

# LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂŞENESC ŞI RAIONAL P.M.R. ARAD  
ŞI AL SFATURILOR POPULARE ORĂŞENESC ŞI RAIONAL

Arad, anul XXI

Nr. 6264

4 pag. 20 bani

Marţi,

13 octombrie 1964

## Temelie solidă producţiei de strunguri a anului 1965

Paralel cu măsurile luate pentru realizarea integrală a planului pe anul curent, constructorii de strunguri se ocupă cu multă grijă de buna pregătire a producţiei anului viitor. O discuţie cu tovarăşul Fuciu Marţian, directorul uzinei şi cîţiva ingineri conduc compartimentele principale de concepţie şi proiectare, ne-a pus în posesia unor date care dovedesc că rezolvarea acestor probleme se află în întreaga uzină la ordinea zilei, fiind organizată până în cele mai mici amănunte. Responsabilităţile multor activităţi decurg de aici: sint judecate atribuţiile secţiilor şi sectoarelor. După discutarea cîtorva aspecte de ansamblu, care ne-au pus în păc cu preocupările actuale ale uzinei, iată şi prima întrebare pe care am adresat-o tovarăşului Marţian Fuciu, directorul uzinei:

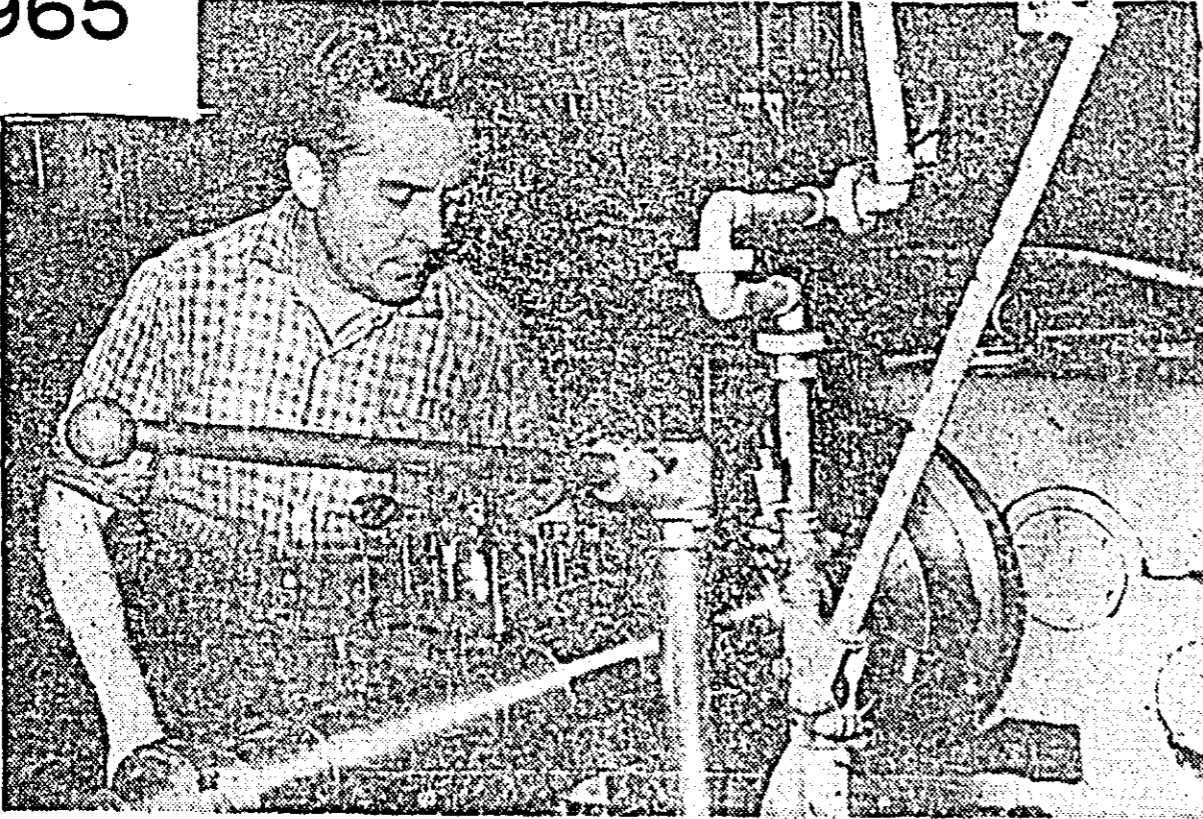
— Ce aduce nou anul 1965 în producţia uzinei?

— În anul 1965 vom fabrica în serie trei tipuri noi de strunguri care sînt cunoscute tuturor celor care au vizitat Expoziţia realizărilor economice naţionale. Sînt strunguri revolver cu ax vertical şi orizontal de 25 şi 40 mm. Tot în anul 1965 vom realiza primul strung SN 400 cu comandă program, un strung complet automatizat. În afara acestor produse noi vom continua fabricaţia cîtorva tipuri de strunguri care au format obiectul planului de producţie al uzinei noastre în acest an şi care au devenit acum cunoscute şi mult solicitate. Bineînţeles că pentru fiecare strung pe care-l fabricăm, colectivul uzinei a găsit noi posibilităţi ale îmbunătăţirii calitatii.

— Vă rugăm a exemplifica cu cîteva aspecte mai importante preocuparea colectivului privind îmbunătăţirile calitative a noulor maşini-unelte.

— Fără să mai enumerăm perfecţionările tehnice pe care colectivul uzinei le-a adus în ultimii doi ani de strunguri SN 400 precum şi cele ale altor strunguri, deoarece despre acestea ziarul „Flacăra roşie” a scris la timpul loc, de astăzi dat ne vom mărgini să arătăm că gama posibilităţilor de realizare pe acest strung se va lărgi din nou, o dată cu adaptarea la distanţe între vîrfuri de 1.200 mm faţă de 750, 1.000 şi 1.500, distanţe ce se puteau realiza pînă acum. Este o realizare pe care specialiştii o vor aprecia la adevărata ei valoare.

Vorbind despre acelaşi strung SN 400 am aflat apoi că prin introducerea pinolei — o altă perfecţionare recentă — strungarul va putea determina mult mai uşor eficienţa strungirii, fără a mai fi nevoit să scoată piesa de pe capul pentru a o verifica. În acest scop, al uşurării muncii strungarului, s-a modificat procesul de reglare al motorului principal. Pentru înfrînerea strungului în timpul aşezării aspectului său



Tovarăşul Georgehe Stolan se numără printre muncitorii cu înaltă calificare din sectorul II al uzinei de la Uzina de strunguri. De aceea l-a încredinţat cu lucrare cheie: strungirea axelor principale. El nu numai că-şi depăşeşte planul în medie cu 20 la sută, ci execută şi lucrări de cea mai bună calitate.

exterior, alte cinci reperi se vor executa din mase plastice. Se reduce, de asemenea, mult consumul de bronz prin schimbarea sistemului de lăgăruire de la lagărele de bronz, la rulmenţi. Cîştigă astfel şi calitatea, noul sistem asigurînd o execuţie uşoară, fără rebuturi, strungul devine mai precis, lucrează cu mai puţin zgomot, are posibilitatea de a spori numărul de turaţii pe minut.

Am aflat apoi cîteva măsuri care duc la îmbunătăţirea calităţii tuturor tipurilor de strunguri pe care le fabrică uzina. Astfel, prin modernizarea vopsitoriei, prin investiţiile mari de utilaje ce se fac în acest sector de activitate se vor putea adopta tehnologii noi, superioare calitativ celor actuale. Acelaşi lucru este pe deplin valabil şi în legătură cu extinderea şi modernizarea turnătoriei uzinei şi a montajului. Ambele vor rezolva problema atît de grea a aglomerărilor ce se produceau aici, asigurînd condiţii optime pentru respectarea întocmai a proceselor tehnologice. În acest an se termină noile depozite pentru nisipuri şi parţial se instalează utilajul modern cu care va fi investită turnătorie: benzi transportoare, amestecătoare de nisip, debătătoare, cupatoare pentru uscat, elevatoare, maşini pentru format miezuri etc. Prin lucrările începute la montaj, capacitatea acestui principal sector de producţie creşte cu 700 strunguri convenţionale pe an, ceea ce echivală cu spaţiul cu aproximativ 1.500 m.p.

Relaţiile pe care le-am cerut în legătură cu utilajele noi şi micile mecanizări care vor asigura buna desfăşurare a producţiei anului viitor ne-au fost date de

tov. inginer Marin Mitran, mecanicul şef al uzinei.

— Încă prin planul de investiţii din acest an uzina a solicitat cîteva utilaje de bază care să permită eliminarea punctelor strungulate din procesul de producţie. Am primit astfel recent o maşină modernă, de mare capacitate pentru rectificat roţi dinţate şi este în curs de montaj o maşină de călire a ghidajelor prin cureni de înaltă frecvenţă. Uzinajul va mai fi înzestrat cu maşini moderne de rectificat plan iar montajul cu maşini speciale pentru găurit.

Mecanicul şef a ţinut să precizeze că în uzină se execută cîteva utilaje valoroase pentru care au fost folosite fondurile de mică mecanizare. Astfel, în sculărie se află în execuţie maşina de sudat cap, la care va aduce marile economii de „oleuri rapide”. În hală de eboş şi în depozitul de piese mari, turnate, începe montajul a două poduri rulante, recent sosit în uzină şi tot pe calea micilor mecanizări se va reorganiza şi moderniza întreg sistemul de transporturi interne din uzină.

Despre măsurile tehnice menţionate să asigure producţia anului viitor ne-a vorbit şi tovarăşul Toma Poda, şeful serviciului de planificare, care ne-a pus la dispoziţie noul plan MTO al uzinei. Am putut astfel afla că numai prin planul astfel al uzinei, deci fără a mai socoti planurile MTO care se realizează la propunerea şi cu mijloacele proprii ale secţiilor, în uzină se introduc 88 măsuri tehnico-organizatorice, dintre care o bună parte se execută încă în acest an.

M. ROSENFELD

(Continuare în pag. III-a)

### Grijă de bună gospodărie

Pe lângă celelalte munci din gospodărie, care se desfăşoară în prezent, colectivul de conducere al gospodăriei de stat Flăminie şi-a îndreptat atenţia spre aprovizionarea de iarnă a salariaţilor gospodăriei cu cele necesare şi spre amenajarea locuinţelor muncitorilor.

Astfel, pînă în prezent muncitorilor care lucrează în sectorul zootehnic li s-au amenajat şi dat în folosinţă 6 apartamente şi sînt în curs de amenajare încă 3 apartamente. Pe lângă acestea, muncitorilor li s-au asigurat prin magazinul de desfacere Gostat din comună cantităţi însemnate de legume necesare în timpul iernii.

În ceea ce priveşte adăposturile pentru animale, s-au verificat şi reparat 3 grajduri, confecţionîndu-se îgheaburi noi din ciment şi instalajii de adăpatori automate. În prezent echipa de constructori a gospodăriei lucrează intens la verificarea acoperişurilor, a geamurilor şi uşilor pentru a putea crea condiţii bune de adăpost pentru animale. Echipa de construcţii condusă de către Petru Ketenstock a terminat şi dat în folosinţă o nouă magazie de mare capacitate, destinată producţiei finite de la secţia de împletituri.

ing. VLADISLAV VIRGINIA, coresp.

### Angajamentul a fost îndeplinit

Allat în plină campanie de fabricaţie, colectivul de muncitori, tehnicieni şi ingineri de la Fabrica de zahăr din oraşul nostru munceste cu rîvnă pentru a produce zahăr mai mult şi de bună calitate aşa cum s-a angajat. Pentru acest an colectivul fabricii s-a angajat să producă peste plan 72 tone de zahăr. Ca urmare a însuflirii cu care s-a muncit, a unor măsuri luate în direcţia mai bune organizării a producţiei, angajamentul luat a fost de acum îndeplinit, pînă acum producîndu-se peste plan 80 tone de zahăr.



Tînăra Oliviya Slagan, absolventă a Şcolii profesionale textile, a devenit o muncitoare apreciată de colectivul tesătoriei fabricii „Teba”. Totuşi tovarăşa Rozalia Fölker continuă să o ajute să-şi ridice măiestria profesională. Obiectivul fotografic a surprins tocmai un astfel de moment.

## LUCRĂRILE AGRICOLE DE TOAMNĂ

### Treieratul, condiţionarea şi păstrarea seminţelor de cînepă

În unităţile agricole cultivatoare de cînepă va începe în curînd o lucrare de mare importanţă: treieratul cînepii. Iată ce recomandăm pentru asigurarea unei desfăşurări a acestei lucrări.

După uscarea, mîmunchurile de cînepă recoltate se transportă la locul de treier. Este recomandat ca această lucrare să se facă dimineaşa sau seara pentru a se evita pierderile de sămînţă. De asemenea, este bine ca atît pe platforma de transport cît şi la locul de treier să se pună prelate de pe care din timp în timp să se adune seminţele căzute.

Treieratul cînepii de sămînţă fiind una din lucrările importante se execută manual sau cu maşini speciale de treierat cînepă. Treieratul cel mai bun este cel din urmă, care asigură extragerea completă a seminţelor din înflorescenţă, separarea seminţelor de impurităţi, evită distrugerea seminţelor şi a tulpinilor. Cele mai folosite maşini de treierat cînepă sînt batoza Richter Rathenow, batoza simplă M.K.1,5 şi batozele complexe MKS 1,5 şi MLK 4,5.

După treierat se face curăţirea seminţelor. Această lucrare este obligatorie atunci cînd s-a făcut treieratul manual sau cînd s-au folosit batozele simple fără vînturători. Curăţirea seminţelor de cînepă se face cu ajutorul vînturătoarelor, trioarelor sau selectoarelor, înălţîndu-se astfel resturile de înflorescenţă şi tulpini, pămînt, frunze, resturi din floare, seminţe de buruienii etc. Rezultă o sămînţă condiţionată care poate fi bine păstrată. Îmagazinarea seminţelor trebuie să se facă la cel mult o umiditate de 9 la sută, întrucît seminţele de cînepă fiind bogate în ulei, se pot altera uşor.

În aceste condiţii sămînţa de cînepă se poate preda unităţilor Agrosem care o îmagazinează în condiţii bune pentru a nu-şi pierde facultatea germinativă.

Acestea au fost principalele lucrări pe care le recomandăm a se executa la loturile semincere de cînepă, lucrări care vor duce la obţinerea unei seminţe cu însuşiri biologice superioare, una din condiţiile obţinerii de recolte mari de cînepă în anul viitor.

ing. NICOLAE CIMPONERU, cercetător ştiinţific la Staţiunea experimentală agricolă Lovrin

### Au terminat recoltatul porumbului

Harnicii colectivişti din Sinleani au depus o muncă susţinută în vederea recoltării porumbului la timp. Eforturile depuse au fost încununete de succes. Zilele trecute porumbul a fost recoltat de pe ultimele suprafeţe.

În leul acesta colectivişti au terminat complet recoltatul porumbului de pe 540 hectare şi în acelaşi timp au achitat în întregime obligaţiile către stat, inclusiv sarcinile contractuale.

### Cu sprijinul mecanizatorilor

Pe ogoarele gospodăriei colective „30 Decembrie” din Vinga munca continuă în ritm susţinut. Colectivişti au recoltat porumbul de pe 255 hectare şi au transportat 492 tone din care se achită muncile SMT.

### Roadele bune organizării, a respectării agrotehnicii înaintate

La gospodăria agricolă de stat Ceala recoltatul porumbului este pe terminate. Un aport preţios la desfăşurarea acestei lucrări l-a adus brigada a III-a condusă de Iosif Schwerthoffer. Această brigadă a avut ca plan să cultive o suprafaţă de 370 ha cu porumb pentru boabe, din care 265 ha în teren irigat. Terminînd prima cu recoltatul, s-a putut calcula că brigada a obţinut 5.467 kg porumb la ha, depăşind cu aproape 1.000 kg producţia de boabe planificată la ha. Acest succes de seamă în depăşirea producţiei de porumb se datoreşte măsurilor agrotehnice care au fost aplicate în funcţie de structura solului şi a soiurilor de hibrizi ce au fost însămînţaţi. Bunăoară, pe întreaga suprafaţă destinată culturii porumbului au fost executate încă în toamnă arături adînci la o adîncime de 29—31 cm. De asemenea, s-a făcut fertilizarea solului cu gunoi de grajd pe o suprafaţă de 174 ha. Împreună cu gunoii de grajd au fost administrate îngrăşăminte chimice şi anume superfosfat cîte 200—400 kg la ha. Pentru menţinerea umidităţii în sol s-a executat grăpatul terenului cu grapa reglabilă iar după aceea înainte de semănat s-a efectuat discuitul.

Semănatul s-a făcut cu maşina 2 SPC 2 în cultură, la o adîncime de 8—10 cm şi la o distanţă între rînduri de 80 cm pentru recoltatul manual şi de 100 cm pentru recoltatul mecanic.

O grijă deosebită a fost acordată în această brigadă şi lucrărilor de întreţinere. Astfel, la 6 zile după însămînţare s-a executat grăpatul cu grapa reglabilă, iar după răsăririle plantelor pentru spargerea crustei s-a lucrat cu sapa rotativă. Au fost executate patru praşile mecanice şi două manuale, iar acolo unde a fost nevoie, respectiv unde terenul a fost mai îmburuienit, s-a executat şi praşila a III-a. Concomitent cu praşitul mecanic s-au încorporat cu cultivatorul pe unele par-

### 6.500 lei venit la hectar

Colectivişti din Peregul Mare au cultivat anul acesta 70 ha cu cînepă, cultură care l-a asigurat gospodăriei însemnate venituri. Astfel obţinîndu-se 5.200 kg tulpini de cînepă la ha, faţă de numai 4.000 cît era planificat, s-a realizat un venit de peste 6.500 lei la ha.

După cultura de cînepă, colectivişti au pregătit cele 70 ha teren pentru a li însămînţate cu grîu. În prezent toate cele 70 ha sînt deja însămînţate.

În ritm susţinut se lucrează şi la pregătirea terenului şi la însămînţare. Cu ajutorul mecanizatorilor s-au făcut arături pe 760 hectare şi s-au însămînţat 355 ha cu grîu. În munca ce se desfăşoară pe tarlele fruntaşă e brigada a III-a, precum şi mecanizatorii Petru Nedeliov, Andrei Mesarov, Nicolae Nefchin ajutaţi de colectivişti Francisc Marşov, Francisc Balint, Ioan Dupla şi alţii.

### Însămînţează legume de toamnă

În vederea obţinerii de recolte timpurii de legume în primăvara anului viitor, colectivişti din raion se ocupă de însămînţarea legumelor de toamnă.

Cele mai mari suprafeţe s-au însămînţat pînă acum la gospodăriile colective din Peregul Mie, Dorobanţi, Aluniş, Pecica, Zădărceni şi altele.

### Insămînţatul grîului trebuie urgentat

Pînă ieri pe ogoarele gospodărilor colective din raza oraşului nostru s-au însămînţat cu cereale pîioase 2652 hectare, adică 63 la sută din suprafaţa planificată. La unele gospodării colective cum sînt cele din Gal şi Mălăcaza semănatul grîului este mai avansat. În schimb la alte gospodării colective semănatul e rămas în urmă. Aşa de pildă la Vladimirescu grîul s-a semănat numai pe 145 hectare adică pe 26 la sută din suprafaţa planificată. Cam în aceeaşi situaţie se află şi gospodăria colectivă din Bujac. Timpul nu e în permanenţă prielnic lucrărilor de semănat. De aceea conducerea gospodărilor colective rămase în urmă cu semănatul, trebuie să ia măsurile ca orelle bune de lucru să fie folosite din plin, urgentîndu-se însămînţatul grîului.

SAVU PADUREAN, activist al Comitetului orăşenesc de partid.

### Livrări în contul anului viitor

Anul acesta în gospodăria colectivă din Sinmartin s-a observat o îmbunătăţire simţitoare a muncii în sectorul porcin. Acest lucru se datoreşte buneîndrumării şi organizării muncii de către conducerea gospodăriei cît şi a îngrijitorilor care în tot timpul iernii au participat la cursurile zootehnice unde şi-au însuşit metodele cele mai înaintate de hrănire şi îngrijire a porcinelor. În această muncă putem evidenţia pe tovarăşa Elisabeta Florea, Pavel Florea, Gheorghe Mondeck şi alţii.

Datorită muncii lor, gospodăria noastră obţine venituri însemnate, care au ajuns la 582.872 lei iar obligaţiile anuale faţă de stat au fost achitate încă în luna august. În prezent s-au livrat porci pentru contractul din anul viitor.

ELISABETA SOLLNER, coresp.

### La clubul uzinelor „30 Decembrie”

### S-a deschis Universitatea muncitorească

Ieri după-amiază în sala clubului muncitoresc al uzinelor „30 Decembrie” a avut loc festivitatea deschiderii noului an de învăţămînt în cadrul Universităţii muncitoreşti care funcţionează pe lângă acest club. Au participat un număr mare de muncitori şi tehnicieni din secţiile finisaj, filatură, tesătorie. În noul an de învăţămînt s-au înscris pentru a participa la diferite forme peste 160 de cursanţi.

## „VOSHOD” - o nouă navă cosmică plasată pe orbită

- ▲ Nava are o echipaj de trei persoane
- ▲ Un om de ştiinţă şi un medic la bord
- ▲ Legătură bilaterală prin radio
- ▲ Zborul decurge normal

MOSCOVA 12 (Agerpres). Agenţia TASS anunţă că la 12 octombrie, ora 10,30 (ora Moscovei), în Uniunea Sovietică a fost plasată pentru prima oară în lume pe o orbită de satelit al Pămîntului, cu ajutorul unei noi şi puternice rachete purtătoare, nava cosmică „Voshod” (răsăritul), pilotată, cu trei locuri. La bordul navei se află un echipaj alcătuit din cetăţenii Uniunii Sovietice: aviatorul cosmonaut, inginer colonel Vladimir Komarov, comandantul navei, şi membrii echipajului Boris Egorov, medic-cosmonaut, şi omul de ştiinţă-cosmonaut, Konstantin Feoktistov, candidatul în ştiinţe tehnice.

Obiectivele zborului cosmic sînt:

— Încercarea unei noi nave cosmice, pilotate, cu mai multe locuri;

— cercetările asupra capacităţii de lucru şi asupra interacţiunii în timpul zborului dintre un

grup de cosmonauţi alcătuit din specialiştii în diferite ramuri ale ştiinţei şi tehnicii;

— Efectuarea de cercetări ştiinţifice fizico-tehnice în condiţiile zborului cosmic;

— Efectuarea de cercetări medicobio-logice lărgite în condiţiile zborului de lungă durată;

Aceste cercetări se efectuează cu ajutorul aparatului instalat la bord, în condiţiile participării nemijlocite a omului de ştiinţă-cosmonaut — şi a medicului-cosmonaut.

Nava satelit „Voshod” a fost plasată pe o orbită apropiată de cea stabilită prin calcul. Potrivit datelor preliminare, perioada de revoluţie a navei-satelit în jurul Pămîntului este de 90,1 minute, distanţa minimă faţă de suprafaţa Pămîntului (perigeul) şi cea maximă (apogeul) sînt de respectiv 178 şi 409 km, unghiul de înclinaţie a planului orbitei faţă de planul Ecuatorului este de aproximativ 65 de grade.

Cu bordul navei cosmice „Voshod” se menţine legătură bilaterală prin radio.

Potrivit raportului transmis de echipajul navei, Komarov, Feoktistov şi Egorov, echipajul a suportat în mod cu totul satisfăcător plasarea navei pe orbită şi trecerea la starea de înponderabilitate.

Starea lui Komarov, Feoktistov şi Egorov este bună.

Ştirile de la bordul navei cosmice „Voshod” se transmit pe frecvenţele 143,625 Mhz; 17,365 Mhz, 18,035 Mhz.

La bordul navei este instalat, de asemenea, un emiţător „Signal”, care funcţionează pe frecvenţa de 19,9944.

Toate sistemele de bord ale navei cosmice funcţionează normal.

Comunicatele despre evoluţia zborului vor fi transmise de toate posturile de radio ale Uniunii Sovietice.



Printre fruntaşi în întrecerea socialistă din atelierul de debitare de la Uzinele de vagoane se numără comunistul Simion Zepota şi utemistul Vasile Nicodin. Ei execută lucrări de cea mai bună calitate, depăşesc planul şi continuă să se alie în fiecare lună în rîndul celor evidenţiaţi în întrecere.

IN CLISEU: cei doi muncitori verificînd calitatea îndoirii unor table.

# SPORT

## IN CAMPIONATUL CATEGORIEI A LA FOTBAL

### UTA învinsă la Cluj

Intr-oedvăr, la Cluj s-a creat o regulă: aproape toate întâlnirile susținute de studenții clujeni în ultimii ani pe teren propriu în compania textiliștilor arădeni, le-au fost favorabile. Deci, victoria Științei la scorul de 3:0 obținută în etapa de duminică în dauna textiliștilor nu poate fi luată drept surpriză. Ea vine și confirmă doar regula.

Din cele ce am aflat la Cluj, studenții s-au pregădit în prealabil foarte serios pentru această partidă. Pe teren ei au luptat cu multă însușire pentru victorie, au făcut risipă maximă de energie. Scorul partidii putea să fie chiar proporțiv dacă atacanții clujeni ar fi insistat pentru aceasta. Așa că victoria Științei, chiar și la acest scor, nu poate fi pusă nici un moment sub semnul întrebării. Chiar cu jocul slab sub aspect tehnic practicat de studenții ei au meritat-o cu prisosință.

Ceea ce considerăm însă necesar și important să menționăm cu această ocazie, este modul în care arădenii au cedat, felul lamentabil în care au jucat, lipsa de interes și însușire manifestată la un mare număr de jucători. Și această comportare este cu atât mai condamnabilă cu cât îned de la Arad, înainte de plecare spre Cluj, jucătorii textiliști nu li s-a cerut altceva decât să lupte cu însușire pe teren, să respecte indicațiile antrenorilor. În ședința de pregătire a jocului li s-a spus același lucru. Dar nimic nu s-a respectat din toate acestea.

I-am văzut cu o săptămână în urmă pe CSMS Iași lăudă batăle la Arad cu același scor. La sfârșitul partidii cu toții am fost înși de acord că țeserii au luptat cu o însușire rar întâlnită, că până în ultimul minut de joc ei nu s-au împiedat cu ideea că vor părăsi terenul înfrinși.

Or, la Cluj UTA nu a lăsat o asemenea impresie. Ba din contră, în afară de Mețcaș, Chivu, Donciu și Floruț, (nici aceștia nu au jucat la valoarea lor obișnuită), restul jucătorilor au comis o serie de greșeli, au jucat fără nici o orientare, unii chiar fără însușire și interes.

Pentru a nu rămâne nici un dubiu în ceea ce privește aprecierea noastră, amintim câteva aspecte concrete din timpul meciului.

În primul rând, textiliștii nu au construit în tot timpul partidii decât două acțiuni spre poarta adversă. În minutul 33, Țirlea scapă singur spre poarta lui Moșuț, dar deși cu un avans de aproximativ doi metri față de Grăjdăanu (un jucător foarte lent), este totuși ajuns de acesta în marginea careului de 16 metri și scapă. Cea de-a doua acțiune are loc în minutul 76, înfrinșă tot de Țirlea, dar înfrinșă din lipsă de gândire. Trebuie să spunem de asemenea că pe parcursul celor 90 minute de joc, UTA a expediat în spațiul porții adverse doar două șuturi prin Floruț de la distanță, în prima repriză. Și un alt aspect la fel de concludent în ceea ce privește comportarea jucătorilor arădeni, lipsa lor de gândire și orientare. Chiar din primele minute clienții au aplicat un supărător sistem de joc la ofsaid. Oricine a putut observa acest lucru afară de Pantea, Țirlea și Igna care au fost penalizați de 17 ori în asemenea poziții, deci 17 faze au fost oprite cu mult înaintea porții lui Moșuț, datorită lipsei de orientare, așa după cum am spus mai sus, a jucătorilor arădeni.

Trebule subliniat însă și un alt aspect care la Cluj s-a re-

lat din nou parcă și mai pregnant. Este vorba de lipsa de conlucrare eadită, de colaborare în dauna jocului dintre Floruț și Țirlea și invers.

Ținând cont de faptul că la pauză scorul era alb, s-ar putea crede că toate lipsurile înaintării s-ar fi putut realiza cu rezultat de egalitate. Trebuie precizat însă că și în apărare jucătorii textiliști au jucat la fel de slab, fără răspundere, comișind greșeli peșta greșeli. Dacă în prima repriză studenții clujeni nu au reușit să fructifice nici una din numeroasele lor ocăzii, aceasta este numai și numai vina lor. Apărătorii textiliști nu au avut, nici un merit în această direcție. Cele trei goluri marcate sînt edificatoare. Relatarea fazelor respective nu este suficientă pentru a trage concluziile necesare. În minutul 53, de exemplu, echipa gazdă beneficiază de o lovitură de colț. Execută Ivansuc. În fața porții lui Weihelt se aflau nemarcanți de nimeni Szabo, Al. Vasile și Adam. Ultimul a reușit cu capul direct în plasă. Unde au fost Bakos și Pecican? Ar Weihelt, care în mod normal trebuia să lăse în traiectoria mingii atunci cînd a fost trimis de Ivansuc, a stat nemiscat, surprins chiar cînd balonul i-a trecut printre minii.

Și la al doilea gol s-au făcut greșeli similare. Cu toate că Pecican a primit indicații precise asupra jocului lui Szabo, adversarul său direct, el nu le-a respectat. L-a lăsat pe acesta de regulă liber, creînd astfel o seriosă breșă pe această parte. Așa s-a împlinit în minutul 65 cînd și Bakos intervine defectuos iar în ultimă instanță Weihelt rămîne, de asemenea, nemiscat în poartă, dînd prilej clienților să înscrie din nou.

Cel de-al treilea gol a fost și mai concludent privind slaba comportare a apărătorilor. De la centrul terenului, Jundașu central Grăjdăanu a pornit singur cu balonul spre poarta adversă. A parcurs exact distanța de la linia care marchează centrul terenului și pînă în careul de 16 metri, fără ca vreun jucător textiliști să intervină. Aci a pasat în careul lui Adam care profită de blîndețea penibile ale apărătorilor și înscrie.

lată decl, după ce am relatat aci comportarea jucătorilor textiliști, aspectele mai semnificative din timpul jocului, se pune lădă îndoială întrebară firească: se putea cu un asemenea joc, realitate la Cluj cel puțin un punct, fără să mai vorbim de victorie? Holărit că nu. Lipsa de însușire în primul rînd, de gândire și orientare în teren a majorității jucătorilor este cauza principală a acestei înfrîngeri.

Pe clienții la caracterizat însușirea și orientarea în joc. Au practicat jocul la ofsaid în fața unor jucători neorientați și au concentrat jocul pe acele cliențoare unde adversarul a jucat slab: Pecican, Bakos și Czako.

Cele două echipe au josisit formațiile:

**ȘTIINȚA:** Moguț — Marcu, Georgescu, Grăjdăanu, Cîmpeanu — Al. Vasile, Suciu — Ivansuc, Mureșan, Adam, Szabo.

**UTA:** Weihelt — Pecican, Bakos, Mețcaș, Czako — Chivu, Donciu — Pantea, Țirlea, Floruț, Igna.

Slab, părtinitor în favoarea gazdelor, fără a influența însă rezultatul direct, arbitrajul lui Alihai Popa (București).

**D. NADOLU**

Duminică în campionatul categoriei A la fotbal s-au desfășurat cinci partide. Cu acest prilej Farul a reușit să obțină două puncte în deplasare la Craiova iar Crișul a „ciupit” un punct la Brașov. Echipele Știința Cluj și Petrolul au învins pe teren propriu.

Iată rezultatele înregistrate în această etapă:

**Petrolul—CSMS 3:0, Știința Craiova—Farul 1:2, Steagul roșu—Crișul 1:1, Știința Cluj—UTA 3:0, Dinamo Pitești—Minerul Bala Mare 2:0.**

**CLASAMENTUL**

Știința Cluj	5	3	1	14	6	7	
Petrolul	6	3	1	11	8	7	
D. Pitești	6	3	1	11	9	7	
Farul	5	3	1	8	7	7	
CSMS Iași	7	3	1	7	12	7	
Crișul	7	2	2	7	7	6	
Steagul roșu	6	1	2	5	4	5	
M. B. Mare	7	2	1	4	9	13	5
Dinamo B.	2	2	0	5	0	4	
Steaua	2	2	0	7	1	4	
Rapid	2	2	0	6	1	4	
UTA	6	2	0	4	11	4	
S. Craiova	6	1	2	3	4	4	
Progresul	5	0	1	4	1	1	

### Campionatul categoriei C la fotbal

#### Peroviarii puteau învinge la un scor mai sever

În etapa de duminică a campionatului categoriei C (seria vest) echipa locală CFR a înfrinșit pe teren propriu formația Tractorul Corabia. Cu acest prilej cei prezenți au urmărit un joc în care inițiativa a aparținut aproape tot timpul gazdelor. Echipa oaspe, care a deplasat o formație descompletată, nu a reușit să opună dect o rezistență palidă.

Unspreecele feroviarilor a jucat bine în clup, construind acțiunile reușite. Din păcate însă nu toate acțiunile au fost finalizate, înaintașii dovedindu-se a fi deficitarți la acest capitol.

Fără îndoială victoria localnicilor este pe deplin meritată. Pentru obținerea ei s-au depus eforturi susținute. Scorul putea fi însă și mai sever dacă linim cont de numeroasele ocăzii avute. Dar atacanții le-au frosit cu ușurință. Astfel, Kőrösi (min. 41), Vlad (min. 51, 87) și Vesa (min. 63) ralează din poziții favorabile ocăzii extrem de clare. Mai putem adăuga și faptul că în minutul 8 Vlad iar în minutul 85 Babo trag în...bară.

Dacă în prima repriză folbaliștii de la CFR au jucat cu multă ardoare pentru victorie (ca dovedește au înscris 3 goluri) nu același lucru putem spune și despre evoluția din repriza secundă. Asta deoarece, mulțumii de rezultat, jucătorii nu au mai insistat, complăcîndu-se într-un joc steril, lipsit de eficacitate. Ba mai mult, ei n-au știut să se folosească în suficiență măsură nici de superioritatea numerică ivită în minutul 70, cînd oaspeții rămîn în 10 oa-

**Ajunși la cetatea Sotmos, grupul de excursioniști de la Școala pedagogică a j-nut să se fotografieze lângă zidurile cetății.**

### In campionatul regional de volei

În seria I-a a campionatului regional de volei echipele masculine din orașul nostru au obținut următoarele rezultate: Constructorul — Cazanele Orșova 2:3, Sănătatea Poiana Mărului—Tricolor roșu 0:3, Viitorul Timișoara—ICA 2:3. Echipa feminină Teba a cîștigat cu 3:0 prin neaprezentarea formației Știința Timișoara.

În seria a II-a a campionatului regional echipa arădeană Confecția a jucat la Caransebeș, unde a fost înfrinșă de echipa locală Știința cu scorul de 3:1.

### Popice

În campionatul regional de popice duminică s-a desfășurat o nouă etapă. Cu acest prilej echipele arădene masculine au înregistrat următoarele rezultate: Electrica Arad — Metalul Olciului roșu 4426:4100, Teba Arad—Constructorul Arad 4744:4344, Voinea Lugoj — Fuiorul 4703—4268.

Intrecerea rezervată echipelor feminine s-a soldat cu următoarele rezultate: UTA—Teba Arad 2361:2253, Fuiorul — CFR Timișoara 2107:2077, CSM Reșița—Constructorul Arad 2322:2036.

Cu prilejul acestor jocuri, maestra sportului Maria Nadaș (UTA) a stabilit un nou record regional în 100 bile mixte cu rezultate de 444 p.d.

## Săptămîna aceasta pe ecrane

### „Dragoste la zero grade” „Doamna Tu Hai”



Din toate genurile abordate în arta filmului, acela al comediei muzicale a suferit poate cele mai puține schimbări de-a lungul deceniilor. Intrigă amoroasă, quiproquouri, gaguri, jast, muzică, dans și fantezie, lală elementele principale pe care s-a bazat și se bazează comedia muzicală. Există desigur și comedii muzicale care audează acestei mixturi tradiționale un fond social, o luare de cîntitudine în fața realității. Dar acestea sînt în genere excepții și „Dragoste la zero grade” nu face parte dintre ele și nici nu și-a pus ca sarcină să abordeze o problematică majoră.

Așadar, filmul realizat după un scenariu de H. Nicolaide și Cezar Grigoriu. În regia lui Geo Saizescu și Cezar Grigoriu, cu muzică de George Grigoriu, păstrează pînă la fidelitate toate rigorile genului, nepropunîdu-și nimic altceva decît să producă, cu ajutorul muzicii, gagurilor, fanteziilor și culorilor, buna dispoziție. Tîntă pe care și-o atinge în mare parte, datorită mai ales muzicii și fanteziei — aceasta aparținînd însă nu scenaristilor, ci regizorilor, operatorului (Ilie Cornea) și interpretelor. Căci, evident, scenariul dovedește mai puțin fantezie, repetînd la nesfîrșit una și aceeași situație, filonul său comic epuzîndu-se din primele scene. Momentele cît reușite din punct de vedere al comicitului — ca aceia al barului — sînt puține și în afara intrigii, ele angrenînd cu totul alte personaje decît cele principale. (Dealtfel în scena barului, Nae Roman confirmă stăruie calitățile sale de comic de bună calitate).

Incercînd să suplimenteze fantezia organică de care avea nevoie filmul cu o fantezie a formelor, regizorii au izbutit unele momente foarte frumoase și foarte specifice comediei muzicale, ca a cel al interpretării cîntecului „Toată lumea cîntă”, ca a cel din magazinul de muzică, a cel al corecției „coregrafice” care i se aplică lui Nică.

**CFR:** Demșoreanu — Kîrucz, Babo, Balint, Horja — Dvorzsak, Vesa — Beșuca, Vlad, Gyenge, Kőrösi.

**TRACTORUL:** Asănică — Neacșu, Agape, Nicolescu, Magargiu — Popescu, Sterie — Ene, Toma, Bulică (Șarpe), Pentek.

### Pe scurt

Echipa arădeană de categoria B Vagonul Juind duminică la Timișoara în compania formației CFR a practicat un joc bun reușind să aducă un punct. Partida s-a încheiat cu un scor alb—0.

În etapa de duminică a categoriei C (seria vest) echipa Tebarad a fost învinsă de Minerul Anina cu scorul de 3:0.



Joi, 15 octombrie, orele 16: „Harap Alb”

În vara anului trecut, regizorul vietnamez Pham Ky Nam prima în aplauzele sălii, medalia de aur a Festivalului internațional al filmului de la Moscova pentru cea mai reușită realizare a kinematografiei. Înalta distincție venea să răsplătească valoarea film vietnamez „Doamna Tu Hai”, care în cadrul aceluiași competiții avea să-și mai aducă încă una din distincțiile festivalului, mențiunea pentru interpretarea acordată protagonistei filmului, actrița Tra Giang.

Eroina filmului, căreia li dă viață actrița Tra Giang, este o tânără din Vietnamul de sud pe care viața o transformă într-o revoluționară dirză. Pe ecran se revădă întreaga biografie a formării dintr-o fată firavă și timidă, a unei adevărate luptătoare pentru libertate.

Filmul rulează în aceste zile în cinematograful „Veac Nou”.

### „Ciociara”

În regia lui Vittorio de Sica studioul „Titanus” a realizat filmul „Ciociara”. Scenariul a fost scris de Cesare Zavattini după romanul lui Alberto Moravia.

În rolul principal Sophia Loren, pe care am revăzut-o de curînd la „Sechestrații din Altona”. Alături de ea înfrinșim pe generic pe Jean Paul Belmondo, pe care l-am admirat în „Cartoaze”, Raff Valone cunoscut din numeroase filme printre care: „Războiul”, „Garibaldi” și „Piața” Renato Salvatori pe care spectatorii noștri l-au văzut în „Rocco și frații săi”, „Era noaptea la Roma” și „O zi ca lei”.

Sophia Loren a primit pentru rolul interpretat în acest film „Premiul Oscar” în 1962 și Premiul pentru cea mai bună interpretare feminină la Cannes 1963.

Filmul rulează în săptămîna aceasta la cinematograful „Studio”.

### „Tinărul de pe vasul Columb”



Dacă nu beneficiază de un subiect înedit, de o construcție aparte, ingenioasă a scenariului sau de soluții vizuale originale și de efect, destule filme din categoria zisa de aventuri suscită totuși interesul — în primul rînd al spectatorilor tineri — datorită caracterului antrenant al acțiunii, presărată cu momente palpante. Este și cazul acestei producții a studioului „A. P. Dovjenko” din Kiev, care nu ocoleşte căile bătoriale, dar izbutește uneori să țină în cordață atenția sălii, bizuîndu-se în același timp, nu fără temeii, pe farmecul degețat de zelum și seriozitatea candidă a care puștii implicați în acțiune participă la descoperirea și prinderea spionilor.

De-a lungul filmului se înfrînșe situații văzute și în alte filme de același soi (micii eroi investigați singuri, temerari dar cu inima palpînt de emoție, casa izolată care le-a stîrnit suspiciunea din cauza urletelor, lugubre ale unui dulău; cei doi marinari, inimici și încrezători travestii în uniforme militare; intervenția salvatoare a grănicerilor care își fac apariția tocmai în ultima clipă, după ce au fost tot timpul pe urmele bandiților etc.). Scenariul (Iuri Ciulunkin) și regia (Evgheni Serstobitov) forțează înfructiva

nota atunci cînd dramatizează excesiv împrejurările, ca acea subțită dezlănțuire a furtunii, care a sălășile pe fată să se răstăcească noaptea, ori ca insistența sublinieră a primejdiei de înec printr-o trec cei doi copii porniți pe mare în urmărirea spionului. Dar în genere întâmplările sînt posibile cursiv, cu o atență gradată a dramaturgiei și din cînd în cînd cu cîte un accent agreabil de umor.

„Tinărul de pe vasul Columb” nu-și propune să epataze publicul prin elemente senzaționale. S-ar părea că realizatorii au vrut să releve îmbogățirea orizontului fetei venită de la Kiev și-și petreceă vacanța în mica așezare pescărească de pe țărmul mării trăind aci o aventură leagă din comun. Dacă impresia aceasta e exactă, în polida expresivității protagonistei (Ira Mișk, cunoscută din „Printre oameni buni”), evoluția psihologică a eroinei apără destul de săracă, filmul oprindu-se la stadiul unei intenții nefructificate pe deplin.

Filmul rulează la cinematograful Tineretului.

### Cinematografe

**Muzee și expoziții**

Muzeul Regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10—13 și 16—19, în clădirea Patatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă.

În cadrul muzeului sînt deschise: secția de artă, secția de istorie veche, muzeul revoluției 1848-1849, expoziția de pictură: flamandă, olandeză, italiană, germană și maghiară.

Se află deschisă, de asemenea, expoziția „20 de ani de realizări în orașul și raionul Arad”.

**MUREȘUL:** Dragoste la zero grade, (orele: 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21); **STUDIO:** Ciociara, (orele: 11, 14.45, 16.45, 19, 21); **VEAC NOU:** Doamna Tu Hai, (orele: 11, 14.45, 16.45, 19, 21); **TINERETULUI:** Tinărul de pe vasul Columb, (orele: 11, 14.45, 16.45, 19, 21); **VICTORIA:** Foto Harap Alb, (orele: 14.45, 16.45, 19, 21); **PROGRESUL:** Lîngă tine trăiesc oamenii, (orele: 16, 18.45, 20.30); **DUMINICĂ:** matineu de la orele 11); **SOLIDARITATEA:** Electrica, (orele: 17, 19. Duminică: 11, 15, 17, 19); **MICALACA:** Nu ești singur, (orele: 17, 19. Duminică: 11, 17, 19).

## La sfîrșit de săptămîna

E o zi însoțită de toamnă. Ecoul veseliei unui mare grup de tineri, ce se îndreaptă spre gară electrică, se răspîndește pînă departe. Sînt elevii anilor II învîșăfători și educatoare — de la Școala pedagogică din Arad, care pleacă într-o excursie la cetatea Sotmos și băile Lipova. Bine echipași pentru o asemenea „expediție”, instalași comod în vagoanele ospitaliere, toți așteaptă semnalul de plecare...

Voioșia tinerieșii se manifestă din plin, în timp ce trenul pornește lin printre salba comunelor îmbulsămate în mireasma rodului auriu al neprefătului noastre podgorii: Ghioroc, Minii, Păuliș, Barajca, Cladova. Elevii sînt numărați „ochi și urechi”, să vadă, să audă, să-și noteze observațiile profesorilor. Iată aci hîrnicia podgorienilor de la Minii și Barajca, concretizată în aceste scări monumentale — terasele încărcate cu rod parfumat — sau în framscieșea viilor întinse pe șpalier, vîl ce-au dus faima patriei noastre peste țări și mări. Iată dincolo, la Păuliș și Cladova, carierele de rocă vulcanică, unde va-

riatele sortimente gata lăsonate, așteaptă încărcarea în vagoane, iar pe deasupra tuturora, haina policromatică ce înveșmîntează aceste unduitoare dealuri, care răsplătesc, cu dărnice, preceperea și hîrnicia celor ce s-au înfrîșit cu ele.

Am și sosit! Nu ne dăm seama cum am trecut primele două ore din excursia noastră. Fără a mai pierde nici o clipă, ne îndreptăm spre cetate. Urcușul devine un stimul pentru acești „coincîrși”, iată-ne curînd sus, admirînd neașteptata panoramă ce se deschide la poalele noastre și în perspectivă. Mureșul, imensă oglîndă argintie se așterne lin și tăcut printre stria sălciilor ce-l admiră cu adînc plecticiune.

Cătecele de însemnări intră din nou în „funcțiune”: unii își notează impresiile momentului, alții schițează sau fotografiază... De cînd datează această cetate? Cine a zidit-o? Cu ce scop? De ce a fost apoi părăsită? Grupăși în jurul profesorului lor de istorie, Grigore Ștefan, elevii ascultă

cu nesăși aspecte din străvechia cronică a cetății, împlintită pe această înălțime cu peste 500 de ani în urmă, pentru a sluji stăpînitor ei să domine, să exploateze și să asuprască în voie populația întregii regiuni. Hîroavele arată că în 1446 cetatea era stăpînită de lanca de Hunedoara, mai tîrziu trece în posesia regelui Ungariei Matei Corvin, care o lasă fiului său Ioan, iar în sechida la poalele noastre și în perspectivă. Mureșul, imensă oglîndă argintie se așterne lin și tăcut printre stria sălciilor ce-l admiră cu adînc plecticiune.

colul XVI ea intră în stăpînirea lui Georg de Hohenzotern — căldător cu văduca lui Ioan Corvin. În acest timp sălbatică exploatarea a sărăminii a provocat răscoala lui Doja din 1514, cînd oștenii din cetate au fraternizat cu răsculații, dînd cetatea pe mințile lor. Ulterior însă, ea cade sub stăpînirea turcească — 1526, ce-și întinde dominația pînă departe în părțile Aradului. După turcii stăpîniți cetății ajung austriecii (1699). Dar, o dată cu perfecționarea tehnicii militare, ea nu-și mai

### Insemnări din excursie

**In atenția posesorilor de autoturisme**

**La secția cooperativei „PRECIZIA” din str. Ady Endre nr. 6 se execută întreținerea în termen de garanție a autoturismelor, precum și spălarea și gresarea acestora**

Tot la această unitate se execută vopsirea autoturismelor.

Prof. GHEORGHE CREP

# 1760 kg floarea-soarelui la hectar

de producție cât mai mare a stat mereu în organizarea de partid și a gospodăriei colective din Variășul Mare. Au mobilizat pe colectivitate la efectuarea lucrărilor în condiții bune. O atenție deosebită s-a acordat cultivelor tehnice între care floarea-soarelui și ceapa. Au adăugat veniturii bănești însemnate gospodăriei colective.

La începutul anului trecut s-au luat condiții bune pentru sporirea producției la această cultură, întrucât după recoltarea din anul trecut s-a efectuat pe 15 hectare s-a efectuat lucrările adâncă la peste 30 cm cu ajutorul brigăzii a XI-a de tracțiune a SMT Pecica. În toamnă pe alte 10 hectare, după recoltarea porumbului s-a efectuat lucrările adâncă astfel că în suprafața de 25 hectare s-a făcut o sămânță de floarea-soarelui în acest an, a fost bine sămânțată. Tot din toamnă s-au arat lanul de floarea-soarelui și s-au făcut cele mai bune dezvoltări, urmându-se astfel sămânța de calitate care apoi, în timpul înfloririi, a fost analizată la laboratorul de control semințelor din Pecica. Pe baza constatărilor la laborator s-a dovedit că sămânța are o putere de germinare în timpul iernii brigadierilor, de echipă, colectivității frunze au făcut cunoștință cu cele mai bune metode de cultivare a floarea-soarelui, pe care apoi înnoțind din primăvară le-au aplicat în producție. Când s-a putut ieși din teren s-au făcut grăpări și discuri arături pentru pregătirea pământului germinativ.

În acest timp optim a sosit, pe baza indicațiilor date de inginerii gospodăriei s-a început sămânța. Datorită bunei organizări a muncii și a respectării măsurilor agrotehnice, sămânțatul la

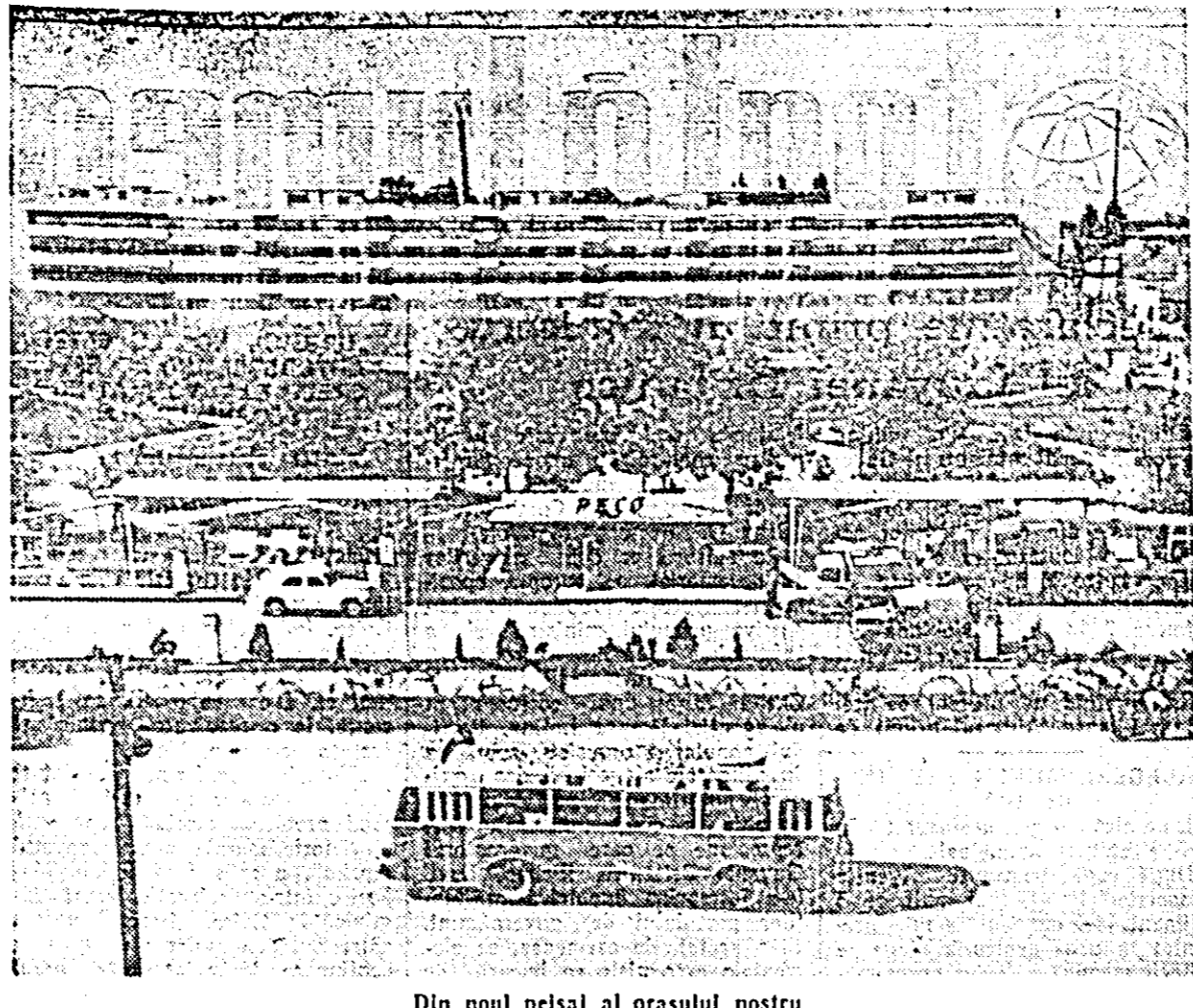
ambele brigăzi s-a terminat în numai două zile lucrătoare, după care imediat s-a efectuat grăpățul. Lucrările de întreținere a culturii au jucat un rol important în obținerea de producție mari deoarece pe de o parte colectivității au urmărit să mențină culturile curate de buruieni iar pe de altă parte să asigure densitatea plantelor la hectar în așa fel ca la recoltare să existe 35.000 plante. Îngrijirea exemplară a culturii, buna organizare a muncii pe echipe și colectivității au fost factorii de seamă care au determinat creșterea și dezvoltarea în bune condiții a plantelor. S-a evidențiat mai ales în această privință brigada a II-a condusă de Emeric Busch care de altfel a obținut și o recoltă frumoasă.

Lucrarea de recoltare, care s-a făcut la timpul optim pentru a se înlătura pierderile, a dovedit încă o dată hărnicia colectivității. În numai 3-4 zile s-a strins întreaga recoltă, care a fost apoi treierată cu combinele SMT. S-au evidențiat cu această ocazie, prin grija ce au avut-o de a asigura funcționarea corespunzătoare a combinelor tractoriștii Ioan Verik și Andrei Csik.

În întreaga activitate care a fost depusă de-a lungul unui an a fost răsplătită cum se cuvine. Gospodăria a obținut o producție de peste 1700 kg floarea-soarelui la hectar, realizând și depășind planul de producție, dobândind venituri însemnate prin valorificarea recoltei către unitatea contractantă.

Pe baza rezultatelor obținute, colectivității sînt hotărâți ca încă de pe acum să pună bazele viitoarelor producții de floarea-soarelui prin efectuarea lucrărilor de pregătire a terenului asigurând condiții de continuitate sporirii a recoltei la această cultură.

A. HARȘANI



Din noul peisaj al orașului nostru

# Temelie solidă producției de strunguri a anului 1965

(Urmare din pag. 1-a)

Strîngerile pneumatice la strunguri și freze, limitatoarele de cursă cu care vor fi prevăzute strungurile din sectorul uzinei, agregatul de frezare combinată a batlurilor, bancurile de rodaj și spălătorii de avans, manevră și viteză la montaj, instalația pentru prepararea izolatoarelor anticorozivi sînt doar cîteva din aceste măsuri.

Aminteam la început că munca ritmică la care s-a ajuns în secțiile uzinei se datorează în primul rînd decalajului de piese care s-a realizat. Asupra măririi acestui decalaj se insistă acum în toate secțiile, astfel ca el să asigure o ritmicitate bună producției anului viitor. Despre măsurile organizatorice luate în acest scop ne-a vorbit mai ales tov. Pompiliu Munteanu, de la serviciul ONM. Am aflat astfel că uzina a fost recent completat cu muncitori calificați în profesii de strungari, frezori și rectificatori, că maiștrii cu multă experiență ca tovarășii Andrei Tiba, Teodor Pop sau Ioan Crișan au primit ca sarcină principală să introducă în munca practică pe noii muncitori. La montaj, unde s-a simțit nevoia de maiștri care să asigure o mai bună asistență tehnică în toate trei schimburile, au fost repartizate cîteva cadre valoroase care au terminat cu rezultate bune școala de maiștri. La sculă-

rie, unde timpul de lucru și utilajele nu erau pe deplin folosite din cauza unei normări necorespunzătoare a muncii, s-a trecut de la normarea globală la normarea pe repere, lucru ce a dovedit în scurt timp că se poate face față sarcinilor actuale sporite cu utilajul și muncitorii existenți dacă acestea sînt judicios folosite. De altfel, pentru pregătirea fabricației anului viitor aici se dă acum bătaia cea mai grea. Concepția noilor tipuri de strunguri fiind de mult gata, însuși prototipurile strungurilor respective fiind omologate, fabricația în serie presupune conceperea și pregătirea sculelor, dispozitivelor și verifcatoarelor, pentru fabricația tuturor reperelor acestor utilaje. Or, tocmai aceste este sectorul care realizează în mare parte această muncă importantă, imediat ce ea a trecut de stadiul concepției. Serviciul de concepție se află într-un stadiu bun cu pregătirea fabricației SDV-urilor. Protecțiile de SDV-uri vor fi completate în luna februarie. E limpede

decît cît de importantă este problema unei organizări judicioase a muncii în secția sculărie. Buna organizare este de altfel cheia succeselor în a disciplinei în muncă pentru întreaga uzină. Tocmai de aceea alături comitetul de partid cît și conducerea tehnico-administrativă li acordă cea mai mare importanță. Ar fi multe de semnalat în direcția acestor realizări. Ne vom mărgini să arătăm ce se analizează cu strictețe respectarea graficelor de producție, pe schimburi, că maiștrii urmăresc îndeaproape cum se realizează programările pe mașini, în scopul deplinei folosiri a capacității acestora.

Paralel, s-a întărit controlul tehnic de calitate și în cursul va începe un curs de ridicare a calificării profesionale a tuturor controlorilor tehnici de calitate din uzină.

Iată cîteva aspecte de bun augur, care vorbesc cu claritate despre seriozitatea cu care constructorii de strunguri din orașul nostru pregătesc producția anului 1965.

## Realizări ale Casei raionale CEC

Casa raională de atragere a fost deosebit agentii CEC Arad a încheiat realizat în proporție CEC de la Uzinele bilanșul unui nou trimestru, cel de al III-lea din acest an, cu rezultate însonante. Astfel, planul realizat în mod radical Nou și altc.

De cum intri în secția mecanică universală a Uzinelor de vagoane privești și te îndreapți spre gazele postului UTM de control. Niște litere mari atrag atenția: „Vorbește postul UTM de control!” În realitate, acest post nu e prea vorbăreț. Aici sînt așezate doar fotografiile linierelor Ioan Bătrîn, Gheorghe Dudaș, Ștefan Ilyas și ale altora, care sînt expuse încă din luna august. Se vede treaba că de atunci organizația UTM nu și-a mai adus aminte de postul său de control, și cîtte nu ar fi de spus despre activitatea bună a unor tineri și despre apucăturile rele ale altora. De exemplu, Ioan Gheorghe și Mihai Toma lipsește motivat de la lucru, alții nu folosesc timpul și mașinile așa cum trebuie și tuturor acestora postul UTM de control le-ar putea veni în ajutor. Ce părere aveți, tov. Tiberiu Cosma, secretar al comitetului UTM de secție, nu e cazul ca postul UTM de control să-și reîncapească activitatea?

G.H. BURDAN, coresp.

## Post UTM de control inactiv

Centrul meteorologic Arad comunică:

Azi, 13 octombrie vremea rămîne nestabilă cu cerul mai mult noros, vor cădea ploți slabe. Vântul va sufla potrivit din vest și sud-vest, temperatura variabilă va atinge ziua între 18 la 23 grade iar noaptea între 7 la 12 grade.

Pentru următoarele trei zile vreme schimbătoare cu cerul variabil și temperatura staționară.

## Timpul probabil

CONVORBIRE cu arhitect VASILE BUMRACEA, vicepreședinte al CSCAS

două, trei și patru camere, apartamentele complet dotate și mobilate, sînt foarte sugestive. Planurile de sistematizare, machetele ansamblurilor de locuințe urbane, realizate în țară, fotografiile grupate pe regiuni dau vizitatorilor o imagine vie a transformării orașelor noastre, a grijii partidelor și guvernului de îmbunătățire continuă a condițiilor de viață ale oamenilor muncii.

Pe platformele exterioare sînt expuse unele utilaje de construcții fabricate de industria noastră constructoare de mașini și produse ale industriei prefabricatelor, industrie creată și dezvoltată în anii noștri. Tot aici mai sînt prezente diferite proese tehnologice moderne, care se aplică curent în construcțiile de locuințe și în cele industriale. Aș aminti numai cîteva dintre acestea: mașinile fabricate la Uzinele „Progresul”, din Brăila, printre care excavatorul universal de tip E-o, 3 mc, destinat, în special, lucrărilor de construcții și de escavare; ramorca pe panouri pentru transportarea utilajului greu și prefabricatelor, construită la Uzinele metalurgice din Tîrgoviște; betonierile de 500 litri, cu amestec forțat, care au o productivitate de 12,75 mc

## La Expoziția realizărilor Economiei naționale a R. P. Romine

În comparație cu tuburile de fontă, o reducere a consumului de metal de 80 la sută și a prețului de cost cu 60 la sută; formele pentru hale industriale, grinzile de pod rulant, grinzile de acoperiș, fișile de planșeu pentru locuințe, din asamblarea cărora rezultă construcții cu un consum redus de beton și cu aspect asemănător construcțiilor metalice. Nu trebuie uitate nici panourile mari, folosite pentru locuințe, prin întrebuintare cărora consumul de manoperă scade cu circa 20 la sută, consumul de cherestea cu 65 la sută și durata de execuție cu 15-20 la sută. Și pentru că tot sîntem la prefabricate, trebuie să

## Oglindă a marilor construcții

INTREBARE: Publicat a fost în informare, în cadrul Expoziției realizărilor economiei naționale, un pavilion și cleve platforme exterioare sînt destinate prezentării succesorilor obținuți în construcțiile, sistematizării și arhitecturii. V-am rugat să informați pe vizitatorii noștri exponatele prezentate aici.

RASPUNS: Aș vrea, înainte de toate, să subliniez că felul în care s-a conceput și organizat expoziția, faptul că construcțiile, sistematizările și arhitecturii li s-a rezervat pavilionul de pe malul lacului Herăstrău și un mare teren înconjurător, au creat condiții favorabile prezentării marilor succese obținute în aceste domenii de activitate.

La organizarea exponatelor — machete, fotografii, grafe — s-a urmărit prezentarea celor mai sugestive și multilaterale, dar mai importante realizări. În pavilion, un loc de frunte ocupă prezentarea principalelor construcții industriale pe ramuri de economie naționale. Este de așteptat ca, deși sînt folosite numai machete, nu au putut fi prezentate decît cîteva dintre cele 44 întreprinderi industriale construite din 1949 pînă în 1962.

Un mare și firesc interes stîrnește printre vizitatori prezentarea activității constructorilor de locuințe și clădiri social-culturale. Se apreciază că machetele la care li a lipșit de aparatură realizate curent cu una,

subliniem diferite proese tehnologice moderne, care se aplică curent în construcțiile de locuințe și în cele industriale. Se remarcă, în mod deosebit, meloda cofrajelor glisante, cu ajutorul cărora se construiesc, în special, blocurile cu parter plus 12 etaje și metoda panourilor mari prefabricate, cu ajutorul cărora se construiesc blocurile cu parter plus patru etaje.

INTREBARE: Ce ne puteți spune despre dezvoltarea construcțiilor ca ramură a economiei naționale?

RASPUNS: În 1963, producția de construcții-montaj a fost, față de 1962, de 5,5 ori mai mare. Această cifră vorbește de la sine despre marile progrese făcute în acest domeniu. Expresia țara noastră este un vast șantier de construcții, însoțită în presă, corespunde într-o măsură înaltă dinamică investițiilor în domeniul construcțiilor este ascendentă, ea corespunde direcției Congresului al III-lea al P.M.R. Pentru construcția de locuințe, de pildă, șumele cheiuite numai în primii patru ani ai planului șesenal sînt cu 21 la sută mai mari decît cele alocate în acest scop, în 10 ani anteriori. Ca urmare, în 1963 s-au executat, din fondurile statului și ale organizațiilor cooperatiste de 7,7 ori mai multe apartamente decît în 1951.

S-au înregistrat succese atît în ce privește finisajele și aspectul plastic al ansamblurilor de construcții civile și industriale, cît și în ceea ce privește intru-

cerea tehnicii noi în realizarea construcțiilor.

Avînd în vedere volumul important și în continuă creștere al construcțiilor, munca pe șantier se transformă, din ce în ce mai mult, în procese de montaj al elementelor confecționate pe cale industrială în fabricile dotate cu utilaje perfecționate. Este grăitor, în această privință, faptul că, în 1963, s-a folosit pe șantierul noastre, o cantitate de prefabricate din beton armat de 4,2 ori mai mare decît în 1959.

Introducerea prefabricatelor, mecanizarea proceselor grele de lucru, folosirea materialelor noi de construcții, mai buna organizare a proceselor de execuție au dus la creșterea continuă a productivității muncii, la micșorarea duratei de execuție a lucrărilor și, în final, la reducerea costului construcțiilor.

În ce privește arhitectura românească contemporană, prin îmbinarea valoroaselor tradiții locale cu trăsăturile specifice optimismului robust și sănătos al epocii socialiste, a înregistrat o serie de succese de prestigiu. Ea este orientată spre o creație cît mai originală și în întregime pătrunsă de grija față de om.

Toate acestea au făcut ca activitatea de construcții, în ansamblul ei, să fie apreciată pozitiv, atît în țară, cît și în străinătate. Nu pot să nu remarc faptul că această constituie, pentru cei 470.000 de constructori, o mîndrie și, în același timp, un imbold spre ridicarea pe o treaptă superioară a nivelului realizărilor lor.

COMITETUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ A ORAȘULUI ARAD  
Comisia pentru răspîndirea cunoștințelor științifice

## A N U N Ţ Ă

### deschiderea universității populare a orașului Arad

LA DATA DE 2 XI — 1964

cu următoarele cursuri:

1. — ROMÂNIA SOCIALISTĂ,
2. — PĂRÎNȚII ȘI EDUCAȚIA COPILOR,
3. — DIN ISTORIA LITERATURII ROMINE,
4. — CUNOȘTINȚE MEDICALE,
5. — LIMBI STRAINE.

Universitatea populară are drept scop să contribuie la completarea cunoștințelor de cultură generală ale oamenilor muncii din orașul Arad.

Lețiile se vor desfășura la sediul Casei prietenii și vor fi predate de specialiști cu o înaltă calificare: profesori, ingineri, medici etc. din localitate și unele lecții de către academicieni, profesori universitari, oameni de cultură și artă din Timișoara și București.

Expunerile vor fi ilustrate cu proiectii de epidiascop, filme documentare și artistice, vizite în întreprinderi, instituții, expoziții și muzee, excursii etc.

Înscrierile au loc în fiecare zi la sediul Casei prietenii din Bulevardul Republicii nr. 78 etj. I (deasupra restaurantului Bulevard) între orele 8-13, iar luni, miercuri și joi și între orele 17-20.

Informații suplimentare privind programul, tematicile cursurilor etc., se pot primi la telefon: 17-13 și 22-48.

## RADIO

### recomandări din PROGRAM

Marți, 13 octombrie

PROGRAMUL I

6.00 Radiojurnal. 6.10 Muzică de estradă. 6.20 Emisiunea pentru sate. 6.30 Piese instrumentale. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.06 Muzică ușoară. 7.30 Ștutul medicului. 7.45 Muzică de estradă. 8.00 Sumarul preslei centrale. 8.06 Orchestre de muzică populară. 8.30 Muzică din opere. 9.00 Cinci schițe simfonice „Bucureștii de altădată” de Mircea Chiriac. 9.30 Orchestre de muzică ușoară. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Trei cîntece din ciclul „Cîntecele lui Ronsard” de Darius Milhaud. 10.30 Melodii populare românești și ale minorităților naționale. 11.00 Uvertură și coruri din opere. 11.30 Radio Prichindel. 11.45 Muzică interpretată de fanfară. 12.00 Buletin de știri. 12.03 Din folclorul muzical al regiunilor patriei — melodii din Muntenia. 12.30 În fața hărții. 12.40 Piese de estradă. 13.00 Sonata a II-a în La major pentru orchestra de Rossini. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Soliști de muzică ușoară. 14.30 Radiorchestra pionierilor. 15.00 Răsfoind albumul operei românești — fragmente din opera „La seceriș” de Tiberiu Brediceanu. 16.00 Radiojurnal. 16.10 Muzică pentru radio, de Filip Lazăr. 16.45 Cîntece. 17.00 Tineri interpreți de muzică ușoară. 17.15 Scrieri din țară. 17.30 „Olimpiada — Tokio, 1964”. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică vocală interpretată de Ioana Nicola și Petre Ștefănescu-Goangă. 18.30 Program muzical cerut de muncitorii și telenivicii de la Sectorul transport-auto forestier Vatra Dornei. 19.00 Limba noastră. 19.10 Cîntăreții romîni de operă. 19.40 Muzică ușoară. 20.00 Radiojurnal. 20.30 Noapte bună, copii. 20.40 Muzică de dans. 21.30 „Olimpiada — Tokio, 1964”. 21.50 Săuta pentru pian „Impresii de la țară” de Marțian Negrea. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Muzică de dans. 23.52 Ultimele știri.

Miercuri, 14 octombrie

PROGRAMUL I

6.00 Radiojurnal. 6.10 Muzică instrumentală. 6.20 Emisiune pentru sate. 6.30 Muzică ușoară. 6.45 Salut voios de pionier. 7.00 Buletin de știri. 7.05 Piese de estradă. 7.30 Ștutul medicului. 7.45 Muzică ușoară. 8.00 Sumarul presei. 8.06 Melodii populare. 8.30 Patru intabulaturi pentru lăută de Valentin Greff Bakfark. 9.00 Muzică din opere. 9.30 Cîntutul cu pian opus 80 în sol minor de Mihail Andricu. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Teatrul la microfon. 11.17 Muzică ușoară. 11.30 Interpretări ale muzicii instrumentale. 12.00 Buletin de știri. 12.03 Program de valsuri. 12.30 Lecția de limba franceză. 12.45 Cîntă orchestra de muzică populară a Filarmonei de stat din Oradea. 13.00 Concert din opere. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Muzică distractivă interpretată de fanfară. 14.30 Roza vînturilor. 15.00 Din muzica popoarelor. 15.29 Cîntutul în Mi hemel major de Mendelssohn-Bartholdy. 16.10 Arii celebre din opere. 16.40 Concert de muzică ușoară. 17.15 Emisiune literară. 17.30 „Olimpiada — Tokio, 1964”. 17.50 Scurt program interpretat de pianistul Dan Grigore. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cîntă Maria Kristalinska — muzică ușoară. 18.15 Fața din întrecere. 18.30 Program muzical pentru tîrîniși și evidențiat în întrecerea socialistă. 19.00 Jurnalul sateilor. 19.20 Muzică de dans. 20.00 Radiojurnal. 20.30 Noapte bună, copii. 20.40 Lecția de limba rusă. 20.55 Muzică de dans. 21.30 „Olimpiada — Tokio, 1964”. 21.50 Muzică ușoară. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Muzică de dans. 23.15 Interludiu pentru două orchestre de coarde de Mircea Istrăte. 23.52 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.03 Muzică populară. 9.35 Muzică ușoară. 10.10 Concertul în Re major pentru pian și orchestra de Nicolae Buleciu. 10.40 Prelucrări corale. 11.00 Buletin de știri. 11.30 Sonata nr. 2 în la minor pentru vioară solo de Bach — solist Henryk Szeryng. 11.30 Muzică de estradă. 11.50 Din folclorul muzical al regiunilor patriei. 12.16 De toate partile țării. 13.00 Buletin de știri. 13.08 „Poveștea lui Grăia cel Viteaz — suită pentru cîntec de suflători și pian de Grigore Ghidulescu. 13.30 Cînt pentru tine — muzică ușoară. 14.00 Pagini orchestrate din opere. 14.30 Muzică populară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Piese interpretate de fanfară. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Simfonia „Sevillana” de Joaquin Turina. 16.30 Cîntece de dragoste și jocuri populare. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Cîntăreții romîni de operă. 17.30 Ștutul medicului — Cîntăreții. 18.00 Am îndrăgii o melodie — emisiune de muzică ușoară românească. 18.30 Lectură dramatizată din romanul „Patul lui Procust” de Camil Petrescu. 19.00 Buletin de știri. 19.00 Muzică populară interpretată de Nețu Huiu și Tony Iordache. 19.30 Lecția de limba engleză. 19.45 Duete lirice din opere. 20.15 Școala de violă. 20.35 Canțonete interpretate de Enrico Caruso și Tito Schipa. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică instrumentală. 21.30 Pagini din muzica Renașterii — Magdărigale de Claudio Monteverdi. 22.15 Muzică ușoară. 22.30 Recital de poezie Versuri de Mihail Lermontov. 22.45 Piese corale. 23.00 Radiojurnal. 23.15 Muzică de dans. 0.52 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.03 Muzică populară. 9.35 Muzică ușoară. 10.10 Concertul în Re major pentru pian și orchestra de Nicolae Buleciu. 10.40 Prelucrări corale. 11.00 Buletin de știri. 11.30 Sonata nr. 2 în la minor pentru vioară solo de Bach — solist Henryk Szeryng. 11.30 Muzică de estradă. 11.50 Din folclorul muzical al regiunilor patriei. 12.16 De toate partile țării. 13.00 Buletin de știri. 13.08 „Poveștea lui Grăia cel Viteaz — suită pentru cîntec de suflători și pian de Grigore Ghidulescu. 13.30 Cînt pentru tine — muzică ușoară. 14.00 Pagini orchestrate din opere. 14.30 Muzică populară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Piese interpretate de fanfară. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Simfonia „Sevillana” de Joaquin Turina. 16.30 Cîntece de dragoste și jocuri populare. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Cîntăreții romîni de operă. 17.30 Ștutul medicului — Cîntăreții. 18.00 Am îndrăgii o melodie — emisiune de muzică ușoară românească. 18.30 Lectură dramatizată din romanul „Patul lui Procust” de Camil Petrescu. 19.00 Buletin de știri. 19.00 Muzică populară interpretată de Nețu Huiu și Tony Iordache. 19.30 Lecția de limba engleză. 19.45 Duete lirice din opere. 20.15 Școala de violă. 20.35 Canțonete interpretate de Enrico Caruso și Tito Schipa. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică instrumentală. 21.30 Pagini din muzica Renașterii — Magdărigale de Claudio Monteverdi. 22.15 Muzică ușoară. 22.30 Recital de poezie Versuri de Mihail Lermontov. 22.45 Piese corale. 23.00 Radiojurnal. 23.15 Muzică de dans. 0.52 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.03 Muzică populară. 9.35 Muzică ușoară. 10.10 Concertul în Re major pentru pian și orchestra de Nicolae Buleciu. 10.40 Prelucrări corale. 11.00 Buletin de știri. 11.30 Sonata nr. 2 în la minor pentru vioară solo de Bach — solist Henryk Szeryng. 11.30 Muzică de estradă. 11.50 Din folclorul muzical al regiunilor patriei. 12.16 De toate partile țării. 13.00 Buletin de știri. 13.08 „Poveștea lui Grăia cel Viteaz — suită pentru cîntec de suflători și pian de Grigore Ghidulescu. 13.30 Cînt pentru tine — muzică ușoară. 14.00 Pagini orchestrate din opere. 14.30 Muzică populară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Piese interpretate de fanfară. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Simfonia „Sevillana” de Joaquin Turina. 16.30 Cîntece de dragoste și jocuri populare. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Cîntăreții romîni de operă. 17.30 Ștutul medicului — Cîntăreții. 18.00 Am îndrăgii o melodie — emisiune de muzică ușoară românească. 18.30 Lectură dramatizată din romanul „Patul lui Procust” de Camil Petrescu. 19.00 Buletin de știri. 19.00 Muzică populară interpretată de Nețu Huiu și Tony Iordache. 19.30 Lecția de limba engleză. 19.45 Duete lirice din opere. 20.15 Școala de violă. 20.35 Canțonete interpretate de Enrico Caruso și Tito Schipa. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică instrumentală. 21.30 Pagini din muzica Renașterii — Magdărigale de Claudio Monteverdi. 22.15 Muzică ușoară. 22.30 Recital de poezie Versuri de Mihail Lermontov. 22.45 Piese corale. 23.00 Radiojurnal. 23.15 Muzică de dans. 0.52 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.03 Muzică populară. 9.35 Muzică ușoară. 10.10 Concertul în Re major pentru pian și orchestra de Nicolae Buleciu. 10.40 Prelucrări corale. 11.00 Buletin de știri. 11.30 Sonata nr. 2 în la minor pentru vioară solo de Bach — solist Henryk Szeryng. 11.30 Muzică de estradă. 11.50 Din folclorul muzical al regiunilor patriei. 12.16 De toate partile țării. 13.00 Buletin de știri. 13.08 „Poveștea lui Grăia cel Viteaz — suită pentru cîntec de suflători și pian de Grigore Ghidulescu. 13.30 Cînt pentru tine — muzică ușoară. 14.00 Pagini orchestrate din opere. 14.30 Muzică populară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Piese interpretate de fanfară. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Simfonia „Sevillana” de Joaquin Turina. 16.30 Cîntece de dragoste și jocuri populare. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Cîntăreții romîni de operă. 17.30 Ștutul medicului — Cîntăreții. 18.00 Am îndrăgii o melodie — emisiune de muzică ușoară românească. 18.30 Lectură dramatizată din romanul „Patul lui Procust” de Camil Petrescu. 19.00 Buletin de știri. 19.00 Muzică populară interpretată de Nețu Huiu și Tony Iordache. 19.30 Lecția de limba engleză. 19.45 Duete lirice din opere. 20.15 Școala de violă. 20.35 Canțonete interpretate de Enrico Caruso și Tito Schipa. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică instrumentală. 21.30 Pagini din muzica Renașterii — Magdărigale de Claudio Monteverdi. 22.15 Muzică ușoară. 22.30 Recital de poezie Versuri de Mihail Lermontov. 22.45 Piese corale. 23.00 Radiojurnal. 23.15 Muzică de dans. 0.52 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.03 Muzică populară. 9.35 Muzică ușoară. 10.10 Concertul în Re major pentru pian și orchestra de Nicolae Buleciu. 10.40 Prelucrări corale. 11.00 Buletin de știri. 11.30 Sonata nr. 2 în la minor pentru vioară solo de Bach — solist Henryk Szeryng. 11.30 Muzică de estradă. 11.50 Din folclorul muzical al regiunilor patriei. 12.16 De toate partile țării. 13.00 Buletin de știri. 13.08 „Poveștea lui Grăia cel Viteaz — suită pentru cîntec de suflători și pian de Grigore Ghidulescu. 13.30 Cînt pentru tine — muzică ușoară. 14.00 Pagini orchestrate din opere. 14.30 Muzică populară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Piese interpretate de fanfară. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Simfonia „Sevillana” de Joaquin Turina. 16.30 Cîntece de dragoste și jocuri populare. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Cîntăreții romîni de operă. 17.30 Ștutul medicului — Cîntăreții. 18.00 Am îndrăgii o melodie — emisiune de muzică ușoară românească. 18.30 Lectură dramatizată din romanul „Patul lui Procust” de Camil Petrescu. 19.00 Buletin de știri. 19.00 Muzică populară interpretată de Nețu Huiu și Tony Iordache. 19.30 Lecția de limba engleză. 19.45 Duete lirice din opere. 20.15 Școala de violă. 20.35 Canțonete interpretate de Enrico Caruso și Tito Schipa. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică instrumentală. 21.30 Pagini din muzica Renașterii — Magdărigale de Claudio Monteverdi. 22.15 Muzică ușoară. 22.30 Recital de poezie Versuri de Mihail Lermontov. 22.45 Piese corale. 23.00 Radiojurnal. 23.15 Muzică de dans. 0.52 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.03 Muzică populară. 9.35 Muzică ușoară. 10.10 Concertul în Re major pentru pian și orchestra de Nicolae Buleciu. 10.40 Prelucrări corale. 11.00 Buletin de știri. 11.30 Sonata nr. 2 în la minor pentru vioară solo de Bach — solist Henryk Szeryng. 11.30 Muzică de estradă. 11.50 Din folclorul muzical al regiunilor patriei. 12.16 De toate partile țării. 13.00 Buletin de știri. 13.08 „Poveștea lui Grăia cel Viteaz — suită pentru cîntec de suflători și pian de Grigore Ghidulescu. 13.30 Cînt pentru tine — muzică ușoară. 14.00 Pagini orchestrate din opere. 14.30 Muzică populară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Piese interpretate de fanfară. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Simfonia „Sevillana” de Joaquin Turina. 16.30 Cîntece de dragoste și jocuri populare. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Cîntăreții romîni de operă. 17.30 Ștutul medicului — Cîntăreții. 18.00 Am îndrăgii o melodie — emisiune de muzică ușoară românească. 18.30 Lectură dramatizată din romanul „Patul lui Procust” de Camil Petrescu. 19.00 Buletin de știri. 19.00 Muzică populară interpretată de Nețu Huiu și Tony Iordache. 19.30 Lecția de limba engleză. 19.45 Duete lirice din opere. 20.15 Școala de violă. 20.35 Canțonete interpretate de Enrico Caruso și Tito Schipa. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică instrumentală. 21.30 Pagini din muzica Renașterii — Magdărigale de Claudio Monteverdi. 22.15 Muzică ușoară. 22.30 Recital de poezie Versuri de Mihail Lermontov. 22.45 Piese corale. 23.00 Radiojurnal. 23.15 Muzică de dans. 0.52 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.03 Muzică populară. 9.35 Muzică ușoară. 10.10 Concertul în Re major pentru pian și orchestra de Nicolae Buleciu. 10.40 Prelucrări corale. 11.00 Buletin de știri. 11.30 Sonata nr. 2 în la minor pentru vioară solo de Bach — solist Henryk Szeryng. 11.30 Muzică de estradă. 11.50 Din folclorul muzical al regiunilor patriei. 12.16 De toate partile țării. 13.00 Buletin de știri. 13.08 „Poveștea lui Grăia cel Viteaz — suită pentru cîntec de suflători și pian de Grigore Ghidulescu. 13.30 Cînt pentru tine — muzică ușoară. 14.00 Pagini orchestrate din opere. 14.30 Muzică populară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Piese interpretate de fanfară. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Simfonia „Sevillana” de Joaquin Turina. 16.30 Cîntece de dragoste și jocuri populare. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Cîntăreții romîni de operă. 17.30 Ștutul medicului — Cîntăreții. 18.00 Am îndrăgii o melodie — emisiune de muzică ușoară românească. 18.30 Lectură dramatizată din romanul „Patul lui Procust” de Camil Petrescu. 19.00 Buletin de știri. 19.00 Muzică populară interpretată de Nețu Huiu și Tony Iordache. 19.30 Lecția de limba engleză. 19.45 Duete lirice din opere. 20.15 Școala de violă. 20.35 Canțonete interpretate de Enrico Caruso și Tito Schipa. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică instrumentală. 21.30 Pagini din muzica Renașterii — Magdărigale de Claudio Monteverdi. 22.15 Muzică ușoară. 22.30 Recital de poezie Versuri de Mihail Lermontov. 22.45 Piese corale. 23.00 Radiojurnal. 23.15 Muzică de dans. 0.52 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.03 Muzică populară. 9.35 Muzică ușoară. 10.10 Concertul în Re major pentru pian și orchestra de Nicolae Buleciu. 10.40 Prelucrări corale. 11.00 Buletin de știri. 11.30 Sonata nr. 2 în la minor pentru vioară solo de Bach — solist Henryk Szeryng. 11.30 Muzică de estradă. 11.50 Din folclorul muzical al regiunilor patriei. 12.16 De toate partile țării

Delegația de partid și de stat a R. P. Române și-a încheiat vizita în R. P. Chineză

KUNMIN 12 (Agerpres). Delegația de partid și de stat a R. P. Române, condusă de tovarășul Ion Gheorghe Maurer...

TELEGRAMĂ

Tovarășul Ion Gheorghe Maurer a adresat, de pe bordul avionului cu care a părăsit R. P. Chineză...

Delegația guvernamentală a R. P. Române a sosit la Rangoon

RANGOON 12 (Agerpres). Delegația guvernamentală a R. P. Române, condusă de tovarășul Ion Gheorghe Maurer...

PARIS: Inceputul campaniei electorale a lui Gaston Defferre

PARIS 12 (Agerpres). Candidatul Partidului socialist francez în alegerile prezidențiale, Gaston Defferre...

Pe scurt

PARIS. — În suburbia pariziană Argeanteuil a fost dezvelit duminică un monument închinat patriului francez Gabriel Péri...

TOKIO. — Partidul socialist din Japonia...

TRIPOLI. — Duminică au avut loc în Libia alegeri parlamentare.

LOS ANGELES. — La baza militară de instrucție a trupelor americane din Fort Ord (California) a izbucnit o epidemie de meningită...

WASHINGTON. — Președintele Johnson a numit pe Otis Singletary, cancelar al Universității din Greensboro (Carolina de nord), în funcția de director al „Corpusului de lucru” organizat în cadrul programului de „luptă împotriva sărăciei”.



Declarațiile primului ministru al Guyanei Britanice

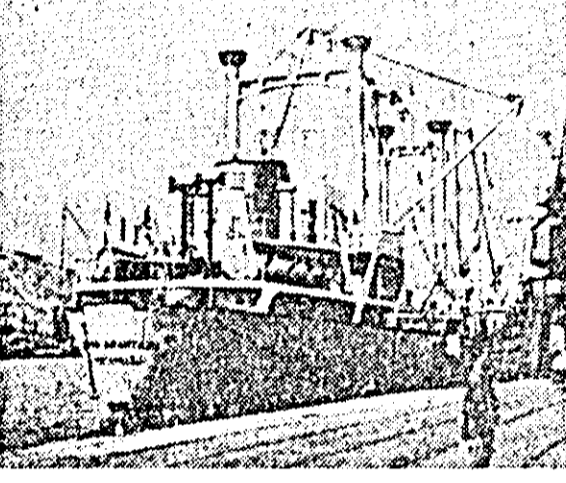
Lundn cuvântul la un miting electoral, primul ministru al Guyanei Britanice, Cheddi Jagan...

ALEGERI MUNICIPALE ÎN BELGIA

Duminică s-au desfășurat în Belgia alegeri municipale. După cum transmite Agenția Associated Press...

În legătură cu planul creării forțelor nucleare multilaterale ale NATO

LONDRA 12 (Agerpres). Comitetul englez pentru apărarea păcii a dat publicității o declarație în care subliniază că planul creării forțelor nucleare multilaterale ale NATO...



Campania electorală din SUA

Discursul președintelui Johnson

NEW YORK 12 (Agerpres). La începutul ultimei zile a îndelungatului său turneu electoral, președintele Johnson a rostit la Reno, (statul Nevada) un discurs în care a dat citire „cartei răspunderii guvernamentale”...

Senatorul Hubert Humphrey declară: „Prevenirea unui război nuclear trebuie să fie prima și cea mai importantă sarcină”

NEW YORK 12 (Agerpres). Senatorul Hubert Humphrey, candidat democrat la postul de vicepreședinte al SUA, vorbind la South Bend, statul Indiana, a declarat în fața unei asociații a oamenilor de știință și inginerilor că prevenirea unui război nuclear trebuie să fie „prima și cea mai importantă sarcină” a guvernului.

Cafeaua din nou la ordinea zilei

Cafeaua — lichidul pe care îl fiecare zi milioane de oameni îl sorb cu plăcere — a revenit din nou pe agenda vieții politice internaționale: neratificarea de către Congresul american a Acordului internațional al cafelei a făcut ca să se pună cu și mai multă acuitate, problema acestui produs pe piața mondială.

„DRUMUL NOSTRU CĂTRE AUTODETERMINARE ESTE GREU, DAR VOM ATINGE SCOPUL FINAL”

Intr-un interviu acordat în exclusivitate agenției MEN, ministrul afacerilor externe al Ciprului, Kyprianu, și-a exprimat satisfacția în legătură cu rezoluțiile adoptate la conferința la nivel înalt a țărilor neangajate de la Cairo, Indonezi în legătură cu cele referitoare la problema cipriotă.

În legătură cu planul creării forțelor nucleare multilaterale ale NATO

LONDRA 12 (Agerpres). Comitetul englez pentru apărarea păcii a dat publicității o declarație în care subliniază că planul creării forțelor nucleare multilaterale ale NATO — care va fi luat în discuție la apropiata sesiune a Consiliului Pactului Nord-Atlantic — „va spulbera orice speranță în retragerea reciprocă a trupelor străine din Europa și în destinderea încordării internaționale”.

ÎN AJUNUL ALEGERILOR DIN ANGLIA

Campania electorală din Anglia a intrat luni, cu trei zile înainte de data desfășurării alegerilor, în faza sa finală. Reprezentanții celor două mari partide aflate în cursa pentru câștigarea alegerilor, conservator și laburist, au continuat să efectueze turnee electorale în principalele regiuni ale Angliei.

„GOLDWATER ȘI GOLDWATER-RISMUL VA TREBUI ÎNVINS”

NEW YORK 12 (Agerpres). Vorbind în cartierul Brooklyn, pastorul Martin Luther King, cunoscutul lider al populației de culoare, a declarat că la alegerile din 3 noiembrie „va trebui învins nu numai Goldwater, ci și goldwaterismul”.

„Prevenirea unui război nuclear trebuie să fie prima și cea mai importantă sarcină”

NEW YORK 12 (Agerpres). Senatorul Hubert Humphrey, candidat democrat la postul de vicepreședinte al SUA, vorbind la South Bend, statul Indiana, a declarat în fața unei asociații a oamenilor de știință și inginerilor că prevenirea unui război nuclear trebuie să fie „prima și cea mai importantă sarcină” a guvernului.

Cafeaua din nou la ordinea zilei

Cafeaua — lichidul pe care îl fiecare zi milioane de oameni îl sorb cu plăcere — a revenit din nou pe agenda vieții politice internaționale: neratificarea de către Congresul american a Acordului internațional al cafelei a făcut ca să se pună cu și mai multă acuitate, problema acestui produs pe piața mondială.

„VOSHOD”-o nouă navă cosmică plasată pe orbită

Date biografice privind personalul navei MOSCOVA 12 (Agerpres). Comandanul navei cosmice „Voshod” este inginerul colonel Vladimir Komarov...

Principalele date comparative despre zborurile cosmonauților

MOSCOVA 12 (Agerpres). Prima rotație a navei „Voshod” este cea de-a 260-a rotație în jurul globului pământesc a cosmonauților sovietici.

Table with 5 columns: Cosmonauții, Data, nr. rotații, durata zborului, distanța în mil km. Lists cosmonauts like Yuri Gagarin, Gherman Titov, John Glenn, etc.

Zborul navei „Voshod” continuă cu succes

MOSCOVA 12 (Agerpres). Agenția TASS, transmisă că zborul navei cosmice „Voshod” continuă cu succes. În conformitate cu sarcina de zbor...

Jocurile Olimpice de la Tokio

TOKIO 11. Corespondenții de la trimisul special al Agerpres, Ilie Goga: La Tokio, ca și în alte localități japoneze, unde se dispută întrecerile olimpice...

VOLEI: În turneul feminin de volei s-au disputat două meciuri. Principalele pretendente la medalia de aur Japonia...

BOX: În prima reuniune de box rezervată „cocoșilor”, tenacele campion român Puiu Nicolae a obținut o victorie înaintea deținătorului în fața rhodesianului Cornelius Van der Walt...

LUPTA LIBERĂ: În cel de-al doilea tur al celui de-al doilea meci de luptă liberă din cadrul competiției de lupte libere din cadrul Jocurilor Olimpice de la Tokio...

Ultimele știri sportive olimpice ale zilei

Trimisul special al „Agerpres” la Tokio, Ilie Goga transmite: Luni în cele două reuniuni de box programate la „Korakuen” amatori „nobile arte” au urmat la lucru pe boxerii de cat. „muscă” și „semimijlocie”.

VOLEI: În competiția de lupte libere singurul sportiv român care menține în cursă este St. Silagiu (cat. peste 97 kg).

BOX: În prima reuniune de box rezervată „cocoșilor”, tenacele campion român Puiu Nicolae a obținut o victorie înaintea deținătorului în fața rhodesianului Cornelius Van der Walt...

LUPTA LIBERĂ: În cel de-al doilea tur al celui de-al doilea meci de luptă liberă din cadrul competiției de lupte libere din cadrul Jocurilor Olimpice de la Tokio...

Înaintea desfășurării probelor de astăzi marți, clasamentul pe...