



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Macăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXVIII

Nr 8442

4 pagini 30 bani

Duminică

24 octombrie 1971

ZIUA FORTELOR ARMATE ALE REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

DE STRAJĂ CUCERIRILOR REVOLUȚIONARE ALE POPORULUI, LIBERTĂȚII ȘI INDEPENDENȚEI PATRIEI NOASTRE SOCIALISTE

La 25 octombrie, oamenii muncii din patria noastră sărbătoresc a 27-a aniversare a Zilei Forțelor Armate ale Republicii Socialiste Române.

Inscrisă cu litere de foc și sînge în istoria noastră, sărbătoarea armatei evocă desăvîrșirea — la 25 octombrie 1944 — a eliberării teritoriului României, prin lupta eroică dusă de ostașii români și cei sovietici, împotriva coterplitorilor fasciști.

Devenită sărbătoare a întregului nostru popor, aniversarea Zilei Forțelor Armate constituie un simbol al vitejiei și eroismului soldaților, subofitilor și ofițerilor români în războiul antifascist, o expresie a prelușii pe care oamenii muncii o acordă armatei țării.

Făcîndu-se către Partidul Comunist Român, în cadrul luptei generale pentru transformarea revoluționară a României și pentru edificarea ordinii noi, armata noastră de azi este rezultatul unui proces istoric care își are începuturile în însăși participarea ei la înfrîngerea insurecției din August 1944, care a deschis poporului nostru calea eliberării naționale, a realizării înălțelor sale idealuri de libertate și dreptate socială.

Răspunzînd intereselor supreme ale țării, dînd curs chemărilor partidului comunist, întreaga armată română a întors armele împotriva Germaniei naziste. În decurs de opt zile — de la 23 la 31 august 1944, armata română, împreună cu formațiunile de luptă patriotice, sprînjinite de masele populare, a curățat de hitleriştilor capitala, părțile centrale, de sud, sud-est și sud-vest ale țării. În același timp, desăvîrșind acțiunea de luptă pe un front de 1400 km, trupele române au menținut un mare cap de pod în Transilvania și Banat, au acoperit trecătorile din Carpații Meridionali, ceea ce a avut o importanță considerabilă pentru desistărarea ulterioară a operațiunilor militare în partea de nord-vest a țării și peste hotarele patriei.

După înfrîngerea insurecției, armata română, împreună cu armata sovietică, a continuat lupta pentru zdrobirea trupelor hitleriste-horistice din partea de nord-vest a României și apoi dincolo de frontierele țării, pe teritoriul Ungariei și Cehoslovaciei, pînă la înfrîngerea definitivă a Germaniei fasciste și încheierea victorioasă a războiului în Europa.

De la 23 August 1944 pînă în mai 1945, armata română a angajat în război efective însumînd peste o jumătate de milion de oameni. În cele aproape nouă luni de zile, ea a străbătut, prin lupte grele, douăzeci de mase muntoase, a forțat douăsprezece cursuri de apă, a înalțat în dispozitivul inamic peste 1.000 de km și a eliberat 3831 de localități, dintre care 53 de orașe. Drumul crîncenelor înțeleștări cu dușmanul a fost stropit cu sîngele a 170.000 de ostași, lili al poporului român.

„În felul acesta — arată tovarășul Nicolae Ceaușescu —, armata română, poporul nostru și-au înscris pentru totdeauna numele în marea epopee antifascistă, și-au adus contribuția de sînge la eliberarea popoarelor de sub robia hitleristă, la salvarea civilizației umane grav periclitată de dominația fascismului, la cauza progresului, libertății populare și pîcii în lume”.

Justețea cauzelor pentru care luptau pe frontul antifascist, victoriile reparate în țară asupra reacțiunii de forțele democratice și revoluționare conduse de Partidul Comunist Român, au generat în rîndurile ostașilor și ofițerilor eroism și abnegație. A rămas în istorie vitejia trupelor române în luptele de pe Mureș, în zona Aradului, la Oradea și Carei, în bătăliile din Ungaria — la Debreșin, pe cursul mijlociu al Tisei sau pe căile de acces spre Budapeșta și în interiorul capitalii ungare — în luptele aprige purtate împotriva hitleriştilor pe pînăntul Cehoslovaciei, pînă aproape de Praga.

Eroismul și vitejia ostașilor români în primele linii de luptă s-au împletit strîns cu eforturile și spiritul de sacrificiu al întregului popor, la chemarea partidului comunist: „Totul pentru front totuși pentru victorie!” a muncii țării preget pentru aprovizionarea frontului cu armament și muniție, hrană, echipament și combustibil, a făcut totul pentru ca armata să-și poată îndeplini cu cinste misiunea nobilă încredințată.

File de cronică consemnează din timpul celor 260 de zile de înțeleștări pe viață și pe moarte cu inamicul, înălțătoare acte de bărbăție, curaj

Colonel GHEORGHE NIȚĂ

(Cont. în pag. a III-a)

ÎN ACESTE ZILE PE OGOARELE JUDEȚULUI

I. A. S. BARAȚCA

Bază trainică producției de grîu

Pe lângă un dezvoltat sector viticol și zootehnic, I.A.S. Barațca produce și o gamă variată de cereale. Zilele acestea, întreprinderea a terminat recolta porumbului, precum și semănatul grîului pe întreaga suprafață de 900 ha planificată. Pornind de la realizările foarte bune obținute în acest an, cînd față de 2140 kg/ha s-au obținut 2853 kg/ha, colectivul întreprinderii a luat o serie de măsuri care să ducă la o producție sporită și în anul viitor la cultura grîului. Aceste măsuri ne-au fost relatate de tov. inginer Nicolae Voștinar, directorul tehnic al întreprinderii.

— Ca primă acțiune în complexul de măsuri stabilit în vederea realizării unei producții sporite de grîu în anul viitor, a fost umplerea cit mai judecîtoasă a culturii după cele mai bune premergătoare. Astfel, în afară de 240 ha unde grîul urmează după grîu anul I, în rest grîul a fost însemnat după floarea-soarelui, trifoliene, soia și porumb. Ca soluri, pe cea mai mare suprafață s-a însemnat Bezostala, pe 160 ha solul San-Pastore și pe 25 ha, noul sol românesc de înaltă productivitate Dacia. În funcție de

plantele premergătoare și de solul respectiv s-a întocmit și planul de fertilizare, administrîndu-se cîte 400-500 kg ha superfosfat și 200-300 kg/ha azotoase ca îngrășăminte de bază, asigurîndu-se totodată pentru îngrășările suplimentare de primăvară cîte 150 ha azotoase. În sfîrșit, avînd în vedere rezultatele excepționale obținute anul acesta prin erbicidare, ne-am propus să erbicidăm în anul viitor aproape întreaga suprafață.

Pentru buna furajare a animalelor

În cadrul pregătirilor pentru buna iernare a animalelor, o atenție deosebită s-a acordat asigurării bazei furajere. Bundoară, față de 2980 tone cît s-au planificat inițial, s-au realizat 3061 tone flouri. De asemenea s-au realizat 7300 tone siloz și s-au depozitat 2000 tone siloz furajere, existînd posibilitatea ca și la succente cantitatea planificată să se depășească. Au fost luate și unele măsuri pentru crearea u-

nor condiții cît mai bune de adăpostire a animalelor, sînt pe termene reparațiile la saivanele de oi iar la grajdurile de bovine, în special la ferma din Buteni, s-a reparat pardosala, s-au introdus jehamburi și raclii pentru evacuarea gunoiiului. La fermele din Seles și Bocsig se amenajează bucătării pentru prepararea furajelor, alături a celor gospodărești, cît și a învîrșilor.

Se extinde livada de pomi

Paralel cu recoltarea strugurilor și a fructelor și depozitarea a cea 500 tone mere pentru iarnă, au fost întreprinse măsuri pentru plantarea a cea 22.000 pomi fructiferi pe o suprafață de 68 ha — va fi plantată cu meri din soiurile Jonathan, Starking, și Golden, iar restul cu cași, vișini și cireși.

trecut la săparea gropilor. S-a îndepărtat de asemenea materialul sădilor, primii puieți fiind deja aduși în întreprindere. Cea mai mare suprafață — 68 ha — va fi plantată cu meri din soiurile Jonathan, Starking, și Golden, iar restul cu cași, vișini și cireși.

AU TERMINAT SEMĂNATUL GRÎULUI

Zilnic la redacția ziarului soase știri îmbrucătoare privind succesele dobîndite de mecanizatorii și cooperatorii din Județ

folosită în recoltatul sfeclii de zahăr și însoțitorii furajelor.

În seara zilei de 21 octombrie, cooperativa agricolă de producție din Craiva a terminat semănatul grîului pe întreaga suprafață de 550 ha — ne-a anunțat ieri telefonic, tov. inginer Nicolae Vîlvișan, un frumos succes al secției de mecanizare condusă de Cornel Bold, din care s-au evidențiat în mod deosebit tractoriștii Mihai Jurchă, Alexandru Jurchă și Gheorghe Guler.

Tot telefonic, secretarul comitetului comunal de partid din Dieci, tov. Teodor Marchis, ne-a anunțat încheierea însemnării grîului pe cele 573 ha planificate la cooperativa agricolă din localitatea Vesile Vasi, Ștefan Galea, Pavel Sărac, împreună cu toată secția de mecanizare condusă de Alexandru Pruncuț.

După cum ne informează corespondentul nostru Francisc Wild și cooperatorii din Neudorf sprînjiniți de mecanizatori au terminat însemnătul grîului pe întreaga suprafață planificată.

În prezent forța de muncă este

Un nou obiectiv industrial aflat în construcție în Arad. ÎN FOTOGRAFIE: secvență de muncă pe șantierul noului fabrici de produse lactate.

Lucrările Conferinței naționale a Organizației pionierilor

La Palatul Marii Adunări Naționale au fost reținute, sîmbătă, în sedință plenară, lucrările celei de-a doua Conferințe naționale a Organizației Pionierilor.

La lucrări au participat tovarășii. Mihai Gere, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Mircea Malița, ministrul învățămîntului, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștescul, activiști de partid, de stat și ai U.T.C., muncitori din mari întreprinderi, oameni de știință, artiști și cultură.

La dezbateri participă comandanți de unități și de detașamente pionieresti, reprezentanți ai caselor de cultură ale pionierilor, cadre didactice, părinți și elevi.

Sînt prezentați oaspeți de peste hotare — soli ai organizațiilor de pionieri din țări socialiste, precum și delegații ai unor organizații internaționale.

Forumul național al pionierilor debata problemele fundamentale ale mișcării pionieresti. El urmează să stabilească, pe baza programului de educație comunistă a poporului a-

doptat de Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R., la propunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu, obiectivele activității organizației pe următorii ani, analizînd totodată posibilitățile de intensificare și adîncire a caracterului politic al muncii desăvîrșite în rîndul pionierilor, a îmbogățirii și diversificării formelor și mijloacelor de educare a copiilor, a tinerilor. În spiritul mărețelor idei ale socialismului, al dragostei fierbinți față de patrie, patrie și popor.

Președintele Consiliului Național al Organizației Pionierilor, Virgiliu Rodulian, a prezentat Raportul Consiliului Național al Organizației Pionierilor privind activitatea desfășurată în perioada noiembrie 1966—octombrie 1971.

Participanții au ascultat, apoi, o informare asupra lucrărilor Secțiunii pentru pionieri, care a avut loc, în aceste zile. S-a dat citire mesajului adresat conducerei partidului, tovarășului Nicolae Ceaușescu, de delegații la Conferința acestei Secțiuni.

În continuare, Silvestru Pațiu, vicepreședinte al Consiliului Național



Cu îndemnare și mîlgală de artiști, hărnicile muncitoare de la cooperativa „Arta meșteșugarilor” produc covoare care și-au găsit o înaltă apreciere în multe țări.

Foto: GH. PUTERITY

AL V-LEA PAVILION DE MOSTRE DE BUNURI DE CONSUM

Industria locală a județului nostru la loc de cinste

Sîmbătă, 16 octombrie 1971. A fost ziua în care mi-a fost dat să aud cele mai multe exclamații de încântare, de admirație. Minunat, splendid, excelent, superb — au fost cuvintele pe care le-am auzit rostite de mii de ori, verificate și suprapuse de fiecare dată cu propriile-mi păreri. Pentru că, cel de al V-lea Pavilion de mostre din Capitala țării, unde mă aflam, prin tot ce și-a propus, prin tot ce a realizat în acest an, a fost un mare succes.

În cele unsprezece clădiri ale complexului expozițional, dispuse pe o suprafață de douăzeci de mii de metri pătrați, ediția din acest an a oglîndit, ca într-o uriașă vitrină a țării, succesele remarcabile obținute în dezvoltarea în ritm susținut a economiei noastre naționale, pe baza programului elaborat de Congresul al X-lea al Partidului Comunist Român, al cărui obiectiv fundamental este fărîcarea societății socialiste multilaterale dezvoltate.

Am admirat o bună parte din cele peste șaptezeci de mii de exponate, împreună cu un grup al cooperativei meșteșugărești din județul nostru, care se afla la București pentru a-și regăsi ultimele realizări în această adevărată vitrină a țării dar mai ales pentru a-și confrunta opiniile de producător cu aceea ale comerțului și ale vizitatorilor din întreaga țară. Propriile-mi sentimente de căldură bucurie, de adevărată mîndrie patriotică, au fost clipe de clipă ridicate la putere de simțămîntele pe care le-am cîntat tot timpul pe fețele acestor oameni. Pentru că, sînt nevoia să o spun, chiar și în clipele cînd ai trecut prin fața unor jucării mărunte, sau a unor simple vase de bucătărie, sentimentul care te-a copleșit a fost un profund sentiment de mîndrie patriotică. Căci a fost imposibil să nu vezi că păpușa din fața ta nu mai seamănă cu păpușa pe care o fabricăm cu ani în urmă, că ea e azi mai fru-

măasă ca oricare achiziție de acest fel de peste hotare și poate fi ori cînd obiect de export în oricare țară.

Acest sentiment îl creează al V-lea Pavilion de mostre, fie că admiri splendidele mașini de gătit electrice sau cu gaze, fie simpla rochie, pantoful sau paltonul pe care ni-l pregătește industria republicană s-au cea locală ori cooperativa meșteșugărească pentru anul 1972.

Din plenitudine și frumusețea expoziției vă prezentăm azi complexul bogat reprezentat de industria locală pe aproximativ 5000 de metri pătrați în pavilionul simplu denumit Pavilionul B. Alci expun 39 de întreprinderi din județele țării alături de o foarte mare număr de unități productive din Capitală. Exponatele, de ordinul miilor de bucăți, precum și grafițele care le însoțesc își spun la tot pasul că în actualul cîmănal, prin valorificarea mai eficientă a resurselor locale din toate zonele țării, producția acestui sector înregistrează o creștere de peste 50 la sută în comparație cu anul 1970.

Pavilionul subliniază, la scară națională, contribuția industriei locale la completarea tot mai accentuată a fondului de bunuri de larg consum, el fiind în același timp o ilustrare elocventă a aportului fiecărui județ la progresul economic al țării. Și, trebuie să recunoștem, nu mi-ar fi fost de loc rușine să spun cuiva că sînt din Arad, industria locală din județul nostru și-a cucerit în acest an un loc de prestigiu în stîndurile expoziției. E prezent „Electrometalul”, cu modele noi de umbrele și cîteva tipuri de cîruci foarte reușite. Am auzit multe cuvinte de apreciere la adresa noilor sortimente de ochelari expuși de întreprinderea arădeană „Progresul”, și, de ce nu să recunoștem-o, m-a încîntat splendoarea obiectelor moderne de îmbrăcămîn-

te, ornată cu motive folclorice specifice județelor țării. Industria locală din județul nostru a mult expus numeroase produse, dar dispersarea lor în zeci de puncte ale pavilionului, prîntre realizările altor județe, a îngreunat mult găsirea lor. De aceea înțînirea cu tricletele „Electrometal” sau cu diferitele tipuri de sobe de încălzit a fost de fiecare dată o bucurie.

Dar adevărata relevanță a acestui pavilion — și aceasta se pare că nu numai pentru arădeni — a fost camera de zi expusă de întreprinderea „Progresul” din Arad. În cabinetul de sondare a opiniilor, care însoțește acest produs, cu deață fiecare stînd al expoziției, nu mai

M. ROSENFELD

(Cont. în pag. a III-a)

„SĂPTĂMINA ECONOMIEI”

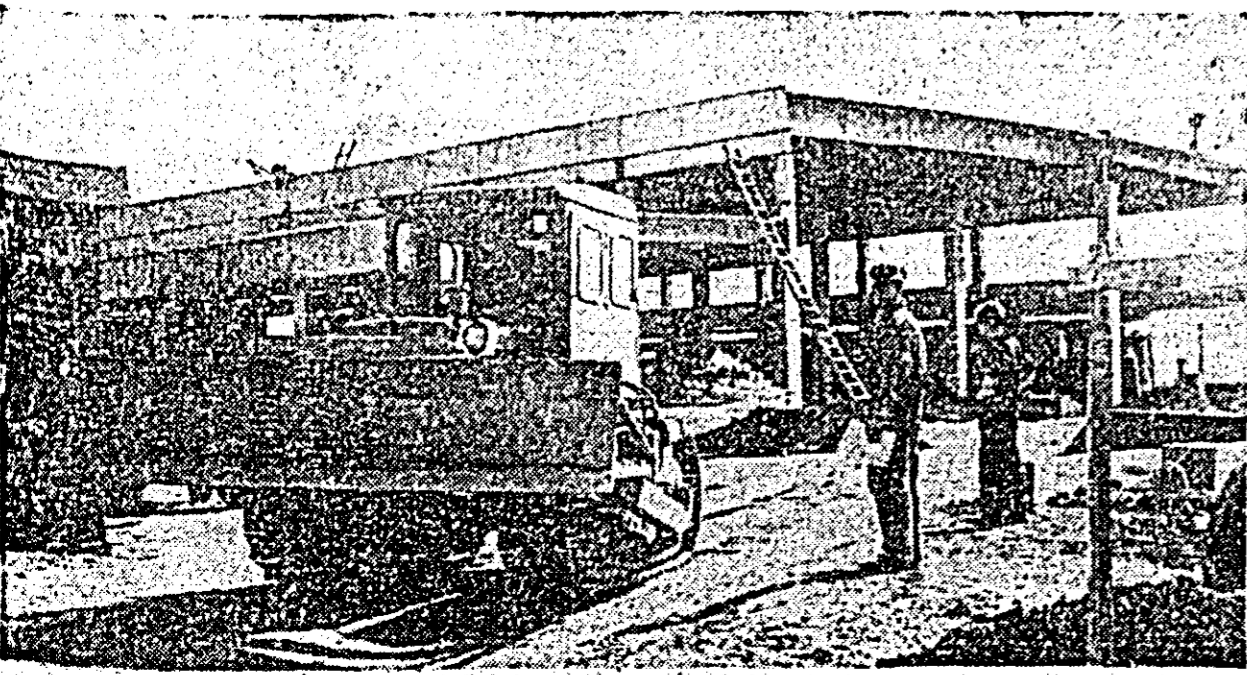
„Săptămîna economiei” se desfășoară toamna, între 25 și 31 octombrie și a devenit o tradiție de statornică frumusețe etică și socială, de larg ecou în mijlocul celor mai largi mase populare, avînd semnificația unui eveniment sărbătoresc și aceea a unui pilon de bilanț gospodăresc, de laudă a hărniciei și a chibzului, a vredniciei și a spiritului de economie.

Societatea modernă a creat în acest scop casele de depuneri, înălțată cu mai bine de un secol în urmă Casa de Economii și Consemnamente — a cărei activitate a luat o mare amploare în anii socialismului — constituie expresia instituțională a spiritului de economie a poporului nostru. Fînd o instituție de rezervire a populației C.E.C.-ul oferă depunătorilor importante avantaje. Astfel, economiile păstrate la C.E.C. sporesc prin dobînză sau prin cîștiguri în bani și obiecte. Depunătorii pot dispune de banii depuși la C.E.C. ca de orice ban personal, putînd să-și retragă orînd parțial sau în întregime. Sumele păstrate la C.E.C. sînt în deplină siguranță, fiind garantate de stat. Este asigurat și secretul operațiunilor efectuate și al numelui depunătorului. De asemenea, toate operațiunile se efectuează gratuit, iar dobînzile și cîștigurile sînt scutite de orice taxe sau impozite.

Prin economisirea la C.E.C. înălțăm și un act patriotic, întrucît banii alinați stîp cît sînt păstrați la C.E.C. sînt folosiți de statul nostru în mod productiv, la dezvoltarea economiei naționale, la ridicarea nivelului de trai al poporului, în felul acesta economisirea la C.E.C. îmblînză armonios interesele personale ale de-

VICTOR MARCU,
directorul Direcției Județene
C.E.C. Arad.

(Cont. în pag. a III-a)



ORIZONUL LITERAR artistic

„MELODIE VARȘOVIANĂ” DE LEONID ZORIN —

Schiță dramatică de-un delicat lirism

Abla a avut loc inaugurarea stațiunii și lăsa că actorii Teatrului arădean, imprimând în anul acesta muncii lor un ritm mai dinamic, au și scos o nouă premieră: „Melodie varșoviană” de Leonid Zorin.

Predestinat prin dimensiuni și prin tematică unui teatru „de cameră” această schiță dramatică de un delicat lirism găsește pe scena Studio un cadru adecvat. Scriitorul înzestrat, se pare, cu vocația genului miniatural și a sublimării poeziei din faptul mărunț, cotidian, nu atacă în „Melodie varșoviană” mari probleme politico-sociale ale contemporaneității. El se apleacă — dar cu câtă omenescă înțelegere — asupra dramelor intime neștiute, a doilor tineri pe care destinul îi apropie un timp, atât cât să se nască o iubire frumoasă, cum sînt toate iubirile la douăzeci de ani. Când un complex de împrejurări îi desparte apoi, tinerii n-au țărna sau n-au posibilitatea să lupte dar, cum se întâmplă uneori, viața le este marcată, într-un fel pentru totdeauna, de această unică experiență. Aparent totul reîntre în normal, amândoi parcurg drumul

anilor și al împlinirii profesionale lângă alt partener, și totuși undeva, în straturile adânci ale conștiinței, izbucnind în răstimpuri la suprafață, dăinuie regretul. Nu se produc dezastru, doar o nostalgie dureroasă îl va însuși mereu ca o dulce și melancolică melodie. Totul se petrece ca în cîntecul lui Joseph Cosma, purtat de vocea fără pereche a lui

Cronica dramatică

Ives Montand pe meridianele lumii „Mais la vie separe ceux qui s'aime / tout doucement sans faire de bruit...”

Calitățile piesei nu vin nici din complexitatea acțiunii nici din marile probleme filozofice ci pur și simplu din spontaneitatea total nefostificată a dialogului, din firescul și farmecul celor doi eroi ca și din adevărul situațiilor prin care trec și la capătul cărora plutește reflecția: „Ce frumos ar fi putut să fie, dacă...” Toate acestea ni-l recomandă pe Leonid Zorin ca pe un

fin și înțelegător observator al mișcărilor sufletesti. El își iubeste personajele și, chiar cînd își îngăduie să le ironizeze puțin, o face cu tandrețe.

Regizorul Petre Bokor, invitat al Teatrului arădean, a dirijat cu o sensibilitate supravegheată de simțul măsurii, fără excese sentimentalistice, cuplul protagoniștilor. A fost frumos nuanțată curgerea ireversibilă a timpului și traectoria sentimentului năvalnic al tinerții trecînd prin temperatura sufletească a vîrstelor mature spre zonă ineluctabilă de ceață și vis ale amintirii.

Gabi Daicu a fost de o curcioasă și gingașă feminitate mai ales în partea a doua — înțînirea de la Varșovia — în momentele dintre zîmbet și lacrimă, zîmbetul fiind al femeii mature și echilibrată de acum, al cîntăreții sîrbătoare de întreaga Varșovie iar lacrima a micuței studente de odinioară.

Gelu Ivăscu s-a mulat perfect pe rol optimistul, exuberantul student Viteț, devenind sobrul inginer, doctorand în științe, a cărui voce cu frumoase inflexii, un baritonale îndeamnă la rațiune dar care — val — a pierdut mult din farmecul de altădată.

Scenografia și costumele Evei Györfly ni s-au părut de așteptat mai puțin expresive. E de mirare cum sensibilitatea pictoriei n-a găsit în frumoasa poveste de dragoste sugestia mai ferice de inspirație.

STELA GABOR

„Dar viața îl desparte pe cei ce se iubesc, în linște, fără zgomot...”

Capitalul... ecranizat!

Eisenstein afirma că orice se poate ecraniza, chiar și Capitalul. Împlinirea afirmății sale are loc în zilele noastre. De fapt, nu este vorba tocmai de o ecranizare a operei fundamentale a lui Karl Marx, ci de popularizarea cinematografică a citorva probleme capitale. Autorii: regizorul Mala Tovarnova și scenariștii Viktor Schreiber și Iliia Agranovski din U.R.S.S.

Mina

Granitu-acesta aspru, amorii și colturor Veni spre noi în vreme de jos, de foarte jos, Din teaca nemiscare a lumii unui munte Să ni se arate nouă drepti umări și drepti trunțe.

Sculptîndu-i dalta lîmă, ca să-l redede slavet l-a dat încandescenta de la-nceput, a lavel Stînd în plătia rece mari trumuseși să toate Dalta atinge plătia și ea devine carne.

TEODOR FRÎNCU

RUSALIN MUREȘAN

Patria

Brațele noastre sînt patria, prieteni, Mîinile începînd semănatul în zori Și înțerețea veacului nostru de aur Și anii aceștia decizii, muncelari.

Patria este o drum de victorie Crețelul păcii înalte și sfînte Nu ulla, ulla, ea îl este și glorie Mama și soră, cămin și părinte.

PETRU M. HAȘ

Cîntec pentru țară

Se coc pe umeri zilele-n corchine din gleză se înalță florii Cîmpurile sînt riuri line În care larba undule domol.

Cu pletele semele-n vînt copacii-nalți își cîntă dozul — pe țecare clipă din cuvînt asternem țării viitorul.

RODICA PASCU

Dintodeuna marile personalități au concentrat asupra lor atenția unor cercetători care s-au aplecat cu devoțiune peste zestrea ce acestia au transmis-o posterității.

Excepție nu face nici G. Călinescu, acest spirit polivalent, prezent și ca scriitor și ca cercetător-literar. Un exeget și discipol călinescian prin maniera analizei fenomenului literar este și S. Damian cu lucrarea sa „G. Călinescu — romancier”.

Intreaga construcție idealică a eseului este așezată pe osatura unei afirmări interesante: „romanele lui (Călinescu — n.n.) converg în jurul unor antimonii fundamentale, pe care le putem înțîlni neîntrerupt”. În adevăr, născut la răsărușii veacurilor, Călinescu va fi martor sensibil la planul artei — (dar și în atitudine civică, al unor seisme sociale). El a reflectat în romanele cele două forțe care acționează într-o societate muribundă: cea cîntăreț — de opunere încăpățînată, de încercări naive de a se așeza de-a curmezisul, în cadrul căreia etanul se constituia într-o cetate — ce se voia imună la transformări, și forța centrifugă — cu elemente care submina zidurile reduse ce părea învinșibile. Tocmai aceste laturi sînt intuite de eseist în secțiunile intitulată „Forța cîntăreț” și „Forța centrifugă”.

☆ S. Damian: G. Călinescu — romancier. Eseu despre măștile jocului Ed. Minerva, Buc. 1971.

Primele pagini investighează clanul — „un organism al împietririi” — cu purtătoarele autorității lui (tanti Ghencea, Ațlac, Hangerlioanca), prezentate în paralel. Al doilea capitol, — „Maniacii” — este rezervat acelor membri ai clanului la care „conștiința claustrării și fronda fără vîrstă împotriva ei tulbură echilibrul psihic”. Sînt trecute aici, în revistă toate psihologice tulburări, terorizate de monomanie: profesorul Silivestru, Simion, Titu, Aurică,

dezintegrator o serie de factori — „forța centrifugă”. Purtătorii acestei forțe refuză închiștarea. O primă manifestare a dezintegrării este iubirea și apoi căsătoria care „echivalează cu o fugă din infern”. Dacă maniacii și impostorii sînt sancționați drastic cu arma satriei, evadarea fără vîrstă împotriva ei tulbură echilibrul psihic. Sînt trecute aici, în revistă toate psihologice tulburări, terorizate de monomanie: profesorul Silivestru, Simion, Titu, Aurică,

Se impun aici antinomii ca: încreț — creație, fecund — sterilitate; maza — parvenitism al leniei; himeric — terestru; etc.

Secțiunea următoare — „Cetatea” — definește citadinismul călinescian, și în același timp — după analizele meticuloase din primele părți — avansează aprecierile de ansamblu asupra romanului, judecările de valoare, fixînd, cu exactitate local lor în constelația de certe izblăz ale literaturii noastre precum și a originalității incontestabile a autorului „Bietului Ioanide”.

Incredînd gene, realizări, eseistul vorbește de „nostalgia clasicismului” se impune ideea trecerii lui Călinescu prin școala lui Moliere, Balzac și Caragiale, acest lucru nesculzîndu-l pe romancier deocheta cu îndrăznețele experiențelor romanului modern, deoarece „e stăpînit de un demon al contradicției”.

Secțiunea finală — „Comicul” — se oprește asupra comicului călinescian, deoarece eroilor săi nu le displace farsa, iar autorul lor nu respinge parodia. Un capitol, — „Că de-a căuta identității” — se vrea o dezvoltare a ipostazelor în care apare însuși autorul în personajele cărora le-a dat viața și pe care le-a iubit: Jim, Felix, Ioanide.

Cartea lui S. Damian, îmbogățită cu un interesant material iconografic, facilitează cititorilor lui G. Călinescu pătrunderea mai adîncă în universul creației sale epice.

ION CODĂU

UN DISCIPOL ȘI EXEGET CĂLINESCIAN *)

— NOTE DE LECTOR —

Costache. Toți aceștia încearcă stăruind pretenții de evadare.

Urmează apoi, galeria impostorilor (cap. „Impostorii”), a parvenitilor — în sfera materială sau intelectuală, în fața lui Stănică Rațiu, caracterizată tot prin încercarea de intrare a autorității clanului, cu deosebire că ei acționează prin mijlocul machiavelic. În fixarea atributelor lui S. Rațiu eseistul reține nuanțele ce-l fac să distoneze între parvenitii din care descinde (D. Păturică, T. Scatiu). Întrucît „doctrina parvenitiei a înțetat să mai fie elementară” după înfîntarea conflagrației mondiale. Parvenitismul intelectual din „Bietul Ioanide” este proiectat pe fundalul sumbru al ascensiunii mișcării legionare.

Autoritatea clanului este doar aparentă, căci în stîlul lui acționează

convertesc în mijloc perid de parvenire.

Cel de-al doilea resort care deransează resuscita este creația (cap. „Creația”), reprezentată în romanul călinescian de „astralul” Ioanide, aflat — la început — între reprezentanții aristocrației care decorează o ieșire din timpul somn. Ca artist se claustrează, neînțelezînd necesitatea acțiunii ferme contra unei lumi unde crima este ridicată la rangul de politică de stat. Va trebui să dea un dureros tribut de sine izolării. Al doilea roman („Scrinul negru”) oferă imaginea schimbată a unui Ioanide ardent. Este orientarea fiecărui artist consistînd de menirea sa în noua realitate, un prototip al talei dăruiri. El dă expresie mutației calitative petrecute în conștiința artiștilor.

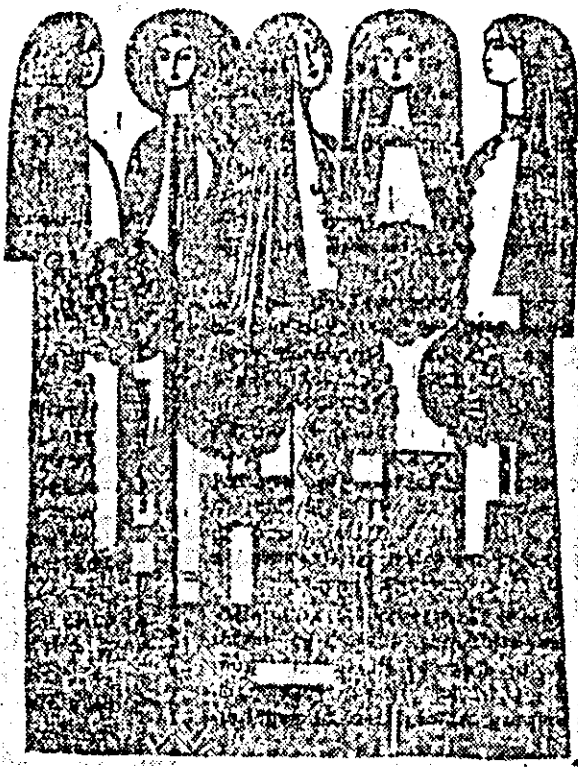
cocheta cu îndrăznețele experiențelor romanului modern, deoarece „e stăpînit de un demon al contradicției”.

Secțiunea finală — „Comicul” — se oprește asupra comicului călinescian, deoarece eroilor săi nu le displace farsa, iar autorul lor nu respinge parodia. Un capitol, — „Că de-a căuta identității” — se vrea o dezvoltare a ipostazelor în care apare însuși autorul în personajele cărora le-a dat viața și pe care le-a iubit: Jim, Felix, Ioanide.

Cartea lui S. Damian, îmbogățită cu un interesant material iconografic, facilitează cititorilor lui G. Călinescu pătrunderea mai adîncă în universul creației sale epice.

ION CODĂU

ÎN INTIMITATEA UNUI ATELIER DE CREAȚIE...



Gratișana Lia Colt, în atelierul cărora am poposit recent, creează o lume a sa, transfigurînd erta populară, majoritatea lucrărilor ei bazîndu-se pe o temă altă de nobilitate cum este folclorul.

Privesc câteva lucrări dintr-o perioadă mai veche de creație: „Universul pescarului” și „Cîntec pentru țară”, compozițiile lor sînt mai simple decât cele ale unor artiști contemporani și încă densitatea lucrărilor mai recente.

Întregindu-se în legile clasice ale graficii în „Zborul” (expusă și la expoziția personală a artistei, în București, sala „Dalles” 1969) putem observa o accentuată liniere spre verticalitate. Păsările albe care zboară spre înălțimi impresionează prin puritatea lor.

„Sînzienle”, de inspirație tipic folclorică, stilizată o sîrbătoare țărănească.

O sensibilitate ceva mai feminină emana „Văduh”-ul, fondul de un verde transparent ni se pare nemulțumitor de potivît caracterului lucrării, degradățiile de verzi vi-brează, înțel lucrarea devine trambula și arădănată.

Creația Liai Colt este un exemplu pentru capacitatea de a crea lucrări moderne de o reală valoare care să fie inteligibile și plăcute pentru citinc.

SOFIA FRANKL

BALADĂ DE TOAMNĂ

putin, dar nu ca un astmatic, ci mai degrabă sub efectul unei emoții deosebite. Vorbii apoi mai departe. Văd frunzele căzînd. Le văd gîsindu-se la primăvară și crescînd din nou, încheindu-se înens în bolti înclînătoare. Perpetuarea, mișcarea înfîntă a materiei îmi apare mai limpede de cea ce oricînd.

Natura susură tîlnic. În jurul nostru accentuindu-mi starea sufletească contradictorie. Se sîzasesm statura împozantă a bărbatului de pe bancă, cumuna lui de păr argintiu, cu un luciu admirabil, culoarea sînză toasă a obrazilor și expresia de încîntare luminoasă a chipului cu trăsături bine conturate, virile. Felul în care revenea la normal fu simplu, consistînd dintr-o firească îndreptare a trupului și dintr-o obșnuită, banală mișcare ca pentru a se asigura că are înțîgă picior bastonul. Foarte aproape de fruntea lui alunecă o frunză îngăl-

benită, leagănătoare. Părea că-și caută un loc cel mai bun cu puțină pentru multă vreme sau pentru totdeauna. Bărbatul cu părul alb îmi zîmbi: — E plăcut să vezi toate acestea de aproape, să le auzi. Merită să trăiești în mijlocul unor asemenea frumuseți! Parcă-mi aduc aminte de

emoției exprima în întregime forță și siguranță de sine. Mi-l închipuam avîntîndu-se cu umerul lui larg în curentul vijelios al unui riu, primăvara. Nimic nu-l putea opri să biruie potrivnicia bulboanelor rășcolite și a palelor de apă repezi. Îi auzii din nou folosind aceeași expresie: „V-ați putea în-

o spun foarte simplu și sincer, fără falsă emfază, ca și cînd ar fi izvoirî din mine, ar fi fost nedezmintit ale mele. Nu mi-o lua ca o laudă goală, tovarășe, căci nu am trăit numai eu asta. Cămine au fost mii și mii. Milioane. A fost ceva mare și total, un efort general, un simțîmint general de încredere în

zărești adolescent, înțăr, matur, cum să spui pe treapta din ce în ce mai sus delect ai trăit tu însuși, același frunză, dar altă lumină, alte dimensiuni, alte spații. Același fond uman, numai că mai pur, mai nuanțat, abia plecat. Alceea mi se înfățișă pînă la capăt pustie, sub cenușa amurgului cernădu-se lin. Nu mi-am putut stăpîni curiozitatea să văd unde se opri, cu toate că aveam conștiința acțiunii de indiscreție ce-l săvîrșeam.

Cartea se numea „Moartea la Venetia” de Thomas Mann și era deschisă chiar la primele pagini. La nuanța de început a volumului, intitulată „Dezamăgite”, și unde un pasaj mi se pără a fi subliniat, prin apăsare cu unghia de la deget: „Stîlul dumneavoastră, domnule, ce înseamnă „dezamăgite”? Nu o nereușită oarecum nu o socoteală greșită, o mare și totală dezamăgire pe care îi-o dă totul...”

SCHIȚĂ DE MIRCEA ȘERBĂNESCU

sîrșitul războiului. Frunză și de oameni căzuse, ră în anii de sînge, așteptam să răsără soarele primăverii. Primăvara era în toi, sosește ca un dor fără margini! Eram la vîrstă cînd simții toate acestea. M-am avîntat în curentul general al înnoirii. Frunzării noi se nășteau și creșteau laolaltă cu mine!

Mă rușinam că-l crezușem bolnav; în ciuda respirației grele încă ipoate tot din pricina

chipul dumneavoastră tovarășe... Îmi cerea să-mi imaginez ce au însemnat pentru el și pentru generația lui lucrările de luptă. „Totul pentru țară, totul pentru victorie!”... „Vrem pămînt pentru țărani!”... Să construim țara burgheză, împotriva burghezilor” și altele...

— Și altele, tovarășe, cele care au urmat în decursul anilor trăirii, tovarășe. În prima linie și

viitor, de hotărîre colectivă, de necîntîl, al unui popor unanim în dorința de a trăi altfel, și de a se realiza la cote superioare, pe măsura unor ascușute puteri ale șanselor. Asta e totul: să existe un simțîmint general. Să ai un tel, un conducător, sigur, să te uiti spre ziua de mîine cu familiaritatea, cu dragostea, cu care privești la propriu tău copil. Să-i privești și să îi imaginezi crescînd, să-l între-

ZIUA FORTELOR ARMATE

(Urmare din pag. 1-a)

și dirigențele săvârșite de ostașii români pentru zdrobirea dușmanului cotropitor.

Într-un exemplu cules din mil și mil de fapte eroice ale ostașilor români în războiul antihitlerist care s-a petrecut chiar în județul nostru, la lăsa satului Șolțonea, un mânăciș de artileriești în frunte cu căpitanul P. Romulus, a reușit — numai cu un singur tun — să oprească dintru șare ore înalțarea înamicului, distrugând 7 tancuri, un camion și nălcind 45 de dușmani. Înamicul n-a putut trece pînă cînd n-au căzut la datorie toți acești viteji.

Pentru vitejia și spiritul lor de sacrificiu, unitățile și marile unități au fost citate, prin numeroase ordine, de Comandamentul român, precum și de Comandamentele suprem sovietic și comandamentele marilor unități sovietice cu care au cooperat trupele române. În semn de prețuire a eroismului armatei române, soldaților, subofițerilor și ofițerilor români li s-au conferit peste 300.000 de ordine și medali românești, sovietice, cehoslovace și ungare.

Odată cu trecerea la etapa construcției socialiste, partidul — exercitând nemijlocit conducerea armatei — a dirijat construcția militară în așa fel încît armata, rolul și funcția ei să corespundă noul orinduri sociale și de stat. Prin calitatea cadrelor și a ofițerilor în termen, prin organizarea și instruirea sa, prin conținutul procesului instructiv-educativ, armata poartă a deveni o armată cu adevărat populară, legată prin toate firele și sale de viața și aspirațiile oamenilor muncii, capabilă să răspundă condițiilor și exigențelor războiului modern.

Paralel cu perfecționarea continuă a pregătirii militare și politice, militarii armatei noastre participă cu entuziasm la dezvoltarea economiei naționale, sprijinind efortul întregului popor pentru împlinirea programului trasat de Congresul al X-lea al partidului de lămurire a societății socialiste multilateral dezvoltate.

Este încă vie în memoria arădenilor dirigența și spiritul de sacrificiu cu care militarii armatei noastre au luptat alături de zece de mil de cetățeni împotriva inundațiilor din primăvara anului 1970, salvînd multe vieți omenești și imense valori de bunuri materiale, de la laundăle.

Militarii forțelor noastre armate sînt educați în spiritul patriotismului socialist, a prețuirii glorioaselor tradiții de luptă ale poporului, ale clasei muncitoare și partidului comunist, al mîndriei pentru marile împliniri socialiste, pentru luminoasele perspective ce le deschide patriei programul construirii societății socialiste multilateral dezvoltate pe pămîntul României.

În același timp, ei sînt educați în spiritul internaționalismului proletar, al solidarității, frățietii cu popoarele celorlalte țări socialiste și armatele lor în spiritul simței și respectului față de oamenii muncii de pretutindeni, al vigilenței și urii față de dușmanii socialismului și păcii.

Împreună cu întregul popor, militarii forțelor noastre armate și-au exprimat în unanimitate adeziunea deplină la programul de măsuri elaborate de conducerea partidului privind îmbunătățirea muncii politico-ideologice și cultural-educative. Traducerea în viață a acestor măsuri va duce la formarea profilului spiritual al omului nou, constructor activ al noului orinduri social, călăuzit de normele celei mai înalte etici — etica comunistă, la formarea unor apărători de nădejde a cuceririi revoluționare ale poporului, a independenței și suveranității României socialiste.

La cea de a 27-a aniversare a Zilei Forțelor Armate militare noiștri de toate gradele își reafirmă hotărîrea nestrămutată de a fi demni apărători ai cuceririlor revoluționare ale poporului, de a sluji cu credință și devotament interesele fundamentale ale României, de a urma neabătut politica Partidului Comunist Român, închinată lămuririi și prosperității patriei noastre, triumfului cauzei socialismului și păcii în lume.

Flacăra roșie INFORMAȚIA PENTRU TOTI

Azi, 24 octombrie, ora 10, în sala Teatrului de stat din Arad va avea loc un spectacol literar muzical coreografic dat de formațiile artistice ale elevilor din județ și municipiu. Spectacolul este intitulat „Slujim patria și partidul” și este organizat de Comitetul Județean al U.T.C.

A apărut nr. 10/1971 al revistei „Probleme economice” cu un bogat cuprins de materiale grupate pe teme ca: Pe marginea programului partidului de îmbunătățire a activității teoretico-ideologice. Experiențe naționale de modernizare a structurilor economice. Critică, bibliografie, scrisori etc. Spicium din cuprins Rata optimă a acumularii. Integritatea profesională a tineretului industrial prin educare comunistă. O nouă unitate de comensura. Te-a lucrărilor agricole mecanizate. Optimizarea — instrument de fundamentare a deciziilor economice (III). Tendințe și perspective ale pieței internaționale a produselor textile și altele.

Spectacolul de marți, 26 octombrie, al Teatrului de marionete este rezervat pentru micii spectatori din Cuvîn. El vor viziona „Crăiasa zăpezilor” și vor fi transportați cu autobuzul Teatrului. Le urăm „Bun venit” în Arad și vizionare plăcută.

În urma respingerii recursului asupra sentinței de condamnare la moarte a odiosului criminal Ion Rîmuru, aceasta a rămas definitivă. Sentința a fost executată.

Programul competițiilor sportive de azi vă oferă posibilitatea vizionării unor întreceri atractive. Iată-le:

FOTBAL. Pe stadionul C.F.R. se va disputa, de la ora 11, meciul de divizia C dintre echipele Vagonul și C.F.R. Caransebeș.

HANDBAL. Partida dintre formațiile feminine Școala sportivă Arad și Liceul nr. 4 Timișoara, din cadrul diviziei școlare, va avea loc pe terenul Școlii sportive, de la ora 10.

ATLETISM. Stadionul Gloria va găzdui în continuare azi, de la ora 8.30, întrecerile campionatului județean pe echipe. Participă reprezentanții: Caras-Severin, Dolj și Arad.

TENIS DE MASĂ. Începînd de la ora 9 se vor desfășura în sala de sport următoarele întreceri din cadrul finalului campionatului național individual de seniori.

VOLEI. În sala de sport va avea loc, de la ora 17, partida echipei feminine de divizia A Sănătatea Arad și Universitatea Timișoara.

Industria locală a județului

(Urmare din pag. 1-a)

găsești loc să scrii nici un cuvînt. Vizitatorii solicită în permanență să-și exprime satisfacția și dorința de a găsi în magazine această mobilă, care a înfrunit atîtea precizări. Un splendid dulap combinat împodobit cu oglinzi, încastrat la mijloc un divan îmbrăcat într-o tapiserie elegantă, piesă care se poate deschide și dubla ca suprafață de dormit. Nimic nu-ți mai treabue, poate un bufet-bar și o masă cu fotolii ca să ai cel mai confortabil și frumos interior. Exact așa cu vîzută lucrurile și creatorii acestor piese, concepînd un ansamblu încântător care mobilizează la

fel de elegant atît o cameră spațioasă cît și una cu suprafață mai mică, într-un bloc. Reprezentantul Direcției de industrie locală din Arad, pe care l-am întâlnit dînd explicații vizitatorilor din fața standului, tovarășul Ioan Fofiu mi-a spus încântat:

— Toată lumina vrea mobilă aceasta. Cîții citeva din părțile exprimate în acest caz. Adineauri am încheiat tocmai o comandă de 40 garnituri cu Direcția comerțului din Alexandria. Se pare că e mobilă care mulțumește pe oricine.

Am citit însemnările. Numai cu vînt de laudă pentru creatorii și executorii acestui produs reușit, exprimate în limbajul specific a zece de oameni, unii profesori universitari, alții mecanici de locomotivă, ziariști, gospodine. În timp ce frunzăream caietul mi-a reținut atenția un amănunt simpatic. Cristian Topecu, cronicarul sportiv de la televiziune și un șofer de la ONT îl asaltau pe reprezentantul arădean cu rugămintea de a li se atribui lor — în încheierea pavilionului, chiar garnitura expusă, ca nu cumva să nu mai găsească altă loc.

În clipele acelea m-am gîndit cu mult drag la harnicii muncitori care nu realizează această mobilă, i-am văzut parcă în plină activitate de concepție și execuție, pretenții față de ei înșiși, înălțînd tot ce nu e necesar, reținînd și armonizînd doar ceea ce e util și frumos, ceea ce se pretează anului 1972 și nivelului la care se ridică pretențiile cumpărătorului și posibilitățile industriei noastre locale.

Le-am zis, în acele clipe un bravo, din toată inima, de la 600 km distanță, așteptînd cu nerăbdare să ajung la Arad și să le dedic lucrurile primele impresii de la actuala ediție a Pavilionului de mostre din București.

mandatelor din care 116 unități — postale. Accesată largă rețea de unități C.E.C. dă posibilitatea oricărui depunător să efectueze depunerii sau restituiri din sumele economisite, la oricare unitate C.E.C. din țară.

Dezvoltarea impetuoasă a economiei naționale în viitorii ani, pe baza hotărîrilor adoptate la cel de-al X-lea Congres al Partidului Comunist Român, permite să se prevadă perspectivele unei dezvoltări considerabile a acțiunii de economisire. Sînt perspectivele pătrunderii ideii economiei în rîndurile tuturor constructorilor socialismului din țara noastră, a înțelegerii rolului economisitor și avantajelor oferite de Casa de Economii și Consumații fiecărui cetățean al patriei noastre socialiste.

„Săptămîna economiei”

(Urmare din pag. 1-a)

punătorilor, cu interesele generale, obștești.

În prezent în întreaga țară peste 7.200.000 de cetățeni își păstrează economiile la C.E.C. față de 6.480.000 depunători existenți în toamna anului trecut. În județul Arad revine un lot de economii la 2,9 locuitori.

Sînt numeroase exemple de depunători la C.E.C. care numai din dobînzile facuse pentru sumele depuse și-au realizat pentru ei și familiile lor lucruri importante. De asemenea pot fi menționate și cîștigurile tot mai numeroase în bani și obiecte, care se acordă de Casa de Economii și Consumații depunătorilor.

După cum este cunoscut, Ca-

sa de Economii și Consumații acordă o deosebită atenție și depunătorilor săi cei mai tineri — elevii. Ei au la dispoziție instrumente de economisire specifice vîrstei și preocupărilor lor, cecuri de economii școlare, timbre și fol de economii.

Începînd de anul trecut, în cea de-a doua zi a „Săptămîni economiei” se sărbătorește „Ziua elevului econom” prilej cu care în toate școlile se vor desfășura variate acțiuni educative pe tema economiei.

Pentru deservirea depunătorilor Casa de Economii dispune de o largă rețea de unități atît la oraș cît și la sat. În prezent în județul Arad se află un număr de 2 filiale și 44 agenții (din care 32 în comune), 136 de unități

Teatre

TEATRUL DE STAT
Azi, 24 octombrie, ora 15.30: INTERESUL GENERAL, iar la ora 19.30: INTERESUL GENERAL, abonament seria H.

TEATRUL DE MARIONETE „FRICHINDEL”
Azi, 24 octombrie, ora 10.30: CRĂIASA ZĂPEZILOR.

Cinematografe

DACIA: „Parada circului”. Ore: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30
STUDIO: „Așteptarea”. În completare: film documentar: Vizita delegației de partid și de stat a R.S. României la R.P. Chineza. Ore: 10, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.
MUREȘUL: „100 de dolari pentru serii”. Ore: 10, 12.30, 15, 17.30.

VICTORIA: „Esop”. Ore: 11, 15, 17, 19.
TINERETULU: „Elvira Madigan”. Ore: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: „Eliberarea”. Ore: 16, 19.
SOLIDARITATEA: „King Kong evadată”. Ore: 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: „Circ fără frontiere”. Ore: 15, 17, 19.
LİPOVA: „Serata”.
PECICA: „Secretul Planetei maimuțelor”.

INEU: „Jurnalul unei cameriste”.
CHIȘINEU CRIS: „Aproape de țară”.
SİNTANA: „Romeo și Julieta”.
NĂDLAC: „Printre colinele verzi”.
CURTICI: „Pomul de crăciun”.
PINCOTA: „Soarele alb al pustului”.

SIRIA: „Două lozuri”.
SEBIS: „Cîntecul mării”.
BUTENI: „Dragoste lungă de o seară”.
VINGA: „Mexic '70”.

VINZARI

VIND casă, ocupabilă, trei camere, dependințe, str. Ardealului nr. 7 — Grădiște. (2075)

VIND casă, două camere, baie, dependințe, informații str. Eminescu 21, între orele 8—12. (2079)

VIND casă str. Coșbuc 14, informații Onișor, orele 19—20. (2081)

VIND casă ocupabilă, două apartamente, str. V. Pîrvan nr. 5 — Mușeș. (2096)

VIND casă ocupabilă, trei camere, dependințe, grădiniță, informații str. Caragiale 25. (2098)

VIND casă ocupabilă str. Ciujului nr. 58 — Pîrnea, informații zilnic. (2099)

VIND casă ocupabilă, dulapuri, masă, șină de cusut (stînga), str. Nărciselor 16. (2100)

VIND casă ocupabilă, grădiniță, str. Rozelor 82, Grădiște, între orele 8—12, și 17—21. (2102)

VIND apartament, Ford-Taunus 15 M convenabil și schimb apartament spațios, aparduct, garaj, cu bloc, str. Cocorilor 65. (2077)

VIND apartament ocupabil, str. Selimber 13/a, apartament 6. Informații de la ora 13. (2083)

MICA PUBLICITATE

bil, anul fabricației 1967, în stare foarte bună, Păușii 585 telefon nr. 13. (2094)

VIND mașină de tăiat lemne, str. Ștefan cel Mare 22 — Aradul Nou. (2082)

VIND urgent circular tăiat lemne „Deutz”, cu autodeplasare, Lipova, str. Bugaru nr. 26. (2090)

VIND una marmură roză 125x100, Boulevardul Republicii 102, apartament 3. (2057)

VIND butelie aragaz, str. Condurașilor 2, între orele 10-12. (2107)

VIND convenabil pianină, stare bună, Str. Grîului 13 — Grădiște. (2092)

VIND leștin și urgent cotarcă pentru porumb, Str. Dimitrov 104. (2104)

VIND apartament zona gării bloc E etaj I apartament 8. (2087)

SCHİMBURI DE LOCUINȚA
SCHİMB camera termocizată contra două camere bloc, telefon 7-23-76, Bardos. (2087)

SCHİMB garsonieră central Cluj, baie, dependințe, cu similar Arad, informații str. Busuloc 3 — Mîcăleca. (2093)

INCHIRIERI

INCHIRIEZ camera mobilată cu acces la baie, telefon 1-61-80, plină la ora 15. (2080)

INTELLECTUAL caut camera mobilată cu încălzire centrală, intrare se, parat, telefon luni — sîmbătă 1-43-29 între orele 7—15. (2095)

OFERTE DE SERVICIU
CAUT femeie pentru îngrijire dol copil, prefer să cunoască limba germană, telefon 1-69-54. (2078)

PIERDERI
GASIT portmoneu cu bani în magazinul alimentar „Central”. Păgubășul îl poate ridica de la responsabil — Nicolae Pavel. (2103)

PIERDUT legitimație de fabrică eliberată de Fabrica de confecții Arad pe numele Lucaci Catina, o declar nulă. (2031)

PIERDUT legitimație de fabrică eliberată de Uzina textilă 80 Decembrie Arad, pe numele Poșa Elizabeta, o declar nulă. (2096)

ANUNTURI DE FAMILIE
MULTUMESC celor care au participat la înmormîntarea soțului meu Schwartz Agneta. (2091)

CU OCAZIA împlinirii unui an de la despărțirea de srumpa noastră so. ră, și sîcă Felicia Stănis, mulțumim celor care în acele momente triste au participat la alinaarea durerii noastre. Familia Stănis. (2108)

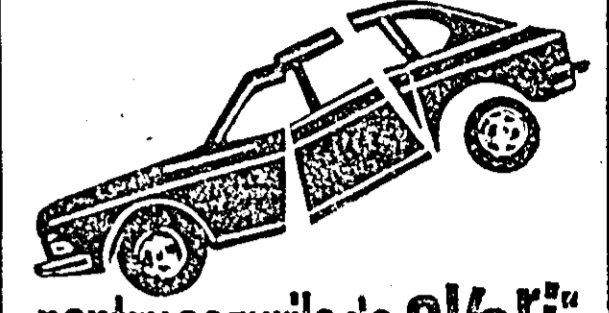
televiziune

Duminică, 24 octombrie
8.30 Sport și sănătate, 9.00 Malineu duminical pentru copii, 10.00 Vîsta satului, 11.15 Toamnă muzicală clujeană, 12.00 De străji patrie, 12.30 Emisiune în limba maghiară, 14.00 Postmeridian — Sport, Fotbal Steaua-Rapid (Divizia A), 15.45 Cadeoscop sportiv, 16.30 Magazin, 18.05 Film serial pentru tineret: „Planeta gigantilor”, 18.55 Vetre folclorice, Tinutul Pădurenilor 19.20 1001 de seri, 19.30 Televizional de seară, 20.00 Reportaj săptămîni: 120 de oaspeți — emisiune de Ion Dumitrescu, 20.25 Avanzpremiera, 20.30 Film artistic: „Sechestratul din Alțona”, 22.30 Varietăți pe peliculă, 22.50 Televizional de noapte — Sport.

TIMPUL PROBABIL

Meteorologul de serviciu, Costache Roșu, ne comunică timpul probabil pentru 24, 25 și 26 octombrie: vremea se menține relativ caldă cu cerul temporar noros și vînt potrivit, cu intensificări locale. Temperaturile minime, noaptea, vor fi cuprinse între 3—8 grade, iar cele maxime, ziua, între 17 și 21 grade. Ceață locală dimineața.

Încheiați asigurări la ADAS



pentru cazurile de accidente (146)

I.J.I.L. „PROGRESUL” ARAD
strada Postăvarul nr. 20
ANGAJEAZĂ
— CONTABIL.
Condiții de angajare conform H.C.M. 914/1968.
Informații suplimentare se pot primi la serviciul personal. (945)

Liceul „Ioan Slavici” Arad
VINDE 4 m.c. trepte de gresie, din demolări.
Angajează UN LABORANT pentru fizică, cu studii postliceale. Informații la liceu. (914)

T. C. I. TIMIȘOARA, secția SUTE coloana Arad
strada Oesko Terezia nr. 96
ANGAJEAZĂ:
— 20 șoferi
— 10 tractoriști
— 20 de mecanici pentru utilaje de construcții
— 5 automacaragii
— 10 mecanici pentru reparații auto
— 10 mecanici pentru reparații utilaje construcții
— șef de depozit auto
— tehnician auto
— maestru mecanic (936)

T.C.I.F. TIMIȘOARA
str. Seiler nr. 7
angajează
— DOI CONTABILI PRINCIPALI, pentru șantierele Teuz și Crișul Alb, județul Arad.
Condițiile de angajare conform H.C.M. 914/1968.
UN TEHNICIAN sau MAISTRU pentru instalații hidromecanice, la șantierul Teuz, județul Arad.
Condițiile de angajare conform H.C.M. 914/1968.
Relații suplimentare se pot primi zilnic la serviciul personal al trustului, telefon 2-35-70, interior 3. (940)

Întreprinderea de industrie locală ELECTROMETAL Arad

calea Aurel Vlaicu nr. 139—151
ANGAJEAZĂ:
— șef de serviciu la contabilitate
— șef de serviciu plan
— inginer principal proiectant-constructor
— doi maiștrii metalurgiști; unul la Arad, unul la Lipova
— o maistră croitoreasă
— merceolog pentru aprovizionare
— inginer principal la serviciul tehnic
— tehnician principal proiectant
— automacaragist, pentru Lipova
— șofer gradul E
Condiții de angajare conform HCM 914/1968. (938)

T.C.I.F. TIMIȘOARA
str. Seiler nr. 7
angajează
— DOI CONTABILI PRINCIPALI, pentru șantierele Teuz și Crișul Alb, județul Arad.
Condițiile de angajare conform H.C.M. 914/1968.
UN TEHNICIAN sau MAISTRU pentru instalații hidromecanice, la șantierul Teuz, județul Arad.
Condițiile de angajare conform H.C.M. 914/1968.
Relații suplimentare se pot primi zilnic la serviciul personal al trustului, telefon 2-35-70, interior 3. (946)

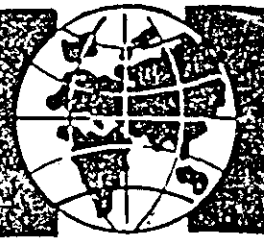
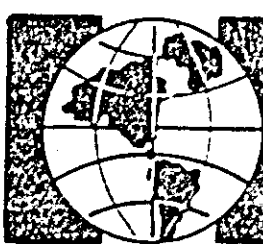
Întreprinderea avicolă de stat

Arad, str. 30 Decembrie nr. 2
angajează
— MECANICI AUTO,
— MUNCITORI NECALIFICAȚI (bărbați),
— DIRIGINTE DE ȘANTIER.
Condiții H.C.M. 914/1968. Informații la serviciul personal al întreprinderii, telefon 1-35-40. (946)

Parada modei
Cooperativa „Artex” în colaborare cu cooperativa „Arta meșteșugariilor”, „Higiene” și „Muncitorul plelar”, organizează o prezentare de modele 1972, pentru confecții, tricotate, coafură și încălțăminte.
Prezentarea va avea loc în zilele de 28—29 octombrie a.c., ora 19.30, în sala Palatului cultural.
Biletele sînt puse în vânzare la casa de bilete a Palatului cultural, „Casa de modă” din str. Anotol France nr. 1—3 și la Uniunea de croitorie din B-dul Republicii 94. (947)

Întreprinderea județeană de prestări în construcții

Arad, str. Oesko Terezia nr. 98
ANGAJEAZĂ
— ȘEF SERVICIU MECANIC ȘEF, cu studii tehnice superioare, cu vechime de 8 ani. Salar între 2675—3400.
— ȘEF SERVICIU CONTABILITATE, cu studii economice superioare, vechime 8 ani, salar între 2550—3250.
— MAIȘTRI CONSTRUCTORI. Conform H.C.M. 1061/59, salar 1810—2425.
— CONTABILI PRINCIPALI, cu studii medii și 5 ani vechime, salar între 1410—2000.
— ZIDARI,
— DULGHERI,
— FIERARI-BETONIȘTI,
— MECANICI AUTO și LACATUȘI,
— UN MACARAGIU,
— UN FOCHIST pentru 4 luni (poate fi și pensionar),
— MUNCITORI NECALIFICAȚI, la construcții. (924)



O.
N.
U.

Guvernul R.P. Chineze este singurul în drept să reprezinte China

Dezbaterile din Adunarea Generală

NEW YORK 23 — Corespondentul Agerpres, Constantin Alexandroae, transmite: În Adunarea Generală a ONU au continuat vineri dezbaterile pe marginea unei dintre cele mai importante probleme înscrise pe agenda de lucru a actualei sesiuni — restabilirea drepturilor legitime ale R.P. Chineze la ONU și în celelalte organisme ale sale.

Reprezentantul permanent al Chinei la Națiunile Unite, Alercom Quesada, a arătat că în lume există o singură China — R.P. Chineza — iar Taiwanul este o parte integrantă a acestei țări. Adunarea Generală a ONU, a spus el, are datoria de a adopta documentul care se pronunță pentru restabilirea drepturilor legitime ale Chinei populare în ONU și expulzarea ciankaștilor.

Ambasadorul Sudanului, Mohamed Fakhreddine, a cerut Adunării Ge-

nerale să respingă încercările de perpetuare a actualei situații anormale, în care R.P. Chineza nu își ocupă locul cel mai potrivit în drept la ONU. „Trebuie restaurată legalitatea și făcută dreptate”, a declarat el.

Delegatul laolton, Phagna Khamphan Panya, a declarat că țara sa consideră propunerea privitoare la „dubla reprezentare” drept un amestec în afacerile interne ale Chinei.

Reprezentantul Indiei, Samar Sen, a sprijinit proiectul de rezoluție al celor 22 de state care prevede restabilirea drepturilor legitime ale R.P. Chineze la ONU și expulzarea ciankaștilor. El a subliniat că guvernul R.P. Chineze este singurul în drept să reprezinte China.

La rândul său, reprezentantul Republicii Populare Congo, Auzeuce

Ikonga, a relevat, de asemenea, că „nu există decât o China. Insula Taiwan este o parte integrantă și inalienabilă a R.P. Chineze. Este urgent, pentru a se pune capăt acestei ficțiuni, să fie expulzată cea care, timp de peste două decenii, au uzurpat locul R.P. Chineze”. Singurul guvern care reprezintă poporul chinez este guvernul Republicii Populare Chineze. Clica ciankaștă nu reprezintă pe nimeni, a subliniat reprezentantul RP Congo.

În sedința de vineri au mai luat cuvântul delegații Bulgariei, Boliviei și Republicii Mali.

Dezbaterile pe această temă vor fi reluate luni după-amiază.

Guvernul ecuadorian a făcut cunoscut că reprezentantul său la ONU va vota în favoarea proiectului de rezoluție al celor 22 de state.

CU PRILEJUL ZILEI FORTELOR ARMATE ALE ROMÂNIEI

MOSCOVA 23 — Corespondentul Agerpres, Laurențiu Duță, transmite: La Muzeul central din Moscova al Forțelor armate ale UR.S.S. s-a deschis, la 23 octombrie, o expoziție consacrată Zilei Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România.

Documentele și fotografiile prezentate evocă episoade ale participării revoluționarilor români la apărarea puterii sovietice, momente ale luptei împotriva fascismului, dezvoltarea relațiilor de prietenie și colaborare dintre armatele și popoarele români și sovietici.

La deschiderea expoziției, au rostit alocuțiunile colonelului V.I. Krasnov, șeful muzeului, precum și colonelul Cornel Berar, atașatul militar al României în Uniunea Sovietică.

pregătirea de luptă și politică a militarilor noștri. El a evocat, de asemenea, participarea armatelor române la războiul antihitlerist.

WASHINGTON 23 (Agerpres). — Atașatul militar și naval, col. D. A. postol, și atașatul aerian, locotenent-colonel, R. Mustăț, ai României la Washington, au organizat o gală de filme de scurt metraj, cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale României. În saloanele Ambasadei române a fost prezentată o expoziție de fotografii privind viața și activitatea militarilor români. Vernisajul a fost urmat de un cocktail.

Au participat general-locotenent R.G. Stillwell, adjunctul șefului de Stat Major al trupelor de uscat, general-maior C.T. Baldwin, director pentru problemele internaționale în Ministerul Apărării, general de brigadă J.L. Collins, șeful direcției de istorie militară din Ministerul Apărării, reprezentanți ai Departamentului de Stat, generali și ofițeri superiori, atașatii militari ai țărilor socialiste în capitala Statelor Unite, atașatii militari ai unor țări occidentale, ziariști.

Au fost prezente, Corneliu Bogdan, ambasadorul României în SUA, membri ai ambasadei.

BUDAPEȘTA 23 — Corespondentul Agerpres, Alexandru Pintea, transmite: Cu prilejul sărbătoririi Zilei Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România, atașatul militar al României la Budapeșta, colonel Emilian Birlea, a vizitat unitatea militară din Abaszar și garnizoana militară din orasul Veszprem. În cadrul întâlnirilor care au avut loc cu acest prilej, atașatul militar al României a vorbit despre activitatea Forțelor armate române,

Ziua Națiunilor Unite

Astăzi se împlinesc 26 de ani de la crearea Națiunilor Unite. Carta adoptată la Conferința de la San Francisco, din iunie 1945, a intrat în vigoare la 24 octombrie 1945 — dată în amintirea căreia, de atunci se aniversază. În fiecare an, Ziua Națiunilor Unite.

Organizația Națiunilor Unite s-a născut din aspirațiile popoarelor de pace și libertate, din voința lor de a face cu neputință repetarea unui nou război mondial, de a asigura generațiilor prezente și viitoare posibilitatea de a se consacra muncii pașnice, creatoare. În Cartă se prevede că scopul acestei organizații internaționale este de a menține pacea și securitatea, de a împiedica actele de agresiune, de a realiza cooperarea internațională în rezolvarea problemelor cu caracter economic, social-cultural și umanitar.

În scopul promovării acestor feluri, documentul care stă la baza ONU a înscris cele mai importante norme de relații internaționale și principii ale dreptului internațional contemporan: egalitatea în drepturi a tuturor statelor, respectarea independenței, suveranității și integrității lor teritoriale, neamestecul în treburile interne ale altor state, abținerea de la amenințarea cu forța ori folosirea ei, reglementarea prin mijloace pașnice a diferendelor internaționale. Promovarea în viață a acestor principii, asigurarea prevalenței dreptului asupra forței reprezintă principala rațiune de a fi a Organizației Națiunilor Unite. Mersul evenimentelor internaționale scoate în evidență faptul, așa după cum arată denșă faptul, că aceste principii, îmbrățișate tot mai larg de popoare, se afirmă cu tot mai multă acuitate ca singurele în măsură să chibzuiască relații normale și fructuoase între state, să evite noi conflicte, să înșănătoșească climatul internațional.

Bilanțul activității ONU dovedește că măsura realizărilor ei a fost dată de capacitatea sa de a promova neabătut scopurile și principiile înscrise în Cartă, de a se adapta în permanență la realitățile lumii contemporane în continuă mișcare. În cel 26 de ani care au trecut de la intrarea în vigoare a Cartii Națiunilor Unite, se subliniază în declarația secretarului general U Thant, publicată cu prile-

Proiect de rezoluție inițiat de România adoptat în unanimitate în Comitetul pentru problemele economice

NEW YORK Corespondentul Agerpres, C. Alexandroae, transmite: Proiectul de rezoluție inițiat de România privind folosirea calculatoarelor electronice în slujba dezvoltării economice și sociale a statelor a fost adoptat de către Comitetul pentru problemele economice al Adunării Generale a ONU.

Prezentând proiectul de rezoluție, reprezentantul României, Ștefan Mihai, a subliniat că documentul vizează, în primul rând, rolul pe care trebuie să-l joci tehnica de vârf în dezvoltarea economiilor naționale ale statelor, în extinderea cooperării internaționale, menită să contribuie la eliminarea decalajelor tehnice, științifice și economice existente în lume. Reprezentantul român a arătat că proiectul evidențiază, totodată, rolul ONU, al instituțiilor sale specializate și Programului Națiunilor Unite pentru dezvoltare (PNUD) în realizarea obiectivelor celui de-al doilea deceniu pentru dezvoltare, în care folosirea cercetărilor științifice și tehnice trebuie să aibă un rol de prim rang. Proiectul care secretarului general al ONU să prezinte la viitoarea sesiune a Adunării Generale un raport

asupra aplicării prevederilor acestui document.

În cadrul dezbaterilor care au urmat prezentării proiectului de rezoluție în care s-au alăturat 20 de state, în calitate de coautori — aproximativ 30 de delegați au sprijinit documentul, evidențind însemnătatea inițiativei românești. Delegatul sovietic a arătat că proiectul reprezintă un adevărat program de viitor în domeniul folosirii tehnicii moderne pentru atingerea unora dintre scopurile cele mai nobile ale organizației. Șeful delegației chineze a arătat că „Inițiativa României este de natură să trezească optimismul în rândul statelor care aspiră la o viață mai bună, la independență economică. Acest proiect este menit să asigure găsirea unor mijloace propice pentru atingerea acestui scop”. Proiectul de rezoluție reprezintă un progres față de tot ceea ce s-a întreprins până în prezent în cadrul ONU, într-un domeniu care prezintă interes pentru orice țară, indiferent de nivelul ei de dezvoltare”, a declarat reprezentantul SUA. Aprecind inițiativa României, reprezentantul Nigeriei a subliniat că „principali

beneficiari ai prevederilor proiectului de rezoluție nu sînt numai țările în curs de dezvoltare, eradicarea fenomenului subdezvoltării fiind în avantajul întregii comunități internaționale”.

Supus la vot, proiectul de rezoluție a fost adoptat în unanimitate.

ÎN CADRUL TURNEULUI pe care îl întreprinde în Franța, Ansamblul de cîntec și dansuri „Crai Nou” al Palatului Pioneerilor din Brașov a prezentat două spectacole la Paris, în sălile Pleyel și Bobino. Presa franceză comentează elogios măiestria înorilor noștri interpret, iar televiziunea a transmis în direct fragmente din spectacol.

PREȘEDINTELE RSF IUGOSLAVIA, JOSIP BROZ TITO, La primul simbulă pe Piotr Jaroszewicz, președinte. În Consiliul de Miniștri al RP Polone, cu care a avut o convorbire

Intrevedere Nixon - Kishi

WASHINGTON 23 (Agerpres). — Fostul prim-ministru japonez Nobusuke Kishi, aflat în vizită la Washington, a fost primit vineri la Casa Albă de președintele Nixon. Agenția UPI transmite, citind oficialitățile ale Ambasadei Japonese din capitala SUA, că, în cursul întrevederii, Kishi a solicitat Statelor Unite să retrocedeze Okinawa „cît mai

curînd posibil”, reluînd astfel cererile anterioare ale guvernului nipon ca această operație să se încheie în prima parte a lunii aprilie 1972, cînd începe anul financiar japonez, față de luna lună-lună fixate ca termen final de autoritățile americane. Potrivit surselor menționate de agenția UPI, președintele Nixon a dat dispoziții să se acționeze în concordanță cu aceste cerințe.

pe scurt pe scurt

IN CADRUL TURNEULUI pe care îl întreprinde în Franța, Ansamblul de cîntec și dansuri „Crai Nou” al Palatului Pioneerilor din Brașov a prezentat două spectacole la Paris, în sălile Pleyel și Bobino. Presa franceză comentează elogios măiestria înorilor noștri interpret, iar televiziunea a transmis în direct fragmente din spectacol.

PREȘEDINTELE RSF IUGOSLAVIA, JOSIP BROZ TITO, La primul simbulă pe Piotr Jaroszewicz, președinte. În Consiliul de Miniștri al RP Polone, cu care a avut o convorbire

LA INVITAȚIA președintelui Statelor Unite ale Americii, Richard Nixon, președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, Josip Broz Tito, va face o vizită oficială în SUA între 28 octombrie și 2 noiembrie a.c.

CONSILIUL MONDIAL AL PĂCII a dat publicității o declarație în care subliniază că Republica Populară Chineză trebuie să-și ocupe locul cel mai potrivit în mod legitim la ONU și în Consiliul de Securitate. În declarație se subliniază că prin restabilirea drepturilor legitime ale R.P. Chineze la ONU se va face un nou pas spre realizarea universalității organizației.

TOAMNA aceasta superbă, cu soare și recolte bogate, l-a fericit din plin și pe iubitorii fotbalului din orasul de pe Mureș care trăiesc zile de bucurie intensă. Echipa lor favorită — UTA — le-a administrat o doză puternică de satisfacții. Să ne gândim numai la campionatul nostru național. A susținut șapte meciuri fără să cunoscă înfrîngerea, a toașea în fotbalul de onoare (a citit primul loc) și clasamentul sînt într-adevăr rezultate meritorii, succese demne de învidiat. Dar nu despre asta vrem să vorbim acum ci despre comportarea echipei ardene în prestigioasa competiție europeană „Cupa UEFA”. Chiar dacă ai fi sceptic sau zgîrcit în aprecierii tot ai trebui să recunoști că admirabilii băieți de la UTA s-au dovedit a fi conștienți și excelenți ambasadori ai fotbalului românesc.

Totul a pornit poate de la memoria „escaladare” a Feijenoord-ului, cînd au oferit lumii sportive o surpriză de mari proporții, o prestigioasă performanță internațională. A eliminat câștigătoare „Cupel” intercontinentale, practic campiona de club a lumii, este neîndoișoară o victorie de proporții.

De atunci UTA a câștigat și mai multă experiență în competițiile internaționale, a muncit cu străduție, seriozitate și perseverență, adăugînd în palmares noi succese de valoare. Debutul în „Cupa UEFA” a coincis cu o nouă victorie, de loc ușoară, dar prețioasă: eliminarea cunoscutei și apreciatei formații austriece „Austria Salzburg”. A urmat apoi turul al II-lea a căruia primă mînsă a avut loc la 20 octombrie. De astădată UTA a evoluat în deplasare, a întâlnit în orasul polonez Walbrzych formația locală Zagłębie. Rezultatul vă este de acum cunoscut, iar desfășurarea jocului putea fi văzută pe micul ecran. Deci, cred că voi fi în asențimentul tuturor iubitorilor de sport din Arad, afirmînd că UTA a făcut un nou pas înainte spre vîrfurile piramidei în această competiție. Chiar dacă textiliștii au întâlnit o echipă mai puțin cunoscută pe arena internațională, rezultatul este valoros și ei ne bucurăm nesper de mult, în la Walbrzych, înseamnă un pas mare spre calificarea în turul următor.

Orășul minier Walbrzych, așezat pe coline, ne-a întîmpinat miercuri într-un splendid decor de toamnă, cu

Cronica evenimentelor internaționale

Formulări pregnante ale politicii partidului și statului nostru

În deplină conformitate cu orientarea cunoscută și apreciată a politicii partidului și statului nostru, săptămîna încheiată a adus noi ilustrări contribuțiilor românești la cauza cooperării pașnice și dialogului constructiv în vederea îmbunătățirii climatului internațional. Publicat la începutul acestei săptămîni, interviul acordat de președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, ziariștilor „Corierii della Sera” a prezentat în formulări pregnante poziția de înaltă principialitate a României socialiste față de mai multe probleme de însemnătate majoră ale vieții internaționale. Astfel, declarațiile președintelui Consiliului de Stat realizăm interesul activ al țării noastre pentru dezvoltarea relațiilor de cooperare pașnică în Balcani, arătînd că „România s-a pronunțat în repetate rânduri pentru realizarea unei înțelegeri între statele balcanice care să ducă la excluderea armelor nucleare în această zonă, la transformarea B-cantilor într-o regiune a păcii și colaborării”. Încadrînd acest dezlăturat în contextul mai larg al securității europene, șeful statului român arăta că „realizarea acestui propunerii ar constitui o contribuție la înfrîntarea în Europa a unor relații care să excludă folosirea forței și amenințarea cu forța în relațiile dintre state”.

Răspunzînd unei întrebări referitoare la situația existentă în mișcarea comunistă și muncitorească internațională, tovarășul Nicolae Ceaușescu a realizat preocuparea P.C.R. pentru unitatea mișcării, subliniînd în acest sens că „trebuie să se acționeze cu energie pentru respectarea principiului egalității în drepturi, auto-

Pentru restabilirea neîntîrziată a drepturilor R.P. Chineze la O.N.U.

„România s-a pronunțat — arăta, în interviul citat, președintele Consiliului de Stat — pentru ca Republica Populară Chineză să-și ocupe locul ei în lume în ONU, participînd la întregul proces internațional”. Luni 18 octombrie problema se afla în atenția opiniei publice mondiale, prin începerea dezbaterilor Adunării Generale asupra punctului „Restabilirea drepturilor legitime ale R.P. Chineze la ONU”, punct înscris pe agenda sesiunii la cererea a 18 state, între care și România. În zilele următoare, intervențiile a zeci de delegați au scos în evidență faptul că, în condițiile în care necesitatea participării R.P. Chineze la dialogul internațional apare tot mai evident — așa cum atestă numeroasele contacte politice stabilite cu guvernul acestei țări — orice întîrziere în restabilirea drepturilor legitime ale R.P. Chineze contravine dreptului internațional și dăunează eficienței ONU. Înțelegerea acestor realități s-a reflectat în criticile severe aduse poziției adoptate față de reprezentarea Chinei la ONU de guvernul american, care, fără să mai conteste dreptul guvernului chinez de a fi reprezentat la ONU, inclusiv în Consiliul de Securitate, încearcă să obțină menținerea în organizația internațională a emisarilor ciankaștilor.

Expunînd poziția consecventă a României față de această problemă de importanță majoră pentru eficiența

Aritmetica de la Westminster și opinia publică engleză

Dezbaterile parlamentului britanic asupra aderării la Piața comună, începută săptămîna aceasta și care se va încheia prin scrutinul săptămîna viitoare, are aparențele unei confruntări acerbe: guvernul conservator supune discuției principalele probleme în discuție pe plan extern; laburistii sînt mobilizați grupul parlamentar, cerîndu-se imperativ să aplice orientarea stabilită de conducerea executivă și de conferința națională de la Brighton — respingerea aderării în condițiile negociate de conservatori.

De fapt, însă, încercarea de forțe nu este chiar atît de îndrăgîț: liderii conservatori par alți de siguri că o minoritate a grupului parlamentar laburist va vota, la 28 octombrie, alături de guvern, în favoarea aderării, înclîc la întotdeauna deputații conservatori libertatea de acțiune depășită. Ceea ce înseamnă că, înclîndu-se socoteliile, guvernul apreciază că va beneficia de cel puțin 15-30 de voturi laburiste care să compenseze voturile adversarilor conservatori ai aderării.

În orice caz, toată această aritmetică parlamentară nu reflectă nici pe departe starea de spirit a opiniei publice, pe care cele mai recente sondaje o arătau. A fi, în continuare, predominant ostilă aderării la CEE.

MIHAI MATEI

Incidentele de la frontiera indo-pakistaneză

CARACI 23 (Agerpres), Artileria indiană a lansat la 22 octombrie 1.300 de obuze în districtele pakistaneze Comilla, Jessore, Bogra și Rangpur. În apropierea frontierei cu India, a anunțat postul de radio pakistanez, reluat de agenția Reuters.

DELHI 23 (Agerpres). — Patru aparate ale forțelor aeriene pakistaneze au intrat la 22 octombrie cîteva sute din districtul Comilla, din Bengalul oriental, în apropierea frontierei cu India, făcînd numeroase victime în rândul populației civile — anunță agenția „Press Trust of India”. Această informație confirmă că mortiere și rampe de lansare de rachete pakistaneze au fost instalate în apropierea frontierelor orientale ale Indiei.

Pe marginea meciului de la Walbrzych TOT ÎNAINTE!

Toamna aceasta superbă, cu soare și recolte bogate, l-a fericit din plin și pe iubitorii fotbalului din orasul de pe Mureș care trăiesc zile de bucurie intensă. Echipa lor favorită — UTA — le-a administrat o doză puternică de satisfacții. Să ne gândim numai la campionatul nostru național. A susținut șapte meciuri fără să cunoscă înfrîngerea, a toașea în fotbalul de onoare (a citit primul loc) și clasamentul sînt într-adevăr rezultate meritorii, succese demne de învidiat. Dar nu despre asta vrem să vorbim acum ci despre comportarea echipei ardene în prestigioasa competiție europeană „Cupa UEFA”. Chiar dacă ai fi sceptic sau zgîrcit în aprecierii tot ai trebui să recunoști că admirabilii băieți de la UTA s-au dovedit a fi conștienți și excelenți ambasadori ai fotbalului românesc.

Totul a pornit poate de la memoria „escaladare” a Feijenoord-ului, cînd au oferit lumii sportive o surpriză de mari proporții, o prestigioasă performanță internațională. A eliminat câștigătoare „Cupel” intercontinentale, practic campiona de club a lumii, este neîndoișoară o victorie de proporții.

De atunci UTA a câștigat și mai multă experiență în competițiile internaționale, a muncit cu străduție, seriozitate și perseverență, adăugînd în palmares noi succese de valoare. Debutul în „Cupa UEFA” a coincis cu o nouă victorie, de loc ușoară, dar prețioasă: eliminarea cunoscutei și apreciatei formații austriece „Austria Salzburg”. A urmat apoi turul al II-lea a căruia primă mînsă a avut loc la 20 octombrie. De astădată UTA a evoluat în deplasare, a întâlnit în orasul polonez Walbrzych formația locală Zagłębie. Rezultatul vă este de acum cunoscut, iar desfășurarea jocului putea fi văzută pe micul ecran. Deci, cred că voi fi în asențimentul tuturor iubitorilor de sport din Arad, afirmînd că UTA a făcut un nou pas înainte spre vîrfurile piramidei în această competiție. Chiar dacă textiliștii au întâlnit o echipă mai puțin cunoscută pe arena internațională, rezultatul este valoros și ei ne bucurăm nesper de mult, în la Walbrzych, înseamnă un pas mare spre calificarea în turul următor.

Orășul minier Walbrzych, așezat pe coline, ne-a întîmpinat miercuri într-un splendid decor de toamnă, cu

soare și optimism. Cochetul stadion „1000-Lecia” (ceea ce înseamnă „1000-lea an”) a oferit condiții excelente de joc și vizionare. În tribune domnea o atmosferă de încredere și siguranță în victoria localnicilor. De altfel zărele din ajunul meciului publicoase numeroase avangardii și declarații care pedaleau pe ideea că va fi un joc bîrbătesc, deoarece fotbalul nu este deloc un joc femeiesc (să nu se supere domnișoarele care s-au dedicat fotbalului și că Zagłębie va obține, fără îndoială, victoria. Se pronostica 1:0 sau 2:0...

Cum a fost jocul? Interesant, dar destul de modest sub raport tehnic și spectacular. UTA, din „n” motive mai mult sau mai puțin obiective (joseala din jocurile de campionat, oboseala drumului, vîrstă înaintată a unor jucători folosiți în permanență la jocurile din acest sezon, etc. etc.), a evoluat doar cu 50 la suta din capacitatea ei maximă. La începutul partidei textiliștii ni s-au părut destul de superficiali și dezorientați în abordarea jocului. Cu excepția fundasilor, care au stat destul de „teapan” pe picioare, celelalte compartimente nu ne-au satisfăcut. Mijlocul nostru reușea să lege jocul, să fie primul la minge și să acopere zona destinată lor. Atacantii au jucat cu trac și nesiguranță. În aceste condiții inițiativa a aparținut gazdelor, care au și reușit să fructifice în minutul 10 prin Kwiatkowski.

Faptul că tabela de maraj indica 1:0 pentru gazde l-a mai trezit puțin pe textiliști, care s-au făcut „văzuți” în finalul primei reprize. Din păcate încercările lor nu și-au atins tinta: Kun II (minutul 42) sutează din poziție ideală în portar iar la sutul puternic al lui Broșovschi (minutul 43) exercitativ portar Szeja se face remarcat. Nici după reluare jocul nu

depășește nivelul mediocrității. Gazdele păreau din ce în ce mai obosite în urma eforturilor depuse lor textiliștii destul de lenți și nesiguri. Am văzut totuși ceva ce ne-a entuziasmat și a avut efectul unui trînzet în tribune. Am văzut un gol de zile mari cum numeroase avangardii și declarații care pedaleau pe ideea că va fi un joc bîrbătesc, deoarece fotbalul nu este deloc un joc femeiesc (să nu se supere domnișoarele care s-au dedicat fotbalului și că Zagłębie va obține, fără îndoială, victoria. Se pronostica 1:0 sau 2:0...

Cum a fost jocul? Interesant, dar destul de modest sub raport tehnic și spectacular. UTA, din „n” motive mai mult sau mai puțin obiective (joseala din jocurile de campionat, oboseala drumului, vîrstă înaintată a unor jucători folosiți în permanență la jocurile din acest sezon, etc. etc.), a evoluat doar cu 50 la suta din capacitatea ei maximă. La începutul partidei textiliștii ni s-au părut destul de superficiali și dezorientați în abordarea jocului. Cu excepția fundasilor, care au stat destul de „teapan” pe picioare, celelalte compartimente nu ne-au satisfăcut. Mijlocul nostru reușea să lege jocul, să fie primul la minge și să acopere zona destinată lor. Atacantii au jucat cu trac și nesiguranță. În aceste condiții inițiativa a aparținut gazdelor, care au și reușit să fructifice în minutul 10 prin Kwiatkowski.

Faptul că tabela de maraj indica 1:0 pentru gazde l-a mai trezit puțin pe textiliști, care s-au făcut „văzuți” în finalul primei reprize. Din păcate încercările lor nu și-au atins tinta: Kun II (minutul 42) sutează din poziție ideală în portar iar la sutul puternic al lui Broșovschi (minutul 43) exercitativ portar Szeja se face remarcat. Nici după reluare jocul nu

Acum se pune o singură întrebare: este oare suficient acest rezultat pentru ca UTA să nu ratere calificarea? Credem că da. Spunînd acest lucru pornim în primul rând de la ideea că UTA va juca meciul retur acum (3 noiembrie) și că va evoluat, probabil, mult mai bine decît a făcut-o în Polonia. Apoi, echipa Zagłębie este o formație lărgă, presă mult tehnicitate, care se bazează pe un joc bîrbătesc, plin de elan. Individualitățile remarcante nu are. Singurii jucători care s-au remarcat la acest meci au fost portarul Szeja și extremă Kwiatkowski. Cu toate acestea este un adversar incomplet. După ceea ce am văzut la Walbrzych noi credem totuși în calificarea echipei UTA. Nu trebuie să uităm însă un singur lucru: în primul tur al competiției polonozilor au eliminat formația cehoslovacă Teplice Kosice tocmai datorită victoriei obținute la deplasare. Să sperăm că la Arad acest lucru nu se va repeta.

Încheiem aceste rînduri urînd textiliștilor să meargă tot înainte în „Cupa UEFA”, să ne producă și în continuare numai bucurii și satisfacții.

ȘT. IACOB

În numele iubitorilor de fotbal din județul nostru, a suporterilor noștri din întreaga țară și a noastră personală le dorim succes deplin, pentru a reprezenta cu cinste tricolorul românesc.

Clubul sportiv „Universitatea” Craiova
prof. ION DOBRITOIU