

# LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL D. C. R. ARAD  
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIV nr. 7034

4 pag. 25 bani

Simbătă, 8 aprilie 1967

## IN ZIARUL DE AZI

- DE TOATE PENTRU TOȚI  
Pagina a III-a
- România și înțelegerile regionale  
Pagina a IV-a
- Vizita delegației CC al PCR în Austria  
Pagina a IV-a

## O delegație a Partidului Comunist Francez a sosit în Capitală

La invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român, vineri la amiază a sosit în Capitală o delegație a Partidului Comunist Francez, alcătuită din tovarășii Etienne Fajon, membru al Biroului Politic al CC al PC Francez, director al ziarului „Humanite”, și Jacques Denis, membru al CC al PC Francez.

Pe aeroportul Băneasa membrii delegației au fost întâmpinați de tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent, secretar al CC al PCR, Manea Mănescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al CC al PCR, Ghizela Vass, membru al CC al PCR, Constantin Vasiliu, adjunct de șef de secție la CC al PCR, de activiști de partid.

## Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit delegația Partidului Comunist Francez

Vineri după-amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a avut o întrevedere cu tovarășii Etienne Fajon, membru al Biroului Politic al CC al PC Francez, director al ziarului „Humanite”, și Jacques Denis, membru al CC al PC Francez.

La întrevedere au participat tovarășii Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv al Prezidiului Permanent, secre-

tar al CC al PCR, Leonte Răutu, membru al Comitetului Executiv, secretar al CC al PCR, Manea Mănescu, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al CC al PCR, Ghizela Vass, membru al CC al PCR.

Cu acest prilej a avut loc, într-o atmosferă caldă, tovarășescă, un schimb de păreri privind probleme de interes comun pentru cele două țări, probleme actuale ale mișcării comuniste și muncitorești și ale situației internaționale.

## Lucrări agricole

### Plantări în câmp

Din cele 55 de hectare de roșii timpurii ce se vor cultiva în acest an la cooperativa agricolă de producție „Lumea nouă” din Curtici, 12 hectare vor fi protejate cu folii de polietilenă. În mare parte terenul a fost acoperit, iar pe două hectare, plantele au și fost scoase în câmp, sub protecția materialului plastic. Și la cooperativa de producție „23 August” din aceeași localitate, se vor proteja cea 16 hectare cu folii de polietilenă.

### Curînd prima recoltă

În sera cooperativei agricole de producție din Dorobanți, plantele de roșii au patru-cinci etaje cu inflorescențe, și de la primul etaj în cursul acestei luni se vor putea recolta primele cantități de roșii. Pînă atunci continuă lucrările de întreținere: de curînd s-a executat prașitul, se face copilitul și continuă combaterea bolilor criptogamice. Toate aceste lucrări sînt efectuate de cooperatoarele Roșioara Szanda, Maria Verba, Maria Marton, Iuliana Horvath și Veronica Horvath, conduse de responsabilul de seră I. Goczó.

### Încălzire tehnică în seră

În seretele înmulțitor de la cooperativa agricolă de producție din Simmartin, atît din vechi cit și în cele noi, pe o suprafață totală de 1.000 m.p., s-a introdus încălzirea tehnică. Lucrarea s-a făcut în cea mai mare parte din resurse locale, prin adaptarea unor locomobile vechi, și construirea unor cazane cu injector. Răsadurile produse aici au fost repicate în altă parte, iar în seră sînt repicată ardeii.

## Stavilă puternică în calea rebutului

# LA RADIOSCOPIE — CALITATEA MOBILEI

### ANCHETĂ ECONOMICĂ

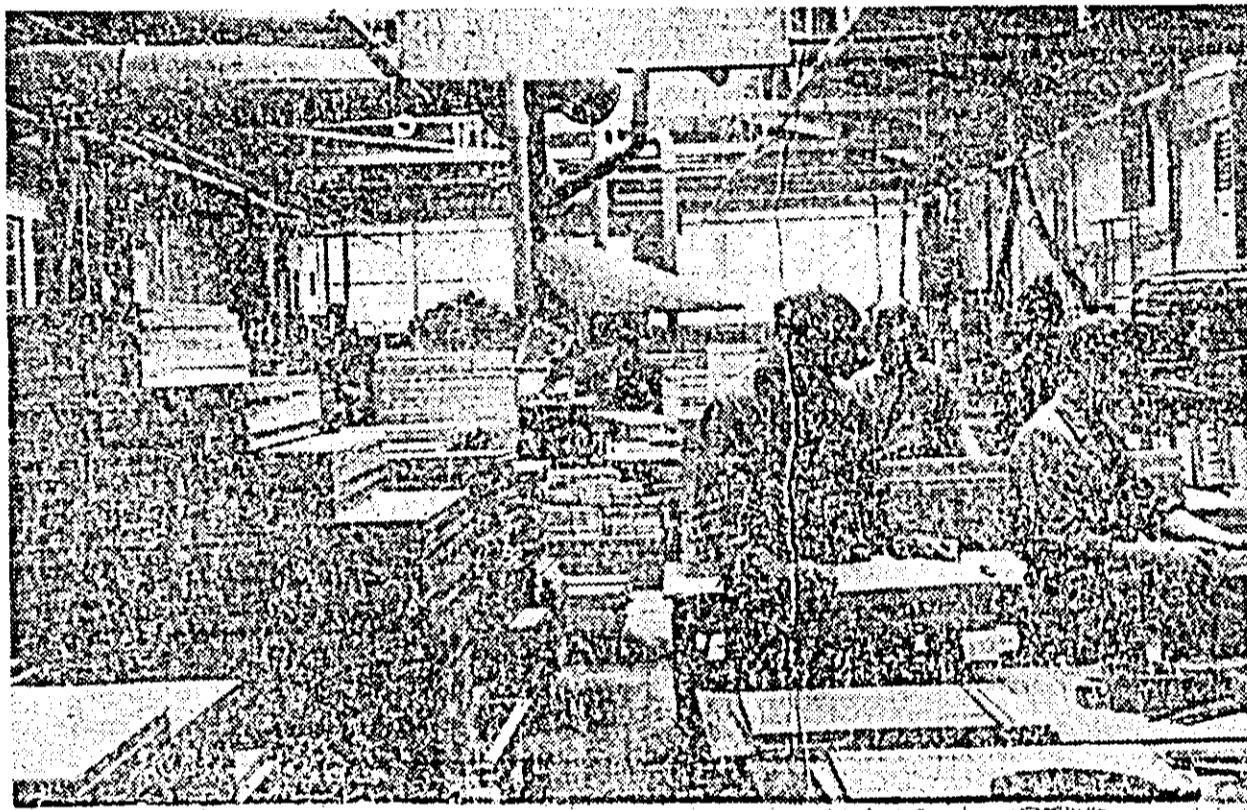
La întrebarea ziarului:

## Ce factori considerați că generează rebutul în munca dv?

ne răspund:

Ingineri, muncitori, maiștri și controlorii tehnici de calitate de la IPROFIL Arad

Calitatea mobilei realizată în orașul nostru se bucură de apreciere în țară ca și peste hotare. În acest an colectivul IPROFIL realizează cinci tipuri de mobilă despre care se poate spune că ridică într-adevăr măiestria profesională la nivel de artă. S-ar părea deci că în această fabrică o discuție despre calitate ar fi neoportună. Cu toate acestea situația nu se prezintă așa. Dacă pe chipul frumos al mobilei arădine, într-adevăr, nu prea ai prilej să distingi vreo imperfecțiune, în schimb de-a lungul procesului de fabricație se mai întâlnesc deficiențe calitative care necesită remanieri, scumpind nejustificat costul mobilei.



IPROFIL ARAD. Aspect din secția pregătire II unde se execută șlefuitul pieselor pentru mobilă.

## Dacă semeni neglijențe e firesc să recoltezi rebut...

Ancheta noastră a urmărit să depisteze care sînt cauzele care generează anumite carente calitative de-a lungul procesului de fabricație și, împreună cu muncitorii și specialiștii din întreprindere, să sugereze și câteva măsuri capabile să remedieze lipsurile existente.

Este cît se poate de concludent faptul că mulți dintre interlocutorii noștri, obișnuiți cu un anumit stil de analiză, au început să ne vorbească despre unele greutăți pe care le întâmpină întreprinderea datorită aprovizionării neritnice a producției. Acest aspect nu poate fi contestat. Dar, discutînd lucrurile mai în profunzime aciași ingineri, muncitori și maiștri au recunoscut că aprovizionarea neritmică nu este singura cauză care provoacă dezechilibrul în producție și nici nu este principala cauză care duce la rebuturi și remanieri. Există în întreprindere alte deficiențe care țin de dome-

niul organizării științifice a producției și pentru a căror remediere în nici un caz nu poate fi făcut răspunzător cineva din afară.

— Ați îmbunătățit recepția calitativă a materialelor? I-am întrebat pe șeful unității nr. 1, inginerul Nicolae Radu, știind că în urmă cu câteva luni activitatea aceasta era mai formală.

— Am reactualizat comisiile de recepție pe magazine. Dacă m-aș opri cu răspunsul aici, continuă inginerul Radu, s-ar putea deduce că problema a fost rezolvată. Dar trebuie să arăt că personal nu o consider încă rezolvată. Volumul mare de materiale care intră în permanență în fabrică sufocă pur și simplu latura calitativă a recepției. În realitate nu am găsit încă metoda cea mai indicată pentru a asigura ca întreaga cantitate de materiale pe care le primim să corespundă necesităților producției.

V-ați interesat cumva de efectele economice ale acestei munci pe care nu o considerați nici de bine organizată?

— Necazuri mai multe avem cu chesesteaua. Calitatea ei ne obligă la un volum mare de remanieri. Cu acestea înregistrăm pierderi apreciabile de manoperă și materiale.

— Țineți o evidență a pierderilor respective?

— Avem evidența rebutului... Nu reprezintă o valoare prea mare, 225.000 în cursul anului trecut.

Raportată la producția unui an, suma respectivă nu este, într-adevăr, prea mare. Dar, de la șeful serviciului CTC, tovarășul Gheor-

ghe Bogdan, aflăm că ea este departe de a reflecta cheltuielile, neproductive pe care le înregistrează întreprinderea cu punerea la punct a calității.

— Avem un număr mare de bonificații — ne spune tov Bogdan. Ele atestă anumite defecțiuni calitative pe care le reclamă beneficiarii noștri pentru a încasa de la noi cheltuielile pe care le au cu remanierile respective.

— Cum așteți de la care fază de muncă provin cele mai multe din defecțiunile semnalate? Se repetă anumite situații?

— Se cam repetă. Nu mă voi referi la reclamațiile din anul trecut. Mă voi mărgini la cele 4 rebuturi care s-au produs în fabrică în decurs de două luni și la cele zece reclamații pe care le-am avut de la beneficiari. Se referă în majoritate la desprinderile de: furnire, spații neetanșate între panouri, albirea peliculei de lac, etc.

În problema desprinderilor de furnire, despre care aflăm că se repetă lunar, la aproximativ 300 garnituri de mobilă, am cerut și părerea inginerului Marcel Munteanu, șeful producției.

— Nu corespunde calitatea elementelor. Componentele folosite — ureliti și făina de clei se abat de la prescripțiile tehnologice...

— Dar ce face laboratorul întreprinderii, care este obligat să ia probe și să facă determinări pentru fiecare material?

— Laboratorul ar trebui, într-adevăr, să facă analize pentru

M. ALEXANDRESCU

(Continuare în pag 11)

## ACTUALITATEA

### ● Excursie pentru tineret

Ieri seara, la trenurile cu orar normal ce pleacă din stația Timișoara s-a adăugat încă unul cu indicația „special”. El poartă spre Capitală tinerii uteciști din regiune, porniți într-o excursie de două zile, organizată de Comitetul regional UTC.

În programul excursiei este prevăzută vizitarea Capitalei cu principalele sale obiective și în mod deosebit Muzeul de istorie al Partidului, iar pe Valea Prahovei, vizitarea Muzeului Doftana și Castelul Peleş.

### ● Expuneri în fața elevilor

În cursul zilei de joi peste 800 de elevi ai școlilor profesionale din Arad (o parte grupată în sala clubului Teba și o alta la clubul uzinelor textile „30 Decembrie”) au ascultat cu interes documentata expunere privind religia și opoziția ei față de știință, susținută de conferențiarul

universitar Aurelian Tache (București).

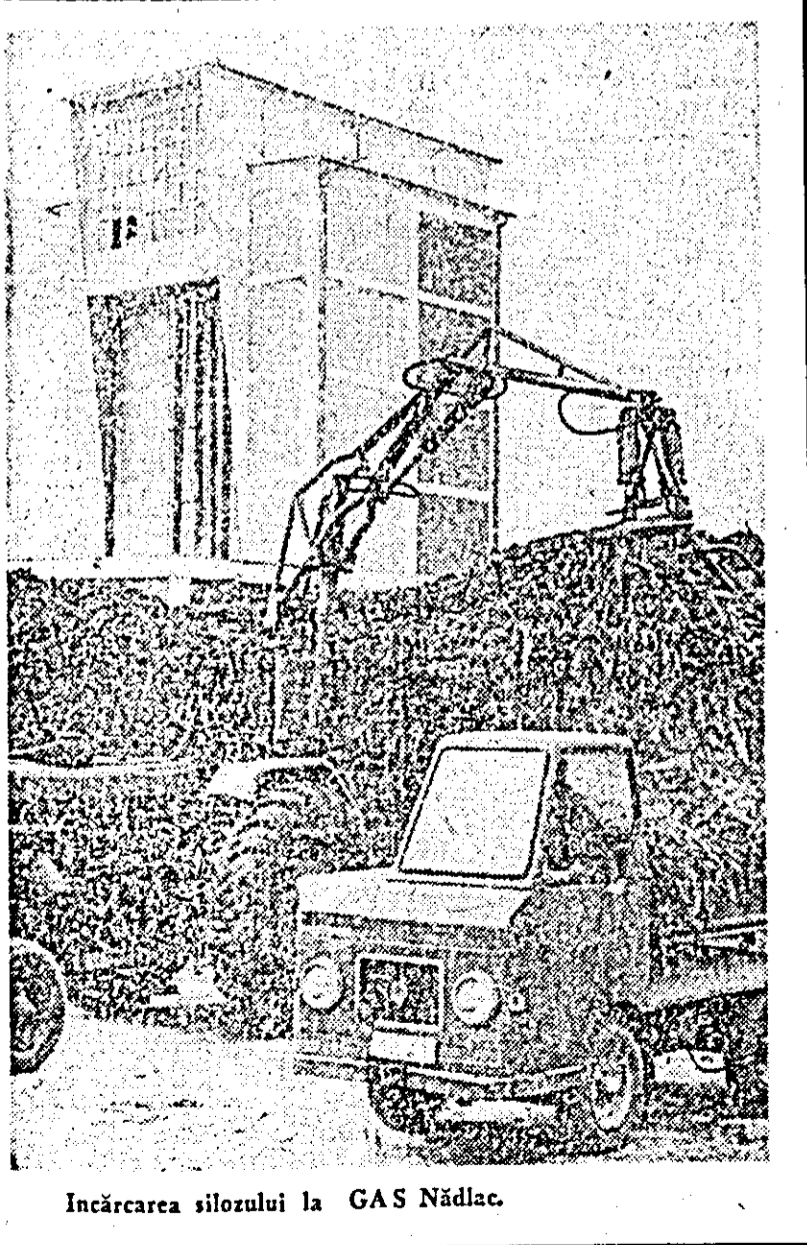
Conferențiarul și-a stabilit expunerea pe baza întrebărilor puse de tinerii prezenți în sală, răspunzându-se în acest fel tuturor problemelor ce au prezentat interes pentru auditori.

Acțiunea a fost organizată de Comitetul orășenesc UTC.

### ● În pregătire: O nouă premieră

Un colectiv de actori ai Teatrului de stat din localitate lucrează la pregătirea unui nou spectacol. Este vorba de piesa „Născuțere în foisor” de Nelu Ionescu. Premiera cu această comedie, în gen polițist, va avea loc în curînd.

Din distribuție fac parte actorii Nicolae Mihușă, Ovidiu Grigores-



Încărcarea silozului la GAS Nădlac.

### ● Generator de plasmă utilizat la tăierea metalelor

La baza din Timișoara a Academică a fost conceput și realizat un generator de plasmă, utilizat la tăierea metalelor. Caracteristic pentru această instalație este faptul că ea utilizează aerul în loc de argon, ceea ce o face mult mai economică. Temperaturile de 10.000—50.000 grade, la care se lucrează, permit tăierea unor me-

tale cu grosimi pînă la 65 mm: oțeluri inoxidabile, table de cupru, aluminiu etc.

Cercetătorii secției de sudură au organizat un colocvium pentru inițierea teoretică și practică în folosirea generatorului de plasmă, la care au participat specialiștii din uzine și întreprinderi.

## Modernizări la turnătorie

La secția turnătorie a Uzinelor de vagoane sînt în curs mari transformări. Printre cele mai importante se numără și montarea celui de al doilea cuplor electric de topit oțel. Lucrarea se află într-un stadiu avansat, iar nu peste mult timp va intra în probe tehnologice. O dată cu intrarea în funcție a cuplorului electric producția de oțel se va dubla, dînd astfel posibilitatea să se toarne o cantitate sporită de piese de oțel necesare construcției de vagoane.

Tot în această secție se lucrează la extinderea spațiului productiv. Unele ziduri sînt demolate, astfel că hala va crește în suprafață. Macaraua va avea posibilitate să funcționeze de la un capăt la altul al turnătoriei fără să fie stingherită. De asemenea, uscătorul de nisip spălat a fost mutat în depozitul de nisip, ne mai fiind necesar transportul nisipului cu vagonetul.

## Înainte de a intra în oraș...

Înainte de a ajunge pe străzile principale ale orașului, înainte de a admira largile bulevarde ale Aradului, construcțiile sale impunătoare, fațada Mureșului și parcurile umbrite, vizitatorul îi atrage atenția modul cum sînt întreținute și gospodărite arterele de circulație care fac legătura cu orașul. De la acea tablă indicatoare sau piatră kilometrică pe care scrie simplu: Arad, indiferent că vine dinspre Oradea, Timișoara, Deva sau dinspre Nădlac, turistul mai străbate cîtiva kilometri pînă în centrul orașului.

Cum sînt gospodărite, întreținute și înfrumusețate aceste străzi? Care sînt perspectivele de înfrumusețare a acestora? Iată două întrebări la care vom încerca să răspundem în prezentul material.

Calea Aurel Vlaicu, de la fabrica „7 Noiembrie” pînă în apropierea de uzinele textile „30 Decembrie”, a fost amenajată cu două benzi de circulație, avînd în mijloc o zonă verde. În momentul de față se lucrează la amenajarea celei de a doua benzi: pe partea stîngă din fața Uzinelor „30 Decembrie” pînă la Calea Victoriei.

Intr-o stare bine întreținută, din punct de vedere al circulației, se găsește Bulevardul Karl Marx (legătura cu Timișoara) și Petru Rareș (legătura cu Oradea). Lucrările ce urmează să fie făcute aici țin de aspectul înfrumusețării, al amenajării peluzelor, care de altfel au și început.

Calea Bodrogiului și strada Dorobanților, care fac legătura cu aeroportul și Calea Armatei Roșii, în situația cum se găsește, nu pot să prezinte arădenilor o carte de vizită de „buni gospodari”. Afirmăm acest lucru gîndindu-ne că mulți dintre turiștii (mai ales cei străini) vor sosi cu avionul sau, venind cu mașinile, vor vizita insula Mure-

cu, Vasile Urganici, Viorela Popescu-Pintilie, Elena Drăgoi, Stela Adamovici, Ștefan Neagrău, Ion Petracchi și alții.

### ● Flori pentru străzile orașului

În seralele grădinierei se găsește pregătite peste 500.000 de flori din diferite specii ce urmează să fie plantate în rîndurile de pe străzile orașului îndată ce timpul va permite. Cele mai mari cantități sînt din speciile begonia (210.000 bucăți), salvia (80.000 bucăți), cana și petunia (120.000 bucăți) și altele. Cifrele enunțate dovedesc preocuparea pe care o au grădiniarii orașului pentru ca o dată cu primăvara să împodobească străzile și parcurile cu adevărate covorașe de flori.

R. POPESCU



# LA RADIOSCOPIE — CALITATEA MOBILEI

[Urmare din pag. 1]

fiecare material. Dar acest lucru se neglijează. Sînt sarcini multe...

— Iată și alte două răspunsuri primite la aceeași întrebare:  
Ing. N. RADU, șeful unității nr. 1: Laboratorul face și el ce poate...

Ing. IOAN BORTOS: directorul fabricii: Cu aparatul de care dispunem nu putem face determinări precise. Laboratorul ne raportează că totul e în ordine. Eu nu pot să-l controlez...

— Așa cum vorbește acești trei tovarăși ai impresia că cei care și-au răspuns la întrebări nu sînt directorul, șeful unității și șeful producției, ci trei persoane din afară, care pot să constate lucrurile dar nu au nici un fel de putere să ia măsuri. Le punem întrebarea: Cine, dacă nu dv. trebuia să organizeze munca laboratorului, în așa fel încît ea să poată răspunde realtate cerințelor mari ale producției?

## Uite popa, nu e popa...

Acesta formulă echivocă a precum că definește cît se poate de bine existența serviciului control tehnic de calitate din întreprindere. Rezolvările la care se apelează pentru înființarea controlului calitativ sînt simple cîrpi de moment și nicicum măsuri organizatorice, științifice stabilite pentru a feri producția de anumite defecțiuni.

De pildă, s-a constatat că cele mai multe defecțiuni calitative apar în schimb de noaptea. Cu toate acestea noaptea nu găsim în fabrică măcar un singur controlor tehnic de calitate. De altfel și controlul care se face în celelalte două schimburi este cît se poate de relativ.

— Aveți guse controlori în total — ne spune tov. Gh. Bogdan, șeful CTC. Cîte doi pe schimb, deci unul pentru fiecare unitate. Cu aceștia abia putem face față controlului final. Controlorii interfașii nu avem.

— Dar se simte nevoia lor în producție? Unii tovarăși susțin că maistrii ar putea suplini această muncă...

— Ce-l drept, maistrii au datoria să răspundă de calitatea muncii. Ei sînt cei care trebuie să asigure asistența tehnică a producției. Dar, adevărul este că ei nu pot vedea cum se execută fiecare piesă. Și mai trebuie spus că foarte puțini maistri privesc cu toată seriozitatea problema calității. Nu o dată mi se întimplă să constat anumite defecțiuni calitative în sectorul de activitate al unor maistri ca tovarășul Maier Ferdinand sau Octavian Săbău (mai sînt și alții ca ei) iar cînd le arăt acestora defecțiunile respective, în loc să meargă cu mine la autorii lucrului de mîntuială și împreună să-i tragem la răspundere pentru superficialitatea lor, procedează tocmai invers, chemînd pe muncitorii la ajutor pentru a crea opinie împotriva mea.

Despre necesitatea controlului interfașic ne-a vorbit și șeful producției, indicîndu-ne cîteva faze din procesul de fabricație la care considerăm că ar fi absolut necesară activitatea controlului interfașic. Fazele respective sînt: masivitatea corectă a panourilor pentru calibrarea acestora la cote precise, diferitele operații care urmează după prelucrarea mecanică a panourilor (ca: găuriri, scoțitorii unghurii etc.) și faza de bălălire deosebit de pretențioasă.

La necesitatea controlului interfașic s-au oprit și mulți dintre muncitorii și maistrii cărora le-am solicitat părerea în legătură cu posibilitățile de eliminare a rebutului. Amintim printre acestea pe unul dintre veteranii fabricii, muncitorul Ludovic Mădă, de 58 de ani în meserie, la ora actuală un bun brigadier la montaj. L-am întilnit în mijlocul brigăzii sale, necîșind-se pentru că un număr mare de piese (pereti de sertare) pe care clător atunci le primise pentru

montare aveau multe defecțiuni calitative.

— Uite așa ne pierdem vremea cîrînd inapoi piesele defecte, în loc ca ele să fie oprite la faza unde apare defecțiunea, ne spune brigadierul.

— Dar aveți recepționeri care preiau piesele de la o fază de lucru la alta. Conducerea întreprinderii afirmă că ei au datoria de a le controla și din punct de vedere calitativ. Ce părere aveți despre munca acestora?

— Ce părere să am. Uitați-vă aici și o să vă lămurim. Sertarele acestea le-am primit acum. Zice-se că au trecut prin recepția de care am amintit. Vă pot însă arăta că o bună parte din ele sînt defecte și totuși li s-a dat drumul. Și aspectul acesta nu este izolat. Din păcate este chiar foarte frecvent. Noi avem dispeceri ai producției, dar nu și controlori de calitate. Dispecerii nu au timpul material pentru a efectua un control tehnic de calitate și nici nu sînt trași la răspundere pentru calitate.

— Mai există și maistri — încercăm noi să vedem cît de rezistentă este poziția brigadierului.

— N-ay vrea să supăr pe nimeni, dar și în munca unor maistri există încă destul dezorganizare. Pe motiv că fabrica duce lipsă de anumite materiale, maistrilor neglijează să ne aprovizioneze și cu unele scule și materiale despre care știm cu precizie că există în magazii.

— Au și nume acești tovarăși.

— Eu știu numele maistrului nostru. Il cheamă Alexandru Toberaș...

Un lucru ni se pare cît se poate de curios în toată discuția aceasta despre necesitatea controlului calitativ interfașic. Toată lumea îi constată lipsa, dar nimeni nu trece la măsuri corepunzătoare. De ce?

Oare remanierele lunare, care nu scad sub procentul de 15 la sută din totalul producției, sau cei aproximativ douăzeci de muncitori care execută în permanentă rețușuri calitative, toate acestea nu-i spun tovarășului director că în organizarea respectării calității ceva nu e în regulă?

Ar fi desigur ideal ca maistrii să răspundă și singuri de calitatea producției, dar însuși tovarășul director recunoaște că unii dintre maistrii apreciați ca cei mai buni, neglijează totuși în mod inadmisibil calitatea. Nicolae Mai și Mihai Virok nu sînt destul de atenți la operația de presare. La gălăfuitul în alb apar multe defecțiuni în sectorul maistrilor Adalbert Marcovici și Valer Goghă. Defecțiuni multe apar și la pășuirile necorespunzătoare de la uși și sertare, la imbinările de 45 grade, la montarea feneronice etc. Dacă nu sînt necesari controlorii interfașici de ce nu sînt făcuți răspunzători pentru aceste defecțiuni dispecerii recepționeri sau maistrilor? Pînă cînd se va apela la buzurarii generosi ai statului pentru a plăti efectul neprecerpii sau al superficialității unor?

## Răspunderea nu este o minge care să poată fi pasată de la unul la altul

În cadrul anchetei noastre am stat de vorbă și cu cîteva maistri dintre cei despre care am aflat că sînt mai superficiali cînd e vorba de calitate. Ferdinand Maier este unul dintre aceștia. La întrebarea noastră „Ce credeti, care sînt factorii care generează rebut în munca dumneavoastră?” ne-a răspuns:  
— Se schimbă des sortimentele și nu ni se dau scule corespunzătoare. Începăm lucrul la ora 7 plîmnea, dar se face ora zece și nu reușim să obținem (dacă obținem) scule și tot ce ne trebuie...

Observațiile maistrului sînt foarte interesante. Ele trebuie să reținem

Atenția conducerii întreprinderii. Am fi apreciat însă și mai mult poziția lui dacă ne-ar fi vorbit deschis și despre lipsurile proprii pe care noi le-am aflat din alte surse, maistrul vorbindu-ne despre ele numai după multe insistențe. Manipularea neatentă a mobilei în sectorul său de activitate, ciocnirile și loviturile îndămisibile de ciocan, picioarele și socurile neclăcite, ușile prost pășuite, atitudinea de toleranță față de unii muncitori ca Ioan Mariș, Ioan Dascăl, Petru Bogdan la care se repetă abuziv defecțiuni calitative nu-i fac nici într-un caz cinste maistrului. El este direct răspunător de tot ce se întimplă la locul său de muncă, fiind conducătorul unic aici.

Întrebarea anchetei noastre a ajuns din urmă și pe muncitorul Gheorghe Chintoc, care tocmai căuta să ne coalească deoarece cu mai buna foloasire a spațiului de uscare, prin pregătirea din timp a materialului pentru uscat pe rampele din fața uscătoarelor. Desființarea brigăzii speciale, care se ocupa pînă acum cu remanierele și atribuirea acestor munci brigăzilor care au produs defecțiunile, fără a li se mai plăti pentru repararea propriilor greșeli, stimulează de asemenea mai mult interes pentru calitate.

De ce nu ai pus ele în scobitura piciorului, tovarășe Chintoc? Nu-ți dai seama că așa se desface? — Il întreabă inginerul care ne însoțea.

— Am uitat. Mi se întimplă pentru totdeauna.

Eram pe punctul de a-l com-pătăm pe tînarul muncitor, cînd am observat că începe să schimbe fețe și să se facă mic de tot. Ce se întimplase? Lîngă noi a apărut brigadierul.

— Cum pentru prima oară? — îl întreabă acesta indignat. Ieri și azi lăștăriți nu te-am surprins lucrînd la fel? Ce, vrei să stai tot timpul în spatele dumitale?

— Uneori se sare chiar peste unele faze de lucru pe care le constat abia controlul final, sau organelor OCM — ne spune șeful serviciului CTC.

Alături de muncitorii foarte buni, avem și mulți tineri cu o calificare mai slabă. Socot — con-tinuuă tovarășul Bogdan — că este greșit și procedul nostru de a muta pe tinerii muncitori de la un loc la altul, îngreunîndu-le astfel familiarizarea și specializarea cu o anumită operație...

★  
În concluzia anchetei noastre trebuie să arătăm că am întilnit în fabrică și unele măsuri recente, care fără îndoială vor întări simțul de răspundere și își vor spune răspicat cuvîntul în privința calității produselor.

Simpozioanele cu tineretul din întreprindere, în care temele expuse au făcut apel la conștiința lor, evidenția rebutilul și a remaniere-lor și imputarea pagubelor celor vinovați, sînt lucruri bine judecate. Nu pot fi trecute cu vederea nici cele câteva măsuri care duc la mai buna foloasire a spațiului de uscare, prin pregătirea din timp a materialului pentru uscat pe rampele din fața uscătoarelor. Desființarea brigăzii speciale, care se ocupa pînă acum cu remanierele și atribuirea acestor munci brigăzilor care au produs defecțiunile, fără a li se mai plăti pentru repararea propriilor greșeli, stimulează de asemenea mai mult interes pentru calitate.

Dar aceste măsuri nu sînt în stare să rezolve numeroasele probleme pe care le ridică organizarea producției, sub aspectul calitativ, al eficienței economice în general.

Fabrica este modern utilată, dar se pare că organizarea producției a rămas cu un pas în urma nivelului ei tehnic. De aceea conducerea ci, cadrele de specialitate, colectivele secțiilor sînt doare să contribuie pe măsura întregii lor capacități la rezolvarea acestei probleme.

## Textiliștii în fața unui nou examen

Ne aflăm în plină desfășurare a returului campionatului categoriei A în fotbal: Duminică ar loc în-tîmplărie programate în cadrul celor două VI-a etape. Cu acest prilej, textiliștii vor înfrîn formați-ile țărănești CSMS. Jocul constituie pentru localnici un nou examen și nu tocmai ușor, întrucît ambele echipe au o situație precară în clasament: UTA ocupă locul 12, avînd 14 puncte, iar CSMS locul 14, adică ultimul, totalizînd 12 puncte. După calculele hîrtiei jocul uneia sau alteia în acest joc înseamnă mărirea șanselor de retrogradare. Ca atare, ambele sînt puse în situația de a depune eforturi pentru cucerirea mizei prețioase puse în joc.

În ciuda faptului că în etapele de pînă acum ale returului textiliștii au avut o comportare nesatisfăcătoare, iubitorii sportului din orașul nostru, mîile de muncitori ai Uzinelor textile „30 Decembrie” așteaptă de astăzi un reviriment.

Discutam mai deunăzi cu un infocat supporter al echipei arde-nene, care îmi spunea cu amărăciune în glas:

— „Băieții” noștri pot mai mult, sînt capabili de rezultate bune, dar n-au pic de insuflețire și dragoste pentru culorile asociației.

Sîntem întrutotul de acord. UTA poate mai mult. Ne-a dovedit acest lucru și în jocurile cu Dinamo București, cu Steagul roșu și Politehnica Timișoara (desfășurate în tur) cînd, lupînd cu ardore, au câștigat indiferent dacă partida a avut loc pe teren propriu sau în deplasare.

Mai mult ca orîcînd, așteptăm de astăzi din partea fiecărui jucător o evoluție la nivelul posibilităților, un joc plin de voință, și dragoste de a învinge, care să nu dezmintă tradiția acestei echipe care activează de 20 de ani în prima categorie a țării. Am vrea în sfîrșit să constatăm la fiecare component al echipei o dorință fierbinte de a depune eforturi maxime, de a lupta cu hotărîre pentru fiecare mingă. Atunci și roadele vor fi cele scontate.

Spectatorilor le adresăm chemarea de a uita necazurile pricinuite pînă acum de textiliști, și să facă un efort în plus susținînd, din primul și pînă la ultimul minut, echipa locală. Incurajările lor sînt deosebit de necesare la acest joc dificil și deosebit de important pentru echipa ardeană. Jucătorii, după cum ne-au declarat după antrenamentul de joi, sînt hotărîți să lupte cu toate forțele. Dacă vor simți alături de ei și spectatori, se vor mobiliza și mai mult, oferînd în sfîrșit un spectacol bun, care să aibă un final favorabil.

În vederea acestei partide textiliștii s-au pregătit cu multă seriozitate. Joi ei au susținut un joc școală la două porți (în cadrul lotului), iar vineri și sîmbătă și-au continuat pregătirile la Lipova.

Jucători: Gornea, Weichelt, Birău, Bakos, Metcaș, Igna, Czako, Jac, Chivă, Dumăde, Schiopu, Tî, Paștuc, Tîrșea, Mot, Axent și Dumădeu.

Pentru etapa de duminică mai sînt programate următoarele jocuri: Petrolul—Farol, Politehnica—Progresul, Steagul roșu—Dinamo București, Universitatea Craiova—Universitatea Cluj, Steaua—Dinamo Pitești, Rapid—Jiul.

ȘT. I.

## Carnet cinematografic

Premierele săptămîinii viitoare

„Lenin în Polonia”  
releve adevăruri usturătoare cu privire la moravurile burghe-zice.



Coproducția studiourilor sovieto-polo-nese „Lenin în Polonia” descrie scurta perioadă de timp petrecută de Lenin în orașul polonez „Poronino”, unde l-a surprins începutul primului război mondial.

Nota originală a filmului o constituie unghiul din care este surprins personajul principal. Gîndurile, sentimentele, ideile, întreaga meditație a lui Lenin asupra perioadei respective alcătuiesc materialul de bază al filmului. Evenimentele politice slujesc ca fundal pentru reliefaarea portretului moral al marelui om de stat. Filmul „Lenin în Polonia” este realizat de cunoscutul re-gizor Serghei Iutevici. Rolul lui Lenin este interpretat de Maksim Strauh, artist al po-porului al U.R.S.S.

„Inspectorul de poliție”  
O producție a studiourilor engleze, după piesa lui John Priestley.

Scenariul: Diamond Davi. Regia: Guy Hamilton. Imagi-narea: Ted Scarfe. Muzica: Fran-ces Chagrin.

Film polișt ce dezbată problema răspunderii fiecărui om față de faptele proprii și de consecințele lor. Operind o a-naliză a procesului conștiinței umane, dezlănușă de o simu-claudă, filmul arată modul în care reacționează toți cei ce prăvăl vîna acestui fapt.

Acțiunea se petrece în sufra-geria familiei Birling din Brumley, un oraș industrial din North Midlands, Anglia, într-o seară din primăvara anu-lui 1912.

Concluzia ce se desprinde din film este aceea că fiecare dintre cei supuși rechizițiilor a contribuit la sinuciderea fe-tei prin egoismul lor, prin înverzirea cu care și-au a-părat interesele materiale, prin lipsa de conștiință și ignorarea adevărului că fiecare răspunde pentru ceilalți, așa cum și cei-lalți răspund pentru noi.

FILME DOCUMENTARE — SCURT METRAJE

CINEMATOGRAFUL „MU-RESUL” va prezenta între 10—13 IU filmul documen-tar „Pe urmele lui 1907” realizat de studioul „Al Sahia”.  
CINEMATOGRAFUL „STU-DIO”: Știință și tehnică 5/1966.  
CINEMATOGRAFUL TINE-RETULUI: „Ninge”.  
CINEMATOGRAFUL „SOLI-DARITATEA”: „Ajutor, mă înec”.  
CINEMATOGRAFUL MICA-LACA: „Orizont științific 3/66” și „Trei bărbani”.  
CINEMATOGRAFUL CFR: „Ironică se călește”, iar între 13—16 IU ediția specială „Uzita conducătorilor de par-tid și de stat în regiunea Ar-geș”.  
CINEMATOGRAFUL PRO-GRESUL: „Secretul trecu-tului”.

Simbăta, 8 aprilie, orele 19.30: „Avarul”.  
Duminică, 9 aprilie, orele 15.30: „Pentru alții proastă, pen-tru ea deșteaptă”, iar la orele 19.30: „Rachieria”.

Simbăta, 8 aprilie, orele 20, în sala Palatului cultural va avea loc concertul simfonic al Filarmo-nicii de stat Arad.

Dirijor: Nicolae Boboc, Artist emerit.  
Solist pian: Corneliu Gheorghiu  
În program: J. Brahms: Uvertu-ra academică; D. Lipatti: Concerti-vo în stil clasic pentru pian și orchestră; R. Schumann: Simfonie I.

Duminică, 9 aprilie, orele 11, concert pentru tînet. Pentru abonaji este valabil bile-tul nr. 2.  
Bilețele se găsesc la Agenție, iar în seara concertului la casa Pala-tului cultural.

Simbăta, 8 aprilie, orele 19.30: „Avarul”.  
Duminică, 9 aprilie, orele 15.30: „Pentru alții proastă, pen-tru ea deșteaptă”, iar la orele 19.30: „Rachieria”.

Simbăta, 8 aprilie, orele 20, în sala Palatului cultural va avea loc concertul simfonic al Filarmo-nicii de stat Arad.

Dirijor: Nicolae Boboc, Artist emerit.  
Solist pian: Corneliu Gheorghiu  
În program: J. Brahms: Uvertu-ra academică; D. Lipatti: Concerti-vo în stil clasic pentru pian și orchestră; R. Schumann: Simfonie I.

Duminică, 9 aprilie, orele 11, concert pentru tînet. Pentru abonaji este valabil bile-tul nr. 2.  
Bilețele se găsesc la Agenție, iar în seara concertului la casa Pala-tului cultural.

Simbăta, 8 aprilie, orele 19.30: „Avarul”.  
Duminică, 9 aprilie, orele 15.30: „Pentru alții proastă, pen-tru ea deșteaptă”, iar la orele 19.30: „Rachieria”.

Simbăta, 8 aprilie, orele 20, în sala Palatului cultural va avea loc concertul simfonic al Filarmo-nicii de stat Arad.

Dirijor: Nicolae Boboc, Artist emerit.  
Solist pian: Corneliu Gheorghiu  
În program: J. Brahms: Uvertu-ra academică; D. Lipatti: Concerti-vo în stil clasic pentru pian și orchestră; R. Schumann: Simfonie I.

Duminică, 9 aprilie, orele 11, concert pentru tînet. Pentru abonaji este valabil bile-tul nr. 2.  
Bilețele se găsesc la Agenție, iar în seara concertului la casa Pala-tului cultural.

## radioprogram

Simbăta, 8 aprilie  
PROGRAMUL I  
7.00 Radiojurnal, sport, 7.30 Melodii cu și fără cuvînte, 8.00 Sumerul presei, 8.10 Emisiune de muzică populară, 8.25 Mo-ment poetic, 8.30 La microfon melodia preferată, 9.30 Sfatul medicului, 10.00 Buletin de știri, 10.15 Din folclorul muzical al popoarelor, 10.30 Vreau să știu, 10.55 Interpreti ai muzicii pre-clasice, 11.20 Revista literară radio, 12.00 Buletin de știri, 12.10 Concert de estradă, 13.30 Întilnire cu melodia populară și interpretul preferat, 14.00 Buletin de știri, 15.20 Caleidos-cop muzical, 16.00 Radiojurnal, 16.30 Emisiune muzicală de la Moscova, 17.10 Mîturi și legen-de, 18.00 Buletin de știri, 18.03 În jurul globului, 18.40 Știință, tehnică, fantezie, 19.00 O me-lodie pe adresa dumnezevoastră, 21.05 Unda veselă, 22.00 Radio-jurnal, 22.20 Muzică de dans.

PROGRAMUL II  
7.00 Vechii melodii populare, 7.30 Radiojurnal, 7.45 Selecțiunî din opera „Colomba”, 7.53 Parada instrumentelor, 8.30 Cin-tec și joc pe-tîntul patriei, 9.00 Buletin de știri, 9.40 Re-frene de neuitat, 10.05 Bibliotec-a de literatură română, 10.50 Melodii populare, 11.00 Buletin de știri, 11.07 Muzică ușoară, 11.40 Cîntece și jocuri populare, 12.10 Revista revistelor economice, 13.00 Buletin de știri, 13.08 Muzică ușoară, 13.50 Mu-zică ușoară, 14.00 Concert de prin-z, 15.00 Radiojurnal, 15.10 Melodii de H. Mălineanu, 16.00 Recital vocal Iolanda Mărcu-leșcu, 17.00 Radiojurnal, 17.10 Recital de pian, 17.40 Scriitori ai secolului XX, 18.45 Drag mi-e cîntecul și jocul, 19.00 Buletin de știri, 19.50 Colegi de liceu, 20.30 Călătorie în isto-ria civilizației, 20.50 Muzică ușoară, 21.00 Buletin de știri, 21.35 Fonotecă de aur, 21.55 Romaje și amintiri, 22.10 Doudă ritmuri: vals și tango, 22.30 Moment poetic, 23.00 Radiojurnal, sport, 0.05 Vă invităm în dans, 0.52 Buletin de știri, 0.55 Melodii și ritm, 1.57 Buletin de știri.

Duminică, 9 aprilie  
PROGRAMUL I  
7.00 Radiojurnal, sumarul pre-sei, buletin meteo-rutic, 7.31 Să mergem la excursie — muzică ușoară, 8.00 Clubul vociștii, 8.30 Pe aripile cîntecului, 8.45 Întîl-nire cu muzica ușoară, 9.30 Transmitem pentru sate, 10.30 Asaltătorii ne cer (muzică din operă), 11.00 Buletin de știri, 11.03 Radio atlas, 11.15 Con-cert folcloric, 12.00 De toate pentru toți, 13.00 Radiojurnal, buletin meteorologic, 13.13 Estradă duminică, 14.15 Pro-gramul orchestrei de muzică populară a Radioteleviziunii, 15.00 Muzică ușoară, 15.15 În lumea opere cu Zenaida Pally și Franco Corelli, 16.15 Sport și muzică, 19.00 Varietăți muzica-le, 20.00 Radiojurnal, sport, 20.30 Teatrul scurt Martorii, 21.00 Întilnire cu melodia popu-lară și interpretul preferat, 21.50 Muzică de dans, 22.00 Radiojurnal, sport, 22.25 Muzică ușoară, 23.10 Melodii și ritmuri, 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II  
6.30 Buletin de știri, 7.00 Emi-siune de folclor muzical, 7.30 Radiojurnal, sport, 7.50 Mîtu-ri de muzică ușoară, 8.00 Va-turile Dunării — program de valsuri, 8.30 Teatrul radiofonic pentru copii „Roata norocului”, 10.30 Buletin de știri, 10.35 Cin-tă Dan Spătaru, 10.45 Noi înre-gistrări de muzică populară, 11.00 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmo-nicii de stat „George Enescu”, 13.18 Concert de prin-z, 14.00 Radiojurnal, sport, 14.10 Trei cîntece — șase interpretări, 14.30 Unda veselă, 15.30 Ilustrate mu-zicale, 16.00 Buletin de știri, 16.30 Noutățile discului româ-nesc, 17.30 De dragoste, 17.40 Muzică populară, 18.00 Melo-dii-magazin, 19.00 Buletin de știri, 19.05 Muzică ușoară, 19.20 Revista literară radio, 21.00 Ra-diojurnal, sport, 21.35 Expoziție de muzică ușoară, 22.00 Dan și tinerete, 22.30 Moment poetic, 22.40 Cîntăreți români pe scen-e lumii, 23.00 Buletin de știri, 23.10 Festivalul muzical inter-național „Flandra” 1966, 23.52 Muzică de dans, 0.57 Buletin de știri.

## teatru

Simbăta, 8 aprilie, orele 19.30: „Avarul”.  
Duminică, 9 aprilie, orele 15.30: „Pentru alții proastă, pen-tru ea deșteaptă”, iar la orele 19.30: „Rachieria”.

## conceste

Simbăta, 8 aprilie, orele 20, în sala Palatului cultural va avea loc concertul simfonic al Filarmo-nicii de stat Arad.

## televiziune

Simbăta, 8 aprilie 1967  
18.00 Pentru cei mici: Filmul „Sapa fermecată”.  
18.15 Aventurile echipajului Val-Vîrteje „Mirajul Am-brei”.  
19.00 Telediscul de seară.  
19.27 Buletinul meteorologic.  
19.30 Față-n față.  
20.00 Tele-enciclopedie.  
21.00 Antena este a dumneavoastră!  
21.30 Filmul serial: „Sfințul”.  
22.20 Turneul melodiilor: Muzică ușoară românească.  
22.50 Telesport.  
23.00 Telediscul de noaptea.  
23.15 Închiderea emisiunii.

La tragerea din 7 aprilie, au fost extrase din urnă următoarele numere:  
15, 2, 62, 6, 80, 22, 29, 30, 82, 81, 34, 24.  
Fond de premii: 1.089.050 lei.

## De la I. C. O. A.

Direcțiunea Întreprinderii comunale orășenești Arad anunță abonații consumatori de apă de la rețeaua orașului că în noaptea de 8 spre 9 aprilie 1967, sîmbătă spre duminică între orele 22 și 8 dimineața se va închide complet furnizarea apei în rețea.

Cei interesați sînt rugați a re-ține și a rezerva de apă în acest interval.



# De toate

## ACVARISTICĂ

În orașul nostru sînt peste 200 de acvarii care, pentru a putea desfășura o activitate cât mai rodnică și organizată, s-au afiliat la Asociația crescătorilor de păsări și animale mici de curte.

L-am cunoscut pe unul dintre ei, Iosif Zirher, domiciliat pe strada Rusu Șirlianu nr. 13, un amator al acestei frumoase îndeletniciri.

De mult vă pasionează acvaristica?

De cînd eram copil, dar mai organizat o practic de vreo 20 de ani. E minunat lucru să cunoști tainele naturii. După o zi de muncă, alături de un acvariu pe care îl îngrijesc, observîndu-i viața faunistică, te simți complet reanforțat. Trebuie spus apoi că prin intermediul unui acvariu putem observa legile echilibrului biologic din natură, caracteristicile respirației, nutriției, înmulțirii și dezvoltării lumii vegetale și animale care populează apele. Ne putem îmbogăți cunoștințele botanice, zoologice, fiziologice și biologice. Studiind așzugi la concluzia că „tai-ade” naturii nu sînt altceva decît fenomene naturale, care pot fi cunoscute de om. În concluzie, acvaristica ne distrează, ne educă, ne reface plăcut timpul.

Acvarii bine amenajați are și Alexandru Ianik de pe strada Virful cu dor nr. 19. Prin pereții de sticlă ai celor 17 acvarii ale sale, medii de viață acvatică ni se înfățișează în toată splendoarea lui. Plante de un verde proaspăt, așezate pe un strat de nisip și pietriș și la vase formează un adevărat deșeu. Sistemul de aerisire a apei, lumina fluorescentă și alte instalații asigură condițiile de viață corespunzătoare. Prin deșeu de plante acvatice se plimbă agale, melci de apă măruni. În spațiile

libere înnoată în voie caracii auzii cu coada în formă de cometă, sau cu val, și alte specii de peștișori mărunți de cele mai incantătoare culori. Pe aceștia îi însoțesc peștișii din specia Pterophyllum școlare, a căror arripioară se aseamănă cu pinzele unei corăbii în vînt, iar ceva mai ascuns se agită alți peștișori negri, albi, strălucitori ca argintul, roșii ca para focului, aurii, verzi, „zebre”.

Ora „meselii” creează momente de adîncă satisfacție, deși acvaristului nu-i este ușor să procure infuzorii, purici de baltă, viermuși și altele asemenea „delicatese” pe măsura pretențiilor fiecăreia dintre specii. Unii peștișori, la simțul hranei, fac adevărate tunde, ca apoi să se ascundă după vreo frunză și de acolo să atace minusculele vietate; alții se reped cu lăcomie și culeg tot ce întîlnesc, în timp ce cei mai blînzi, înnoată liniștiți spre locul de hrană, de unde, după caz, nu pleacă pînă mai zăresc vreo îmbucătură.

Asupra unor asemenea observații și a altora care se ivesc cu zecile în fiecare zi într-un acvariu, te aplaci cu drag, venindu-ți greu să te desparți de el. Și nu e un lucru greu să-ți poți oferi astfel de satisfacții. Acvarist poate deveni oricine dorește acest lucru. Se poate începe cu păstrarea într-un borcan a peștișorilor. Ulterior... pofta vine mîncînd. Asta o spun toți cei care îndrăgesc natura. Și Adalbert Kher de la Uzina de strunguri, Nicola Lădău, muncitor într-o unitate CFR, Iosif Pomlenii și mulți alții de la oraș și de la sat. Acvaristica e un drum deschis pentru toți cei care vor să-și petreacă timpul liber cât mai plăcut.

D. POPESCU

## FRUMUSEȚILE PATRIEI



Beza pe meleagurile Făgăluțului își are farmecul și frumusețile ei.

### Pictura de la Mănăstirea Moldovița

Mănăstirea Moldovița cîtorită de Petru Rareș în anul 1532 face parte din admirabila salbă de monumente din nordul Moldovei a căror frumusețe și celebritate se datorează mai ales picturilor exterioare.

Stilul artistic al mănăstirii este de mare expresivitate și originalitate. Atît prin acoperirea monumentului în întregime cu fresce cit și prin concepția generală a picturii. Ca și la Voroneț, biserica de la Moldovița și-a păstrat în cea mai mare parte prospe-

mea coloritul exterior, ceea ce face ca la prima vedere să ne dea impresia unui giuvaer strălucitor, crescut direct din natura înconjurătoare. Pictura Mănăstirii Moldovița stă mărturie la genului meșterilor moldoveni de acum patru veacuri.

## DIE ÎPE ÎNTÎNSUL PATRIEI



### Precizie

O zecime de miime de secundă — aceasta este precizia măsurătorilor orare pe care le poate stabili în momentul de față sectorul de specialitate al Observatorului astronomic din București. Această performanță s-a putut fi atîna cu ajutorul unei aparaturi perfecționată.

Fiind cea mai bine utilată unitate de acest fel din țară, sectorul orar al Observatorului astronomic furnizează date și Biroului internațional al orei din Paris, constituitul unul din serviciile de bază ale acestui organism.

Intrată în funcțiune în decembrie 1955, Fabrica de antibiotice din Iași produce diferite sortimente de antibiotice cum ar fi: penicilina G și V, streptomycină, aureomicină, tetraciclină, eritromicină, precum și derivați ai acestor antibiotice pentru uz uman și veterinar. De asemenea aici se fabrică și alte medicamente care au la bază procese de biosinteză (vit. B 12, hormoni steroizi de tip delta cortizon și delta hidrocortizon), precum și o serie de forme galenice cum ar fi unguentele pe bază de diferite medicamente și supozitoare. Fabrica acoperă nevoile interne și circa 25 la sută din producția ei este destinată exportului. ÎN CLISEU: tehnicienii analizează desfășurarea procesului de extracție și purificare a streptomycinicel.

### Lucrări la podul de peste Dunăre

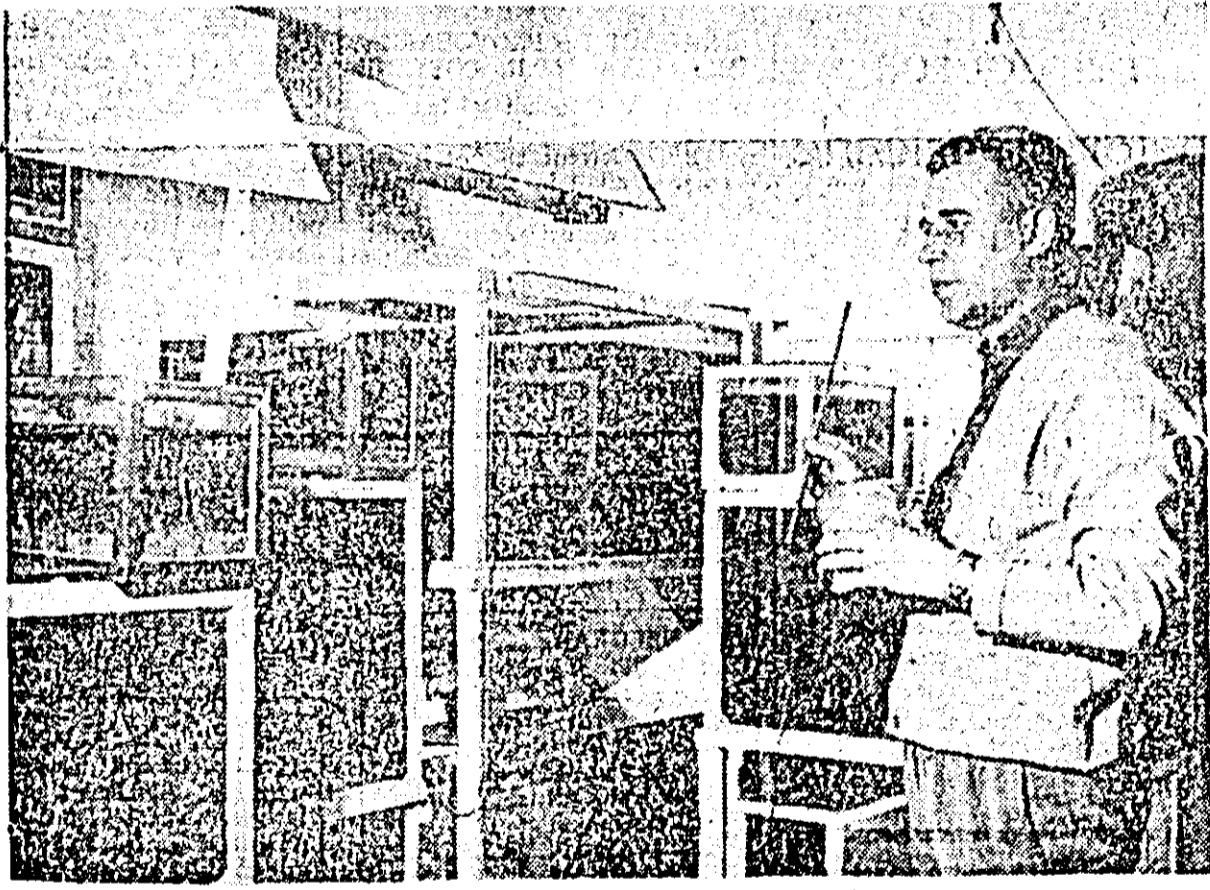
CONSTANȚA. — Pe șantierul podului de peste Dunăre, între localitățile Giurgeni și Uadu Oii, a început de curînd construcția pilonilor de susținere. Pe malul stîng al Dunării au fost turnate și apoi bătute prin vibrare marile tronșoane prefabricate din beton, care formează prima din cele 7 coloane ce se vor realiza la capul de pod de pe acest mal. Se fac, de asemenea, pregătiri în vederea turnării pilonilor pentru viaductul de pe malul stîng.

După cum este cunoscut, în final podul va avea o lungime

### Utilaje pentru combinatele avicole

Un nou utilaj destinat mecanizării lucrărilor de îngrijire a păsărilor în combinatele avicole, a intrat în fabricația Uzinelor „Steaua Roșie” din Capitală. Este vorba de un transportor pentru evacuarea gunoierului din halele de păsări, cu ajutorul căruia se reduce simțitor timpul necesar acestei operații. Pentru stringerea și

ceastă operație, destul de manevrabilă. Un alt utilaj important ce se va realiza în cursul anului la uzinele „Tehtonometal” pentru sectorul respectiv este carburul cu bandă pentru ouă. Cu ajutorul unei benzi transportoare, acest carbur se poate deplasa cu ușurință printre păsările ouătoare din halele industriale. O dată ob-



Alexandru Ianik în mijlocul universului său acvaristic.

# PENTRU TOTI

## INDIENII SAN BLAS

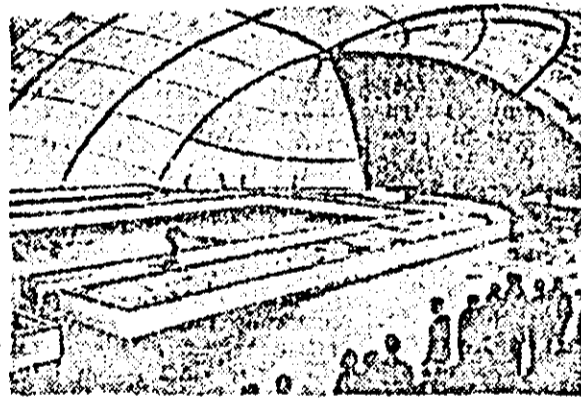
Dintre puținele grupuri ale populației indiene băștinașe din Panama care s-au mai menținut pînă în zilele noastre, fac parte și indienii san blas sau conas. Ei trăiesc pe vreo cincizeci — din cele circa trei — patru sute de insulele ce se înșiră în apropierea coastei golfului San Blas — de-a lungul aproape a 150 de km, spre răsărit de canalul Panama; grupuri mai puțin numeroase viețuiesc și în zona de litoral și de pădure a regiunii cu același nume.

ocupațiile lor sînt cultivarea pomilor fructiferi (cocoșierul, portocalul), pescuitul și vinatul. Indienii san blas sînt și buni pescari.

IN FOTOGRAFIE: Femei indiene în costume specifice la lucru.



## NOUȚĂȚI • NOUȚĂȚI • NOUȚĂȚI • NOUȚĂȚI



### Lapte care nu se strică

Specialiștii englezi au cercetat ce se întîmplă cu laptele în condiții de igienă excepționale. Ei au construit o mașină specială, în care sticlele sunt sterilizate cu abur încălzit la 150° C, după care ele sînt umplute imediat cu lapte pasteurizat. Lap-

### Uscarea lemnului sub presă

Uscarea lemnului, pentru obținerea materialului lemnos de calitate superioară, durează ani de zile. Specialiștii americani au propus ca lemnul să fie

### Călire fără oxigen

Uzina termotehnică „Elkal” din Lodz (Polonia) a construit două prototipuri de generatoare pentru lucrul într-o atmosferă fără oxigen.

Pînă acum suprafețele metalelor care se căleau într-o atmosferă cu oxigen, pierdeau din masă și din luciu. Acest fapt avea o influență negativă, în special asupra rulmenților care trebuie să aibă o suprafață perfect netedă. După călire tradițională, ei trebuiau prelucrați a doua oară. La noul generator, acest lucru este evitat.

### Fără durere

Întreprinderea „Hirana” din Praga a construit o mașină automată pentru lucrări dentare cu 300.000 de turajii pe minut. Pilierea unui dinte cu această mașină durează numai șapte secunde și nu provoacă nici o durere.

### Beatnicii în dizgrația marinarilor

PARIS. — Corespondentul Agerpres. Al. Gheorghiu, transmite Joi noaptea un număr de 130 marinari olandezi au luat cu asalt holul gării centrale din Amsterdam, aplicînd o lecție bine meritată zecilor de beatnici olandezi așa-numiți „nozem”. Ei au încercuit holul gării și, înarmați cu foarfece au tuns pe fiecare beatnic, aflat aici, cu toată rezistența disperată a acestora.

Gara din Amsterdam era plină în ultimele luni cu acești „nozem” care acostau și molestau femeile Ziarele olandeze au lăudat „raidul” marinarilor olandezi care au reușit să golească holul gării din Amsterdam de acești mușafiri, performanță pe care poliția nu putea să o realizeze.

SE PREGĂTEȘTE editarea primei enciclopedii naționale bielorusă în opt volume. Primul volum va apare cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.

SPECIALIȘTII din Brazilia studiază posibilitatea construirii unei conducte de 400 km, pe care să se transporte mineral de fier din interiorul țării în postul Rio de Janeiro.

IN APROPIERE de Birmingham (Anglia) s-a construit unul din cele mai mari garaje din lume. În clădirea cu opt etaje se pot gara 3.300 de automobile.

IN CUBA există peste 1000 de peșteri înregistrate de Soci-

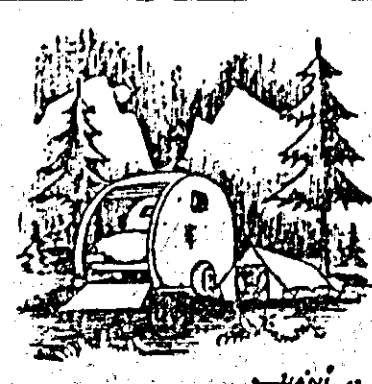
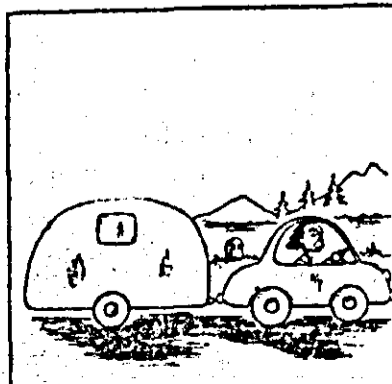
tatea speologilor cubani. Se presupune că numărul peșterilor din această țară este cu mult mai mare.

SUDURA la rece (unirea a două suprafețe metalice șlefuite printr-o apăsare puternică) era cunoscută încă acum 2000 de ani. Dovadă — cutiile de aur pentru giuvaericele de la Muzeul din Dublin (Irlanda).

DE LA 3 septembrie a. c. în Elveția se va introduce circulația pe dreapta. În această zi vor fi mutate 350.000 de semne și 100.000 de stații. În locul tramvaielor se vor introduce omnibuze. Șoferii și pietonii vor trebui să treacă la noua direcție în decurs de un minut. Semnalul de schimbării va fi dat prin sirene.

## Aventurile lui Năică

Desene: H. Teodorescu



## Cuțitul mercuricisabie

### Floricele pe cîmpii

ORIZONTAL 1. Vas de flori — Pictor român, creatorul pinzelor „Ghiocci”. „Ghiocci” cu flori”. Vinătoare de flori” etc. 2. Plantă erbacee cu flori galbene-verzii folosite la prepararea berii, considerată simbol al nedreptății — Floarea... sensibilă. 3. Are hnz — Tei! — Careu... agricol. 4. Numele mai multor flori de diferite culori cu frunza creată — Hirtie transparentă. 5. Diminutiv feminin — Arbuști cu flori albe din care se prepară un ceai medicinal — Gura lor... ar fi tematică. 6. O sutime de florin — Compozitorul francez care ne-a lăsat „Valsul florilor”. 7. Solii de brîndușile! 7. Posed — Vultur — Copaci cu flori plăcut mirositoare. 8. Reazem... rebusist — Refren popular — Vintoase. 9. Prieten — Autoarea poeziei „Nu vă scuturați florilor”. 10. Om răsturnat! — Simbolul hărniciei, zburînd din floarea în floare — Tînz. 11. Flori roșii, roz sau albe cultivate ca ornament — Cîmpie lucrată. 12. Floarea răsărită din trupul unui tînz îndrăgostit de propriul său chip (mi) — Regretat poet clujean.

VERTICAL 1. Mîncare... cu flori — Nevinovăția temei. 2. Florile lui Temistocle Popa — Leitmotivul temei. 3. Flori

GAVRIL GLODEANU



# LA RADIOSCOPIE — CALITATEA — A — DIN TOATĂ LUMEA —

(Urmare din pag. 1)

fiecare material. Dar acest lucru se neglijează. Sînt sarcini multe...

— Uite așa ne pierdem vremea cînd înapoi piesele defecte, în loc ca ele să fie oprite la fața undei apare defecțiunea, ne spune brigadierul.

— Dar aveți recepționeri care preiau piesele de la o fază de lucru la alta. Conducerea întreprinderii afirmă că ei au dat-o la a le controla și din punct de vedere calitativ. Ce părere aveți despre munca acestora?

— Ce părere să am. Uitați-vă aici și o să vă lămurăți. Sertarele acestea le-am primit acum. Zice-se că au trecut prin recepția de care ați amintit. Vă pot însă arăta că o bună parte din ele sînt defecte și totuși li s-a dat drumul. Și aspectul acesta nu este izolat. Din păcate este chiar foarte frecvent. Noi avem dispeceri ai producției, dar nu și controlori de calitate. Dispecerii nu au timpul material pentru a efectua un control tehnic de calitate și nici nu sînt trași la răspundere pentru calitate.

— Mai există și maștri — încercăm noi să vedem cît de rezistentă este poziția brigadierului. — N-ă vrea să supără pe nimeni, dar și în munca unor maștri există încă destulă dezorganizare. Pe motiv că fabrica duce lipsă de anumite materiale, maștrii neglijează să ne aprovizioneze și cu unele scule și materiale despre care știm cu precizie că există în magazii.

— Au și nume acești tovarăși. — Eu știu numele maistrului nostru. Îl cheamă Alexandru Toderas...

Un lucru ni se pare cît se poate de curios în toată discuția aceasta despre necesitatea controlului calitativ interfațic. Toată lumea îi constată lipsa, dar nimeni nu trece la măsurile corepunzătoare. De ce?

Oare remanierele lunare, care nu scad sub procentul de 15 la sută din totalul producției, sau cît aproximativ douăzeci de muncitori care execută în permanență produse calitative, toate acestea...

De pildă, s-a constatat că cele mai multe defecțiuni calitative apar în schimbul de noaptea. Cu toate acestea noaptea nu găsești în fabrică măcar un singur controlor tehnic de calitate. De altfel și controlul care se face în celelalte două schimburi este cît se poate de relativ.

— Avem șase controlori în total — ne spune tov. Gh. Bogdan, șeful CTC. Cite doi pe...

montare aveau multe defecțiuni calitative.

— Uite așa ne pierdem vremea cînd înapoi piesele defecte, în loc ca ele să fie oprite la fața undei apare defecțiunea, ne spune brigadierul.

— Dar aveți recepționeri care preiau piesele de la o fază de lucru la alta. Conducerea întreprinderii afirmă că ei au dat-o la a le controla și din punct de vedere calitativ. Ce părere aveți despre munca acestora?

— Ce părere să am. Uitați-vă aici și o să vă lămurăți. Sertarele acestea le-am primit acum. Zice-se că au trecut prin recepția de care ați amintit. Vă pot însă arăta că o bună parte din ele sînt defecte și totuși li s-a dat drumul. Și aspectul acesta nu este izolat. Din păcate este chiar foarte frecvent. Noi avem dispeceri ai producției, dar nu și controlori de calitate. Dispecerii nu au timpul material pentru a efectua un control tehnic de calitate și nici nu sînt trași la răspundere pentru calitate.

— Mai există și maștri — încercăm noi să vedem cît de rezistentă este poziția brigadierului. — N-ă vrea să supără pe nimeni, dar și în munca unor maștri există încă destulă dezorganizare. Pe motiv că fabrica duce lipsă de anumite materiale, maștrii neglijează să ne aprovizioneze și cu unele scule și materiale despre care știm cu precizie că există în magazii.

— Au și nume acești tovarăși. — Eu știu numele maistrului nostru. Îl cheamă Alexandru Toderas...

Un lucru ni se pare cît se poate de curios în toată discuția aceasta despre necesitatea controlului calitativ interfațic. Toată lumea îi constată lipsa, dar nimeni nu trece la măsurile corepunzătoare. De ce?

Oare remanierele lunare, care nu scad sub procentul de 15 la sută din totalul producției, sau cît aproximativ douăzeci de muncitori care execută în permanență produse calitative, toate acestea...

De pildă, s-a constatat că cele mai multe defecțiuni calitative apar în schimbul de noaptea. Cu toate acestea noaptea nu găsești în fabrică măcar un singur controlor tehnic de calitate. De altfel și controlul care se face în celelalte două schimburi este cît se poate de relativ.

— Avem șase controlori în total — ne spune tov. Gh. Bogdan, șeful CTC. Cite doi pe...

nă atenția conducerii întreprinderii. Am fi apreciat însă și mai mult poziția lui dacă ne-ar fi vorbit deschis și despre lipsurile proprii pe care noi le-am aflat din alte surse, maistrul vorbindu-ne despre ele numai după multe insistențe.

Manipularea neatență a mobilei în sectorul său de activitate, ciocnirile și loviturile indamisibile de ciocan, piciorarele și socurile neclăiate, ușile prost pășuite, atitudinea de toleranță față de unii muncitori ca Ioan Maris, Ioan Dascăl, Petru Bozgan la care se repetă abuzul defecțiuni calitative nu-i fac nici într-un caz cinste maistrului. El este direct responsabil de tot ce se întîmplă la locul său de muncă, fiind conducătorul unic aici.

Intrebarea anchetei noastre a ajuns din urmă și pe muncitorul Gheorghe Chintoc, care tocmai căuta să ne ocolască deoarece ce dădea clipe în urmă și se înșoapăseră clevea piese pe care le executase superficial.

— De ce nu ai pus clei în scobitura piciorului, tovarășe Chintoc? Nu-ți dai seama că așa se deface? — îl întreabă inginerul care ne însoțea.

— Am uitat. Mi se întîmplă pentru înția oară. — Eram pe punctul de a-l compătimi pe tinărul muncitor, cînd am observat că începe să schimbe fețe și să se facă mic de tot. Ce se întîmplase? Lîngă noi a apărut brigadierul.

— Cum pentru prima oară? — îl întreabă acesta indignat. Ieri și alaltăieri nu te-am surprins lucrînd la fel? Ce, vrei să stai tot timpul în spatele duminalei?

— Uneori se sare chiar peste unele faze de lucru pe care le constată abia controlul (final), sau organele OCM — ne spune șeful serviciului CTC.

— Am uitat. Mi se întîmplă pentru înția oară. — Eram pe punctul de a-l compătimi pe tinărul muncitor, cînd am observat că începe să schimbe fețe și să se facă mic de tot. Ce se întîmplase? Lîngă noi a apărut brigadierul.

— Cum pentru prima oară? — îl întreabă acesta indignat. Ieri și alaltăieri nu te-am surprins lucrînd la fel? Ce, vrei să stai tot timpul în spatele duminalei?

— Uneori se sare chiar peste unele faze de lucru pe care le constată abia controlul (final), sau organele OCM — ne spune șeful serviciului CTC.

— Am uitat. Mi se întîmplă pentru înția oară. — Eram pe punctul de a-l compătimi pe tinărul muncitor, cînd am observat că începe să schimbe fețe și să se facă mic de tot. Ce se întîmplase? Lîngă noi a apărut brigadierul.

— Cum pentru prima oară? — îl întreabă acesta indignat. Ieri și alaltăieri nu te-am surprins lucrînd la fel? Ce, vrei să stai tot timpul în spatele duminalei?

— Uneori se sare chiar peste unele faze de lucru pe care le constată abia controlul (final), sau organele OCM — ne spune șeful serviciului CTC.

AF buni califi tinuși greșit la pe loc la familii anumi

In trebuinți fabric care anul țol răsp: O tății, in

Silșirilor între ro se az din evide țel de vinov te. NNienci i (u ma) lsky, mate) CC pe le; al tare; ocup atrih care a li prop; asem calita

Da stare blem; produ; al ef.

Fație dar epat ției or ție nivelu; ducer; in colect; de contrila; capaci; și proble

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

## P. C. din Marea Britanie cere anularea stării excepționale din Aden

LONDRA 7 (Agerpres). — La Londra a fost dată publicității o declarație a Partidului Comunist din Marea Britanie în care se subliniază că pacea în Aden poate fi restabilită numai în cazul în care guvernul englez va renunța la actuala sa politică și va da posibilitate poporului din acest teritoriu să se folosească de dreptul său la autodeterminare. În declarație se arată că ocupația militară engleză este pusă în slujba intereselor companiilor petrolifere și ale feudaliilor locali.

Partidul Comunist din Marea Britanie cere anularea stării excepționale din Aden, eliberarea tuturor deținuturilor politice și organizarea unor tratative cu adevărații reprezentanți ai poporului din acest teritoriu.

## Demonstrație în fața clădirii Centrului american de informații din Delhi

DELHI 7 (Agerpres). — La Delhi, în fața clădirii Centrului american de informații, a avut loc joi o demonstrație de protest împotriva amestecului CIA în treburile interne ale Indiei. Demonstranții purtau placarde cu lozinci prin care se cerea retragerea agenților CIA din India. În fața demonstrațiilor a luat cuvîntul Divan Chaman Lal, unul din conducătorii Consiliului păcii pe întreaga Indie. El a cerut plecarea din India a tuturor membrilor așa-zisului „Corp al păcii” american și a agenților CIA. A fost înmînat un memorandum în presă sens Ambasadei americane la Delhi.

## Bolivia nu va participa la Conferința O. S. A. de la Punta del Este

MONTEVIDEO 7 (Agerpres). — Ambasadorul Boliviei la Montevideo, Oscar Cerruto, a informat oficial Ministerul Afacerilor Externe al Uruguayului că președintele bolivian Rene Barrientos nu va participa la conferința șefilor de state ai țărilor membre ale OSA, care urmează să se desfășoare între 12 și 14 aprilie în stațiunea balneară uruguayană Punta del Este. Cerruto a declarat, de asemenea, că țara sa va boicota și conferința miniștrilor afacerilor externe ai țărilor OSA, programată pentru astăzi, sîmbătă.

Hotărîrea guvernului bolivian nu este considerată drept o surpriză. În mai multe rînduri, guvernul din La Paz a afirmat că nu va participa la nici o conferință la nivel înalt care nu va examina cererile Boliviei de a obține o ieșire la mare. Bolivia a pierdut accesul la mare cînd a cedat Republicii Chile o provincie de pe coasta Pacificului, după războiul din 1879-1884 între Chile și forțele combinate bol-



Pe aeroportul Gatwick, în apropiere de Londra a avut loc zborul demonstrativ al elicopterului sovietic „MI-10” care are o mare capacitate de încărcare și o dirijare simplă. Fotografia de mai sus înfățișează elicopterul „MI-10” ridicînd în văzduh un autobuz.

## O scrisoare a președintelui Ho Și Min

HANOI 7 (Agerpres). — Răspunsul la scrisoarea trimisă de la Comitetul mexican pentru solidaritatea cu Vietnamul, Ho Și Min, președintele RD Vietnam, a mulțumit acestuia pentru manifestările de solidaritate și a sprijin față de lupta poporului vietnamez împotriva agresiunii americane. Relevedu dorința de independență și libertate a poporului vietnamez, președintele Ho Și Min a subliniat hotărîrea acestuia de a lupta, cu orice sacrificiu, pînă la victoria finală. El a anunțat, totodată, tactică de cucerire de pace” propusă de SUA pentru a induce în eroare opinia publică mondială, care a pronunțat pentru facerea de boiului din Vietnam. În declarație, el a arătat că o pace nu poate fi restabilită în Vietnam numai dacă SUA încetează de a război împotriva RD Vietnam și retrag toate trupele din Vietnamul de sud, recunosc Frontul Național de Eliberare ca singurul reprezentant al poporului sud-vietnamez și acordă poporului vietnamez posibilitatea de a rezolva singur problemele, făcîndu-și un fel de intervenție stră-

## Incidente la frontieră dintre Izrael și Siria

DAMASC 7 (Agerpres). — frontiera dintre Izrael și Siria a produs vineri noi incidente. La sud-est de Marea Galileei, trei cele două părți a avut loc puternic schimb de focuri de artilerie. Un purtător de cuvînt al guvernului de la Damasc a declarat la postul de radio de televiziune siriene și israeliene că au pătruns în spațiul aerian Siriei, au fost angajați la purtător de cuvînt al israeliene a declarat că toate acestea au început în momentul deschis un foc de automată potrivea unui tractor care se apropia de satul israelian. Agențiile de presă menționează că membrii delegației de paceatori a ONU au intervențat pentru a determina încetarea luptărilor.

## Noul cabinet francez

PARIS 7 (Agerpres). — La propunerea primului ministru Georges Pompidou, președintele Republicii Franceze, generalul de Gaulle, a aprobat lista noului cabinet francez. Titularii principalelor ministere sînt: Maurice Couve de Murville — ministru al afacerilor externe; Christian Fouchet — ministru de Interne; Pierre Messmer — ministru armatei; Michel Debre — ministru economiei și finanțelor; Alain Peyrefitte — ministru educației naționale; Andre Malraux — ministru afacerilor culturale; Maurice Schumann — ministru cercetărilor științifice; Roger Frey — secretar de stat pe lângă primul ministru pentru relații cu parlamentul; Edgar Faure — ministru agriculturii; Olivier Guichard — ministru Industriei; generalul Billotte — ministru de

## Locuri de aselenizare pe suprafața Lunii

WASHINGTON 7 (Agerpres). — Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic (NASA) a ales opt puncte pe suprafața Lunii care reprezintă eventuale locuri de aselenizare pentru viitoorii cosmonauți americani. Pentru selecționarea lor, specialiștii agenției spațiale americane au avut la dispoziție un număr însemnat de fotografii ale suprafeței lunare, realizate cu ajutorul vehiculelor spațiale „Orbiter-1, 2 și 3” (de la aproximativ 50 kilometri altitudine) și „Surveyor-1” (care a aselenizat lin și a transmis prin televiziune imagini de o deosebită claritate). Cele opt puncte, situate toate de-a lungul liniei ecuatoriale lunare, reprezintă suprafețe relativ netede, avînd lățurile între cinci și opt kilometri.

## SUA studiază retragerea unei părți a trupelor americane din R. F. a Germaniei

NEW YORK 7 (Agerpres). — Zairul „New York Times” publică o relatare din Bonn în care se arată că guvernul american studiază problema retragerii unei părți a trupelor SUA din Germania occidentală. Această reducere de trupe care se află în studiu va fi, potrivit ziarului, prima retragere majoră după crearea pactului militar NATO. În acest sens se pare că există un acord elaborat de SUA, Marea Britanie și RF a Germaniei care propune o reducere cu două treimi a efectivelor americane staționate în Germania occiden-

## NOU ACT DE PROVOCARE ÎMPOTRIVA R.P.D. COREENE

Agencia ACTA anunță că în noaptea de 5 spre 6 aprilie, pe teritoriul RPD Coreene au fost lansate doi agenți aflați în slujba spionajului american. Ei au fost prinși în dimineața zilei de 6 aprilie, la 9 km nord-est de localitatea Chorwon, înainte de a-și putea duce la îndeplinire misiunea. A supra lor au fost găsite diferite tipuri de arme, grenade de mîină și otrăv.

## CRONICA EVENIMENTELOR INTERNAZIONALE

### Turneul lui Humphrey

Era o vreme în care Europa occidentală constituia un fel de rezidență de rezervă a înalților oficialități americane. Astăzi, prezența lor dincoace de Ocean este incomparabil mai rară, înțit chiar și o vizită protocolară a vicepreședintelui SUA capătă ample sensuri politice și devine foarte remarcată. Hubert Horatio Humphrey a parcurs Europa occidentală în timpul demonstrațiilor de antipatie. În Italia, l s-a strigat „Nu vrem NATO!”, la Paris — „Pace în Vietnam!”, iar în Berlinul occidental un simplu și cuprinzător „Ha Ha Ha”. (Inițialele numelui vicepreședintelui SUA fiind toate cu H). A fost exprimarea nemulțumirii vest-europenilor pentru relațiile inechitabile în care au fost atrași de SUA în NATO, a indignării față de războiul agresiv din Vietnam, a disafacției față de imixtiunea americană în treburile Europei.

### Reuniunea africană de la Cairo

Europa occidentală, cî, mai ales, cît de atent a ascultat el ceea ce vest-europenii i-au spus și în ce măsură concluziile sale vor putea servi drept bază pentru reevaluarea politicii americane în această parte a lumii.

### Reuniunea africană de la Cairo

Europa occidentală, cî, mai ales, cît de atent a ascultat el ceea ce vest-europenii i-au spus și în ce măsură concluziile sale vor putea servi drept bază pentru reevaluarea politicii americane în această parte a lumii.

## In citeva rinduri

BELGRAD. — Președintele RSF Iugoslavia, Josip Broz Tito, a primit vineri pe dr. Fritz Bock, vicecancelar al Austriei, ministru comerțului, care se află într-o vizită oficială în această țară.

PRAGA. — La 7 aprilie, la PRAGA, s-au încheiat lucrările sesiunii Adunării Naționale a RS Cehoslovace. În cadrul sesiunii, deputații au aprobat tratatele de prietenie, colaborare și asistență mutuală încheiate de RS Cehoslovacă cu RP Polonă și RD Germană, a fost adoptată legea referitoare la constituirea Ministerului Agriculturii și au fost rezolvate alte probleme curente.

BERLIN. — La Berlin a fost semnat, la 7 aprilie, un acord referitor la schimbul de mărfuri între RDG și Irak pe anul 1967. Acordul prevede sporirea comerțului reciproc și deschide perspective favorabile pentru dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări.

TEHERAN. — Șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, a dat recent o decizie în legătură cu elaborarea unui proiect de plan de reformă a proprietății agrare. Șahinșahul a cerut ministrului agriculturii să pregătească proiectul pentru a fi prezentat parlamentului spre aprobare. Aceasta măsură va afecta 1.067.000 familii de agricultori iranieni care pînă acum luau în arendă de la marii latifundiați diferite suprafețe de pămînt pentru a le cultiva. Proiectul prevede ca Ministerul Agriculturii să cumpere de la

VIENA. — Piotr Leviski, ministrul transporturilor al RP Polone, în încheiat vizita făcută în Austria. El a fost primit de președintele Franz Jonas și de cancelarul Josef Klaus.

NEW YORK. — În marea de joi spre vineri persoane identificate au pătruns în stația din San Francisco a televiziunii „Ramparts”, furind cumentele bancare ale perioadei din ultimii zece ani, precum și dosare întocmite de revista legătură cu asasinarea fostului președinte Kennedy.

NEW YORK. — David Miller, tinărul american care la 15 octombrie 1965 a dat foc ordinelui de încercare în semn de protest față de agresiunea SUA în Vietnam, a fost condamnat joi de către un tribunal din New York la doi ani și jumătate închisoare.

BAGDAD. — Guvernul iranian a permis populației din nordul țării să-și aibă primul său ziar. Massoud Kazani, fiul liderului poporului kurde Mustafa Barzani, a declarat într-un interviu acordat ziarului din Beirut, „Daily Anwar”, că săptămîna trecută autoritățile de la Bagdad au acordat permisiunea pentru publicarea ziarului kurde, care va numi „Fraternitate”.