

## Lucrări de sezon în agricultură

### Și duminică s-a acționat din plin la întreținerea culturilor

În urma măsurilor stabilite de către comandamentul agricol județean, consiliile agroindustriale, conducerile unităților agricole au luat măsuri hotărâte pentru intensificarea acțiunilor actuale pe ogoare, mobilizând forțele mecanice și mijloacele manuale pentru îngrijirea culturilor, evacuarea apelor în exces, recoltatul și insilozatul furajelor etc. După cum ne comunică Direcția agricolă județeană și în cursul zilei de duminică, acolo unde condițiile au permis, s-a acționat din plin la efectuarea prașilelor mecanice și manuale. Astfel, prima categorie de lucrări s-a executat pe 470 ha la floarea-soarelui, 1 800 ha la sfecla de zahăr, 350 ha la cartofi și altele, iar manual s-au prașit 1 100 ha porumb, 480 ha floarea-soarelui, 410 ha cartofi și 860 ha sfeclă de zahăr.

Datorită muncii rodnice depusă de către mecanizatori și

cooperatori pînă ieri pe Județ prașila mecanică la sfecla de zahăr s-a efectuat pe 67 la sută din suprafața cultivată, la floarea-soarelui, pe 31 la sută, la cartofi, pe 70 la sută. S-a acționat intens pînă acum și la prașitul manual, care la sfecla de zahăr este practic finalizat și se lucrează la a doua prașilă care s-a realizat pe mai bine de 2 000 ha, la floarea-soarelui s-a efectuat pe jumătatea suprafeței prevăzute, la cartofi s-a executat pe 82 la sută din plan și a început și la porumb, la care s-au prașit peste 2 100 ha. Cu rezultate bune se înscriu la lucrările actuale de întreținere a culturilor consiliile agroindustriale Vinga, Arad, Sînlăun, Sîntana, Pecica, Șiria al căror exemplu trebuie urmat fără întârziere și cu toate forțele de către toate celelalte consilii agroindustriale din Județ.

### Într-un raid prin întreprinderile industriale ale județului am identificat

### Importante resurse de producție utilizate necorespunzător (IV)

#### Maistrul nu știa nimic...

Ajunși la I.A.M.M.B.A. ne prezentăm ofițerului de serviciu, Angelica Tătar. Avem nevoie de câteva minute să o convingem că are dreptul să părăsească secretariatul, unde își făcea serviciul, și să ne conducă prin întreprindere. Nu numai că avea voie să facă acest lucru, dar avea chiar obligația să treacă prin secții, să urmărească activitatea. Dar nu verificarea cunoașterii atribuțiilor de către ofițerul de serviciu era scopul vizitei noastre, ci urmărirea modului în care sînt utilizate capacitățile de producție în schimbul de după-amiază.

Să intrăm, deci, în prima secție, atelierul scularie. Este ora 21.45. La mașinile de prelucrat prin electroeroziune, cu o singură excepție, activitatea stagnează. Unul citește, alții stau de vorbă, iar cîțiva nici nu sînt în atelier. Ne îndreptăm spre o mașină. La celelalte se aude „urgent” becululete și se rela activitatea. Într-un firzlu apare maistrul Mihai Pletz. Îl întrebăm de ce nu se lucrează și dacă acești oameni și-au făcut norma, dar ne convingem că maistrul nu cunoaște ce are de executat fiecare. Atunci, ne întrebăm, ce anume urmărește?

— Dar mașinile acestea de ce stau? După cite se pare sînt din import.

— Da, două dintre ele sînt fabricate în R.D.G., celelalte sînt indigene. Nu știu de ce stau.

De altfel, așa cum spuneam mai sus, nu este singurul lucru pe care nu-l cunoaște Mi-

hai Pletz. Să nu cunoaște sarcinile muncitorilor, numărul celor prezenți, starea mașinilor, pune sub semnul întrebării achitarea acestuia de sarcinile proprii. Se pare însă că, aici, serviciul de după-amiază e privit superficial: în fiecare zi, în acest schimb, vine un alt maistrul. Nu este greu de ghicit că acest carusel al instabilității produce perturbății în urmărirea producției. Din nou ne întrebăm: nu este mai simplu, mai eficient ca același maistrul să înceapă și să încheie o săptămână în schimbul respectiv?

Tot în atelierul de scularie, din 16 mașini de rectificat lucrează doar patru. Explicații sînt multe, unele întemeiate, altele... Mult mai bine utilizate erau capacitățile de producție în atelierul de șlefuitori, de galvanizări, la turnătorii de neferoase, atelierul de mase plastice etc. de parcă nu aparțineau de aceeași întreprindere ca și scularia.

### La C.P.L., în schimbul de noapte

Între noi și noi, unul cite unul salutînd politicos, pe poarta Combinatului de prelucrare a lemnului. Cum nu ne întrebăm nimeni ce căutăm la acea oră și încotro ne îndreptăm, intrăm în atelierul de confecționat saltele. Activitate intensă, mașinile lucrează deja din plin, maistrul Mihai Mayer știe cu exactitate ce are de făcut fiecare pînă dimineața. La dol pași este atelierul miezuri. O mașină de confec-

TRISTAN MIHUȚA

(Cont. în pag. a III-a)

### Sapa este mînuită aprig

Dimineața abia se ivise și nimeni nu putea spune că se prevestește o zi cu soare, așa cum dorim cu toții și cum n-a fost cam demult. Nori plumburii se învălmășeau deasupra cîmpiei, iar ruinele celății cu greu se deslușeau din vale. Pentru șirienii acesta e un semn de vreme rea. Iată că a și început să burnițeze. Cu toate acestea, peste trei sute de membri ai cooperativei agricole de producție „Podgoria” au împințit cîmpul. Unii au și ajuns hăt departe, fiindcă țarlaua cultivată cu sfeclă de zahăr se întinde cît poii cuprinde cu ochii. Legăturile cu de-ale gurii și ceva împotriva ploii au rămas aici, la capătul dinspre drum, iar oamenii mînuiesc aprig sapa pe rîndurile marcate de plan-te ce se ivesc timid din țărînă. Nici lor nu le convine vremea rece, dar ascuțitul sapei ce sparge poșghita și curmă buruienile le face bine.

Cu toată hărțuiala vremii, cooperatorii au prașit de două ori și au rărit sfecla pe toate cele 160 de hectare. În această zi se termină și prima prașilă mecanică la floarea-soarelui, iar la porumb a început prașitul, tot cu mijloace mecanice.

Bătălia întreținerii culturilor a cuprins întreaga forță de acțiune a cooperativei. Secretarul comitetului de

I. BORȘAN

(Cont. în pag. a III-a)

## Fapte din întrecerea socialistă

### Cu același consum de energie...

Într-una din nopțile trecute o locomotivă de la depoul din Arad „a spart” barierele din livretele de mers, remorcînd un tren cu surplus de tonaj. Totul a început la Caransebeș. Trebuia adus la Arad un tren de marfă lung de 750 metri și cu o încărcătură în plus de 509 tone.

Încep probele obișnuite care preced plecarea. Împiegatul de serviciu avea anumite îndoieli în privința reușitei, așa că a considerat că e necesar să stea de vorbă și cu mecanicul Tiberiu Sirbu și mecanicul ajutor Gheorghe Stoinovici. Cel doi mecanici, avînd experiență l-au asigurat pe împiegat de reușită și ca atare să nu-și lăcă griji. Pentru mai multă siguranță împiegatul de serviciu, cerînd asentimentul împiegaților de la alte stații, a suspendat citeva opriri din mers. După toate acestea trenul s-a urnit din loc. Ambii mecanici

sînt foarte atenți. 15 stații au mers fără oprire. Probleme au fost doar între Vinga și Șag dar cei doi mecanici au știut să stăpînească locomotiva astfel că urcușurile au fost învinse. În zori trenul a garat cu bine în stația C.F.R. Arad.

GIL TAUTAN

### Depășiri de plan

Unitățile agricole și cele cu profil alimentar din județul nostru au obținut în primele patru luni ale anului realizări remarcabile concretizate în depășirea atît a producției globale și marfă, cît și a producției nete cu 19 milioane lei. Cele mai însemnate rezultate pe această perioadă le-au dobîndit întreprinderea de industrializare a cîrnii care a depășit planul cu 3,2 la sută, Asociația economică cooperatistă și de stat sere, cu 11,2 la sută, întreprinderea de industrializarea sfeclei de zahăr, întreprinderea pentru cultura și fermentarea tutunului, Trustul județean I.A.S.



Muncitorii Petru Brata, Erou al Muncii Socialiste și Gheorghe Lungu, de la secția pregătire-montaj II — I.V.A. pregătesc execuția unor noi subansamble la vagoanele de călători. Foto: GIL NEGREA

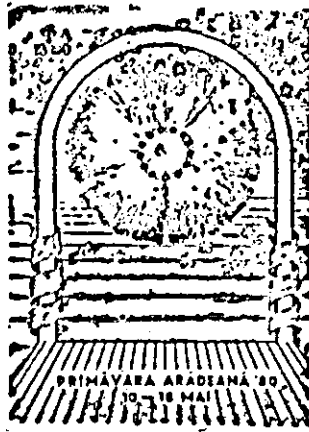
### Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea Româneli”

## O vibrantă sărbătoare a jocului, cîntecului și portului popular arădean

Atmosfera sărbătorească, plină de entuziasm și optimism, specifică întregii „Primăveri arădene”, a atins intensitatea maximă duminică 18 mai a.c., cu prilejul zilei consacrate folclorului, zi în care peste 4 000 de artiști amatori, îmbrăcați în frumoase și multicolore costume populare, reprezentînd toate subzonele folclorice ale județului, au ținut să fie prezenți la parada portului popular de pe bulevardul Republicii și la remarcabilul spectacol „De pe arădean meleg”, prezentat seara pe scena Teatrului de stat cu prilejul încheierii celei de-a X-a ediții a „Primăverii arădene”.

Toate aceste manifestări vibrante închinete folclorului și artei populare au avut loc în prezența tovarășului Pavel Aron, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., a membrilor birourilor comitetelor județean și municipal de partid, a secretarilor comitetelor orașenești și comunale de partid, a numeroși invitați, reprezentanți ai presei centrale și locale.

„Numărul impresionant de participanți la această ediție jubiliară — a precizat tovarășul Liviu Berzovan, președintele Comitetului județean de cultură și



educație socialistă, în cuvîntul pe care l-a rostit înaintea spectacolului de gală — calitatea și diversitatea acțiunilor, amploarea și cuprinderea întregului județ, de la municipiu la orașe și comune, ne îndreptătesc să con-

siderăm manifestarea pe care o încheiem azi drept cea mai cuprinzătoare, cea mai plină de fapte semnificative, cea în care s-au manifestat plenar energiile creației spirituale configurînd concret conceptul de cultură socialistă, bogat nuanțat, expresia momentului și mărturiilor de conștiință ale locuitorilor județului nostru”.

Dar, să derulăm citeva momente ale principalelor manifestări dedicate folclorului arădean.

Parada portului popular dintre Mureș și Crișuri a început cu apariția unui grup de pionieri și șoimi ai patriei. Cu chipuri îmbujorate și zîmbet pur, ei veneau cu buchete multicolore în mîini, purtînd în inimi dragostea și recunoștința față de patrie și partid, față de secretarul său general, tovarășul Nicolae Ceaușescu, cel mai mare și iubit prieten al tinerei generații.

EMIL ȘIMÂNDAN

(Cont. în pag. a II-a)

# „PRIMĂVARA ARĂDEANĂ '80“

## O vibrantă sărbătoare a jocului, cîntecului și portului popular arădean

(Urmare din pag. 1)

Din ținutul cuprins între izvorul și defileul Crișului Alb au venit la parada portului popular reprezentanții unei bogate și distincte zone folclorice, în frunte cu tulnicărele din Hălmașiu. Portul lor caracteristic — asemănător cu al femeilor dace — constituie o expresie autentică a faptului că populația acestor meleaguri românești s-a perpetuat prin veacuri, menținându-și nealterate elementele costumului național. Aplauzele au continuat pentru portul prezentat de celelalte localități. În rîndul artiștilor amatori am distins corurile din Buteni, Almaș și Bocsig, formații de primă mărime ale județului Arad, care s-au impus pînă în fazele superioare ale Festivalului național „Cîntarea României”. Artiștii amatori din Virfurile, Pleșcuța, Gurahonț, Brazii, Moneasa, Dezna, Ionesti, Chisindia și Sebiș,

chiș, Hășmaș, Cărand și Croiva pe reprezentanții Ineuului, Șiculei și Chereșului, îmbrăcați în costumele lor populare tradiționale, caracterizate prin varietate, bogăție și strălucire cromatică.

Artiștii amatori de pe valea superioară a Cîgherului, de la Nodăș, Tauș și Minișelul de Sus s-au prezentat la sărbătoarea „Primăverii arădene” cu costumul lor local, ce are o serie de asemănări cu ocel ineuian. În asemenea costume au trecut alături de reprezentanții comunității amintite și cei din Tirnova, Șilindia și Sebiș, iar din cîmpia Crișurilor am aplaudat artiștii amatori din Cermei, Apatu, Șepreuș, Mișca, Sinteia Mare a căror costumație mai puțin colorată constituie o expresie a vechiului port local.

Infrății în muncă, alături de români, într-o serie de localități din cîmpia Aradului și zona Crișurilor, trăiesc oameni ai mun-

din Pecica, Vința, Curtici, Sîlceni, Sintana, Comlăuș, Șiclău, Șimand, Socodor, Chișineu Criș, Macea, Nădlac, Nădab etc.

Parada portului popular, această remarcabilă manifestare de culoare și ritm a tot ceea ce a creat spiritualitatea în această parte a țării, a fost încheiată de artiștii amatori de pe valea Mureșului, reprezentată de așezămintele culturale din Căpîlnaș, Birzava, Conop, Jela, Vărădia de Mureș, care au adus cu ei în manifestarea „Primăverii arădene” nu numai frumusețea cromatică a vestimentației pe care o au, ci și vibrația patriotică a unui pămînt plin de fapte și împliniri socialiste.

Ultimul moment, actul final, care a dat încă o strălucire remarcabilă celei de-a X-a ediții a „Primăverii arădene” l-a constituit vibrantul spectacol folcloric „De pe arădene meleag” care a depășit divertismentul în sine, reușind să pătrundă în dimensiunile fundamentale ale mesajului și conținutului folclorului tuturor locuitorilor acestei străbune vechi românești. Pe scenă au fost aduse obiceiuri de muncă: ieșitul la țară (prezentat de ansamblul folcloric al comunei Tauș și satul aparținător Nodăș, precum și de grupul vocal al cooperativei „Crișul” din Ineu); bucuria primăverii (grupul vocal „Lioara” din Beliu și formația de dansuri din Groșeni); obiceiuri de viață („Sinzienele de pe valea Mureșului” — obicei folcloric prezentat de artiștii amatori din Căpîlnaș, Birchis, Săvișin și Petriș); nunta arădeană (ansamblul folcloric al Casei de cultură din Ineu și formația de dansuri populare din Șicula); obiceiul recușilor (ansamblul de cîntece și dansuri al Casei de cultură din Chișineu Criș și formația de dansuri din Socodor); nedeile moșilor (artiștii amatori din Hălmașiu, Virfurile, Zimbru și Brazii); grupul de recitatori din Sebiș și Beliu, poezii țărani Elena Roșca, Ion Cosma, Ion Lasca, Petru Mihai, soliștii vocali Florica Bradu, Florica Purta, Floare Ambruș, Florica Tudor, Mariana Sas, Ștefan Patko, care au pus în valoare atât creații poetice originale, cât și minunatul folclor muzical dintre Mureș și Crișuri, făcînd să răsună pe scenă cîntece de muncă, de dragoste și de viață nouă.

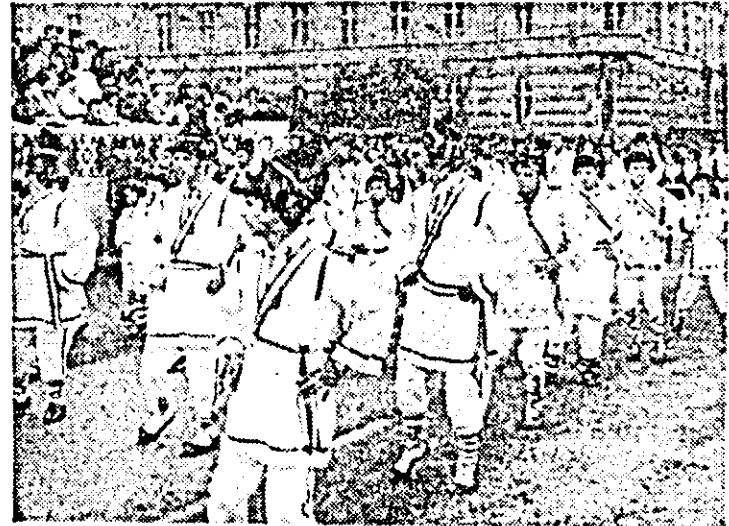
Minunatul moment coregrafic al Infrățirii dintre oamenii muncii români și cei de naționalitate maghiară și germană (dansurile populare din Pecica și Zăbrani, corul din Buteni, dansurile din Bocsig, Șicula, Apatu, grupul vocal din Sebiș) au constituit alte momente de înaltă vibrație patriotică și virtuozitate artistică. Am aplaudat la scenă deschisă



cele două generații de dansatori din Apatu, formația de călușeri din Beliu care, sub conducerea micului vătaf Ion Sebeșan, a interpretat o frumoasă variantă locală a acestui dans popular românesc.

Întreg spectacolul de duminică seara, care a marcat închi-

derea celei de-a X-a ediții a „Primăverii arădene”, manifestare cultural-educativă și artistică organizată în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”, s-a înscris ca o înaltă cinstire adusă de artiștii amatori muncii, tradițiilor străbune și luminosului nostru prezent socialist.



deși veneau cu toții din zona Zarandului, ei formau două grupuri distincte, cei din „Țara Hălmașului” în a căror ornamentație predomină culoarea neagră și cei din împrejurimile Gurahonțului în a căror costumație predomină albastrul și movul.

O impresie puternică ne-au produs-o formațiile sindicatelor arădene care au urmat la parada portului popular. Alcătuite din tineri muncitori, frunțași din tinerele vagoane, Casei municipale de cultură, întreprinderii de strunguri, Combinatului chimic, U.J.C.M., sindicatului lucrătorilor din învățămînt ne-au reamintit de rezultatele frumoase pe care le-au obținut pe tot parcursul festivalului muncii și creației libere.

Am aplaudat, după artiștii amatori din zona Beliiului și Lunca Teuzului, după cei din Ar-

de de naționalitate maghiară, iar în podișul Lipovei și în unele localități din jurul municipiului, oameni ai muncii de naționalitate germană. Datorită politicii înțelepte a partidului și statului nostru ei au posibilitatea să-și manifeste cultura și obiceiurile în limba lor maternă, perpetuându-și portul lor local, pe care l-am aplaudat la parada de duminică.

O impresie frumoasă au produs formațiile de călușeri, străvechi dans românesc ce se afirmă și pe meleagurile arădene într-o serie de localități cum sînt: Birsa, Bocsig, Chisindia, Dorgoș, Șeitin etc., precum și formațiile artistice din podgoria Aradului, cîmpia Aradului și de pe valea Mureșului. Astfel, prin fața tribunei oficiale au defilat reprezentanții localităților Pincota, Șiria, Ghioroc, Păuliș. În coloana ce reprezenta portul popular din cîmpia Aradului, am admirat cromatică adusă de tinerii

### Olarii, acești artiști extraordinari!

Tîrgul de artă populară, organizat în Parcul copiilor, în ultima zi a „Primăverii arădene” ne-a prilejuit o întâlnire cu produsele de ceramică ale unor centre cu o activitate multisculară. Oameni care au moștenit din moși-strămoși un meșteșug bine stăpînit încă de înaintașii noștri daci, oameni care, pe lângă truda zilnică a pămîntului, zăbovesc în serile lungi de iarnă ori în zilele ploioase asupra lutului trămîntat și a „rolii” lor măiestre, olarii au adus la întâlnirea cu noi minunatele exponente ale unei arte populare de excepție. Smălțuită sau nu, ornamentată cu motive simple (geometrice) sau bogate (flora), ceramica de Tîrnăvița, Hălmașel, Birsa etc. face dovada unor dimensiuni majore ale artei acestor măiestri fără diplome universitare, fiindcă ei au urmat la înalta școală a tradițiilor spiritualității românești. O întâlnire cu acești minunați și adeverați artiști, ne copleșește prin sensibilitatea și pasiunea pe care o investesc în creațiile lor, în acele creații care poartă pecetea unei minunate continuități istorice. Căci, ce altceva este acel „lanț dacic” pe ceramică ieșită din mîinile bălătoare de truda ale lui Teodor Faur, din Birsa, dacă, nu un simbol al statoniceii vechii popoului nostru în aceste locuri, o aleasă și binemotivată grijă pentru cultivarea unor tradiții care ne delinsec ca neam. Alături de Teodor Faur, a venit la acest tîrg de excepție și Aurel Golea, din Hălmașel, un alt centru cu

străvechi tradiții în olărit. Pe amlndoi și leagă nu doar măiestria și pasiunea acestui nobil meșteșug, ci și faptul că ei sînt laureații ai ultimei ediții a Festivalului național „Cîntarea României”; tot ei împărtășesc același glînd, ce nu-i lasă în pace nici noaptea: că sînt singurii mesagerii ai artei lor în Birsa și Hălmașel, adică acolo unde, nu demult, olarii se numărau cu zecile; în fine, tot ca o trăsătură comună, cei doi instruiesc, an de an, cîte 10—12 copii din sat, ca acest meșteșug să nu dispară. Tocmai de aceea, baci Aurel Golea a adus la acest tîrg pe „ucenicii” săi Dan Tonja, Nicolae Ilisia și alții „să vadă și ei ce mare căutare au lucrurile făcute de noi și să prindă dragoste de olărit”.

Tîrnăvița este reprezentată la tîrgul de la Arad de vreo zece artizani, în frunte cu Cornel Ștefa și veteranul Alexandru Crista, aici fiind în activitate vreo 25 de olari.

Miile de arădeni care au zăbovit duminică asupra lucrărilor unor autentici artiști populari, cei care au plecat de acolo cu una sau mai multe piese ales meșteșugite, au dus cu ei și o parte din sufletul investit în ele de acești oameni pentru care cuvintele sînt prea sărace pentru a-i defini, și au mai dus arădenii în casele lor o extraordinară mîntuire a unei alinătăți și iubiri față de tradiția artei populare, față de ceea ce spiritul românesc a durat în vreme.

M. TRISTAN



CINEMA  
Dacia  
rele: 9.30, 17.30, 20.  
STUDIOS  
spațiu: 6.15, 16.18, 20.  
MUREȘ  
mint la 11.  
10, 12, 14.  
TINERE  
lunea 9.  
11, 14, 16.  
PROG  
mele pag  
15, 17, E.  
SOLIDA  
torul B.  
17, 19.  
GRĂD  
tii. Orele

CONC  
Mierc  
18, va z  
mică a f  
ral un n  
sustînut  
La plan  
AZZOLA  
uni-  
versitar.  
Ju-  
crări de  
Bartok, F.  
J.S.  
Bach. Bili  
giese  
la casa p  
cultural.

Joi, 22-  
19,30, va  
la Palatu  
un  
concert  
Diri-  
JOR: ALE  
HO-  
BAI. La  
A.  
Castaldi  
J. S. Bach  
partul  
în re mi  
și ord  
CRISTEA  
Can-  
nabich -  
zart  
— Simle  
nr. 35, B  
iese  
la casa p  
cultural.

TEATR  
STAT  
ARAD  
mai 1980.  
CURS DE  
aboname  
(Coop-  
perativa  
Atex,  
I.C.S. mă  
U.T.A., Te  
nificatia, C

TELE  
Ma  
10 Tele  
serial: „  
Compa-  
pania pe  
„Releaz  
11,50 Te  
16,05 In  
edu-  
cație. 16  
englez  
— dubl  
Simion  
John  
Lloyd. Te  
de la Lon  
ușoară. B  
răspuns  
Alma-  
nah pînă  
1001 de  
televi-  
jurnal. 19  
re-  
surselor  
19,40 Ar  
Lup-  
ta cu in  
11.11.11  
Opera  
ra Româ  
Nă-  
poca. 20  
TV:  
„Făclie  
de  
noapte”  
vis. Spec  
at în  
coprodu  
teatrul  
de Nord  
22,10 Te

RADIO  
Ma  
20 Ac  
Urgențe  
20,15 Fe  
„Cîntare  
„Primăv  
manifest  
tistică de  
Concert  
Tudor A  
ale poez  
rostiri  
proprie.  
viu cu t

# Importante resurse de producție utilizate necorespunzător

(Urmare din pag. 1)

șionat arc continuu funcționează, nesupravegheată, înclinând zeci de metri de sîrmă. De necrezut, dar este uitată (!) în stare de funcționare de cei care au lucrat după-amiază. Și cînd te gîndești că lovarășii de aici se plîng că nu au sîrmă! Halal gospodărie! Tot aici, aerul comprimat se risipea cu generozitate la cîteva instalații care nu funcționau. Ora 23.30. Intrăm în fabrica de PAL. Instalația de clei-urelit funcționează din plin. Ne tot învîrtim de cîteva minute și nu dăm de nimeni. Prin depozitul de P.A.L., luminat „a giorno”, te poți plimba nestîngherit. Aceeași situație la depozitele de mobilă. În atelierul stejar, secția a opta, lucrău în schimb risipa de energie este triplă.

Trecem pe la ofișerul de serviciu, Gheorghe Rusu. S-a făcut ora 1. Blîndat, în încă-

perea căldușă, G.R. nu cunoaște în care secții se lucrează și în care nu. Iar paznicul Gavril Corniș își explică lipsa de vigilență prin frecvența și jenanta explicație: „V-am cunoscut!”.

Din relatarea acestor aspecte negative întâlnite la I.A.M.M.B.A. și C.P.L., în celelalte unități vizitate cu ocazia raidului nostru, rezultă că există încă multe neajunsuri în utilizarea corespunzătoare a capacităților de producție, mai există risipă de energie electrică și materie primă, după cum cazurile de indisciplină nu lipsesc nici ele. Avem convingerea că cele semnalate aici vor sta în mai mare măsură în atenția organizațiilor de partid și a consilierilor oamenilor muncii, astfel încît să sporim continuu gradul de utilizare a capacităților de producție, a potențialului productiv și uman, întărind, totodată, spiritul de disciplină, gospodărindu-ne ca adevărați proprietari.

# Sapa este mînuită aprig

(Urmare din pag. 1)

partid, tovarășul Ing. Maxim Peia, spunea că se cuvine să fie evidențiat în mod deosebit mecanizatori și cooperatori ca: Andrei Mureșan, Francisc Kapff, Iosif Köremi, Petru Petica, Petru Binchici, Savu Palade și mulți alții care dau un exemplu bun de hărnicie.

Și fiindcă stîtem în podgorie și vorbim de întreținerea culturilor, nu putem uita vîta-de-vie, mai ales că avem de-a face în cazul de față cu o fermă care de cîțiva ani se menține în frunte cu producția pe județ. Aici s-au terminat fertilizările, sapa mare și se fac stropiri și tăieri de compensație. Un lucru e cert: buruienile nu vor minca din strachina sîrilenilor. Toate culturile sînd erbicidate, prășit și acum mai ușor, dar și necesar. Cooperatorii știu acest lucru și les zilnic, în număr mare, la lucru.

# Activitate productivă — în ritm de... ceasornic

La secția montaj, unde se concentrează întreaga gamă de piese realizate în celelalte secții și unde ceasurile iau forma definitivă, urmăm ritmul în care se realizează producția planificată pentru ziua respectivă. De la început se remarcă buna organizare a fluxului tehnologic, aprovizionarea continuă cu piese, ceea ce face ca

Gyaraky, șef de echipă la Mfia II:

— Ritmul nostru de lucru este același, indiferent că este ultima zi din an sau prima zi a lunii.

Este un fapt confirmat de altfel și de situația realizărilor zilnice și care dovedește că aici, colectivul de muncă își îndeplinește sarcinile de plan în fiecare decadă în mod echilibrat. Să luăm spre exemplu care decadele lunii aprilie.

## La întreprinderea de ceasuri „Victoria”

Decada	I	II	III	Total lună
planificat pe zile lucrătoare (%)	30,7	30,7	33,6	100,0
realizată (%)	30,0	30,7	39,3	100,0

Se poate observa că în ultima decadă ritmul realizat este cel optim, că nu s-au făcut eforturi suplimentare. De altfel în aceeași parametri se încădrează și rezultatele primei decade din luna mai, cînd planul a fost realizat în proporție de 110,2 la sută, ceea ce denotă o activitate productivă bună. Prin ce modalitate s-a obținut aceasta sau altfel spus, care este secretul acestei constanțe? Adresăm întrebarea tovarășului Emeric Papp, șeful compartimentului planificare.

— Pornim de la faptul că avem asigurate contracte pe întreaga capacitate, încît putem lucra în loturi optime. La unele tipuri, care sînt mai complexe și solicită un grad mai înalt de prelucrare, cum este ceasul T 8 sau ceasul de perete cu cuc P 17, cantitatea contractată o defalcăm pe luni în mod egal. De mare

utilitate ne este graficul de utilizare a planului fizic pe trimestre. Cel cu care lucrăm acum cuprinde perioada 11 martie—30 iunie, fiind defalcat pe zile și stabilind exact cantitățile ce vor fi produse pe cele trei linii de fabricație.

Graficul este după cum am văzut, o metodă bună, eficientă și constituită o bază pentru urmărirea pe calculator a întregii activități productive din întreprindere. Urmare a colaborării cu C.T.C.E., o serie de probleme ca aprovizionarea tehnico-materială, lansarea producției sînt în curs de defalcare astfel ca din 1981, primul an al cincinalului viitor să se treacă, așa cum de altfel prevăd și documentele Congresului al XII-lea al partidului, la folosirea tehnicii electronice de calcul în programarea producției.

AL. CHEBELEU

# Aflăm de la Inspectoratul județean al M.I.

• Au fost depistați Nicolae Izbăse și Ștefan Turcan, conducătorii auto din Chișineu Criș, care au sustras de la baza de recepție din localitate cantitatea de 800 kg porumb-boabe. Prejudiciul a fost recuperat, iar cei în cauză au fost sancționați conform prevederilor legale.

• Sînt cercetați în stare de libertate Ștefan Nicodim-Codru, care a sustras din vestiarul unui muncitor de la secția montaj-sudură a întreprinderii de vagoane o haină de piele, și Nicolae Geamănă, care a sustras din atelierul mecanic al secției a V-a de la Combinatul chimic suma de 7200 lei.

• La domiciliul lui Arsene Marinescu din Drauș, comuna Tirnova, s-a găsit cantitatea de 10000 kg ciment, sustras de la Combinatul chimic din Arad, unde respectivul lucrează.

• Ludovic Nagy din Pecica (sălaş) s-a pomenit în gospodărie cu trei indivizi

care au încercat să-și iure animale. Gospodarul, deși om în etate, nu s-a lăsat intimidat, dar hoșii l-au aplicat mai multe lovituri și au fugit. Acționînd rapid, organele de miliție i-au descoperit pe răufăcători, care sînt: Anghel Guran Rusalin, Munteanu Aur și Luminița Anghel din Arad, toți fără ocupație. Primul a fost reținut, iar ultimii doi, fiind minori, sînt cercetați în stare de libertate.

• Sînt cercetați în stare de arest Ioan Ander și Gheorghe Iva, care lucrau ca magazineri în stația C.F.R. Curtici, ca autori ai mai multor furturi din vagoane.

• A început urmărirea penală în cazul numitului Ioan Tudor și Gheorghe Claciu din Arad, învinuți pentru săvîrșirea infracțiunii de deținere ilegală și operațiuni cu mijloace străine de plată și metale prețioase.

I. B.

# Valorificări la fondul de stat

Bala, Lupești, Juița — sînt sate aparținătoare comunei Vărădia. Una din ocupațiile de bază ale locuitorilor este creșterea animalelor ce sînt vindute statului pe bază de contract. Această acțiune avînd multiple avantaje — prețuri sigure, înlesniri în aprovizionarea cu furaje și în valorificarea animalelor, însemnate venituri bănești — zeci de cetățeni din comuna Vărădia, mai ales din satele amintite mai sus, au încheiat contracte pentru vânzarea unui însemnat număr de animale. Bunăoară M. Marc din Lupești a încheiat contracte pentru cinci tauriși, la fel ca Solomon Lupel — din aceeași localitate; Valer Medrea din Bala a contractat cu statul șapte animale, Andrei Frățilă, Roman Ienășescu și Vasile Medrea cîte patru. La Juița prințre crescătorii fruntași de animale se numără Solomon Madose, care a contractat un număr de 14 porci.

PETRE GRECU, coresp.

# În sprijinul constructorilor de case

La efortul pe care constructorii arădeni îl fac pentru a înălța cît mai multe case, o contribuție de seamă își aduce și colectivul secției confecții metalice I, a cooperativel „Constructorul”, condus de maestrul Gheorghe Bisorca. Buna organizare a muncii, folosirea cu chibzuință a metalului, hărnicia oamenilor de aici permit realizarea și depășirea lună de lună a planului de producție. În luna trecută, bunăoară, depășirea s-a ridicat la

peste 60000 lei, concretizată în mai multe uși, geamuri, scări metalice, balustrade pentru scări puse la dispoziția constructorilor, iar pe luna în curs realizarea planului se apropie de sfîrșit. Este meritul lucrătorilor Gheorghe Șiclovian, Alexandru Babac, Alexandru Beculaș, Mihai Iuhasz, Iuliana Lupan, Adalbert Pataki și a altor lucrători care nu-și precupețesc eforturile, folosind din plin timpul de muncă.

# sportosportos

## Fotbal : Divizia B Strungul — Minerul Moldova Nouă 6-1 (1-1)

Stadion Strungul. Timp frumos. Teren foarte bun. Spectatori aproximativ 2000. Au înscris: Butaș (min. 7), Bizău (min. 62, 85 și 90), Bedea (min. 63 și 75) pentru gazde și Constantin (min. 22) pentru oaspeții. Sutulri la poartă 18-6 (pe spațiul porții 12-2). Raport de cornere: 10-2.

STRUNGUL: Văncu, Dragoș, Bodi, Hirmler, Tușa, Bedea, Bran (Tamaș), Juhasz, Ruska, Butaș (Rösser), Bizău.

MINERUL MOLDOVA NOUĂ: Tentu, Rites, Ușiu, Urziceanu, Croitoru, Dianu, Gogonea (Latovlevici), Stănică, Constantin, Vătaru, Vasile (Petre).

A arbitrat, corect și autoritar, brigada bucureșteană: Cornel Maleescu (la centru), Mihai Husliac și Dumitru Rădulescu la tușe.

S-au jucat două reprize diferite. Prima, cînd gazdele au evoluat crispat — cu gîndul că dețin lanterna roșie în clasament — și a doua, cînd și-au surclasat adversarul, atînd un joc complet, presărat cu faze dinamice. Oaspeții joacă degajat, lesînd în permanență la atac, neavînd ce pierde. După o scurtă perioadă de tatonare, în min. 7, la o centrare a lui Ruska, Butaș, din apropiere, deschide scorul, 1-0. În continuare, Bedea trage cîteva șuturi periculoase, parate cu greu de portarul oaspeți Tentu. În min. 22 Ușiu trage puternic

o lovitură liberă, Vancu apără, dar scapă mingea și Constantin atent, marchează, stabilînd egalitatea pe tabela de marcaj.

După pauză, băieții antrenat de prof. Pătrașcu vin pe teren hotărîți să schimbe soarta meciului. În min. 62 Bizău transformă în gol o pasă primită de la Bedea, 2-1. În minutul următor Bedea marchează cu capul. Este de-acum 3-1, și ofensiva gazdelor continuă. Oaspeții se „evidențiază” prin comportări nesportive. Rezultatul: cartonașe galbene portarului Tentu și lui Stănică, acesta din urmă

primînd și cartonașul roșu pentru lovitura fără minge a adversarului. Introducerea lui Tamaș și Rösser în linia de atac a gazdelor s-a dovedit de bun augur. În min. 75 o centrare cu boltă a lui Tamaș este reluată imparabil în colțul drept al porții, de Bedea — 4-1. În min. 85 Bizău este autorul celui de al cincilea gol al gazdelor. Ultimul gol, în min. 90 este opera aceluiași Bizău.

CELELALTE REZULTATE  
Aurul Brad — F.C. Bihor 4-0, Întrăstrea Oradea — Dacia Orăștie 1-0, Someșul Satu Mare — Unirea Alba Iulia 0-0, Corvinul — C.F.R. Cluj-Napoca 4-2, U.M. Timisoara — Metalurgistul Cușir 2-1, Industria Sirmei Cimpia Turzii — F.C.M. Reșița 2-0, Minerul Cavnic — U.T.A. Z-1 Minerul Anina — Gloria Bistrița 2-0.

CLASAMENTUL

Corvinul	28 20 3 572-32 43
F.C. Bihor	28 17 3 856-32 37
U.T.A.	28 15 4 949-30 34
Gl. Bistrița	28 15 3 1062-31 33
Aurul Brad	28 12 5 1151-35 29
F.C.M. Reșița	28 12 4 1149-32 28
M. Cavnic	28 11 5 1241-46 27
M. Anina	28 13 1 1439-48 27
M. Cușir	28 12 3 1337-43 27
Ind. Sirmei	28 12 2 1444-43 26
U.M. Tim.	28 12 2 1428-42 26
D. Orăștie	28 11 3 1430-44 25
Mold. N.	28 12 1 1531-51 25
C.F.R. Cl-N.	28 11 2 1534-44 24
Un. A. Iulia	28 10 4 1425-55 24
Infr. Oradea	28 11 1 1631-37 23
Strungul	28 11 1 1640-51 23
Som. S. M.	28 10 3 1530-50 23

# Divizia C Construcții Electrometal Cluj-Napoca — Rapid Arad 3-4 (0-2)

Jucînd în deplasare, feroviarilor arădeni au reușit o prețioasă victorie.

Rapid a folosit formația: Butaru, Ardelean, Borușă, Maghiș, Hamza, Simon, Croitoru (Drăucean), Broșovschi (Stoenescu), Drala, Șandor, Domide. Pe o ploaie torențială și totuși, paradoxal, pe un teren bun, încă de la început rapidiștii atacă. Ambele echipe ratează situații bune de gol. În min. 21 o combinație Domide — Broșovschi — Șandor îl aduce în bună poziție de șut pe Drala. Acesta nu ezită și trage puternic, marcînd primul gol pentru Rapid. În min. 39 un șut al lui Broșovschi este deviat cu mîna de fundașul Kovacs în interiorul careului de pedeapsă. Penalții-ul, just acordat, este transformat de Ardelean — 2-0. În repriza secundă Domide toacă retras în linia de mijloc. În min. 62 o lovitură liberă trasă cu efect de Ardelean este reluată din apropiere de Domide în plasă, 3-0. În min. 73 Stoenescu dribblează tot ce-l stă în cale și marchează: 4-0. Peste un minut arbitrul acordă un penalți în favoarea gazdelor și Horvath transformă: 4-1. În min. 75 la o lovitură de colț mingea lovește piciorul lui Ardelean de unde

ricoșează în poartă: 4-2. În min. 89 tot la o lovitură de colț Prliciș marchează pentru gazde: 4-3. Cu acest rezultat se termină meciul, unde Rapid Arad făcînd risipă de energie, luptînd exemplar, a reușit o frumoasă victorie.

CELELALTE REZULTATE  
Unirea Sînnicolau Mare — Unirea Tomnatic 0-0, Voința Oradea — Bihoreana Marghita 1-2, Unirea Dej — Recolta Salonta 1-1 Minerul Șunciuș — Oțelul Orad. Dr. P. Groza 1-1, Victoria Elcond Zalău — Unirea Oradea 3-1, Victoria Ineu — Armătura Zalău 1-0, C.F.R. Arad — Tricolorul Beiuș 1-1.

CLASAMENTUL

Rapid Arad	25 15 5 541-23 35
B. Marghita	25 17 0 850-24 31
Arm. Zalău	25 16 1 836-21 33
C.E. Cl-N.	25 13 5 736-25 31
C.F.R. Arad	25 10 7 834-22 27
U. Tomnatic	25 11 4 1043-29 26
U. Dej	25 10 6 934-34 26
V. Oradea	25 11 2 1243-42 24
Tr. Beiuș	25 10 4 1125-31 24
Un. Sin. M.	25 10 4 1127-37 24
Vict. Ineu	25 10 2 1331-51 22
O. o. Dr. P. G.	25 8 5 1233-37 21
V. Zalău	25 9 3 1335-45 21
R. Salonta	25 8 3 1422-30 19
M. Șunciuș	25 7 4 1423-45 18
Un. Oradea	25 5 5 1524-38 15



# ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

## Vizita oficială de prietenie în U.R.S.S. a primului ministru al guvernului român

MOSCOVA 19 (Agerpres). — Tovarășul Ilie Verdet, membru al Comitetului Politic Executiv al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a sosit luni într-o vizită oficială de prietenie în U.R.S.S. la invitația guvernului sovietic.

În aceeași zi, la Kremlin au început convorbirile oficiale româno-sovietice. Tovarășul Ilie Verdet, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R., prim-ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a avut o întâlnire cu A. N. Kosighin, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

Cel doi prim-miniștri au examinat probleme ale dezvoltării și adâncirii în continuare a relațiilor de prietenie și colaborare dintre România și U.R.S.S. Ei au relevat însemnătatea deosebită pe care o au convorbirile și înțelegerile convenite în cadrul întâlnirilor la nivel înalt dintre tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar

general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul L. I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., președintele prezidiului sovietului suprem al U.R.S.S., pentru întărirea prieteniei și solidarității, pentru extinderea colaborării pe multiple planuri dintre P.C.R. și P.C.U.S., dintre România și Uniunea Sovietică, dintre poporul român și popoarele sovietice, în interesul construcției socialismului și comunismului în cele două țări.

În cadrul convorbirilor s-a acordat o atenție deosebită problemelor actuale ale dezvoltării colaborării economice și tehnico-stiințifice dintre România și U.R.S.S. Au fost examinate măsurile privind dezvoltarea colaborării și specializării în producție, a volumului schimburilor economice dintre cele două țări vecine și prietene.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă prietenească, de lucru.

## Pe scurt

ROMA 19 (Agerpres). — Sub auspiciile Asociației de prietenie Italia—România, în orașul Florența a fost organizat un ciclu de conferințe dedicate istoriei, geografiei, dezvoltării social-economice și culturii României. Manifestarea s-a bucurat de un larg interes.

VIENA 19 (Agerpres). — Sub auspiciile societății „Unitatea — prietenii României în Austria”, în orașul Mautern a avut loc o manifestare dedicată prieteniei româno-austriece. Cu acest prilej, echipa culturală a societății a prezentat o suită de cintece și dansuri populare românești. A fost deschisă o expoziție românească de artă naivă a pictorului Timofte Tohăncanu.

VIENA 19 (Agerpres). — În alegerile prezidențiale desfășurate duminică în Austria, Rudolf Kirchschlaeger a fost confirmat în funcția supremă în stat pe o perioadă de încă șase ani. El a înrunit 79,9 la sută din sufragiile electoratului, cifră record pentru alegerile prezidențiale din această țară, după cum menționează agenția APA.

## mica publicitate

VIND motoretă Zündapp, stare foarte bună. Str. Tebel nr. 4, Bujac. (3504)

VIND apartament 2 camere, dependințe, str. Halducilor nr. 5-7, bloc D 2-2, scara B, apart. 1, după ora 18. (3506)

VIND autoturism Moskvici 408, reparația capitală 11 000 km, piese punte față completă, cutie de viteze. Covășeni nr. 966, după ora 18. (3507)

VIND pat pentru gemeni, Aleea Muncii, bloc E, scara B, etaj III, apart. 10, Aradul Nou. (3510)

VIND urgent motoretă Mobra nouă. Telefon 4.91.61, orele 9-12 și 14-21. (3514)

VIND acordeon Hohner 72 basl. Mandek, Șiria nr. 1357. (3515)

VIND mașină de cusut Singer mare, preț convenabil. Comuna Gelu Jud. Timiș. Informații telefon Gelu 35. (3517)

VIND mobilă dormitor și alte obiecte casnice. Str. Tebel nr. 11, Bujac. (3518)

VIND 20 lăzi albine, etajate, noi, 35 m linoleum pinzat crem. Telefon 1.41.93, orele 17-19. (3519)

VIND recamier Carpați, masă rotundă, 2 fotolii mari, bibliotecă mare, frigider Fram, stare perfectă. Telefon 3.42.48. (3520)

VIND foarte lefin apartament 3 camere, G. A. Vlaicu, bloc 1-B-2, scara A, apart. 43, telefon 4.86.31. (3522)

VIND autoturism Dacia 1100. Str. Războieni, bloc B, apart. 19, Floare Sabău. (3525)

VIND motoretă Mobra, garaj A.C.R., telefon 1.23.45, orele 7-15. (3508)

VIND autoturism Moskvici 408 rulat 2 000 km, după reparație capitală. Telefon 1.39.15. (3512)

VIND casă ocupabilă, 3 camere, bucătărie, dependințe, str. Constanța nr. 38, Micălaca, orele 16-20. (3513)

VIND radiocasetofon japonez pentru auto, nou. Telefon 1.83.13, orele 17-21. (3526)

VIND radiocasetofon Grundig C 9000 stereo, pat copil, alb, nou. Telefon 3.52.18, orele 18-20. (3529)

VIND casă ocupabilă cu grădină, sufragerie „Lengyel” și dormitor francez. Str. Lugojului nr. 13/A, Aradul Nou (a doua stație de tramvai după pod). (3551)

VIND mobilă, tablouri, covoare, reviste franceze. Telefon 3.10.58, orele 13-19. (3555)

VIND apartament 3 camere, C.A. Vlaicu, bloc 7, scara C, apart. 19, orele 15-19. (3527)

VIND servicii cristal, tacturi argint 6 persoane, frigider Fram. Telefon 1.49.99, orele 15-17. (3528)

VIND autoturism Fiat 1100, stare bună. Str. Flacăra nr. 15, Sînnicolau Mic. (3531)

VIND covor persan de mână 3,60x2 m. Telefon 3.65.14, orele 8-14. (3532)

VIND casă nouă și grădină în comuna Birsa nr. 80, jud. Arad. Frigider Fram, mașină de cusut Singer vechi. (3534)

VIND butelle aragaz din URSS. Telefon 3.34.23. (3535)

VIND casă mică cu grădină și loc de construcție, imediat ocupabilă. Str. Rozelor nr. 34, Grădiște, telefon 1.35.81. (3536)

VIND autoturism Volkswagen 1300, stare ireproșabilă, cu piese de schimb. Telefon 3.08.52. (3537)

VIND mobilă combinată din rădăcină de nuc. Telefon 1.31.50. (3538)

VIND convenabil motor barcă „Veterok 8” (URSS) nou. Informații: telefon Lipova 6.71.17, după ora 20.30. (3539)

VIND cameră combinată vopsită, eventual și parțial. Str. Grănicerilor nr. 4, telefon 3.69.35. (3541)

VIND chluvetă cu picurător, nouă, cușcă nutritivă. Telefon 1.70.15. (3543)

CUMPAR motocicletă Simson sau Jawa 350, foarte bună. Piața UTA nr. 86, telefon 4.50.38, după ora 19, Tarl. (3491)

CUMPAR butelie aragaz fără cuptor. Informații telefon 4.54.69. (3503)

CAUT lampă radio ECL 11 tip vechi Graetz AEG. Telefon 7.12.91. (3544)

PRIMESC fete în gazdă sau familist. Str. Păltiniș nr. 15/3 (fosta str. Piața Bujac). (3500)

INCHIRIEZ cameră mobilată

pentru tineri căsătoriți. Telefon 1.60.79. (3523)

INCHIRIEZ atelier brutărie. Informații: str. Badea Cirtan nr. 18. (3533)

TINERI căsătoriți căutam pentru închiriat garsonieră sau apartament. Oferte la telefon 3.99.54, după ora 20. (3550)

Mulțumim prietenilor și cunoștințelor — tuturor celor care au fost alături de noi în clipa grelei despărțiri de iubitul nostru sot, tată și bunice care a fost TOMA MĂRCULESCU. Eternă aducere amintel Familiei.

Anunțăm cu durere încetarea din viață a iubitului nostru NICOLAE HERBEL. Înmormintarea are loc la 20 mai, ora 13, în cimitirul din Grădiște. Familia îndoliată. (3698)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a celei ce a fost IULIA VLAICU, în vîrstă de 65 ani. Înhumarea va avea loc în ziua de 20 mai 1980, ora 16, de la locuința din str. Pionierilor nr. 21, în cimitirul Pomenirea. Familia îndoliată. (3703)

În ziua de 18 mai a încetat din viață, după o lungă suferință GHEORGHE MICĂLĂCEAN. Înmormintarea va avea loc în ziua de 20 mai, ora 17 din str. Pionierilor nr. 38, la cimitirul Pomenirea. Familia îndoliată. (3710)

Cu nemărginită durere anunțăm stingerea din viață în ziua de 18 mai 1980 a mult iubitei noastre soție, mamă, bunică și soră ANA NICOLAE, născută BARNĂ în etate de 70 ani. Chipul ei blînd și drag va rămîne veșnic în amintirea noastră. Înmormintarea va avea loc azi, 20 mai 1980, ora 17 din capela cimitirului Pomenirea. Familie îndoliată Nicolae, Arad, Barna. (3685)

Cu profundă durere anunțăm încetarea din viață după o scurtă și grea suferință a celei ce a fost mamă, soacră, soră, bunică, străbunică, cuscră, IULIANA MARIȘ, în etate de 79 ani din Buhani. Înmormintarea în 20 mai 1980 ora 15 în cimitirul din Micălaca. Familia îndoliată. (3685)

## Consiliul popular al județului Arad

organizează un concurs în ziua de 30 mai 1980, ora 8, pentru ocuparea postului de secretar la biroul executiv al Consiliului popular al comunei Șeitin.

Condițiile pentru ocuparea postului sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971.

Cererile se depun la oficiul personal-învățămînt, telefon 1.50.90, interior 266 sau 211.

(490)

## Întreprinderea de confecții

Arad, str. Ocsko Terezia nr. 86

organizează un concurs în ziua de 26 mai 1980, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un șef de birou contabilitate,
- un șef de birou financiar.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

De asemenea încadrează:

- confecționeri și muncitori necalificați care știu să lucreze la mașina de cusut,
- muncitori necalificați, bărbați.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 3.58.40, interior 164.

(491)

## Întreprinderea județeană de legume-fructe

Arad, str. Cloșca nr. 2

încadrează gestionari pentru unitățile de desfacere, vinzători de legume-fructe.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 22/1969.

De asemenea încadrează urgent muncitori necalificați, bărbați, pentru fabrica de gheață din Arad.

(485)

## Baza de aprovizionare tehnico-materială

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 41-43

încadrează muncitori necalificați pentru lucrări în depozite.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 3.05.20 sau 3.73.33, interior 385.

(480)

## Cercul București

prezintă în Arad, Piața U.T.A., între 23-31 mai 1980

MARELE SUCCES „OLIMPIC CIRC”

CU ARTIȘTI AI CIRCURILOR DIN BUCUREȘTI — BUDAPESTA — MOSCOVA:

Atracții: dresuri de lame, cai, bivoli, ponei, yaci, pelicani, maimuțe, șerpi boa și crocodili.

Acrobații, echilibristică, momente comice.

Orchestra și corpul de balet al cercului.

O.J.T. organizează excursii din orice parte a județului pentru vizionarea spectacolului.

Rețineți din timp bilete la casele cercului, deschise între orele 7-21.

Menajeria deschisă zilnic de la ora 9 dimineața.

(488)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Dorel Zăvoianu (redactor șef adjuncți), Ioan Borșan, Aurel Darie, Aurel Harșani, Terenție Petruș, Romulus Poșescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad