

Din creația membrilor cercului literar „Al. Sahlin“

C H E M A R E A

De trei zile Ioana stătea în casă. Nu ieșea nicăieri. Dimineața dormea pînă la amiază, iar noaptele se culca într-o sărăciere. Însoțea-o sărăcierea. De o săptămînă era înginer constructor... Refuzând să se repartizeze în producție. Nu avea chef să plece în Moldova, totuși în cîștigător capăt al fără. Ce să facă ea pe un săptămînă? Să plece bărbătii pe săntiere! Dar pentru el sunt săcute drumurile desfundate unde te înșuci în gînd pînă la genunchi și nu pentru pantofii cu toc înalt și subțire. Pentru sine Ioana aștepta un post de protecție la o instituție din oraș, o muncă înștiințată și curată...

Cineva, o cunoștință, un bărbat amabil, îl promisese un post. Avea ceva relație.

Răspunsul trebuie să seosească în cel mult o săptămînă... Lașă-mă să adreșez, dominoare! Ioana și-a amărit personal să te anunț, de îndată ce să aranjez chestiunea...

De trei zile Ioana aștepta răspunsul... În a patra zi, sătulă de așteptare, Ioana găsi și-n ar strică să ieșă pînă în aer. Se îmbrăcă și pornește spre strand. Vremea era minunată. Soarele fierbință înmulțește asfaltul trotuarelor. Scuarurile pline de lumină, flori și verdeață te înduc să te oprești și să lenevești pușin pe o bancă... Copiii se jucau în plicuri galăgoase. Cite un bătrân răstola alene o găză sau se mulțumea să-și fumeze tigara medlinind asupra vîletă... La colțuri și la chioscuri înghețata se vindea ca pilinea caldă. Trecătorii și le răsîrsează boala de sudore pe obrajii. Într-o fină lină arțelană se înălță o coloană înaltă de apă, răsîrsează la capăt ea gura unei lăciile. Picturile de apă strălucesc în mil de culori. Parca poposesc curențul întretrandările din scuar. Căldura crește. Variile fierbinți de aer erau înăbușitoare. Lumina devenise obosită. Girandul era un refugiu în fața soarelui, era singurul loc plăcut unde puteai găsi din trup moleșata unei dolnițelor care paralizează voluntă și incetineste ritmul pasilor, al gîndirii...

Sînd pe nisipul fierbinței al plajei sub plăoaia săgeților de foc, sau zbenindu-se în apa răcoroasă a bazinului, Ioana își cearse urmăriță să treacă pe neșimțite... Spre seară, legind din apă, își scoase casca de înot și încerca să-și aranjeze părul ciufălit.

Cineva îl atinsese umărul. Ioana treștește. În față el stătea un bărbat înalt, cu părul ud. Era negru la față ca un mulatru. Lău cunoșteau de undeva. Surful acela șiret, nu-i era străin. Undeva la fundul unui sertar al morilor, trăia acest șuris...

— Ce frumosă te-ai făcut Ioana!

— Ghîță!

— Mă tot uit la tine, Ioana, și nu pot să-mi iau ochii. Mă fugit într-o lăză, să-mi imbrăștă la columbiile.

— Cum de ai venit pe aci Ghîță? Ultima dată te-am lăsat în sat, la colectivă. Doreal să sporești sepetele lui gospodăriei.

— Mă lăsat, cum nu, că acolo mi-l locui. Tânăr îsă și mi-e că ei și îl să-i ducă. Dar deca mă întreb că e ca să-l facem bale?

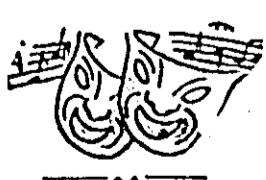
Și Gheorghe o privi adinc în ochi. Ceva de neliniște pătrunse în pieptul Ioanei, un fel de săgeată carostrăbită prin coaja subțire și elută. Care încerca să-i ascundă adăvăratul simburelui susținutului ei.

Se așeză pe margininea bazinului. Stărîu mult sărăciște vorbească. Tânăr. Nu era nevoie de curiozitate pentru ca amintirile să-necapă să se depene pe neșimțite.

Școală...

Se pregătesc pentru CONCURS

Tinerii artiști amatori de la clubul fabricii „Teba“ se pregătesc pentru cel de al VI-lea concurs al artiștilor amatori consacrat celei de a 15-a aniversări a eliberării patriei noastre de către glorioasa Armată Sovietică. Artiștii amatori de la „Teba“ se vor prezenta la concurs cu o formăție de dansuri, o piesă de teatru și brigădă artistică de agitație.



Program de cîntece și dansuri

Casa de cultură a studenților din Timișoara prezintă azi, 12 aprilie a.c. la orele 11, 16 și 20, în sala Palatului cultural un program de cîntece și dansuri.

Umbaseră împreună, în opinioane legături cu noilele albe, și aveau pe astăzi aceleși trăsături înflorite atinse pe sold, trăsături în care și unul și celălalt aveau o bucată de pînă și mere.

Satul... Satul lor...

Treceră Crîșul la marginea lui. El și ea se scăldau de timpuriu în apele sale, spre groza părinților. Dormiseră la climp, cu părinții sub cocole, pe un braț de pale... Il ploase la Izvor pe cînd păzeau vacă... Caleidoscop.

Luminișele luxoase, artiștii, filmele, popili, blocurile cu optăprezece etaje...

Hora...

Prima dată, erau niște prichindei și pașii de ardeleană pe care încercau să-i schimbe, erau tepeni. Apoi învăzări blînsor. Într-o vacanță, Ioana avea coadă ca toate elevile de liceu, jucăsează, de astă dată la hora celor mari. Gheorghita și învățătoare în cîștigător din celu cu zece susfete, iar seara zăbovisează pe sub popili de pe mal să se privească în ochi și să-și spună ceva ce niciodată nu au reușit să-și spună. Înălță amindoi au plecat la facultate.

Strandul se golea de lume. Soarele cobora, la astăzi, fară undeva dincolo de linia frîntă a acoperișurilor din oraș amurgul se înslingea, nevăzut dar ghicit. Ioana și Gheorghe stăteau tot pe marginea bazinului. Vorbeau amintirile. El tot răzăneau...

Schită de C. OMESCU

Cineva să-și fumeze tigara medlinind asupra vîletă... La colțuri și la chioscuri înghețata se vindea ca pilinea caldă. Sînd într-o lină arțelană se înălță o coloană înaltă de apă, răsîrsează la capăt ea gura unei lăciile. Picturile de apă strălucesc în mil de culori. Parca poposesc curențul întretrandările din scuar. Căldura crește. Variile fierbinți de aer erau înăbușitoare. Lumina devenise obosită. Girandul era un refugiu în fața soarelui, era singurul loc plăcut unde puteai găsi din trup moleșata unei dolnițelor care paralizează voluntă și incetineste ritmul pasilor, al gîndirii...

Sînd pe nisipul fierbinței al plajei sub plăoaia săgeților de foc, sau zbenindu-se în apa răcoroasă a bazinului, Ioana își cearse urmăriță să treacă pe neșimțite... Spre seară, legind din apă, își scoase casca de înot și încerca să-și aranjeze părul ciufălit.

Cineva îl atinsese umărul. Ioana treștește. În față el stătea un bărbat înalt, cu părul ud. Era negru la față ca un mulatru. Lău cunoșteau de undeva. Surful acela șiret, nu-i era străin. Undeva la fundul unui sertar al morilor, trăia acest șuris...

— Ce frumosă te-ai făcut Ioana!

— Ghîță!

— Mă tot uit la tine, Ioana, și nu pot să-mi iau ochii. Mă fugit într-o lăză, să-mi imbrăștă la columbiile.

— Cum de ai venit pe aci Ghîță? Ultima dată te-am lăsat în sat, la colectivă. Doreal să sporești sepetele lui gospodăriei.

— Mă lăsat, cum nu, că acolo mi-l locui. Tânăr îsă și mi-e că ei și îl să-i ducă. Dar deca mă întreb că e ca să-l facem bale?

Și Gheorghe o privi adinc în ochi. Ceva de neliniște pătrunse în pieptul Ioanei, un fel de săgeată carostrăbită prin coaja subțire și elută. Care încerca să-i ascundă adăvăratul simburelui susținutului ei.

Se așeză pe margininea bazinului. Stărîu mult sărăciște vorbească. Tânăr. Nu era nevoie de curiozitate pentru ca amintirile să-necapă să se depene pe neșimțite.

Școală...

PAGINA CULTURALĂ

Vorbela zootehnistului o atinseră și mai puternic.

Pînă acum nu mers fără să mai schimbe o vorbă.

În poartă, el întinse mină:

— Eu trebule să plec.

Ioana ofă. În capul ei, toate începură să se învîrtească. Caleidoscop.

Luminișele luxoase, artiștii, filmele, popili, blocurile cu optăprezece etaje...

— Lîngă zâmbitorul său, în cameră, era încă amețită. Ca după o hăgășină cu zece susfete. Deschise larg ferestrele. La pictoarele ei: orașul. Milii de lumini elipseau, strălucind gonind noaptea. Sus, cerul era și el plin de lumină minusculă, sfloase. Sus, cer, jos cer. E minunat orașul noapte... Să pleci de aci, înseamnă să-ți ce și frumosul...

Sonera într-un prelung. Ioana treștește. Nu cununa și bărbatul amabil? Nu vole să-ți vadă acum. Răspunsul nu o mai neliniștește. Dorește să întreacă în zilele de 1 Mai — ziua solidarității Internaționale a oamenilor muncii din lumea întreagă.

Sonera într-un prelung. Ioana treștește. Nu cununa și bărbatul amabil? Nu vole să-ți vadă acum. Răspunsul nu o mai neliniștește. Dorește să întreacă în zilele de 1 Mai — ziua solidarității Internaționale a oamenilor muncii din lumea întreagă.

— Avești o scrișoare de la părinții. A lăsat-o cineva la mină.

— Mulțumesc. Cine a adus-o?

— Un tîlnă. Cred că era ardelean. Flăcău. Înalt și lat în spate ca un urs. Avea voce de treză și mortil ca ea... I-am spus că suntești ta, ștrand...

Ioana zîmbi. Prințesa încălțătoare care îl înmăseră pe Gheorghe în oraș, la baie, să se prăjească poartă cu domnilii. Înainte de a deschide scrișoarea, Ioana zăbăvă în față ferestrel. De astă dată privea numai cerul. Numai stelele cerului. Pește luminișele orașului privirea el lunecă nepăsătoare.

Ghîță îl mai spunea că ceea ce, dar ca îl răspunde scurt, sec, rece. Aproape ostila. Își dădea seama că nu se poartă frumos cu el, cu fizicul care o înuse elindă în brațe, dar coaja aceea care încercă să-i ascundă adăvăratul simburelui sănătății, o îngheță, îl înăbușă orice gînd, orice umbră de gîndire, de judecăță, izvorită din înimă. Încălțătoare să devină mai scură. Ghîță îl înțelegea de ce...

Prin ferestrelă deschisă cova se strecură în cameră, odină cu adierea care elătina perdelele foginoare. Ceva adus de la marți depărtări, pe aripi nevăzute. Ceva fierbință, nemăsurit, dar răscollitor. Ceva ce aducea cu sine parfumul soarelor salilor pleioase și al ploplilor falnici din satul de pe malul Crîșului. Ceva în care părea că susură apele, murmurind o chemare abia șopită.

Ioana se întoarce spre oglindă, își privi umărul pe care mai stărua atingerea lui Ghîță și înțelesă că dimineață va pleca spre casă spre șantierul din sat cu primul tren.

In ultimul timp în activitatea căminului cultural din comuna Fîntînele se simte o oarecare inviorare de către muncile agricole săt în sol. Să imbrăștătă indeosebi activitatea artistică. Astfel, echipa de dansuri germane selecționată pentru fază finală a concursului de-al IV-lea concurs poartă același număr de dansuri amatori de la Fîntînele. În anul acesta munca cu dansuri să-și reducă numărul de dansuri și dansuri apartinând lui Goethe, precum și un mare număr de dansuri de muncuște, dansuri și dansuri de săptămînă. În cadrul concursului de dansuri se desfășoară în mod repetitiv și în mod regular.

Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural, Anton Sancula nu controlează în mod periodic foloul în care acest colectiv îl bibliotecă își desfășoară activitatea.

— Directorul căminului cultural,

Sesiunea Comisiei hidrotehnice româno-ungare

Între 25 martie și 8 aprilie 1959 au desfășurat la București, la Comitetul de Stat al Apelor de pe Înălță Consiliul de Miniștri, lucrările de-a XI-a Sesioni ordinară a comisiei hidrotehnice româno-ungare.

Au fost rezolvate numeroase probleme de interes comun în legătură cu apele de frontieră ca: apărare împotriva inundațiilor, coordonarea lucrărilor hidrotehnice ce se execuția în zona de interes comun, gospodărirea apelor pe cursurile care traversează frontieră, protecția călărită apelor de frontieră, îmbunătățirea serviciilor de comunicare a datelor hidro-meteo, problemele finanțare în legătură cu prestațiile ce se execută între ambele părți și altele.

S-a stabilit necesitatea ca lucrările de interes comun să fie coordonate pe o perioadă mai îndelungată, în scopul unei soluționări cît mai juste a problemelor.

Lucrările comisiei s-au desfășurat într-o atmosferă de cordială și sinceră colaborare, constitând o nouă manifestare a legăturilor de prietenie tradițională ce unesc popoarele român și ungari.

—O—

Au colectat fier vechi prin muncă voluntară

Zilele trecute tinerii de la secția II al centrului mecanic "Bernaș Andrei", au participat la o muncă voluntară inițiată de către organizația U.T.M. Scopul a fost strângerea fierului vechi din cadrul sectorului.

În numai cîteva ore cel 24 tineri au participat la această acțiune patriotică, au reușit să strângă o cantitate de peste 3.500 kg fier vechi.

In această muncă s-au evidențiat fieri utemisti Petre Stir, Ioan Drăgan, Gh. Kug și alții.

CONSTANTIN ROȘU, coresp.

—O—

In atenția cadrelor didactice încadrate la învățămîntul politic

Azi, 12 aprilie a. c., la orele 8 dimineață, programul învățămîntului politic se desfășoară după cum urmăză:

Pentru cadrele didactice încadrate la forma de învățămînt — Bazile marxism-leninismul anul I, — predare la Palatul cultural; Pentru cadrele didactice încadrate la forma de învățămînt — Bazile marxism-leninismul anul II, — predare la Școala medie nr. 2; Pentru cadrele didactice încadrate la forma de învățămînt — Materialism istoric, — predare la Școala medie nr. 1.

Toate predările vor fi urmate de seminar la problemele Congresului XXI-lea al P.C.U.S.

De la Universitatea populară pentru părții Arad

In cadrul ciclului de conferințe organizat de această universitate, marți, 14 aprilie 1959, ora 17 și 30 minute va vorbi învățătorul Vasile — director adjunct, de-

De la filiala raională ASIT Arad

Se reamintește pe această cale întreprinderilor din localitate, precum și celor interesați, că înscrierile pe baza taxelor achitata la cursurile tehnice de specializare ce se vor deschide în cadrul filialei "ASIT" Arad (b-dul Republicii nr. 81) continuă pînă în ziua începerii cursurilor astfel:

Cursul de mecanici pentru motoare-Diesel începe în ziua de marți, 14 aprilie 1959 orele 16.30. Cursul durează 3 luni și are loc de 2 ori săptămînal, marți și joi.

Cursul de autorizare pentru fochiști începe în ziua de luni 13 aprilie 1959 orele 16.30. Cursul durează 3 luni și are loc de 2 ori săptămînal, luni și vineri.

Cursul de autorizare pentru sudori începe în ziua de marți, 14 aprilie 1959 orele 16.30. Cursul durează 2 luni și va avea loc de 2 ori săptămînal, marți și joi.

Trezii din amortea

Se adunășeră la comisia de litigii și Bazile comerciale interraionale vreo 14 cazuri cu diferețe încrințiri și necare așteptă rezolvarea. Dar rezolvarea nu mai venea. Solicitanții tot așteptau. Au trecut zile, săptămîni, apoi luni de zile dar nici un membru al comisiei de litigii, nici la începutul anului, nu a cedat să ceară convocarea tovarășilor din comisie pentru a purcede, insăși, la soluționarea litigiilor semnaleate. Tovarășul Ioan Badea, Președinte, Vlsarlon Guranda, Fella Chiș membru titular și Gh. Gheorghiu, Gheza Incze, Iuliu Peter Popescu, tot stăteau și tot amintau date întrunirile lor... pînă cînd s-au domenit adunări cu toți în fața biroului organizației de bază.

Ce a fost, cum a fost, său doar el. După rezultate insă oricăre de la Bază și-a dat seama că tovarășii din organizația de partid i-au trezit din amortea, din atitudinea lor pasivă față de nevoile salariaților care le-au încredințat această funcție de răspundere.

Toate cele 16 cazuri supuse spre soluționare (două au mai survenit între timp) au fost escalonate pe zile astfel ca cel trezit pînă la jumătatea acestui luni să fie rezolvate. 5 cazuri au și fost analizate și urmăză să fie anunțate hotărâri.

Părere colectivă e că în vîtor comisia de litigii nu va mai cădea... în litigiu față de sarcinile încredințate.

VIATA DE PARTID

Cînd munca este bine organizată

În vederea execuției la timp și în bune condiții a însășinărilor de primăvară, organizația de bază de la GAS Aradul Nou a luat de la bun început o serie de măsuri menite să contribuie din plin la mobilizarea tuturor muncitorilor din cadrul gospodăriei la aceste munci.

În cînd la începutul lunii februarie, organizația de partid a înținut o adunare deschisă la care au participat toți brigadirile de cimp, șefii de secții, tractoriști fruntași, unde au fost arătate sarcinile ce stau în fața gospodăriei în muncile agricole de primăvară. Cu această ocazie pe baza experienței acumulate în anii precedenți, au fost adoptate măsuri care să asigure desfășurarea în bune condiții a muncilor agricole.

Prințele au fost populare în mod sistematic la gazeta de perete, în consulațurile de producție, unde s-au arătat metodele muncitorilor fruntași, indicindu-se generalizarea lor. În felul acesta organizația de partid a contribuit la stimularea muncitorilor fruntași și la generalizarea experienței în mun-

ci. De asemenea agitatorii organizației de bază au desfășurat o susținută muncă de lămurire în rîndul muncitorilor în vederea terminării la timp și în bune condiții a lucrărilor de primăvară. Agitatorii ca Ioan Blizău, Trăian Miclea, Ioan Sclcovian și alții, pe lîngă muncă de lămurire depusă în legătură cu munca agricolă de stat Aradul

Succesele obținute, trebuie să constituie un nou imbold în munca muncitorilor și tehnicienilor de la gospodăria agricolă de stat Aradul Nou.

În cînd cu apariția hotărîrlor Comi-

Din activitatea sfaturilor populare

Folosind timpul prielnic

Comitetul executiv al Sfatului popular din Sag acordă multă atenție bunelui gospodării a comunei. Folosind timpul prielnic executările

tineri pe o lungime de 1.143 metri lînări.

In același timp se duce o susținută activitate pentru incasarea contribuției voluntare în vederea executării lucrărilor votate de adunările populare. Din sumele incasate s-au procurat lămpi, izolatori, brate susținătoare, ștrîmă, materiale ce vor fi folosite la extinderea electricității în comuna.

Prințele cel care s-a evidențiat se numără Teodor Mihaliovici, Avram Săbău, Ioan Ilieșu, Ioan Climean și Gheorghe Doicanov. Tot în acea zilă, o echipe de tineri, condusă de Silviu Tărăbanță, a plantat pomii în Plaça Arenei. Astfel prin munca lor tinerii au contribuit la lucrările ce se execută în vederea înfrumusețării orașului nostru.

In același timp se duce o susținută activitate pentru incasarea contribuției voluntare în vederea executării lucrărilor votate de adunările populare. Din sumele incasate s-au procurat lămpi, izolatori, brate susținătoare, ștrîmă, materiale ce vor fi folosite la extinderea electricității în comuna.

Activitatea rodnică a deputaților din Vînga

Numerosi deputați din comuna Vînga, sub îndrumarea comitetului executiv al statului popular, desfășoară o activitate rodnică în rîndul alegătorilor lor. Aceasta ne-o dovedește și faptul că numai în luna trei, deputații au înținut 35 de consulații cu alegătorii, unde au discutat cele mai diverse probleme de ordin gospodăresc. Cu prilejul consulațiilor s-au făcut numeroase propuneri importante, legate de înfrumusețarea circumscriptiilor, extinderea electricificării, etc.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Prețiosă au fost propunerile ce s-au făcut în circumscripția nr.

Preț

