

Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu în R.P. Angola

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, s-a aflat, vineri, la Luanda, cu tovarășa Elena Ceaușescu, cu ocazia vizitei oficiale în Africa de Sud - SWAPO.

Când un cald omagiu tovarășului Nicolae Ceaușescu, Sam Nujoma, președintele Republicii Socialiste România, a adresat poporul namibian urarea ca prin folosirea și continuarea tuturor căilor luptei, inclusiv lupta armată, să pună capăt cât mai rapid dominației străine. În acest context, tovarășul Nicolae Ceaușescu și-a exprimat convingerea că, prin lupta unită a țărilor africane, a țărilor socialiste, a altor state, a țărilor progresiste, antiimperialiste, din întreaga lume, este posibilă o soluționare justă și rapidă a cauzei poporului namibian, înlăturarea definitivă a colonialismului și dominației imperialiste de pe continentul african.

Întâlnirea a decurs într-o atmosferă de caldă prietenie și deplină înțelegere reciprocă.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășa Elena Ceaușescu au luat parte, vineri seara, la o recepție oficială oferită în onoarea lor de tovarășul Agostinho Neto, președintele MPLA - Partidul Muncii, președintele Republicii Populare Angola, și tovarășa Maria Eugenia Neto.

Președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Agostinho Neto au rostit toasturi, urmărindu-se atenție și salutate de asistență cu vii aplauze.

Recepția s-a desfășurat într-o atmosferă de caldă prietenie și cordialitate.

Simbătă dimineața, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, și tovarășa Elena Ceaușescu au făcut o vizită la Quifangondo. Situat la 19 kilometri de Luanda, Quifangondo a intrat în istoria țării-gazdă ca locul unde, în toamna anului 1975, s-a desfășurat una din marile bătălii ale luptei de eliberare națională și care a reprezentat prima etapă spre victoria definitivă a revoluției angoleze.

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu a fost primită cu entuziasm de locuitorii din Quifangondo și din împrejurimi, care au făcut o caldă manifestare de prietenie înalților oaspeți. „Trăiască Ceaușescu - Trăiască Neto”, „Trăiască Republica Socialistă România - Trăiască Republica Populară Angola”, „Trăiască Partidul Comunist Român - Trăiască MPLA - Partidul Muncii”, „Trăiască popoarele române și angoleze”, „Trăiască prietenia româno-angoleză” - sînt urările repetate și scandate de mulțime. Tovarășul Nicolae Ceaușescu se îndreaptă spre mîile de locuitori veniți în întâmpinare, îi salută cu multă cordialitate. Mulțimea aclamă îndelung, înconjurînd cu căldură, cu dragoste, pe distinșii soli ai României prietene. În această atmosferă entuziastă, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu și-au luat rămas bun de la locuitorii din Quifangondo, reîntorcîndu-se la Luanda.

Simbătă la amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au făcut o vizită oficială de prietenie în Republica Democratică Sudan, la invitația președintelui Gaafar Mohammed Nimeiri, și a doamnei Buseina Nimeiri, în a doua parte a lunii aprilie a.c.

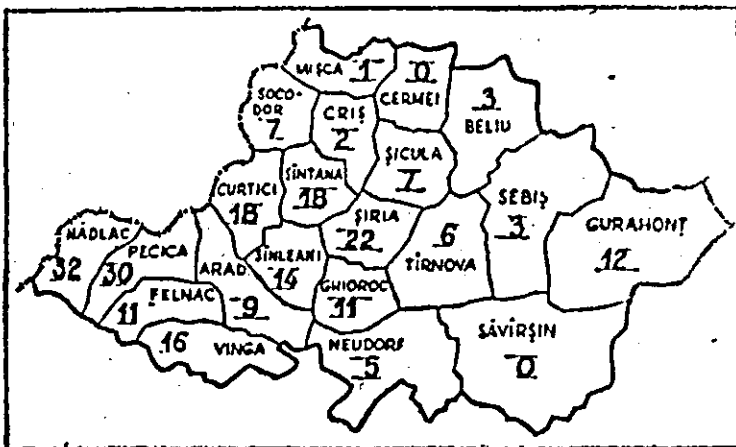
Simbătă la amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au făcut o vizită oficială de prietenie în Republica Democratică Sudan, la invitația președintelui Gaafar Mohammed Nimeiri, și a doamnei Buseina Nimeiri, în a doua parte a lunii aprilie a.c.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va face o vizită oficială de prietenie în Republica Democratică Sudan

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va efectua o vizită oficială de prietenie în Republica Democratică Sudan, la invitația președintelui Gaafar Mohammed Nimeiri, și a doamnei Buseina Nimeiri, în a doua parte a lunii aprilie a.c.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, va efectua o vizită oficială de prietenie în Republica Democratică Sudan, la invitația președintelui Gaafar Mohammed Nimeiri, și a doamnei Buseina Nimeiri, în a doua parte a lunii aprilie a.c.

SĂ URGENTĂM SEMĂNATUL PORUMBULUI!



Ne aflăm la mijlocul lunii aprilie cînd se pun bazele recoltei acestui culturi de prim ordin, prin semănatul ei la timp și de calitate. De aceea, ca în fiecare zi și azi toate forțele trebuie mobilizate la însăși mîna și pregătirea terenului, cu altă mîna și cu altă mîna la data planificată pentru încheierea semănatului, nu mai sînt multe zile, iar pe ansamblul ju-

dețului lucrarea nu a fost efectuată decît pe 14 la sută din suprafața planificată. Cum se vede și din harta de mai sus, există mari diferențe între consiliile unice agroindustriale, chiar între unele vecine, cu aceeași condiții de sol și climă. De pildă, în timp ce în consiliile unice Nădlac și Pecica porumbul a fost semănat pe 32 și respectiv 30 la sută, în celo din Felnac, Aradul Nou, realizările n-au ajuns nici la jumătate față de primele consilii. Cu mult sub posibilități se lucrează și în unitățile din raza consiliilor unice Sorodor, Mîsca, Ghioc și altele, aflate mult sub media ce se înregistrează pe județ. De asemenea, se cere intensificarea lucrării și în unitățile agricole de stat, care au însăși planul pînă ieri doar 10 la sută din suprafața planificată.

D. DRAGOS

Cum acționați pentru recuperarea întârzierii?

În consiliul unic agroindustrial Sinleani, cum rezultă din situația operativă de la Direcția agricolă județeană, semănatul porumbului a rămas în urmă. Pentru a cunoaște cauzele, ca și măsurile ce se iau pentru impulsianarea lucrării, ne-am adresat tovarășului ing. Valentin Bădescu, președintele biroului executiv al consiliului agroindustrial, director al S.M.A. Sinleani.

— Așadar, tovarășe Bădescu, de ce este rămas în urmă semănatul porumbului?

— Pînă miercuri am fost angajați aproape cu toate utilajele la semănatul florii-soarelui. Acum toate forțele au fost mobilizate din plin la porumb, astfel că realizăm o viteză zilnică de lucru de 345 hectare, ceea ce ne va permite ca în 7-8 zile să terminăm semănatul, ținînd cont că pînă vineri porumbul a fost deja pus sub brazdă pe mai bine de 600 hectare. În frunte se află coope-

A. HARȘANI

(Cont. în pag. a III-a)

Încă de la proiectarea construcțiilor

Cit mai puține materiale mari consumatoare de energie

- Cimentul și fierul-beton folosite cu discernămint și numai acolo unde se impune cu strictă necesitate
- Cărămida reintră în drepturi
- Blocurile de locuințe cu deschideri largi — surse de micșorare a consumului de beton

— La recenta ședință a Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. s-a indicat, printre altele, să se acționeze cu mai multă fermitate pentru micșorarea consumurilor de materii prime și materiale, îndeosebi a celor mari consumatoare de energie cum sînt metalul, cimentul și altele. Cum acționează colectivul Centralului de proiectări al județului Arad pentru transpunerea în viață a acestor indicații? Răspunde înțelebător noastre arhitectul Viorică Bulgăreanu, directorul centralului.

— În general, acționăm, așa cum, de altfel, este și indicația partidului, asupra reducerii consumurilor la materialele deficitare și a celor care înglobează o cantitate mare de energie, în primul rînd ciment și fier. În acest sens, atît la infrastructuri cît și la suprastructurile blocurilor de locuințe, am operat înlocuirea de mărci de betoane, acolo unde folosirea unor mărci superioare nu era justificată și fără a afecta cu ceva rezistența clădirilor. De asemenea, am revăzut cotele de fundare, pe care le-am recalculat, și de aici rezultînd importante economii. Am revăzut și calculul privind consumul de metal. Deoarece despre micșorarea rezistenței

nu poate fi vorba, am redus consumul prin înglobarea oțelurilor superioare la elementele puternic sollicitate. În acest fel, ca volum, cantitatea de fier-beton s-a micșorat.

Am operat și alte modificări la interioarele apartamentelor care au ca efect final, pe lîngă o importanță reducere a consumului de materiale deficitare sau cu consum mare de energie, și reducerea greutateii construcției, ca de exemplu: în locul țesilor din beton celular autoclavizat armate am prevăzut, pentru pereții despărțitori, plăci de fosfohips. Ipsos-carton, lemn izolat etc.

O importanță economică de cîmănt realizăm și prin înlocuirea mozaicurilor cu covor din linoleum, iar la acoperșuri prin diminuarea pantelor de scurgere.

— Vă rog să precizați care este efectul tuturor acestor măsuri, ce economii se realizează?

— Deci e vorba de un indicator urmărit abia în ultima perioadă, greutatea construcției este deosebit de expresivă în acest sens. Dacă pînă acum fiecare metru pătrat de construcție cîntărea circa 1 200 kg, de acum el va cîntări numai 1 000 de kilograme. Deci, practic e vorba de o redu-

cere a consumurilor de materiale de 18-20 la sută; în principal de ciment, fier, B.C.A. etc. mari consumatoare de energie.

— Aveți în vedere și alte materiale de construcții care, în același timp, să nu micșoreze productivitatea muncii pe șantier? Mă refer în mod expres la cărămidă care se realizează cu un consum energetic mult mai redus decît cimentul.

— Desigur, am elaborat și elaborăm numeroase proiecte de structuri de cărămidă, mai cu seamă cele executate în regie proprie și din mediul rural. La aceste construcții înlocuim complet partea de zidărie din beton celular autoclavizat cu cărămidă.

— Avînd în vedere că proiectele care se materializează acum la construcții au fost elaborate cu mai mult timp în urmă (cîțiva ani) cum ați operat reducerile de care ne-ați vorbit?

— Potrivit indicațiilor primite, aceste reduceri au fost și sînt operate printr-o dispoziție de șantier generală, însușită atît de beneficiarii cît și de constructori. În ce privește proiectele pe care le avem pe planșă avem în vedere mai multe măsuri: mărirea deschiderilor la clădirile de locuit, ceea ce conduce la micșorarea consumului de fier și beton, introducerea planșelor precomprimate cu consum mic de ciment, generalizarea construcțiilor băilor spațiale etc.

— Vă mulțumesc.

Discuție consemnată de
T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)



ecista Maria Crainic de așteptarea de confecții una dintre apreciatele măști ale întrecerii sociale. Lună de lună ea își desfășoară sarcinile de plan și realizează produse de cea bună calitate.

Foto: GH. NEGREA

ziarul de azi

oaza culturală ● După încheierea învățămîntului politic-teologic la sate ● De la color ● Mica publicitate.



VIAȚIA CULTURALĂ

O seară de neuitat cu filarmonica arădeană

Concertul de marți seara al Filarmonicii de stat din Arad — în cadrul fazei Interjudețene a celei de-a doua ediții a Festivalului Național „Cîntarea României” — s-a situat, lăra în doială, printre manifestările memorabile ale acestui stagiun. Iar prin faptul că el a conținut exclusiv muzică românească ne-a demonstrat încă o dată că cea mai importantă instituție muzicală profesionistă arădeană acordă o importanță deosebită promovării muzicii naționale, începând din acest lucru un deziderat esențial. Pe de altă parte, nu a fost greu să sesizăm bogata experiență a membrilor orchestrei, cei și a dirijorului ei, Eliodor Rău, în prezentarea și valorificarea muzicii simfonice contemporane românești, reprezentată de data aceasta în concert prin doi compozitori contemporani valoroși — George Draga și Wilhelm Georg Berger — și prin strălucitul reprezentant al muzicii simfonice românești și universale — George Enescu.

Am ascultat, cu deosebit interes, în prima parte a concertului vocal-simfonic, în primă audiere cantata pentru cor și orchestră „Stejarul românesc” de George Draga, lucrare dedicată Partidului Comunist Român, pe versurile poetului Victor Tulbure. Remarcându-se prin caracterul ei monumental, iar pe de altă parte prin limba muzicală bazată pe intonații specifice locurilor românești, ce exprimă cu pregnanță ideea textului poetic, lucrarea a fost interpretată cu mult succes atât de corul Filarmonicii — dirijor Doru Șerban — cât și de orchestră, ambele formații reușind să sublinieze momentele muzicale și poetice importante ale cantatei.

Tot în prima parte a concertului am avut plăcuta ocazie să ascultăm, în primă audiere, „Concertul pentru două viole și orchestră” de Wilhelm Georg Berger, personalitate care s-a impus prin vastitatea și varietatea creațiilor sale, ca un compozitor de primă importanță al

școlii contemporane românești. După mărturisirea compozitorului, altfel în sală, „Concertul pentru vioară și orchestră — este de fapt o complexă sonată (pentru două viole) proiectată pe un lundă simfonic”. Complexă din punct de vedere al orches-

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

trației, lucrarea a fost bine însoțită de către orchestra simfonică arădeană, aceasta reușind, alături de soliști — artistul emerit Ștefan Gheorghiu și Varujan Cosiglian, ambii cu o bogată activitate concertistică — să redea întreaga coloristică și să reiezeze momentele de expresivitate ale lucrării. Astfel, compozitorul, alături de publicul din sală, a fost plăcut impresionat de modul în care orchestra arădeană a interpretat această creație muzicală.

Adevăratul succes de marți

seara al orchestrei Filarmonicii arădene l-a constituit însă partea a doua a concertului, prin excepționala interpretare a „Simfoniei I în Mi bemol major, opus 13” de marele nostru George Enescu, care a ridicat muzica românească la nivelul valorilor muzicii universale. Am dorit să evidențiem, în mod cu totul deosebit comportamentul violonilor, dar și sulțitorii (mai ales cornii), care au fost la înălțime, dovedind o înimoasă pregătire artistică pentru liza in-

terjudețeană a Festivalului Național „Cîntarea României”.

Putem conchide că întregul concert vocal-simfonic, prin personalitatea dirijorului Eliodor Rău, a avut o remarcabilă densitate emoțională, orchestra și corul, prin incandescența trăirilor interpretative au adus publicului lucrări cu sensibile dificultăți, care cer o înaltă pregătire profesională. De asemenea se cuvine să felicităm Filarmonica de stat din Arad și pentru faptul că ne-a prilejuit să ne reîntîlnim în festivalul „Cîntarea României”, cu un tezaur artistic enescian. Așteptăm în continuare, miercuri 18 aprilie a.e. evoluția corului Filarmonicii în cadrul aceleiași faze Interjudețene a festivalului muncii și creației libere, care va coincide cu sărbătorirea a 25 de ani de activitate neîntreruptă a acestei formații și cu primul concert alcătuit în exclusivitate din lucrări semnate de compozitori arădeni.

EMIL SIMĂNDAN



SFINXUL STRĂJER

Cu ochi adinci și vremile-n orbite
Cu nazul mai vetust ca pietrele bontite,

Obraji proeminenți, pomeți născuți din veci
Pe cap purtînd masivul tot munților Bucegi.

Cu buzele suave, poezie din sărut
Și barba bărbătească încă de la-nceput.

Cum te-oi născut prin vînturi, eolul doar te știe,
Cu fruntea rezemată în cerul României.

Pe care-ți sprîjni vîrele cu munții pedestal
Ai chipul strămoșesc de rege Decebal.

Și stai așa demult, din vremile cărunte,
Străjer al Daciei-Române, tu cap semeț do munte.

Rămîi cu noi de străjă, ostaș al veșniciei,
Tot treaz pe culmi înalte, de veghe României.

TEODOR FRINCU

Dialog în... avanpremieră

În următoarele zile, Teatrul de stat Arad va prezenta publicului arădean cea de a 8-a premieră a sa din actuala stagiune. Este o premieră absolută, o premieră pe țară cu piesa scriitorului Constantin Cubleșan din Cluj-Napoca „Recurs la judecata de apoi”. Profitînd de prezența autorului în orașul nostru, l-am solicitat să răspundă la elvea întrebări vizavi de piesa pe care vom avea prilejul să o vizionăm cît de curînd.

— Pentru mulți dintre arădeni, dumneavoastră, Constantin Cubleșan, stînci cunoscut ca prozator, critic, redactor șef la editura „Dacia” și mai puțin, dacă nu de fel, ca dramaturg...

— Da, într-adevăr dramaturgul Constantin Cubleșan e un nume nou, un ultim venit în contingentul nu prea numeros al dramaturgilor români de astăzi. După o relativ lungă profesare a cronicii dramatice în „Tribuna”, dar și în alte reviste de cultură, m-am decis să scriu teatru. Prima mea piesă, „Provinciarii” a văzut lumina rampelor acum aproximativ doi ani la teatrul din Sibiu. Se pare că acest început a fost de bun augur și, încurajat de reușită, am scris o a doua piesă, „Recurs la judecata de apoi” a cărei premieră absolută se va face la teatrul

arădean.

— Titlul ei are un anume insolit, stîrnuște apriori o anume curiozitate. Ce vrea să semnifice?

— Piesa aceasta, ca și prima de altfel, se înscrie într-o problematică a actualității. Numai că ea merge — am dorit acest lucru — mai departe, mai adînc. Readeuce în fața spectatorilor un trecut, trecutul antebelic, întîrșindu-l cu prezentul, decantîndu-l moralmente prin prezent. În acest trecut au existat comunistii, dar și fasciștii, acei sinștri cavaleri ai crucii de fier, cu un rol dintre cele mai nefaste. Istoria a vrut — și istoria urmează îndepărtate adevărul și morala superioară — să învingă comunistii, pe acest pămînt românesc înfăptuindu-se vizul și crezul lor. Lupta care s-a dat a fost crîncenă, pe viață și pe moarte.

Verdictul, dat tot de istorie, a fost de o exemplară justete, iar piesa, tocmai aceasta vrea să și arate în fond: de acesl verdict nu se poate face recurs. Istoria nu poate fi întoarsă înapoi. Bineînțeles, tot ce v-a spun eu acum se exteriorizează prin personajele piesei, prin Manasia — un vechi jurist ilegalist care după actul insurecției din 1944 condamnăse la moarte pentru crimele și fărădelele sale pe un legionar — C. D. Florea care, în cele din urmă amnistiat, reapare în viața lui Manasia și a familiei sale, tulburînd pentru moment încrederea copiilor săi în justetea de conduită profund întemelată uman a tatălui — prin Sorana, Dinu, Mișcea și toate celelalte personaje ce reprezintă țînăra generație.

— Deci piesa trebuie să înțelegem că are trimiteri și spre țînăra generație?

— Generația țînăra este inerent înglobală în dezbateri, în confruntare. Istoria are continuitate prin generațiile țînere care nu pot să nu cunoască ceea ce s-a înțîmplat cu înaintașii lor, ceea ce

Primăvara românească

Cînd cocori-aduși de soare, lin își scaldă umbra-n ape,
Iar pe ramurile-nținse, noduți albe-ncep să crape;
La învoare cînd se-adună fete cu gîleți în mină,
Iar la Miniș — de pe drojii —, vinu-i bras de-o săptămînă,

Cînd la temple de pădure, ghioceli ies afară,
Iar în sate, sînd ciorchine, prunci cu zmeie-ncep să apară,
Cînd oceanele de griuri nu le mai sîrută bruma
Și gîinile visează să rămînă cloști de-acuma,

Ghemotoacele de lînă, cînd spre Apuseni se urcă
Iar nevestele, la poartă, firul trag din prima furcă
Și roiesc lăstuni-n stoluri, cuiburile să-și găsească,
Spunem zilei care vine: primăvara românească!

MIHAIL GĂNESCOR

Sub semnul adevărului

Noua carte a lui Grigore Beuran, „Ancora n-a fost aruncată la timp” (editura Dacia, 1979), se alătură altor cărți contemporane puse sub semnul adevărului, al adevărului comunist.

Alexandru Mateșan, de loc din Lipova, după o copilărie grea („ajutat” de către un unchi bogat și cam cărpănos din Ghioroc, ceea ce a însemnat un șir de umilinți), ajunge student la Cluj în perioada imediat următoare războiului. Se „înscrie”

la social-democrați, fără să fie prea convins (dar astfel i se promise rezolvarea unor probleme materiale) și treptat este angrenat în mișcarea progresistă studentească, dobîndind noțiunile luptei de clasă și îmbrățișînd crezul comunist. Dar în „cariera” sa politică se întîlnește cu un adversar lipsit de scrupule, un carierist dispus la compromisuri, trădări, minciună. Alexandru Mateșan luptă cîstit (și naiv în același timp, săvîrșind peste toate o greșeală măruntă în aparență — o declarație falsă care însă ar fi servit la punerea în lumină a adevărului despre acel Marin Scurtătură, care între timp își schimbase partidul). Cel lipsit de scrupule cîștigă, atunci, iar Mateșan mai săvîrșește o greșeală, de data aceasta fundamentală: confundîndu-și adversarul cu „partidul”, așteaptă pasiv săvîrșirea dreptății și se lamentează în fața unor prieteni dubioși întîlniți prin localurile timpului.

Cu aceste fapte își începe confesiunea acest erou, confesiune adresată unui scriitor (cărui autorul îi conferă rolul de „conștiință” a societății, el urmînd nu doar să consemneze faptele, să le analizeze, dar și să militeze, prin

cuvîntul său, pentru stabilirea adevărului). Confesiunea este minată de o întîmplare (fiul lui Mateșan, care la vârsta de ani după înfruntarea lui mai sus) susțîne un ex-far, admîtînd la o facultate. Costul adversar al tălîșii țînăru nu reușește la început („inhibat” de amintire) dronvedii, scriitorului, că genastăți nu poate „întra în țînăra” și sîndă a runcă ar a timp”. Acobăzîndcă a i o conștiință revoluționară.

Note de lector

Grigore Beuran izbutescreeze tipuri veridice, conturate, caracterizînd, Faptele lor, o epocă istorică și tînd o problematică actuală. „Adevărurile scrise” care sînt ale întregii noastre țînăru, autorul oferă cititorului deosebit de interesante o recomandăm cu Sîntem convinși că ea va fi cu interes, de aceea n-am luit meandrele prin care rîul își poartă personalitatea pînd astfel plăcerea lecturii.

FLORIN BAN

Manuscris...

Vasile Beluț, Arad: marea dumneavoastră de lectură”, în urma succelor noastre, v-a adus satul lăuntric — ne bucurăm Cîit privește însă efectul lecturii asupra versur trimise — acesta este nedericte, minim. Ba mai nota de accentuat peșic periclităză orice „obiect” re-a eului dumneavoaștră liric.

B.S., elev, Liceul Industrial nr. 2 Arad. Poezia, literatură în general (chiar condiții școlare studios) este încă tibiță cu necunoașterea o punzătoare a limbii în vrei (artistice) să te expDeci... la studiu!

Valeriu I. Barz, Ză Grigore Fluteraș, Cat Alexa și Eugenia Bo Arad. Dincolo de stîngă, uncori dezarmantă — aș surilor, trebuie totuși să marcăm noblețea temel trăirea directă, candid, nedismulată a sentimentului de țară.

Teodor Butnaru, Arad: cum am mai spus, aproșurînja cu care versific pe orice temă, verva unifică, nu o dată cu evidente accente din Topliceanu. De ceea, vă recomandăm să dedicați (deocamdată) cu entuziasm alecături de texte necesare pentru zile artistice, direcție în aveți bune predispoziții.

Discuție consemnată de C. IONUȚAȘ

După închiderea învățământului politico-ideologic de la sate Activități politico-educative continue, sistemate, bogate în conținut

S-a încheiat un nou an de studiu în învățământul politico-ideologic de la sate și, totodată, primul ciclu de trei ani al acestei forme de pregătire politico-multilaterale. V-am rugat să evidențiați câteva concluzii și să au desprins la strânsul acestui ciclu de studiu.

— În primul rând s-a vădit că liniile, așa cum de altfel au îndreptat și convorbirile de atestare recent încheiate, faptul că actual sistem de organizare a învățământului politico-ideologic pe durata de trei ani a corespuns înțelegerii de ordin politico-educativ, sarcinilor reținute din documentele de partid și de stat. În aceste trei forme ale învățământului politico-ideologic de țară ca și în cele ale U.T.C., I.S. și sindicat problematica dezertărilor a constituit-o ideile, temele și sarcinile rezultate din hotărârile Congresului al XI-lea și Conferinței Naționale ale partidului, din expunerile și cuvântările cărușului Nicolae Ceaușescu, problematică completată pe parcurs cu teme reținute din documentele de partid apărute. Mă rețin aici, îndeosebi, la măsurile adoptate pe lângă C.C. al P.C.R. în martie 1978 privind introducerea noului mecanism economic în anclan, ca și la cele ale plenarului C.C. al P.C.R. din februarie 1979 privind îmbunătățirea conducerii și planificării agriculturii. O altă concluzie ar fi aceea a înțelegerii de către majoritatea țărănilor și conducătorilor de sate că sursă a necesității legării nemijdiate a conținutului dezbaterilor de problemele muncii și activității de zi cu zi, a sporirii combativității și eficienței educative a acestora.

pregătire politică și ideologică, capacitatea de sinteză, însușirea temeinică a tezelor și principiilor de bază ale politicii interne și externe a partidului și statului nostru. Asemenea convorbiri bogate în conținut și puternic ancorate în viața de zi cu zi, în problematica și sarcinile cu care sînt confrunțate la ora actuală colectivele de muncă s-au desfășurat în cursuri precum cele de la ferma zootehnică a cooperativei agricole.

**Interviu cu tovarășul
AXENTE TOLEA,
directorul Cabinetului Județean
de partid**

le de producție „23 August” Curtici, S.M.A. Curtici, I.A.S. Chișineu Criș, cooperativa agricolă de producție Cărand ș.a. Nu este mai puțin adevărat însă că nu peste tot s-a înțeles importanța politică a pregătirii responsabile a acestor convorbiri, unele organizații de partid acordând o insuficientă atenție organizării și sprijinirii studiului individual al cursanților, legării cu mai stricte de dezbaterilor de sarcinile concrete ce revin comunistilor, de necesitatea mobilizării tuturor forțelor în vederea realizării unor producții agricole vegetale și animale sporite — în fapt, obiectivul central al acestor dezbateri, și înțelegerea învățământului politico-ideologic de la sate.

— Ce activități politico-ideologice este necesar a se organiza în continuare la sate, acum

după închiderea învățământului politico-ideologic?

— Conform Hotărârii Secretariatului C.C. al P.C.R. din martie a.c., în toate organizațiile de partid se vor organiza în lunile aprilie și mai adunări generale în care se va analiza modul în care s-a desfășurat învățământul politico-ideologic, prilej cu care se vor stabili și măsurile pentru noul an de studiu, în funcție de opțiunile cursanților. În același cadru, celor care s-au evidențiat pe parcursul celor trei ani de studiu, dovedind o bună pregătire politică și ideologică, li se vor acorda diplome de atestare. Fără îndoială, închiderea învățământului politico-ideologic nu înseamnă și „vacanță” în activitatea politico-educativă, mai ales acum cînd în fața unităților agricole stau obiective de primă importanță legate de buna desfășurare a campaniei agricole de primăvară, de executarea la timp și de calitate a lucrărilor agricole. Drept urmare, organele și organizațiile de partid trebuie să organizeze variate activități politico-ideologice: expuneri, dezbateri, informări politice etc. — dacă e cazul chiar în câmp — la locurile de muncă, în pauzele de masă sau seara la căminul cultural ori la punctul de documentare politico-ideologică în vederea creșterii spiritului de răspundere în muncă, educării comuniste multilaterale a tuturor lucrătorilor ogoarelor, sprijinirii efective a consiliilor unice agroindustriale în realizarea sarcinilor de plan, a obiectivelor propuse.

M. DORGOȘAN

Cum acționați pentru recuperarea înfîrzierii?

(Urmare din pag. 1)

rativa agricolă din Horia cu 135 hectare, urmînd cele din Sînlcani, Zimandu Nou și Micălaca. Mai rămase în urmă sint cele din Mîndruloac și Vladimirescu. Bune rezultate obțin mecanizatorii Francisc Baba și Anton Ruck de la Sînlcani, Gheorghe Cîrstea de la Zimandu Nou, Ioan Sînzec de la Micălaca, Cornel Răzvan de la Gal și alții. Singura unitate din raza consiliului unice care n-a declanșat semănatul este I.A.S. Uviniș care, după ce a terminat semănatul florilor soarelui, a trecut la cel al soiei. Lucrăm intens la pregătirea terenului cu 81 agregate, avînd un avans față de terenul semănat de peste 200 hectare.

— Ce măsuri ați luat pentru grăbirea ritmului de lucru?

— În primul rînd am trecut la organizarea schimbului doi la un număr de 18 agregate, care lucrează la pregătirea terenului, astfel că zilnic suprafața la această lucrare crește cu 200 hectare. În acest sens au fost mobilizați toți lucrătorii din ateliere și motopompiștii, între aceștia aș remarcă pe Dumitru Bădoi de la Sînlcani, Andrei Horvath de la Micălaca, Alexandru Turc de la Mîndruloac și alții. Restul utilajelor își prelungește munca pînă seara târziu. De asemenea, s-a organizat erbicidatul alt pe rînduri, odată cu semănatul, alt și total. La acesta din urmă se lucrează și noaptea cu trei agregate la Zimandu Nou, Sînlcani și Horia. La semănat, urmăm totodată calitatea lucrării, munca fiind organizată numai în formații complexe, care acționează sub supravegherea inginerului-șef al unității sau a șefului de fermă. Avem certitudinea că, folosînd din plin toate forțele existente, vom reuși să terminăm la timp semănatul celor 3785 hectare cu porumb, precum și a celorlalte culturi din epoca a doua.

Extind plantația viticolă

Cînd am fost la ferma viticolă a cooperativei agricole de producție Pincota, peste 70 cooperatori lucrau de zor la plantația viței-de-vie deși timpul era nefavorabil. Din discuția avută cu șeful de fermă, Ing. Horațiu Alușu, am aflat că în această primăvară se va planta soiul Chasselas doré pe suprafața de 15 ha, care se adaugă la cele peste 70 hectare vici pe rod cît are ferma. Plantația se face în dealul Bocruta, într-un pîmînt nisipos, cu înclinație sudică.

— Ritmul zilnic de lucru este de 2,5—3 hectare. Vrem ca în câteva zile să terminăm această lucrare, mai ales că pî-

mîntul este umed și avem certitudinea că vița o să crească bine, conchide tovarășul Alușu. Șeful fermei evidențiază cooperatori ca: Gheorghe Crișan, Simion Hada, Elisabeta Kerekeș, Ioan Varga, Ludovic Kiss și soția acestuia, Ioanlănda, precum și pe comunistul Augustin Hădean, vicepreședintele cooperativei, care se află permanent în mijlocul cooperativelor, însușind prin exemplul personal și dăruirea cu care muncește activitatea ce se desfășoară în fermă.

Prof. DORU TOMODAN,
subredacția Pincota

Pentru lucrătorii ogoarelor

Ieri a apărut primul număr al Buletinului săptămînal al campaniei agricole de primăvară, editat de Direcția agricolă și Uniunea județeană a cooperativei agricole de producție, adresat lucrătorilor din agricultura județului. Sînt prezentate realizările obținute la însămînțări, consiliile agroindustriale frunțate cît și cele rămase în urmă, recomandări tehnice.

Cinematografe

Duminică, 15 aprilie

ACIA: Cobra. Orele: 9,30, 14, 16, 18, 19, 20, 21.

MUREȘUL: Conștiința tăcerii. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO (sala U.T.A.): Poveste de dragoste și onoare. Orele: 10, 17, 19.

MINERETULUI: Pentru patrie. Orele: I și II. Ora 10. Acel blestemat tren blîndat. Orele: 14, 16, 18, 19.

PROGRESUL: Înainte de tăcere. Orele: 10, 15, 17, 19.

OLIDARITATEA: Desene animate. Ora 11. Transamerica Express. Seriele I și II. Orele: 15, 18.

RADISTE: Editie specială. Orele: 10, 15, 17, 19.

Luni, 16 aprilie

ACIA: Clipa. Seriele I și II. Orele: 10, 13, 16, 19.

MUREȘUL: Expresul de Butea. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO (clubul U.T.A.): Trenul din Penares. Ora 19.

MINERETULUI: Cantemir. Ora 7. Cum să-l înecăm pe dr. Mra. Orele: 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Automobilul, vlogul și cătelul. Orele: 15, 17, 19.

OLIDARITATEA: O fată aproape cuminte. Orele: 17, 19.

RADISTE: Nimeni nu aleargă de te. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ:

POVA: Dualistii. INEU: Mașinut. CHIȘINEU CRIS: Porumb cu ploaie. NĂDLAC: Gue-n. PINCOTA: Cîntecul lebedei. TICI: Călătorie în Anglia. RADISTE: Cîntecul lebedei.

Teatre

TEATRUL DE STAT APAD: prezintă azi, 15 aprilie, ora 15,30: INCURCĂ LUME, în ora 19,30: MENAJERIA DE STICLA. Marți, 17 aprilie, ora 19,30: RECURS LA JUDECATĂ DE APOL, premieră, abonament litera A.

TEATRUL DE MARIONETE APAD: prezintă azi, 15 aprilie, ora 11, spectacolul cu piesa „Vreau să lu mare” de Saphir și Tiflor.

Concerte

Azi, 15 aprilie, ora 11 și luni, 16 aprilie, ora 19, va avea loc în sala Palatului cultural un concert simfonic. Dirijor: NICOLAE BOBOC, artist emerit. În program: N. Brînduș — Patru melodii pentru orchestră (primă audiere), W. A. Mozart — Concertul în Do major K. V. 467 pentru pian și orchestră. Solist: ERHARD WÜRTH (R. F. Germania). Artistul este programat în colaborare cu A.R.I.A., R. Schumann — Simfonia a IV-a în re minor opus 120. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

Televiziune

Duminică, 15 aprilie

8,30 Gimnastica la domiciliu. 8,40 Tot înainte! 9,25 Solmiș patriei. 9,35 Film serial pentru copil — Insula misterioasă. 10 Viața satului. 11,30 Pentru căminul

dumneavoastră. 11,45 Bucuriile muzicii. 12,30 De strajă patriei. 13 Telex — album duminical. 13,05 Umor și muzică. 14 Desene animate. 15,25 Sport — selecțiuni — Fotbal: F.C.M. Galați — Steagul roșu Brașov (divizia B — seria I) Campionatele internaționale de gimnastică ale României — finale pe anarate. 16,40 Film serial — Dickens la Londra. 17,35 Cetezătorii spre viitor. 18,40 Reportaj TV — Orșova milenară, Orșova contemporană. 19 Telejurnal. 19,30 Paraula slugărilor (I). 20,05 Film artistic — Mîndrie și prejudecată — premieră pe țară — producție a studiourilor engleze. 21,45 Telejurnal Sport.

Luni, 16 aprilie

16 Emisiune în limba maghiară. 18,50 — 1001 de seri. 19 Telejurnal. 19,30 Panoramic. 20,55 Roman folcloric — Poldark. 20,55 Orizont tehnico-științific. 21,25 — Cadran mondial. 21,45 Telejurnal.

timpul probabil

Pentru 15 aprilie: Vreme frumoasă cu cerul mai mult senin. Vînt slab la moderat din sud și sud-vest. Temperaturi minime între 1 și 6 grade; izolat pe unele văi temperaturile minime vor scădea sub zero grade și se va produce brumă. Temperaturile maxime între 15 și 20 grade.

radio Timișoara

Luni, 16 aprilie

6 Buletin de știri. 6,05—6,30 Sport și muzică. 10 Actualitatea radio. 18,10 România azi. 18,15

Cine n-are carte?

Nu facem nici o aluzie la cunoscutul proverb, ci vrem doar să anunțăm că cineva a cumpărat o anumită carte care valorează peste 100 de lei, și pe care a uitat-o apoi în magazinul „Traian” de pe Calea Romanilor. Cel care nu mai are deci cartea respectivă, să se prezinte la responsabilul unității, să spună despre ce fel de carte e vorba și va avea parte de ea!

Și dacă nu colecționezi fotbaliști?

Ioșii Talos, muncitor la I.V.A., locuiește în orașul Nădlac și își face cumpărăturile acolo. El ne-a trimis o ilustrație cu un fotbalist. Veți zice probabil că acesta n-are nici o legătură. Așa credeam și noi, dar vedeti că între „Alimentara” nr. 1 din Nădlac, ilustrată și cumpărată de „ceva” și anume: Alimentara respectivă vinde pline, lapte, macaroare, coniac și... fotbaliști. Chiar dacă omul nu colecționează fotbaliști, dacă nu înbește fotbalul, e musai să cumpere poze cu fotbaliști: 10 lei poza! O fi responsabilul unității, Ioan Celovschi, microbiștii, dar e bine să știe că fotbaliștii nu se vînd la alimentara și — mai ales — nu cu orice preț!

Fără ocupație...

Dușan Nicolici, Andrei Bănașan și Dănilă Marcov din Sîmpetru German, chefuli într-o seară la bufetul din sat. Toți trei fără ocupație, timp aveau berechet. Dar bani? Ei, asta e altă poveste, care se poate lega de cele ce urmează. Ieșind ei din bufet, acostează pe primul întâlnit în cale — Vasile D. Sima, cerîndu-i să-i arunce. Acesta s-a opus și a fost lovit, apoi jeul de... 10 lei și o ciocolată, cît au găsit asupra lui. Deci, iluzorie curată, la drumul mare. Sperăm că li se va găsi o altfel de ocupație și vor fi ajutați să reflecte asupra comportării în societate, a resturilor vieții.

Sinceritate...

Intrînd cu forța în locuința Mariei Bugău din Arad, Calea 6 Vinători nr. 21, Ioan Berari a înghesuit ce a putut în două geamantane, a mai luat și un aparat de radio și în stradă s-a întâlnit cu... organele de miliție.

— De ce furi, hoțule?
— Băutura e de vină, zău așa...

Da, acesta e adevărul. Chiar și aici, înainte de a încălca geamantanele, a tras câteva înghițituri de spirit medicinal, că altceva n-a găsit. Băutura l-a făcut deci neom, l-a făcut să fure, să nu muncească. Așa că sinceritatea de acum are prea puțină valoare dacă nu e urmată de fapte demne.

„Bilet” pe ruta conștiinței...

Amalia Ostoln a lucrat în calitate de taxatoare la Exploatarea transport în comun, din 1973 și pînă în Ianuarie 1979 cînd, în urma verii carii gestivității, i s-a constatat o lipsă de 7.637 lei. Ea recunoaște că și-a însușit în mod repetat din banii pe care trebuia să-i depună, a și recuperat paguba, dar fapta rămîne faptă, un „bilet” pe ruta conștiinței.

Rubrică realizată de
I. BORSAN

cu sprijinul corespondenților
noștri voluntari

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în Angola

(Urmare din pag. 1)

la Muzeul militar central al forțelor armate din Luanda.

Este o instituție care evocă paginile din glorioasă luptă pentru libertate și pentru independență dusă de-a lungul a numeroase secole de populația acestor meleaguri.

Distinși oaspeți din România socialistă au fost întâmpinați la sosirea de căpitanul Pale, care a ținut să exprime mulțumiri pentru interesul acordat de președintele Nicolae Ceaușescu și de tovarășa Elena Ceaușescu cunoașterii acestor mărturi care inscriu în istoria poporului angolez eroism, abnegație, devotament în lupta pentru existență demnă și suverană. Într-un continent care astăzi trăiește era progresului și transformărilor innoitoare.

Într-o succesiune cronologică ce reconstituie de fapt istoria Angolei, din timpurile civilizației preistorice până astăzi, sînt prezentate numeroase mărturii demonstrînd idealul fierbinte al africanilor de a trăi în pace și libertate. Arme ale rezistenței împotriva ocupației conchistadorilor portughezi, ale războiului de gherilă neîntrerupt pentru înlăturarea apăsării coloniale, documente și imagini înregistrate în timpul celor două războaie pentru libertatea Angolei compun în sălile muzeului o adevărată frescă, încununînd momentul proclamării independenței care deschide orizonturile vieții noi pentru poporul angolez.

Apreciînd în mod deosebit preocuparea gardelor pentru conservarea și evocarea paginilor glorioase din istoria luptei de eliberare națională, tovarășul Nicolae Ceaușescu a adresat cele mai calde felicitări organizatorilor Muzeului militar central din Luanda și le-a urat noi succese, lor și celor care lucrează în alte muzee ale Angolei, pentru a putea să înfățișeze cît mai bine dezvoltarea tradițiilor unui popor glorios, pentru a transmite și însușa generațiilor viitoare sentimentele de dragoste și libertate pentru patria lor.

Președintele Republicii Socialiste România a semnat în Cartea de onoare a muzeului, în care au fost înscrise cuvintele:

„Am vizitat cu mult interes Muzeul central al forțelor armate

din Luanda, care ne-a oferit o grăitoare imagine a luptei plene de eroism a poporului angolez pentru scuturarea jugului dominației coloniale, a hotărîrii sale de a-și apăra libertatea și independența cucerite cu prețul unor mari sacrificii”.

Sîmbătă la prînz, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au vizitat Muzeul național de antropologie al Republicii Populare Angola.

La sosirea la muzeu, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au fost salutați cu deosebită simțire de Henrique Abranches, directorul național al muzeelor și monumentelor, care a prezentat apoi explicații amănunțite înalților oaspeți în legătură cu semnificațiile multiple ale numeroaselor exponate ce pot fi văzute în sălile muzeului.

Muzeul național de antropologie este o prestigioasă instituție culturală, inaugurată la 13 noiembrie 1976, care și-a propus două obiective principale: înfățișarea îndelungatei istorii a locuitorilor acestor meleaguri, viața lor socială, munca și activitatea creatorilor de bunuri materiale și spirituale, aspecte ale organizării lor politico-economice; pe de altă parte, lupta lor comună pentru afirmarea fillet naționale, pentru dezvoltare socială.

Urmărind cu viu interes multitudinea obiectelor prezentate — grăitoare pentru arta și munca, imaginația și inteligența poporului angolez de-a lungul secolelor — tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarășa Elena Ceaușescu au felicitat cu căldură

gazdele pentru efortul lor de a stringe și sistematiza aceste mărturii de valoare ale istoriei angoleze. Oaspeții români și-au manifestat deosebită admirație pentru străvechea cultură ce s-a dezvoltat pe aceste locuri, pentru inventivitatea și spiritul practic al artizanilor acestei regiuni a Africii, pentru frumusețea creațiilor lor materiale și spirituale, care le-au asigurat dăinuirea traică în timp, continuitatea artei și muncii pe aceste pămînturi.

Mulțumind pentru vizita pe care înalții soli ai poporului român au făcut-o Muzeului național de antropologie, Henrique Abranches, directorul național al muzeelor și monumentelor, și-a exprimat deosebita satisfacție de a fi putut prezenta tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu aspecte ale istoriei, tradițiilor și obiceiurilor acestor locuri.

Răspunzînd, tovarășul Nicolae Ceaușescu a relevat valoarea deosebită a exponatelor, capacitatea acestora de a reda o imagine veridică a civilizației și culturii, vieții de zi cu zi a poporului angolez din cele mai vechi timpuri și pînă astăzi.

În încheiere, înalții oaspeți au semnat în Cartea de onoare a muzeului: „Ne-a făcut multă plăcere să vizităm Muzeul național de antropologie, care cuprinde bogate și valoroase mărturii ale existenței omului pe aceste străvechi meleaguri ale Africii, ale civilizației, culturii și tradițiilor poporului angolez, care pășeste astăzi, liber și demn, pe drumul nou al libertății și independenței sale”.

TELEGRAME EXTERNE

Agentiile internaționale de presă relatează că, sîmbătă, aviația regimului rasist de la Salisbury a lansat un nou atac asupra teritoriului Zambiei, bombardînd o tabără a forțelor patrioților zimbabwesi, situată la circa 60 km de Lusaka. Acesta este cel de-al cincilea atac asupra unor tabere ale patrioților zimbabwesi situate pe teritoriul zambian în decurs de o săptămîna, soldate cu moartea și rănirea a aproximativ 400 de persoane.

● Sîmbătă a sosit la Hanol de-

legația guvernamentală chineză, condusă de Han Nianlong, ministru adjunct al afacerilor externe, care, conform înțelegerii dintre cele două părți, va avea convorbiri cu o delegație vietnameză cu privire la reglementarea problemelor din relațiile dintre R.P. Chineză și R.S. Vietnam. Pe aeroportul din capitala vietnameză, delegația chineză a fost întâmpinată de Phan Hien, ministru adjunct al afacerilor externe al R.S. Vietnam, conducătorul desemnat al delegației vietnameze la convorbiri.

mica publicitate

VIND mașină de cusut Singer mare, în stare foarte bună pentru cusut alai de lăm. Telefon 3.78.69. (2489)

VIND apartament bloc parter, 2 camere, baie, bucătărie, ocupabil. Informații la telefon 7.53.99. (2424)

VIND autoturism Dacia 1100, str. Veseliei nr. 15, cartierul Silvas. (2426)

VIND cuplor aragaz cu 4 ochiuri și butelie. C. A. Vlaicu, bloc Y-7, scara D, apart. 16, orele 15—20. (2442)

VIND motor electric monofazic de 1.1 kW, Str. Constituției nr. 43, Aradul Nou. (2444)

VIND motor trifazic cu leavă. Str. Ștefan cel Mare, nr. 3, Aradul Nou. (2446)

VIND casă în Aradul Nou, str. Bagdaz nr. 34 D, cu termocăldură proprie și garaj. După ora 16. (2449)

VIND urgent, convenabil, apartament bloc 2 camere, 4 nivele, gaze, C. A. Vlaicu bloc B-12, apart. 26. Informații: str. Porumbiței nr. 22, Grădiște. (2455)

VIND radiocasetofon Supersonic „Stereo 77”. Telefon 3.30.59. (2456)

VINDEM 2 apartamente cu 1 cameră și dependență. Informații: C. A. Vlaicu, bloc B 1—4, apart. 4. (2459)

VIND pian scurt vîenez și diftere mobile. Str. Simlon Balint nr. 3. (2461)

VIND nutril. Str. I. P. Pîncio nr. 50, Aradul Nou. (2462)

VIND casă 4 camere, dependență, garaj, grădină. Str. Cocorilor nr. 74, după ora 16. (2463)

CUMPĂR umbreli pentru plajă.

completă, cu stativ. Piața Filimon Sirbu nr. 9, apart. 8. (2502)

Cu prilejul celui de-al 17-lea trandafir în buchetul vieții, tata, mama, frații și familia Crișan urează lui Pompiliu la mulți ani, sănătate și fericire.

Adresez mulțumiri doctorului Iosif Schmidt de la Stațiunea balneară Moneasa, cab. 1, pentru îngrijirea acordată celor suferinzi. Gheorghe Muntean, veteran, invalid de război. (2436)

SCHIMB apartament, cameră, bucătărie, cămară de alimente, încăp. apă. Telefon 3.02.04, după ora 19. (2362)

SCHIMB locuință de 4 camere mari și dependență din str. Trîb. Dobra nr. 10, etaj I, cu o locuință centrală termocăldură de 2 camere și dependență. Telefon 1.60.97 între orele 9—13. (2420)

SCHIMB apartament 2 camere, bucătărie, baie, cămară, antreu, cu garsonieră confort I. Informații telefon 1.74.38. (2434)

SCHIMB apartament ultracentral 3 camere, pentru 2, eventual 1 cameră termocăldură sau ofer și garsonieră B-dul Lenin nr. 33, apart. 2 parter, pentru 3 camere bloc. Exclus Vlaicu. Accept varianta. Telefon 3.59.35, seara. (2487)

CAUTĂM femele pentru îngrîjit copil de 1 an. Telefon 1.13.56. (2483)

Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi, aducînd un ultim omagiu celui care a fost TRAIAN DEMȘE. Familia îndoliată. (2340)

Cu lacrimi nesterse și durere nesfîrșită amintesc că la 16 aprilie 1979 se împlinesc 3 ani de cînd o boală incurabilă a răpit din mijlocul nostru pe acela care a fost SEVER TĂMĂSDAN, lăstindu-mă tristă și singură pe toată viața mea. Te plîng neîncetat soția și rudele apropiate. (2393)

Cu inimă plină de durere reamintim că la data de 17 aprilie 1979 se împlinesc 6 ani de cînd cel mai iubit și cinstit soț, tată și bunic, MATEI KASA ne-a părăsit pentru totdeauna. Soția, fiica, ginerele și nepotul. (2396)

Soția și copiii anunță că la 16 aprilie 1979 se împlinesc 3 ani de la moartea celui care a fost IOAN MACAVEI. Veți rămîne veșnic în inimile noastre, tălicule dragă! (2454)

Amintim cu durere că la 16 aprilie se împlinesc un an de la decesul celui care a fost soț, tată, frate, socru, bunic, unchi și cumnat, IOSIP JURJ din Bata. Veți rămîne pentru totdeauna în amintirea familiei. (2466)

Cu adîncă durere anunț că la 17 aprilie se împlinesc 5 ani de cînd m-a părăsit scumpa mea soție, VIORICA RUS și mama celor doi copii, Vasilică și Daniela. Te vom plînge și nu te vom uita niciodată! Soțul, mama, sora și cel doi copii. (2485)

Aducem pe această cale mulțumiri tuturor celor care au participat prin prezență sau coroaie la înmormîntarea inq. IOAN SĂRĂNDAN în data de 11 aprilie a.c. Familia îndoliată. (2504)

Azi, 15 aprilie, se împlinesc 3 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna scumpa noastră mamă și bunică, cea care a fost FLOARE HĂRTĂU din Arad, str. Condurașilor nr. 61/A. Te vom plînge toată viața! Familia îndoliată. (2508)

Cu adîncă durere anunțăm în celarea din viață a lubitului nostru verisor, COLOMAN DRAGOS, pensionar C.F.R. Înhumarea va avea loc la 15 aprilie, ora 16, în cîmîntul Eternității. Familia Ranner.

Întreprinderea de bunuri metalice

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 139—151

organizează un concurs în ziua de 27 aprilie, ora 10, pentru ocuparea postului de șef de zit produse finite (umbrele și cărucioare pentru copii). Să aibă studii medii.

Mai încadrează urgent operatori de mașini textile sau muncitori necalificați pentru șefi ochelari (bărbați cu stagiul militar satisfac un conducător auto cu gradele B, C, E.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12 și Legii nr. 57/1974.

Întreprinderea de industrializare a lăptelui

Arad, str. Orșova nr. 6, telefon 1.42.40

încadrează prin concurs:

- primitori-distributori (bărbați),
- un revizor tehnic auto (bărbat).

Concursul se va ține în ziua de 17 aprilie

I.P.I.L.F. (Refacerea)

Arad, str. Bicz nr. 1—5

încadrează urgent un lucrător gestionar și un crător comercial II pentru produse finite.

Baza de aprovizionare tehnico-materială pentru agricultură nr. 2

Arad, str. Poetului nr. 105—107

încadrează urgent:

- doi paznici,
- un automacaragi.

Informații suplimentare la serviciul personal telefon 3.05.00, interior 902.

Oficiul județean de turism

Arad, str. Păroșeni nr. 14

încadrează:

- ospătari și ajutoari de ospătari, pe perioadă terminată,
- bucătari calificați,
- un magaziner pentru detașare pe litoral,
- șoferi și muncitori necalificați,
- un revizor de gestiuni cu pregătire economică medie.

Cooperativele de consum comunale și orășenești

achiziționează melci la dimensiunile de 30 mm la prețul de 4 lei kilogramul.

Informații suplimentare la sediile cooperative lor:

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor-șef), Ioan Borșan (redactor-șef adjunct), Mircea Dargosan, Aurel Harșan, Terentiu Petruț, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRATIA: Arad, B-dul Republicii nr. 61. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34 Nr. 40 107 Tiparul: Tipografie Arad