

LACĂRĂ ROSIE

ORGAN AL COMITELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL, P.C.R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIV nr. 7066

4 pag. 25 bani

Miercuri, 17 mai 1967.

CONVOCARE

Comitetul executiv al Sfatului popular al raionului Arad, convoacă pe toți deputații Sfatului popular al raionului Arad în cea de-a X-a sesiune, care va avea loc în ziua de 20 mai ora 9, în sala de ședințe a Sfatului popular raional Arad, str. Gh. Lazăr nr. 20, cu următoarea

ORDINE DE ZI:

7. — Analiza rezultatelor obținute de Comitetul executiv raional și cele comunale în întrecerea patriotică, privind buna gospodărire și înfrumusețarea a comunelor în prima etapă, precum și a măsurilor ce se desprind pentru viitor.

— Coraportul comisiei permanente de gospodărie comunală construcții și drumuri.

Președinte,
Ing. ZIMBRAN PASCU

Secretar,
TOADER IULIAN

PE OGOARE

Lucrările necesită o grijă deosebită

Lucrările de întreținere a culturilor la gospodăria de stat din Aradul Nou au un caracter deosebit de important. Aceasta din cauză că unitatea are o mare suprafață cu sfeclă de zahăr pentru sămânță de pe care ur-

mează să livreze cantități de sămânță echivalente cu jumătate din producția pe țară. De aceea, mecanizatorii execută cu grijă prașila mecanică, rezultate bune având Vasile Săvoia și Anton Schmidt. Și pe alte tarlate

cu prăitoare lucrările de întreținere se desfășoară în ritm sportiv. La porumbul din lotul de hibridare și la cel pentru siloz se aplică sapa rotativă, iar la sfecla de zahăr pentru rădăcini s-au efectuat două prașile.

Muncind cu spor la îngrijirea culturilor

Mecanizatorii și muncitorii de la gospodăria de stat din Aradul Nou se desfășoară o activitate intensă la repararea utilajului agricol pentru campania agricolă de vară. Munca începută

mași de specialiști au trecut din timp la executarea prașilei mecanice la porumb cu sapa rotativă, lucrare care datorită hărniciei depuse de Vasile Marian, Dumitru Igrăș și Ioan Weinmüller s-a terminat pe toată su-

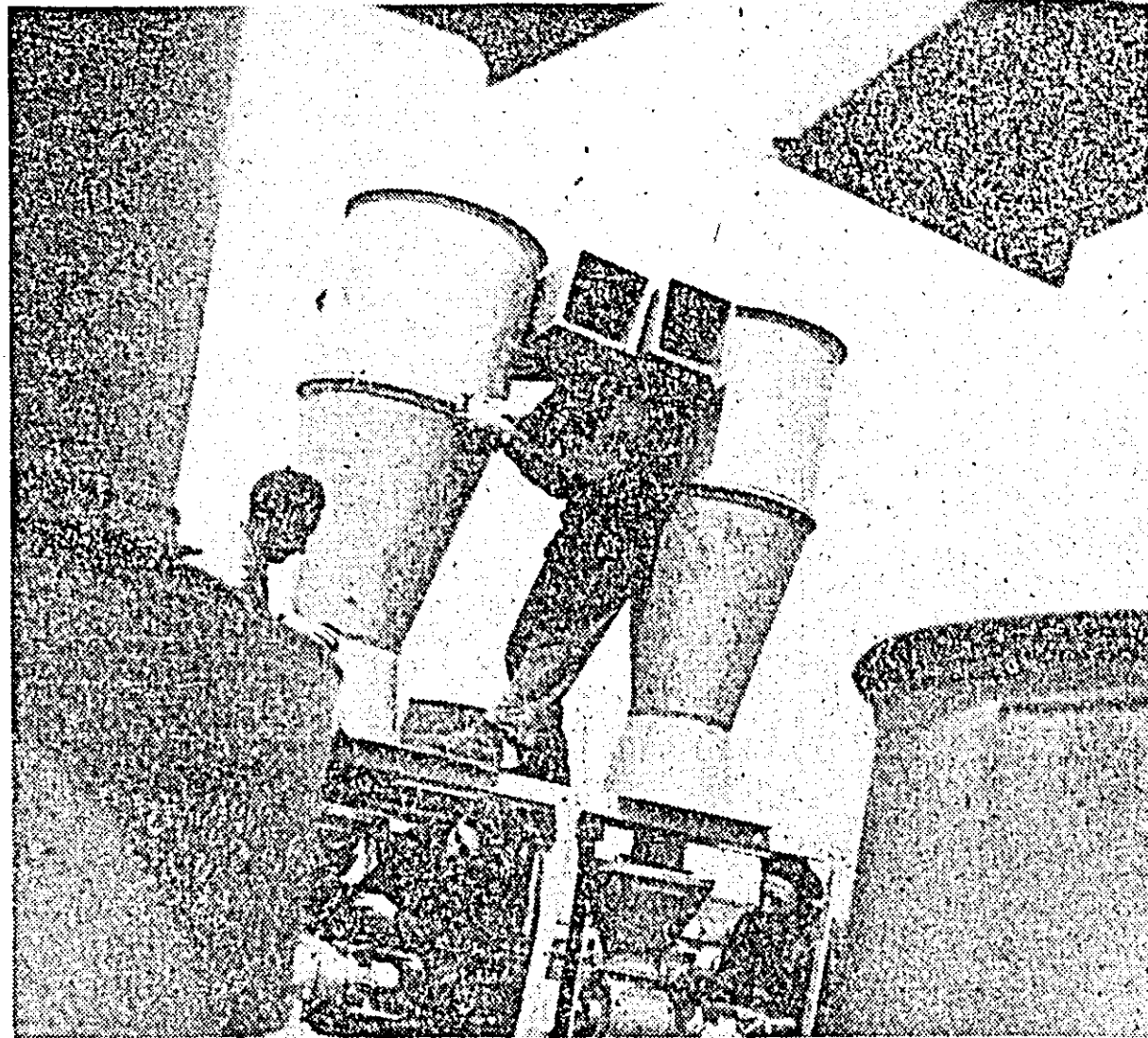
prașta cultivată. În atenția conducerii unității s-a impus și aplicarea erbicidelor la ovăzul de sămânță precum și îngrijirea suplimentară la vița de vie și păioasă, lucrări care au efect important asupra sporirii producției.

Ce arată graficul de reparații

În atelierul stațiilor de mașini și tractoare din Aradul Nou se desfășoară o activitate intensă la repararea utilajului agricol pentru campania agricolă de vară. Munca începută

încă după terminarea reparațiilor la tractoarele și mașinile agricole necesare campaniei de primăvară, a dus la rezultate bune. Până zilele acestea s-au reparat 77 combine, 10 batoze, 21 presate.

de balotat pale, 11 combine de siloz. Graficul de reparații arată că la prestele de pale reparațiile s-au terminat, iar la batoze și combine de siloz ele sînt avansate.



În atelierul de lăcătușerie din cadrul sectorului 4 al Uzinei de reparații, condus de tovarășul Nicolae Timaru, se execută în prezent o serie de utilaje și instalații pentru agricultură. IN CLIȘEU: Șeful de echipă Liviu Oarga și lăcătușii Anton Kitzinger, Andrei Bacoș și Mitru Ștef, executând montajul general al bateriei de praf pentru morile de cînoace de 5 tone.

Primele roade ale unei producții bine organizate

În acest an, colectiviul fabricii „Lăbărtaș” realizează un plus de producție de aproximativ 15.000 pe. rechii încălziminte și 4500 perechi calapoade, fără nici o investiție suplimentară, exclusiv pe seama organizării superioare a procesului de fabricație.

Din primul trimestru al anului în sectoarele de încălziminte și calapoade acționează două subcomisii care examinează întreg procesul de fabricație, analizând eficiența cu care se folosesc capacitățile de producție existente și făcînd propuneri pentru utilizarea deplină a acestora. La nivelul întreprinderii funcționează un colectiv alcătuit din 18 persoane care efectuează o adevărată radiografiere a procesului actual de organizare, descoperindu-i lacunele existente și căutînd soluții optime de rezolvare.

În această arie vastă de acțiune apar numeroase elemente pozitive, care de fapt au grăbit cele dintîi rezultate. Dintre acestea merită atenție felul cum conducerea întreprinderii coordonează această acțiune, operativitatea cu care trage concluziile necesare și trece la soluționarea problemelor. Așa de pildă, la studierea fluxurilor tehnologice, odată cu reamplasarea mai rațională a utilajelor, s-a constatat că la transporturi lucrează încă un număr exagerat de salariați în regie. Bineînțeles că acest aspect influențează negativ produc-

țivitatea muncii. În consecință, s-au luat măsuri de mecanizare pe scară largă a transporturilor. S-a instalat o macara care descarcă buștenii din vagoane, se montează transportoare mecanice pentru mizeria dintr-un loc în altul a buștenilor și a blocurilor de calapoade, în întreprindere a început să se lucreze cu primul electropalan. Chiar și pînă la ora actuală aceste măsuri au redus considerabil numărul personalului auxiliar, dar

ORGANIZAREA ȘTIINȚIFICĂ A PRODUCȚIEI ȘI A MUNCII

măsurile continuă, urmînd ca pînă la sfîrșitul anului pe calea mecanizării să se economisească manopera aferentă la cel puțin 20 muncitori auxiliari. Un alt capitol care a format obiectul studiului colectivului de organizare științifică a producției și a muncii și care s-a concretizat recent în câteva constatări și soluționări de însemnată eficiență economică este acela al aportului fiecărei persoane din cadrul colectivului tehnico-administrativ la activitatea întreprinderii. S-a văzut astfel că

și aici se potrivește oarecum constatarea: „doi cu sapa, cinci cu mapa”. În orice caz, o reducere a personalului tehnico-administrativ ar face ca responsabilitățile să fie mai bine precizate, și ceea ce este foarte important, să se economisească anual, numai pe această cale, cîteva sute de mii de lei la capitolul salarii. Conducerea întreprinderii și înalțul forului țărilor studii și propunerile respective, solicitînd ca economiile ce se vor realiza în primii doi ani prin reducerea personalului tehnico-administrativ să fie lăsate întreprinderii pentru a fi folosite la înzestrarea serviciilor contractabile, plan și organizarea producției cu mijloace moderne de calcul.

Actuala hotărîre a CC al PCR și a Consiliului de Miniștri cu privire la reglementarea programului de muncă și întărirea disciplinei, a găsit colectivul întreprinderii în mijzul acestor probleme, în plină activitate de organizare. Coeficientul de 93,5 la sută de folosire a

M. ROSENFELD

(Continuare în pag. 11)

Vizita președintelui Consiliului de Stat, Chivu Stoica, în Iran

TEHERAN 16 — Trimișii speciali Agerpres, Ion Gălețeanu și Victor Stamate, transmit: Marți dimineața, președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, împreună cu persoanele oficiale române care-l însoțesc au continuat vizita în orașul Ispahan.

Dimineața, oaspeții s-au îndreptat spre Piața Șah, din centrul orașului. Pe întregul traseu, de la reședința pînă la Piața Șah, mii de locuitori ai orașului, în special tineri, au venit să-și salute pe oaspeți, presărînd flori în calea lor. Cîntecele, uralele și aplauzele au răsunat din nou pe străzile orașului.

Ansamblul arhitectural al Pieței Șah, cuprinzînd monumente remarcabile ca Palatul Ali Quapu, moscheele Șah și Șeic Lotfolah, a fost construit în timpul domniei Șahului Abbas I cel Mare și reprezintă o capodoperă a arhitecturii și picturii persane din secolul al XVI-lea. Vizitînd Palatul Ali Quapu, oaspeții români sînt conduși pe sub mari porturi îmbrăcate în marmură, cu plăci de faianță colorată. În

interior se vizitează marea sală a tronului, decorată cu miniaturi și picturi murale, terasa de la ultimul etaj, de unde se deschide o largă panoramă a orașului și împrejurimilor sale. În continuare se vizitează moscheele Șah și Șeic Lotfolah. Fiecare din aceste moschei reprezintă o incunecare a arhitecturii și artei plastice persane.

Continuîndu-și vizita prin orașul Ispahan, oaspeții români s-au oprit la Muzeul Arzananului, care grupează nenumărate opere de artă, în special miniaturi care reprezintă cele mai caracteristice tradiții ale artizanatului persan. Sînt prezentate aici renumitele covoare de Ispahan, ceramică de artă, mobilă cu incrustații, obiecte din metale prețioase cizelate cu deosebită migală.

În cursul aceleiași zile, oaspeții români au părăsit Ispahanul, plecînd spre Teheran. Pe aeroport, președintele Consiliului de Stat a fost condus de guvernatorul general al Ispahanului, ing. Ebra-

(Continuare în pag. 1V)

Drumul apei către plante

Posibilități locale valorificate în scopul extinderii irigațiilor

Pe o lungime de șapte km, terenul cooperativilor agricole de producție din Secușigiu este străbătut de canalul Aranca. Acest lucru permite irigarea unei însemnate suprafețe de teren, situat de o parte și de alta a canalului. Pe această bază, cooperativa a întocmit un plan de perspectivă care prevede amenajarea pentru irigații a unei suprafețe de cca 200 ha pînă în anul 1970. Din acestea, 35 ha au fost amenajate în anul trecut, iar 40 ha în anul acesta. Acțiunea nu ridică probleme complicate. Au fost luate doar măsuri de curățire și despotmolire a canalului, și de amplasare în apropiere a culturilor ce vor fi irigate. Irigarea se va face cu ajutorul a două aspersoare cu jet mediu, care se vor muta din 50 în 50 m ca să cuprindă întregul teren. Acest sistem a fost încercat și în anul trecut, fiind considerat ca cel mai corespunzător în condițiile existente în cooperativă, unde terenul fiind mai jos, debitul de apă se menține constant în tot timpul anului.

Perspectivile pe care le deschide irigația în sporierea producției la hectar sînt mari pentru cooperativă din Secușigiu. În anul trecut, aspersorul a sosit în cooperativă prea tîrziu și practic nu s-a putut iriga decît 10 ha de castraveți în cultura doua. Cu toate că a fost un an cu precipitații abundente, și deci și culturile neirigate n-au dus lipsă de apă, totuși pe terenul

irigat s-au obținut cu cca 500 kg castraveți în plus la ha. În anul acesta se va primi cel de-al doilea aspersor încă în cursul trimestrului acesta, astfel că toate udările și la toate culturile planificate a fi irigate, se vor putea executa la timp. În primul rînd vor fi irigate culturile legumice, măsuri prin care nu numai că se vor putea obține producții sporite la hectar, ci și legume proaspete în tot cursul anului, precum și folosirea mai rațională a pămîntului, puțînd fi cultivate, succesiv, două sau mai multe culturi pe același teren. Astfel vor crește și veniturile hăneștii pe care sectorul legumicol le va aduce cooperativei. De asemenea, pentru prima dată în cooperativă se vor iriga culturile lucerului, care sînt minuscule agregatele de irigat. În afară de mecanicii respective, pentru agregatul primit în anul trecut au fost instruiți trei cooperativi, iar pentru agregatul nou sînt instruiți alții trei.

L. POPA

De la Cabinetul de partid

Mîine, joi, 18 mai, orele 16 se vor prezenta la Cabinetul de partid propagandistii și lectorii responsabili la toate cursurile și cercurile învățămîntului de partid.

— Vineri, 19 mai, orele 17 se vor prezenta la Cabinetul de partid studenții Universității se-

rale de marxism-leninism de la: — Construcție de partid anul II; — Economie politică anii I, II, III; — Grupul școlar comunist; — Filozofie anii II, III; — Grupul școlar sanitar; — Istorie anul II.

Metal din furnalul economiilor

Urmînd indicațiile Plenarei din decembrie a CC al PCR colectivele industriale din orașul nostru continuă să confere o valoare superioară metalului, gospodărindu-l cu grijă și căutînd cele mai moderne tehnologii de fabricație care să permită economisirea lui. Redăm cîteva rezultate ale preocupărilor existente:

LA UZINELE DE VAGOANE

Colectivul constructorului șef a terminat recent proiectul îmbunătățit al vagonului autodescărător de tip gondolă cu frînă K. E. Noul proiect perfecționează și simplifică echipamentul frinei, eliminînd unele piese care totalizează în greutate aproximativ 30 kg metal pe vagon. Această măsură se aplică și la vagonul acoperit pe patru osii ceea ce pentru uzină înseamnă numai la comenziile din acest an o economie de cel puțin 110.000 kg oțel.

LA UZINA DE REPARAȚII

Unul din produsele mult solicitate ale uzinei, care în ultimul timp a început să nu lipsească din inventarul fermelor de stat este aeroterma pentru încălzirea interioarelor halelor de păsări. Recent, cadrele de concepție din uzină au re-proiectat aeroterma și prin tehnologii îmbunătățite i-au asigurat aceeași bună funcționabilitate, dar cu un consum de metal cu aproape 200 kg mai mic pe fiecare bucată. Pentru producția uzinei resursa aceasta furnizează aproximativ 30.000 kg metal economisit anual.

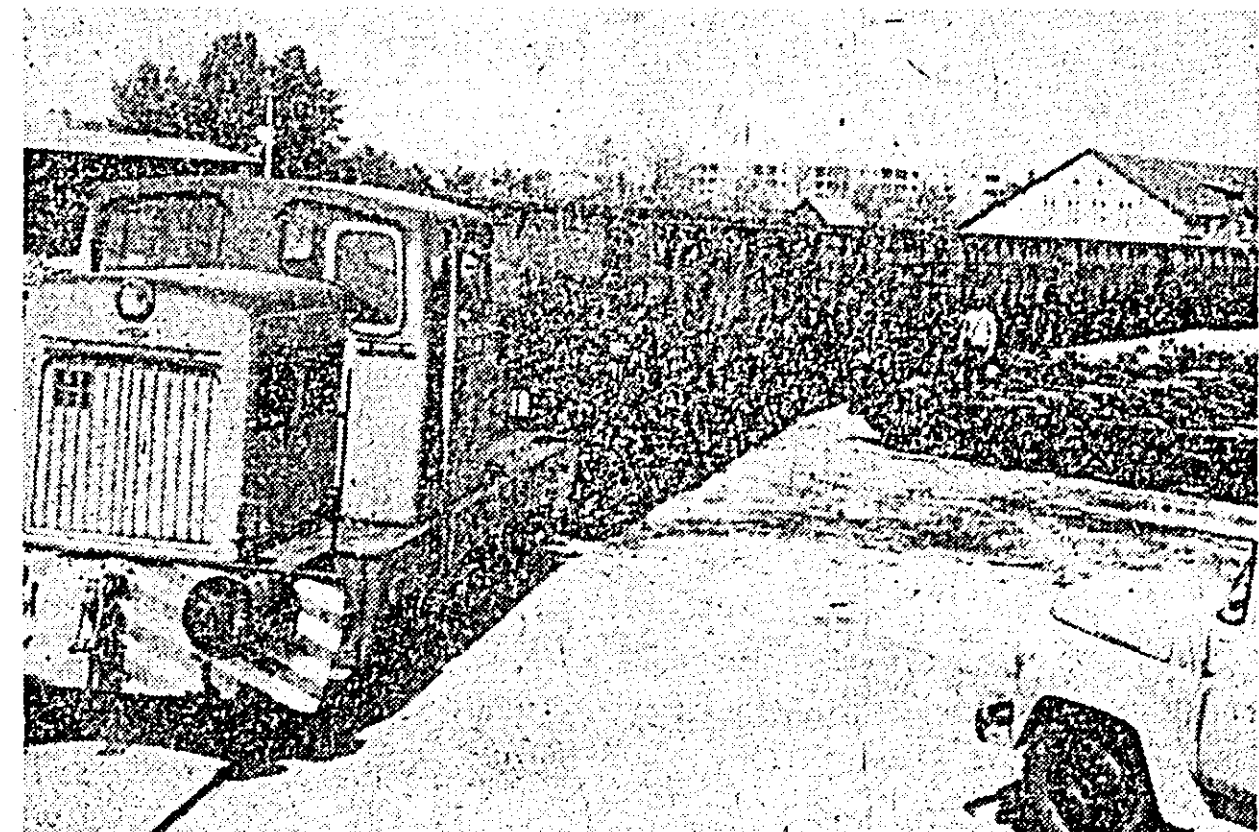
LA FABRICA „FIERARUL”

Din produsul balama simplă, fabrica „Fierarul” realizează în acest an trei sute de mii de bucăți pentru uși la construcțiile țărănești. Re-proiectarea acestui produs cu un consum de metal redus cu aproximativ 80 kg la un lot de o mie perechi înseamnă o economie anuală de aproximativ 3.000 kg metal laminat la tece. Economia respectivă se realizează prin confecționarea unei

LA UZINELE DE VAGOANE

ștanțe combinate care simplifică în același timp și tehnologia de fabricație, reducîndu-i considerabil manopera și îmbunătățindu-i calitatea.

Un nou lot de vagoane ieșe pe poarta întreprinderii.



Gustul estetic și frumosul cotidian

Există azi o categorie de frumos care se instalează cu tot mai mare autoritate în viața noastră. ca un semn al vremurilor noi. E „frumosul cotidian”. Dacă „frumosul artistic” este creat de călătorii individualități umane înzestrate cu forțe spirituale deosebite, subsumabile conceptului de „talent”, „frumosul cotidian” este destinat să ne înconjoare viața de zi cu zi, constituie o categorie datorată gustului nostru estetic al tuturor. Nu există însă lipsă total de această facultate de a reacționa în fața frumosului, care este gustul. Desigur, îl găsim distribuit în doze diferite, cu unii natura sînd mai darnică, cu alții mai zgîrcită. Experiența ne dovedește însă că gustul se poate perfecționa. Prin aceasta, el devine o problemă socială. Școala, emisiunile de radio și televiziune, presa, conferințele publice, muzeele, strada, revistele de modă, magazinele și vitrinele lor, sînt cîteva din factorii sociali de influențare a sensibilității noastre

și a gustului estetic. Obiectele de uz casnic, îmbrăcămintea, locuința, interiorul de locuit, locul de muncă, cadrul citadin, devin la rîndul lor prilejuri de manifestare a atitudinii estetice, domenii ale „frumosului cotidian”. Ario „frumosului cotidian” este însă într-o continuă expansiune adjuvîndu-și mereu noi teritorii ale



„interior”? Interiorul de locuit este mediul cel mai restrîns, în care ne petrecem o bună parte din timp, după orele de muncă, ne destindem, ne reconfortăm fizic și spiritual. Organizarea lui poartă pecetea întregii noastre individualități, încetînd azi să mai fie un simplu adăpost, care să corespundă numai unor nevoi de conservare biologică a ființei noastre. Ideea de confort (de satisfacere a nevoilor materiale la nivelul tehnicii epocii noastre) se asociază cu ideea de frumos. În fond, o trăsură de epocii moderne este împăcarea, într-o sinteză fericită, a funcționalului cu frumosul. Frumosul este însă „implicit”, iar nu „aplicat” lucrurilor și mediului nostru ambiant. Această idee modernă nu este totdeauna înțeleasă și tradusă în mod just, în practică. Frumosul este văzut uneori ca un

HORIA MEDELEANU

(Continuare în pag. 11)

Impresii la un dialog

Generalizată la scara țării, antrenantă manifestare „Dialog la distanță” devine o tradiție a mișcării artistice de amatori. Există în raionul nostru sub forma „dialogului pe aceeași scenă”, acțiunea de un evident interes pentru public și-a dovedit influența fericită în viața formațiilor artistice ale căminelor culturale, stimulând creșterea nivelului artistic, îmbogățind valoric repertoriile, revellând pasiuni și înclinații autentice dintre oamenii satelor.

Unul dintre aceste dialoguri, s-a disputat duminică la Pincota. Tineri și vîrstnici, femei și bărbați, așteptau nerăbdații semnalul intrării dintr-o formație artistică pincotă și cele din Vinga. Discutam înainte de „bătăia gongului” cu cei doi directori ai căminelor culturale în concurs, despre probleme obligatorii despre trucidarea artiștilor despre migala financiară interpretativă. „Sintem la cel de-al doilea dialog — ne spune C. Iulescu, directorul căminului cultural din Pincota — și sintem, să zic așa, acomodată cu acest gen de manifestare artistică. Sperăm că eforturile noastre vor fi răsplătite de public și nu vom recădea în nesuccesul cu Sîria de anul trecut”. Directorul căminului cultural din Vinga, Mărie Dumitru, reafirmind aceste dorințe de succes, este convins — și pe bună dreptate, că indiferent de rezultatul final, câștigătorul virtual al întrecerii va fi arta populară românească și mișcarea artistică de amatori.

În sfîrșit întrebările de felul: „ce vom vedea pe scenă?”, „cineori vi mai bun?” sau „care tinde să speranță a celor două cămine concurente va câștiga?” li se dă răspuns rînd pe rînd pe parcursul confruntării. Formațiile de dansuri

răsplătite și probele de rapsozi populari susținute din partea pincotărilor de tambalust Birta Iosif, (fără cooperatori și Ioan Maftei, cioban al cooperativei agricole din Vinga, interpret de egală măiestrie la flaut, ocarină și taragot.

Revelația concursului, în ansamblul probelor, a fost fără îndoială Doișta Baci, o fetiță de 8 ani, o adevărată mică artistă, care a câștigat printr-o anumite siguranță și tinută scenică, simpatia generală a publicului spectator, interpretînd admirabil „La uități-vă, feciori” și „Frunză verde măr rotat”, cîntec care „le-am învățat de la fratele meu”, cum a mărturisit ea.

De egală valoare, ultimul număr al „dialogului pe aceeași scenă” — brigăzile artistice de agitație ale celor două localități, au prezentat aspecte din munca și viața țărănilor cooperatori, reliefînd succese și satisfărînd concepții învechite, agîtînd — conform menirii lor — „spiritele” și contribuind la formarea de opinii sănătoase.

În aplauzele entuziaste ale celor peste 600 de spectatori, juriul comunist punctajul general: 285 puncte Pincota, 281 puncte Vinga. Părșind sala de spectacole puteai auzi păreri elogioase: „Nu-mi pare rău c-am venit”, „a fost ca la televizor...” și într-adevăr publicul a asistat la unul din cele mai bune dialoguri desfășurate pînă în prezent în cadrul raionului.

A câștigat din nou, o dată cu interpretii, arta noastră populară, neseccat izvor de frumuseți create pe aceste meleaguri.

CATALIN IONUȚĂȘ

AL VIII-LEA CONCURS AL FORMAȚIILOR DE ARTIȘTI AMATORI

Pe scenă — o nouă confruntare

Cel de-al VIII-lea concurs al artiștilor amatori cunoaște în orașul nostru o atmosferă plină de ebulență. Asistînd la fața orășenească a concursului, desfășurat sîmbătă în sala Palatului cultural, am avut prilejul să-i urmărîm la „Lucru” pe artiștii amatori de la cluburile CFR, Uzina de strunguri, „7 Noiembrie”, căminele culturale din Gai și Sinicola Mic precum și de la cooperativa „Artex”. Pe parcursul celor peste 20 de numere din program, emisiai artei noastre populare au făcut să răsune cîntecul și jocul, au încîntat privirile cu frumusețea costumelor.

Majoritatea formațiilor prezente la concurs s-au străduît să evolueze la un nivel artistic cît mai ridicat. Și în mare au reușit. Pe această linie merită a fi amintită evoluția corului Uzinei de strunguri (dirijor I. Lupu) care a dovedit o pregătire susținută, interpretînd cele trei cîntec la un nivel care a satisfăcut în întregime. Bunăoară, majoritatea lor s-au remarcat printr-o concepție coregrafică reușită, dar execuția dansurilor a dovedit o insuficiență pregătire.

Spectacolul la care am asistat a ridicat și unele probleme. În sală se găseau foarte pușini spectatori, (aceasta datorită și insuficienței popularizării a confruntării), iar juriul concursului a fost format doar din trei persoane. Aceste fapte demonstrează că organizatorii au neglijat aspectul educativ al concursului, caracterul său festiv, sărbătoresc, transformîndu-l într-un scop în sine, într-o simplă vizionare care nu s-a bucurat de prezența efectivă a publicului.

În orice caz, se impune mai multă grijă, mai multă preocupare atît în ce privește organizarea viitoarelor faze de concurs cît și o pregătire mai temeinică a participanților. Numai astfel putem transforma concursul într-o adevărată sărbătoare a artei noastre populare.

pe scenele din orașul nostru, a căror interpretare a satisfăcut pe deplin așteptările. Interpretînd cîntec populare românești taragotistul Nicolae Sfîț (Uzina de strunguri) s-a impus ca un instrumentist priceput.

Solista de muzică ușoară Maria Tautos (Uzina de strunguri) s-a remarcat prin autentice calități vocale. Păcat însă că orchestra care a acompaniat-o (într-un mod cît se poate de strident) i-a acoperit în cea mai mare parte vocea, scăzînd mult valoarea interpretării.

Cu ocazia acestui concurs nu e voluât și formațiile de dansuri populare de la căminul cultural din Gai, clubul „7 Noiembrie”, Uzina de strunguri și formațiile de dansuri moderne de la Uzina de strunguri și cooperativa „Artex”. Din păcate nici una din aceste formații nu a satisfăcut în întregime. Bunăoară, majoritatea lor s-au remarcat printr-o concepție coregrafică reușită, dar execuția dansurilor a dovedit o insuficiență pregătire.

Spectacolul la care am asistat a ridicat și unele probleme. În sală se găseau foarte pușini spectatori, (aceasta datorită și insuficienței popularizării a confruntării), iar juriul concursului a fost format doar din trei persoane. Aceste fapte demonstrează că organizatorii au neglijat aspectul educativ al concursului, caracterul său festiv, sărbătoresc, transformîndu-l într-un scop în sine, într-o simplă vizionare care nu s-a bucurat de prezența efectivă a publicului.

Teatrul de Stat

Miercuri, 17 mai, orele 20: „O casă de păpuși” (Abonament seria L).

Joi, 18 mai, orele 20: „O casă de păpuși” (Abonament seria M).

Sîmbătă, 20 mai, orele 20: „O casă de păpuși” (Abonament seria B).

Duminică, 21 mai, orele 16: „Neîncredere în foisor”, iar la orele 20: „O casă de păpuși” (Abonament seria C).

Muzee, expoziții

Muzeul Regional Arad poate fi vizitat zilnic între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Luni este închis.

În cadrul muzeului sînt deschise: Muzeul revoluției de la 1848, Expoziția permanentă de istorie veche, Galeria de artă, Expoziția permanentă etnografică: „Arta populară românească din părțile arădene” și expoziția temporară: „Nouăzeci de ani de la războiul de independență a României 1877—1878”.

Cinematografe

MURESUL: „Rio Conchos”. Orele 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21. Pe timp favorabil, orele 20.30 în grădina.

STUDIO: „Scara curajului”. Orele: 11, 15, 17, 19, 21.

VEAC NOU: „Călătorul cu bagaje”. În completare: „O lacrimă pe obraz”. Orele 11, 14.30, 16.30, 18.45, 21.

TINERETULUI: „Fără pașaport în țară străină”. În completare: „Cabinetul de stampe”.

VICTORIA: „Acci oameni minunați în mașinile lor zburătoare”. Orele 11, 15.30, 18, 20.30.

PROGRESUL: „Intuneric în plină zi”. Orele 17, 19.

SOLIDARITATEA: „Domnul Topaze”. Orele 17, 19.

MICALACA: „Vii și morți” seria I—II. Orele 16, 19.

CFR GRĂDIȘTE: „Prima zi de libertate”. În completare: „Anul nașterii 1809”. Orele 17, 19.

DACIA PECICA: „Partizanii în cîmpie”.

VICTORIA PECICA: „Două duminici”.

NADLAC: „Moneda antică”.

CURTICI: „Fericirea în traistă”.

SIRIA: „Vremea zăpezilor”.

PINCOTA: „Yoyo”.

VINGA: „Therese Descuquyroux”.

radio

Miercuri 17 mai

PROGRAMUL I

11.00 Buletin de știri, 11.03 Cronica economică, 12.00 Muzică ușoară, 12.15 Coordonate culturale, 12.25 Dansuri din opere, 13.00 Radiojurnal, 13.13 Succese ale muzicii ușoare, 13.30 Intîlnire cu melodia populară, 14.00 Formații vocale, 14.15 De ce? De unde? De cînd? 14.30 Șirag de melodii, 15.00 Buletin de știri, 15.03 Actualitatea literară, 15.18 Cîntec vesel, 15.50 Piese folclorice de virtuozitate, 16.00 Radiojurnal, 16.30 Dialog cu ascultătorii, 16.50 Buletin de știri, 18.05 Uzina văzută în aproape, 18.40 Antena tineretului, 19.00 Concert de melodii românești, 19.40 Variații muzicale, 20.00 Radiogazeta de seară, 20.30 O melodie pe adresa dumneavoastră, 20.50 Muzică populară, 21.05 Atențiune, părinți! 22.15 Interpreți de muzică ușoară, 22.45 Moment poetic, 23.00 Muzică ușoară, 24.00 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

11.35 Pe-un picior de plai: balada Toma Alimos, 12.00 Buletin de știri, 12.30 Selecții din „Estrada duminică”, 12.45 Pașini din opere, 13.30 Incursiune în cotidian, 13.50 Cîntă Lilă Cristescu, 14.00 Radiojurnal, 14.03 Concert de prinz, 15.13 Cîntă Ana Paclăuș, 15.50 Teatrul radiofonic „Zodia cancerului”, 16.00 Muzică ușoară, 17.00 Radiojurnal, 17.40 Cadran cultural, 18.25 Actualitatea cinematografică, 19.00 Buletin de știri, 19.03 Antologia discului, 19.45 Tribuna radio, 20.00 Program de cîntec și jocuri populare, 21.05 Muzică ușoară, 21.30 Teatrul radiofonic „Suflăte țari”, 22.45 Melodii de Radu Serban, 23.00 Radiojurnal, 23.07 Melodii românești, 23.52 Melodii pentru ore tîrzii, 0.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal, 7.45 Sunetul presei, 8.00 Tot înainte, 8.20 Moment poetic, 8.35 La microfon melodia preferată, 9.30 Radio-magazinul ascultătorilor, 10.00 Art. 4m opere, 10.10 Muzică populară, 10.30 Pașini de balet române, 11.00 Buletin de știri, 11.03 Cronica economică, 11.15 Muzică ușoară, 12.00 Cîntec marinier, 12.15 Din însemnările instructorului artistic, 12.25 Estrada artiștilor amatori, 12.40 Cîntăreții ai plaiurilor noastre, 13.00 Radiojurnal, 13.13 Succese ale muzicii ușoare, 13.30 Intîlnire cu melodia populară, 14.15 Tot înainte, 14.35 Muzică ușoară, 15.00 Buletin de știri, 15.03 Muzeu și expoziții, 15.50 Muzică populară, 16.00 Radiojurnal, 16.30 Muzică ușoară, 17.10 Muzică de estradă, 18.00 Buletin de știri, 18.05 Radiosimpozion, 18.40 Incursiune în cotidian, 19.40 Variații muzicale, 20.00 Radiogazeta de seară, 21.05 Antena tineretului, 22.00 Radiojurnal, 22.45 Moment poetic, 23.00 Cîntă, dansează tinerete, 24.00 Buletin de știri, 0.55 Muzică ușoară, 2.03 Melodii nopții, 2.55 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

8.30 Buletin de știri, 8.35 Coordonate culturale, 8.45 Emisiune de folclor, 9.30 Tezaur muzical, 9.55 Muzică, 10.00 Buletin de știri, 10.30 Lectură în premiază, 10.45 Cîntă Minodora Nemes, 11.00 Inregistrări ale corului Radioteleviziunii, 11.15 Din țările socialiste, 12.00 Buletin de știri, 12.06 Muzică populară, 12.20 Muzică ușoară, 13.00 Variații folclorice, 13.30 Uzina văzută de aproape, 14.00 Radiojurnal, 15.00 Selecțiuni din opere, 15.15 Muzică ușoară, 15.30 Teatrul radiofonic serial „Zodia Cancerului”, 16.20 Melodii populare, 16.30 Compozitori au cuvîntul, 17.00 Radiojurnal, 17.10 Luminile rampelor, 17.55 Melodia săptămîinii, 18.00 Cîntă Luigi Ionescu, 19.00 Buletin de știri, 19.03 Din melodiile micului ecran, 19.45 În jurul globului, 20.00 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Radioteleviziunii, 22.30 În liniștea nopții, 23.00 Radiojurnal, 23.07 Melodii românești, 0.12 Muzică ușoară, 0.55 Buletin de știri.

Acțiuni gospodărești și roadele lor

Cu toate că actualul an școlar nu a luat încă sfîrșit, comitetul de părinți de la Școala generală Nădlac-VII, desfășoară cu însuflețire o continuă activitate care se materializează în noi amenajări.

Dacă este să vorbim de ceea ce s-a înfăptuit pînă acum, atunci trebuie să amintim despre împrejurările curții școlii cu gard de sîrmă, lucrare executată prin muncă obștească, forarea de către Statul popular a unei fîntîni în curtea școlii, reamenajarea cu sprînzorul CAP „Mureșul” a localului grădiniței sezoniere aflat în aceeași curte etc.

Noi lucrări vor fi făcute în perioada ce urmează. Astfel, muncitorii de la Topitoria de cîmpă s-au angajat ca în cîntea zilei de 1 iunie să construiască în curte un portic cu balanoare, iar cooperativa de conșum ne va sprînzori în transportarea nisipului necesar amenajării unor baze sportive cîmpului.

În activitatea desfășurată s-au evidențiat părinții Octavian Ghelau, Petru Șterlea și Ioan Debnar.

A. LEHOTSKY, Invizitor

IN CLIȘEU: o parte din gospodăria comunei, părinții ai elevilor lucrînd la împlinirea curții școlii cu gard de sîrmă.



Gustul estetic și frumosul cotidian

(Urmare din pag. 1)

„adus”, ca un „plus” aplicat obiectelor și ambianței, rămîind oarecum în afara lor. Din pricina neînțelegerii raportului just dintre funcțional și frumos, apar obiecte cu ornamentele înzorzonată, care se urea un „adus” estetic, stufe de mobilă cu încercătură florală obositoare, unele covoare care pun în loc decorativ reconfortante, stridentele cromatice. Desigur, nu decoratia florală ca atare trebuie respinsă, ci de naturarea ei prin aglomerări de motive care distonează cu simplitatea formelor moderne. Simplitatea și supletea sînt părți componente ale expresivității formelor mobilierei și a obiectelor moderne. În general, bineînțeles, această expresivitate exclude monotonia și sărăcia formelor și culorilor, dimpreună cu adausul în cârcă.

Un alt exemplu de concepere a frumosului ca un „adus” al utilului îl identificăm în invazia de figurine (căte, elefanți, dansatoare, ciobănași etc.), perne strident colorate, înfățișînd scene neartistice executate, „Suveneruri” (de la Mamaia, de la Sovata etc.), păpuși inexpressive, și multe altele. Ele constituie categoria obiectelor strict decorative, cu alte cuvinte, fără rol de „înfrumusețare” a interiorului. Desigur, ansamblul unui interior este alcătuit altă din piese care servesc unor scopuri practice (mobilier, covoraș, televizor, lustră etc. dar care ele busele trebuie să fie și frumoase) cît și din obiecte strict decorative. Rolul acestora din urmă este să ajute la închegarea unității ansamblului, punîndu-le unele accente, iar nu să-l sărămească. Numai astfel se realizează „unitatea în varietate”, o lege a esteticii moderne. Folosirea unor figurine de un modelaj naturalist, plat, inexpressiv conferă o

Trebuia mers la „sigur” nu la „probabil”

De un timp, la Arad meteorologii ar fi putut conștima un nou fenomen ce poate fi constatat mai ales noaptea, și cam în aceeași parte a orașului: deasupra noii albitorii a uzinelor textile „30 Decembrie”, a staționarelor UTA, a stației de 110 KV a Uzinei electrice și în împrejurimile acestor obiective. Este vorba de averse. Nu de ploaie, nici de lapovișă și nici de zăpadă, ci de... rumeșug. Uneori dimineața clădirile susamintite ca și gazele de pe stadion sînt acoperite cu un strat subțire de culoare alb roșcată, iar cînd este vînt, și cum în primăvara aceasta nu ducem lipsă de acest fenomen, rumeșugul este purtat pe sus și ține morții să ajungă în ochii oamenilor. Fenomenul este deci demn de luat în seamă. Poate sînt oameni care urmează să plece în continente cu deșertul. Să vină la Arad să facă antrenamente pentru eventuale furtuni de nisip care ar putea să-l surprîndă pe acolo.

Dar, să explicăm proveniența și cauzele acestor averse, de rumeșug. Ele provin de la instalația de exhaustare a rumeșugului din secția de lăzi care aparține de UIL Chereștea. Instalația a fost construită acum cîțiva ani după un proiect întocmit de tovarășul ing. Ștefan Anghel de la filiala din Arad a DSAPC. Instalația funcționează bine, muncitorii sînt recunoscători proiectantului și constructorului ei — a scutit de eștrat manual al rumeșugului. Numai că instalația are un „mic” neajuns. Are bucherul prea mic. Capacitate ca 1,5 vagoane. Secția lucrînd în 3 schimburi, realizează în unele zile (deplăde de sortimente) mai mult rumeșug și astfel dacă bucherul se umple, ciclousul de separare a aerului de rumeșug nu

mai are unde să separe rumeșugul și împreună cu aerul îl suflă afară. Și iată că am ajuns la fenomenul descris la început. Ziua el este prevenit. Maiștrii și muncitorii de la secția de lăzi sînt „vigilenți”. Din timp în timp ei controlează, aproape ca niște veritabili meteorologi, situația aerului. Cînd se observă pulbere de rumeșug, se transmite un S.O.S. serviciului de defacere. Dacă este vagon, acesta este manevrat sub bucher și conținutul acestuia este golit în vagon, dacă nu este vagon (și de seori nu este) conținutul bucherului este golit pe șine de unde este evacuat cu aceleași mijloace, adică manual, ca acum cîțiva ani cînd nu exista instalația de exhaustare. Noaptea însă fenomenul nu poate fi observat datorită „vizibilității reduse”. A doua zi, în întreprindere „plouă” cu reclamații. Uzina electrică nu poate asigura în condițiile create, paza corespunzătoare contra incendiilor, sportivilor de la UTA le intră rumeșugul în ochi, etc. Conducerea de la UIL Chereștea se ia cu mîinile de cap, numai proiectantul, principalul vinovat al acestui fenomen, se pare că trăiește liniștit. Probabil că își spune: dacă greșesc de ațitea ori pînă și cei de la centrul meteorologic, de ce să nu greșesc și eu odată un proiect. Numai că pentru fenomenele pe care le prezintă, lor nu le stau la dispoziție repere atît de precise cum i-au stat la dispoziție tovarășului ing. Ștefan Anghel ca: producția secției, perspectivele de dezvoltare a acesteia și altele. El trebuia să meargă la „sigur” nu la „probabil” cum merg unecori meteorologii.

C. MAGDA

AU APĂRUT ÎN LIBRĂRII

Literatură de specialitate

D. STANCU: Ghid de terapetică chirurgicală veterinară 12 lei

I. STOIA: Sindromul lombosciatic 6,75 lei

D. BURLUI: Hipertensiunea portală 8,25 lei

M. STOKA: Geometrie integrală 9,75 lei

Lucrări beletristice

Colecția Biblioteca pentru toți

V. ALECSANDRI: Doine și lăcrămioare I—II 10 lei

L. REBREANU: Răscoala vol. I—II 10 lei

GIB I. MIHAESCU: „La Grandiflora” I—II 10 lei

GOETHE: Poezie și adevăr I—III 15 lei

D. F. SARMIENTO: Facundo 7 lei

H. G. WELLS: Tono Bungay 11 lei

AVIZ IMPORTANT

Ministerul Petrolului, Direcția Generală de Desfacere

anunță ținerea examenelor pentru ins'alatori autorizați în gaze lichefiate „Aragaz”

în perioada 1-15 iulie și 1-15 noiembrie 1967

Informații suplimentare se pot obține la baza de desfacere produse petroliere Timișoara, str. Ceahlău nr. 2/a, telefon: 1—80—16.

Uzina de strunguri Arad

Arad, str. Artileriei 1

angajați:

- strungari
- rectificatori
- frezori portali

Informații se dau zilnic la Serviciul Personal.

(161)

Timpul Probabil

Centrul meteorologic Arad comunică:

Pentru 17 mai, vreme instabilă cu cerul noros. Vor cădea averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla moderat cu intensificări temporare din vest. Temperatura aerului în ușoară scădere, va fi cuprinsă ziua între 20 și 24 grade, iar noaptea între 10 și 14 grade.

Pentru 18 și 19 mai: vreme instabilă cu cerul noros, favorabil ploilor temporare. Temperatura în ușoară scădere.

televiziune

Miercuri, 17 mai

13.00 Pentru cei mici Ala Bală, 13.30 Pentru tineretul școlar. Școli și tradiții: Liceul Petru Rareș din Piatra Neamț.

18.50 Publicitate, 18.58 Ora exactă, 19.00 Telegazeta de seară.

Agenda economică, 19.27 Buletinul meteorologic, 19.30 Atlas folcloric: Nestemate argesene, 20.00 Telectronica economică, 20.30 Electronica... în muzică de dans, Muzică ușoară la instrumente electronice, 21.00 Film artistic „Pășind prin Moscova”, 22.20 Panoramic, 22.45 Telegazeta de noapte, 23.00 Închiderea emisiunii.

Însoțindu-i pe micii cumpărători

Un băiețel s-a surisat prin mulțime în timp ce mama grijuiește de el disperată. Iată-l că s-a oprit lângă un vitrină cu ursuleți și mecanice. Un altul, împins de aceeași curiozitate, contemplant noile hămure, de la care nu lipsește un frumos chișor. Să-i urmărim în această plăcută peregrinare. Cel care intră pentru prima dată aici nu-și poate deslăși privirea de pe pereții împodobiiți cu desene, care reflectă o lume de vis. Alături, în rafturile orizontale, împănate pe raioane, o mare varietate de sortimente îmbrăcate în diferite culori. Se solicită tot ce a aparut nou. Dacă vei merge pe șefa raionului de tricouri, îți va răspunde că adeseori se prădăște cu servitul. O mare cantitate de cumpărători există în permanență la noul raion de vinuri cu reduceri.

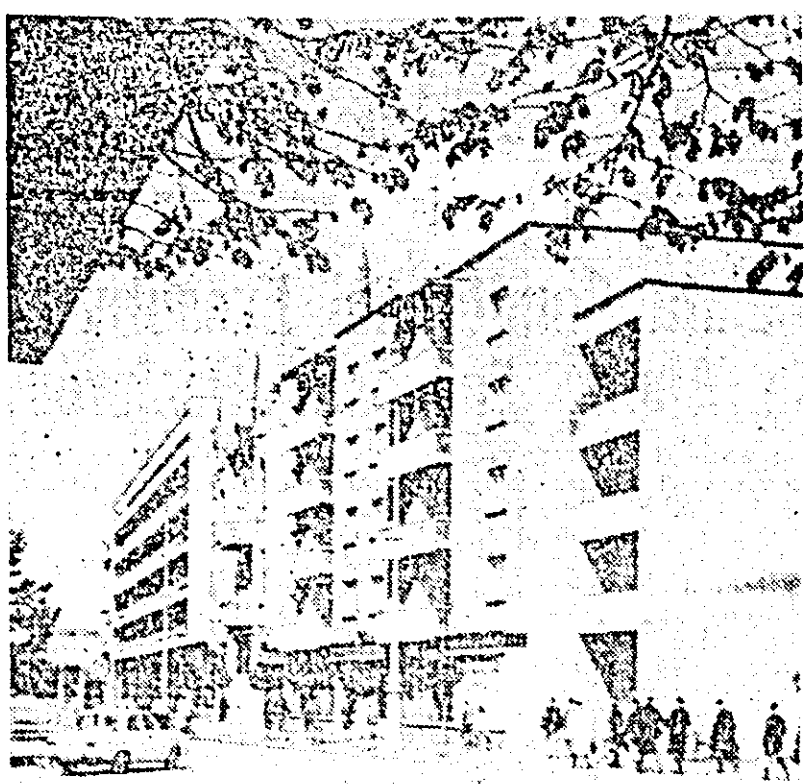
Să-i urmărim în această plăcută peregrinare. Cel care intră pentru prima dată aici nu-și poate deslăși privirea de pe pereții împodobiiți cu desene, care reflectă o lume de vis. Alături, în rafturile orizontale, împănate pe raioane, o mare varietate de sortimente îmbrăcate în diferite culori. Se solicită tot ce a aparut nou. Dacă vei merge pe șefa raionului de tricouri, îți va răspunde că adeseori se prădăște cu servitul. O mare cantitate de cumpărători există în permanență la noul raion de vinuri cu reduceri.

În urma recentei hotărâri a Comitetului de Miniștri privind reducerea de prețuri la unele bunuri de consum s-au vindut însemnate cantități de articole necesare tinerei generații, totalizând mii de lei. În privirea pe viitorii cetățeni de vârstă ai patriei. Nu poți să nu te îndrăgăștești bucuria o dată cu înțelegerea unui costum sau a unei cămăși. Încearcă să-ți pară gravi, sosești. Vinzătorii amabile se străduiesc să facă totul pentru a nu lăsa nici o bătătură. Și mamele — însoțitoare, după cum se vede, exprimă mulțumiri dar și obiectivitate: „Am doi copii, unul de șapte și altul de șase ani. Obişnuiesc să mergem de aici pentru ei. Le-am cumpărat doi peștiori de plastic, o lebăduță, un elicopter. Nu găsești în schimb încălziminte pentru copii de la numărul 19 în

„Secușele au, după cum se vede, lumini și umbre. Căci nu putem trece indiferenți pe lângă ele atâta timp cât exigențele publicului într-un magazin relevă un gust format, care nu se vrea înșelat. Exigența se poate îndrepta, de pildă, și asupra vitrinei de la stradă ce pare destul de săracă în prezentarea articolelor pentru copii. Ai impresia că te întâlnești cu aceeași vitrină de mai mulți ani. Nu-ți vine decît să exclamî: „Mai multă fantazie, tovarășii vitrinierii! Încearcăți să găsiți cele mai adecvate decorații!”

Încă o observație. Expoziția cu rochițe din interiorul unității, deși trebuie să conțină articole de sezon, le menține tot pe același din sezonul trecut. Anacronism de felul acesta pot fi ușor înălturate dacă își dau mina toți factorii interesați.

AL. S.



PE BULEVARDUL REPUBLICII

Înfrumusețază locul de muncă

Tinerii constructori de prefabricate din orașul nostru participă cu multă însuflețire la acțiunile de înfrumusețare a secțiilor în care lucrează. Numai în anul acesta, la acțiunile de înfrumusețare a întreprinderii au prestat aproape 200 ore de muncă patriotică. În orele prestate ei au făcut lucrări de amenajare a atelierului mecanic, a atelierului de fierari betonși, au amenajat și curățat

căile de acces din incinta secției de prefabricate. Pe lângă acțiunile de înfrumusețare a întreprinderii, cu multă însuflețire participă tinerii de aici la colectarea metalelor vechi. În acest an ei au colectat și predat ICM-ului peste 400 kg fier vechi. În acțiunile de muncă patriotică întreprinse s-au evidențiat tinerii Petru Nedelciu, Valter Gaug, Gheorghe Sandru și alții.

„Cine și unde construiește garaje“

Mai mulți cetățeni au trimis redacției scrisori prin care au semnalat unele neajunsuri în construirea de garaje pentru autoturismele proprietarilor particulari. Pe această temă, în ziarul nostru nr. 7031 a apărut un articol. Studiindu-l, comitetul executiv al Sfatului popular orașeneș ne încredințează că aceste lucrări s-au executat cu respectarea întocmai a normelor generale de construcții. Avind în vedere însă nemulțumirile în rîndul unor locatari, prin aprobările date, comitetul executiv a hotărît ca autorizațiile date să rămîna valabile numai în cazul în care solicitanții locuiesc în blocurile respective. Pentru celelalte cazuri, autorizațiile date au fost anulate.

Întrucît creșterea parcului auto proprietate personală reclamă numeroase amplasamente de garaje, problema se află în studiu pentru soluționarea ei pe raza întregului oraș.

„Dv. frecvența clubul întreprinderii“

Ancheta, organizată de redacție și apărută în ziarul nostru nr. 7041 critică unele neajunsuri din activitatea clubului întreprinderii „Teba”. Comitetul sindicalului din această întreprindere ne răspunde că după apariția articolului a luat o serie de măsuri pentru îmbunătățirea activității culturale. Împreună cu comisia educativ-culturală și cu sprijinul organizației UTC s-au prevăzut acțiuni concrete cu tineretul pentru folosirea în mod plăcut și util a timpului liber. Se vor organiza în acest scop reuniuni, seri de întrebări și răspunsuri, vizionarea în colectiv a unor programe la televizor. S-au luat, de asemenea, măsuri pentru o mai bună popularizare a acțiunilor de la club în decursul unei săptămîni. Directorul clubului a primit sarcina de a merge mai mult timp prin secții, în rîndul tineretului și a-și organiza astfel timpul încît programul clubului să asigure o participare mai largă a tineretului la toate acțiunile.

„Protecția muncii poate fi mai bine asigurată“

Pe această temă, a protecției muncii, a apărut în numărul 7041 un articol care critica faptul că la fabrica de cherestea nu întodeauna se acordă atenția cuvenită respectării normelor de protecția muncii. Conducerea întreprinderii a studiat cele semnalate și în răspunsul său ne informează că a luat măsuri pentru îmbunătățirea activității în acest domeniu. În urma articolului s-a intensificat agitația vizuală în hala de gaterie, unde s-au semnalat cele mai multe neajunsuri. De asemenea, s-a pornit o acțiune mai susținută de educare a muncitorilor indisciplinați, a celor care nu respectă normele de tehnica securității muncii, ori caută să profite de concedii medicale în mod nejustificat.

„Mărfuri care există în depozite, dar lipsesc din magazine“

Pornind de la această idee, redacția a publicat un articol pe această temă în numărul 7024 cînd s-au criticat o serie de neajunsuri în acest domeniu. S-a constatat, de pildă, că în depozite existau o serie de mărfuri, dar că din comoditate, ele nu se află întodeauna și în magazinele de desfacere. Pe baza celor relatate, conducerea OCL „Produce industriale” a studiat cauzele acestor neajunsuri și a luat măsuri de înlăturare a lor. Pentru că nu s-au preocupat de aprovizionarea cu mărfuri, gestionarele Magdalena Balogh, Maria Hell și Maria Kiraly au fost sancționate cu amendă. De asemenea, gestionarii Ladislav Diviny, Petru Kovacs, Florica Gurban și Elisabeta Nadasji au primit avertisment scris. Aceste măsuri au fost luate cu scopul ca cei în cauză să ia măsuri mai hotărîte pentru buna aprovizionare a magazinelor de care răspund.

DIN ACTIVITATEA COMISILOR DE FEMEI

Mama știe, copilul câștigă

Desfășurînd în mod sistematic acțiuni cu caracter educativ și sanitar în rîndul mamei și copilului de pe lângă Comitetul raional al femeilor a organizat în comuna Orșicioara un concurs cîine știe câștigă intitulat „Mama știe, copilul câștigă”. La această manifestare care a atras un număr mare de femei, au participat pe lângă mamele cu copii în vîrstă de la unu la 10 ani și viitoare mame, precum și toate cursantele de la cursul „Școala mamei”, formă de educație sanitară, organizată în comună. Femeile prezente au avut prilejul să-și reîmprospăteze și îmbogățească cunoștințele privind creșterea și educarea copiilor.

O formă eficientă de educație

La cooperativa agricolă de producție din cartierul Bujac a avut loc o întâlnire între jurista Maria Hirsch și un grup de peste 60 cooperatoare. Cu acest prilej judecătoarea le-a vorbit despre relațiile care trebuie să existe în familie, între soți, despre micile neînțelegeri cu implicații majore și modul cum trebuie învinse aceste obstacole viute în cămin. Participantele au pus o serie de întrebări la care a răspuns cu competență jurista. Întîlniri între femei și juristi vor mai fi organizate și în alte cartiere de orașului.

În satul lui Slavici

Șiria — loc de baștină al cunoscutului scriitor român Ion Slavici, și-a îmbrăcat în aceste zile de primăvară o haină nouă, datorită acțiunilor de gospodărire și înfrumusețare. Harnicii gospodari, membri ai celor două cooperative agricole de producție, au participat la diverse lucrări, inițiate de deputați. Pentru șirieni înfrumusețarea comunei este o datorie de onoare prin faptul că aici anual se perindă mii și mii de vizitatori, veniți din toate colțurile țării pentru a fi oaspeții muzeului „Ion Slavici”.

Pe președintele sfatului popular l-am întîlnit în centrul unor preocupări legate de estetica comunei. Obişnuitul dialog cu cetățenii se înfiripa repede, aducînd în discuție probleme organizatorice în vederea executării unor noi lucrări de interes obșteșc. Am reținut și observația pe care i-o făcea unui șofer neîndemînic, care garase camionul pe o porțiune de iarbă verde din parc. Faptul poate nu era atît de grav, dar luarea unei asemenea atitudini relevă o permanentă grijă pentru menținerea curățeniei, pornită dintr-un puternic simț gospodăresc, întîlnit la oricare cetățean.

— I-am făcut observație — ne spune — aici, în vîzul tuturor. Să știe că munca altor zeci de oameni nu poate fi călcată în picioare...

Apoi pentru a confirma hărnicia oamenilor, și-a scos din buzunar un carnet împreștat cu însemnări. La o anumită filă s-a oprit pentru a ne aduce la cunoștință realizările mai de seamă:

— Numai în această perioadă am reușit să pietruim străzile din circumscripțiile nr. 13, 19, 23 și 24 pe aproape 2500 metri pătrați. Cu alte cuvinte, am pus capăt rolului. În circumscripția nr. 24 s-au transportat 120 metri cubi de piatră spartă pentru astuparea unor gropi. Aflăm numele celor mai vrednici deputați: Pavel Selejan, Simion Blaga, Augustin Rivis, Mihail Rusu. Ca buni coordonatori, înzestrați cu spirit de inițiativă,

gata oricînd să-și dăruiește puterea brațelor muncii obșteșci, ei sînt mereu prezenți la acțiunile întreprinse. Auzim și despre altfel de înfăptuiri, care constau în pietruirea de trotuare, amenajări de ronduri pentru flori, plantări de pomi de-a lungul unor străzi (4000 bucăți). Și aici, ca de altfel în toate acțiunile, un număr mare de cetățeni ai comunei au muncit cu multă însuflețire și pricepere. Să amintim pe cei care au fost întodeauna în frunte: Ioan Condrat, Edit Frainer, Rozalia Teger, Ștefan Borlea, Sava Larș, Acțiunile însă nu se opresc la acest stadiu. Recent a început amenajarea unui nou parc în centrul comunei, unde pînă în momentul de față s-au transportat 200 metri cubi de pămînt cu sprijinul membrilor organizațiilor UTC din cele două cooperative agricole de producție. Totodată, peste 60 la sută din străzile comunei au cunoscut lucrări de nivelare. Cifrele sînt concludente, exprimă entuziasmul cu care harnicii gospodari au participat la înfrumusețarea altor străzi. Ei vor să întîmpine miile de vizitatori cu imaginea unei frumoase comune ce înflorește tot mai puternic în anii bunăstării și al fericității.

Printre noile secvențe ale înoltririi, am remarcat și rivna oamenilor de a munci cu aceeași dragoste pe șantierul construirii de așezămînte culturale. Este vorba de noua sală de spectacole a căminului cultural, la care se lucrează de zor. Meșterii zugravii fac ultimele realizări mai de seamă: spașios, foaier, cabine pentru artiști, scenă, această sală de spectacole va constitui în curînd locul de înfîlînire al tuturor artiștilor amatori din podgorie în cadrul fațetelor ronale a celui de-al VIII-lea concurs artistic de amatori.

Locuitorii de azi ai Șiriei, prin acțiunile pe care le-au întreprins numai în această primăvară, dovedesc că sînt harnici și pricepuți gospodari, dornici să instaureze frumosul, noul în orice colț. Prof. EMIL ȘIMANDAN

SPORT

Concurs internațional de tenis de masă

Sala CSO din orașul nostru va găzdui un concurs internațional de tenis de masă dotat cu „Cupa Voinei”. La întrecerile care se vor desfășura atît la probe individuale cît și pe echipe participă echipele asociațiilor sportive ale cooperativei meșteșugărești din Praga,

Varșovia, Sofia, Zdreniamin, Erfurt, Budapesta, alături de echipele românești Voinea București și Voinea Arad. Competiția începe vineri de la orele 9 și continuă în zilele de sîmbătă și duminică.

În campionatul republican de juniori Vagonul—Politehnica Timișoara 0:0

În etapa de duminică a campionatului republican de juniori tinerii fotbalști de la Vagonul au eșuat la Timișoara în compania formației Politehnica. După cum ne-a relatat antrenorul R. Dusan, jocul s-a desfășurat la un nivel tehnic satisfăcător. În prima repriză inițiativa a aparținut gazdelor iar după reluare fot-

balștii de la Vagonul au dominat mai mult. În obținerea rezultatului de egalitate un merit deosebit îi revine și portarului arădean Bătrîna, foarte bun în acest joc. Vagonul a folosit următoarea formație: Bătrîna — Roșu, Zimbrea, Brosowski II, Albu — Dujan, Tivodar — Lucuta, Popescu, Brosowski, Bodea.

P E S C U R T

La vederea meciului pe care-l va câștiga la 24 mai cu Elvetia, în cadrul campionatului european, selecționata de fotbal a țării noastre va juca joi la București un meci de verificare cu echipa Dynamo Berlin. Jocul se va desfășura de la ora 19, la lumina reflectoarelor stadionului Republicii.

locală Chimia va întîlni echipa Dynamo Dresda. Oaspeții vor evolua la 21 mai la Iași în compania echipei CSMS.

Primele roade ale unei producții bine organizate

Urmare din pag. 1) ...

minte în plus? Sintem convingi că actuala hotărîre va ajuta pe respectivii tovarășii să vadă ce importante valori se înfrîna atunci cînd e scîpăată din mînă frîna disciplinării. Nu-i mai puțin adevărat că în această direcție ar trebui să-și spună și se vor realiza nu pînă la sfîrșitul anului, ci în decurs de cîteva săptămîni, adică încă în cursul trimestrului II.

Dar, cele mai însemnate rezerve ale întreprinderii, și în ultimă instanță o importanță rezervă a Ministerului Industriei Ușoare este acest prețios teren industrial pe care-l posedă fabrica Libertatea, cu vaste spații de extindere, cu linii de garaj, centrală termică, apă și termoficare, capacități care cu un minim de investiții pot dezvolta foarte mult industria de încălziminte. Cît despre capacitatea de organizare și pricepere profesională a colectivului întreprinderii de a realiza această extindere, în ultimul an a dovedit-o și continuă să

Primele roade ale unei producții bine organizate

o dovedească zi de zi. Colectivul de creație la fabricii, condus de tovarășii Grațian Mateași și Ludovic Mackert a realizat în acest an, G5 modele de încălziminte de vară și iarnă din înlocuitori de piele, dintre care sandalele femeiești, cizmele și ghetetele pluşate sînt de o reală înfrumusețare și la un preț foarte convenabil. Însăși conducerea Ministerului Industriei Ușoare a trimis colectivului fabricii o scrisoare de felicitare pentru rezultatele calitative pe care le obține, scriind că a produs nespūsă bucurie, mobilizînd și mai mult colectivul fabricii spre a obține succese și mai mari. Pe benzile de fabricație se află exclusiv aceste modele noi, douăzeci la număr în trimestrul II.

La ora actuală colectivul fabricii studiază și introduce treptat în procesul de producție tehnologii superioare din punct de vedere calitativ și al productivității muncii. Așa de pildă, în locul croirii sepa-

rată a fețelor de sandale și a căptușelii, și apoi a suprapunerii prin lipire și a decorării acestora, recent a fost introdusă o tehnologie nouă, prin care căptușeala se lipește inițial pe întreaga cantitate de material (înlocuitor de piele) și se croiește o singură dată, evitîndu-se astfel nepotrivirile și realizînd în loc de 900 perechi în opt ore cel puțin 1500 perechi. Asemenea tehnologii de prefabricare a părților componente a încălzimintei se studiază și pentru alte faze de lucru, eficiența lor fiind din plin dovedită.

Chiar din aceste cîteva aspecte rezultă preocuparea multilaterală a conducerii întreprinderii de a asigura producția pe temelia unei organizări superioare, acțiune la care a fost antrenat întregul colectiv. Contribuția muncitorilor și a specialiștilor din întreprindere este tot mai evidentă. Încălzimintele peste plan realizată în primele patru luni ale anului, mulțumirea beneficiarilor, coeficientul bun înregistrat la productivitatea muncii — sînt primele roade pe care colectivul întreprinderii le culege de pe ogorul unei producții superioare organizate.



„Cîștig“ sută la sută

Tudorel Pantea de pe strada Ural nr. 36 e un pasionat jucător la lot. Face el fel de fel de combinații, socotește, calculează, ține evidența numerelor ieșite — ce mai, un jucător înflăcărat. Că nu se prea nimereste să cîștige, asta e altceva. De fiecare dată el găsește să justifice cumva eșecul. Nu de mult a jucat iar și era gata-gata să cîștige. Mai trebuia un număr și... Uai, numai o singură cifră! Ce ar fi și-o „modifice” el puțin? Tentativa era mare. N-a rezistat și a falsificat bilețul. A fost însă prins și acum „cîștigul” e sută la sută...

„Ajutorul“ soțului

Cînd Petru Minda de pe strada Tribunalului Dobra a cunoscut-o pe Lidia, aceasta era în pensie de boală, după cum e și în prezent. El însă, foarte convîngător din fire, a tot stăruit pe lângă ea, spunîndu-i că o iubeste și nu mai poate sără ea. În cele din urmă ea a acceptat să se căsătorească. Și n-au trecut cîteva săptămîni cînd Petru Minda, în loc să-și ajute și ocrotească soția, o începu să-o maltrateze. O bătea adesea, așa din senin. Ultima dată a bătut-o rău de tot, încît a trebuit să fie internată în spital. Iată ce fel de om lipsit de omenie e Petru Minda.

pe străzile comunei aproape în fiecare seară un număr mare de becuri. Această problemă i-a nemulțumit atît de mult încît au hotărît singuri să facă de pază. Sînt „bucurii” și „merge de multe ori la fîntînă” sără să se spargă, nici rîufăcătorilor n-a avut altă soartă. A fost prins tocmai cînd din întinerie ținea cu pietre becurile. După cum ne informează corespondentul nostru Gh. Soare, cetățeanul certat cu lumina se numește Gheorghe Duday. Cazul a fost adus la cunoștința miliției. Să vedem dacă-i va mai arde de asemenea nărbînt.

Eleșteul din stradă

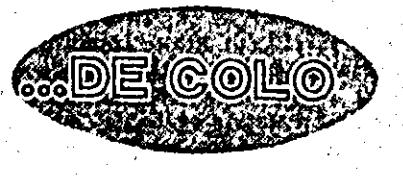
Gheorghe Mîtescu din comuna Mîndruloaie a sesizat sfatul popular din localitate că unii proprietari de terenuri de pe strada sa au tot înaintat cu gardurile în stradă, strîcîndu-i aspectul și împiedicînd buna desfășurare a circulației. Asta a fost în 13 aprilie 1965, dar încă nu a primit nici un răspuns. A scris apoi la Sfatul popular raional, dar nici de aici n-a primit răspuns. S-a adresat apoi Sfatului popular regional al Iași, și s-a răspuns cu adresa nr. 56374 din 7.XII.1965 că problema sesizată e justă și se vor lua măsuri. De atunci au trecut doi ani și nu s-a luat nici o măsură. Între timp, tărîmi cînd Petru Minda, în loc să-și ajute și ocrotească soția, o începu să-o maltrateze. O bătea adesea, așa din senin. Ultima dată a bătut-o rău de tot, încît a trebuit să fie internată în spital. Iată ce fel de om lipsit de omenie e Petru Minda.

Fără oprire

Conducătorul auto Aurel Golea, de la DRTA, autobaza Lipova, după ce a bătut zdrăvăn, s-a urcat la volanul autobuzului 31 BT-621 și a pornit din Arad cu toată viteza, hotărît să nu se mai oprească pînă la destinație. A jucat la pasajul de nivel CFH din Miculaea, el n-a mai văzut că rampa era închisă și a trecut fără să oprească, rupîndu-i barierele și zdrobind mașina. Noroc că din toată treaba asta n-au fost victime. O victimă a bînturii a rămas Aurel Golea, care va trebui să plătească strîcîniunile. Atentie deci șoferii! Nu vă împrieteniți cu bîntura.

Certat cu lumina

Mulți cetățeni din Curtici erau de la o vreme nedumeriți. Nu-și puteau imagina de ce se sparg



Vizita președintelui Consiliului de Stat, Chivu Stoica, în Iran

(Urmare din pag. 1)
him Parsa, primarul orașului Isphahan, general de brigadă Hassan Vahdani, și de alte persoane oficiale civile și militare locale, precum și de un mare număr de locuitori. La aeroport o unitate militară a fost aliniată pentru onor. Au fost intonate imnurile de stat ale României și Iranului, Luindu-se rămas bun de la guvernatorul provinciei și de la locuitorii orașului Isphahan, președintele Consiliului de Stat a mulțumit pentru călduroasa primire și a urat locuitorilor multă sănătate și prosperitate.

Martii după-amiază, oaspeții români însoțiti de ministrul economiei, Alinagh Alikhani, și de alte persoane oficiale iraniene, au vizitat Fabrica de anvelope din Teheran. Aceasta este o întreprindere modernă - construită în anul 1965 - fiind înzestrată cu utilaje de înaltă tehnicitate. Procesul de producție este aproape în întregime automatizat. În prezent, aici se produc anual 300.000 de anvelope și camerele de aer respective - pentru autoturisme, camioane și tractoare. Intregă producție a fabricii este destinată satisfacerii necesităților interne ale Iranului. În timpul vizitei uzinei, oaspeții români au urmărit întregul proces de producție. Președintele Consiliului de Stat s-a întreținut îndelung cu inginerii, tehnicienii și muncitorii, în legătură cu eficiența economică, nivelul de calificare și perfecționarea cadrelor. Au fost vizitate, de asemenea,

Delegația militară română își continuă vizita în R.P. Polonă

VARSOVIA, 16 (Agerpres). - Trimitul special, O. Lustig, transmite: Continuându-și vizita de prietenie în R.P. Polonă, delegația militară română, condusă de general-colonel Ion Ioniță, ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste România, a sosit la 15 mai la Mieszkowice. În cursul zilei delegația a depus o coroană de flori la cimitirul Armatei I poloneze din Sierkierki și a vizitat muzeul acestei armate, precum și Muzeul Genistului. Oaspeții au plecat apoi spre Szczecin, unde au vizitat Sfatul popular al orașului și o unitate mecanizată. La 16 mai, delegația a vizitat un regiment de aviație. Oaspeții le-a fost prezentată o demonstra-

Plenara Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez

VARSOVIA 16 (Agerpres). - Agenția PAP transmite că la Varșovia a început marți cea de-a 8-a plenară a Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez. Lucrările plenarei au fost deschise de Wladyslaw Go-

„Runda Kennedy”, a apărut în 1962, când în SUA a fost votată „legea pentru expansiunea economică” (Trade Expansion Act), inițiată de fostul președinte Kennedy, a intrat în caruselul tratativilor acum trei ani, la 4 mai 1964, la Geneva. Durata negocierilor care s-au succedat de atunci s-a datorat, fără îndoială, diversității de interese americane și vest-europene, dificultăților în calea stabilirii unor liste de produse exceptate de la reducerile vamale, dar mai ales refuzului SUA de a renunța la „prețul de vânzare american” (American Selling Price) - constant în impunerea unor taxe vamale care ridică prețul mărfurilor străine la nivelul prețurilor americane.

Comentariu extern „Runda Kennedy” - consfințirea rivalității dintre S. U. A. și C. E. E.

Principala obstacol l-a constituit însă „baza de lucru” a tratativilor, propunerea americană privind reducerea „liniară” cu 50 la sută atât a tarifelor americane, cât și a celor vest-europene. Căci, în timp ce tarifele vamale americane sînt foarte ridicate, depășind uneori 50 la sută din valoarea mărfii, cele ale țărilor vest-europene, sau mai precis ale Pieței comune, sînt relativ reduse nedepășind aproximativ 20 la sută din valoarea mărfii. În aceste condiții, reducerea în proporții egale a tarifelor SUA și Pieții comune nu ar fi oferit avantaje egale în raport cu tarifele CEE, cele ameri-

MOSCOVA: Ședința Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc

Intre 11 și 15 mai 1967 a avut loc la Moscova cea de-a 29-a ședință a Comitetului Executiv al Consiliului de Ajutor Economic Reciproc. La ședință au participat: T. Tolov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria, O. Simunek, vicepreședinte al guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace, G. Weiss, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Democratice Germane, D. Gombojav, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole, P. Jaroszewicz, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone, Gh. Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, A. Apro, vicepreședinte al Guvernului revoluționar muncitoresc țărănesc ungar, M. Lesceiko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Uniunii Republicilor Sovietice Socialiste. La ședința Comitetului Executiv a participat, în conformitate cu convenția dintre CAER și guvernul Republicii Socialiste Federative Iugoslavia cu privire la participarea RSFI la lucrările organelor consiliului, A. Grlicikov, membru al Vecei Executive Federale. Ședința Comitetului Executiv a

Atacuri ale forțelor patriotice sud-vietnameze în mai multe regiuni

SAIGON 16 (Agerpres). - În noaptea de luni spre marți unitățile forțelor patriotice sud-vietnameze au acționat simultan în mai multe regiuni ale țării, atacînd diferite obiective și puncte strategice americane și saigoneze. După cum s-a anunțat la Saigon, grupuri de patrioți au atacat cu obuze și mortiere instalațiile comandamentului militar american din Hue, avîndu-le parțial. Tot-

MOSCOVA. - Agenția TASS anunță că la 16 mai Leonid Brejnev l-a primit pe Amintore Fanfani, ministrul de externe al Italiei, care face o vizită în U.R.S.S. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire referitoare la unele probleme internaționale și ale relațiilor sovieto-italiene. În aceeași zi, Amintore Fanfani a fost primit și de Alexei Kosighin.

NEW YORK. - Cunoscutul scriitor american Michael Gold, a decedat luni, în vîrstă de 72 de ani, la San Francisco. Michael Gold a desfășurat o vastă activitate publicistică la revistele „New Masses” și „Liberator”.

Inaugurarea Festivalului internațional al filmelor de scurt metraj

PHILADELPHIA 16 (Agerpres). - Luni seara a avut loc la Philadelphia, în cadrul unei serate de gală, inaugurarea Festivalului internațional al filmelor de scurt metraj. Participă 30 de filme din 26 de țări, printre care și România.

pean. Dar „solidaritatea” țărilor vest-europene în fața politicii economice expansioniste americane a fost desigur foarte relativă. De altfel, unul din negociatorii britanici s-a exprimat foarte sugestiv: „Sintem pro-americanii, sau pro-CEE? Nici una, nici alta”, sintem pro-britanicii”. Și totuși, după ceasul al 12-lea,

„Runda Kennedy” a realizat la Geneva un acord general de compromis. S-a hotărît reducerea tarifelor vamale, în medie cu aproximativ 35 la sută. SUA nu au reușit deci să impună reducerea uniformă de 50 la sută - care, după cum s-a arătat mai sus, ar fi fost în dezavantajul net al țărilor din CEE. În al doilea rînd, reducerea tarifelor va fi diferențiată, în legătură cu cea mai importantă

„Ură pusă pe note”

„Business”-ul bigotismului și rasismului va urma o carte despre George Wallace, înflorire, scrie ziarul „New York Herald Tribune” într-un articol consacrat producției de discuri și cărți cu conținut rasist. „Această industrie mică, dar adesea foarte productivă, a ratat ziarul, pompenzând un suvoi de ură pusă pe note și în prosă de către rasisti. Ea a căpătat o mare dezvoltare în sudul Statelor Unite, după ce Congresul a aprobat în 1964 legea cu privire la drepturile civile și după marșurile în favoarea acestora organizate în Selma - în Alabama - în 1965”. În prezent acest business, care a fost marcat de apariția, unui val de noi discuri și cărți, s-a extins și în nordul SUA.

Notă externă

mai ales discurile poartă mesaje deosebit de directe, subliniază ziarul. „Unul, tipic pentru sud, „Negrule, negrule!” conține printre versurile sale cele mai blinde următoarele: Ar fi mai bine să renunți la luptă. Nici un judecător nu poate să te facă alb. Asta e treaba mea și a ta. Hai să batem pe clemențe nou în elecerile cu discuri și cărți rasiste este faptul că ele au început să se vîndă în număr foarte mare și în nord. Printre alte mijloace de răspîndire în nordul țării, ziarul menționează că unii sudici cumpără mai multe exemplare și le trimit la diferite persoane. Un liber declarat ca un cetățean din Texas cumpără 180 exemplare din orice material cu caracter rasist citat de el și trimite câte unul fiecărui pisicopal din SUA”. C. BADEA

Bursa din New York a trecut prin noi „frisoane”

NEW YORK 16 (Agerpres). - Bursa din New York a trecut luni prin noi „frisoane”. Cursul acțiunilor companiilor industriale au scăzut cu 7,62 de puncte. Scăderile au afectat peste 800 de companii industriale, printre care „General Electric Company”, „United Aircraft Corporation”, „Union Carbide Corporation” etc. Comentînd agitațiile „nervoase” ale bursei, ziarul „New York Ti-

mes” menționează că aceasta este o reacție la „simptomele războiului” ale situației economice din SUA. Observatorii economici americani apreciază că discursul ministrului de finanțe Fowler în Congres unde a arătat că deficitul bugetului federal pe anul 1968 va fi de trei ori mai mare decât cel cheltuielilor militare crescute s-a făcut simțit și la bursa new-yorkeză.

DELHI. - Un număr de 17 persoane au fost ucise și peste 500 rănite ca urmare a unui ciclon care s-a abătut asupra diferitelor regiuni ale statului indian Uttar Pradesh - s-a anunțat oficial la Delhi. Pe de altă parte, 20 de persoane au fost rănite, după ce 11 vagoane ale trenului în care se aflau au fost aruncate de pe șine de furtună...

HAVANA. - Un număr de 85 de artiști plastici din țările latino-americane au prezentat 339 picturi pentru a celebra la premiile „Expoziției Havana 1967”, care va fi inaugurată la 25 mai sub auspiciul „Casei Americilor”. Printre exponenții se află artiștii din Argentina, Brazilia, Columbia, Mexic, Uruguay, Chile și Cuba. Jurii care va acorda premiile va fi alcătuit din Jose Gamarras (Uruguay), Eduardo Bonatti (Chile), Fernando Chueca (Spania), Edmond Rahal (Columbia) și Juan David (Cuba).

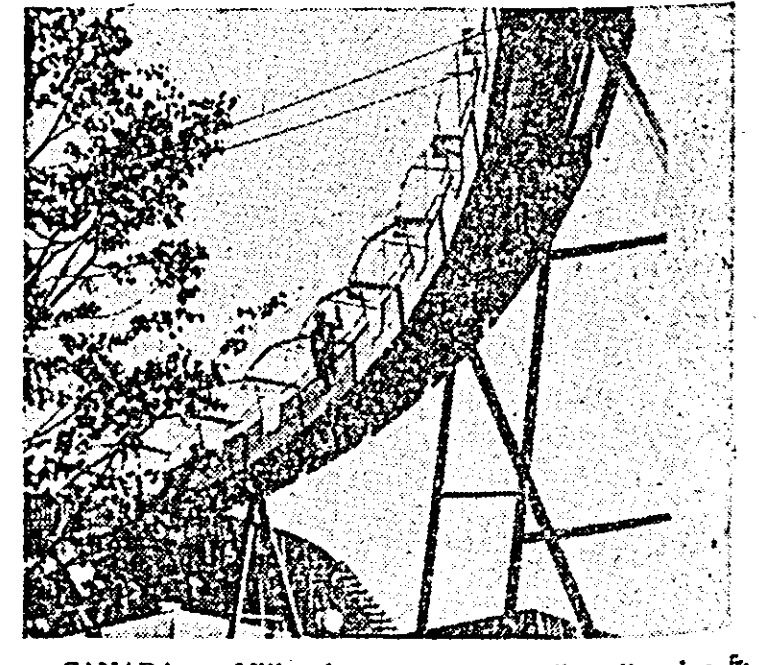
Greva învățătorilor peruvieni

LIMA 16 (Agerpres). - Peste 85.000 de învățători peruvieni au declarat grevă, cerînd anularea legii cu privire la înghețarea salariilor. Ministrul educației, Enrique Tola Mendoza, a declarat că în cazul în care învățătorii nu-și vor relua activitatea, organele judiciare vor interveni în grevă. Ministrul peruvian a trebuit însă să recunoască justetea revendicărilor prezentate de greviști.

Fernando Camino Atoche, liderul greviștilor, a declarat că legea privind înghețarea salariilor a anulat practic hotărîrea din 1965 a guvernului referitoare la majorarea salariilor pe măsura creșterii costului vieții.

Se mai impune o ultimă constatare. „Runda Kennedy” a fost inițiată de SUA ca una din cele trei părți componente ale „marei plan” american, al „scănelului cu trei picioare”, cum l-au denumit strategii americani. Primul picior - de ordin militar, era proiectul forței nucleare multilaterale ale NATO. Al doilea picior - de ordin politic, consta în realizarea unei coeziuni politice a țărilor NATO. Al treilea picior - de ordin economic, a fost „Runda Kennedy”. Primele două componente ale planului american, după cum se știe, au eșuat. S-ar putea spune că el a rămas într-un picior, dar și acesta - după cum arată rezultatele „runde”, a teșit pînă la urmă destul de subred.

PARIS 16 - Corpondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Numeroase personalități franceze au semnat o declarație asupra situației actuale din Spania și ajutorului ce trebuie acordat opoziției democratice spaniole. Declarația cheamă pe prietenii cauzei libertății și democrației în Spania să contribuie la pregătirea și succesorul conferinței pentru Spania care se va ține la Paris în lunile ce urmează cu participarea unor cunoscute personalități ale vieții politice, științifice și culturale în Europa occidentală. Printre semnatarii declarației figurează: Pierre Billeres, președintele Partidului Radical, Guy Mollet, secretarul general al Partidului Socialist (SFIO), Francois Mitterrand, președintele Federației Stîngii Democrate și Socialiste, scriitorul Aragon, Jan de Eer, secretar general al Pen-Clubului Francez, Jean Guhenno, membru al Admicii Franceze, Alfred Kader și Andre Lwoff, laureați ai Premiului Nobel, și alții.



CANADA. - Mijloc de transport monorail, realizat de o firmă elvețiană și prezentat la Expoziția mondială de la Montreal.

În sprijinul opoziției democratice spaniole

PARIS 16 - Corpondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Numeroase personalități franceze au semnat o declarație asupra situației actuale din Spania și ajutorului ce trebuie acordat opoziției democratice spaniole. Declarația cheamă pe prietenii cauzei libertății și democrației în Spania să contribuie la pregătirea și succesorul conferinței pentru Spania care se va ține la Paris în lunile ce urmează cu participarea unor cunoscute personalități ale vieții politice, științifice și culturale în Europa occidentală. Printre semnatarii declarației figurează: Pierre Billeres, președintele Partidului Radical, Guy Mollet, secretarul general al Partidului Socialist (SFIO), Francois Mitterrand, președintele Federației Stîngii Democrate și Socialiste, scriitorul Aragon, Jan de Eer, secretar general al Pen-Clubului Francez, Jean Guhenno, membru al Admicii Franceze, Alfred Kader și Andre Lwoff, laureați ai Premiului Nobel, și alții.