

Stirnea

SĂPTĂMINAL DE INFORMAȚII ȘI OPINII DEMOCRATICE ■ ARAD ■ ANUL III 14—20 MAI 1993

In urma exploziei gazelor de zăcămint,

ACCIDENT MORTAL LA SONDA 154 SINPETRUL GERMAN

● TREI TINERI SONDORI AU FOST ACCIDENTAȚI GRAV. DOI
DECEDÎND ULTERIOR IAR AL TREILEA AVÎND ȘANSE DE
SUPRAVIETUIRE ●

Sonda 154 Sinpetrul German, aparținând S.F. Zădăreni, se afla în probe de producție. O operație banală pregătirea pentru cimentare. În seara zilei de 10 mai, a avut un deznodământ tragic. Înlocuirea apei de zăcămint sărate cu apă dulce, sub conducerea experimentatului maestru de foraj Vasile Chifor, începută la orele 20 și 20 minute, a debutat normal. După aproximativ jumătate de oră, s-a evidențiat un miros suspect de gaze în aer. Maistrul, asistat de supervizorul Vasile Drăgan (inginer la S.P.P. Timișoara) a decis închiderea ventilului de pe brațul capului de erupție. Sondorul șef Dan Biță împreună cu mecanicul Andrei Móra au efectuat manevra. După o tură și jumătate, s-a auzit o explozie infundată. Întorcînd capul, au văzut flăcări deasupra habei de rezervă în care s-a colectat apa de zăcămint (cuprinzînd apă sărată, țitei și gaze) și în atmosferă. Gazul din aer s-a stins, rămînînd în flăcări haba.

Incendiul l-a surprins pe Petru Călușaru (27 ani), Virgil Burghilea (26 ani) și Petronel Ionescu (24 ani) sondori în apropierea habei. Toți trei au suferit arsuri grave. Primul a decedat în aceeași noapte, la ora 1,40 (peste 93% din suprafața corpului arsuri ale căilor respiratorii). Petronel Ionescu a rezistat pînă la 12 mai, orele 10.10 cînd a decedat (arsuri 85%). Virgil Burghilea, avînd 90% arsuri, are șanse de supraviețuire nule.

Cauzele accidentului nu au fost elucidate pînă la această oră. Ancheta Procuraturii Arad este pe rol. Se știe doar că este exclusă o scînteie provocată de instalația electrică rămînînd variantele autoaprinderii sau ale unui accident datorat unei țigări aprinse. Favorizantă a fost poziția sondei, deasupra unei văi mici, în care s-au concentrat gazele. Vom reveni.

SORIN TROCAN

CINE DEZINFORMEAZĂ LA

POSTUL DE RADIO TIMIȘOARA ?

Referitor la accidentul de la sonda 154 Sinpetru German, cineva a transmis date eronate postului de radio menționat, fără să se documenteze la Zădăreni.

Domnul Cristea Zisu, directorul S.F. Zădăreni, ne-a anunțat cu indignare că știrea anunțată la radio Timișoara, referitor la desființarea formației de pompieri a Schelei, este falsă. Fără să se documenteze la Zădăreni, cineva a indus în eroare opinia publică, afirmînd că direcția a desființat formația de pompieri cu timp în urmă. Reinființarea acesteia, conform aceleași surse, ar fi avut loc abia după cîștigarea unui proces.

Domnul Zisu ne-a declarat că niciodată nu s-a pus problema desființării formației de pompieri a Schelei. Ceea ce s-a petrecut, a fost reducerea personalului acesteia, de la 14 la 8 persoane. La tragicul accident din 10 mai, primii care au intervenit pentru stingerea incendiului au fost chiar pompierii Schelei de Foraj Zădăreni. Abia apoi au apărut pompierii militari.

La ora documentării noastre, nimeni din conducerea S.F. Zădăreni nu știa despre vreo intenție a cuiva de a se interesa la fața locului despre dramatica întîmplare, pentru postul de radio Timișoara.

S. T.

IN ACEST NUMAR CITITI :

Am declarat război minciunii, corupției, lașității

Conferința națională a monarhiștilor

Otravă cu picătura

Conferință de presă la poliție

Mesaje din cer

Festivalul—concurs Agape

I Wanna rock

Istoria turismului arădean

Filiala Județeană
P.A.C. - ARAD

Pedagogia Waldorf
in actualitate
(XV)

„Școala liberă“ și problemele
sociale

Enciclopedistul de la ...
Pincota !

S. C. GETON-CRUX COMERT GENERAL S.R.L.
Str. Lucian Blaga nr. 24 Tel/Fax: 0966/17643

Magazini Universali

ARADUL

Un vast sortiment de:

Stofe și țesături
Covoare și mochetă
Mercurie, marochinarie
Galanterie și lenjerie
Tricotaje femei
Tricotaje barbati
Tricotaje copii

Intreaga gama de unelte electrice

BOSCH

MOULDEX
KENWOOD
ZASS etc

Incaltaminte
Colectii femei, barbati
copii
Jucarii
Articole de papetarie

Computere
Consumabile
Radiocasetofoane
Videocasetofoane
Televiziore color
Masini de scris etc !

Va asteptam zilnic intre orele 8-20!

„AM DECLARAT RĂZBOI MINCIUNII, CORUPȚIEI, LAȘITĂȚII”

Interviul realizat cu dl. **EMIL ȘIMĂNDAN** — redactor șef al ziarului „Curierul Aradului”

— Domnule Emil Șimăndan, sintem informați că de câteva săptămâni există o „fierbere” extraordinară în redacția ziarului pe care-l conduceți, ați dat afară pînă în prezent peste 33 la sută din personal. În ce măsură această informație este adevărată?

— Înainte de-a vă răspunde la această întrebare, doresc să vă fac o precizare pe care o consider deosebit de importantă. „Curierul Aradului” este singurul cotidian (nu am în vedere publicațiile săptămânale) care nu a putut să fie „înghițit”, în noua economie de piață, de ziarul „Adevărul”. Cotidianul pe care-l conduc face parte din „presa micilor tiraje”, lucru ce nu înseamnă nici handicap și nici vreun complex, fie el financiar, politic sau moral. Prin tirajul pe care-l avem ne înscrim perfect în specificul ziarelor de provincie europene, care nu au un tiraj mai mare decât al nostru. Dar, să fiu mai concret și să vă dau un exemplu: Dacă luăm presa locală italiană, majoritatea ziarelor din această țară latină au tiraje mici sau foarte mici, între 3.000 și 10.000 de exemplare. Deci, în acest context, ziarul „Curierul Aradului” se situează la nivelul acestei prese specifice orașelor cu o populație între două și trei sute de mii de locuitori. Pentru a edita un asemenea ziar am considerat că nu avem nevoie de 30 de angajați, reducînd, într-adevăr, o treime din personal!

— Ați noționat în virtutea unui „program” deosebit de dur?

— Exact! În prezent pe mine nu mă impresionează faptul că o serie de confrăți sau cunoscuți îmi adresează cuvinte compătimitoare, că

ziarul „Adevărul” mi-a luat șase persoane din redacție, oferindu-le salarii mai mari! Vă pot argumenta (dar nu este cazul în contextul acestui scurt interviu) că am facilitat plecarea din redacție a tuturor celor șase „curierști” la „Adevărul” pe motivul că am dorit să scap de ei, iar pe ceilalți i-am dat afară pentru incompetență profesională.

— În slujba cui se află „Curierul Aradului”?

— În slujba tuturor arădenilor cinstiți, care doresc să trăiască și să muncească în înțelegeră în acest oraș!

— Noi am crezut că sunteți ziarul administrației publice locale!

— Ne-am înființat ca ziar al Prefecturii, dar, ulterior, „patronii” la care am ajuns ne-au abandonat fără menajamente, „tăindu-ne” ajutorul promis, căutîndu-ne „bube-n cap”, pe care noi nu le-am avut niciodată, întrucât nu am fost nici activiști și nici demnitari de partid! În toamna anului trecut ne-am întîlnit cu un om admirabil, respectiv dl. Ing. Gelu Zoica, directorul S.C. „Tricolor roșu” S.A., un intelectual ambițios și iubitor de cultură și presă, cu sprîjinul căruia am constituit Societatea comercială „Curierul Aradului” S.R.L., societate din care mai face parte și Consiliul județean Arad.

— Ce perspective imediate ne puteți relata?

— Nu vom lerta pe nimeni care încearcă să ne facă rău, am declarat război minciunii, corupției, lașității, tuturor celor care poluează liniștea Aradului cu venin.

— Vă mulțumesc!

SORIN TROCAN

înătura
— Munca prestată reprezintă idealul sperat încă de pe băncile școlii?
— Nu m-am gândit din studenție că

voi lucra în domeniul legislației municipale. Faptul că lucrez acum, mărturisese că-mi place.

ADOR PARFUMURILE DISCRETE, SUAVE, — PARFUMURILE „CUMINȚI”

— Cum vă împărțiți timpul?
— Adaptînd noțiunea de „zi lumină” și în munca intelectuală, 70 la sută dintr-o asemenea zi o dedic serviciului. Restul, problemelor personale.
— Acordați o atenție deosebită, înfișării și ținutei?
— Cu regret, NU! Adică nu mă preocupă în mod deosebit, mi-ar place în-

se spune — mînc să trăiesc și nu invers. Preferințe? Îmi plac dulciurile pe care uneori le și prepar.
— Culoarea Preferată?
— Gustul evoluează pe măsura trecerii timpului. Acum, fără a avea o anumită preferință îmi plac nuanțele pastelate din gama culorilor calde.
— Floarea Preferată?



FOTO: N. EBERLEIN

să... Admiț, femeile care se preocupă de „cum arată”, pînă la limita scopului în sine.

— Cum doriți să apăreți, modernă, clasică, non-conformistă?

— Clasică. Accept și modernul cu o anumită limită.

— Care sînt criteriile dumneavoastră în alegerea cosmeticelor? Dar a parfumului?

— Trebuie să acceptăm realitatea că la selecționarea cosmeticelor prețurile au un rol nebănuț de mare. Cit despre parfumuri... le ador pe acelea discrete, suave, ce sugerează albastrul cerului. Există o categorie de parfumuri „cuminți” care fără să se autosublinieze, nu se pot uita... niciodată! Uneori ghicesc omul după felul cum se parfumează. Este „cva”, să-ți cumperi un parfum, în timp ce a oferit parfumul reprezintă o artă.

— Ultima carte citită?

— Să mă gândesc. „Casa de lut”. Are un înțeles mai dificil, apoi... curge.

— Ați auzit despre Whitney Houston?

— Întîi fiica mea mi-a pus banda. Fără a o căuta o ascult cu deosebită plăcere. Este atât de frumoasă pe măsura căldurii ce o emană cîntînd.

— Menajul? Plăcere, obligație, necesitate?

— Întră în restul de 30 la sută din diviziunea timpului meu. Datoric!

— După înfișare se pare că respectați anumite principii alimentare. Totuși care este mîncarea preferată?

— N-am principii alimentare. Cum

— Nu poate exista floare să nu plăcă! Parcă magnolia subliniază cel mai bine Sărbătorile Paștilor. Atunci, cineva mi-a oferit o crenguță mică și o mare bucurie în același timp.

— Marca de mașină?

— N-am mașină și nu cred să am vreodată. Le prefer pe cele de mic litraj.

— Hobby?

— Cititul cu mențiunea că pentru aceasta sînt necesare mai multe condiții ce nu se întrunesc mereu.

— Muntele? Marea? Împrejurările Aradului? Dintre orașele străine pe care?

— Muntele, iar ca oraș, fără a ezita — Parisul. Pe acesta îl revăd adeseori... în visele mele frumoase.

— Avem o democrație reală în România?

— Da, avem democrație. Democrația înseamnă respectarea de către toți a legilor. Legi avem, doar că unele au fost elaborate parcă, fără participarea specialiștilor. Nu toate au un limbaj și exprimare clară. În domeniul pensionărilor lasă loc interpretărilor, admite variante subiective și soluții în coadă de pește.

— Vă rog o întrebare care să v-o puneti și la care să și răspundeți.

— Mai bine să mă fi întreat ce-mi doresc. Îmi doresc legi și reglementări stabile, ce să nu se schimbe din motive pe care nu doresc să le enumer.

B. B.

SCHIMB NECONVENȚIONAL DE IDEI

MĂRTURISIRI ALE UNUI OM DE SUFLET

* Interlocutor, doamna **SZENTPETERI GEORGETA**, director al Direcției Muncii și Protecției Sociale a județului Arad.

DEMOCRAȚIE NU INSEAMNĂ DOAR SĂ PRIMEȘTI FĂRĂ SĂ DAI NIMIC !

— De cînd lucrați la această instituție?

— Lucrez în Direcție din 1976, transferată de la Primăria Arad. Transferul s-a realizat — nu de dragul transferului ci pentru a ocupa postul de consilier la care potrivit condițiilor, aveam dreptul. De la bun început m-au atras noile probleme, mult mai interesante, altele decât la Primărie.

— De cînd funcționați ca directoare?

— Din 19 martie 1990.
— Cum resimțiți într-un mod mai personal responsabilitatea pentru categoriile cele mai dezavantajate ale populației? Pensionari, bătrîni, șomeri...

— Zilnic mă confrunt cu situații deosebite și regret că unele cazuri nu se încadrează în prevederile legale pentru a beneficia de drepturile de ajutorare. Din păcate acestea apar ca cele mai grele, mai ales în ipostaza frecventă cînd omul nu îndeplinește toate condițiile pentru ajutorul de șomaj. Încercăm atunci ca o ultimă soluție, ajutorul ocazional bănesc, ce se acordă de două ori pe an. La noi vin cetățeni în situații disperate, fără speranțe, cînd pur și simplu mă simt obligată să-l ajut ca om și nu ca persoană oficială. Neputîndu-l achita imediat drepturile, decizia dîndu-se tirziu, neputîndu-l da

la plată, pentru cazuri deosebit de grele am recurs la Imprumuturi. Am avansat miil de lei fără să-mi pun problema că nu-mi vor ajunge banii de salariu pentru a garanta împrumutul. Spre satisfacția mea sufletească, n-a fost un caz măcar în care omul să nu-și achite datoria. Cîntea omului sărac nu este o metaforă, este o realitate.

— Sînteți pregătită să faceți față noului val de pensionare dispus de guvernul Văcăroiu?

— Sîntem pregătiți ca-n totdeauna. Vor fi și cazuri de întîrzieri cînd se vor aglomera dosarele, mai ales că numărul de personal a rămas neschimbat din 1990, mult sub nivelul necesității. Peste valul de pensionări se suprapune în toate cazurile „valul indexării”. La noi se lucrează cu adevărat în ritm de „foc continuu”.

Uneori întîrzierile provoacă neliniște populației, motiv pentru care solicit ca ziarele să fie mai aproape de noi, să informeze oamenii cu problemele ce apar la organele noastre din teritoriu. Apar tot felul de decrete și acte normative, unele atrag după sine noi cereri pentru acordare de drepturi. Neliniștea amintită apare din necunoașterea situațiilor și din lipsa de informare operativă, pe care presa o poate

Vă sărut...

(urmăre din pag. 2)

în culisele evenimentelor. Cel mulți doreau dispariția definitivă a comunismului, ceilalți cu manevrele doreau doar eliminarea lui Ceaușescu. Acele manevre în culise înscenate de egalul doi al fostului regim, cu teroristii, cu 60.000 morți, cu versiunile înfricoșătoare, au avut menirea de a menține în continuare „cadrele” la cirna evenimentelor. Cum să ne explicăm altfel faptul că în fruntea țării s-au instalat brucanii, bărlădenii, marțienii, verdeții și-au făcut partid, au ajuns în parlament acei oameni ce în perioada Canalului, a colectivizării, a Gherlei, au arestat, au chinuit,

au instalat comunismul.

Mentineră opoziției, într-o opoziție și după 1989, deocamdată li ferește de pedeapsa aspră, meritată și dreaptă pe plutonierii, pe temnicerii, pe activiștii ce din exces de zel au chinuit, furat și omorî.

Mulțumim Doamnei Longin pentru curajul domniei sale. În ziua de astăzi, în această țară, în care se minte, se ascunde, se tace, să arăți oamenii nefericiți furat și ignoranță în continuare, este cu adevărat eroism. Este eroism adevărat deoarece călăii trăiesc, sînt liberi și ne sîndează.

Sărut mina Doamnă Longin!

Selecționata României va demonstra că este o echipă pentru Europa



DIANA CIUPE

• Constar Universitatea Arad
• 1,67 m
• 21 ani (n. 9 februarie 1972 — Arad)

„Pentru moralul nostru și ca să ne „ducă” rezultatele, avem nevoie de o primă victorie contra Estoniei. O vom obține cu siguranță, pentru că toate colegele mele își doresc enorm calificarea și coeziunea sufletească e extraordinară”.



NICOLETA MENYHART

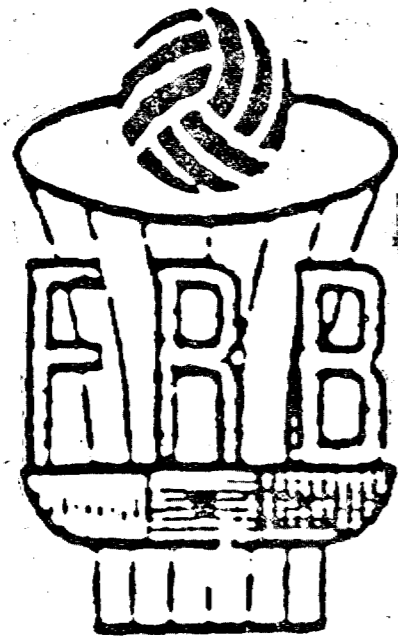
• Fartec Brașov
• 1,83 m
• 25 ani (n. 27 septembrie 1967 — Brașov)

„Sunt la prima participare la o competiție oficială a senioarelor. Este firesc să-mi doresc o comportare bună. Ca singură reprezentantă a Brașovului, n-aș vrea să dezamăgesc publicul spectator”.



AURORA DRAGOS

• Universitatea Cluj
• 1,64 m
• 25 ani (n. 11 ian. 1968 — Cluj)
„In 15 iunie, mi-au dat examenul de stat la absolvirea Facultății de Inginerie chimică. Sper să mă reîntorc acasă cu fruntea sus”.



DANIELA MOROȘANU

• Universitatea Cluj
• 1,88 m
• 21 ani (n. 19 mai 1972 — Gaiați)

„Deși nu cunosc componența loturilor, cred că vom avea meciuri grele. Trebuie să abordăm întâlnirile cu multă seriozitate, pentru a nu lăsa nici o speranță adversarilor noastre. Mă simt foarte bine și cred că sunt în vârf de formă. De fapt, în turneul din Turcia am primit trofeul „ULUSLARARASI” — RECEP OGAN TURNUVASI” — acordat celei mai bune jucătoare. Dacă nu reușim calificarea, am să fiu foarte decepționată. Voi pleca la Cluj, tristă, la pieptul protector al prietenului meu Florin Colceag, portarul echipei de fotbal „U” Cluj”.



ANGELA SZENES (căpitanul echipei)

• Sportul studențesc
• 1,75 m
• 22 ani (n. 30 iulie 1970 — Satu Mare)

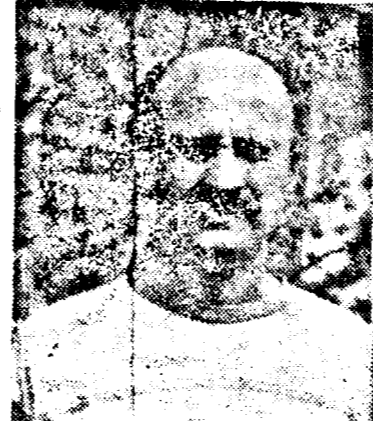
„A fost un cantonament lung și obositor. Sper să-l încheiem cu bine. Moralul coechipierelor mele este foarte bun. Eu personal mă simt perfect racordată la imperatiile obiectivului nostru”.



CONSTANTIN DINESCU (antrenor principal)

• Sportul studențesc
• 64 ani (n. 20 mai 1928 — București)

„Odată cu aceste meciuri oficiale, încheiem o perioadă foarte grea de cantonament și pregătire intensă. La Buznești am avut câte două antrenamente zilnice, în sală și în aer liber. După 3 zile de repaus cu ocazia Paștelui și după cantonamentul centralizat de la Arad, am plecat în Turcia unde am participat la un turneu în trei, la Istanbul, alături de selecționata Estoniei și Turciei. Turneul a fost câștigat de selecționata noastră, care a avut posibilitatea unei prime confruntări cu Estonia. După revenirea la Arad, împreună cu antrenorii secunzi, am stabilit și lotul de 10 jucătoare care vor fi înscrise pe foile de arbitraj. Nu se pune problema unui cvintet de bază, pentru că titulatura o stabilim în funcție de adversar și interesele tactice. Consider că fetele au răspuns foarte bine la solicitările noastre astfel că, deși turneul de calificare se anunță extrem de puternic, noi suntem încrezătorii în forma și puterea de dăruire a jucătoarelor. Sperăm că după Mulhouse (1962 — locul IV) Budapesta (1964 — locul IV) și Cluj (1966 — locul IV), selecționata României se va califica, din nou, la Turneul final al Campionatului european”.



DAN MORARU (antrenor secund)

• Fartec Brașov
• 47 ani (n. 20 septembrie 1945 — București)

„Deși sun o fire pesimistă, sentimentele de teamă mi-au dispărut din mai multe motive: fetele au răspuns în tot ce este foarte bună și Aradul s-a dovedit o gazdă excepțională prin condițiile deosebite de pregătire. Sunt convins că nimeni nu ne va reproșa un eventual eșec, dacă vom juca bine și nu ne calificăm. Dacă ne îndeplinim obiectivul, adică dacă ne calificăm, mă bate gândul să renunț la lotul național. În caz de nereușită, nu pot da bir cu știții. Consider că prima șansă o are Croația, apoi România și Belarus”.



EMERIC DAVIDHAZY (antrenor secund)

• Constar Universitatea Arad
• 48 ani (n. 17 mai 1945 — Budapesta)

„Am mare încredere în posibilitățile fetelor. În turneul din Turcia au demonstrat că sunt capabile de rezultate serioase. Deși baschetul nostru feminin nu este odată prea grozav pe plan internațional, cred foarte mult în calificare. Mă bazez pe munca depusă de fete și colegii mei în timpul pregătirilor centralizate și pe căldura spectatorilor arădeni. Îi doresc alături de noi, într-o sală arhiplină, adică așa cum ne-au obișnuit în meciurile Constarului. În rândul nostru, sper să nu îi dezamăgim”.



Dr. LIVIU BORȘ (medicul echipei)

• A.N.S. București
• 54 ani (n. 18 octombrie 1938 — Kaliakra — Bulgaria)

„Din punct de vedere medical, turneul poate să înceapă. Jucătoarele sunt în perfectă stare de sănătate. Am avut unele probleme cu Iulia Marcovici, dar s-au rezolvat”.

• În perioada 14-16 mai, capitala baschetului românesc se numește Arad.

• Ambasadoarele Aradului: Diana Ciupe, Laura Nițulescu și Monica Broșovschi, și-au prezentat scrisorile de acreditare la lot.

• Deși baschetul se joacă în 5, echipa României va fi în permanență în superioritate numerică. Al 6-lea jucător titularizat este publicul arădean.

• Fotbalistul Novane (F.C. Aris) ține pumnii strinși pentru baschetbalista Laura Nițulescu. Mai sint posibile și alte manifestări sentimentale.

• Cuvintul de ordine, unul singur: victorie!

• Putem demonstra că „fair-play”-ul s-a născut și s-a stabilit în Arad.

PROGRAMUL JOCURILOR

VINERI 14 MAI 1993
ora 17,00: CROAȚIA — BELARUS
ora 18,45: Festivitatea de deschidere
ora 19,45: ROMÂNIA — ESTONIA
SIMBĂȚĂ 15 MAI 1993
ora 17,00: BELARUS — ESTONIA
ora 18,45: ROMÂNIA — CROAȚIA
DUMINICĂ 16 MAI 1993
ora 17,00: ESTONIA — CROAȚIA
ora 18,45: ROMÂNIA — BELARUS
ora 20,15: Festivitate de premiere



LAURA NIȚULESCU

• Constar Universitatea Arad
• 1,87 m
• 21 ani (n. 10 noiembrie 1972 — Brașov)

„În anii trecuți nu prea au fost rezultate, dar a sosit timpul să scoatem capul în lume. Mă aștept la un public arădean de excepție, așa cum l-am cunoscut și l-am simțit mereu. Sunt convinsă că printre suporterii mei se va afla și Neluța, omul pentru care eu înseamnă totul și la fel și pentru mine. Mă bucur că se termină cantonamentul. Să ne și calificăm și-apoi ne vom putea trăi din nou viața noastră proprie. Și personală”.



SVETLANA SIMION

• Universitatea Cluj
• 23 ani (n. 21 mai 1970 — București)

„Eu sunt foarte timidă, de aceea jocul meu depinde în mare măsură de reacția spectatorilor. Dacă sunt încurajată, mă mobilizez. În caz contrar, poate să apară inhibiția”.



MONICA BROȘOVACHI

• Constar Universitatea Arad
• 1,75 m
• 19 ani (n. 12 martie 1974 — Arad)

„La moartea tatălui meu, am fost pe punctul de a abandona baschetul. Conjunctural, am revenit la hotărârea mea și mă bucur că fac parte din lotul României. Nu știu câte minute voi juca, dar dacă voi fi folosită, am să dau tot ce pot cu gândul la bucuria pe care i-aș fi putut-o dăruii lui Gioni. Multumesc fetelor pentru primirea pe care mi-au făcut-o în familia naționalei. Doresc calificarea noastră la fel de mult cum doresc promovarea echipei UTA în Divizia națională”.



IULIA MARCOVICI

• Universitatea Craiova
• 1,82 m
• 25 ani (n. 26 mai 1968 — Constanța)

„Aș vrea să mă abțin de la declarații până după turneu. Multumesc firmei arădene de pe str. Schmelzer, pentru serviciul ortopedic pe care mi l-a făcut”.



MAGDALENA MOISE

• Brisa Sport Izmit
• 1,76 m
• 23 ani (n. 7 februarie 1970).

„Va fi foarte greu, dar cred în calificare. Cunoaștem Estonia, însă mai dificil va fi cu Croația. Belarus nu ne poate crea probleme. Sunt puțin nervoasă, cred că e o stare normală după sezonul competițional și cantonamentul acesta lung. Organizarea o consider foarte bună”.

Pagini realizate de

DAN FARVULESCU

Foto: N. EBERLEIN

Cumpărând ziarul „ȘTIREA”
participați la sprijinirea
misiunii sportive din ARAD.

10.000 LEI PENTRU CEA MAI BUNA BASCHETBALISTĂ

Așa după cum am mai anunțat, S.C. MUREȘAN S.R.L., împreună cu ziarul „ȘTIREA”, oferă un premiu de 10.000 lei pentru cea mai bună baschetbalistă din lotul României la acest turneu. Banii vor fi înmănați celei aalese, în fața iubitorilor de baschet prezenți în Sala Polivalentă. Vom încerca realizarea unui scurt interviu, în exclusivitate, cu câștigătoarea premiului nostru, în numărul de săptămână viitoare al ziarului „ȘTIREA”.

PEDAGOGIA WALDORF IN ACTUALITATE (XV)

„Școala liberă“ și problemele sociale

Cînd, la începutul secolului, punea bazele primei școli Waldorf, Rudolf Steiner era deplin conștient de faptul că răspunde astfel unui imperativ major al epocii noastre. Dacă în trecut evoluția omnirii se făcea de la sine, impulsionată în momentele cruciale de mari personalități, de acum înainte ea va depinde tot mai mult de inițiativa cea mai individuală a fiecărui om.

Școala Waldorf s-a născut de fapt pe solul „Mișcării pentru tripartita organismului social“, care caută forme de viață noi, adecvate omului ajuns în pragul majoratului său spiritual. Această mișcare consideră că o democrație reală, care acordă tuturor oamenilor în mod egal șansa de a-și pune în valoare facultățile creatoare, nu se poate realiza decît prin decentralizarea organismului social existent, adică prin restringerea influenței pe care statul o exercită asupra tuturor domeniilor de activitate, la cel care-i este propriu — cel politico-juridic — și prin separarea celorlalte două, care trebuie să devină de sine stătătoare. Idealurile spre care se tinde sînt: 1. Libertate în viața spirituală (adică dezvoltarea neîngrădită a tuturor facultăților umane, atât intelectuale, cît și fizice); 2. Egalitate în viața statală-juridică (egalitatea tuturor oamenilor în fața legii) și 3. Fraternitate în viața economică (activitate productivă bazată pe colaborare și avînd drept scop satisfacerea nevoilor fiecăruia). Numai studiul aprofundat al acestei probleme și va putea convinge pe cei interesați că nu e vorba de o utopie în plus, ci de o cerință imperioasă a vieții sociale

din următoarele secole, dacă vrem să evităm o catastrofă socială iminentă.

Grădinițele și școlile Waldorf vor să fie niște mici organisme sociale — bazate pe autoadministrare și pe libertatea de acțiune a educatorilor, care nu acceptă nici un fel de tutelare a muncii lor, ci cer ca aceasta să fie apreciată numai la urmă, în funcție de rezultatele ei și, care caută să-i ajute pe viitorii oameni să se integreze marelui organism al societății umane într-un mod mai social și mai conștient decît se întîmplă în prezent.

Așa cum și în țara noastră unii oameni au înțeles, rezolvarea situației de criză în care ne aflăm este în primul rînd o problemă de educație (și de autoeducație!). Ne-am obișnuit prea mult să credem în „atotputernicia“ condițiilor exterior-materiale ale existenței. Prin pedagogia sa, Rudolf Steiner vrea să arate că omul poate enorm de mult, dacă intră în stăpînirea forțelor care zac în el și care de obicei rămîn nedezvoltate. Referindu-se la neîncrederea multor contemporani în posibilitățile individualității libere, el scrie în „Punctele centrale ale problemei sociale“: „El nu pot asculta nimic de la forța electrizantă pe care o viață spirituală cu adevărat independentă o poate avea în cadrul organismului social, fiindcă cea încîtușată, pe care au cîștigat-o prin exercițiul electricizantă“.

(VA URMA)

prof. Diana SĂLAJANU

I WANNA ROCK

— interviu cu președintele Clubului ROCK ONLY,
CLAUDIU CRISTEA

— Claudiu, cum te simți ca și președinte?

— E tare greu. Totul e un început și îți dai seama că orice început e greu, cu atât mai mult că la ceea ce facem noi nu există nici un precedent, nu avem nici un „prototip“ după care să ne ghidăm. Totul trebuie luat de la KM 0.

— De unde această fantastică idee de Club rock?

— De ce mîncăci? Pentru că ție foame. De ce bei apă? Pentru că ție sete. De ce Club rock? Pentru că... I WANNA ROCK. Mai mult de atât ne-am dat seama că acești tineri „pletosi cu pantaloni strînși și soioși“ merită să și primească, nu doar să dea. În afară de bastoane și lămpășe, ce au primit din '89 încoace? Nimic. Acești tineri huliți de multă lume, pentru niște motive superficiale, au în schimb o conștiință civică mult mai ridicată decît mulți care se consideră, hai să zic, trecuți prin viață. Deci ROCK ONLY le aparține în întregime acestor fantastici tineri.

— Hai să trecem la chestii mai grave.
— Dă-i drumul.

— Dar cu banii cum stați?

— Mi-ai spus de chestii grave nu de astfel de dureri. Frățim, deocamdată, din cotizații, 500 de lei, cât este cotizația lunară, e o sumă relativ mică dar totuși pentru un tînăr elev sau student e mult. Cu fondurile rezultate îți dai seama că nu putem face mare brînză. Noi ne-am propus foarte multe. Vrem să invităm să susțină mici recitaluri și trupe rock din prima linie.

— Destul de greu...

— Dar nu imposibil. Ne bazăm și pe înțelegerea lor. Aceste show-uri nu au pretenția unui concert, în sensul instalației de sunet, a efectelor, luminilor etc. Ele urmăresc crearea unei atmosfere întîmbe similare cu atmosfera care era în Cluburile engleze ale anilor '60. Aici mai intervine un aspect. Dacă în '60 se asculta un anumit gen de rock acum gusturile, și implicit genurile s-au diversificat. Deci de la Beatles pînă la Metallica sau Pearl Jam, Clubul nostru va trebui să ofere tot.

— Revenim puțin la ideea fondurilor, cum crezi că vă veți descurca?

— Clubul este o asociație non profit, cu personalitate juridică. Fondurile se constituie așa cum am mai spus din cotizații, donații și sponsorizări. Problema mare este cu ultimele două.

— Care este de fapt programul acestui club?

— Programul în mare, constă în audiții muzicale vizionări ale unor casete video, concerte live. Se vor organiza seri cu un anumit specific: speed, n'trash, heavy, hard ș.a.m.d. Sintem acum în tratative eu o trupă de thrash din Austria care sper să ne viziteze prin august. De asemenea dorim ea în viitorul apropiat să organizăm o seară aniversară PRO MUSICA.

— În final ce ai vrea să transmii rock-erilor arădeni?

— Să vină. Tot ce se comite aici se comite DOAR PENTRU EI.

CATALIN CRISTICI

Mi-am lăsat timp de decantare a impresiilor lăuate de această amplă manifestare care a avut loc între 30 apr. — 2 mai, acțiune ce a făcut din Arad o capitală a muzicii corale.

Scopul festivalului a fost etalarea nivelului formațiilor corale de tineret ale bisericilor baptiste, apropierea lor, efervescentă. Media de vîrstă a participanților a fost de 25 de ani, dar am văzut, și o formație cu media de 21 de ani (Golgota), și probabil nu a fost singura.

Invitarea corului Episcopiei ortodoxe din Arad (care nu s-a prezentat) ar fi fost un prim pas în intenția de a lărgi treptat cercul participanților la festival, în vederea cunoașterii reci-

prost profesioniști. Și totuși nivelul manifestării a fost deosebit, dând exigențului juriu prilejul unor ample dez-

lateri. Ca vechi participant la concursurile artistice școlare — care își au rostul lor — am găsit la acest festival de muzică religioasă nivelul artistic mereu căutat la Cîntarea României. Explicația este simplă. În acea cîntare era slăvit tovarășul și slugile lui, iar acum a fost slăvit Domnul. Impietatea nu-mi aparține.

Regret că nu am participat și la celelalte două ediții, căci am găsit aici un suflu sănătos de iubire, unire, dăruire, care stau la baza tuturor realizărilor cu adevărat mărețe.

FESTIVALUL CONCURS AGAPE

proce, care să ducă la o emulație ce ar fi benefică pentru toți. Dacă pluralismul politic este totuși acceptat ca necesar și cel religios este compatibil cu ceea ce numim conviețuire pașnică, dacă nu chiar unitate. Ațtarea vrăjbei interconfesionale este unul dintre mijloacele de dezbinare a poporului de către comuniști, printru a-l putea asupri în continuare. Acel comuniști care azi sînt cei mai ortodocși, după ce fuseseră nu demult atei agresivi, și cei mai mari români, după ce serviseră interese străine.

Deschiderea festivalului a avut loc în seara zilei de 30 apr. la Biserica SPERANȚA cu concursul corurilor Bisericii din Grădiște (dir. prof. Ghizela Chirilovici), corul Bisericii POPA RUSU din București (dir. Elena Alexandrescu), a grupului vocal AGAPE.

Invitați au fost dl. Ioan Alexandru, reprezentanți ai Consiliului județean ai PNT-CD și ai presei.

Cu această ocazie am putut remarca puterea de concentrare a baptiștilor în rugăciune, după care nu pare nefiresc un moment de destindere, chiar făcînd o jumă. Deci atmosfera a fost destinsă, naturală.

Cîntecul joacă un rol deosebit într-o astfel de biserică. Toată lumea de la mic la mare, cîntă.

Concursul propriu-zis s-a desfășurat în zilele de 1-2 mai în sala mare a Filarmonicii, antrenînd un număr de participanți care s-a apropiat de 600. Surprinzătoare a fost tineretea majorității dirijorilor, între care puțini au

Un ortodox sau catolic va fi frapat de varietatea de stiluri practicate în cîntarea baptiștilor. De la un cântec renascentist de Praetorius, la Bach, Händel, Mozart, Beethoven, pînă la melodii sincopate, chiar jucăuse în stil jazzistic.

Poate cu altă ocazie vom analiza unele aspecte legate de adoptarea unor piese muzicale laice în cîntarea bisericească. Importantă pare a fi exprimarea prin cănt a bucuriei apropierei omului de Dumnezeu.

Credem că momentul cel mai impresionant a fost prezența, ca invitat al festivalului, a corului bărbătesc din Texas — S.U.A. dirijat de Don Blackley. Un prim cântec — probabil bine cunoscut în lumea baptistă — a fost intonat cu întreaga asistență, la fel cum s-a întîmplat mai apoi și cu Halleluia de Händel, care a emoționat pînă la lacrimi pe cei prezenți. Acesta ar fi un exemplu elocvent al capacității muzicii de calitate, și aici mă refer și la interpretare, de a uni oamenii.

Incununarea acestui festival a realizat-o formația PRO DEUM condusă de compozitorul Teodor Caciora — activ pe parcursul întregii manifestări — cu programul ce a cuprins un coral de F. Mendelssohn-Bartholdy, un cor din Reeviemul german de Brahms, o cantată religioasă de Bach, Alleluia de Jahn Carter ș.a., punînd un mare punct, categoric profesionist, acestui festival. HUGO HAUPTMANN

ISTORIA TURISMULUI ARĂDEAN

La 1 martie 1934 clubul Înfrățirea Lipova, cere aprobarea de a se afilia cu cei 241 membri la S.C.A. — E.K.E. Arad, apoi la 12 aprilie 1934 secția de cercetași din Arad cer afilierea cu un nr. de 24 persoane tot la S.C.A. — E.K.E. — Arad.

Evenimentul de seamă a acestui an este premiarea turiștilor cu câte o insignă cu nr. 10 -15-20-25, reprezentînd excursii efectuate. Tot în acest an apare consemnul Internațional de salvare în Munții 6/3.

Anul 1935 a fost foarte bogat în evenimente. La 16-17 iunie cu ocazia Rusaliilor s-a deschis cabana Căsoaia, — se pune bazele regulamentului excursiilor în stea; idee care a avut un mare succes și această formă de excursie va fi reluată în toată țara. La sfârșitul anului asociația avea un nr. de 360 membri.

Anul 1935, 29 iulie a luat ființă la Arad O.N.T. sub conducerea lui Ioan Ciocă cu următoarele secții: Comunicații, hoteluri și restaurante, propagandă, amenajări. Din conducere au mai făcut parte: Traian Trinbițoiu, prof. Caius Lepa, Traian Mager Blaga, A. Sireja.

Asociația „La drum“ își încetează

CODUL PENAL

Art. 271. Nerespectarea hotărîrilor judecătorești.

Impotrivirea la executarea unei hotărîri judecătorești prin acte de violență sau de amenințare față de organul de executare se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 3 ani.

Împlicarea unei persoane de a folosi o locuință ori parte dintr-o locuință sau imobil, deținute în baza unei hotărîri judecătorești se pedepsește cu închisoare de la 3 luni la 2 ani sau cu amendă.

Dacă fapta prevăzută la alin. 2 se săvârșește prin amenințare sau violență, pedeapsa este închisoare de la 6 luni la 3 ani.

Nerespectarea hotărîrilor judecătorești, prin sustragerea de la executarea măsurilor de siguranță prevăzute în art. 112 lit. c și d (interzicerea de a ocupa o funcție sau de a exercita o profesie, o meserie ori o altă ocupație și respectiv interzicerea de a se afla în anumite localități) se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 3 luni sau amendă.

Alin. 2 și 4 sunt reproduse astfel cum au fost modificate prin Legea nr. 6/1973. Ed. CUTUMA — Buc. 1992

TITUS ȘTEFANOV

FOTBAL A - II

SIMBĂȚĂ, IN ETAPA A 27-A

- Din 9 partide jucate, 4 s-au încheiat la egalitate.
- S-au înscris 31 de goluri
- Ca niciodată la rezultatele etapei, a dispărut cifra „zero“ : toate echipele au marcat gol.
- La „adevăr“ nu mai este decit „+“ și „-“.
- 4 negri mititei s-au dus la război și în calculele noastre au rămas doar doi : UTA și FC Bihor.
- La Bocșa, Țirlea a semnat renașterea „bătrinei doamne“.
- La Tr. Severin, Darha înscrie pentru FC Bihor în secunda 40.
- Operațiunea „MILITARU“ a eșuat lamentabil la Cluj. De această dată, pe linia CFR-ului, minerii au întâlnit semnalul roșu.
- La Baia Mare, FC Maramureș nu are nici un Dumnezeu.
- Olimpia a condus de două ori la Alba Iulia și încă mai speră la clemență din partea FRF.
- Și la Cugir, deși a condus, IELIF Craiova se întoarce acasă fără puncte.
- Se anunță mari bătălii în virful și subsolul clasamentului.

INCĂ O VICTORIE CHINUITĂ

UTA — COVINUL 2-1 (1-0)

După punctul cistigat la Bocșa, ne-am fi așteptat să vedem o echipă UTA dezlanțuită, în jocul cu una din ocupatele ultimelor locuri în clasament. Nu a fost să fie așa, jocul de miercuri avind puține scilpiri, care să ne facă să simțim că asistăm la un meci în care joacă, totuși, lidera seriei pe propriul teren. În afara primelor 15-20 minute din fiecare repriză, jocul a fost anost. În plus, după cronometrul nostru, arbitru s-a grăbit cu cel puțin 5 minute cu fluierarea sfârșitului partidei. Oricum, a fost o partidă care a adus două noi puncte în clasament pentru textiliști. Și a fost un meci pe care cei care nu au apucat să-l vadă, nu au ce regreta.

La fluierul arbitruului Al. Crișan (București), ajutat la cele două tuse de Radu Petre (București) și Const.

Miclea (Bucșeni), s-au aliniat formațiile : UTA — Sinescu, Grad, Gaica, Dronca, R. George, Țirlea, Tucudean, Stupcar, Mitu, Ungur, Țirțau (min. 67 — Plisca, min. 76 — Riviș), și Corvinul — Glep, Fartușnic, Chira, Heidiner, Titilean, Chezan, Rus, Bordean, Sumudică, Țița, Marian (min. 62, Mitrică). Șartonase galbene : Chira — min. 17, Tucudean — min. 75. Au marcat : Gaica, cu capul la o centrare de pe partea dreaptă, în min. 13, Ungur, prelund un balon respins de portar la un sut al lui Grad, în min. 53 respectiv Sumudică, în min. 61, la o centrare venită de pe partea dreaptă de la Bordean. Jucătorul meciului : Tucudean, cu toate că a primit un cartonaș galben.

OVIDIU GANCEA

Rezultatele consemnate :

CFR Timișoara — Metalul Bocșa 2-0
 U.T.A. — Corvinul Hunedoara 2-1
 Metrom Brașov — Unirea A.I. 1-0
 FC Bihor — CFR Cluj 3-1
 Olimpia S.M. — Drobeta Tr. Severin 1-1
 Gloria Reșița — Jiul IELIF Craiova 2-0
 Tractorul Brașov — Met. Cugir 4-2
 Jiul Petroșani — Armătura Zalău 1-0

ETAPA DE MIINE :

CFR Cluj — Olimpia Satu Mare
 Unirea Alba Iulia — U.T.A.
 Drobeta Tr. Severin — Metrom Brașov
 Corvinul Hunedoara — CFR Timișoara
 Metalul Bocșa — FC Maramureș
 IGIM Brașov — Gloria Reșița
 Armătura Zalău — FC Bihor
 Jiul IELIF Craiova — Tractorul Brașov
 Metalurgistul Cugir — Jiul Petroșani

CLASAMENT A II

1. UTA	28	16	3	9	52-29	35
2. F.C. Bihor	28	15	5	8	40-27	35
3. Gloria	28	16	3	10	35-23	34
4. Jiul	28	15	2	11	56-31	32
5. Tractorul	28	14	4	10	49-39	32
6. Metrom	28	12	6	10	27-26	30
7. F.C. Maramureș	27	12	3	12	49-33	27
8. Unirea A.I.	28	12	3	13	37-45	27
9. Drobeta	28	11	5	12	29-32	27
10. IELIF	28	12	3	13	34-45	27
11. Armătura	28	12	1	15	38-40	25
12. Corvinul	28	10	5	13	40-48	25
13. C.F.R. Cluj	28	11	3	14	47-56	25
14. Metalul	28	10	5	13	30-41	25
15. Metalurgistul	28	11	3	14	37-55	25
16. C.F.R. Timișoara	28	11	2	15	30-48	24
17. I.G.I.M.	27	9	5	13	30-36	23
18. Olimpia	28	10	4	14	47-51	20

* Echipă penalizată cu 4 puncte.

Rezultatele consemnate :

Unirea Alba Iulia — Olimpia S.M. 2-2
 Metalul Bocșa — U.T.A. 1-1
 Corvinul Hunedoara — Metrom Bv. 1-1
 IGIM Brașov — CFR Timișoara 5-1
 FC Maramureș — Gloria Reșița 1-1
 Drobeta Tr. Severin — FC Bihor 1-1
 Armătura Zalău — Tractorul Brașov 3-1
 CFR Cluj — Jiul Petroșani 3-1
 Met. Cugir — Jiul IELIF Craiova 2-1

MIERCURI, IN ETAPA A 28-A

- „Cupa României“, amină pentru 2 mai întâlnirea F.C. Maramureș — ICIM
- Sorin Pop (FC Bihor), îi bagă în buzunar comentatorului radio al meciului de la Oradea, 25 000 lei.
- Sosiți la Satu Mare cu mijloace de transport improvizate, mehedinteni au sărutat-o mortal pe Olimpia.
- La Petroșani, Militarul decepționează. După ce-a ratat un 11 metri, el a fost eliminat de pe teren.
- La Arad, s-a desfășurat cea mai scurtă partidă a etapei.

Practicind un fotbal modern

CADEȚII CLUBULUI „ARIS“ AU FOST IMBATABILI

● EI SÎNT ANTRENAȚI DE FRANCISC TISZA

Timp de trei zile (7-9 mai), la Arad s-a desfășurat faza de zonă a Campionatului național al cadeților. Deși au avut adversari selecți și cu o serioasă carte de vizită, tinerii fotbaliști de la F.C. ARIS s-au impus categoric, cistigind turneul de 3 jocuri cu tot atâtea victorii.

Iată rezultatele consemnate :

FC ARIS — CSM REȘITA 5-0
 CORVINUL HUNEDOARA — „POLI“ TIMIȘOARA 1-0
 FC ARIS — CORVINUL HUNEDOARA 3-1
 „POLI“ TIMIȘOARA — CSM REȘITA 1-1
 CORVINUL HUNEDOARA — CSM REȘITA 1-0
 FC ARIS — „POLI“ TIMIȘOARA 4-0

IN PROCESUL AURICĂ ȚICLEANU — C.S.M. UTA, TRIBUNALUL A DAT CISTIG DE CAUZĂ EX-ANTRENORULUI !

- A fost legală demiterea lui Țicleanu ?
- Cine face și desface președintele „utei“ ?
- A fost legală demiterea conducerei administrative care a semnat contractul de angajare al lui Țicleanu ?
- Dar antrenorii ?
- Cine achită, acum, nota de plată ?

„Vorba aceea :

ACTELE VORBEȘTE ȘI NU NE MÎNTEȘTE ...“

Miercuri seara, în finala „Cupei Cupelor“ la fotbal, PARMA a învins cu scorul de 3-1 pe ROYAL ANTWERP și a intrat în posesia trofeului.

Pagini realizate de DAN PĂRVULESCU

Editor S.C. ȘTIREA — S.R.L. ARAD

Colectivul redacțional : ADRIAN IOANĂȘ (director)

SORIN TROCAN (red. șef), DELIA BRAD (secretar de redacție)

Fotoreporteri : NICOLAE EBERLEIN, FLORIN HORNOIU

BUJOR BUDA, CĂTĂLIN CRISTICI, HUGO HAUPTMANN
 DAN PĂRVULESCU (claboratori permanenți)

Adresa S.C. ȘTIREA — S.R.L. ARAD, Bv. Revoluției nr. 71,

Tel. : 2 09 80, 3 64 37