

## Preocupări constante pentru reducerea consumului de metal

Se manifestă în ultima perioadă rezultate tot mai bune, prepararea colectivelor de muncă întreprinderi de a folosi metal cu maximă eficiență și randament, de-a căuta noi posibilități a reduce consumurile, de a produce pe scară tot mai largă economii de metal. De altfel, aceste probleme au constituit, la începutul anului trecut, obiectul unei expoziții organizată în Capitală cu prilejul căreia tovarășul Nicolae Ceaușescu a trasat noi linii în privința diminuării consumurilor, a gospodăririi cit mai rațional și eficientă a mijloacelor materiale.

confectionată din tablă groasă de oțel, s-a trecut la fabricarea rezervorului din asemenea materiale.

— La expoziția consacrată reducerii consumurilor de materii prime, întreprinderea dumneavoastră cu ce s-a prezentat?

— La această expoziție noi am prezentat coturile de transportor cu noduri, despre care am mai vorbit, piese la care am înlocuit metalul prin material plastic, precum și piese prelucrate prin forjare în matrice.

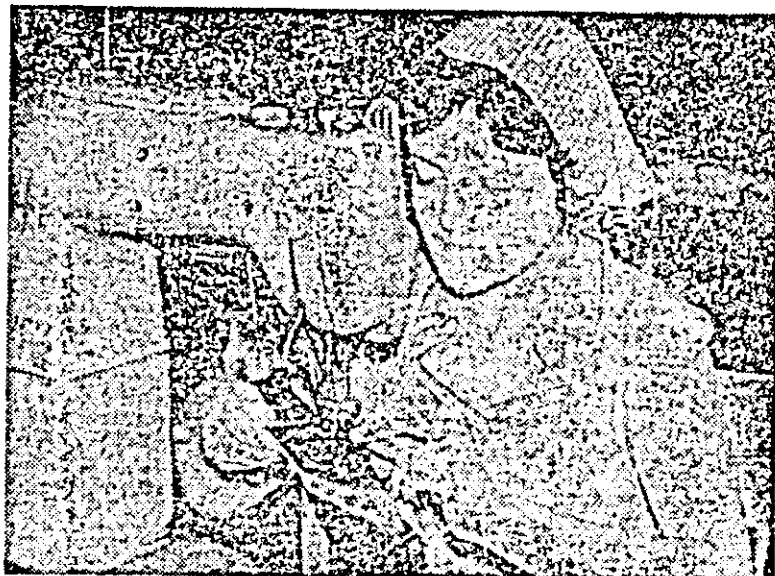
— Împreună cu colectivul pe care-l conduceți, ce vă propuneți să realizați pentru acest an în domeniul reducerii consumului de metal?

— Producția netă, noul indicator economic-financiar ne obligă la reducerea cheltuielilor materiale, ceea ce înseamnă implicit și reducerea consumului de metal.

Acum lucrăm la tipizarea bucurilor din bronz pentru a le putea executa, o parte din ele din pulberi sinterizate, în colaborare cu întreprinderea „Sinterom” din Cluj-Napoca, iar o parte vrem să le turnăm în cochilă. Dorim să extindem acest procedeu de turnare și la alte piese, reducând astfel foarte mult adăsurile de prelucrare. Pentru aceasta atelierul nostru de sculărie a fost înzestrat cu o mașină de prelucrat prin electroeroziune și care ne permite să executăm SDV-urile necesare. Tot acum sîntem pe cale de a da o nouă întreprindere maselor plastice. Sistemul în faza de trecere la înlocuirea tăvilor din tablă de la incubatoare, cu tăvi din material plastic injectat.

Este vorba de înlocuirea în total a 38.000 de tăvi, ceea ce reprezintă o însemnată economie. De altfel, în anul în curs avem planificată, prin reproiectare, o economie de metal de 200 tone, pe care sperăm să o realizăm și chiar să o depășim.

AL. CHEBELEU



Pentru colectivul întreprinderii „Libertatea”, acest al IV-lea an al cincinalului pune cerințe sporite și în realizarea unor produse de calitate superioară. Între cei ce se evidențiază prin exigența cu care lucrează se numără și tînăra muncitoare Ludovica Reteagan.

## La școala recolectelor bogate

În această țară, la cooperativa agricolă din Olari s-a pus un accent deosebit pe deslășurarea în bune condiții a învățămîntului agrozootehnic. Dovadă e și faptul că pînă acum au fost învitate 7 lecții, cu una mai mult decît s-a planificat la toate cele trei cercuri de învățămînt. Lectorii, ing. Dumitru Matei de la cercul de cultura plantelor de câmp, ing. Constantin Doloc de la cercul legumicol și ing. Francisc Scherer de la cercul de creșterea animalelor se străduiesc să prezinte cooperativitorilor lecții stilate legate de producția din unitate. Cei mai activi cursanți la școala recolectelor bogate sînt Miron Cristea, Iosif Keresztes, Petru Drida, Ioan Sloboda, Ștefan Giurcuță, Aurel Bota care sînt și truntași în producție.

## Chiar dacă are „certificat”, neglijența înseamnă pagubă

Colectivul întreprinderii de articole metalice pentru mobilă și bînale e cunoscut pentru hărnicia sa, pentru ritmicitatea de coasornic cu care-și îndeplinește sarcinile. Am fost deci foarte surprins să aflăm

De ce nu și-a realizat planul o întreprindere fruntașă

— Am pornit bine, și în primele șase zile ale noului an am și realizat o depășire de peste 150 mil lei. Acum însă, la decadă, situația s-a schimbat radical. Avem o restanță de aproape 700 mil lei. Cauza: lipsa unor materii prime care, culmea, sînt în Arad, în depozitele Bazel Județene de aprovizionare tehnică-materială, unitate

## Produse noi

Tovarășul inginer Gheorghe Petcuț, directorul întreprinderii de bunuri metalice, ne-a transmis ultimele noutăți din unitate: odată cu începutul noului an au fost introduse în fabricație umbrelele cu deschidere automată, atât pentru bărbați cît și pentru femei. Și încă o caracteristică importantă: calitatea noului tip de umbrelă este realizată dintr-un material textil cu rezistență mecanică și impermeabilitate superioară. Și secția mase plastice a trecut la reinnoirea producției. Pînă acum au fost lansate în fabricație zece noi tipuri de ochelari. Prima piață care va beneficia de noile produse va fi cea arădeană, încă la sfîrșitul acestei luni.

În prima decadă, pe lângă producția planificată, harnicii muncitori de la I.B.M. au și produs peste prevederi 1500 de ochelari și circa 3000 umbrele.

la care are obligația contractuală de a ni le aduce în întreprindere.

Directorul adjunct al întreprinderii, inginerul Pavel Hăbaș, ne relatează că, pentru a nu staționa producția, a închiriat niște mijloace de transport de la I.P.E.T. cu care a reușit să aducă circa 20 tone de material. Dar acestea

nu rezolvă problema decît pentru foarte scurt timp. Ce va fi în continuare?

La B.J.A.T.M. stăm de vorbă cu tovarășul Ionel Gornic, directorul bazei:

— Într-adevăr, avem în bază circa 400 tone de materiale specifice activității întreprinderii de articole metalice, pe care furnizorii ni le-au livrat abia la sfîrșitul lunii decembrie. În mod normal trebuia, la rîndul nostru, să le livrăm și să le transportăm beneficiarului nostru. Cauza principală care nu ne-a permis onorarea contractului în mod ritmic a fost lipsa mijloacelor de transport.

— Cine vă asigură transportul?

— Pentru transportul la beneficiari avem contract cu întreprinderea de transporturi auto Arad, care, însă, nu ne-a asigurat mijloacele necesare.

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)



În hala de montaj a întreprinderii de strunguri se lucrează cu rîvnă la asamblarea noilor strunguri din producția acestui an.

V. ANGHEL

(Cont. în pag. a IV-a)

## Noua ordine internațională — cerință obiectivă a contemporaneității

Democratizarea relațiilor internaționale și edificarea unei noi ordini mondiale constituie un veritabil imperativ al contemporaneității, o cerință obiectivă reclamată atât de necesitatea abordării eficiente și a soluționării unor probleme majore care confruntă astăzi omenirea — acutele aspecte ale subdezvoltării, decalajele mereu crescînde între statele industrializate și cele în curs de dezvoltare, obligativitatea instaurării unor relații de colaborare reciproc avantajoase între toate țările, a asigurării participării, în respectul independenței și egalității lor, a tuturor popoarelor la viața internațională — cît și de salvarea intereselor păcii și securității tuturor țărilor.

Evoluția vieții mondiale pune astăzi sub semnul întrebării premisele fundamentale ale unui sistem care a generat — și perpetuează — discrepanțe, dezechilibre și inechități, care menține anacronica și profund dăunătoare împărțire a lumii în țări avansate din punct de vedere economic și state slab dezvoltate. S-a ajuns, astfel — arată, în legătură cu aceasta, cel de-al treilea raport al Clubului de la Roma — la apariția a două lumi distincte, separate de o veritabilă cortină a sărăciei. „O lume este învăța-

tă, cealaltă în mare parte analfabetă; una este industrială și urbană, cealaltă predominant agrară și rurală; una este orientată spre consum, cealaltă luptă pentru supraviețuire. În lumea bogată se manifestă grija pentru calitatea vieții; în lumea săracă — pentru viața în sine, care este amenințată de boli, foamete și sub-

## Pe teme ale politicii externe

nutriție; în lumea bogată se manifestă grija pentru conservarea resurselor care nu se regenerează și se studiază modul în care lumea ar putea fi menținută într-o stare staționară. În lumea săracă preocuparea o constituie nu primejdia epulzării resurselor, ci exploatarea și distribuția lor în folosul întregii omeniri și nu doar al citorva națiuni privilegiate”. Cele două lumi nu pot fi separate, iar problemele lor — consecința unor învechite structuri economice și sociale — nu pot fi rezolvate independent.

Criza actuală din economia mondială și din relațiile între națiuni este o criză a structurilor internaționale. Pe piețele externe

au loc fluctuații anarhice ale prețurilor, sistemul valutar e dezorganizat, cooperarea economică între state este frînată de numeroase obstacole artificiale (protecționism, bariere discriminatorii) și inechități. Continuă să se mențină raporturi de înegalitate între diferite țări, există încă puternice tendințe de promovare a politicii de forță și dictat, de împărțire a lumii în sfere și zone de influență, de presiune și amestec în treburile altor state; în multe regiuni ale lumii se înregistră conflicte sau focare tensionale.

S-a spus, adesea, că baza economică a păcii o reprezintă lichidarea subdezvoltării. „Nu poate exista destindere internațională — menționa tovarășul Nicolae Ceaușescu — în condițiile menținerii stării de subdezvoltare. De aceea, făurirea noului ordin economic, bazată pe egalitate și echitate, care să permită țărilor rămase în urmă să progreseze mai rapid, să-și ridice nivelul de dezvoltare economică și de viață constituie o necesitate vitală pentru întreaga omenire, pentru pacea și progresul social al tuturor statelor”.



Întreprinderea textilă: în atelierul de creație, Lavinia Ștrana pregătește desenele noulor modele de țesături.

Foto: M. CANCIU

# VIAȚA CULTURALĂ

## Preocupările cultural-educative din cartiere să nu fie periferice

În coloanele ziarului nostru s-au exprimat, nu o dată, aprecieri eloquoase la adresa unor formații artistice ale Casei municipale de cultură, cum ar fi corul „Emil Montșu” sau ansamblul folcloric „Doina Mureșului”. Alături de acestea două, mai cunoscute, mai există și alte formații de bună tradiție, a căror enumerare nu ne-o propunem acum. Fiindcă nu despre toate aceste formații vrem să ne ocupăm în continuare, ci despre un aspect, după cum vom vedea, nu mai aparent secundar în preocupările acestor mari instituții de cultură din municipiu: anume despre activitatea politico-educativă și cultural-artistice desfășurate în cartierele municipiului, acolo unde ea, casa de cultură, are de fapt filialele — la Pîrnea, Aradul Nou și Sîncolaul Mic.

În ziua vizitei noastre la filialele din Pîrneava tocmai se desfășura cursul de dactilografie organizat de această filială, sub conducerea tovarășei Elena Nădăban, care este și secretara comitetului de partid pe cartier. De la dînsa aflăm că aici mai funcționează încă un curs de croș-cușut. Despre alte activități politico-educative însă nu ne poate informa. Ne interesăm atunci de ultimelo manifestări cultural-artistice pe care sala de spectacole de aici le-a găzduit în ultimul timp.

— Spectacole artistice? — se miră interlocutoarea noastră. A existat unul prin luna decembrie, susținut de Școala generală nr. 3 (deci elevi, nu artiști amatori).

Descinderă noastră la celelalte două filiale — Aradul Nou și Sîncolaul Mic — avea să fie și mai scurtă: amîndouă aveau ușile stranic zăvorșite, fără a-l da vreo șcheranță — prin vreun orar sau alți de activități — cînd anume se vor deschide.

Cu atari constatări — să mărturisim, surprinzătoare — ne întoarcem la sediul central al Casei municipale de cultură. Pe cît ne-a ocolit norocul în celelalte trei, pe atît de darnic a fost aici: erau de față trei metodisti și o secretară (ce-l drept, director nu, fiind în concediu de odihnă). Deși în lipsa tovarășului Corneliu Crișan stăm de vorbă cu înlocuitorul dumnealui, metodistul Ion Iordăchescu care, după ce-l expunem constatările noastre de la cele trei

mană („... sintem în căutarea unui instructor competent, actori amatori există deja” — Lidia Mărieș). Aici la Aradul Nou, mai au loc bisapătîminal repetiții ale formației de muzică ușoară, așa că, trebuie să recunoaștem, cu toată „subțirimea” activității, a preocupărilor — la Aradul Nou constatăm un „salt” față de Pîrnea.

De filiala din Sîncolaul Mic răspunde Iosif Rațiu, care de fapt și locuiește în acest cartier, lucru pentru care nici nu se află la sediul casei municipale de cultură ci... la filială. Cum însă noi tocmai veneam de acolo, iar filiala era închisă, deducem că... mai mult locuia acolo. Sau, cum precizează înlocuitorul directorului, tovarășul Ion Iordăchescu „face filme, pentru că alte acțiuni nu sînt posibile din lipsă de combustibil” (afirmație contrazisă de puținele acțiuni care se tîn totuși la Aradul Nou).

Situația activităților politico-educative și cultural-artistice în aceste trei filiale, așa cum s-a văzut, este într-adevăr nemulțumitoare. Ea contrastează cu condițiile existente la filiale (mult superioare altor localități rurale de exemplu, în care, în schimb, se desfășoară ample acțiuni în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”), contrastează cu buna pregătire profesională a cadrelor care se ocupă de filiale. La acestea trebuie neapărat să adăugăm potențialul uman în contextul cărora își desfășoară ele activitatea (numai în Aradul Nou înfăptuiesc trei licee, 5, 9, 10).

Toate acestea conduc la ideea curmării unei stări de lucruri nefirești. În necesitatea animării vieții culturale în toată complexitatea ei în cartiere, astfel încît locuitorii lor, oameni ai municipiului, să aibă efectiv sentimentul că trăiesc în ritmul unei vieți culturale-educative plănare.

VASILE DAN

### La Universitatea cultural-stiințifică:

#### Acțiuni de larg interes

În ultimele zile Universitatea cultural-stiințifică din Arad a organizat două teme de larg interes. În cadrul cursului „Curenți și tendințe în filozofia și sociologia contemporană”, s-a organizat o interesantă expunere urmată de discuții, cu tema „Națiunea — forță motrice a progresului contemporan”. Expunerea și dezbaterile au fost conduse de prof. dr. Augustin Toda.

În cadrul cursului „Etnografie și folclor românesc” a avut loc o conferință cu proiectii — „Tradiții și autenticitate în creația populară”, susținută de prof. Rodica Herlo.

## Un spectacol-„operetă” pentru copii

În această stațiune la Teatrul de marionete din Arad ni se propune o premieră absolută, „Băiatul și soarele”. Piesa aparține aceluiași autor, Marin Radu Ene, care oferă teatrului de marionete arădean și piesa din stațiunea trecută „Unde-i melodia iepurșului?”. Ideea centrală a piesei „Băiatul și soarele” (în jurul căreia gravitează totul într-un perpetuu joc de lumină și melodii cristaline, parcă de clopotel) este aceea a deprinderii unui copil cu munca, cu o activitate practică.

Regizorul Cristian Franqopol a avut ideea inspirată a unui spectacol „operetă” pentru copii și — lucru într-adevăr nou — cu soliști chiar copii. Pentru reușita unei atari întreprinderi, regizorul a beneficiat de colaborarea muzicală a lui Mișu Drăgoi, autorul părții muzicale și în „Unde-i melodia iepurșului?”. Spunem că e într-adevăr un lucru înedit participarea copiilor în spectacol. Cum s-a realizat acest lucru? Desigur nu prin jocul, nu prin interpretarea actoricească a unor personaje, ci prin realizarea de către înșiși copiii a interpretării

## Un fel de-a vedea

Știu, am un fel de-a vedea al meu, românește,  
Un anume univers e această cîmpie,  
Din amici pe aici un riu se-ntragește  
Și aleargă zglobiu printre flori pe o ie.

Poposi ciocirlia tot pe streșina noastră.  
Acești stîlpi doar povara-i oprește și-ntoarnă  
Dar priviți; intruparea aceasta nu e o Măiastră  
Ce veghează din vîrf de Coloană?

Da, am un fel de-a vedea al meu, românesc,  
Un anume Univers sînt aceste cîmpii,  
Din amici riuri multe pe aici se-ntragesc  
Și aleargă zglobii printre flori și prin ii.

ELEODOR STANCA

Regizorul Mircea D. Moldovan își răstoia notițele cu însemnări, analiza rezultatele unei „generale”, cerceta iluziile de lumină, pelete de culoare, decorul — funcționalitatea lui, se glîdea la text, actori, nuanșe, la attea lucruri care compun un spectacol. „Măiaștră de sticlă” de Tennessee Williams. Cu intenția de a-l surprinde, mă adresez lui declamînd o replică (aproximativă) din viitorul spectacol:

— „Și totuși în anul acela schimbarea pînă la colitură întreaga noastră generație... Ea plona în ceață deasupra Berlinului, stîtea ascunsă ca o amenințare surdă în culele umbrelor lui Chamberlain... În Spania era Guernica... aici erau ba-

## DIALOG LA AVANPREMIERA TEATRALĂ

nuri, jazz, whisky, filme de dragoste”. Ce poate spune ea despre piesă, autor, spectacol?

— Autorul Tennessee Williams s-a oprit poate prea mult asupra complexelor psihice ale personajelor sale, n-a accentuat cauzele politice și sociale determinate. Dincolo de îndemîntările unei familii de americani, am surprins cauzele lor sociale, am încercat ca în spectacol să le pun în valoare. Mai mult ca o idee fundamentală, în ceea ce privește crezul unui regizor, vreau ca lipzitul unei lumi asupra căreia plutește amenințarea războiului să ajungă în conștiința spectatorului cît mai penetrant. „Oda păcii” a lui Händel, scrisă acum trei sute de ani, care încheie spectacolul, doresc să dea omului, spectatorului, încrederea că el este acela care, înălțîndu-se prin muncă, își hotărăște soarta liber, neîngrădit.

— Am văzut (am acest ascendent asupra viitorilor spectacoli) spectacolul? Cred că e unul important. Dară ești de acord, spune-mi pentru ce?

— Un spectacol e important metru”, nu sînt cel mai potrivit termen pentru a cuprinde ore, zile, nopți de nesomn, truda și zăbucim ale actorilor metamorfozîndu-se în poezie-naltă, simțire, ardere creatoare.

— Imaginea scenică, din cred, se compune din decorațiuni, costume, replică, mișcarea actorului, sunet, lumină, coreografia muzicală. Să numim și cellalți colaboratori și să le mulțumim invitația pentru publicarea noastră — marți, 18 ianuarie ora 19,30.

— Colaboratorii — pentru munca lor — i-aș scrie pe toate, cu majusculă. Ei sînt Ioan Glopodariu, Onisim Colta, E. Stroil, Györfly, Petru Iancu, Lucă Moldovan, Dorel Nica, Alexandru Roveanu, Ninel Șolei. Fie știnca lor se topește într-o chipă și creează atmosfera deșii necesară fuzionării într-un spectacol. Despre invitație, dori ca spectacolul însuși să o ofere publicului prin calificativul său.

DUMITRU MĂRCUS,  
secretar literar la  
Teatrul de stat

## Teatrul de marionete Arad

din plin (din cînd în cînd chiar salvator) de o scenografie (Zoe Eisele Szűcs) adecvată, influențînd intratit spectacolul, înclîndă o bună notă de feerie și lirism chiar acolo unde acesta (textul) suferă tocmai din lipsă de așa ceva.

Și acum câteva cuvinte despre textul propriu-zis. Dacă alt regizor spectacolului cît și interpretarea și scenografia (toate pîpușile sînt frumoase) se armonizează bine, nu putem totuși să nu arătăm că impresia pe care o lasă succesivă înfîptirilor din piesă este de ușoară vacuitate, datorată tocmai excesului factologic, de a-

malgam de evenimente nesemnificative și incoerente. Alitudinea băietelului „erou” — care e Oreluază de la a fi „sommoros”, DAR neș adică, pînă la a fi interpretat zător, harnic (în concurență Soarele) — atitudinea lui de ISTI n-are suficiență motivație psihologică, iar dialogul este undele superficial, conventional (din punct de vedere inexpressiv, precis gramatical).

Totuși, în pofida unui text rac în semnificativ și lipsit de tutei literare deosebite, premieră din această stațiune a Teatrului de marionete cu „Băiatul și soarele” rămîne — prin regia înșărată, prin noutățile scenografice prin interpretarea vie, sensibilă părții muzicale de către soliștii copii — un spectacol atrăgător care, așa cum arăta regizorul Cristian Franqopol — familia Pezează pe micul spectator cu il nou gen artistic „operetă”; HSTE odată el avertizează că u, 19 plese — oricit de generoasă l i ea tematic — îl sînt necesar: totuși un minimum de calitate literare.

D. VASILE

## Expoziția de reliefuri în ceară



În urma c... aveau zice c... avut loc vernisajul unei interesante expoziții de reliefuri în ceară. O numim interesantă din mai multe considerente. În primul rînd pentru faptul că autorul exponatelor, artistul amator Simlon Cosma, abordează un gen inedit pe care este greu să-l încadrezi undeva în spațiul consacrat al artelor plastice. Nu este, evident, nici pictură, deși de multe ori coloritul lucrărilor te duce cu gîndul spre paleta colorilor, nu este nici basorelieu, deși modelările la care este supus materialul de care se face uz permit unele vagi similitudini. Atunci cum poate fi delimitată preocuparea înădrului amator? După părerea noastră, aceste lucrări s-ar încadra în sfera mai largă a decorativului.

Interesantă este și tehnica folosită de autor, care are ca element de bază ceara. Această, pentru a putea răspunde unor exigențe, cum este de exemplu păstrarea formei care se da, este tratată cu diferite substanțe care îi conferă duritate și o fac capabilă să reziste la temperaturi de pînă la 50 grade C.

În ceea ce privește tematica abordată în cele 20 de lucrări expuse, remarcăm o oarecare diversitate, care însă ar putea fi largită și îmbogățită printr-o

mai amplă și mai judicioasă aplicare asupra aspectelor sociale atît de pline de semnificație și bogate în conținut în zilele noastre. Facem această sugestie cu gîndul că una dintre lucrările de „rezistență” din expoziție este cea intitulată „Cîntarea României”, unde, chiar dacă domină simbolul, narațiunea culorilor întrefine o atmosferă sărbătorească plină de optimism. Și fiindcă veni vorba de culori, subliniem „paleta” largă a acestora, fapt ce dovedește luga de monotonie. Culoarea reușește în general să susțină ideea, cum este cazul lucrărilor „Februarie” și „Melancolie”, iar prin asocieri destul de reușite de tonuri se subliniază simbolurile lucrărilor: „Tapinarii”, „Lumină”, „Popas natal” și altele.

Desigur, judecățile se formulează cu o oarecare dilecitate, poate chiar cu risc, întrucît originalitatea tehnicii și ineditul genului nu ne oferă puncte de referință, singurul criteriu de apreciere oferindu-l lucrările Inseși. Oricum, vedem în expoziția lui Simlon Cosma o preocupare originală, o căutare a unor soluții și călî nebătătorite, de reflectare a realului prin prismă subiectivului.

TRISTAN MIHUȚA



# Zootehnia — în amplu proces de modernizare

Prin anul recent schimb de tehnologie, cooperativa agricolă din Bujac a fost în fruntea unităților din județ, care au apreciat la fața locului de modernizare a zootehniei. În ce constă avantajele va oferi după lucrările?

za de pornire pentru realizarea efectivului matcă. În anul 1981 se va ajunge la efectivul total planificat, adică la 696 bovine, din care 550 vor fi vaci și jumoci. Pe baza planului, în primul an producția de lapte va atinge 2900 litri pe fiecare lună, pentru ca în anul următor să ajungă la 3300 litri pe cap de vacă furajată. În privința creșterii eficienței economice ea va fi evidentă și din următoarele comparații: un om va îngriji 35 vaci sau jumoci, față de 16-18 în vechiul sistem, ori 50 de capete tineret bovin, față de maximum 35 cit

## La C.A.P. Bujac

— ne răspunde tovarășul Dorina Crăciun, președintele. De aceea ne-am apucat de modernizarea grajdurilor și construirea unor lăptărie, filtru, moară, etc. Cu șeful fermei zootehnică veterinar Ghizeam am trecut în revistă lucrările pe care se va realiza în anul următor. Se va mecaniza animalelor, amenajându-se adăposturi alese care vor ușura și curățarea tehnicului se va executa evacuarea gunoierului se va realiza batând în de vaci și cu plujă rădăcinilor va începe să se prevăzută cu boxe, etc. furașă există nutrețurile, stuf și grosiere, etc. destinat sectorului zootehnic, cum multiflorum, cărora adăuga cultura de sfeclă

era înainte. Lucrările sunt efectuate de către o echipă specializată de la asociația intercooperatistă Bujac. Conform proiectului, s-a terminat și recepționat grajdul pentru tineret bovin, a cărui populație va începe anul acesta, celelalte patru grajduri pentru vaci fiind în diferite faze de execuție. Cel mai bun inginer, care a participat activ și la acțiunea de modernizare, vor lucra în ferma „Inoita”, în care vor beneficia de condiții de lucru care nu erau posibile în vechiul sistem. Printre ei se numără Maria și Traian Oțican și Mihail Pălan, care vor lucra în primul grajd ce va fi dat în funcțiune. Avem convicția că odată cu începerea procesului de producție și mai ales când întreaga fermă va funcționa la parametri proiectați, vom obține rezultatele pe care ni le-am propus — a spus în încheiere șeful fermei. De altfel, avem o experiență bună, în 1976 obținând un premiu de peste 200.000 lei datorită depășirii producției de lapte. Vom folosi această experiență în noul proiect pentru a obține o producție de lapte cât mai mare, contribuind astfel la buna aprovizionare a populației cu produse agroalimentare.

LIVIA POPA

# Programul Universității culturale-științifice

15 ianuarie, ora 17, Tipuri umane oglindite în literatura română: Tipul artistului în literatură. Prezintă Ovidiu Olariu. Marți, 16 ianuarie, ora 17, cursul Serii de Pașini de demografie la Aradului. Prezintă Eugen Gluck. Miercuri, 17 ianuarie, ora 17, cursul Astropedie: Cercetări actuale științifice. Prezintă conf. u-

niv. Tiberiu Torro — Timișoara. Joi, 18 ianuarie, ora 17, cursul Magazin istoric: Revoluția hispano-americană. Simon Bolivar — gloria și drama sa. Prezintă prof. Eduard Ivanof. Vineri, 19 ianuarie, ora 17, cursul Adevăr și legendă: Universalitatea astrobiologiei în mituri. Implicatii religioase. Prezintă prof. Gheorghe Piscoci.

# matografe

14 ianuarie  
Cascadorii. Orele: 9.30, 16.15, 18.30, 20.30.  
UL: Din nou împreună. 12, 14, 16, 18, 20.  
I: Înainte de tăcere. 12, 14, 16, 18, 20.  
TULUI: Filme documentare. 9.30, Star. Serii I și II. 11, 16, 19.  
ESUL: Desene animate. Zmeu de hirtie. Serii I și II. 16, 19.  
RITATEA: E altfel de a fi. Orele: 11, 15, 17.  
TE: Căluțul cocoșat. Orele: 15, 16.30. Rocco și frații I și II. Ora 18.  
uni, 15 ianuarie  
Inarmat și foarte periculos. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 19.  
I: Optimistii. Orele: 16, 18, 20.  
A: Agentul înștit. Orele: 14, 16, 18. Camera cu spre cer. Ora 20.  
TULUI: Jörq Ratqeb. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.  
SUL: Zina apelor. Ora 18.  
RITATEA: Aripă frântă. Orele: 17, 19.  
TE: alci nu se trece. Serii I și II. Ora 18.  
TE: Nicholas Nickleby. 19.  
IN JUDEȚ  
Lăsați balonul să zboare. Să nu lipsiți de la concursul CRIS: Iambrowsky. NADLAC:

Un om cu idei. PINCOTA: Intoarce țirze. CURTICI: Spațiile la Paris. SEBIȘ: Fără povești nu se face nimic mare.

# teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 14 ianuarie, ora 15.30: INSPECTORUL DE POLITIE, abonament seria G (Direcția sanitară, ICS produse industriale, „Higienea”, Intreprinderea de ceasuri, ICSMI)  
Azi, 14 ianuarie, ora 19.30: O FEMEIE CU BANI, abonament seria F (IAMBBA, Intreprinderea textilă, Direcția sanitară județeană).  
Marți, 16 ianuarie, ora 19.30: MENAJERIA DE STICLĂ, premieră, abonament seria A (abonament individuali). Succursalele Arad ale Băncii Naționale, Băncii agricole, Băncii de investiții, CEC, Industria cărții, cooperativa „Pictorul”).  
Joi, 18 ianuarie, ora 19.30: MENAJERIA DE STICLĂ, spectacol cu invitații și abonament litera P.  
TEATRUL DE MARIONETE prezintă azi, 14 ianuarie, ora 11, spectacolul cu plesa „MOTANUL ÎNCĂLȚAT” de V. Vișan (după Frații Grimm).

# concerte

Azi, 14 ianuarie, ora 11 și luni, 15 ianuarie, ora 19, va avea loc în sala Palatului cultural un concert simfonic. DIRIJOR: VICTOR GOLESCU. În program: D. Bușici — Cinci imagini pen-

# Neglijența înseamnă pagubă

(Urmare din pag. 1)

Deci necazul e la I.T.A. — mi-am zis. Când i-am relatat cazul, tovarășul inginer Dorina Rațiu, directorul întreprinderii, ne-a răspuns:

— Citeva zile am avut imobilizat aproape întreaga parcaje de autocamioane și autobuze. Și aceasta din cauza unui certificat de garanție. Dar e vorba de certificatul de garanție al calității uleiului pentru autocamioane. Potrivit acestui certificat, temperatura de congelare este de minus 25 grade Celsius. Am alimentat cu el autocamioanele și... la minus 5 grade, când soferii noștri au încercat să pornească motoarele, șase dintre ele s-au oprit.

— Cine a emis acest certificat? — Furnizorul uleiului, Combinatul petrochimic Teleajen.

Am văzut și eu certificatul, poartă nr. 16070/8 decembrie 1978 și e semnat de directorul combinatului și șeful serviciului C.T.C., dar am văzut și uleiul înghețat bocnă la numai minus 10 grade. Necazurile nu s-au oprit însă aici. Inginerul Vintilă Petrușan, șeful autobazel nr. 1, ne relatează că în 3 ianuarie, din 80 de autobuze, 43 au rămas imobilizate pe traseu din cauza congelării motorinei. Această situație și la coloana care transportă transcontainerele la gara de marfuri C.F.R., care a putut lucra, în zilele friguroase, doar cu circa 50 la sută din capacitate. Consecințele sînt lesne de înțeles.

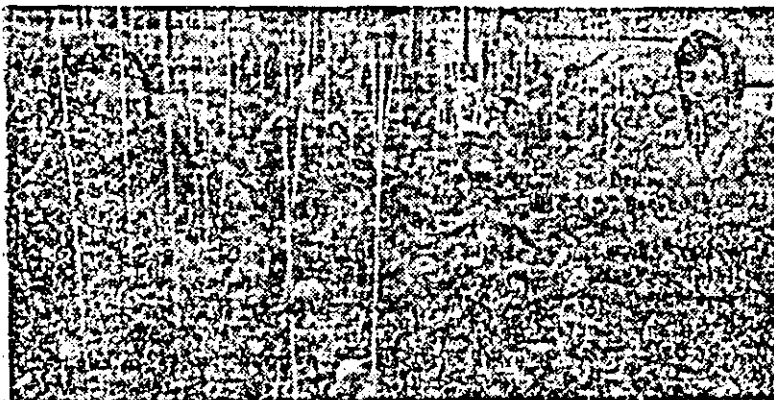
Impreună cu inginerul Mihail Dărăban, șeful biroului tehnic al I.T.A., ne-am deplasat la depozitul din Arad al întreprinderii pentru livrarea produselor petroliere Timișoara. Tovarășul Terențiu Colțan, adjunctul șefului de depozit, ne-a pus la dispoziție atât cererile de carburanți în care scrie clar motorină cu temperatura de congelare de minus 15, 25 grade și specială, și certificatele

de calitate a celei sosite — temperatura de congelare minus 10 grade. Depozitul a livrat ce a avut. I.T.A. a luat ce a găsit.

Considerăm că situația creată impune câteva reflecții. Au fost suficiente doar câteva zile de ger pentru ca să lăsați la iveală mai multe deficiențe în domeniul transportului auto sau legat de acesta. În primul rând e vorba de acel certificat de calitate adeseori neluat în seamă, pe care și-au pus semnătura doi oameni cu funcții de răspundere.

Apoi, e problema motorinei. Tovarășii de la I.T.A. reclamă, și actele de la depozit confirmă, că larna se folosește motorină de vară și viceversa. Specialiștii spun că acest sistem e pașubă curată, fiindcă consumul de carburanți crește în ambele situații. De aceea ne întrebăm: oare ce rațiuni or fi stînd la baza acestui sistem de aprovizionare? Oricum, economic nu sînt Fiecare om este chemat să economisească, să gospodărească cu maximă chibzuțitate orice resurse de materii prime și mai cu seamă pe cele energetice. Și totuși, în aceste condiții, prin sistemul de aprovizionare, pe lângă greutatea în exploatare, se face și foarte multă risipă.

Dar ar mai fi și o a treia problemă, fiindcă, dacă e rău ce eu făcut și mai fac alții, nici la noi lucrurile nu sînt chiar roze. Oricum am sîci-o și am învățat-o, e clar că toți cei care se ocupă de transportul pe pneuri din județul nostru nu au fost coresponsabili prețului pentru gerul de la începutul lunii. Tehnic, există soluții pentru a coborî temperatura de congelare a motorinei, soluții care au și fost aplicate însă cu întârziere. Consecințele sînt cunoscute. Situația de la I.A.M.M.B.A., deși nu e un simplu pretext, sau doar un exemplu, nu e singular. Or, să nu uităm că larna abia a început.



Sub cupolele de sticlă ale serelor de la C.A.P. Dorobanți.

tru orcheștră (primă audiere), J. Rodrigo — Concertul de Aranjuez pentru chitară și orcheștră. SOLIST: TURAN MIRZA KAMAL — S.U.A. Artistul este programat în colaborare cu A.R.I.A., F. Mendelssohn Bartholdy — Uvertura „Visul unei nopți de vară”, R. Strauss — „Till Eulenspiegel”. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

# televiziune

Duminică, 14 ianuarie  
8 Gimnastica la domiciliu. 8.15 Tot înainte. 9.10 Soimii patriei. 9.20 Film serial pentru copii — Cărțile junțel. Episodul 21. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 Viața satului. 11.15 De străjă patriei. 13.15 Telex. Album duminical. 13.20 Mic concert de prinz. 14.30 Drumuri europene. 16.35 El Mondial — Argentina. 17.50 Film serial — Will Shakespeare — episodul 2. 18.40 Micul ecran pentru cel mic. 19 Telex. 19.15 File de istorie — Flacăra vie a luptelor muncitorești. 19.35 Varietăți pentru toate vârstele. 20.55 Film artistic — Autograful — premieră pe țară. Producție a studiourilor americane. 22.15 Telex — Sport.

Luni, 15 ianuarie

16 Telex — Emisiune în limba maghiară. 18.10 Ritm și imagine. Program de reportaje și muzică. 19.05 Eftiști lirice — Versuri de Mihail Eminescu. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telex. 19.50 Panoramic. 20.20 Roman-folclor — Putere fără glorie. 21.10 Mai aveți o întrebare? 21.40 Unii pe veci

sub tricolor. 21.55 Cadran mondial. 22.15 Telex

# radio timișoara

Luni, 15 ianuarie  
18 Actualitatea radio. 18.10 România azi. 18.15 Muzică ușoară 18.30 Agenda economică. 18.40 Noi înregistrări cu orchestra populară Banatul. Soliști Ion Iancovici și Liviu Ilcău. 19 Întrebări și răspunsuri. 19.30-20 Festivalul național „Cîntarea României”; Rădicarea întregii activități culturale-educative la o nouă calitate — aspecte din municipiul Arad. Acțiuni politico-educative și cultural-artistice la Comlosul Mare, județul Timiș.

# timpul probabil

Pentru ziua de 14 ianuarie: Vremea va continua să se răcească ușor. Cerul va fi variabil. Izolat va ninge slab. Vîntul va sufla slab la moderat din nord-vest și vest. Temperatura minimă noaptea va fi cuprinsă între -10 și -5 grade, iar ziua maxima între -2 și 3 grade. În cursul nopții și dimineții se va semnala ceață care va depune și chiciură.  
Pentru zilele de 15 și 16 ianuarie: Vreme în general rece cu cerul schimbător. Izolat va ninge slab. Local ceață cu depuneri de chiciură.  
Pentru munte: Vreme în curs de răcire, cu cerul temporar noros. Local va ninge. Vîntul va sufla în general tare, cu rafale de 80-100 km/oră viscolind zăpada.



# Căldură sufletească

Scoala generală nr. 7 din Sînicolaul Mic a primit o scrisoare, cu rugămintea de a ne fi transmisă și nouă. Spicuim din această scrisoare: „Sînt un om trecut de 76 de ani și suferind. Locuiesc în Piața Avram Iancu. Într-o zi geroasă am leșit la stradă și cer cuiva un sprîjin pentru a aduce un cos de lemne din pivniță. Am apelat la un școlar și acesta m-a ajutat cu multă bucurie. Am vrut să-i dau 15 lei, dar el mi-a spus că are bani și nu poate primi nimic de la mine. La școală — zicea el — am învățat să ajutăm oamenii vîrstnici și sînt bucuros că am putut face o faptă bună. Eu îi mulțumesc acestui elev, care se numește Ilie Aron din clasa a VIII-a. Mulțumesc și școlii și părinților care dau elevilor o ascendență educativă.”

Nu cunoaștem numele cătănelului, fiindcă se semnează „un pensionar bătrîn din Piața Avram Iancu”. Fapta însă contează.

# Reînnoim invitația

Am scris la rubrica noastră că Ștefan Popa din Oradea, avînd trecere prin Arad, a găsit în dimineața zilei de 21 decembrie, un portmoneu în care se află un carnet de conducere pentru tractor rufier, pe numele lui Alexandru Jivan, precum și o sumă de bani, deloc negliabilă. L-am invitat pe păqușă la redacție, ca să-și ridice portmoneul, dar probabil acesta n-a citit rubrica noastră. Reînnoim invitația.

# Postașul cel istet

În proajma sărbătorilor de iarnă, mai exact în 27 decembrie 1978, verișorii Duțșor, de 7 ani și Călin, de 5 ani, din satul Groșeni, s-au gîndit s-o felicite pe verișoara lor Dana din satul Horia, județul Arad. Au scris ei cum au putut pe o ilustrată „La mulți ani, Dană, Anul nou fericit”, dar pe plic au consemnat doar alți: „Pavel Benea, Horia”. Si e interesant că într-o singură zi felicitarea a ajuns la Dana, care ne roagă să transmitem celor care au făcut cartarea corespondenței, precum și postașului, mulțumiri și „La mulți ani!”

# Dintre cei mulți de la volan

V. Moisă se întorcea de la Sebiș la Lipova, la volanul propriei sale mașini. Între Ioneu și Sebeș, din cauza unui care l-a „orbiți” cu farurile, a ajuns cu mașina într-un copac. Nici el, nici soția, n-au pătît nimic. Mașina a fost însă avariată și ei au rămas în ploaie, frig și întuneric. Au trecut pe lângă ei numeroși conducători auto, dar unii se făceau că nici nu-l bagă în seamă, iar alții conțineau doar pentru a vedea dacă nu sînt accidentați și mînu mai departe. Norocul lor a fost că a trecut pe acolo și un autocamion al Oficiului Județean de gospodărire a apelor, în care se aflau Aurel Ambrus, șef de coloană auto, soferul Petru Pele și ajutorul acestuia Dragoș Marc. El au anunțat postul de miliție din Sebeș și au remorcat mașina pînă în comună, adică au procedat omenește pînă la capăt. Oamenii și oamenii!

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprîjinul corespondenților noștri voluntari



# ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

## Declarația reprezentantului pentru Namibia

NAȚIUNILE UNITE 13 (Agerpres). — Într-o conferință de presă organizată înaintea plecării sale spre Africa de Sud, Martti Ahtisaari, reprezentantul special pentru Namibia al secretarului general al O.N.U., a declarat că noua sa misiune are la bază ipoteza că regimul de la Pretoria este dispus să coopereze cu Națiunile Unite pentru punerea ra-

pidă în practică a planului privind accesul la independență al teritoriului sud-vest-african. El a menționat că procesul electoral stipulat de plan urmează a reînchepe de la zero. O.N.U. declară nul și neavenit scrutinul desfășurat, în condițiile controlului forțelor regimului de la Pretoria, în Namibia.

## Lucrările Comisiei mixte egipteano-sudaneze

KHARTUM 13 (Agerpres). — La Khartum au început sâmbătă lucrările Comisiei superioare mixte egipteano-sudaneze pentru complementaritate, sub conducerea vicepreședintelui și ministrului sudanez al afacerilor externe,

Al Rashid Al Tahir Bakr, și respectiv a primului ministru egiptean, Mustafa Khalil. După cum informează agenția MEN, sînt examinate domeniile de colaborare dintre cele două țări, în special pe plan economic, social și al turismului.

## La Paz: Dejucarea unei lovituri de stat

LA PAZ 13 (Agerpres). — Un comunicat al Ministerului de Interne bolivian, dat publicității la La Paz, a făcut cunoscut că în localitatea Cochabamba a fost dejucată o lovitură de stat planificată de o serie de elemente de dreapta, conduse de fostul procuror general al țării, Eduardo Soriano, și cîțiva ofițeri superiori ai armatei boliviene. Autorii loviturii de stat eșuate au fost arestați.

Centrala Muncitorească Boliviană (C.O.B.) a lansat un apel la organizarea, la 18 ianuarie, în principalele orașe ale țării, a unui „marș național al unității sindicale” consacrat afirmării spiritului oamenilor muncii față de programul guvernamental de revenire a țării la un guvern civil și la o viață politică parlamentară.

## Pe scurt

SOFIA. Agenția B.T.A. anunță că L. I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a sosit sâmbătă în Bulgaria, într-o scurtă vizită de prietenie, la invitația lui Todor Jivkov, prim secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Consiliului de Stat al R. P. Bulgaria.

BERLIN. Ministrul afacerilor externe al R. D. Germane, Oskar Fischer, l-a primit, sâmbătă, la Berlin, pe Hans-Juergen Wischnewski, ministru de stat la Cancelaria federală a R. F. Germania, cu care a examinat probleme privind normalizarea relațiilor dintre R.D.G. și R.F.G.

TEHERAN. Primul ministru iranian, Shahpur Bakhtiar, a prezentat, sâmbătă, în Senat — Camera superioară a Parlamentului — noul cabinet civil și programul guvernului său. Universitatea din Teheran și alte 5 instituții de învățămînt superior și-au redeschis porțile pentru prima dată în ultimele șase luni.

MADRID. Cei 350.000 de muncitori din diverse sectoare ale economiei spaniole (metalurgie, construcții, căi-ferate) care declaraseră ieri o grevă de 24 ore și-au reluat vineri lucrul, însă sindicatele care-l reprezintă au avertizat că grevele vor fi reluate la 17 ianuarie, dacă revendicările lor nu sînt satisfăcute.

## Galeidoscop

nitrosamina găsită în unele sorturi de bere este în cantități atât de mici încît ea nu prezintă absolut nici un pericol. „Pericolul real care rezidă în bere — au declarat cei doi oameni de știință finlandezi — rămîne tot... alcoolul”.

• Omul din Neanderthal nu a fost un bolnav mintal și decesul său s-a datorat unor cauze naturale, a apreciat antropologul vest-german Alfred Czarnetzki la la-

cheierea unui studiu aprofundat al craniului fosil al lui „Homo Neandertalis”, aflat la Landesmuseum din Bonn. El a declarat că acest strămoș al omului a suferit de o atrofie senilă, datorată vârstei înaintate și subalimentației.

Calota craniană examinată de antropologul vest-german, avînd o vechime de aproximativ 150.000 de ani, a fost descoperită în 1856 în regiunea Düsseldorf (R.F.G.).

## Noua ordine internațională

(Urmare din pag. 1)

Coexistența pașnică preconizează ca obiectiv esențial crearea condițiilor care să permită tuturor statelor să se dezvolte neîntrerupt. Or, actuala ordine internațională este nu numai inechitabilă, ci și ineficientă în ceea ce privește posibilitățile sale de a asigura împlinirea aspirațiilor legitime spre afirmare a independenței, progresul tuturor statelor, alături industrializate, cît și cele în curs de dezvoltare. Sistemul mondial nu mai poate funcționa pe

baza vechilor relații de dominație și exploatare între țări; el nu mai poate funcționa, de asemenea, nici pe baza vechilor relații politice internaționale care perpetuează inechitatea și inegalitățile. O nouă ordine economică și politică mondială este, deci, obiectiv necesară pentru a asigura acel climat internațional care să favorizeze dezvoltarea liberă, egală și independentă a tuturor statelor, cooperarea lor reciproc avantajoasă, în interesul progresului general și al păcii în in-

treaga lume. O nouă ordine realizată prin modificarea radicală (și nu doar simpla „ameliorare”) a cadrului juridic al relațiilor economice internaționale, prin democratizarea — printr-un proces continuu de transformări esențiale — a raporturilor interstatate și a mecanismelor de cooperare între state. În această accepție, noua ordine internațională devine, în esență sa, o problemă fundamentală a progresului și păcii, a împlinirii unor aspirații vitale ale umanității în ansamblul său.

## mica publicitate

VIND mobilier și obiecte casnice. Str. Mărășești nr. 13. (168)

VIND filodendron mare. Telefon 1.60.09. (206)

VIND covor persan bordo, pățut și cărucior combinat pentru copil. Bloc nou Micălaca nr. 135, scara A, apart. 1. (228)

VIND linoleum pinzat 85 lei m.p. Str. Avrig nr. 16, telefon 3.47.06. (239)

VIND radiocasetofon stereo japonez „Tecstar” nou. Str. Progresului nr. 6. Bufac, după ora 16. (242)

SCHIMB apartament confort I, 3 camere, duplex, Pasaj Micălaca, cu apartament confort I, 2 camere. Exclus Aurel Vlaicu. Informații str. Fabius nr. 4, Micălaca. (244)

TINERI căsătorii căutăm cameră mobilată cu acces bucatărie. Telefon 3.99.07 între orele 10—13, 14—21. (207)

PRIMESC 2 foto în cazdă. C.A. Vlaicu, bloc A-9, scara A, apart. 35. (237)

INGINER predau ore fizică admîțere subingineri. C.A. Vlaicu. (186)

bloc A-13, scara E, apart. 10. (212)

CAUT femele îngrîșt copil de 2 ani. Prefer din Grădiște. Telefon 3.27.85. (252)

Milno se împlineste un an de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpul nostru fiu, frate și rudă, tînărul ȘTEFAN FÖLDI. Indolții părinți, fratele și rudele. (145)

Cu aceeași nemărginită durere anunțăm că la 14 ianuarie 1979 se împlinesc trei ani de la moartea scumpului nostru sot, frate, tată, bunică și străbunic, GHEORGHE CRISAN. (146)

Cu nemărginită durere în suflet și nemîngîțat de nimeni anunțăm că pe data de 15 ianuarie 1979 se împlineste un an de la decesul regretatului nostru sot, tată, bunică, unchi, cumnat și cuscru, CONSTANTIN CORCEAG. Chipul lui blînd și drag va rămîne vesnic viu în inimile noastre. A fost pentru toți un adevărat tată bun. Soția Ortansa Corceaș vesnic nemîngîțată și fam. Socaci, Manolache și Lunqu. (167)

Cu aceeași tristete în suflet comemorăm în 16 ianuarie 4 ani de la despărțirea de dragul nostru sot și tată, VICTOR BUDIȘTEANU. Familia Budisteanu. (186)

Zdrobiți de durere, Mimi, fiica, qinerele Dănes, Domnica și Puiu, nepoții și Adi strănepot, anunță că cea mai bună mamă, bunică și străbunică, ELENA NEGUȘ, după o grea suferință a încetat din viață. Înhumarea va avea loc duminică, 14 ianuarie, ora 15 de la capela din cîmîțitul Pomenirea. (238)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, la data de 11 ianuarie 1979, a dragului nostru sot, tată și bunică, CONSTANTIN BUZDUGAN. Înhumarea va avea loc la 14 ianuarie 1979, ora 14 din Calea Armata Roșie nr. 20, Familia Indolțată. (243)

Comitetul comunal de partid, consiliul popular al comunei Fintinele anunță încetarea din viață, la 12 ianuarie, în vîrstă de 55 ani, a celui ce a fost IOVU OANCEA, vicepreședinte al biroului executiv al consiliului popular comunal. Locuitorii comunei Fintinele îi păstrează o vio amîntire pentru activitatea desfășurată timp de 18 ani în conducerea comunei. Înormîntarea va avea loc astăzi, 14 ianuarie 1979, ora 14, în Fintinele. (247)

## Combinatul de prelucrare a lemnului

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

organizează un concurs pentru ocuparea toarelor posturi:

— un maestru în specialitatea T.C.M. orașul Ineu,

— un maestru energetic pentru Arad.

Concursul va avea loc în ziua de 22 ianuarie 1979, ora 10, la sediul combinatului din Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14.

Informații suplimentare la serviciul personal al combinatului, telefon 3.52.34, interior 28.

## Trustul de montaj utilaj chimic

GRUPUL DE ȘANTIERE ARAD

cu sediul în comuna Vladimirescu, județul Arad

organizează selecții pentru cursul de calificare de scurtă durată de șase luni, în ziua de 25 ianuarie 1979, ora 7, la sediul grupului, în meseria sudor. Înscrierile pentru curs încep din ziua de 14 ianuarie 1979.

Se primesc numai bărbați.

Condiții de participare:

— limita de vîrstă 45 de ani pentru cei cu studii complete.

Se admit derogări de studii (cu școala generală neterminată), numai pentru cei cu stagiul militar satisfăcut, pînă la 40 de ani.

Pentru cei care au opt clase elementare și stagiul militar satisfăcut sau nu au certificat absolvire și prezintă adeverință sau foaie de serviciu, trebuie ca la absolvirea clasei a opta să aibă avut 16 ani împliniți pînă la 15 iunie a anului respectiv. Absolvenții a 10 clase se pot înscrie la curs diferent de vîrstă.

Candidații admiși la examenul de selecție beneficia pe timpul școlarizării de burse. Cei care vin prin transfer la cerere primesc media lunară a notei (la opt ore în regie) pe ultimele trei luni de studiu, premergătoare, fără a putea depăși remunerația maximă a unui muncitor necalificat, iar celor care vin ca noi încadrați li se asigură bursă lunară de 400 lei pe perioada școlarizării.

După absolvirea cursului, se asigură locuri de muncă în cadrul șantierului grupului. Vor fi încadrați ca muncitori calificați 1/bază, cu o remunerație între 1540—1601 lei, la opt ore, la care se adaugă regimul de 10 ore, plus sporul de încadrare global al formației în care lucrează, proporțional cu depășirile realizate.

Pentru nefamiliști se asigură individuală gratuită la căminul de nefamiliști al grupului, masă, contra cost, la cantină.

Candidații vor avea asupra lor următoarele:

- actul de naștere,
- actul de studii,
- buletinul de identitate,
- livretul militar, pentru cei cu stagiul militar satisfăcut,

— fișa de lichidare și adeverință de cîștig de ultimile trei luni pentru cei care vin cu transfer.

La sediul grupului se ajunge cu autobuzul nr. 15 din str. 30 Decembrie.

Informații suplimentare la telefon 3.73.60, interior 50.

## Asociația sportivă „Rapid” Arad

Incadrează urgent un contabil.

Informații suplimentare la telefon 3.46.03, între orele 7—15.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor-șef), Ioan Borșan (redactor-șef adjunct), Mircea Dorogosan, Aurel Harșani, Terentiu Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad