







DIN JUDEȚ

O serbare în Micălaca

Micălaca, 7 Apr.

„Hristos a înviat! Niciodată n-au fost mai adevărate cuvintele acestea. Da! a înviat în sufletele noastre ale tuturor și le-a umplut de bucurie. Dar a mai înviat ceva, a reinviat viața românească în aceste ținuturi în care era înăbușită, a înviat doina românească și sufletul românesc.

Cum aceste au fost cuvintele părintelui Ardelean la serbarea aranjată în casa culturală de aici.

Micălaca... comuna aceasta de lângă Arad, e vestită pentru două lucruri: pentru laptele pe care-l transportă zilnic în cantități mari în Arad, și pentru așa zisa răutate a oamenilor din ea. Dar vremea trece și lucrurile se schimbă.

Laptele e dus tot la Arad, însă oamenii nu mai sunt răi. Munca fără preget depușă de părinții soferiști ai acestei comuni și-a dat roadele. Drept dovadă zidirea casei culturale care s'a făcut prin donația benevolă a sătenilor, și participarea lor în număr mare la serbările culturale din ea. Sătenii au corul lor propriu, al cărui conducător este harnicul învățator Costă Popopici, și care cor este v. edic de ascultat. Clubul sportiv „Olimpia” din localitate aduce iar foloase pe acest teren. Tinerimea din comună se interesează de sport, și și petrece mai bine timpul liber pe arenă decât în crâmbă.

În Lunea Paștelui a fost iar o serbare în casa culturală. Deși începerea programului a fost fixată la ora 3, totuși lumea s'a adunat de la ora 2 în număr considerabil.

Programul a fost alcătuit simplu, dar bine.

S'a început cu „Hristos a înviat” și „Igerul” cântate de corul de aici, care în

decursul programului a mai cântat încă 4 cântări și anume: „Cântă române”, „Unirea principatelor”, „Pe-al nostru steag” și „Noapte de vară”.

Domnul părinte I. Ardelean a ținut cuvântul de deschidere al cărui conținut în linii generale l'am văzut la început.

Domnul Ludovic Hez student inginer a ținut admirabil la conferință „Crearea lumii și dezvoltarea victiei pe pământ”.

Domnia sa a explicat aceste lucruri pe baze științifice însă, într'un stil popular, și prin conferința aceasta a încercat să ridice un vâl despre ochii neștiutori ai țărănilor, dar a mai încercat să întărească prin minunile naturii atotputernicia lui Dumnezeu. A succedat în amândouă încercările. Prin conferința dsale a făcut un mare serviciu pentru cultura poporului. Tot dsa a mai delectat cu o mare măiestrie, „Balada aurului” de V. Eftimiu, o bucată din drama „Coșul Negru” al aceluși autor, și „Cel mai tare om din lume” poezie în grai bănățean de V. V. Delamarina.

Doarele Barzu, fiicele harnicului învățator din comună, au cântat cu foarte mare succes mai multe doine românești. La sfârșitul programului s'a dansat câșșerul de către feciorii de țărani din această comună, instraiți de învățătorul Breban din Gai.

După program s'a petrecut frumos până noaptea târziu. Venitul curat al acestei serbări se folosește pentru înfrumusețarea și aranjarea casei culturale. Nu pot decât să-l laud și să aduc omagiile mele celor care luptă pentru idealul care este așa de frumos: cultura poporului!

Sever Gabor

Germanul tragediei lui Tolstoi

— Discuții asupra scrisorii inedite a lui L. N. Tolstoi —

Moscou (Cepa). Publicarea scrisorii inedite a lui L. N. Tolstoi adresată Tatianei Andreevna Kuzminskaja, sora soției sale, a născut la Mosou o mare senzație literară. Această scrioare a scris-o Tolstoi 6 luni după căsătoria sa cu Sofia Andreevna care a avut loc în 23 Septembrie 1862. Originalul scrisoarei se află în păstrare la muzeul Tolstoi din Mosou. Ea a apărut în presă sub titlul „Păpușa de porțelan”. Scrisoarea a provocat un mare interes prin faptul că o parte din colaboratorii lui Tolstoi vede în ea germanul marelui tragedii ce a retrăit-o Tolstoi în ultima perioadă a vieții sale, când a avut loc ruptura cu soția sa Sofia Andreevna și părăsirea de către marelui scriitor a domiciliului său din Iassai Poliana.

Discuția în jurul scrisorii-povestiri s'a aprins din cauza că unii din colaboratorii lui Tolstoi susțin că ea n'a fost decât o glumă literară pe când alții susțin că scrisoarea a fost rezultatul adâncii suferințe a lui Tolstoi din primele luni ale vieții familiare.

În această scrisoare, care datează din 23 Martie 1863, L. N. Tolstoi scrie Tatianei Andreevna Kuzminskaja că i s'a părut că Sofia Andreevna s'a prefăcut într-o păpușă de porțelan, rece și fără viață.

„Eram într-o situație grozavă”, scrie Lew Nikolaei Tolstoi. Nu știam ce să spun și ce să gândesc. Dăna mi-a apărut cu ochii pe jumătate închiși. Sprâncenele, genele, ochii — de departe totul părea viu. Eu nu mă priveam direct. Privirile ei alunecau în altă parte, în spre patul ei. Vroia probabil să se culce. Și dăna se clătina mereu. Eu nu știam nimic. Am prins-o și am vrut s'o duc în brațe s'o culc. Dar degetele mele nu se lăgropau în corpul ei de porțelan. Și încă și mai mult m'a mirat, că mi s'a părut ușoară ca un păhărl. Deodată ea parcă a dispărut, s'a făcut așa de mică, mai mică decât mâna mea. Am turtit colțul unei perini, făându-i acolo un locușor, am așteptat-o și am acoperit-o cu boneta pușă în patru.

Ea a rămas nemiscată. Deodată aud vocea ei: „Lew, de ce am devenit de porțelan”. Eu nu știam ce să-i răspund. Ea a întrebat din nou: „Nu face nimic că am devenit de porțelan”. N'am vrut s'o supăr și i-am spus că nu face nimic. Am așteptat-o încă odată și ea era tot rece și de porțelan.”

N. N. Gusev, fostul secretar al lui Tolstoi, vede în această scrisoare o simbolică descriere a germanului marelui tragedii a scriitorului-titan. N. N. Gusev scrie: „Această scrisoare este o dovadă a suferințelor lui Tolstoi din prima perioadă a căsniciei sale. Psihologic este aceasta este cu totul normal. Eu cred și mi se pare că acest fapt este cunoscut fiecărui, că în relațiile dintre bărbat și femeie intervine un timp când femeia pare soțul un lucru nelușăfățit. Un astfel de greu timp a retrăit la începutul vieții sale familiare și Tolstoi”.

V. G. Certkov, care cunoștea adânc viața marelui gânditor dela Iassai Poliana, rare a trăit tot timpul în apropierea lui Tolstoi, este cu totul de altă părere.

„Această scrisoare cu păpușa de porțelan nu este decât o glumă a lui Lew Nikolaei și nimic mai mult. Între familia Tolstoi și familia Kuzminski se obișnuiau totdeauna astfel de glume. Scrisoarea este și ea una din seria de glume”.

Correspondentul ziarului „Krasnaia Gazeta”, după o convorbire cu V. G. Certkov, a avut ocazia să discute în această chestiune și cu N. N. Gusev. Când correspondentul ziarului „Krasnaia Gazeta” a arătat lui Gusev părerea lui Certkov, acesta a protestat contra unei astfel de neologice tălmăcirii a scrisorii lui Tolstoi, declarând:

„Se vede că V. G. Certkov n'a vrut să-și expună serios părerea. O singură frază din scrisoarea lui Tolstoi „Eram într-o situație grozavă” nu vorbește oare îndesjuns?”

„În acest caz — întrebă correspondentul ziarului — Dvs. admiteți că există o legătură între Sofia Andreevna — păpușă de porțelan de după căsătoria lui Tolstoi și această bătrână Sofia Andreevna, care pentru a auzi ultimele gemete ale muribundului, era nevoită să stă la Astapovo și să asculte numai îndărătul geamului. Nu există oare aci o singură linie tragică în viața ambelor soti?”

N. N. Gusev a răspuns gâbit: „De ce nu. Este cu totul posibil. Așa chiar este”.

Totuși chestiunea în privința Sofiei Andreevna de porțelan rămâne încă nerezoluită. La întrebarea „Este aceasta o tragedie sau o glumă” răspunsul nu e știu. Răspunsul a fost dus în mormânt întâiu de Lew Nikolaei Tolstoi și pe urmă de Sofia Andreevna.

Economice.

Acoperirea metalică a șilingului austriac

Viena. — În ultima situație săptămânală a bănii naționale austriece, apar pentru prima dată valorile dezechilibrului comerțanților în cost ca și a altor devize separate de stocul metalic.

În adunarea generală ținută de curând, s'a arătat că situația bănii este așa de favorabilă, încât nu este nevoie a se calcula și aceste devize în acoperirea buletelor în circulație.

Conform acestui calcul, notele șilingi în circulație au în prezent o acoperire sur de 62.17 la sută. Circulația totală a notelor

este de 726.7 milioane șilingi și a scăzut cu 196 la sută față de cea menționată în situația trecută.

Devizele și valuta.

Rador, 8 Aprilie 1926

Table with columns for city (Zurich, Berlin, Amsterdam, New-York, Londra, Paris) and exchange rates for gold and silver.

Table with columns for city (Milano, Praga, Budapesta, Belgrad, București, Varșovia, Viena) and exchange rates.

Cursul devizelor București

Table with columns for city (Paris, Berlin, Londra, New-York, Italia, Elveția, Viena, Praga, Budapesta) and exchange rates.

Valute:

Table with columns for currency (Napoleon, Elvețieni, Mărci, Leva, Lire otomane, Sterline, Francezi, Italiani, Drachme, Dinari, Dolari, Marca poloneză, Coroane austriacă, maghiară, cehoslovacă) and exchange rates.

Plecarea și sosirea trenurilor în gara Arad.

Large table with columns for destination (Teiuș, Timișoara, Brad, Oradea-Mare, etc.), departure type (accelerat, personal, expres), and arrival type (accelerat, personal, expres).

Calea Ferată Arad-Podgoria

Valabil dela 15 Martie

Mersul trenurilor

Large table with columns for route (Arad-Ghioroc, Ghioroc-Pâncota, Ghioroc-Radna), train number, and departure/arrival times.