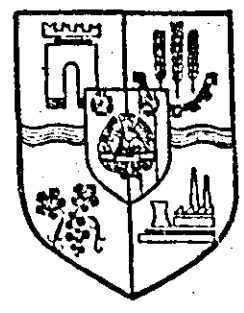


Flacăra roșie



Arad, anul XXXIV
Nr. 9741
4 pagini 30 bani
Simbătă
17 septembrie 1977

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în județul Suceava

Ziua de 16 septembrie 1977 va intra în cronică Sucevei contemporane ca dată de reformă. În această zi, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, s-a aflat din nou, în un interval de numai doi ani, în mijlocul populației „Țării de Sus”, pentru a examina împreună cu cadre de conducere din economie, cu activiștii de partid și de stat, cu oamenii muncii, mersul îndeplinirii hotărârilor Congresului al XI-lea al partidului, pentru a se sfătui asupra modului în care ar putea fi imprimat un ritm mai alert în trezirea activității, a produce mai mult, mai bun și mai ieftin.

de date semnificative privind progresele înregistrate de la ultima vizită a secretarului general al partidului, în ce privește modernizarea activității economice ce se desfășoară aici.

Aprecind bunele rezultate obținute până acum, secretarul general al partidului a indicat, în dialogul purtat cu cadrele de conducere, ale ministerului și centralei de resort, să fie grăbită introducerea tehnologiilor și a mașinilor moderne, pentru a se asigura un grad superior de mecanizare a lucrărilor și a se ușura munca minerilor.

Înainte de plecare, minerii au salutată din nou, cu toată dragostea și recunoștința ce li s-o poartă, pe tovarășul Nicolae Ceaușescu. Secretarul general al partidului dă mâna cu mulți dintre ei, stă de vorbă cu minerii, care își exprimă satisfacția pentru condițiile de muncă și de viață ce li s-au creat, pentru noua majorare a retribuției, de care beneficiază.

Înainte de plecare, a avut loc un nou moment semnificativ pentru atmosfera entuziastă a primirii făcute tovarășului Nicolae Ceaușescu de minerii. Copiii a doi minerii frunțași, se apropie emoționați de secretarul general al partidului, de tovarășa Elena Ceaușescu, oferindu-le florii. Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu li înbrăzește și le dăruiește înălțimea și frumusețea ei în învățătura ca și părinții lor în abataje, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu se fotografiază împreună cu ei. Micuții Florin Tărcuță și Gheorghe Leancă li conduc apoi, înându-i de mână, pe înalții oaspeți până la elicopter.

și Ursului, elicopterul prezidențial se îndreaptă spre Rădăuți, următorul obiectiv al vizitei în județul Suceava. Aterizarea are loc în comuna Păltinoasa. De-a lungul întregului traseu, de la Păltinoasa la Rădăuți, străbătut cu mașinile, numeroși locuitori ai satelor au fost să-i întâmpine cu toată căldura pe secretarul general al partidului.

Primirea oficială are loc în zona industrială. În aclamațiile și ovatiile miilor de locuitori ai orașului, veniți să întâmpine cu toată dragostea pe înalții oaspeți, secretarul Comitetului Țărănesc Rădăuți al P.C.R. urează distincțiilor oaspeții un călduros bun-venit.

Vizita de lucru începe cu cea mai tinăra unitate industrială a orașului: întreprinderea de tricotaje „Bucovina”. Înscrisă în circuitul productiv al țării cu numai doi ani în urmă. Gazdele informează că, în comparație cu anul de debut, 1975, când întreprinderea producea 52 de modele de tricotaje pentru copii, femei și bărbați, în prezent numărul acestora depășește 220, majoritatea fiind sortimente realizate în atelierul propriu de creație.

Pe parcursul vizitei tovarășul Nicolae Ceaușescu este informat că acest cîmășar însoamnă pentru unitatea rădăuțeană dublarea capacității inițiale de producție. În acest sens, sunt prezentate

„Expoziția județeană a creației tehnico-științifice de masă — Arad 1977”

Ieri, în sala Forum din municipiul nostru, a avut loc deschiderea „Expoziției județene a creației tehnico-științifice de masă — Arad 1977”. La vernisaj au participat membri ai birourilor comitetelor județene și municipal de partid, conducători de întreprinderi, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, precum și cadre de specialiști din unitățile economice arădene.

Organizată de secția de propagandă a Comitetului județean de partid, în colaborare cu Consiliul județean al sindicatelor, expoziția întâmpinează cele mai reprezentative creații pe plan tehnic realizate în județul nostru în cadrul primei ediții a Festivalului național „Cîntarea Românelor”. Reunind o gamă diversă de exponate — produse sau mostre ale unor produse, fotomontaje, grafice, panouri etc. — expoziția redă o imagine fidelă a

rezultatelor obținute și a preocupărilor viitoare ale oamenilor muncii arădeni privind reînnoirea și modernizarea producției, ridicarea calității acesteia, organizarea științifică a muncii, perfecționarea tehnologiilor de fabricație, reducerea consumurilor de materiale ș.a.

Pot fi remarcate astfel uol utilaje și instalații realizate la I.V.A., I.S.A. și Combinatul chimic, mașini agricole, realizate la I.M.A.I.A., diferite ștanțe și dispozitive concepute și executate la I.A.M.M.B.A. și Trăstul S.M.A., o gamă largă de echipamente electrice și electronice realizate la Secția de producție industrială și aparataj C.T.—C.F.R. și la I.P.R.U.C., o serie de creații tehnice originale ale pionierilor și școlărilor arădeni.

Expoziția este deschisă zilnic între orele 9—13 și 16—19, în perioadele 16—23 septembrie și 25 septembrie—4 octombrie a.c.

Toate forțele la strînsul recoltei, la pregătirea însămînțărilor!



La cooperativa agricolă de producție din Horia se lucrează intens la recoltatul ardelor.

Potrivit graficului

Și în sectorul legumicol al cooperativei agricole din Păușă domnește în aceste zile o vie activitate, cooperatorii fiind prezenți la recoltatul, sortatul și expediatul legumelor. Zilnic se valorifică, la beneficiar, pe baza graficului, cîte o tonă de roșii și ardei, astfel încît până zilele trecute au fost livrate în total peste 40 tone roșii, 65 tone varză, peste 3 tone ardei.

M. CONTRAȘ, corosp.

Intrajutorare

La C.A.P. Felnac, zilnic 10 „Glorii” lucrează la recoltatul florii-soarelui. Au venit în sprijinul cooperativelor și mecanizatorii de la alte secții de mecanizare ale S.M.A. Felnac, astfel ca recolta să fie adunată cît mai repede și fără pierderi. În acest fel au fost recoltate peste 150 hectare, cele mai bune rezultate fiind înregistrate de combinerii Sever Cărăbaș, Gheorghe Petre și Mihai Bartucz.

Schimb de experiență

În livada C.A.P. Tauț a avut loc un schimb de experiență pe teme mici, la care au participat primarii, președinții, inginerii-șefi, șefi de fermă din cooperativele agricole aparținând consilierilor intercooperatiști Nendorf, Tirnova, Sebiș și Gurahonț, reprezentanți ai Direcției agricole județene, I.L.F., O.C.O.T., O.I.F.P.C.A., Trăstul județean S.M.A. Participanții au urmărit la fața locului efectul lucrărilor de modernizare, fertilizare, scarificare, aplicarea tratamentelor contra bolilor și dăunătorilor.

rale nesfîrșite au izbucnit într-un glas din mil de piepturi. S-a scandat, îndelung „Ceaușescu — P.C.R.”, „Ceaușescu și poporul”.

Pe parcursul vizitei principalelor instalații ale uzinei de preparare a concentratelor miniere, gazdele prezintă modul de organizare a producției și o serie

pli, frunțași și ei la învățătura ca și părinții lor în abataje, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu se fotografiază împreună cu ei. Micuții Florin Tărcuță și Gheorghe Leancă li conduc apoi, înându-i de mână, pe înalții oaspeți până la elicopter.

De la exploatarea minieră Le-

cadrelor necesare viltoarei dezvoltării, precizîndu-se că, în urma indicațiilor secretarului general al partidului, date de la tribuna Congresului consilierilor oamenilor muncii, un important număr de femei din personalul auxiliar — ambalatoare, sortatoa-

(Continuare în pag. 4 IV-a)

Pe fiecare șantier de construcție: organizare, responsabilitate, inițiativă

Șapte meșteri mari...

Intenționez să scriu câteva rânduri despre frumusețea muncii de constructor, în că această lucrărie sau înălțarea zidurilor mari din prefabricate. Ie că aşează cărămida lângă cărămida ori dă ultima haină zidurilor interioare sau exterioare. Dar a intervenit ceva care m-a făcut să renunț la prima intenție. Mi s-a părut că acest amănunt, zăruie, mă împiedică să scriu despre dragostea pentru meserie.

Inginerul Gheorghe Balint, șeful șantierului linisaje al I.C.M.J., ieșise tocmai dintr-un apartament al blocului Y-10 (Al. Vlaicu) și era vădit necăjit.

— N-ar trebui să se facă constructori decît cei care iubesc meseria aceasta — se adresă el tuturor celor care ne allam acolo, sau poate, niciunui în mod special.

Peste câteva minute, stăteam de vorbă cu acești șefi de șantier.

— Și chiar credeți că meseria de constructor nu poate fi îndrăgită trepat, pe măsură ce-i descoperi frumusețea și alinitățile ce tine însuși, pe măsură ce-i oferă satisfacțiile obiectivelor terminate? Nu credeți că ea poate începe și numai pe fundamentul simțului de răspundere pentru munca pentru care ești plătit?

— S-ar putea să fie și așa, dar eu cred că, în primul rînd, meseria trebuie să-ți placă. Și, ca să vă convingeți, veniți pușin cu mine, să vedeți cum au lucrat, la montarea pervazurilor, parchetului,

Adam Hammer și alți câțiva, parcă l-au tăiat cu sapa și apoi să comparați aceeași muncă făcută de parchetarii din echipa lui Ioan Ciobanu.

Într-una din camerele blocului Y-10 lucrau vreo patru-cinci oameni. Unul dintre ei era comunistul Ciobanu. Celalalte nume nu le-am reținut, dar al patrulea, fiind tot Ciobanu, mi-a sunat mai trist în urechi: — N-am spus însă nimic, țiuță de frumusețea lucrului parchetarilor. Dar cînd, într-o cameră vecină, am întâlnit din nou, printre alte nume, de două ori pe acela de Ciobanu, lăptul, mi s-a părut interesant.

— Aveți mulți oameni cu numele Ciobanu — l-am spus inginerului.

— Avem și-s oameni harnici, conștiințoși, pedanți în meserie. Și astfel am cunoscut familia celor șapte parchetari: Ioan, Radu, Aurel, Teodor, Mitrifa, Ionidă și Aurica, primii patru frați, ceilalți rude foarte apropiate, toți aluși pe șantier de comunistul Ioan Ciobanu, omul care-și iubeste într-altă meserie înălț, face din ea o adevărată artă. Echipa lui e alcătuită din 15 oameni. Jumătate din ea li poartă numele. Toți aceștia au învățat meserie de la el. Fără de el, șeful de echipă este mai pretentios și mai exigent. Și ei, ce-i drept, niciodată nu l-au lăsat de rușine, afirmîndu-se tot mai mult ca șapte meșteri mari.

Ritm intens de lucru

Trecuse de ora 16, dar pe șantierul lotului 3 fundații și gospodărie subterană al I.C.M.J. din zona de locuințe Aurel Vlaicu se lucra din plin. Din echipa de săpători-betonisti a lui Vasile Nișă și cea de dulgheri a lui Gavrilă Răpan: nu lipsea nici un om. Executau canalul termic de pe strada Stupilor. La blocurile Z 7, 49 A, 48 A și 34 A se turnau betoane. „Vrem ca pînă la terminarea programului de azi — ne spune șeful de echipă Vasile Nișă — să turnăm cîteva metri cubi în plus, grăbind astfel ritmul

construcției”. Într-o încăpere, în fața planșei zonei de locuințe 4 C, șeful șantierului, Ing. Ovidiu Roman, maestrul lotului Ilarie Brad, împreună cu inginerii Ioan Brad, Petru Cioca, Mihai Popescu și tehnicianul Oscar Maurer, ultimii trei din secția tehnică-investiții a Consiliului popular județean — repartizați pe acest șantier pentru a sprijini efectiv desfășurarea lucrărilor —

P. TODUȚA
(Cont. în pag. 4 II-a)



Unul dintre blocurile de locuințe din Calea Aurel Vlaicu, care în curînd își va primi locatarii. Foto: M. CANCIU

MARIA ROSENFELD

Diplome pentru păpușile de la „Arădeanca”

Am vrut să știu ce mai e nou pe la „Arădeanca”, atîi de cunoscuta „uzină” de bucurii pentru cei mici. Ar spune poate scepticii „Ce poate fi nou aici? Păpușa e tot păpușă, așa că...”

— Da, dar aceeași păpușă poate lua o multitudine de forme, intervine ing. Felicia Ivan, coordonatoarea compartimentului tehnic al întreprinderii. Și ca să punem lucrurile la punct, voi spune că fabricăm acum păpuși în nu mai puțin de 70 de modele. Plus numeroasele figurine, și ele într-o multime de ipostaze.

Deci ce e nou pe aici? Multe. Să începem cu cele patru diplome care au răsplătit expozițiile întreprinderii la recent încheiatul Tîrg de mostre de la București. În primul rînd o diplomă pentru tot ceea ce a fost prezentat, o „sumă” dacă vreți, a înaltului nivel al acestor produse. Dintre acestea „Cosmina” păpușa „veselă”, pusă micu pe ris (ajutată desigur de un mecanism) ca și „clasicile” „Aură” și „Crîna” au înțeles sărăcii unanime. Iînd și ele răsplătite cu alte diplome

— Creatorii noștri — Constantin Dolchiță, Viorela Ludovican, Ioan Kardos și Mihai Kalzocvan — au reușit să realizeze și în acest an lucruri frumoase, e de părere interlocutoarea noastră. Și cele cinci noi modele de păpuși „clasice” ce se disting printr-o fizionomie deosebit de plăcută (merite revenindu-i deopotrivă și Floricel Man, care le creează „Joaletele”) dar, mai ales, e vorba de cele patru noi modele de păpuși prevăzute cu mecanisme: păpuși care „plîng”, „rîd”, „umbă” și chiar „trag” din suzeta...

Să adăugăm și faptul că dintre toate acestea multe sînt adevărate premiere în materie și că lucrurile nu se vor opri aici, pe planșetele lor aflîndu-se în lucru alte și alte proiecte. Așadar, ce e nou la „Arădeanca”? Aceeași veche pasiune colectivă pentru frumusețe se îmbogățește cu alte și alte creații. Rădălele se văd. În fotografie: două noi creații, păpușile „Cristiana” și „Cristian”, care „plîng” supărate de la fel suzeta din gură.

Din județ... de pretutindeni

Expoziția „Etnografie și artă populară arădeană”

Expoziția itinerantă organizată de secția de etnografie a Muzeului județean Arad, care se află pînă la sfîrșitul lunii, la clubul Teba, urmează să fie expusă și la alte întreprinderi din municipiu, precum și în cîteva localități din județ. Prin fotografiile care o compun, ea își propune să înfățișeze vizitatorului valori ale culturii populare aparținînd acestui străvechi pămînt românesc pe meleagurile căruiă continuitatea de viață și culturală este atestată de măririi arheologice din cele mai vechi timpuri.

Expoziția cuprinde o gamă variată a celor mai diverse forme ale culturii populare arădene: piese de port popular scutecesc și bărbătesc, țesături, ceramică populară, piese de mobilier tradițional, arhitectură populară, aspecte ale practicării celor două ocupații tradiționale: agricultura și creșterea animalelor etc.

Sinteză a artei populare arădene, expoziția înfățișează vizitatorului specificul și bogăția etnografică a zonelor prezentate, înțelegîndu-se în mod armonios în cultura populară românească.

AUREL SASU, Muzeul județean Arad

Tinerii speologi arădeni — la lucru

Și în cursul ultimelor luni cercul de speologi amatori „Lilacul” din Arad a desfășurat o activitate bogată soldată cu rezultate frumoase. Încă din luna iunie el au început marcarea unui traseu turistic ce traversează Munții Metaliferi, străbătînd totodată și două zone carstice. Acest traseu deschide o cale turistică inedită între Valea Muresului și Valea Crișului Alb.

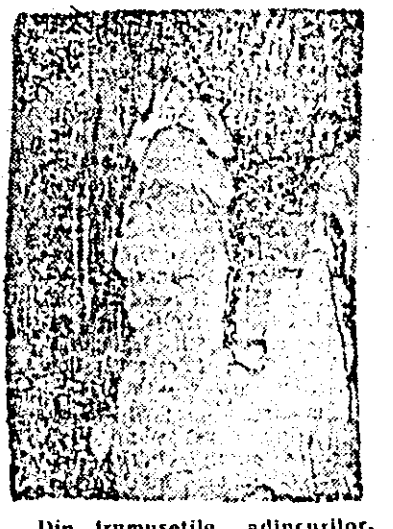
Sighișului, peste 50 au fost inventariate și explorate în premieră de către tinerii cercetători de la cercul „Lilacul” din Arad. De asemenea, la invitația cercului de speologie „Focul viu” din București, cîțiva membri ai C.S.A. „Lilacul” din Arad au participat la o tabără speologică de lungă durată, unde, alături de tineri speologi ai cercurilor „Focul viu” și „Emil Racoviță” din București și de speologi din Cehoslovacia, au lucrat la explorarea mai multor peșteri din Munții Sebeșului, Retezat și în Banat.

Text și foto: GABOR HALASL, C.S.A. „Lilacul” Arad

Noi medicamente pe baza produselor apicole

Virtuțile produselor apicole sînt în mare parte cunoscute, ceea ce permite medicilor, cercetătorilor să utilizeze produsele respective în tratamentul diferitelor boli. Dintre realizările recente în acest domeniu se remarcă un nou medicament, denumit polenolecitină, produs natural obținut din polen, miere și lecitină. Ținînd seama de caracteristicile fiecărui component în parte, preparatul este deosebit de indicat în cazul scăderii randamentului intelectual și fizic, surmenajului, în denutriția proteică, anemii, înțirzierii în dezvoltarea intelectuală la copil, precum și în convalescență după afecțiunile hepatice.

Un alt medicament „natural” este polenul de aștețat, care prin caracteristicile sale curative este înțirțitor, recomandat atîi copiilor cît și adulților în fine, ca o realizare de ultimă oră a cercetătorilor de la Centrul de cercetări apicole din cadrul Apimondiei putem aminti tabletele cu propolis, obținute din extract de propolis, înglobat în excipient special.



Din frumusețile adîncurilor. Autor: natura.

UMOR

Iac 15 ori 8? — V-aș spune cu plăcere tovarășe învățător, dar nu știu nici eu. — Să nu sari înainte de a opri tramvaiul! — Mă grăbesc, trebuie să ajung la spital. — Aa, atunci n-ai decît să sari... — Într-un orașel mic din Texas: o frînă bruscă, dar pietonul e trîntit la pămînt. — Cum e posibil? În două zile este pentru a treia oară cînd mă lovîți... — Oh, vă rog să mă scuzați nu v-am recunoscut. — Un părinte îl cheamă pe fiul său fiu. — Mama mi-a spus că ti-ai manifestat dorința de a părăsi casa părintească. E adevărat? — Da, tată. — Cînd te decizi, te rog să-mi spui și mie. Vreau să te însoțesc...

Pentru gospodine

Bautura reconfortantă
Spălați două ouă și puneți-le nesparte într-un borcan. Stoarceți 0.500 kg lămii și turnați zeama peste ouă. Lăsați vasul acoperit timp de 24 de ore, interval în care calculul conținut în coaja ouălor se extrage. Scoateți ouăle, spargeți-le și separați gălbenușurile, pe care le frecati bine cu o lingură de zahăr și praf de vanilie, după gust. Amestecați zeama de lămii din borcan cu gălbenușurile pregătite și cu 250 g de miere. Albusurile nu se folosesc. Păstrați amestecul la rece, în frigider. Înainte de masă dați copiilor să bea cîte o linguriță din acest preparat diluat cu sifon sau cu apă minerală.

Știi că?

— cea mai veche pagină de istorie a strămoșilor noștri datează din anul 512 î.e.n.? Pagina aparține „părintelui istoriei” Herodot care descriind expediția regelui Darius al perșilor împotriva scîților din nordul Mării Negre, scrie că Darius trecînd cu armata sa urlășă prin Dobrogea a fost nevoit să se lupte cu poporul geților venit în întîmpinare spre a-l obliga să se abată din drum și să nu le încalce pămîntul patriei lor. — comparînd mortalitatea persoanelor de aceeași vîrstă, s-a constatat că la fumători este cu 68 la sută mai mare decît la nelumători? Procentul mortalității crește cu numărul țigărilor fumate: la peste 40 țigări pe zi mortalitatea este cu 123 la sută mai mare în raport cu nelumătorii. — se pare că nichelul are o vechime de peste 2145 de ani? Această afirmație se bazează pe descoperirea unor monede de nichel găsite în timpul unor săpături arheologice din India, care au fost folosite cu 170 ani î.e.n.

Consemnări

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

ORIZONTAL: 1. Alce cu brio toate probele. 2. Cunoscut pe dinafară — Asigură un viitor. 3. Alfel spus, e grozavi (sem.). 4. Fugă în interpretarea unei formații populare — Înfrățirea între popoare — E vie și nu e! 5. Prai închis la ... Biolum — Vechea culme. 6. Seiză la prima vedere — Sunete imprimabile (sing.). 7. Prezent la o cafea — Luat în nume de rău — Semn de atenție. 8. Factor prim la o adunare. 9. Păcatele mele! — Esență de Cohnar! — Fire de textiliștă. 10. Mediu fonici! — Se inițiază în tainele scrisului. 11. Curtici! — A face o țigură onorabilă. VERTICAL: 1. Trage la propria poartă. 2. Face excepții de la regulă. 3. Vase de pămînt ars. 4. Cit e ora — Ține pe dreapta! 5. Se laudă cît moare cînd l-e lumea mai dragă — Frumoașa satului (pl.) — Cucerești! 6. Intervenție pe calea aerului. 7. Lăută la viola întîmplată. 8. Pus la îndoială! — Din timp în timp! 9. Gratulați! 10. Element de epocă — Contravenient la legea... anelor. 11. Niște bărboși la înălțime — Cărată! — Carent bine lucrat. DEZLEGAREA CĂRELUI „NOTAȚII” (10 septembrie a.c.) Traicteorii: Rosturi; Iad; Alta; Apus; F; C; A; aci; Ceai; Alimă; L; RL; Ori; O; Băde; T.B.; Ornic; C; Rom; Far; Sur; Aral; Sumare; Verze; Rind; Ate; Sibite.

Radioreceptoare și televizoare cu calități deosebite

Ca și în alți ani, constructorii de radioreceptoare și televizoare din unitățile Centrale Industriale de electronică și tehnică de calcul se prezintă la marea sărbătoare de la 23 August cu o serie de noutăți de larg interes pentru publicul consumator. Întreprinderea „Technom” din Iași, de pildă, a realizat recent radioreceptorul „Bucium 2”, un produs superior cu calități deosebite de recepție. Echizat cu 12 tranzistori și șase diode, noul aparat are un sistem automat de control al frecvenței și reglajul de volum și este dotat cu borne pentru magnetofon, picup și difuzor suplimentar. Tot la această întreprindere a fost introdus în fabricație și radioreceptorul „Drahma” cu cîinci canale de unde, putînd recepționa și

emisiunile stereofonice. Este dotat cu două difuzoare, din care unul este montat într-o casetă separată. Dintre noutățile întreprinderii „Electronica” din București se remarcă televizorul „Olt 251”, cu diagonala de 44 cm, cu selector electronic și în întregime tranzistorizat. Are un consum de energie electrică redus cu circa o treime în comparație cu televizoarele aflate în comerț. În afară de acesta, specialiștii întreprinderii bucureștene au mai creat noi familii de televizoare: „Sirius” și „Snagov”, realizate în forme atractive și avînd caracteristici tehnico-funcționale superioare, și au adus îmbunătățiri constructive familiilor „Diamant”, „Lux” și „Sport”.

„Ceasul” natural din Munții Harghita

Cercetătorii din țara noastră au reușit să identifice un fenomen natural necunoscut pînă de curînd în zona munților vulcanici. Determinînd aici variația intensității și duratei fluxului de bioxid de carbon, ei s-au aflat în fața unui veritabil „ceasornic” natural, situat în adîncurile Terrei. În zona vulcanilor stînși de milioane de ani, există emanații de bioxid de carbon care mineralizează izvoarele, dînd naștere la ape carbogazoase, vestitele borvîzuri. De asemenea, tot aici sînt prezente numeroase surse de gaz carbonic uscat. Aria pe care apare la suprafață bioxidul de carbon, în stare liberă sau dizolvat în apele subterane, este numită „aureolă mofetică”. suprafața acesteia cuprînzînd circa 16.000 km pătrat, zona în țara noastră fiind cea mai întinsă din Europa.

Încercînd să răspundă la întrebarea dacă acest fenomen natural este constant în timp și condiționat, după cum se credea, de factorii atmosferici, temperatura și presiune, ei au făcut observații pe două șantiere de explorare geologică în Munții Harghita. Situate la o distanță de 20 km unul de altul, unde erau mofete, emanații de bioxid de carbon liber, cercetătorii au folosit pentru studii două camere puț, amenajate pentru tratamente balneare. Aici, ei au întocmit grafice atît asupra variației nivelului bioxidului de carbon, cît și asupra variației temperaturii și presiunii. Comparîndu-le, au demonstrat că există o totală independență între nivelul bioxidului de carbon și variațiile temperaturii și presiunii. Mai mult, nu mică le-a fost uimirea cînd au constatat că nivelul bioxidului de carbon, deși era diferit la cele două surse, indica o variație complexă și

ritmică, simultană, sub formă de fluxuri, dar cu perioade și amplitudini diferite. Cercetătorii se aflau în fața descoperirii unui veritabil „ceasornic” natural, care reflectă ritmicitatea emanațiilor de bioxid de carbon. Oscilațiile fluxului acestuia evoluau independent de temperatură și presiune, iar corelarea între manifestarea mofetică și sistemele de fracturi ale scoarței terestre le-a sugerat influența unor factori interni, de natură geologică, dar și a unor factori externi, chiar extraterestri, de natură fizică. „Ne-am gîndit, în primul rînd, la ritmicitatea complexă a undelor de mare terestre provocate de poziția Lunii și Soarelui față de Pămînt — declarau cercetătorii. Acestea sînt capabile să producă deschideri diferențiate în cîmpurile de fracturi terestre și deci o variație a intensității și duratei fluxului de bioxid de carbon”.

Vizita de lucru a tovarășului Nicolae Ceaușescu în județul Suceava

(Urmare din pag. 1)

re etc. — se califică acum în meseria de tricoteze.

Întreprinderea de prelucrare lemnului din Rădăuți se numără, la rândul lui, printre acele unități care fac faimă astăzi județului. Dialogul purtat de secretarul general al partidului cu ministrul de resort, directorul unității, cu specialiștii a urmărit, în primul rând, să pună în evidență în ce măsură producția de mobilă este racordată la nevoile și exigențele crescânde ale cumpărătorilor din țară și străinătate, cât de eficient se prelucurează, se valorifică masa lemnosă.

Gazdele informează că, din 1962, data intrării în funcție a întreprinderii și pînă astăzi, producția și tipurile de mobilă au luat cu fiecare an amploare. Astfel, de la 10.000 garnituri de mobilă cît se realiza anual la început, s-a ajuns, astăzi, la o producție dublă.

De la întreprinderea de prelucrare a lemnului, coloana oficială de mașini se îndreaptă spre pămînturile asociației economice intercooperatiste de creștere și îngrășare a taurinelor.

Sînt prezentați principalii indicatori economici ai acestei importante unități intercooperatiste.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu se interesează de modul cum sînt folosite pămîntul, de grija cu care aceste sînt gospodărite. Dialogul secretarului general al partidului cu ministrul de resort, cu specialiștii asociației continuă în timpul vizitării hanelor de îngrășare a vitelor.

La despărțire, secretarul general al partidului recomandă să se acorde o atenție sporită asigurării unei cît mai mari greutate la tăiere, pe această cale sporind capacitatea unităților agricole specializate de a livra pentru consum cantități suplimentare de carne.

La Suceava, în vecinătatea ruinelor cetății care lino trează măreția epocii de domnie a lui Ștefan cel Mare, a apărut, în ultimii ani, una dintre platformele industriale reprezentative ale țării, un „orașel industrial” care grupează întreprinderea mecanică, cea de utilaje și plesse de schimb. Combinatul de prelucrare a lemnului, întreprinderea de industrializare a cărnii, fabrica de conserve de fructe.

În fața intrării în cea mai reprezentativă unitate — întreprinderea mecanică — Suceava, înalții oaspeți sînt întâmpinați cu urale și ovaii, cu calde sentimente prietenești, de simă și recunoștință.

Apoi, în secția de prelucrat mecanic, tovarășului Nicolae Ceaușescu îi sînt prezentate prototipurile unor mașini de prelucrare a metalului, de mare randament și eficiență — rod al inteligenței tehnice românești.

În cursul după-amiezii, are loc un moment aparte al vizitei, bogat în semnificații: solemnitatea dezvelirii statuii ecvestre a lui Ștefan cel Mare.

La sosire, secretarul general al partidului, tovarășa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea de partid și de stat sînt întâmpinați cu aplauze și nesfârșite urale de către toți cei prezenți, care ovaiionează pentru cel care conduce cu atîtă înțelepciune și clarviziune destinele națiunii române spre piscurile comunismului. Se scandează „Ceaușescu—P.C.R.!” „Ceaușescu—erolism, România—comunism!”. Un grup de copii oferă buchete de flori tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu, care îl îmbrățișează și-l sărută cu dragoste.

Adresîndu-se tovarășului Nicolae Ceaușescu, primul secretar al Comitetului județean Suceava al P.C.R., Alexandru Iliescu, în numele comuniștilor și al tuturor locuitorilor județului, îl invită să-l onoreze cu celebrarea actului dezvelirii monumentului „Ștefan cel Mare”.

În entuziasmul multimei, pătrunsă de însemnătatea acestui eveniment al istoriei românești contemporane, tovarășul Nicolae Ceaușescu dezvelește statua lui Ștefan cel Mare. Operă a sculptorului bucovinean Eftimie Birleanu, statua se înălțasea privirii în toată măreția ei, ca o mărturie a prețuirii pe care poporul nostru, sub conducerea partidului, o acordă trecutului său erol, marilor bărbați de stat care au purtat prin veacuri de vitregie și jertfă torța nestînsă a voinței poporului nostru de a trăi liber.

Secretarul general al partidului felicită călduros pe autorul lucrării, pe toți cei care și-au dat concursul la realizarea acestei opere de o mare forță expresivă, care se adaugă tezaurului de valori artistice ridicate în anii socialismului. Tovarășului Nicolae Ceaușescu îi este înmînată apoi, în aplauzele asistentei și în acordurile unui imn patriotic, placheta aurită a statuii.

Solemnitatea la sfîrșit într-o atmosferă entuziastă, străbătută de suflul patriotismului înălțător al miilor de fii ai Bucovinei.

Coloana oficială se îndreaptă, apoi, către vestigiiile Cetății de Scaun, citorită de voievodul Petru Mușat, în anul 1388. De numele ei se leagă domnia lui Ștefan cel Mare — în perioada căruia a cunoscut o mare înflorire — a lui Petru Rareș, Vasile Lupu și altor domnitori moldoveni.

După mai multe secole în care cetatea a fost lăsată în ruină, printr-o recentă hotărîre s-a trecut la reconstituirea și amenajarea ei.

Tovarășului Nicolae Ceaușescu îi sînt prezentate planșele pro-

iectului de restaurare a edificiului.

La plecarea, miile de participanți aclamă din nou, cu însuflețire, pe secretarul general al partidului, care se îndreaptă spre centrul orașului, unde urmează să aibă loc adunarea populară.

Adunarea populară, desfășurată într-o atmosferă vibrantă, plină de entuziasm, a avut loc în piața centrală a Sucevei.

În drum spre tribună, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu traversează marea piață printr-un adevărat culoar viu, format din bărbați și femei, îmbrăcați în pitorești costume bucovinene, din arcași și halebardieri, care readuc în piață atmosfera încăleată de istorie pe aceste meleaguri. Zecii de bucurie învalule cu melodii de bucurie marea încintă din centrul Sucevei.

Adunarea a fost deschisă de tovarășul Alexandru Iliescu, prim-secretar al Comitetului județean Suceava al P.C.R., președintele Consiliului popular județean.

A luat apoi cuvîntul Dumitru Șofan, secretarul Comitetului de partid de la Exploatarea minieră Leșu Ursului, Elvira Băeș, muncitoare la întreprinderea de tricotaje „Zimbru” din Suceava, Vasile Sava, directorul întreprinderii forestiere de exploatare și transport Suceava, Nicolae Bîndu, Erou al Muncii Socialiste, președintele C.A.P. Bosanci, și Rădica Alexandru, profesor emerit, directorul Liceului „Ștefan cel Mare” din Suceava.

În ovaiile zecilor de mii de participanți la adunare, a luat apoi cuvîntul tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU.

Cuvîntarea secretarului general al partidului a fost urmărită cu vie atenție și deosebit interes de către toți cei prezenți în marea piață, fiind subliniată în deso rinduri cu aplauze și urale. Aceste elocvente manifestări de satisfacție și bucurie au constituit, totodată, un solemn angajament de a transpune în fapt indicațiile și sarcinile puse în fața lor de secretarul general al partidului, de a munci cu devotament și dăruire comunistă pentru propășirea și înflorirea patriei socialiste.

Mulțimea salută din nou cu căldură și însuflețire pe tovarășul Nicolae Ceaușescu, pe tovarășa Elena Ceaușescu, pe ceilalți tovarăși din conducerea de partid și de stat. Se scandează „Ceaușescu—P.C.R.!” „Ceaușescu și poporul!”. Răsună cîntecul „Partidul, Ceaușescu, România”, se aud pînă departe profunde glasuri de bucurie. Astfel la sfîrșit marea adunare populară, expresie elocventă a sentimentelor de adîncă dragoste și simă pe care locuitorii Sucevei, întrețut popor le nutresc față de partid, față de secretarul său general.

Cooperativa „Artex”

Arad, B-dul Republicii nr. 94

ORGANIZEAZĂ, în localul unităților ce funcționează în B-dul Republicii nr. 94, o expoziție cu vînzare de confecții îmbrăcăminte pentru femei și bărbați.

Expoziția se va deschide în ziua de 18 septembrie 1977 și va funcționa zilnic între orele 8—12 și 16—20.

— Încadrează în muncă un inginer textilist pentru ocuparea funcției de șef birou producție.

Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

— Încadrează remizieri la tonete pentru desfacere de confecții și îmbrăcăminte.

Informații suplimentare se primesc la sediul cooperativei.

Ministerul Agriculturii, Industriei Alimentare și Apelor Întreprinderea de foraje București ȘANTIERUL IV C.M.

Timișoara, str. Demetriade nr. 1/a
telefon 3.36.41, 3.07.81

mai angajează lucrări de foraje pentru alimentări cu apă, drenare și fundații pe piloți forati, pînă în ziua de 25 septembrie 1977, urmînd ca pînă la această dată să se depună comenzile.

(736)

Liceul agro-industrial Lipova

organizează un concurs de admitere în treapta a II-a de liceu, specialitatea agronom-mecanizator (30 locuri) și zootehnist-mecanizator (20 locuri). Examenul va avea loc în 20 septembrie a.c., ora 8, la sediul liceului. Informații suplimentare la telefon 6.17.96, între orele 8—16.

(766)

televiziune

Simbătă, 17 septembrie

12 Telex 12.05 Venim cu țara — emisiune literar-muzical-coregrafică. 12.40 Odiseea. Reluarea episodului 5. 13.35 Reportaj T.V. „Zi-lumină”. 14 Matineu simfonice. 14.45 Toamna constructorilor. 15.10 Stadion. 16.20 Clubul tineretului. 17.10 Antologia filmului pentru copii și tineret: Stan și Bran. 18.30 Eftigii Ilrice. 18.50 Săptămîna politică internă și internațională. 19.05 Film serial pentru copii: Cuore. 19.30 Telegazeta. 20 Telegenciclopedia. 20.40 Film serial: Regan. 21.30 Întîlnire cu satira și umorul. 22.10 Telegazeta. Săptămîna sportivă. 22.35 Romante și melodii Ilrice.

Duminică, 18 septembrie

8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înainte! 9.20 Film serial pentru copii: „Robin Hood”. Episodul 10. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. Din cuprins: Ora ve-

selă; 14 fotbal: Sport Club Bacău — Corvinul Hunedoara; Noi aventuri în epoca de platră; Folclorul de duminică „Din partea mea” de Petre Bărbulescu; „Profil pe 625 de linii” — retrospectivă dedicată regizorului Alexandru Bocănel. Prezentă Ecaterina Oproiu. 17 Film serial „Lina maritimă Onedni”. Episodul 5. 17.50 Floarea din grădina. 18.55 Micul ecran pentru cel mic. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 19.50 File de istorie. 20.15 Film artistic „Orașul fără mască”. 21.45 Cîntarea. Românie! — interpretă de muzică ușoară, laureat al Festivalului național. 22.10 Telegazeta. Sport.

Luni, 19 septembrie

16 Telex. 16.05 Telegazeta. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19 Muzică ușoară contemporană. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 19.50 Panoramic. 20.30 Odiseea — Episodul 6. 21.30 Cadrul mondial. 21.55 Eu cînt că mi-e țara dragă — concert de muzică populară. 22.20 Telegazeta.

Marti, 20 septembrie

9 Telegazeta. 10 Antologia fil-

mularii pentru copii și tineret (reluare). 11.15 File de istorie. 11.35 Muzică ușoară românească. 11.55 Telex. 12 Închiderea programului. 16 Telex. 16.05 Telegazeta. 16.35 Curs de limbă engleză. 17.05 La volan — emisiune pentru conducătorii auto. 17.20 Mult e dulce... Reportaj la cursurile de vară și colocviile științifice ale Universității București — Brașov 1977. 17.45 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură. 18.15 Hochei: Cehoslovacia—Canada — Selecțiuni înregistrate de la Praga. 18.50 Tribuna TV — Perfecționarea relațiilor sociale. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 19.50 La ordinea zilei în economie. 20 Republica XXX — Azi județul Bistrița-Năsăud. 20.20 Cîntarea României — laureat al Festivalului național. 21.20 Orizont tehnico-științific. 22 Din muzica și dansurile popoarelor. 22.20 Telegazeta.

Miercuri, 21 septembrie

9 Telegazeta. 10 Vremuri de viteje — frescă muzical-dramatică. 11 Tribuna TV (reluare). 11.30 Profil plastic: sculptorul Ion Irimescu — Documentar de

Lella Pop. 11.50 Telex. 12 Închiderea programului. 15.50 Telex. 15.55 Fotbal: România—Grecia transmisie directă de la stadionul „Steaua”. În pauză: Tragera programului. 15.50 Telex. școală. 18.15 Din țările socialiste. 18.25 Telegazeta pentru pionieri. 18.45 Nol, femelle! 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 19.50 Republica XXX — Azi județul Botoșani. 20.10 Telegenciclopedia — Ciclul „Mari ecranizări” — Rața sălbatecă — premieră pe țară. 21.55 Atelier de creație literar-artistică. 22.25 Telegazeta.

Joi, 22 septembrie

16 Telex. 16.05 Telegazeta. 16.35 Curs de limbă rusă. 17.05 Pentru timpul dv. liber, vă recomandăm... 17.20 Consultații juridice. 17.40 Hochei: Cehoslovacia—U.R.S.S. Selecțiuni înregistrate de la Praga. 18.50 România pitorească. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 19.50 La ordinea zilei în economie. 20 Ora tineretului. 21 Seară de teatru: „Lacrimi” de Victor Rozov — Spectacol preluat de la teatrul „C. I. Nottara”. 22.20 Telegazeta.

Vineri, 23 septembrie

9 Telegazeta. 10 Telegenciclopedia (reluare). 11.45 Corespondenții județeni transmiți. 12 Telex. 12.05 Închiderea programului. 16 Telex. 16.05 Telegazeta. 16.35 Curs de limbă franceză. 17.05

Emisiune în limba germană. 18.50 Tragera loto. 19 Prim plan. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telegazeta. 19.50 La ordinea zilei în economie. 20 Anchetă socială. 20.35 Film artistic „Simion Blanco” premieră TV. 22.25 Telegazeta.

Simbătă, 24 septembrie

12 Telex. 12.05 „Odiseea” reluarea episodului 6. 13 Anchetă socială (reluare). 13.35 Concert de primă — în program lucrări de W. A. Mozart. 14.05 Oamenii și fapte din noua istorie a țării. 14.20 Din creația compozitorului Mișu Iancu. 14.30 Deschizători de drumuri: Emisiune dedicată acad. Ion Simionescu, valoros geograf, geolog și paleontolog român. 15 Stadion — O emisiune realizată și prezentată de Cristiana Topescu. 16.20 Clubul tineretului. 17.20 Antologia filmului pentru copii și tineret: „Stan și Bran”. 18.30 Cîntarea României — Versuri în lectura poezilor laureate al Festivalului național. 18.50 Săptămîna politică internă și internațională. 19.05 Film serial pentru copii: „Cuore”. 19.30 Telegazeta. 19.50 La ordinea zilei în economie. 20 Telegenciclopedia. 20.40 Film serial: „Regan”. 21.30 Întîlnire cu satira și umorul. 22.15 Telegazeta. Săptămîna sportivă. 22.35 Romante și cântecete.

REDACȚIA și ADMINISTRACȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefonul secretariat de redacție 1.33.02; administrației și mica publicitate 1.28.34.

Nr. 40 107

Tiparul: Tipografia Arad