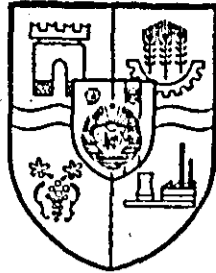


Magăra roșie



Arad, anul XXXVII

Nr. 10 627

4 pagini 30 bani

Duminică

27 iulie 1980

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, s-au înapoiat ieri în Capitală din vizita oficială efectuată în Franța

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarăsa Elena Ceaușescu, s-au înapoiat, sâmbătă la amiază în Capitală din vizita oficială efectuată în Franța, la invitația președintelui Republicii Franceze, Valery Giscard d'Estaing, și a doamnei Anne-Aymone Giscard d'Estaing.

În această vizită, șeful statului român a fost însoțit de tovarășii Cornel Burtică, viceprim-ministru al guvernului, ministrul comerțului exterior și cooperării economice internaționale, Ștefan Andrei, ministrul afacerilor externe, Ion Avram, ministrul Industriilor și construcțiilor de mașini, de alte persoane oficiale.

La aeroportul Otopeni, tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarăsa Elena Ceaușescu au fost întâmpinați cu multă căldură de membri și membri suverani ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

Erau, de asemenea, prezenți membri ai C.C. al P.C.R., al Consiliului de Stat și al guvernului, conducători de instituții centrale și organizații obștești, generali, alte persoane oficiale.

În împlinirea tovarășul Nicolae Ceaușescu, a tovarășei Elena Ceaușescu au venit numeroși bucureșteni care au înfățișat conducătorul partidului și statului nostru o căldură și entuziasm primire, exprimându-și și de această dată sentimentele lor de profundă dra-

goste, stimă și recunoștință pentru activitatea neobosită desfășurată de șeful statului român, consacrată bunăstării poporului, creșterii prestigiului și rolului României socialiste în viața internațională. Prin aplauze și urale, ei își exprimau satisfacția față de rezultatele fructuoase ale vizitei în Franța și convingerea că această vizită va contribui la întărirea prieteniei tradiționale și la dezvoltarea colaborării și cooperării dintre România și Franța în interesul ambelor țări și popoare, al cauzelor păcii și securității și înțelegerii între națiuni.

Secretarul general al partidului și tovarăsa Elena Ceaușescu au răspuns cu prietenie manifestărilor vibrante cu care cetățenii Capitalei i-au întâmpinat la revenirea în patrie.

Sâmbătă dimineața s-a încheiat vizita oficială a președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu, efectuată în Franța la invitația președintelui Valery Giscard d'Estaing și a doamnei Anne-Aymone Giscard d'Estaing.

Prin întreaga sa desfășurare, prin problematica amplă și deosebită importanță a convorbirilor la cel mai înalt nivel, prin onorurile acordate șefului statului român, prin caracterul prietenesc, cordial al tuturor momentelor, prin manifestările de profundă considerație și respect față de

președintele Nicolae Ceaușescu, față de personalitatea sa proeminentă și contribuția remarcabilă adusă cauzei prieteniei și păcii între popoare, dezvoltării și adâncirii relațiilor bilaterale și a colaborării constructive în viața internațională, vizita se înscrie ca un eveniment de profundă însemnătate în bogata cronică a relațiilor tradiționale româno-franceze.

În cursul dimineții, la palatul Marigny, reședința oficială a președintelui României pe timpul vizitei în Franța, pentru a-l însoți pe tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarăsa Elena Ceaușescu la aeroport, au sosit primul ministru francez Raymond Barre cu soția.

Coloana oficială de mașini escortată de motocicletă se îndreaptă către aeroportul Orly. Sînt străbătute din nou străzile Parisului, împodobite cu drapelurile tricolore ale României și Franței.

La aeroportul Internațional Orly, o gardă militară prezintă onorul.

Fanfara intonează imnurile de stat ale celor două țări.

După ce trec în revistă garda de onoare, președintele Republicii Socialiste România și primul ministru francez își dau un călduros rămas bun. Tovarăsa Elena Ceaușescu și doamna Raymond Barre, la rîndul lor, se salută cu cordialitate.

La ora 10 avionul prezidențial decolează de pe aeroportul Orly.



Întreprinderea textilă. Lucrînd în atelierul de prosoape țînăra Irina Hevizi se evidențiază prin realizările frumoase pe care le obține.

Cu planul pe șapte luni îndeplinit

C.P.L.

I.J.L.F.

Îndeplinind înainte de termen sarcinile de plan pe șapte luni colectivul Combinatului de prelucrare a lemnului are toate condițiile ca până la sfîrșitul acestei luni să depășească producția industrială planificată cu peste 11 milioane lei. Ea va fi concretizată într-un important spor de mobilitate și circa 65 000 mp PAL. De asemenea, realizînd și derulînd ritmic producția pentru export, la 31 iulie, colectivul combinatului va raporta îndeplinirea integrală a acestui indicator.

O producție marță suplimentară în valoare de patru milioane lei raportează peste prevederile planului colectivul întreprinderii județene de legume și fructe. Ea se concretizează într-un important spor de produse fizice printre care: 210 tone conserve de legume, 100 tone gemuri, 500 000 sticle răcoritoare, peste 100 tone alropuri etc. Menționăm că întregul spor a fost realizat pe seama creșterii productivității muncii peste nivelul planificat și că producția netă va fi și ea depășită cu circa două milioane lei.

Cu toate forțele la recoltatul grîului!

Timpul nefavorabil din ultimele zile a împiedicat continuarea în ritm susținut a recoltării grîului. Cum vremea s-a ameliorat, toate forțele trebuie mobilizate la secerș, indiferent de condițiile existente, specialiștii să ia măsuri de stringere la maximum a tobei combinei pentru a se evita pierderi de boabe în spice. Comandamentele agricole locale vor organiza temeinic munca în ci să se încreze în formații mari de mecanizatori, concentrîndu-se combinele în unitățile rămase în urmă cu recoltatul grîului, astfel ca acesta să se încheie în 2-3 zile. Este necesar să se formeze echipe de sprijin formate din mecanizatori care să fie prezente tot timpul în lanurile unde se recoltează.

În vederea intensificării la maximum a recoltării grîului, combinele vor fi prevăzute cu roți duble sau șenile pentru a stringe recolta și de pe terenurile cu

umiditate mai mare. Toate mijloacele de transport să fie antrenate la întreaga capacitate pentru a transporta operativ cantitățile de cereale stabilite a se livra la fondul de stat.

Totodată conducerile unităților vor lua măsuri de impulsivitate a eliberării terenului de paie, pregătirea și însămînțatul culturilor duble, astfel ca acestea să fie puse în pămînt pe întreaga suprafață planificată pînă la sfîrșitul acestei luni.

Cum în această perioadă se cer depuse eforturi deosebite, comandamentul agricol județean atrage atenția tuturor factorilor de răspundere, conducători de unități, specialiști, mecanizatori, cooperatori, tuturor celor ce lucrează pe ogoare să dea dovadă de un înalt simț de răspundere fiind vorba de a asigura stringerea plîinii, de a pune recolta de cereale cît mai urgent la adăpost.

Măsuri energice, operative, pentru înlăturarea urmărilor inundațiilor

Apele vor avea de înfruntat o stavilă de netrecut - oamenii

De mai multe ore, oamenii Vârșandului se află în alertă. Apele Crișului Alb au crescut peste măsură, iar undele sale turburi apasă cu o presiune din ce în ce mai mare digul de protecție a localității. Astăzi (ieri - n.r.), în jurul orei 14, cota apelor era de 696 cm. Umflată este apa și în Canalul Morilor. Iar o veste de ultimă oră a accentuat și mai mult starea de alertă: spre terenurile arabile ale C.A.P. Vârșand se îndreaptă un front de ape provenit din revărsarea Teuzului... Toată suflarea satului este pregătită să înfrunte năvala apelor. În ajutorul sătenilor sînt gata să intervină, deîndată ce situația o va impune, un detașament de 150 de muncitori de la întreprinderea de vagoane și întreprinderea de strunguri din Arad.

Pe dig, lângă podul de peste Criș, allam mai mulți săteni. Ei ascultă cu multă atenție pe primarul comunei, tovarășul Ioan Butur. Sînt stabilite, pe loc, sarcini precise pentru fiecare dintre ei. Nu este timp de discuții, oamenii înțeleg, din câteva cuvinte, ce au de făcut, după care își vede fiecare de treabă... Primarul privește încordat o miră de control improvizată, aflată în-

gă mal. Deocamdată, nivelul apei n-a mai crescut. Îi rog să-mi prezinte, cît se poate de succint situația. Îmi arată, cu un gest larg, mîca dilatată a Crișului Alb și-mi zice: „Astăzi o parte a situației, care ne îngrijorează”. Apoi, rotîndu-și privirea dincolo de celălalt mal: „Sînt în pericol de a fi inundate 1800 ha teren ara-

La Vârșand

bil și 600 ha pășune”. Urmează o scurtă enumerare. Cuvintele au un iz amar: „250 ha cu grlu, 62 ha cu trifoi, numai bun de coasă, 40 ha de sfeclă, 400 ha de porumb, 76 ha cu floarea-soarelui...”. „Ce măsuri ai luat pentru ca pagubele să fie cît mai mici?”. „În prima urgență, am evacuat toate animalele care se aflau în zona amenințată de inundații (213 vite și 5200 oi). Am pus la adăpost toate bunurile aflate în cele șapte saivane ale animalelor și în cele două maternități... Transportăm necentenit furajele ce le aveam depozitate lângă saivane (circa 400 de tone), la care se adaugă și sînul adunat de pe alte 40 de ha.

Tovarășul Ioan Pop, care răspunde, din partea Comandamentului Județean de luptă împotriva inundațiilor de zona Vârșandului, aflat și el la fața locului, mă informează că au fost adoptate cele mai adecvate măsuri organizatorice, astfel încît, atunci cînd situația va deveni critică, fiecare om să știe exact ce are de făcut. Chiar acum am astupat intrările canalelor secundare ale sistemului hidrotehnic Hányos-Vârșand - îmi spune tovarășul Pop.

... Apele Crișului Alb sînt gîlbul, mîloase, ascunzînd parca, în curgerea lor, o amenințare tacită. Dar, peste tot unde este nevoie, oamenii Vârșandului se află la veghe, pregătîți să întărească stavilele așezate în calea apelor umflate cu o stavilă nevăzută, indestructibilă însă - cea a voinței lor neabătute de a nu lăsa ca forțele oarbe ale naturii să le dijmulască, după bunul plac, roadele muncii lor de-un an, de mai mulți ani. Deocamdată, vărșăndenii știu la ce se pot aștepta. Dar, după cum ne-am convins la fața locului, ei au și trecut la acțiune.

IOAN ALECU

ÎN ZIARUL DE AZI

• Note bune, dar și câteva neîmpliniri • Un nou premiu literar pentru Arad • Carnet cinematografic • Cîteva reflecții pe marginea unui indicator neîndeplinit - producția netă • Buletin rutier • De ieri... de colo • Mica publicitate • Jocurile Olimpice de vară

Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României”

Note bune, dar și câteva neîmpliniri

Cînd te referi la viața cultural-artistică și educativă a Ineuului, nu poți omite rolul pe care-l deține în acest domeniu casa orășenească de cultură. Mai mult, ea polarizează în jurul său mișcarea spirituală a urbei, o animă și-i dă substanță. Să luăm, bunăoară, activitatea artistică propriu-zisă. În prim-plan se desfășoară ansamblul folcloric, muzical-coregrafic „Dolna Crișului”, a cărui măiestrie a depășit demult perimetrul local, făcîndu-se cunoscută în țară și chiar peste hotare. Recent, la festivalul „Hercules”, desfășurat la băile Herculeane (un festival interjudețean al cîntecului, dansului și portului popular), membrii ansamblului au fost răsplătiți cu aplauzele generoase ale publicului spectator, la fel ca și în turneele care a urmat — la Făget, Lugoj, Tomești, Caransebeș, Buzias și în alte localități. Programul prezentat — „Nuntă pe valea Crișului Alb” (o prelucrare a unor obiceiuri străvechi), cîntecele și dansurile — a demonstrat că cei 45 de artiști amatori muncesc cu dăruire și dragoste față de tradițiile folclorice din această zonă. De altfel, ansamblul folcloric are, fără îndoială, cea mai intensă activitate. În acest an el efectuează alte două turnee, în județele Bihor și, respectiv, Hunedoara, iar peste puțin timp urmează să participe la festivalul folcloric de la Curtea de Argeș. Dacă mai adăugăm sutele de ore de repetiții ori zecile de spectacole prezentate în Ineu și în județul nostru, avem o imagine, cît de cît apropiată, a unei activități continue și intense. Rămîne însă ca într-un viitor apropiat, repertoriul ansamblului (care uzulează de tipare învechite) să sufere o substanțială înnoire.

Dar activitatea artistică a

casei de cultură nu se rezumă doar la ansamblul folcloric. Ea cuprinde și alte formații, dar, tot atît de adevărat, ele nu ating un nivel întru totul mulțumitor. Poate formația de teatru și cenaclul literar „Liviu Rebreanu” se ridică deasupra „mediei”. Prima, avînd în componență 14 actori amatori și fiind instruită de Dan Gherghinescu, a prezentat în această primăvară piesa „Fugiți Vin clienții!”, de Teodor Mazilu. Ea a dat reprezentații la Ineu, Șiria, Pincota și Beliu. Avînd însă în vedere

La Casa orășenească de cultură din Ineu

că plină în luna iunie trebuiau prezentate alte două piese — „Stellana” lui Aurel Baranga și „Tango la Nisa”, a lui Mircea Radu Iacoban —, că prezentele pe scenă puteau și trebuiau să fie mai frecvente, „nota” activității formației de teatru scade și ea. În ce privește cenaclul literar, condus de prof. Ioan Todinca, pe lângă fructuoasele întâlniri lunare, el dă o mîină de ajutor la crearea textelor pentru brigăzile artistice. Ce îi oprește însă pe acești creatori să se angajeze efectiv în activitatea de interpretare ori instruire și, astfel, să participe în mod mult mai direct la animarea vieții culturale? În fine, am mai putea aminti aici existența unui cor mixt, format din 50 de persoane, în majoritate cadre didactice, pregătite și dirijate de Inv. Constantin Indreica, cor despre care se poate spune că nu s-a străduit să depășească limitele unei activități firave, sub posibilități. Și tot că ne-

împlinire se profilează și slaba activitate artistică din unele unități economice (secțiile locale ale I.S.A. și C.P.L. ș.a.).

Aceasta fiind, în mare, activitatea artistică ce se desfășoară la Casa orășenească de cultură din Ineu, să ne oprim în cele ce urmează asupra unor aspecte ce vizează latura cultural-educativă a acestei așezămînt de cultură. Chiar de la început, trebuie precizat că munca în acest domeniu este mai puțin spectaculoasă, chiar nesatisfăcătoare. Cînd facem o asemenea afirmație avem în vedere activitatea slabă, de multe ori formală, care se desfășoară la universitatea cultural-stilistică. Conștientă de această carență, conducerea casei de cultură a redus din această vară numărul cursurilor, a selectionat cu mai multă atenție lectorii, mîzînd în viitor pe tematic mai realiste și acordînd o preocupare sporită calității și eficienței muncii educative. Mediocre însă, poate chiar slabe, pot fi etichetate și activitățile desfășurate în scopul educării patriotice, materialist-stilistice etc. care — desi aflate permanent în „ogînda” lunară a planurilor de activități — nu-și găsesc o împlinire corespunzătoare, poate și pentru faptul că recurg la o gamă de mijloace ori forme mult prea bătătorile, învechite și rigide. Or, atunci cînd neglijezi noul, cînd nu dovedești preocupare pentru diversificarea și lărgirea sferelor de activități, te paște pericolul formalismului și, consecință firească, al unei eficiențe minime.

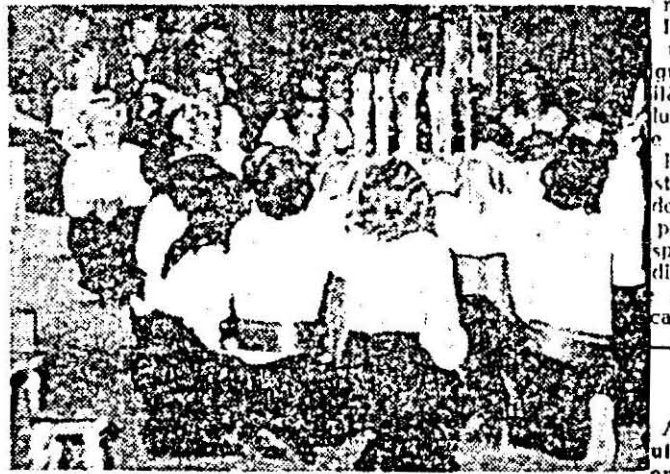
Așadar, dacă activitatea cultural-artistică poate primi o notă bună, cea cultural-educativă se apropie de limita corigenței, afectînd, în ansamblu, calitatea, conținutul muncii pe care o desfășoară, să recunoaștem, oameni cu o bună pregătire. Tocmai din aceste considerente, este de așteptat să se producă un salt considerabil în activitatea casei orășenești de cultură din Ineu, încît atribuțiile calității și eficienței să găsească un temel real în toate domeniile.

TRISTAN MIHUȚA

Pămînt al meu...

Pămînt al meu, crîng înflorit de pace,
Ești trup din trupul nostru
Ești inimă și gînd,
Legea ta e seva, e izvorul
Care germinează-n suflet și-n cuvînt,
Ești deopotrivă leagăn
Și ostrov de iubire,
Cîmpie luminată de grîu nemuritor,
Cu umerii scaldăți în dulci sudori de rouă
Și răcoriș cu cîntec de viori.
Părinții ți-au dat datini
Și-nsemne voivodale,
Strămoșii ți-au dat codrii de eroi,
Noi te veghem cu brașul,
Cu mintea și credința,
Pe care-ai semănat-o și scapără în noi,
Pămîntul nostru dulce,
De aur și agală,
Aral cu-n plug de pace înflorit,
Ești pentru noi lumina,
Esența ce străbate
Prin brazdele de aur,
Belșugul inimii.

LIGIA TOMȘA



Moment din montajul literar-muzical închinat aniversării a 2050 de ani de la constituirea primului stat centralizat și independent, prezentat pe scena Teatrului de stat din Arad de artiștii amatori de la C.P.L.

Concurs

„15 ani de împlini și realizări socialiste” s-a intitulat recentul concurs gen „Cine știe, răspunde” organizat de Consiliul județean al sindicatelor, în colaborare cu Comitetul județean U.T.C. la Clubul tineretului din Arad. Din cele șase echipe, reprezentînd principalele întreprinderi arădene, pe primele locuri s-au clasat: I.V.A., I.S.A. și U.T.A.

Expoziție

Vineri, după-amiază, a avut loc, la galeria „Luceafărul”, vernisajul expoziției personale de pictură plastică arădenă Eisele-Srîcs. Expoziția a fost prezentată de galerista de artă Horia Medeleț.

Carnet cinematografic



Reteaua „S”

„Reteaua S”

Incepînd de luni, 28 iulie a.c. la cinematograful arădean „Dacia” rulează filmul românesc, de factură polițistă, „Reteaua S”, producție a Casei de filme Numărul Patru, în regia lui Virgil Calotescu. Trăind subiectul cel mai des întîlnit în romanele noastre polițiste, filmul ne aduce în atenție o tentativă de spionaj industrial. Plecat ilegal din țară și racolat de o agenție străină de spionaj, Eugen Panait se întoarce în România cu misiunea precisă de a obține datele privind fabricarea unui nou produs românesc, date ce ar urma să fie furnizate de cîteva cercetători români contactați în străinătate. În țară, Panait va întîlni cunoștințe vechi, printre care ofițerul Marin Dumitrescu, fostul său coleg de școală, întîlnire ce se soldea-

ză cu elucidarea „Rețelei S” — denumire purtată în dosarele organelor noastre de stat de „afacerea” propusă de Panait.

Acțiunea se desfășoară pașnic pe mai multe planuri: paralel cu Panait, observîndu-l, corijîndu-l și suspectîndu-l se află misteriosul personaj X.

Bucurîndu-se de o distribuție care cuprinde pe cît va dîntre cei mai apreciați actori români: Radu Beligan (ofițerul Dumitrescu), George Motoi (spionul X), Florin Piersic, Constantin Diplon, Cezara Dălinescu la care adăugăm, cu sublinierea unei reușite remarcabile, numele lui Gheorghe Dinică, interpretul lui Panait, filmul se bucură de o recomandare călduroasă, fără nici una din reținerile bănuite unui film de factură polițistă.

LAVINIA BETA

Deceniul opt marchează un moment arădean în proza și poezia noastră: acum debutează, cu premiile editurilor „Eminescu”, „Dacia” sau „Facla”, Carolina Ilica, Florin Bănescu, Gh. Schwartz, Horia Ungureanu, Mihai Traianu, Vasile Dan, Eugen Suciu, Traian Oancea, nume prezente în toate sintezele critice care abordează fenomenul literar actual.

Ultimele zile — iată — ne aduc bucuria unui nou premiu literar național destinat unui autor arădean pentru un domeniu mai puțin abordat — poate tocmai datorită dificultății lui — și anume dramaturgia pentru copii (păpuși și marionete). Este vorba de scriitorul Dorcel Sibii care a debutat în ziarul „Flacăra roșie” (1974), iar editorial în „Facla” ca un volum de proză poetică, bine primit de critică, — „Cum am găsit-o pe Helena Coslizeana”. Bucuroși să semnalăm evenimentul, purtăm o discuție cu proaspătul laureat:

— Mai întîi, Dorel Sibii, să

precizăm despre ce premiu e vorba și cine l-a acordat?

— Este vorba de premiul primului Concurs de creație dramatică pentru copii mici, organizat de Consiliul Național al Organizației Pionierilor și Uniunea scriitorilor din R.S.R. Am avut bucuria să câștig acest pre-

observat, zic, predispoziție „ludică”, a copiilor ca blică rime, vorbesc... Aceasta mi-a întărit înțelegerea că natura lor accepta mai ușor o dramă. Cum scriu însă o dramă? Pornesc de la un motiv care apoi se umple conflict, de imagini, de simplități... — Care este raportul dintre dramaturgia literară și cea pentru copii?

Un nou premiu literar pentru Arad

miu, la secția păpuși-marionete, alături de dramaturgul Ricarda Terschak (sb. germană) și Niculae Drăghia, pentru piesa de teatru „Salvăm pe Ieana, lăsa Coslizeana”.

— Creația dramatică destinată celor mici este un domeniu lăscinant care completează fericit preocupările scriitorilor arădeni. Ai putea să ne destăinuie cîteva aspecte ale artei tale dramatice?

— Teatrul meu s-a desprins — într-un proces complex de geneză — din proza mea poetică. Am observat, — prolesia de cadru didactic la Școala generală ajutătoare din Mucea mi-a facilitat acest lucru — am

instituția arădeană — a teatru de marionete — și te valorifică tocmai în menea piese?

— A existat în acest port un moment de incertitudine ca să mă exprim culeș inerție care însă nu este autorului Dorel Sibii. Am olerit Teatrului de marionete din Arad cîteva se care, să sperăm, vor fi ligă, în slîrsit, opțiunile ducerii acestui teatru noul său repertoriu. — ar fi păcat ca un dramă arădean să debuteze în altundeva decît acolo de muncăște, cîcează iește... — Observație la care detăm și noi.

VASILE DĂ

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Delegația Partidului Comunist Român aflată în Portugalia a fost primită de tovarășul Mario Soares

LISABONA 26 (Agerpres). — Sâmbătă dimineața, tovarășul Mario Soares, secretar general al Partidului Socialist Portughez, a primit delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Dumitru Popescu, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., care se află în vizită în Portugalia la invitația Partidului Socialist Portughez.

Tovarășul Mario Soares a evocat cu multă satisfacție vizita recentă făcută în România, dând o înaltă apreciere schimbului de opinii cu secretarul general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, comunicatului comun adoptat cu acest prilej.

În cursul întrevederii au fost discutate aspecte ale activității celor două partide, ale dezvoltării bunelor raporturi de colaborare dintre ele, în interesul ridicării continue a relațiilor pe multiple planuri între popoarele română și portughez, între Republica Socialistă Română și Republica Portugheză.

Au fost abordate, de asemenea, probleme actuale ale vieții politice internaționale, subliniindu-se dorința celor două partide de a conlucra tot mai activ în vederea promovării în lume a unei politici noi, de respect a independenței naționale a popoarelor, de egalitate în drepturi între toate statele, de deslindere, colaborare și pace.

O.N.U.: Proiect de rezoluție privind reglementarea problemei palestiniene

NAȚIUNILE UNITE 26 (Agerpres). — Un grup de lucru alcătuit din reprezentanți ai țărilor nealiniate a prezentat, vineri seara, Adunării Generale a O.N.U., reunită în sesiune extraordinară de urgență, un proiect de rezoluție privind reglementarea problemei palestiniene. Documentul — informează agenția France Presse — reafirmă dreptul inalienabil al poporului palestinian la „autodeterminare, fără ingerințe din afară, la independență și la suveranitate națională și dreptul de a-și crea propriul său stat suveran”. De asemenea, este reafirmat „dreptul Organizației pentru Eliberarea

Palestinei de a participa în calitate de reprezentant al poporului palestinian, la toate eforturile, deliberările și conferințele din cadrul Națiunilor Unite, în condiții de egalitate cu alte părți”.

Proiectul de rezoluție cere Israelului să se retragă în întregime și necondiționat din toate teritoriile palestiniene și arabe ocupate din 1967 și insistă să se angajeze că va efectua această retragere înainte de 15 noiembrie 1980. De asemenea, documentul reafirmă „principiul fundamental al inadmisibilității dobândirii de teritorii prin forță”.

Pe scurt

PHIENIAN. Guvernele R.P.D. Coreene și Lesotho au hotărât să stabilească relații diplomatice la nivel de ambasadă, bazate pe principiile respectului reciproc al suveranității, egalității, cooperării și neamestecului în treburile interne, informează agenția A.C.T.C.

DAR ES SALAAM. Deputații din Adunarea Națională au recomandat Partidului revoluționar din Tanzania, partid de guvernământ, să-i desemneze pe președintele Julius Nyerere și pe vicepreședintele Aboud Jumbe drept candidați unici pentru cele două funcții în alegerile prezidențiale și parlamentare, care vor avea loc la 26 octombrie a.e., a anunțat postul de radio tanzanian.

SALISBURY. Guvernul Republicii Zimbabwe a supus parlamentului țării primul proiect de buget de la dobândirea independenței. Proiectul prevede introducerea unui sistem de impozite progresive pe veniturile care va permite scutirea populației sărace de povara unor impozite mari.

MADRID. La Bilbao explozia unor bombe la sediul sindicatului din domeniul turismului, precum și într-un laborator aparținând Ministerului lucrărilor publice, a provocat moartea a trei persoane, s-a anunțat la Madrid.

Atențiile au fost revendicate de o grupare de extremă dreapta.

MANILA. Pentru a doua oară, în ultimele două săptămâni, asupra teritoriului Filipinelor s-a abătut un puternic тайун. Viteza vântului a depășit 140 km pe oră, iar cantitatea de apă căzută a provocat inundații în numeroase regiuni ale țării și în special în insula cea mai mare a arhipelagului — Luzon.

Jocurile Olimpice de la Moscova '80

MOSCOVA 26 (Agerpres). — A cincea medalie olimpică de aur pentru culorile sportive românești la ediția a XXII-a a Jocurilor Olimpice de vară de la Moscova a fost cucerită sâmbătă, pe pista de apă de la Kriľatskoe, de canotoarea Sanda Toma, câștigătoare detașată a probei de schif simplu, în care a demonstrat încă din serile că este cea mai bună, iar în finală a condus trei sferturi din cei 1000 m al cursului. Excelenta noastră vîslașă a realizat o cursă tactică perfectă, luînd conducerea — pe care n-a mai cedat-o pînă la sfîrșit — la 250 m, dovedindu-și și în competiția olimpică excepționalele calități tehnice și de voință care au făcut-o, în numai trei ani de practică a canotajului, cea mai bună schifistă de simplu din lume. În ultimii doi ani, campioana olimpică Sanda Toma n-a pierdut nici o cursă la care a participat, înscriindu-și în palmares un titlu mondial, anul trecut, la Bled, și numeroase locuri I în rețate de renume, iar acum titlul de campioană olimpică și medalia de aur la J.O. de la Moscova. În vîrstă de 24 de ani, studentă la Institutul pentru educație fizică și sport din București, Sanda Toma este originară din comuna Ștefănești, județul Botoșani. Ea a impresionat, încă de la primele participări în competițiile de canotaj academic, pe toți specialiștii acestui sport, prin marea sa talent și puterea de muncă puțin

obișnuită. Consacrarea olimpică obținută ieri răsplătește una dintre cele mai valoroase canotoare din lume, care a muncit exemplar pentru a aduce culorilor sportive românești primul titlu olimpic din istoria canotajului nostru.

● În finalele de canotaj academic feminin disputate sâmbătă, în care țara noastră a fost prezentă cu echipaje în toate cursele, în afară de titlul olimpic cucerit de Sanda Toma, schifistele române au obținut și două medalii de bronz, prin echipajul de 2 vîsle, alcătuit din Olga Homeghi și Valeria Roșca-Răcilă, și cel de 8 plus 1.

Dubloul vîslașelor noastre, unul dintre cele mai tinere din concursul olimpic (Olga Homeghi are 22 de ani, iar Valeria Roșca-Răcilă — 23), medalliat cu bronz și la Campionatele mondiale de la Bled din 1979, a avut o comportare remarcabilă, reușind să depășească cu mai bine de o barcă redutabilul echipaj al Bulgariei, unul dintre favoriții specialiștilor. În spectaculoasa probă de 8 plus 1, după o luptă epulzantă, reprezentantele noastre au câștigat un merituos loc 3, fiind prezente pînă în ultimii metri în lupta pentru o medalie de argint, dar fiind impresionant al canotoarelor din R. D. Germană, campioane olimpice și la ediția din 1976 a J.O., le-a dat acestora câștig de cauză, în timp ce sportivele sovietice, care au condus, uneori detașat, pînă foarte aproape de

sosire, dar au ocupat în final locul 2, n-au mai putut fi ajunse de echipajul nostru.

● Celelalte echipaje ale țării noastre prezente la actuala ediție a Jocurilor au ocupat 3 locuri 4 (2 rame, 4 plus 1 vîsle și 4 plus 1 rame) astfel că lotul feminin românesc încheie întrecerea olimpică cu un excelent bilanț, care adaugă zestrel de medalii și puncte a delegației noastre 3 medalii — una de aur și 2 de bronz — și 24 de puncte.

● La sfîrșitul cursei în care a cucerit titlul olimpic, Sanda Toma a declarat trimisului Agerpres:

„M-am prezentat la startul finalei optimistă, încrezătoare în forțele mele, dar nu lipsită de emoții, deoarece știam că toate adversarele au aștinut privirile asupra mea și că mă socotesc principala favorită.

Am început cursa ceva mai greu, dar după primii 500 de metri am intrat în ritmul meu normal, m-am detașat și am forțat continuu pentru a fi sigură că nu voi pierde acest mult dorit titlu de campioană olimpică.

Închin medalia de aur cucerită astăzi țării mele dragi, poporului român”.

● La capătul unei dispute extraordinare, în care handbaliștii români au luptat eroic, mai ales în repriza secundă, România a învins U.R.S.S. cu 22-19 (9-15), luîndu-ne astfel o strălucită revanșă pentru finala olimpică de la Montreal.

Centrala electrică de termofic

Arad, Calea Armatei roșii nr. 65—

recrutează absolvenți ai 10 clase în vederea școlarizării prin școli profesionale în mecatronica de mecano-energetic.

Școala se face în cadrul liceului energetic din Timișoara.

Informații suplimentare la sediul unității.

INCEPIND DE LUNI, 28 IULIE 1980

în magazinele din Arad, Ineu, Pincota și în cele din județele învecinate, aparținînd de Direcția comercială a județului, se pot cumpăra mărfuri de bună calitate, ca: confecții pentru adulți și copii, tricouri, încălțăminte, marochinărie, unele articole electrice și piese de schimb

CU O REDUCERE DE 30 LA SUTĂ.

Întreprinderea de valorificare a cerșilor și plantelor tehnice

Arad, str. Stejarului nr. 2—4, telefon 100

incadrează :

- 10 silozari,
- doi locotractoriști,
- doi manevranți de vagoane,
- 13 lăcătuși mecanici-electricieni cu calificarea 3—6,
- doi tractoriști,
- cinci rujari,
- cinci muncitori necalificați,
- doi șefi de depozit.

Încadrările se fac conform Legii nr. 1/1971 și Legii nr. 57/1974 pentru întreprinderea de gradul I.

Informații suplimentare la serviciul personal.

Grupul școlar de pe lângă Întreprinderea de vagoane

Arad, B-dul Armata Poporului nr. 1

face înscrieri pentru sesiunea din toamnă — clasa a XI-a învățămînt de zi, profil mecanic — clasa a IX-a învățămînt seral, profil mecanic, — clasa a XI-a învățămînt seral, profil mecanic și electrotehnic.

Liceul industrial nr. 3

Arad, str. Virful cu Dor nr. 22

face înscrieri pentru concursul de admitere la învățămîntul de zi :

— profil mine, petrol, geologie, 38 de locuri la învățămîntul seral :

— profil mecanic clasa a IX-a, 36 de locuri
— profil mecanic, clasa a XI-a, 216 locuri
— profil electrotehnic, clasa a XI-a, 36 locuri

Concursul de admitere pentru toamnă, clasa a II-a, se ține în perioada 25 august—5 septembrie 1980.

Informații suplimentare la telefon 100

COLEGIUL DE REDACȚIE : Crăciun Senta (redactor șef) Dorin Zăvoianu (redactor șef adjuncț), Ioan Borșan, Aurel Darie, Aurel Morsani, Terentiu Petruț, Romulus Popescu.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA : Arad, B-dul Republicii nr. 91. Telefoane : secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.38.34. Nr. 40 107 Tiparul și Tipografia Arad