

**BANCA ROMÂNĂ  
PENTRU DEZVOLTARE**

- CORECTITUDINE
- PROMPTITUDINE
- OPERATIVITATE
- SIGURANȚĂ

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ  
A. D. XENOPOL  
ARAD

(Di Blădus)

# ADEVĂRUL

**S.C. KERN S.R.L.**  
Arad, Str. Luchian nr.6  
(Piața Fortuna)  
**Vinde cu-gros:**  
**CEA KERN**  
**O CAFEA PENTRU  
TOATE GUSTURILE!**  
Telefon: 057/289627

**COTIDIAN INDEPENDENT ARAD**

Anul VIII, nr. 1837 • Miercuri, 17 iulie 1996 • 12 pagini • 500 lei • ISSN 1220 - 7489

## UN MANDAT DE ARESTARE CONTROVERSAT

Liderii sârbilor din Bosnia, Radovan Karadžić și Ratko Mladić, au fost scoși oficial în afara legii de comunitatea internațională la 11 iulie, prin emiterea de către Tribunalul Penal Internațional (TPI) a unui mandat internațional de arestare, exact la un an după căderea enclavei musulmane Srebrenița. Judecătorul francez Claude Jorda a precizat, la Haga, că mandatul internațional de arestare va fi transmis tuturor statelor membre ale ONU, care vor avea obligația de a-i reține pe responsabili politici și militari ai sârbilor din Bosnia, dacă aceștia s-ar afla pe teritoriul lor. Mandatul de arestare ar putea fi transmis dacă va fi necesar, Forței NATO de implementare a păcii în Bosnia (IFOR).  
Ministrul de externe al Republicii

Srpska (RS, entitatea sârbă din Bosnia), Aleksa Buha, a apreciat că decizia TPI „poate repune în discuție” alegerile și pacea din Bosnia și a cerut comunității internaționale „să stopeze voluntarismul pseudojudecătorilor de la Haga.”

### Comentarii

La rândul său, primul-ministru bosniac, Hasan Muratović, a denunțat lentoarea procedurilor împotriva responsabililor sârbi din Bosnia. „Este singurul lucru pe care (judecătorii TPI) puteau să-l facă, chiar dacă este într-adevăr foarte lent pentru noi”, a afirmat el. IFOR, în opinia lui Muratović, ar trebui să-l aresteze pe Radovan Karadžić, dar faptul că nu o face atestă „lipsa de hotărâre a comunității internaționale.”

(A. F. P.)

(Continuare în pagina a 5-a)

## Canicula a mai făcut trei victime

Canicula din ultimele două zile a făcut trei victime în Capitală, au declarat surse din Institutul de Medicină Legală. Specialiști din IML au precizat că persoanele decedate aveau vârste cuprinse între 30 și 40 de ani.

Dintre cele trei victime, doi sunt bărbați, iar una este femeie. Cauza deceselor a constituit-o infarctul miocardic.

## „ADEVĂRUL 22” SUPPLEMENT CULTURAL

- ★ Cristian George Neagu, cel mai bun dirijor român
- ★ Cultura timpului
- ★ Noua Mănăstire de la Roșia
- ★ Cronici plastice și literare
- ★ Reproduse după picturile lui Mihai Takacs

PAG. I-IV

## PRIMARUL ARADULUI AVERTIZEAZĂ!

De-a lungul istoriei, Aradul s-a evidențiat nu doar printr-o arhitectură specifică, ci și printr-un grad de civilizație care l-a particularizat între celelalte orașe ale țării. Cu toții ne dorim ca Aradul să-și recapete strălucirea de odinioară, dar acest obiectiv nu-l vom putea realiza decât împreună cu dvs. Numai hotărârea și ambiția Primăriei și Primarului de a face din Arad un oraș mai curat, mai frumos, mai bine gospodărit nu sunt suficiente, important fiind aportul fiecăruia dintr-o recăștigarea acestui statut. În acest sens, fac un apel către fiecare dintre dvs. de a curăța spațiul din fața casei, de a menține curățenia trotuarelor și străzii, de a-i împiedica pe cei care, prin comportamentul lor, deteriorează sau distrug bunurile domeniului public, pe cei care murdăresc și urăsc orașul. Mă refer aici atât la persoanele particulare cât și la diversele instituții sau firme de construcții care, după executarea unor lucrări, nu redau străzii, trotuarelor, spațiilor verzi aspectul inițial. Întrucât redarea unui aspect civilizat, de oraș modern, este deopotrivă interesul Primăriei dar și al fiecărui cetățean, rugăm să ne fie semnificate toate aceste nereguli, împotriva vinovaților urmând să fie luate sancțiuni drastice. Aceleași sancțiuni vor fi luate și împotriva celor care dețin sau realizează construcții neautorizate (garaje, chioșcuri, tonete etc.) care afectează aspectul urbanistic general al Aradului. De asemenea, prin instituțiile de specialitate (Poliție, Gardieni publici, Jandarmerie etc.) vor fi sancționați ferm acei cetățeni care prin comportamentul lor afectează curățenia stradală (hârții, resturi de țigări și coji de semințe aruncate pe jos, scuipat etc.) sau civilizația străzii (schimb valutar neautorizat, comerț stradal ilegal, cerșetorie etc.).

**DUMITRU BRANC,**  
PRIMARUL MUNICIPIULUI ARAD

## Faliment, în lumea bancară românească NOUTATE ABSOLUTĂ

pag. 7

## SPORT IONUȚ POPA AGUZA

Într-un interviu acordat, în exclusivitate, cotidianului nostru, Ionuț Popa (antrenor F.C. Telecom Arad) se destăinuie:

- Mi-ar plăcea să retrogradez Alba Iulia ...
- Nu aş accepta să flu la UTA și să-mi schimb obiectivul din lună în lună...
- Ion Moldovan și aliații săi au distrus fotbalul arădean!

PAG. 9



◆ Și noi, care credeam că se asfaltează centrul orașului... ◆  
Foto: ȘTEFAN MATYAȘ

## SUMAR

■ 24 DE ORE	
DIN 24	2
■ EVENIMENT	3
■ ACTUALITĂȚI	4
■ POLITICĂ	5
■ MAPAMOND	6
■ ECONOMIE	7
■ DIN COTIDIAN	8
■ SPORT	9
■ PUBLICITATE	10-12
■ SUPPLEMENT CULTURAL	
„ADEVĂRUL 22”	I-IV

## Cotonogea în stil american

# SÂNGE, PUMNI ȘI PAGUBE MATERIALE

### Finalul? O noapte în arestul Poliției

Luni seara, în jurul orelor 21,00, la barul „Raluca” din apropierea pieții solare, a avut loc o cotonogea cum nu multe au fost văzute pe străzile Aradului. Dl Milivoi Arsenov, taximetrist la firma Alcaz Vest '94, indicativ 34, se afla la barul „Raluca”, la un suc, împreună cu două cunoștințe. La un moment dat, un individ se ridică de la o masă vecină, având în mână un pahar cu lichior și aruncă lichiorul pe consumatorii de la o altă masă. Imediat după aceea, a aruncat paharul afară din bar, urmat de un scaun din plastic. Ieșind din birou, patronul barului l-a plesnit, cerându-i să plece imediat de acolo. Bețivul se îndreaptă către o Lada Nova (taxi Alcaz Vest '94), apucă microfonul stației

de emisie-recepție și îl smulge, rupându-l și făcând o pagubă de peste 200.000 lei.

Prins de gât de către dl Arsenov și întrebat de ce a rupt stația, bețivul fără identitate îi „cară” pumni tânărului taximetrist, după care fuge. Se oprește la câțiva centimetri de un Renault 18 ce a frânat brusc pentru a nu îl accidenta. Aici este imobilizat de taximetristul ce au venit în ajutorul colegului lor. În jurul orelor 21,15 este solicitat un echipaj al Poliției care ajunge abia după mai bine de jumătate de oră de așteptare, timp în care bețivul se ridică de pe asfalt și lovea cu pumnii pe toți curioșii ce se aflau în jurul său. Apărându-se, opinia publică îl lovește cu pumnii și picioarele,

lăsându-l, într-o baltă de sânge. Trecând întâmplător pe acolo, un polițist se oprește și ajută la imobilizarea bețivului agresiv. În încăierarea produsă încasează și polițistul câțiva pumni de la bețivul care, între timp, din cauza nervilor, își rupsese bluza de pe el. Sosit la fața locului, echipajul Poliției a fost obligat să-i pună „brățările” pe mâini, deoarece nebunul lovea cu pumnii în mașina Poliției. În noaptea de luni spre marți, bețivul a dormit în arestul Poliției, iar marți a fost amendat cu suma de 400.000 lei. Din cauză că de fiecare dată spune că se numește tot altfel, urma să se stabilească adevărata identitate.

**SORIN GHILEA**

## La închiderea ediției

# PREVIZIUNI SUMBRE PENTRU 1996

Atingerea obiectivului unei rate a inflației de numai 20% în 1996 este imposibilă în actualul context social și politic, a declarat guvernatorul BNR, Mugur Isărescu, în interviul acordat marți pentru PRO TV.

„Prin politică monetară într-un context social și politic dat înțeleg fermitatea în a ține linia, dar nu în a ne îndărătnici cu anumiți indicatori care nu mai sunt reali”, a afirmat Isărescu. „Este mai bine să conducem economia națională și să păstrăm inflația de 30%, decât să ne ambiționăm în a calibra indicatorii monetari la o inflație de 20%, cu prețul unei spărturi cu efecte negative ulterioare”, a spus guvernatorul.

„Compromisurile fac parte din politică și inclusiv din politica monetară”, a comentat Isărescu.

În acest sens, guvernatorul s-a referit la presiunile de diverse naturi exercitate asupra BNR și care vor determina schimbarea anumitor orientări de politică monetară. Guvernatorul a exemplificat prin decizia de acoperire a depozitelor populației la Banca Dacia Felix și Credit Bank, prin creditele acordate agriculturii și prin presiunile sociale din ultimele luni. Acești factori vor împiedica menținerea obiectivului unei rate a inflației mai scăzute decât cea din 1995, de aproape 30%.

**199**

● Este a 199-a zi a anului și au mai rămas 167 de zile până la sfârșitul lui 1996.  
 ● Soarele răsare la ora 5 și 47 de minute și apune la ora 20 și 36 de minute.  
 ● Maxima zilei: „Numai în fața morții omul pricepe prețul vieții și numai primejdia îi oțelește sufletul” - Liviu Rebreanu  
 ● Calendar:  
 1938 - A încetat din viață regina Maria, soția regelui Ferdinand al României.  
 ● Praznicul zilei: Biserica ortodoxă: Sfânta Mare Mucenică Marina; Sfântul Ierarh Eufrosie; Biserica romano-catolică: Alexie; Marina; Biserica greco-catolică: Sfânta Marina, mucenică (268); Cultul mozaic AV 5756.

**\* BUN VENIT!**

În ultimele 24 de ore, la Maternitatea Arad, au văzut lumina zilei următorii nou-născuți: Nagy Robert, Dănilă Flavia, Târle Tania Marisa, Pădurean Carla Cezara, Coraș Ciprian Ionuț, Bulța Alexandra Oana, Moisa Robert, Mraz Florin Andrei, Cândișteanu Andreea Cristina, Martin Mihaela Carina, Fulyok Andreea Cristina, Torțe Dragoș Iarnil, Luca Valentin.

**\* CASĂ DE PIATRA!**

În ultimele 24 de ore, la Sala de Căsătorii din Palatul Cenad au fost oficiate 4 căsătorii.

**† ODIHNEASCĂ-SE ÎN PACE!**

În ultimele 24 de ore, la Oficiul Stării Civile a fost înregistrat un număr de 4 decese (3 bărbați și o femeie).

**RADIO ARAD - LA DOI ANI DE LA PRIMA EMISIE**

Astăzi, Radio Arad aniversează doi ani de la prima sa emisie. Dorind să sărbătorească această aniversare într-un mod deosebit, redactorii acestui post realizează, începând cu orele 10,00, o emisiune în direct de pe strandul arădean „Neptun”, emisiune ce va conține multe rubrici - surpriză, concursuri pe diferite teme și, pentru cei prezenți la strand, o discotecă în aer liber. Transmisiunea se va încheia în jurul orei 19,00 și la ea va fi prezentă și Televiziunea Arad, care va înregistra pe peliculă cele mai reușite momente, pe care le va transmite pe post, în zilele ce vor urma.  
 Cum se obișnuiește în astfel de ocazii, le urăm colegilor noștri „la mai mare” și mult succes în activitatea lor.

F.B.

**Datorită unor defecțiuni tehnice**

**O CURSĂ AERIANĂ, ÎNTOARSĂ DIN DRUM**

Luni, 15 iulie, după-amiază, în jurul orei 17,30, a decolat de pe aeroportul Băneasa din București avionul care face legătura cu Aradul și care ar fi trebuit să aterizeze la Arad la ora 18,45. Numai că, pe la mijlocul drumului, pasagerii au fost anunțați că datorită condițiilor meteo nefavorabile avionul nu poate ateriza și, ca urmare, comandantul aeronavei a hotărât ca fiind cea mai bună soluție reînnoirea pe aeroportul Băneasa-București, urmând ca pe aeroport să li se comunice pasagerilor modul de reîmbarcare. Evident, comunicatul, fără prea multe detalii, te putea pune puțin pe gânduri. Pe nici unul din cele patru aeroporturi din vestul țării: Arad, Timișoara, Oradea sau Caransebeș să nu fi existat condiții meteo favorabile? În fine, după aproximativ douăzeci de minute de la respectivul comunicat, avionul a aterizat pe aeroportul Băneasa. Pasagerii au fost debarcați și conduși spre sala de tranzit. Cei rămași mai în urmă au putut observa că-n același timp au fost descărcate din avion și bagajele pasagerilor. Bănuiala unora dintre pasageri era confirmată: în timpul zborului se constata o defecțiune. Acesta era adevăratul motiv pentru care avionul s-a reîntors pe

Băneasa. Între timp, unii pasageri au sunat la Arad și la Oradea, de unde li s-a spus că vremea este frumoasă și deci aterizarea ar fi fost posibilă. Singura explicație plauzibilă era deci defecțiunea aparatului de zbor. După câteva minute de așteptare, pasagerii au fost îmbarcați într-un alt avion. În jurul orei 20,45 avionul respectiv a aterizat pe aeroportul Arad. După multe emoții, arădenii au ajuns la destinație fericiți și nevățamați.

Evident, întâmplarea respectivă trebuie să dea de gândit. Avioanele cu care se efectuează cursele interne sunt destul de vechi și achiziționarea de noi avioane se impune ca o necesitate stringentă. Din fericire, defecțiunea de luni probabil că n-a fost una serioasă, dar și așa ea a avut darul de a slăbi încrederea în aparatele de zbor cu care se efectuează aceste curse. Toată lumea înțelege că țara se află într-o situație grea și că aparatele de zbor sunt extrem de scumpe, dar credem că nu se poate merge la infinit cu această situație. Fiindcă, cu fiecare zbor, poate fi pusă în pericol viața a zeci de oameni...

DANA LASC

**„ADEVĂRUL”, LA DISPOZIȚIA DUMNEAVOASTRĂ**

**La telefonul dimineții, 280944, între orele 9,00-12,00**

● Doamna Zamfira Ardelean, domiciliată în cartierul Aurel Vlaicu, bl. Z28, sc. B, ap. 2 dorește să știe dacă retribuția unui administrator de bloc poate fi modificată doar cu acordul comitetului asociației de locatari, fără a fi necesară și hotărârea adunării generale.

De la ULALA, domnul Pavel Ciurdaru ne-a informat că, în conformitate cu actualele reglementări legale, negocierea salariilor intră în atribuțiile comitetului asociației de locatari. Adunarea generală aprobă numărul de posturi care pot fi retribuite și salariile acestora, însă negocierile ulterioare intră în competența comitetului asociației de locatari.

● Domnul Emil Farcaș din Aurel Vlaicu, bl. A9, sc. B, întreabă dacă președintele asoci-

ției de locatari este competent să aprobe, fără acordul comitetului asociației de locatari, cererile privitoare la scutirea plății cheltuielilor comune, în cazul în care un locatar lipsește din imobil o lună calendaristică.

Conform prevederilor legale cuprinse în statutul asociației de locatari, președintele este în drept să aprobe astfel de cereri fără a mai avea nevoie de acordul comitetului asociației de locatari, cu condiția ca locatarul respectiv să lipsescă efectiv o lună calendaristică. Cu precizarea că, dacă locuiește o singură zi în apartament, acesta este obligat să plătească cheltuielile comune pentru întreaga lună.

Redactor de serviciu C. TRIF

**La telefonul după-amiezii, 281855, între orele 15,00-18,00**

● Doar un contor? Domnul DAN COLȚUR, de la blocul 100, ap. 68, zona Confectii, reclamă faptul că R.E.N.E.L. a instalat la acest bloc doar un contor de energie electrică, la parter.

Din câte știm, acest bloc-fantomă este al tuturor și al nimănui. Sperăm, totuși, că la blocul 100 va apărea mai multe contoare.

● „Lucru românesc” Dl Eugen Malița, Faleză Sud, bl.76, sc.B, ap.15, întreabă nedumerit de ce a rămas strada Episcop Ciorgariu betonată (reparată) doar de jumătate, după lucrările de instalare a cablului telefonic de acum o lună. „Cealaltă jumătate a șanțului a fost umplută cu nisip, dând peste cap circulația în această zonă”, spune domnul Malița.

O fi așa greu să faci un lucru până la capăt?

Redactor de serviciu ADRIAN BOROS

**CURSUL VALUTAR**

Denumirea valutei	Cursul oficial	BCR		BRD		Dacia Felix		Banca Transilvania		Credit Bank		Bursa neagră	
		C	V	C	V	C	V	C	V	C	V	C	V
Dolar	3052	3050	3100	3250	3300	3450	3580	3480	3590	3200	3300	3500	3550
Marca germană	2005	2003	2036	2250	2300	2280	2360	2260	2350	2115	2215	2300	2350

**R.E.N.E.L. dă întâlnire... consumatorilor**

Joi, 18.07.1996, orele 12,00, la Casa de Cultură a Sindicatelor, sala mică (18), va avea loc întâlnirea de lucru cu consumatorii de energie electrică, unde se vor discuta următoarele probleme: noile tarife pentru energia electrică, comunicate de Ministerul Finanțelor și Ministerul Industriilor, valabile conform Notei de renegotiere nr. 452/01.07.1996; noua formă a anexei 2 la contractul de furnizare a energiei electrice la marii consumatori; încasarea energiei electrice; diverse.

R.E.N.E.L. vă roagă să delegați directorul tehnic (vicepreședinte) și responsabilul energetic care vor prezenta la secretariatul întâlnirii situația la zi a facturilor neachitate către furnizorul de energie electrică.

A. B.

S.C. „Adevărul” SRL nu-și asumă responsabilitatea pentru conținutul articolelor publicate, aceasta revenind în exclusivitate autorilor.

**NOU-NĂSCUT, ARUNCAT LA... GUNOI!**

Luni, 15 iulie a.c., în jurul orei 10, pe strada Poetului, într-un container pentru gunoi, a fost găsit cadavrul unui copil nou-născut, în greutate de 3 kg. Nou-născutul prezenta urme de lovituri și avea cordonul ombilical. A fost transportat la morgă pentru constatarea cauzei decesului. Poliția întreprinde cercetări pentru depistarea mamei... ucigăse.

**După ce a accidentat un copil de 5 ani UN ȘOFER „CLANDESTIN” S-A ALES CU DOSAR PENAL**

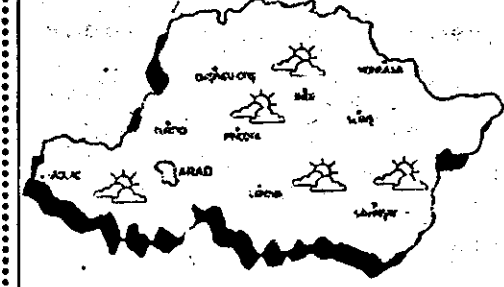
Remus Iosif Diosgehi, din Arad, conducea luni, 15 iulie a.c., în cartierul Alfa, autoturismul cu numărul de înmatriculare 5 AR 4285. În fața blocului cu numărul 67 i-a apărut brusca, în fața mașinii, un băiețel. Șoferul nu a putut evita impactul, accidentându-l ușor pe Ovidiu Văcăreanu, în vârstă de numai cinci ani. Copilul s-a angajat în traversarea străzii prin loc nepermis și fără să se asigure. Aceasta e vina băiatului. Vina șoferului e că își conducea autoturismul fără a avea... permis de conducere! În aceeași cauză este cercetat și fratele „șoferului”, Romulus Alexandru Diosgehi, căruia i-a fost întocmit dosar penal pentru săvârșirea infracțiunii de fals în declarații, în sensul că, inițial, acesta a declarat poliției că el ar fi fost la volanul mașinii în momentul accidentului.

FLORIN TRUȚ

**BULETIN METEO**

Vremea se menține răcoasă pentru această perioadă. Cerul va fi variabil și va prezenta unele innorări după-amiază când, izolat, mai ales în zonele de deal și multe, se vor semnala averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vântul va sufla slab până la moderat din sector nordic.

Temperaturile maxime vor oscila între 22 și 26 grade, iar cele minime între 11 și 14 grade Celsius (Meteoreolog de serviciu: Dana Găvruta).



Vă prezentăm temperaturile înregistrate, ieri dimineață, în câteva capitale europene:  
 București 23°  
 Budapesta 22°  
 Berlin 11°  
 Belgrad 21°  
 Varșovia 18°  
 Praga 18°  
 Chișinău 26°  
 Moscova 16°  
 Kiev 19°  
 Sofia 22°  
 Roma 22°  
 Atena 29°

**INTRERUPERI DE CURENT**

Aflăm de la Filiala Arad a IRE-RENEEL că, pentru efectuarea unor revizii la posturile de transformare, precum și pentru executarea de reparații capitale la liniile electrice aeriene de joasă tensiune, vor avea loc intreruperi în furnizarea de energie electrică, în Arad, pe străzile: Muncii, Păcii, Sulina, Merișor, Faleză Sud, bl. 68-83, Poetului. În județ vor fi intreruperi de scurtă durată și vor fi afectate localitățile: Ineu, Dud, Rostoci, Talagiu.

Echipa de serviciu:  
 VALER MĂRGINEAN-secretar de redacție;  
 SIMONA ANTAL, TEODORA MATICA,  
 IOANA FRĂȚILĂ, AURICA TELCIAN-corectură.

**CINEMATOGRAFE**

Dacia Fără apărare (SUA). Orele: 9,30; 11,45; 14; 16,30; 19.  
 Mureșul Dragonii gemeni (Hong-Kong). Orele: 10; 12; 14; 16; 18; 20.  
 Arta Toy story (SUA). Orele: 15; 17; 19.  
 Sala mică Avinash (India). Orele 16; 18.  
 Progresul În timp ce tu dormeai (SUA). Orele 17; 19.

**EEP HOROSCOPI**

Miercuri, 17 iulie

Berbecul (21.03.-20.04). Premise foarte bune pentru sfera financiară. Veți primi o sumă importantă de bani sau veți intra într-o afacere cu rentabilitate ridicată.

Taurul (21.04.-20.05). Curba financiară are o tendință de creștere. Pe plan afectiv, lucrurile decurg normal.

Gemenii (21.05.-20.06.) Clipele de tandrețe și de dragoste autentică nu vor lipsi azi; dimpotrivă, vor abunda aproape pe tot parcursul zilei.

Racul (21.06.-22.07). Situația financiară continuă să fie rozalie. Nu se vor ivi probleme profesionale și nici de altă natură.

Leul (23.07.-22.08). Meditațiile și planurile din ultima perioadă de timp se pot concretiza, parțial, în această zi.

Fecioara (23.08.-22.09). Veți da „lovitura” în sectorul financiar. Acest lucru vă va deschide perspective frumoase pentru investiții sau tezurizare.

Balanța (23.09.-22.10). Puțină monotonie nu strică niciodată, acesta pare să fie dictonul zilei, chiar dacă sunteți foarte ocupat(ă), implica(ă) în treburi multe și mărunte.

Scorpionul (23.10.-21.11). Principalele curbe astrale oscilează nesemnificativ în jurul normalului. Este un fel de vacanță a spiritului în care vă veți complăce până la sfârșitul săptămânii.

Săgetătorul (22.11.-21.12). Se simte o revigorare a tonusului, însoțită firesc de o implicare susținută în activitățile cotidiene.

Capricornul (22.12.-19.01). La orizont se poate întrezări cea mai bună afacere, poate, din întreg anul.

Vărsătorul (20.01.-19.02). Curba financiară se încăpățânează să staționeze, spre buna dvs. dispoziție, la cote înalte.

Peștii (20.02.-20.03). În planul sănătății pot apare mici probleme ale sistemului nervos, dovada unei implicări prea intense, necontrolate, sau insuficient dozate în tot felul de acțiuni și discuții foarte solicitante.



## CU AVIAȚIA ÎMPOTRIVA... ȚÂNTĂRIILOR

Cel puțin una din promisiunile primarului Dumitru Branc va deveni realitate în această săptămână: „genocidul” țăntărilor, care au dus arădenii în pragul disperării. Luni seara, un elicopter și o echipă de muncitori ai RATINEX-ului și Salubrității au pornit „războiul” având la îndemână... SANIVOS CIO și ONEFON 35 VUR TIPB (insecticide). De față au fost Primăria și Presa.

**Bună seara, Arad - „La revedere”, țântări**

La ora 19, discuțiile despre țântări erau în toi, lângă elicopterul rusesc și cam bătrân al Aviației Militare Timișoara, „parcat” pe izlazul de lângă drumul spre Zădăreni. Fără a fi impresionat de insecticidul încercat la câțiva metri, țântării devorau obraznici... presa, care abia își putea face datoria. Domnul Bala, director SC Ratinex, ne informează că acest raid (nu RAID, insecticidul) va „termina țântărirea” de afară, nu și pe cea din subsolul clădirilor.

„Pentru a scăpa complet de acest chin, ar trebui ca asociațiile de locatari să facă un mic efort bănesc (câteva mii de lei). Prețul nu l-ar întrece pe cel al unui spray anti-țântări”.

La ora 19,30 sosește primarul Aradului în persoană, domnul Branc, care întărește cele spuse de dl. Bala: „Nici Primăria, nici Ratinex-ul nu pot intra în domeniul privat al oamenilor. E nevoie de puțină bunăvoință, ca să facem treaba ca lumea”.

În sfârșit, elicopterul pornește duduind, asurzind pe cei din jur. Decolează greu, din cauza vremii „sălbatic” de călduroase (29 °C la orele 19,30) și a rezervorului de 500 litri „full”. Primul din cele trei zboruri durează... 7 minute, mult mai puțin decât ne-am fi așteptat. Este luată în primire Faleză Mureșului și cele două maluri ale bătrânului râu. Insecticidul împrăștiat prin 50 de „tuți” ai stropitorii acoperă un culoar de 25-40 metri. Cuplurile ce se plimbă pe falează se întreabă ce

râu au făcut de sunt „pudrați” din înaltul cerului, cu insecticid. La fel și clienții dughenelor de pe strand, care își pun la adăpost halbele de bere. „Nu există nici un pericol pentru oameni sau animale. Totuși, avertizăm populația să-și protejeze familiile de albine”, spune dl. Bala.

**Zbor săltat**

Al doilea tur decurge normal, deși decolarea și chiar zborul se fac foarte greu. E aproape seară, dar pe izlazul de la marginea orașului poți face liniștit plajă. Elicopterul face un vânt strasnă și te face să regreti că nu ai aparatul tău personal, pentru zilele călduroase.

Zborul trei și ultimul, e cel mai palpitant. Mai ales că decolarea se face în salturi (hop-hop, pe iarbă...), și „libelula” uriașă, în vârstă de... 25 ani, sperie niște cai care o iau la goană pe pășune și, poate, șoferul unui ARO, deasupra căreia trece mașinaria. După câteva minute „libelula” se întoarce cu „stomacul” golit de insecticide. Pilotul a hotărât să renunțe la alte zboruri în această seară, deoarece există riscul unei nenorociri. Oricum, o bună parte a spațiilor verzi din oraș e „curățată” de țântări. Cei mai fericiți sunt, se pare, micălăceni din zona III. Cred și eu - la întoarcerea subsemnatului în cartier - oamenilor nu le venea să creadă că sunt lăsați în pace de țântări. „Încep să ne lipsească...” spunea un mucalit.

**ADRIAN BOROS**

## LOCURI DE MUNCĂ VACANTE

Pentru această săptămână, Oficiul forțe de muncă din cadrul Direcției muncii și protecției sociale Arad pune la dispoziție celor interesați următoarele locuri de muncă vacante:

1. zidari 30; muncitori necalificați 97 (femei, bărbați); prelucrător prin așchiere 5 (șomer); mașinist utilaj terasier 10; șef echipă stație concasare 2; șef echipă stație betoane 2; operator stație asfalt 2; magaziner 2; șofer 10; mecanic utilaje 10; horticultor, agronom 100; (femei); vânzătoare presă 3 (femei); confecții încălțăminte 50; marochiner 15; richituitor 25; confecții îmbrăcăminte 61; strungar 17; frezor 6; rectificator 4; tâmplar 11; finisor mobilă (tâmplar) 3 (femei); lăcătuș mecanic 13; sudor 9; bucătar 2; contabil 1; vânzător 5; barman 3 - p.c. 1. m; agent de asigurări 100

## După Sănicolaul Mic ȘI MICĂLACA SCAPĂ DE GUNOAIIE!

În aceste zile, echipele reunite ale Salubrității și Primăriei au trecut la curățirea cartierului Micălaca de tonele de gunoi, moloz și alte „minuni”.

Dacă ai citit edițiile noastre anterioare, știi că aceste probleme au fost deja lichidate în Sănicolaul Mic, unde a fost de lucru cu o mulțime de rampe de gunoi clandestine. La ora actuală, muncitorii și utilajele acționează pe Calea Bucureștiului, lângă rambleul căii ferate, deși acest teritoriu aparține, așa cum



„Ciocolatii” nu se jenează să arunce gunoiul de față cu gardienii și... presa!

Foto: DANIELA CIUPE

am mai spus, Regionale CFR. Aceasta însă „uită” să aibă grijă de „copilul” murdar și infectat de gunoaiie.

Următoarea zonă „vizitată” de Primărie și Salubritate va fi Grădiște, mai precis zonele Lucreției și „Cărămidăriei”.

Autoritățile speră să rezolve curățenia orașului prin sectorizarea totală și un ritm susținut de deslințare a minitrampelor.

**A. BOROS**

## Bănuindu-și soția de infidelitate UN SOLDAT ȘI-A PUS ȘTREANGUL DE GÂT

În ziarul nostru de ieri, 16 iulie, vă informam despre seria celor trei sinucideri care s-au produs în județul Arad în ultimul week-end. Printre victime se număra și militarul în termen Vasile Trifoi, din localitatea Vișeu de Sus - Maramureș. Deoarece în legătură cu sinuciderea acestuia am aflat noi amănunte, revenim cu detalii.

Vasile Trifoi, militar în termen la U. M. 01034 din Bacău, se afla în permisie la soția sa din satul Hălălăș. Miercuri, 10 iulie, trebuia să se prezinte la unitatea militară. Auzind însă prin sat că în timp ce el își satisfac stagiul militar, consoarta îl înșală cu alți bărbați, miercuri a sunat la Bacău, reușind să-și prelungească permisia până vineri, 12 iulie, ora 8,00. Miercuri și joi a întreprins „cercetări” în rândul lucrătorilor forestieri din sat, printre care câțiva, mai în glumă, mai în serios, au... recunoscut că s-au culcat cu nevasta soldatului. Vineri, neprezentându-se la unitate, Trifoi a fost dat ca dezechor. În aceeași zi dispărea din localitate, ca o zi mai târziu să fie găsit spânzurat într-o pădure de pe raza satului Hălălăș. Soldatul sinucigaș avea un copil în vârstă de 1 an.

**FLORIN TRUȚ**

## În județul Arad RECOLTATUL ORZULUI A FOST TERMINAT

● La grâu - secerișul este în toi



Foto: A. MARIANUȚ

În pofida condițiilor climatice nefavorabile, în județul nostru a fost finalizat recoltatul orzului. De pe cele aproape 26.000 ha s-a obținut o producție totală de peste 77.600 tone, realizându-se o recoltă medie de circa 3000 kg/ha.

Concomitent cu secerișul orzului, a

fost recoltată integral și orzoaica de toamnă, de pe suprafața de 2200 ha, obținându-se o producție medie de circa 2400 kg/ha.

În continuare, atenția producătorilor agricoli este îndreptată înspre secerișul grâului, până în prezent acesta fiind recoltat de pe 35 la sută din suprafață, înregistrându-se o producție medie de 3150 kg/ha.

Cu privire la rezultatele obținute în cultura orzului, domnul inginer Maxim Peia, șef serviciu vegetal și fond funciar din cadrul Direcției agricole Arad a apreciat că: „În județul nostru am realizat o producție totală de 77.620 tone orz, ceea ce înseamnă o recoltă bună. Spun aceasta, mai ales având în vedere condițiile meteorologice din acest an și care s-au confruntat producătorii agricoli. Față de alte județe, cred că Aradul s-a situat la înălțime”.

**C. TRIF**

## Au fost amendati doamna Bogluț și domnul Lucaț

Așadar:

● Doamna MARIA BOGLUȚ, administrator la S.C. „SIMA” S.R.L., a îngăduit ca magazinul alimentară pe care-l conduce să funcționeze fără apă, ba, mai mult și-a permis să desfășoare spre vânzare mezeluri și carne preambalate, care produse stăteau „în amestec” la păstrare în vitrina frigorifică, care vitrină, însă, nu avea nici un mijloc de înregistrare a temperaturii de păstrare! A fost... „felicitată” cu o amendă de 200.000 lei (conform Legii nr.98/1996) de către specialiștii de la Inspectoratul de Poliție Sanitară și Medicină

Preventivă.

● Domnul PETRU LUCUȚA, patronul A.F. „AMARET AURELIA” funcționa cu bufetul asociat fără să aibă efectuate examinările medicale periodice obligatorii cel puțin pentru personalul de servire; fără să aibă certificate de calitate pentru unele produse, ca, spre exemplu, coniacul „NAPOLEON” și fără ca în unitate să existe substanțe dezinfectante. Felicitarea? - 50.000 lei conform aceleiași Legi amintite mai sus. Si...

● Controalele continuă. **CONSTANTIN SIMION**

## EVAZIUNE FISCALĂ DE PESTE 14.000.000 LEI

În urma unor controale efectuate de lucrători ai poliției arădene, luni, 15 iulie a.c., au fost depistate în județul Arad două infracțiuni de evaziune fiscală.

Molnar Alexandru, 55 ani, de la A.F. Tili, din Pecica, în perioada ianuarie-decembrie 1995, nu a înregistrat în evidențele contabile ale firmei un număr de 24 facturi, prejudiciind bugetul statului cu suma de 14.023.097 lei, aferență

impozitului pe profit neachitat. Alexandru Molnar se va alege astfel cu un dosar penal.

Tot cu dosar penal s-a ales și numitul Traian Valea, asociat la SC „Piatra Șoimului” SRL din Groseni, care, în cursul anului 1995, nu a înregistrat în evidențele contabile facturi în valoare de 1.400.000 lei, sustrăgându-se astfel de la plata impozitului pe profit.

**FLORIN TRUȚ**

## Excursie la Târgul de fete de pe Muntele Găina

Organizația de tineret Junimea Vatra Românească Arad, cu sprijinul Direcției Județene a Ministerului Tineretului și Sportului - Arad, organizează în data de 20-21 iulie 1996 o excursie la Târgul de Fete de pe Muntele Găina.

Înscrieri și informații - la sediul din B-dul Revoluției nr.55, telefon 254115, între orele 9-16,30.

**JUNIMEA VATRA ROMĂNEASCĂ ARAD**

## La „Delta” - service, Zimandul Nou

# REPARAȚII CU PERIPETII

După revoluție și-au făcut apariția în peisajul cotidian tot mai multe ateliere de tip service. Indiferent dacă patronii acestora aveau cât de cât habar de mecanică auto sau nu, atunci când ai bani poți să-ți permiți să ai un service particular. Cât despre calitatea serviciilor...

O asemenea reparație, să-i spunem cu peripeții, vrem să vă supunem astăzi atenției. Dl. Ioan Butnaru dorea să-și repare autoturismul Renault 11 Diesel, cu numărul de înmatriculare 6 AR 2528 (fabricat în anul 1985). Domnia sa merge la A.F. Delta - service, Zimandul Nou în noiembrie 1994. „În iunie 1995 dl. Baniciu, patronul A.F. Delta - service, termină reparația la motor și îmi solicită 800.000 lei și 400 DM pentru piesele originale ce au fost înlocuite. Am plătit reparația și am făcut cu mașina 60 km (Zimand - Socodor) unde a început să iasă ulciul pe la gazele carter. Pentru că era în garanție m-am întors cu mașina la Delta - service și i-am cerut să mi-o repare din nou. Fără știrea mea dl. Baniciu mi-a pus segmenti românești deși se știe că la motoarele diesel nu fac față segmentii de fabricație românească. Tot dl. Baniciu, fără să știu, a dus mașina la un alt service pentru a o repara, în Zimand Cuz.” Este vorba de firma „Start” SRL - patron dl. Mănescu. „Acesta îmi cere după reparație suma de 860.000 lei. Considerând că nu trebuie să

plătesc deoarece mașina era în garanție i-am dat lui Mănescu 200 DM iar convenția era ca restul să achite dl. Baniciu. Mi se da drept garanție 10.000 km. Parcurg 542 km și mi se defectează cutia de viteză. La această defecțiune service-ul n-are nici o vină însă... repar cutia de viteză la Dacia - service Aradul Nou și în momentul în care cei de acolo pornește mașina se sparge blocul motor. Am dus mașina înapoi și cei de la Delta - service n-au vrut să o mai repare. Când am făcut o reclamație la Oficiul pentru Protecția Consumatorilor, dl. Baniciu mi-a promis că o repară. Apoi îmi spune că seria motorului nu mai corespunde cu numărul de pe talon. În final nu mi se da mașina până nu le mai plătesc 1,5 milioane lei.”

● „Trebuia să-mi dau seama că piesa nu va rezista”

Patronul „Start” - service din Zimand Cuz, dl. Ioan Mănescu, spune că: „Renault-ul a mai fost dus la un service din Grădiște unde acesta a fost demontat. După ce i s-a făcut notă de plată, dl. Butnaru n-a avut bani să cumpere piesele de schimb. La mine la service i-am bușat blocul motor, i-am înlocuit segmentii cu segmenti originali și i-am refăcut linia de arbore. Proprietarul a făcut altă garnitură de chiuloasă la ARIS S.A. Am montat-o și nerezistând s-a rupt în bucăți. Aici e vina mea pentru că trebuia

să-mi dau seama că piesa nu va rezista. Eu sunt în pierdere cu aproape 1 milion lei. Și pompa de injecție e defectă. Cu toate acestea eu am vrut să-i dau mașina dar nu s-a prezentat să o ridice.”

● „Mă ocup doar de partea electrică”

Dl. Baniciu Sabin, patronul A.F. „Delta” - service, cel acuzat că a contribuit în mod direct la acest lant de întâmplări, sustine că: „mă ocup doar de partea electrică la autoturisme. Și Oficiul pentru Protecția Consumatorilor m-a găsit nevinovat, în toată această afacere.” Dl. S. Baniciu a fost intermediar între dl. Butnaru I. și dl. Mănescu I., fapt pentru care „Delta” - service n-a fost sancționat în nici un fel. Mai mult decât atât dl. Baniciu aduce martori că autoturismul Renault 11 D a fost adus într-o stare critică, având multiple defecțiuni. S-a făcut de asemenea un raport de expertiză tehnică auto solicitat de A.F. „Delta” și semnat de inginerul Ioan Popa. În final, expertiza tehnică îi este favorabilă dl. S. Baniciu. Una peste alta, reparațiile cu peripeții ale dl. Butnaru I. se finalizează cu reținerea Renault-ului de mai mult de un an de zile prin service-uri. Doar organele abilitate în acest sens mai pot decide în acest moment cine este vinovat și mai ales cine trebuie să suporte toate cheltuielile acestei reparații... de durată.

**SORIN GHILEA**

**Ce ni se prevede pentru viitor  
MESAJ CĂTRE ROMÂNIA**

25.06.1996

Pace și iubire, vă spun Eu, Marele Înțelept Krsna, care fac parte din Consiliul celor 24 Înțelepți ai Tatălui din Opal (Consiliul Celest).  
Doresc să transmit un mesaj adresat vouă, pământeniilor, pentru a vă ajuta să înțelegeți ceea ce nu ați înțeles până acum, să vă supuneți Legilor Divine și Părintelui Luminii.

După ce va trece acel nor mănât de pantera neagră, care nu este altceva decât înnoptarea pe care o aduce anticrist pe pământ, va apărea peste Terra o cruce mare de lumină albă care va cuprinde tot pământul, dar puțini vor fi aceia care vor cădea sub ea. Numai aceia vor fi salvați, care vor avea șansa de a locui în acele zone. După apariția acelei cruci, totul va fi ca după un război nuclear, puțini vor rămâne în viață, iar zonele care încă nu au fost afectate de dezastrele provocate vor fi la un interval scurt de timp distruse parțial de mari cutremure. Alte zone vor fi distruse de foc. Vor lua foc absolut toate rafinăriile și sondele din deșerturi. O mare panică și o mare durere se va abate asupra acelor țări în care se află deșerturi ce dețin bogății petroliere! Se va încinge nisipul și va fi un foc permanent care va arde de la câteva zile, la câteva luni sau chiar ani.

După această mare dogoare care va fi purtată de vânt, se vor topi marii ghețari de la Polul Nord și Sud, ceea ce va declanșa ridicarea nivelului apelor, care vor ajunge până în locurile unde deșertul arde. Cu foarte mari greutateți vor fi stinse acele flăcări, dar nu înainte ca acestea să distrugă și să epuizeze absolut toate resursele petroliere din pământul acelei zone. Apoi, va veni un soare puternic și îi va arde pe oameni, ce vor avea arsuri groaznice, plăgi deschise, sângerând. Numeroase trupuri vor zăcea cu astfel de răni deschise și acesta pentru că oamenii n-au înțeles că trebuie să se supună voinii Tatălui.

De vreți să mă credeți sau nu, acest lucru vă privește, dar eu vă spun că grele suferințe vă așteaptă. Abia după aceea vor apărea acele lacuste de care se amintea înainte vreme, cu cozi și capete de oțel care nu sunt altceva decât avioane de război. Acestea vor nimici o altă parte din omenire.

Se va încerca un război religios în România, cu mari repercusiuni asupra întregii populații.

• Preluat de PRA IDIS  
(va urma)

**B.N.R. A ÎNAINȚAT  
INSTANȚEI SITUAȚIA  
FINANCIARĂ A BĂNCII  
DACIA FELIX**

Banca Națională a României a înaintat, marți, Tribunalului din Cluj, situația financiară a Băncii Dacia Felix (BDF) și a solicitat declanșarea procedurii de reorganizare sau lichidare, conform Legii 64/1995.

"BNR a formulat și înaintat o cerere prin care a solicitat declanșarea procedurii prevăzute de Legea 64/1995, privind reorganizarea și lichidarea judiciară față de societatea bancară Dacia Felix SA, aflată în încetare de plăți de mai mult de 30 de zile", a informat Direcția Comunicare a BNR.

BNR a înaintat, împreună cu cererea, toată documentația necesară instanței. Conform Legii, tribunalul trebuie să decidă, pe baza materialelor prezentate de către creditor și bancă, asupra reorganizării sau lichidării judiciare. Pentru declanșarea procedurii de reorganizare trebuie să existe "avizul creditorilor, dar în primul rînd al BNR", a precizat Direcția Comunicare.

Banca Dacia Felix a înaintat, săptămîna trecută, la Tribunalul Cluj, o cerere de reorganizare.

Pînă în prezent, Banca Națională nu a înaintat Tribunalului București situația financiară a Credit Bank, aflată și ea în încetare de plăți de peste 30 de zile.

În urmă cu 11 zile, BNR a anunțat retragerea sprijinului financiar acordat băncilor Dacia Felix și Credit Bank, precizînd că o eventuală reorganizare a acestora, aprobată de instanță, se va face fără ajutorul financiar al BNR.

**EXAMENUL DE LICENȚĂ**

Doar 15% din absolvenții unităților de învățămînt superior particular autorizate provizoriu au promovat examenul de licență din această sesiune, a informat, marți, prof. Ioan Mihăilescu, președintele Consiliului Național de Evaluare Academică și Acordare (CNEAA).

În vigoare, una dintre condițiile obligatorii pentru obținerea acreditării este ca procentul absolvenților care promovează licența să fie, timp de trei ani, de peste 50%.

Președintele CNEAA a precizat că absolvenții unităților de învățămînt de stat au promovat licența în proporție de 60%.

"Dacă rezultatele examenelor de licență vor continua să fie și în anii următori tot atît de slabe, respectivele facultăți nu vor obține acreditarea", a mai spus prof. Mihăilescu. Conform legislației

"Este adevărat că, în toamnă, se organizează a doua sesiune de licență. S-ar putea ca mai mulți studenți să opteze pentru această sesiune", a conchis prof. Mihăilescu.

**CUMPĂRAREA CASELOR  
NAȚIONALIZATE**

Casele naționalizate care reprezintă monumente istorice de interes local vor putea fi cumpărate de actualii chiriași, cu o condiție contractuală prin care aceștia se obligă să respecte arhitectura inițială, a declarat, luni, agenției MEDIAFAX, prefectul Capitalei, Gheorghe Vlăceanu.

El a precizat că Guvernul a stabilit, într-o teleconferință cu prefecții, că numai casele-monument de importanță excepțională (înregistrate la UNESCO) și cele de interes național nu vor putea fi cumpărate, dar numărul acestora este foarte redus față de cele de pe lista inițială a Ministerului Culturii.

Această soluție a fost aleasă din cauza crizei generale de locuințe din România.

**DOI DINTRE MUNCITORII RĂNIȚI ÎN  
ACCIDENTUL DE CIRCULAȚIE DE LA  
BOD SE AFLĂ, ÎN CONTINUARE, ÎN  
COMĂ PROFUNDĂ**

Doi dintre cei 32 de răniți internați în Spitalul Județean Brașov, în urma accidentului de circulație din localitatea Bod, se află, în continuare, în comă profundă, a declarat marți, agenției MEDIAFAX, directorul adjunct Teodor Leauș, din Direcția Sanitară locală.

În legătură cu ceilalți răniți, directorul Leauș a precizat că zece au fost operați și se află în secția de Ortopedie, unul la secția de Chirurgie Toracică, iar alți 11 la Neurochirurgie. Dintre cei nouă răniți care au fost internați în secția de Terapie Intensivă marți, la ora 13.00, mai rămăseseră doar trei. Doi dintre ei erau în comă profundă, iar unul în comă superficială. Lenuța Negrea, tînăra de 19 ani înscărcinată în luna a șasea, este în afara pericolului, a mai spus dr. Leauș.

Luni seara, în jurul orei 19.30, în localitatea Bod din județul Brașov s-a produs un grav accident de circulație în urma căruia două persoane și-au pierdut viața, iar alte 32 au fost rănite. Un autocamion Bucoegi al Societății Agricole HAMA SA Sinpetru, județul Brașov, transporta către Vîlcei (Covasna) 45 de lucrători agricoli, toți țigani, cu vîrste cuprinse între 14 și 25 de ani. La coborîrea unei pante, șoferul autovehiculului, Emilian Marin (25 de ani), din cauza unei defecțiuni la sistemul de frînare, nu a mai putut menține direcția camionului, care s-a izbit violent de zidul unei case din localitate.

În urma impactului, șoferul și fratele său, Gheorghe Marin (23 de ani), aflat în cabină, au murit pe loc. Din cei 45 de muncitori, 14 au fost grav răniți, iar 18 au suferit răni ușoare. Răniții au fost transportați, cu opt ambulanțe, la Spitalul Județean Brașov.

**VERNISAJ  
IMAGINI AUSTRALIENE**

Plecăt cu ani în urmă, în condiții riscante, în Australia, după ce a forțat granița cu Iugoslavia, tânărul nostru artist, originar din Șiad, Stelian Petran se-ntoarce acum în Arad cu o frumoasă expoziție personală de pictură.

Vernisajul expoziției a avut loc la Galeria Națională „Delta” din Arad, marți, 16 iulie a.c., ora 18.

Câteva cuvinte despre expoziție a rostit medicul arădean Florin Bănescu.

Au fost prezenți la vernisaj artiști plastici arădeni, scriitori, jurnaliști, un numeros public.

**PETRU M. HAȘ**

**Lansare de carte  
„PAGINI SEBIȘENE”**

De curând, la Sebiș a avut loc un eveniment iubit în viața culturală a localității. Astfel, în organizarea Bibliotecii orașenești și Casei de Cultură a fost lansat primul număr al amplei monografii locale pe care o visează și, după câte se vede, o realizează un grup restrîns de intelectuali.

Autorul acestui „inceput”, scriitorul Vitalie Munteanu, pe care în viitor îl vedem inconjurat de specialiști în domeniile specifice unei monografii, a fost felicitat pe drept cuvînt de cei care au vorbit despre importanța actului cultural - documentar în sine. Aprecieri au fost făcute de către vorbitori și la adresa primăriei locale, care a susținut financiar o investiție al cărei rod va fi cules în viitor.

Lăsînd în suspensie partea critică la adresa volumului „Pagini sebișene” (120 pag.), prof. Silvia Manca, dr. Florin Birmeșiu, prof. Avram Dirlea, ec. Gheorghe Feieș, prof. Constantin Avram au dorit „Drum bun” acestei adevărate întreprinderi spirituale de pe Valea Crișului Alb.

prof. IOAN GALEA

**TVR1**  
7,00 TVM \* Telematinal  
8,30 La prima oră \* Actualități \* Puncte de vedere \* Desene animate  
9,20 Santa Barbara - s. rel.  
10,05 Lumini ale creatorilor din umbră: Operatorii (I)  
11,05 Videolexicon. Rezervația naturală Hagiem (II); Relicve romane: Porolissum; Muzeul sunetului din Iași (II); Lavandă; Henri Coandă  
12,05 Andrea Celeste - f. s. Argentina, 1979  
12,55 Ecran de vacanță. Desene animate  
13,10 Muzica pentru toți \* Integrala capodoperelor.  
14,00 Actualități  
14,10 Irak - țara dintre fluvii  
14,25 TVR Iași. Est Meridian  
15,10 TVR Cluj-Napoca (mag.)  
16,00 Actualități  
16,10 Magazin sportiv olimpic. Poimîine încep JO de vară - ediția 1996!  
17,00 Acești pătimiși minunați  
17,15 Eclesiast '96  
18,00 Telediscul muzicii populare  
18,30 Jet Mars (desene animate Japonia)  
19,00 Timpul Europei  
19,30 Film serial pentru tineret \* Întîmplări din Florida Ep.4  
20,00 Actualități \* Buletin meteo \* Telesport  
20,50 Cuceritoarele - s. BBC. Ultimul episod  
21,50 Noi frontiere - emisiune de știință  
22,30 Totul despre muzică  
23,00 Actualități  
23,15 Turul Franței la ciclism. Rezumat primit de la Paris  
23,25 Confluente  
23,55 Frumoasa și bestia - s.ep.10  
0,45 Întîlnirea de la miezul nopții

**TVR2**  
7,00 La prima oră  
8,30 TVR Timișoara  
9,20 Ora de muzică. Viziuni regizorale: opera „Bădăranii”  
10,05 Magazin satelit. Panoramic european; Lumina - energie pentru suflet; alegerea culorilor și starea psihică; Instantanee americane: baseball-ul în ilustrate  
11,30 Desene animate \* Don Quijote  
11,55 Fahrenheit 451 - f.rel.  
13,45 Gong! - rel.  
14,15 Medicina pentru toți - rel.  
14,45 Puterea banilor - s.Turcia, ep.3  
15,40 Aventurile jucăriilor din dormitor - desene animate  
16,05 Dragostea mea, durerea mea - f. s.  
17,00 Natura 2000 - emisiune ecologică  
17,40 Andrea Celeste - f. s. Argentina, ep.19  
18,30 Emisiune în limba maghiară  
20,00 Clio. Aici nu am fost învinși niciodată; Scrisoarea lui Neacșu; Moștenirea „Coroanei de Oțel”; Regenta; Continuitatea la Tibiscum; Tăcerea greierilor; Adevărata istorie a lui Oskar Schindler  
21,00 TVM \* Mesager  
21,30 Tradiții. Atunci când se strămută obșteea unui sat: Galeș (M-ții Făgăraș)  
22,00 Santa Barbara - s. ep. 451  
22,45 Un secol de cinema - David Lean, ediția '90  
0,10 Jazz-Fan. Recital extraordinar Duo Mircea Tiberiu-Decebal Bădiță  
0,40 Geopolis: blestemul petrolului (I)  
**PRO TV**  
7,00 Ora 7, Bună dimineața!  
8,55 Doar o vorbă să-ți mai spun...

**PROGRAM TV-RADIO  
Miercuri, 17 iulie**

9,00 Tînăr și neliniștit - s. rel. ep. 73  
9,45 Sport la minut - știri sportive  
10,00 Paradise Beach - s. rel. ep. 161  
10,30 M.A.S.H. - s.rel. ep. 129  
11,00 Spitalul de urgență - s. rel. ep. 31  
11,45 Secrete de familie - s. rel. ep. 7  
12,30 Tennis  
12,55 Știrile Pro TV  
13,00 Cheers - s. rel. ep. 60  
13,30 Arte marțiale: Secretele samurailor  
14,00 Sport extern  
14,30 Deșteaptă-le române!  
16,00 Paradise Beach - ep. 162  
16,30 Tînăr și neliniștit - s. ep.74  
17,30 Taxi - s. ep.47  
18,00 Știri Pro TV  
18,05 Sport la minut  
18,15 Bună seara, București!  
18,45 Cheers - s. ep.61  
19,20 Doar o vorbă să-ți mai spun.  
19,30 Știrile Pro TV  
19,55 Vremea - buletin meteo  
20,00 Film artistic: Șansa dragostei (SUA, 1988), regia: Joan Micklin Silver, cu Amy Irving, Reizl Bozyk, Peter Reigert.  
21,50 Știrile Pro TV  
22,00 MASH - s. ep. 130  
22,30 Lege și ordine - f.s. ep.33  
23,30 Rătăciți în tranziție. Realizator Ilie Șerbănescu  
0,00 Știrile Pro TV  
0,20 Sport la minut - știri sportive  
0,35 Film artistic: Centura de castitate („Castity Belt”), regia: Pasquale Festa Campanile, cu:

Tom Curtis, Monica Vitti, Hugh Griffith.  
**TV ARAD**  
7,00 Telematinal  
8,00 Bună dimineața, Arad!  
8,30 Revista presei, programul TV Arad, anunțuri, publicitate  
8,40 Interviu zilei  
9,00 Serial - Viața în trei, ep. 154  
9,30 Știrile dimineții  
9,45 Din lumea afacerilor  
10,00 Serial - Curcanii, ep. 2, rel.  
11,00 Știri  
11,10 Serial - Lumină călăuzitoare, ep. 248, rel.  
12,00 Serial - Model Academy, ep. 117, r.d.  
12,30 Cu cărțile pe masă  
13,00 Stand by Antena 1  
14,00 Știrile amiezii  
14,10 Film - Simplitatea adevărului - rel.  
16,00 Serial - Lumină călăuzitoare, ep. 249  
17,00 Știrile după-amiezii  
17,15 Serial - Curcanii, ep. 3  
18,00 Serial - Model Academy, ep. 118  
18,30 Știri TVA  
19,00 Revista presei, Programul TV Arad, anunțuri, publicitate  
19,10 Emisiune în limba bulgară  
19,30 Serial - Kassandra, ep. 97  
20,30 Observator  
21,15 Din lumea afacerilor  
21,30 Serial - În căutarea fericirii, ep. 3  
22,30 Bună seara, Arad!  
0,00 Cinematea Antenei 1 - Întoarcearea la Bataan (film război, SUA, 1945)  
0,40 Milioane de la miezul nopții  
1,10 Serial - Capcana pericu-

loasă, ep. 5, 6  
**TV INTERSAT**  
8,05 N-aveți un bilet în plus?  
8,10 Horoscop  
8,15 Jurnal internațional DW  
8,30 Placa turmantă Europa  
9,00 Film serial - Trei destine  
9,45 Bucătăria fără foc  
10,00 Emisiunea în limba maghiară  
11,00 7x7 Știri  
11,25 Avangremieră  
11,30 S-a întîmplat în Arad  
11,45 Obiectiv economic  
12,00 Placa turmantă Europa  
12,25 Romeo și Julieta  
14,45 Expoziția artiștilor plastici amatori  
15,10 Film artistic - Salty  
16,40 Jurnal internațional DW  
16,55 N-aveți un bilet în plus?  
17,00 Film serial - Trei destine  
17,45 Sănătatea emoțională  
18,15 Videoclipuri muzicale  
18,20 Roata afacerilor  
19,00 7x7 Știri  
19,25 Avangremieră  
19,30 Gura lumii slobodă  
19,40 AMIFRAN - Cu Europa în rucsac  
20,00 Magazin  
20,25 Ceasornice de inimă și timp  
20,45 Comorile lumii - moștenirile umanității  
21,00 Jazz  
22,00 Invitatul Intersat-ului  
22,30 Regizorul Oliver Stone  
23,00 Trîind în sănătate  
23,30 Jurnal internațional DW  
23,45 Horoscop  
23,50 Film artistic - Death Ride to Osaka  
**RADIO ARAD (65,95 MHz)**  
6,00 Viața spirituală  
7,00 Bună dimineața, Arad - Matinal  
12,00 The Album Show  
13,00 Radio Arad la dispoziția dumneavoastră - Dediția mu-

zicale  
15,00 Radio Cocktail - divertisment, concursuri, știri  
19,00 Știri locale  
19,05 Viața spirituală  
20,00 Radio Magazin - Deutsche Welle  
20,50 D. J. Time  
22,00 Rave Generation  
0,00 Cavalcada nocturnă  
Știri din oră în oră între 7,30 și 18,30  
**RADIO PRO FM (92,1 MHz)**  
6-10 RONDUL DE DIMINEAȚĂ  
Cătălin Lăpușcă și Mircea Moiescu  
10-14 DISPECERATUL DE 10  
Cătălin Lăpușcă, Flavius Eșnican, Robi Nevinsky și Claudiu Pinte  
14-18 DRIVETIME  
Flavius Eșnican și Sorin Bălăban  
18-19 ORA DE MUZICĂ  
Sorin Bălăban  
19-20 HOBBY SPORT  
Marcel Șirbu și George Radu  
20-24 RONDUL DE SEARĂ  
George Radu  
0-06 ÎN CAUTAREA TIMPULUI PIERDUT  
Florin Căruțeru  
6-24 ȘTIRI din oră în oră cu Claudia Ioniță, Carmen Ispas și Mădălina Ordodi  
**RADIO TIMIȘOARA**  
Stația se află în revizie pînă la ora 16,00.  
16,00 Radioprogramul după-amiezii - informații, emisiunea muzicală „Gramofon”  
18,00 Noi înșine - Adolescenți în Agora  
19,00 Autohton Pop Rock  
20,00 Cînt din suflet - (muzică populară și rubrica „De la autentic la fals”)  
20,50 „Călătorie în lumea poveștilor”  
21,00 Curier de seară



## O NOUĂ MANIFESTARE A IREDENTISMULUI MAGHIAR

UDMR și partidele politice din Ungaria, inclusiv guvernul maghiar nu se dezic de nostalgicele de tristă amintire. Nu vor să renunțe la Transilvania, la Slovacia, la Ucraina subcarpatică, la Voevodina și la alte zone, unde în decursul istoriei s-a pripășit alături de populația locală o minoritate maghiară. Fac tot felul de speculații lingvistice, dacă autonomia este substantiv sau adjectiv, creând confuzie și considerând că păcălesc pe cineva. De fapt, declarația de la Budapesta, adoptată la finalul conferinței la care au participat oficiali guvernamentali unguri și reprezentanți ai comunității maghiare din diaspora, precizează: „Confirmarea stabilirii unui guvern local și a autonomiei, în conformitate cu actuala politică europeană și în spiritul normelor internaționale, este vitală pentru păstrarea identității ungarilor în afara granițelor țării, pentru supraviețuirea lor și pentru dezvoltarea lor ca o comunitate în țara natală”. Consiliul reprezentanților UDMR întrunit la Cluj-Napoca a luat „act. cunoștință și a aprobat” această declarație, fără a îndrăzni, deocamdată, să adopte controversatul statut al autonomiei personale a populației de etnie maghiară din România. Acești extremiști încurajați și mergând mână în mână cu Budapesta nu se astâmpără, deși autonomia pe criterii etnice este incompatibilă cu normele democrației și cu tendințele europene contemporane. Este curios și caraghios în același timp cum încearcă purtătorul de cuvânt al MAE ungar, Gabor Szentivany, să escamoteze problema esențială, afirmând că declarația de la Budapesta „nu încalcă Recomandarea 1201, ci menționează caracterul autonomiei” ca substantiv în loc de adjectiv. Documentul european vorbește despre „autorități autonome” și nu despre „autonomie”. Deci

nu e dracul negru, este negru dracul. Este evident că punerea pe tapet a acestei declarații nu face decât să ducă la destabilizarea zonei, la crearea de noi tensiuni, la sabordarea oricăror tratate sau înțelegeri bilaterale, face imposibil dialogul pentru că încurajează extremismul și iredentismul maghiar la acțiuni nesăbuite care au ca scop crearea de zone autonome prin epurare etnică. Orice compromis pe această linie este imposibil și ne miră pasivitatea și lipsa de către abordare în perspectivă a problemelor din zonă de diplomația românească actuală, care face cea mai slabă prestație și gafe impardonabile din toată istoria diplomației românești. De fapt, nu plătim decât afirmațiile făcute de unii cum că UDMR este un purtător al democrației, iar partidele românești care au sesizat de la început pericolul acestui partid neofascist au fost catalogate, după model nemesesc, în extreme și xenofobe. Ar fi cazul ca guvernul României să ia măsuri ferme, prin organele abilitate, de promovare a urmării penale împotriva forțelor iredentiste și extreme din UDMR, mergând până la scoaterea acestui partid, care începe să nu mai fie tolerat nici de populația maghiară, în afara legii. Existența acestui partid, pretențiile și privilegiile pe care le cere pun în pericol siguranța națională a României, existând pericolul să-și pună în funcțiune instituțiile paralele cu ale statului român, ceea ce va declanșa un război civil, cu intervenția forțelor ONU și NATO. Până nu e prea târziu trebuie ca poporul român, partidele politice să-și elimine iudele și să strângă rândurile pentru apărarea integrității statului național unitar român. **D. ZĂVOIANU**

## Schimbare, la Organizația PDSR București

Președintele PDSR, Oliviu Gherman, a anunțat că ministrul Comerțului, Dan Ioan Popescu, vicepreședinte al PDSR, a fost numit de Delegația Permanentă la conducerea Organizației București a acestui partid. Oliviu Gherman a spus că Dan Ioan Popescu l-a înlocuit pe deputatul PDSR Mircea Pavlu, întrucât era necesară consolidarea organizației din București. În alegerile locale, PDSR a obținut, în București, cu puțin peste 15%, pierzând toate primăriile.

## Comunicat

Consilierii județeni și municipali ai PUNR fac cunoscut cetățenilor că sunt la dispoziția tuturor aceluia care au probleme de ordin administrativ și social, pentru a veni în întâmpinarea solicitărilor existente. În acest scop se pot adresa în scris, telefonic sau personal la sediul PUNR din Bd. Revoluției nr. 74, telefon 057-256714. Programul cu publicul este zilnic, între orele 11-14.

## Primum spre publicare O ACȚIUNE INCALIFICABILĂ A UNOR DERBEDEI

La emisiunea de știri „7 x 7”, de sâmbătă, 13 iulie a.c., a postului local de televiziune „Intersat” am fost surprinși de dezinformarea lansată de un redactor, bănuim cu aprobarea conducerii acestui post. Astfel, s-a afirmat că vizita unor persoane aparținând fostei case regale a României a fost perturbată de o orchestră de țigani care, angajată de Filiala Arad a Uniunii Naționale „Vatra Românească”, a interpretat melodii din repertoriul cenaclului „Flacăra” și că la insistențele publicului nu au știut să interpreteze „Imnul regal”. Facem precizarea că „Vatra Românească”, deși în rândul membrilor săi are și simpatizanți ai casei regale, nu s-a implicat cu nimic în vizita unor persoane care aparțin fostei case regale a României, deci nu a angajat nici o orchestră. Informația a fost dată pe post local de televiziune amintit, în mod vădit pentru a induce în eroare opinia publică, a crea confuzie și a pune într-o lumină nefavorabilă Filiala Arad a „Vetrei Românești”, organizație care militază pentru păstarea și dezvoltarea ființei noastre naționale, pentru cultivarea valorilor spirituale, a mândriei de a aparține acestei etnie, de toți românii, indiferent de țara unde trăiesc. Nu este prima oară că unele scurori iredentiste îngrămadite în cadrul postului de televiziune antiromânească

denumit „Intersat” încearcă să atace românii în sentimentele cele mai scumpe. Prin întreg programul promovată, acest post se dovedește dușmanul sentimentului național al românilor, creând confuzie voită în rândul cetățenilor orașului Arad, dovedind tendințe iredentiste, antiromânești și anticonstituționale. În fața acestei situații de neconceput nu putem manifesta nici o înțelegere față de conducerea „Intersat”, urmând să acționăm pentru retragerea cât mai urgentă a dreptului de emisie. Abonamentele și urmărirea acestui post local de televiziune o considerăm de acum ca o manifestare lipsită de mândrie și demnitate națională, din moment ce prin unii reprezentanți ai săi iau în derădere istoria poporului român, legile statului, îndemnând direct sau mascat la nesupunere civică și la nerespectarea legilor statului. A lua în bătaie de joc o organizație românească o considerăm ca o culme a nerușinării, o sfidare adusă cetățenilor români, un act reprobabil al unor derbedei adunați sub o conducere care și-a dovedit și își dovedește intoleranța față de valorile spirituale românești. **Comitetul director al Consiliului Filialei Arad a UNIUNII NAȚIONALE „VATRA ROMÂNEASCĂ”**

## 30% dintre moldoveni îl sprijină pe actualul președinte, Mircea Snegur

Sondajul de opinie realizat de Serviciul sociologic Sondaje Opinie Flux (SOF), dat publicității la Chișinău, a indicat faptul că 30% dintre alegătorii îl susțin pe actualul președinte, Mircea Snegur, în obținerea unui nou mandat la conducerea statului, informează APFlux. Alegerile prezidențiale în Republica Moldova sunt programate pentru luna noiembrie a acestui an. Din eșantionul de 1482 de persoane cu drept de vot, 19% s-au pronunțat în favoarea lui Petru Lucinschi, 5% - pentru Andrei Sangheli, câte 4% pentru Maricica Livitchi și Valeriu Matei, 2% - pentru Ilic Ilașcu. Alte 30 de procente dintre cei intervievați au declarat că nu știu pentru cine vor vota, iar 6% au afirmat că nu își vor exercita dreptul de vot.

## FEMEIA REGALISTĂ

În mai multe rânduri am căutat să demasc atitudini antisociale și antiromânești care au apărut în perioada post-decembristă, manevrate de cele mai multe ori de forțe ostile României, care căutau să destabilizeze țara, se puneau în slujba unor factori perturbatori. În spatele acestora se aflau și se află forțe politice, oameni care urăsc tot ce e românesc și caută să se răzbune pe poporul român. De multe ori în față sunt scoase cele mai abjecte scurșori ale societății, indivizi care mizează pe tupeu și urmăresc interese personale. Am făcut portretele unor indivizi neimpliniți care, sub patronajul unui partid au devenit apărători ai „intereselor” țăranilor, promițându-le acestora tot felul de facilități, escrocându-i de bani pentru servicii niciodată efectuate, incitându-i prin minciună să acționeze împotriva propriilor lor interese. Heinrich Mann avea în acest sens cuvinte profetice: „În dezlănțuirea ei stihnică revoluția dislocă, sfarmă, bulversează și împrăștie vechile structuri sociale, scoțând la suprafața societății fel de fel de dejectii și gunoaie omenești: refuși, ratați, ariviști venali, aventurieri, escroci, ba chiar țarați psihici și infractori de drept comun.” Aceste cuvinte mi-au revenit în memorie privind la unele persoane care au întâmpinat-o pe soția fostului rege al României, Mihai de Hohenzollern, pe principesa Margareta și pe logodnicul acesteia, actorul și regizorul Duda.

Nu am nimic cu astfel de manifestări, fiecare este liber să-și manifeste simpatiile și antipatiile. Dar printre persoanele prezente am văzut și câte-

va „portrete” cunoscute, de indivizi descriși de Heinrich Mann. Mă refer în cele ce urmează la un portret robot ce caracterizează astfel de indivizi. De astă dată este vorba de o femeie. A fost odată tânără, frumoasă și feroasă și, datorită acestor calități, a terminat și o facultate, fiind cunoscută prin relațiile pe care le întreținea cu persoanele sus-puse la vremea respectivă.

Nu a obținut un post dorit, într-un mare oraș, să ne gândim spre exemplu la Arad, nici măcar în județ, pentru că media era prea mică. Dar a apelat din nou la persoanele „sus-puse” și a fost numită suplinitoare. Să zicem tot pe lângă Arad. Proșperimea profesorii și-a mijloc: ofilit, dar, învătăată să trăiască pe picior mare nu a ezitat să-și vândă fermele, „nomenclaturii” locale, și, după ce a terminat și cu aceasta, contra unei sume substanțiale pentru acele vremuri, tractoriștilor.

A avut șansa să se căsătorească mai apoi, să intre într-o familie respectabilă. Nu a fost multumită. După revoluția din decembrie '89 a devenit mare „dizidentă”, ca apoi să treacă la așa-zisele partide istorice și să devină înfocată amicică a „regelui Mihai”.

Mă întreb, au nevoie „partidele istorice”, „Amicii regelui Mihai” de asemenea indivizi scoși din cea mai adâncă cloacă a mizeriei umane?

**D. ZĂVOIANU**

N. A.: Ca și celelalte portrete, nu se referă la o anumită persoană, ci înfrunchează o serie de trăsături negative.

## PORTRETE CUNOSCUTE

## Victor Ciorbea s-a întâlnit cu prefectul Capitalei

Primarul general, Victor Ciorbea, și prefectul Capitalei, Gheorghe Vălceanu, s-au întâlnit la o primă rundă de discuții asupra modului de colaborare în diverse probleme importante ale orașului. Potrivit declarațiilor prefectului, după această întâlnire s-au discutat aspecte ale problemelor legate de bugetul local, respectarea legalității, în general, în oraș, licitații, urbanism, spații verzi, salubritate, piețe, precum și vânzarea locuințelor naționalizate, conform Legii 112/1995. Prefectul Vălceanu a apreciat discuțiile ca fiind „deschise” și consideră că între cei doi colaborarea va fi foarte bună. Următoarea întâlnire va viza problemele salubrității și ale colectării taxelor speciale de către administrațiile financiare și se va desfășura miercuri, 17 iulie a.c.

## UN MANDAT DE ARESTARE CONTROVERSAT

(Urmare din pagina 1)

Ministrul olandez al apărării, Joris Voorhoeve, a declarat că IFOR trebuie să depună toate eforturile posibile pentru a executa acest mandat de arestare. El a apreciat că „va fi vorba de o operațiune militară în care și-ar putea găsi moartea un mare număr de persoane.”

La Sarajevo, un purtător de cuvânt al NATO a subliniat că mandatul actual al IFOR nu-i autorizează pe soldații săi să scoată pe Karadjici și Mladici din adăposturile lor pentru a-i aresta.

În același timp, ministrul german de externe, Klaus Kinkel, a cerut președintelui sârb, Slobodan Milošević, și sârbilor din Bosnia să-i extrădeze pe Radovan Karadjici și Ratko Mladici „pentru viitorul păcii în regiune.”

Milošević a fost pus, de asemenea, în discuție de Camera de acuzare a TPI, care l-a invitat pe procuror „să facă o anchetă” cu privire la planul conceput de Karadjici și președintele sârb, în septembrie 1991, „pentru crearea prin violență a unui nou stat” (sârb). Camera TPI a confirmat toate capetele de acuzare împotriva lui Radovan Karadjici și Ratko Mladici, învinuți de crime de război, crime împotriva umanității și genocid. Deportarea de prizonieri, bombardamentele intense și asedierea localităților, în special a orașului Sarajevo, sunt tot atâtea metode de „purificare etnică”, potrivit judecătorilor TPI.

În același timp, la Tuzla, în nordul Bosniei, mii de femei de la

Srebrenița, care au pierdut ființe dragi după căderea acestei enclave musulmane, au cerut să se facă dreptate. Ele s-au reunit într-un centru sportiv din Tuzla, pentru o zi de comemorare, la care au participat regina Noor a Iordaniei și comisarii europen pentru probleme umanitare, Emma Bonino. „Cerem adevărul cu privire la ceea ce s-a întâmplat cu cei pe care îi iubim și pedepsirea vinovaților”, a subliniat una din femeile din Srebrenița, Fikreta Vranikovina.

La 11 iulie 1995, Srebrenița cădea în mâinile combatanților sârbi ai generalului Ratko Mladici. Populația sa, de 40.000 de locuitori, era alungată, iar mii de oameni care încercau să fugă au fost executați. Potrivit datelor furnizate de organizații internaționale, circa 3000 de persoane au fost ucise și aruncate în gropi comune în regiunea Srebrenița, în vreme ce alte 5000 sunt date dispărute.

La Sarajevo, reprezentanții ONU au cerut pedepsirea vinovaților. „Este datorită tuturor guvernelor și a celor care au semnat Acordul de pace de la Dayton de a-i aduce pe acești doi indivizi în fața TPI”, a afirmat purtătorul de cuvânt al ONU, Aleksander Ivankov.

Președintele bosniac Alia Izetbegović, a promis că victimele și vinovații de masacrele de la Srebrenița vor fi căutați cu aceeași vigoare, unii pentru a fi onorați, ceilalți pentru a fi pedepsiți.

## ȚĂRILE DE LA VIȘEGRAD NU SUNT ÎNAINTEA ALTORA

Țările de la Vișegrad nu sunt înaintea altor state în ceea ce privește integrarea NATO, a declarat, recent, purtătorul de cuvânt al Alianței Nord-Atlantice, Jamie Shea. „Nu este deloc cazul. Cel puțin deocamdată nimeni nu este în capul listei, nimeni nu este la coadă. Toate țările sunt pe același picior de egalitate”, a precizat Shea. NATO caută, în calitate de noi membri, țări stabile, unde democrația este un proces ireversibil în planul instituțiilor. „Adică țări care să aibă instituții stabile, să respecte minoritățile, drepturile omului, să aibă raporturi bune cu vecinii”, a explicat Shea. Aceste state trebuie să reprezinte, de asemenea, puncte de stabilitate în regiunile lor. Dacă țările componente nu ar fi democratice, puterea Alianței ar slăbi, a opinat purtătorul de cuvânt. Ceea ce contează pentru NATO este siguranța că există dorința de a se normaliza raporturile cu statele vecine, manifestată printr-o diplomație activă, a menționat oficialul NATO.

Shea a afirmat că, în timpul vizitei în România, împreună cu secretarul general al Alianței, Javier Solana, a discutat cu președintele Ion Iliescu, premierul Nicolae Văcăroiu și cu ministrul de Externe, Teodor Meleșcanu. „Toată lumea ne-a spus că România face mari eforturi pentru a-și normaliza raporturile cu vecinii și am fost foarte încurajați de diplomația activă, constructivă a acestei țări”, a declarat purtătorul de cuvânt.

El a precizat că miniștrii de Externe din cadrul Alianței se vor reuni, în decembrie a.c., la Bruxelles, pentru a evalua situația statelor-candidat, însă a apreciat că decizia privind „cine” și „când” nu va fi luată în acest an, ci la începutul anului viitor.

„Dar, în același timp, cred că aliații vor considera că suntem la sfârșitul parcursului, că această decizie va fi luată într-un viitor apropiat și NATO se va lărgi cu mult înainte de sfârșitul secolului”, a conchis Jamie Shea.

### „ÎNCERCAREA DE CREARE A NAȚIUNII POMACE - O ACȚIUNE ANTIBULGARĂ”

Prin editarea în ultimul timp în Grecia de manuale și dicționare în așa-numita limbă pomacă se urmărește autodefinirea, în mod artificial, a populației bulgare din această regiune a Rodopilor centrali.

Pe teritoriul Greciei trăiesc în prezent circa 40.000 de așa-numiți pomaci. Este vorba însă de o populație cu o conștiință de sine bulgară, care a rămas în afara granițelor Bulgariei după cel de-al doilea război mondial, și izolată de informațiile bulgare cotidiene. O parte din această populație se consideră însă și în prezent a fi bulgară, întretinând relații cu rude din Bulgaria. Acesta a și fost motivul, până nu de mult, pentru care Grecia nu dorea să-și deschidă granițele cu Bulgaria în zona Rodopilor centrali.

Interesant este de ce Grecia, care oficial încă nu dorește să-i recunoască pe turcii musulmani ca minoritate națională, și-a îndreptat brusc atenția și e preocupată de drepturile „pomacilor”.

De fapt, unica limbă în care vorbesc așa-numiții pomaci în ambele părți ale graniței greco-bulgare este dialectul bulgar din regiunea Rodopilor.

Crearea așa-numitei „națiuni pomace” nu coincide cu politica oficială a guvernului de la Atena, a declarat categoric ambasadorul Greciei la Sofia, Anastasios Sideris, la solicitarea ministrului de externe bulgar, Gheorghe-Pirinski, de a da explicații în această problemă.

De fapt, inventarea acestei noi etnii este o acțiune întreprinsă de serviciile secrete grecești, sub presiunea unor cercuri de la Washington, consideră surse diplomatice bine informate. Acest program este studiat de 10 ani, dar până în prezent despre el nu s-a scris aproape nimic, afirmă sursele amintite. Scopul urmărit este de a provoca tensiune între Bulgaria și Grecia.

Scenariul înșuși după care se organizează popularizarea acțiunii privind „națiunea pomacă” vine în sprijinul tezei că autoritățile Greciei n-o împărtășesc. Astfel, la Congresul ziaristilor greci (care nu se ocupă de probleme privind minoritățile naționale), un politician cu rang relativ mai mic (ministru adjuncț la un ministru incompetent în astfel de probleme, respectiv la agricultura) a susținut că națiunea pomacă există și că Grecia se preocupă de drepturile ei ca minoritate națională, în acest sens editând manuale și dicționare în limba pomacă.

Acțiunea întreprinsă aminteste foarte bine de crearea în mod artificial, în trecut, nu prea îndepărtat, a națiunii și limbii macedonene, prin care a fost asimilată populația bulgară.

De ce le este necesar autorităților grecești să țină sub control populația pomacă, de numai circa 40.000 de persoane?

Potrivit politicii oficiale a Atenei, în țară trăiesc 98 la

sută greci și 2 la sută musulmani. Despre toate celelalte grupuri de populație autoritățile afirmă că sunt greci bilingvi. Până în prezent, pomacii erau tratați ca musulmani și, în mod inconștient, turcizați. În Grecia, însă, a sporit temerea în legătură cu provinciile ei din nord, populate compact de turci și pomaci, mai cu seamă după creșterea tensiunii în ultimul timp în relațiile ei cu Turcia, ajungându-se la amenințări directe cu războiul. Iar în eventualitatea unei agresiuni turcești, populația locală s-ar putea transforma într-o a cincea coloană a agresorului, se tem strategii de la Atena. Crearea unei „națiuni pomace” ar putea veni în sprijinul intereselor strategice grecești, dar ea este în dauna Bulgariei. Surse informate susțin că teoria privind formarea unei noi națiuni prevede și separarea ei într-un stat tracic autonom, asupra căruia Grecia să exercite un control deplin, asemenea celui din Cipru. Dar tocmai practica privind Ciprul demonstrează că un asemenea stat devine întotdeauna o sursă de conflict între state. Astfel că o enclavă pomacă ar putea servi, în ultimă instanță, intereselor centralelor care urmăresc destabilizarea regiunii noastre.

Crearea unui nou stat este un scop greu de realizat, dar pașii întreprinși sunt suficienți ca să incite spiritele în rândul acestei populații și să-i însușească dorința de autonomie și unificarea, se afirmă în cercurile diplomatice. În Bulgaria este deja creat un partid al pomacilor, al cărui lider, Kamen Buruv, a început în mod straniu să vorbească despre o națiune separată după ce a stat trei luni la instrucție în SUA.

În regiunea Rodopilor de pe teritoriul Bulgariei este în curs procesul de creștinizare a pomacilor - de patru ani deja, preotul Boian Săbev botează localnici după religia ortodoxă și le ține trează și conștiința de bulgari. De această acțiune a preotului bulgar sunt interesate și cercuri influente din Grecia, care au hotărât să învețe din experiența sa, afirmă surse informate. Revenirea pomacilor la originea lor bulgară și creștină nu este, evident, pe placul Washingtonului, iar „scenariștii” de acolo au elaborat o nouă variantă de destabilizare a Balcanilor, comentează diplomați citați de ziarul bulgar.

(Material elaborat

după cotidienele bulgare „Duma” nr. 143 și „24 Ceasa” nr. 171/1996)

### BORIS ELȚIN L-A PRIMIT PE VICEPREȘedintele AMERICAN AL GORE

Un Boris Elțin palid și țeapăn l-a primit, ieri, pe vicepreședintele american Al Gore, la un sanatoriu al guvernului, anunță REUTER.

Președintele rus anulase, luni, întâlnirea programată cu Gore, provocând noi speculații asupra stării sale de sănătate.

Gore l-a felicitat pe Elțin pentru „marea victorie în alegeri”, iar președintele rus, vorbind cu încetineală, dar clar, a replicat: „Este victoria noastră comună”.

Cu excepția citorva declarații televizate, Boris Elțin nu a mai apărut în public de pe 26 iunie, cu o săptămână înaintea de a-l învinge în turul doi al alegerilor prezidențiale pe liderul comunist Ghenadi Ziuganov.

Reporterii care au intrat în camera de la sanatoriu din Barvikha, situat în afara Moscovei, înainte de sosirea lui Gore, l-au văzut pe Elțin în picioare, privind fix la ușă. Când a devenit clar faptul că Gore nu va sosi în momentele imediat următoare, președintele rus a început să se plimbe prin cameră. La intrarea lui Gore, el a zîmbit larg, dar a avut mișcări greoaie.

### „CURAJ SUB GLOANȚE”

Războiul din Golf își face apariția pe ecranele americane odată cu filmul „Courage under Fire”, („Curaj sub gloanțe”), un film despre dificultatea de a obține adevărul în vreme de război.

După ceva mai mult de cinci ani de la intervenția americană în sprijinul Kuweitului atacat de Irak, este „primul film american important” a cărui acțiune se petrece în timpul războiului din Golf, a afirmat Phil Strub, din cadrul Departamentului audiovizual al Pentagonului.

Acțiunea filmului lui Edward Zwick se desfășoară în timpul operațiunii „Furtună în deșert”, dar confruntarea armată de la începutul anului 1991 dintre trupele aliate și Saddam Hussein servește mai ales drept pretext unei intrigi de film care ar putea surveni în oricare război. Ofițerul Nat Serling (Denzel Washington) a primit de la superiorii săi ordinul de a face o anchetă privind cariera militară și ultimele clipe de viață ale unei femei cu grad de ofițer, ucisă în luptă. Este vorba de a afla dacă Karen Walden (Meg Ryan) merită să obțină un titlu post mortem, Medalia de onoare, una dintre cele mai prestigioase decorații militare americane.



Se fac puter- nice pre- siuni din partea superiorilor și a Casei Albe pentru ca locotenent-colonelul Serling să dea un aviz favorabil. Președinția americană dorește cu ardoare să acorde această medalie, pentru prima dată, unei femei ucise în luptă. Dar Serling se împotrivește și vrea să meargă până la capătul anchetei sale pentru a elucida circumstanțele morții lui Karen Walden, ucisă în deșert, în împrejurări care se dovedesc mai întâi destul de confuze. Nat Serling îi va interoga pe rând pe colegii de arme ai tinerii femei despre evenimentele petrecute într-o noapte de infern, în așteptarea unor ajutoare, după distrugerea elicopterului lor. Mărturiile acestor oameni despre superiorul lor se dovedesc contradictorii, unul dintre ei asigurând că ea s-a dovedit lașă în fața tirurilor de arme. Nat Serling ia în serios ancheta și face din ea o problemă de onoare. El însuși a căzut pradă remușcărilor din cauza unei grave erori comise în timpul războiului din Golf. În confuzia luptelor, a dat într-o zi ordinul de a se deschide focul asupra unui tanc pe care îl credeau irakian. Obuzul a atins, în realitate, un tanc american, ucigând un soldat. Afacerea a fost mușamalizată, dar remușcarea l-a măcinat pe locotenent-colonelul Serling. A refuzat să cedeze somațiilor din ce în ce mai prezente ale superiorilor săi de a desfășura o anchetă superficială în ceea ce o privește pe Karen Walden. Dar, și așa, se va dovedi că aceasta merită Medalia de onoare, Serling însuși trage învățăminte din faptele cercetate, își mărturisește eroarea comisă în timpul luptelor, iar imaginea finală a filmului îl înfățișează eliberat de remușcări și împăcat cu sine.

### Vocalista formației „Cranberries” câștigă un proces de calomnie

Cântăreața Dolores O’ Riordan, vocalista celebrului grup irlandez „The Cranberries”, a obținut 10.000 de lire despăgubire în urma câștigării unui proces de calomnie, informează REUTER.

Ziarul „Daily Star” publicase, pe 11 iulie, un articol care susținea că, în timpul unui concert susținut la Hamburg, o pală de vânt a ridicat fusta cântăreței și tot publicul a putut vedea că înăra nu purta chiloți. O’ Riordan a dat în judecată ziarul pentru calomnie.

„Daily Star” a recunoscut că articolul era inventat și a cerut public scuze cântăreței. În afara celor 10.000 de lire pe care le va plăti lui O’ Riordan, publicația va plăti aceeași sumă pentru costurile procesului. Despăgubirile primite de muziciana irlandeză vor fi donate unei organizații de caritate numită „War Child”.

### Prințesa Diana demisionează

Prințesa Diana a anunțat că a demisionat din funcțiile de președintă sau patroană a aproape o sută de organizații de caritate, informează REUTER.

În declarația dată publicității, Lady Di afirmă că va continua să lucreze pentru doar șase organizații de binefacere. Prințesa dorește ca grupările din care a demisionat să aibă șansa de a căuta patronajul unui alt membru al familiei regale, deoarece ea și-a pierdut această calitate în urma înțelegerii de divorț încheiate cu prințul Charles.

### ORAȘELE ASIATICE SUNT CELE MAI SCUMPE DIN LUME

Conform unui studiu realizat de Grupul Corporativ pentru Resurse (GCR), Tokio și Osaka, în Japonia, și Beijing și Shanghai, în China, sunt cele mai scumpe orașe din lume pentru străinii rezidenți. Cele mai ieftine orașe se află în Africa.

Hong Kong se plasează pe locul cinci, Seul pe șapte și Singapore pe zece, Asia dominând topul primelor zece, dar Moscova, pe locul șase, și Geneva și Zürich, pe locurile opt și, respectiv, nouă, se mențin încă printre orașele cele mai scumpe din Europa, se menționează în studiu.

Un asemenea studiu este publicat de două ori pe an, vara și iarna, de către Grupul Corporativ pentru Resurse (GCR), cu sediul la Geneva, și este folosit în toată lumea de guverne și firme internaționale în încercarea de a stabili suma de bani care trebuie plătită personalului trimis în afară.

Acoperind 139 de orașe din întreaga lume, studiul se bazează pe costul unui „cos” cu peste 200 de produse și servicii, incluzând alimente și alcool, servicii publice, provizii, îmbrăcăminte, transport, distracții și, pentru prima dată, locuința.

Precedentul studiu, dar publicității în decembrie 1995, plasa Moscova pe locul trei, după Tokio și Osaka, liderii pe termen lung, urmați de Zürich, Geneva și Oslo, Copenhaga, Beijing, Libreville (în Gabon) și Seul, completând topul celor zece.

Dar GCR precizează că noul clasament, alcătuit pe baza prețurilor înregistrate în prima săptămână a lunii martie a acestui an, reflectă includerea printre indicatorii a costurilor de cazare, care sunt extrem de mari în orașele de primă mărime ale Asiei.

În Beijing, acestea sunt de departe cele mai ridicate din lume, urmând la o distanță destul de mare orașele Tokio, Hong Kong și Shanghai. Singurul centru neasiatic care face parte din topul celor zece numai pentru costurile de cazare este Moscova, despre care GCR precizează că „a fost martora unei creșteri dramatice a prețului pentru obținerea unei locuințe confortabile”.

Luând ca punct de referință orașul New York, cu un cost al vieții calculat la 100 de puncte, capitala japoneză a înrunit 199 de puncte în clasamentul general, Osaka - 174 și Beijing - 162 de puncte. Moscova a înrunit 146 de puncte, iar Geneva și Zürich au obținut 131 de puncte.

Cel mai ieftin dintre cele 139 de orașe este Bangalore din India, cu 56 de puncte, puțin în urma orașului Vilnius, capitala fostei republici sovietice Lituania. Dar în topul celor zece orașe cele mai ieftine, cinci sute orașe africane, printre care odată extravagantul Lagos, situat acum pe locul 133, cu 64 de puncte, Johannesburg, capitala afacerilor din Africa de Sud, se clasează pe locul 130, cu 65 de puncte.

GCR a precizat că includerea costurilor de cazare a plasat Copenhaga și Oslo, aflate ani de zile printre cele mai scumpe orașe, la aproximativ același nivel - pe locurile 19 și, respectiv, 22 - cu alte orașe din Europa, după Viena (locul 15), Paris (locul 16) și Frankfurt (locul 18).

În emisfera vestică, Sao Paulo, situat pe poziția 21 cu 111 puncte, a surclasat Buenos Aires și Rio de Janeiro, devenind astfel cel mai scump oraș din Americi. Prin comparație, orașele Statelor Unite și ale Canadei rămân ieftine toate, cu mult sub New York, care se situează pe locul 38, iar Ciudad de Mexico și Monterrey - plasate pe locurile 132 și, respectiv, 134 - se numără printre cele mai ieftine orașe din lume. (REUTER)

### GERMANII S-AU SUPĂRAT DIN NOU PE SERVICIUL DE SPIONAJ RUS

În Bundestag a fost prezentat raportul pe 1995 al Departamentului Federal pentru Apărarea Constituției (serviciul de contraespionaj). Documentul a fost prezentat de ministrul de interne al Germaniei, Manfred Kanther.

Un capitol destul de amplu este consacrat serviciilor de spionaj din Rusia. Amintind Rusiei de promisiunea făcută după încheierea războiului rece de „a nu trimite mai mulți spioni în Germania”, raportul afirmă că această asigurare este departe de a se îndeplini. „La noi zburdă din nou un mare număr de agenți din Est” - afirmă un specialist din contraespionajul german, în paginile ziarului „Berliner Morgenpost”. „Pe lângă aceasta, adaugă el, acum vin spioni din țările Orientului Apropiat, Mijlociul și Îndepărtat, de exemplu din China. Numărul agenților este estimat deja la sute, dacă nu la câteva mii.”

În raport se arată că, din punctul de vedere al Rusiei, „studierea spionajului Germaniei are o însemnătate deosebită”. Se subliniază, totodată, că, în octombrie 1995, președintele rus Boris Elțin a cerut serviciilor sale de informații să-și intensifice activitatea de spionaj în Germania și în țările vest-europene membre ale NATO. Agenții ruși și colegii lor din alte țări estice din Orientul Îndepărtat vizează, potrivit afirmațiilor contraespionajului german, secretele referitoare în special la domeniul tehnicii moderne germane de telecomunicații și din sfera computerelor.

Potrivit versiunii ministrului de interne Kanther, activitatea de spionaj din fostele state membre ale Tratatului de la Varșovia

desfășurată în Germania reprezintă „o neobrazare politică de primă clasă”. „Statele cărora Germania le-a acordat ajutor multilateral și care continuă să desfășoare o activitate de spionaj împotriva noastră încălcă în mod grosolan regulile bune conduite” - a declarat ministrul german.

După cum consideră în raportul său Departamentul Federal pentru Apărarea Constituției, după retragerea Grupului de vest al trupelor ruse din Germania, în august 1994, agenții din Est „nu mai pleacă de pe teritoriul fostei RDG.” Activitatea lor este condusă în principal și direct de la Moscova. În legătură cu aceasta, în raport se subliniază că s-a intensificat legătura radio codificată dintre Moscova și sursele din Germania, iar lucrătorii contraespionajului german au reușit să descopere câteva ascunzătorii cu materiale secrete. Serviciile secrete germane sunt nemulțumite și de activitatea spionajului militar rus al GRU, ai cărui agenți studiază cu minuțiozitate locurile unde sunt dislocate subunitățile Bundeswehrului și ale NATO în Germania.

În raport se acordă o mare atenție și spionilor din alte țări. O deosebită îngrijorare - menționează documentul - provoacă activitatea serviciilor de spionaj din Iran, Siria și Libia, acestea acționând cu mare agresivitate împotriva acțiunilor lor cu opinii politice diferite și care trăiesc în emigrație în Germania.

(„IZVESTIA” NR. 107/1996)

### UCRAINA - Atentat împotriva noului premier

Un atentat cu bombă împotriva mașinii care-l transporta la aeroport pe premierul Ucrainei, Pavlo Lazarenko, a eșuat, marți, în jurul orei 7.00, au anunțat surse ale serviciilor de securitate ucrainene, citate de REUTER.

Explozia s-a produs în momentul în care mașina lui Lazarenko se apropia de podul peste râul Nipon și a avariat ușor automobilul, fără a răni persoanele dinăuntru. Premierul a fost transbordat

imediat în alt autovehicul și și-a continuat drumul spre aeroport.

Craterul produs de explozie are trei metri în diametru și un metru adâncime. Șansa a fost că detonatorul s-a declanșat cu o fracțiune de secundă mai devreme.

Pavlo Lazarenko lua avionul spre localitatea Donetsk, unde mii de mineri se află în grevă din cauza salariilor neplătute.

Editor: S.C. ADEVARUL S.R.L. • COD FISCAL R 1681938 • COD SICOMEX 19.604 • CERTIFICAT J 02/1886 din 31 X 1991 • COD SIRUES 020956601

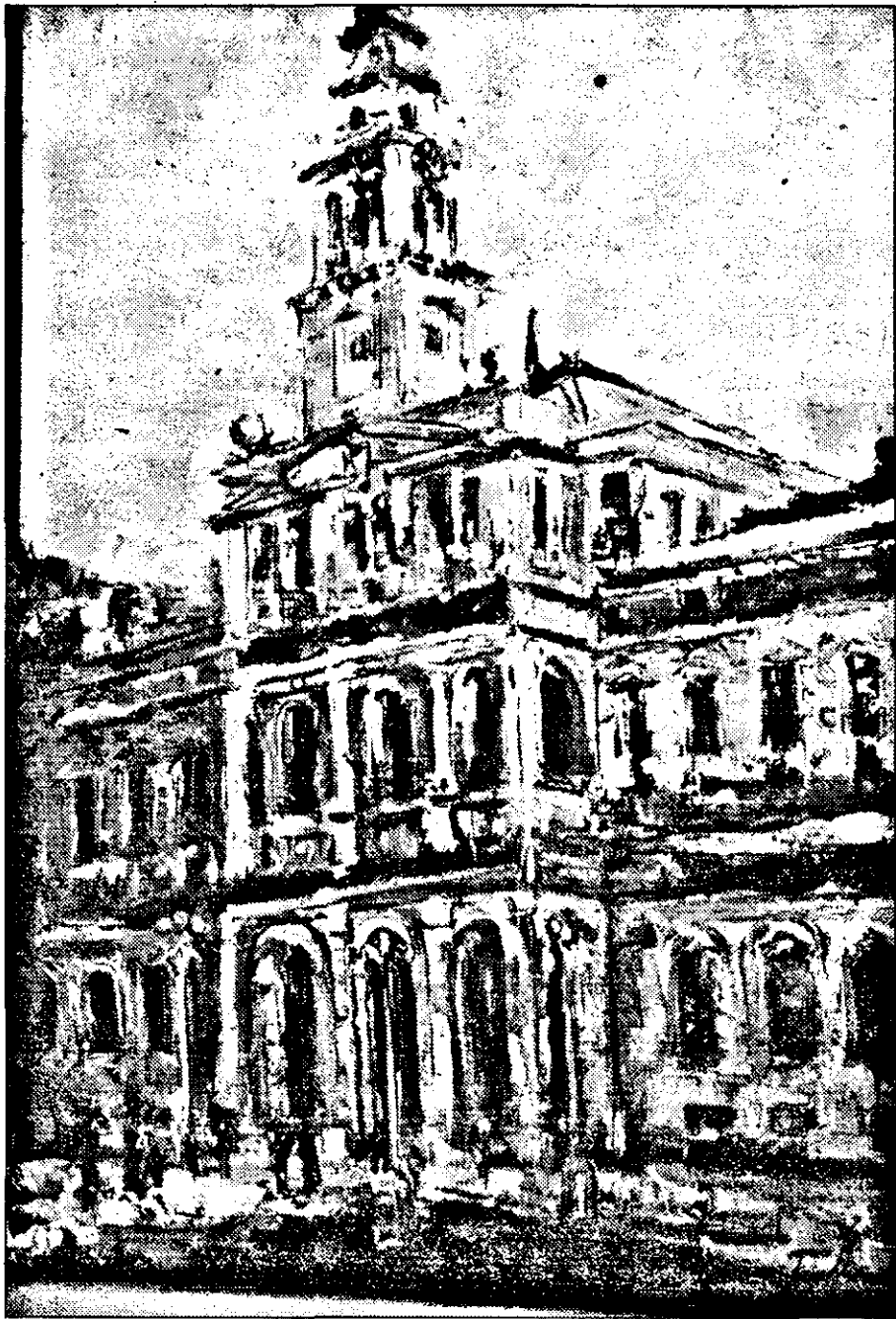
REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA:  
Arad, Bd. Revoluției nr. 81, telefoane: SECRETARIAT - 281802, fax 280655, 280625; ADMINISTRAȚIE - 281797; MICA PUBLICITATE - 280944. MAREA PUBLICITATE - 280904

CONSILIUL DE ADMINISTRATIE: DOREL ZĂVOIANU (președinte); ȘTEFAN TABUIA (vicepreședinte); MIRCEA CONTRAȘ (redactor-șef); NICU COJOCARU (director comercial); DOREL BARBU (contabil-șef).

Tiparul executat la Imprimeria S.C. MEDIAGRAF S.A. ARAD, str. Feleacului F.N., telefon 250902, fax 250920.

COLEGIUL DE REDACȚIE: MIRCEA CONTRAȘ (redactor-șef); AUREL DARIE (secretar general de redacție); MIRCEA DORÇOȘAN (șef secție actualități); telefon 281855; 280003; IOAN IERCAN (șef secție politică); telefon 280943; DORU SAVA (șef secție social-economic); telefon 281738; VASILE FILIP (șef secție cultură-știință-invățământ); telefon 281855; 280003; ALEXANDRU CHEBELEU (șef secție sport-timp liber-divertisment); telefon 281701; MARCEL CANCIU (șef secție foto); telefon 280943; NICU COJOCARU (șef secție publicitate) telefon/fax: 280904.





## DE CE „ADEVĂRUL 22”?

Deschidem, începând de astăzi, coloanele unui nou supliment cultural. El este continuatorul „Salonului literar”, dar am dorit o lărgire a tematicii, incluzând, alături de literatură, și celelalte arte, probleme de istorie, viață spirituală, știință, într-un cuvânt o privire de ansamblu asupra lumii culturale arădene și nu numai.

De ce „Adevărul 22”? Pentru că 22 decembrie 1989 a însemnat un moment de descătușare a energiilor creatoare, a fost ziua în care jurnaliștii de la „Adevărul” au pus bazele primului ziar liber în Arad.

Vrem să ne călăuzească libertatea expresiei și frumusețea metaforei. În acest spirit adresăm o invitație spre toți cei care, într-un fel sau altul, se află în pulsul vieții culturale.

## CULTURA TIMPULUI

Începem să credem în entuziasmul de a produce o nouă cultură. Când am avut o identică șansă de destin, s-a ivit un Maioreșcu arătând cu fermitate un drum al împlinirii. A fost suficient să intuiască „direcția nouă” în cultură, ca acest spațiu să-și exprime dimensiunea spirituală a universalității sale prin Eminescu și Creangă. Altădată, după o nouă criză de descumpănire generală, Lovinescu a teoretizat „mutația valorilor estetice” spre un sincronism de dezvoltare culturală în dimensiunea sa europeană.

Acum, formele de derută poartă în sine fermități potențiale de stimulare a creativității. Se așteaptă un mentor clarvăzător, capabil să limpezească cărările unui nou itinerar spiritual, bazat - poate - nu pe sisteme de valori, ci pe valorile cele mari. Literatura și cultura trebuie să-și exprime „randamentul”, nu prin stimulente politice ori experiențe voit spectaculoase, ci printr-o configurație creatoare, logic așezată în

demersul de evoluție a spiritualității universale. Cât timp oamenii de cultură (artiști, scriitori, gânditori ș.a.) conferă gesturilor conotații politice sau întârzie cu privirea într-un trecut inconfortabil, actele lor dovedesc o întârziere - nepermisă în schimbarea cadentei, în renașterea conului spiritual. Eonul, precizează L. Blaga, este o lume spirituală de lungă durată, o atmosferă creatoare, generatoare de valori autentice.

Actuala generație are nevoie de fierbinteală, de o frenezie culturală creatoare, de dorința desfătării și fascinării în chiar sufletul unei ample dimensiuni spirituale. Actuala generație are responsabilitatea de a nu întârzia prea mult într-un timp încapsulat de istorie și politică, determinând un mediu spiritual intelectualizat și cu adevărat creator.

În fața unei asemenea necesități, este nevoie de o decelerare a valorilor. Cititorii sunt derutați de „invazia” în cultură și artă a velleitarilor, pu-

blicând orice, oricum și oriunde, creând imaginea unei false culturi.

Înflația cuvântului, vehiculată de atâția diletanți, a dus la o maculatură literară care, desigur, se va moleși într-o eroare, dar ambalarea unui produs cultural sub o etichetă falsă înseamnă întârzierea clarificărilor. Competiția de inteligențe și afectivități, rafinarea conștiinței culturale, exprimarea fecundității intelectuale și altele vor determina o reazăzare a piramidei sociale, morale și valorice.

Noua „piramidă spirituală” își va susține, peste veacuri, echilibrul numai într-o ordine valorică, după care fiecare va face ceea ce, știind că face bine și fiecare va avea buna moralitate de a nu stăruie într-un gând retrograd. Oricum valorile se exprimă, dar este important ca efectul să fie la timp. Circulația informației este o problemă de moralitate culturală. Cultura timpului trebuie să se convertească în timpul culturii.

A. ILICA

## INTRAREA ÎN CASĂ

Mai mult decât inspirată, ideea Editurii Fundației Culturale Române din București de a edita o antologie a poeziei românești din Iugoslavia. Intitulată „Intrarea în casă”, această antologie s-ar putea numi și **De la Mihai Avramescu la Mărioara Țera**. Decanul de vârstă al poeziei românești din Iugoslavia, Mihai Avramescu, s-a născut în anul 1914, la Felnac, în România, și a absolvit Școala Normală din Arad. A debutat în anul 1934, tot într-o revistă arădeană, intitulată *Hotarul*, iar cel mai tânăr poet antologat, Mărioara Țera, s-a născut în 1971, la Iablanca, în comuna Vârșet, și este studentă în limba și literatura română a Universității din Novisad.

De-a lungul anilor, acești poeți români s-au afirmat la cele două reviste din Iugoslavia, „Libertatea literară” și „Lumina”, conduse o vreme de marele poet, tot român, Vasile (Vasko) Popa, Vasko Popa fiind consacrat prin poezia sa în limba sârbă, tradusă în urmă cu decenii și în românește, chiar în colecția „Cele mai frumoase poezii”.

Mulți dintre poeții antologați s-au afirmat aproape în mod curent și în revistele literare din România, unii fiind chiar editați, chiar în mai multe volume. Enumerăm dintre cei mai cunoscuți, prezenți în cartea despre care scriem, pe Mihai Avramescu, Radu Flora, Ion Bălan, Florica Ștefan, Ion Miloș, Slavco Almăjan, Ioan Flora, Petru Cărdu, și adăugăm că sunt printre ei nume dintre cele preferate îndeosebi de publicul românesc cititor de poezie. În ultima vreme, Ioan Flora, dar ce spunem noi, chiar de la debut, s-a afirmat cu prisosință, fiind o prezență curentă în spațiul literar din România. În ce-l privește pe Ioan Miloș, stabilit în Suedia, acesta a desfășurat și o bogată activitate de traducător al poeziei românești, făcând-o cunoscută bine în țările nordice.

Fiind un florilegiu din poezia mai multor

generații, „Intrarea în casă” întrunește stiluri poetice diverse, de la tradiționalism la cel mai recent stil poetic modern.

Încă de la Mihai Avramescu, după cum o subliniază și Octav Păun, prefațatorul antologiei și, alături de Simion Lăzăreanu, alcătuitor al acesteia, se realizează un „echilibru între poezia de factură clasică și cea modernă.”

De oriunde am cita din acest poet, putem remarca apartenența lui la evoluția cea mai firească a poeziei românești: „Într-o dimineață fierbinte de vară / Profetul s-a spălat până la brâu / Cu rouă de pe iarba cea mai rară / Apoi s-a scufundat în cada de grâu. // De-acolo a-nceput să procească / În limbi pământeste și în limbi păsărești, / Iar cuvintele lui se pomiră să crească / Până în pragul vămilor cerești.” (Tăcerea poezilor).

Deși trăiesc în afara țării, acești poeți cultivă sincronismul literar, Radu Flora fiind „intelectualist”, chiar când scrie despre sat, iar Florica Ștefan coheziază spațiul slav cu „temperamentul tipic latin”.

Un citadin răspicat este Petru Cărdu: „Naiba știe / ce se petrece în orașul adormit / Fete mistuite de frumusețe / Se năpustesc în oglinzi / asupra propriului lor trup.” (Din mine cineva privește).

Un optzecist de marcă este Ioan Flora: „Ești fată de comitet, machiază-te, mănjește-te cu pudră, / mai dă-ți și-o palmă peste ochi, / fă-ți datoria, numai roua contează, / diviziunea celei în două și încă în două. // Tu vii din Mol / te-adulmecă taurul, / pepelele tău se crapă la masă domnească.” (Maria din Mol).

Bogație și diversitate în această antologie, iar apariția ei era mai mult decât necesară, după cum necesară este editarea întregii literaturi române din diaspora, fără de care imaginea literaturii noastre nu poate fi completă.

PETRU M. HAȘ

### Cronica literară

## La concursul internațional „Constantin Silvestri”

### CRISTIAN GEORGE NEAGU - cel mai bun dirijor român

În primele zile ale acestei luni, a avut loc la București, prima ediție a Concursului internațional de dirijant „Constantin Silvestri”, organizat la inițiativa Fundației Silvestri, cu sprijinul orchestrei Filarmonicii „George Enescu”, Ministerului Culturii și sub înaltul patronaj al Președinției României.

Principalul organizator al Concursului internațional de dirijant „Constantin Silvestri” este Sergiu Comissiona, alături de Celibidache, fiind singurul dirijor român care a făcut carieră internațională.



- Nu-l, totuși, prea mare diferența între ei?

- Eu i-am pus alături, nu i-am comparat. La ora actuală, Ion Marin are o carieră dirijorală foarte importantă. Inclusiv Constantin Silvestri, care s-a stabilit în Anglia, nu a făcut efectiv o carieră dirijorală.

- A tăcut în schimb o orchestră la Bournemouth.

- Revenim la Comissiona, căruia C. Silvestri i-a fost maestru, el are dorința de a integra în circuitul internațional de valori muzicale, orchestrele și școlile de dirijant românești. Acesta este de fapt scopul concret. În concurs s-au impus a se dirija piese de compozitori români: Preludiu și fugă de C. Silvestri, Enescu unde se putea alege între Simfonia I sau Suita a II-a.

- Cum s-a desfășurat concursul?

- S-au înscris 25 de concurenți și s-au prezentat 12. A existat o etapă preliminară în care a trebuit să dirijeze Concertul pentru orchestră de Bartok. Etapa I - repertoriu de muzică clasică - o simfonie de Haydn, Mozart, Beethoven, prin tragere la sorti una dintre acestea (mai exact o parte indicată de juriu trebuia prezentată în fața orchestrei), având la dispoziție 25 de minute. Eu am avut Simfonia 104 de Haydn. Etapa a doua a început cu șapte concurenți și s-a disputat în două zile. O probă cu soliști și cu fragmente din opere - un terțet din Flautul fennecat - Mozart, un cvartet din Rigoletto - Verdi și sextetul din Lucia... Mie mi-a căzut sextetul.

Discuție consemnată de

DANA TODOR

(Continuare în pagina a IV-a) ◀

# NOUA MĂNĂSTIRE DE LA ROȘIA SAU UN SAT CARE POATE RENAȘTE PRIN CREDINȚĂ

Satul Roșia este așezat la intrarea în depresiunea Zărandului, la poalele muntelui Codru Moma. Răspândit în grupuri de case pe diferite culmi la o altitudine de 560 metri, el se învecinează cu localitățile Dieci, Revetiș, Berindia, Livada, Sălăjeni, Laz. Este datat documentar din 1511, numele de Roșia fiind-i dat - cum se spune în unele hrisoave - în momentul așezării pe această vatră a învățătorului și preotului Constantin Roșu.

Biserica satului a fost construită în 1896 din cărămidă cu șarpantă de lemn și acoperiș de tablă. Este spațioasă și așezată într-un cadru



Foto: 5



Foto: 9

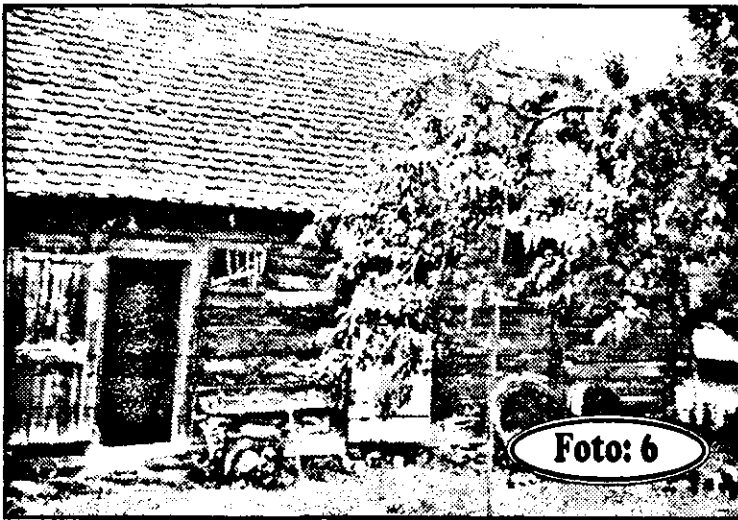


Foto: 6

dimensiuni în cadrul căreia munca și rugăciunea împletite în mod armonios să-l poată apropia pe om cât mai mult de Dumnezeu.

Credincioșii din această zonă sunt oameni obișnuiți cu munca, uneori în condiții destul de grele, dar nu au uitat nicicând să-L preamărească pe Dumnezeu prin rugăciune. Avem biserici frumoase, preoți buni, credincioși, atașați Bisericii străbune, dar viața monahală era mai puțin cunoscută. În dorința lor de a-și stămpăra setea de rugăciune, credincioșii noștri făceau drumuri lungi până la mănăstirile: Hodoș-Bodrog, Gai, Izbuc

natural deosebit. La aproximativ 50 de metri se află casa parohială construită din cărămidă și acoperită cu țigle.

Condițiile vitrege de locuit datorate în special căilor de acces și a distanței mari față de cel mai apropiat oraș - Sebișul, au făcut ca an de an locuitorii satului, în special tinerii, să-și părăsească vatra și să se așeze în orașe sau comune mai dezvoltate care le ofereau alte șanse. Așa se face că anul trecut satul Roșia număra doar 31 de suflete ortodoxe (și alte câteva - puține - aparținând cultelor neoprotestante).

În 15 octombrie 1995 „adunarea credincioșilor” din filia Roșia, aparținând parohiei Revetiș (protopopiatul Sebiș) hotărăște - în fața P.C. părinte protopop Ioan Brădean, a Precucivului părinte exarh Nestor Iovan, a pr. paroh Ovidiu Dașcău și a trei măicuțe de la Centrul Eparhial - „cedarea bunurilor mobile și imobile aparținând filiei Roșia către Episcopia Română Ortodoxă a Aradului în vederea înființării unei mănăstiri în această localitate, cu mențiunea că această mănăstire prin slujitorii ei vor satisface cerințele religioase ale locuitorilor.”

„Mănăstirea Roșia (schitul Roșia) din protopopiatul Sebiș este una din marile realizări ale Eparhiei noastre, care înfloresc din toate punctele de vedere sub îndrumarea Prea Sfințitului Părinte Episcop Dr. Timotei Sevcicu - ne spunea P.C. părinte protopop Ioan Brădean.

Dacă din punct de vedere administrativ reînființarea în anul 1988 a fostului protopopiat Sebiș, răspundea unor dorințe mai vechi ale preoților și credincioșilor din această zonă, iar titulatura de „protopopiat misionar” îi conferea un cadru deosebit, acela de revigorare și păstrare a dreptei credințe pe aceste binecuvântate meleaguri, iată că înființarea unei mănăstiri de maici la Roșia vine să imprime vieții noi



Foto: 4



Foto: 3

(Bihor), acestea fiind cele mai apropiate, dar uneori, chiar la mănăstiri din Moldova sau Țara Românească.

Având acum o mănăstire aici aproape de noi, prin grija Întăistătorului Eparhiei, credincioșii noștri și nu numai, pot să vadă și să simtă bogăția și măreția slujbelor Bisericii mai mult decât într-o biserică parohială.

Simțind această mănăstire ca un dar făcut nouă spre impulsivarea vieții religioase, preoții și credincioșii de aici au sprijinit și sprijină viața monahală de la mănăstire.

Credincioșii au contribuit și contribuie cu daruri pentru sfânta mănăstire și adeseori în

Pecica, intrată în mănăstire la Horezu anul trecut și venită de 3 luni la Roșia - foto 2), pe sora Petronela (din Satul Nou, județul Iași, intrată în 1993 în Mănăstirea Sfânta Treime din județul Buzău și venită în 13 februarie 1996 la Roșia - foto 3), pe sora Lenuța (din Satul Nou, județul Iași, intrată în 1993 în Mănăstirea Agafton, județul Botoșani și venită din 10 mai 1996 la Roșia - foto 4). Pe maica staretă Haritina (intrată în viața monahală din 1974 - foto 5) avem să o cunoaștem mai târziu pentru că treburile mănăstirii (aprovizionare cu alimente și materiale pentru instalația electrică - în curs de execuție) au făcut ca în primele ore ale dimineții să fie la Sebiș.

Am aflat - din discuțiile pe care le-am purtat - că este foarte greu. Mănăstirea are nevoie de reparații, tencuiri,



Foto: 8



Foto: 10

duminici și sărbători se reculeg în rugăciune sub acoperișul ei.

La nivel de protopopiat am ținut și ținem legătura permanentă cu viuitoarele de la mănăstire, împreună cu frații preoți din parohii am asigurat pe cât posibil slujirea la Sfântul Altar în fiecare duminică și sărbătoare, am organizat slujba în sobor și în deosebi slujirea Tainei Sfântului Maslu.

Fac un apel de suflet - cu acest prilej - către toți frații preoți, către toți bunii noștri credincioși de a avea mereu în atenție acest așezământ de trăire creștinească și românească.

Deschiderea oficială a avut loc anul trecut, în noiembrie de Sf. Arhangheli Mihail și Găvril. Începutul a fost foarte greu, cele trei măicuțe au găsit o fostă casă parohială cu pereții goi, neospitalieră. Dar cu încredere în Dumnezeu, nu s-au lăsat înspăimântate. Oamenii din sat și din împrejurimi - chiar credincioși din Timișoara - le-am sărit în ajutor și au făcut donații de diferite bunuri; mobilă, veselă, lenjerie...



Foto: 2

buie înlocuite ușile și este necesar să fie rezu-grăvită. Pentru aceasta e nevoie de bani și contul mănăstirii 45968629, deschis la Banca agricolă Sebiș, este mai mult decât subțire. Poate totuși - speră măicuțele - se vor găsi oameni cu suflet și cu bani care să sprijine tânără mănăstire de la Roșia.

În rest, viața obișnuită monahală: trei ore



Foto: 1



Foto: 7

În urmă cu câteva zile am luat și noi drumul spre Roșia. Ajunși în sat - după ce am străbătut anevoie până la Livada, Berindia, Cociuba, Revetiș și, mai ales, Roșia - am vrut să aflăm unde este mănăstirea dar nu ne-a fost dat să vedem tipenie de om. Ne-am uitat cu mare tristețe spre clădirile distruse unde cândva au fost: școala, căminul cultural, magazinul... Am privit case care, ne-am dat seama, erau de multă vreme părăsite până când, în sfârșit, un om bătrân de peste 70 de ani, cu opinci în picioare (foto 10), a apărut pe uliță și am aflat că mănăstirea este în fosta casă parohială.

Ne-a deschis poarta de la curte maica Elefteria (de loc din Stănci, județul Sălaj intrată în mănăstire la Timișeni de la 23 de ani și venită la Roșia de la deschidere - foto 1) care ne-a prezentat și pe sora Daniela (de loc din

rugăciuni de dimineață la biserică, micul dejun, ascultare (fiecare muncește unde este nevoie), masa de prânz, din nou ascultare și trei ore seara vecernie și utrenie. Ca viața de mănăstire la Roșia să fie împlinită, de curând a fost numit preot călugăr ieromonahul Ilarion, care vine de la Bodrog, repartizat de părintele staret, exarh Nestor Iovan și P.S. dr. Timotei episcopul Aradului.

Hramul mănăstirii de la Roșia este „Adormirca Maicii Domnului” și cu siguranță pe 15 august - mai ales că și biserică împlinște în acest an un veac de existență - vom consemna o afluență de credincioși spre noua mănăstire prin care va continua să trăiască un sat.

VASILE FILIP



## Dumitru Toma, pe calea consacrării

Carte unică în felul ei, volumul doamnei Carmen Odangiu „Jocul cu umbra” (Ed. Fundația culturală Ioan Slavici) este prima abordare cu adevărat serioasă a literaturii pentru copii din literatura română.

Critic competent și subtil, doamna Carmen Odangiu selectează în cartea ei tot ce e mai bun în acest gen literar atât de pretențios. Ne face plăcere să reproducem câteva fragmente din capitolul dedicat scriitorului arădean Dumitru Toma, în mod cert cel mai bun autor de literatură pentru copii din „generația '80”.

V. F.

Dumitru Toma aparține acelor autori care par cei dintâi dispuși să-și savureze propriile ficțiuni. De aici provine, desigur, jubilația permanentă a scriitorului său, jubilație în care găsim și marca cea mai puternică a stării lui de creație.

După exercițiile de proză dintr-un timid volum de debut (Fata mestecenilor), cărțile publicate în continuare au jalonat o evoluție fermă și rapidă spre o condiție estetică mai înaltă - lucru esențial într-un domeniu în care perenitatea e atributul cel mai greu de câștigat. Dumitru Toma a devenit astfel unul din cei mai buni reprezentanți ai ultimei generații de autori din literatura noastră pentru copii.

Tentația întinderii epice, umorul subtextual, observația realistă, morala simplă și sănătoasă spre care converg toate sensurile episodice, ironia adultă - discret implicată în comentarii și intervenții de autor - sunt tot atâtea particularități ce definesc formula narativă a lui Dumitru Toma. Să adăugăm acestora o disciplină se-

veră în felul de a da curs inventivității firești a oricărui bun narator precum și unitatea ireproșabilă a secvențelor din care se compune universul epic al fiecărui volum. Autor controlat și sigur pe mijloacele sale, deloc strămorat de rigorile școlii alese, Dumitru Toma are puterea să renunțe la amănuntul parazit (oricât de pitoresc și tentant s-ar înfățișa el) de a selecta, în schimb, detaliul semnificativ, strict funcțional în arhitectura întregului.

Făt-Frumos certat cu gluma pleacă de la arhetipologia cunoscută a basmului pentru a alcătui universul stilizat al unei povești, totul în lexicul și sintaxa celei mai firești cu putință, fără coloratura arhaică de care nu s-au desprins încă cei mai mulți dintre autori. Intenția polemică ori desacralizantă (adoptată ca normă sau cultivată ca scop în sine de o întreagă literatură) este însă vizibil mai puțin importantă decât plăcerea fabulației personale în jurul motivelor clasice. Traectoria obișnuită a eroului de basm e exploatată doar ca schemă solidă, bine verificată, în jurul căreia autorul brodează dezinvolt noua narațiune.

Orașul pitocoșilor mincinoși inventează o dulce așezare utopică precum și o distinsă orânduire piticească, fără păcate și fără fisuri, peste care domnește Printul-Înalt (mai înalt firește cu o unghie decât mărunțul regn guvernator). Numai un accident ar putea corupe patriarhală gregaritate și spațiul perfect steril al noului Liliput. Și accidentul - obligație evenimentială în punctul de intrigă al unei narațiuni clasice - survine la timp sub forma eliberării din cap-

titivitate a unui personaj malefic. Numele său, Minciunica, îi recomandă suficient identitatea. Demon vanitos, minuscul și seducător, Minciunica ajunge să pervertească mai bine de jumătate din conștiințele orașului.

Căutându-și alte resurse decât în proza de întindere, Dumitru Toma lansează, prin volumul următor, Povești pentru furnici și copii mai mici, o serie de ficțiuni ludice care găsesc în unitatea minimă a prozei scurte spațiul ideal de respirație. „Cartea-i un fluture” - aflăm dintr-un suav dialog cu Teodora, și dacă decupăm aparent ocazionala afirmație este pentru că găsim în metafora ei expresia lapidară a unei poetici în nuce și, totodată, pentru că dispunem astfel de o primă definiție, prin parafrază, a cărții. În condiția lor ultimă, miniaturile lui Dumitru Toma se supun, ele însele, formei plastice a zborurilor în imaginație, reținând din dinamica lor grația și firescul proprii oricărei mișcări spontane.

Dacă în Povești pentru furnici și copii mai mici puteam distinge, dincolo de forma particulară a subiectelor, materia dispersată, contururile unui virtual roman, în paginile ultimei producții pentru copii a lui Dumitru Toma, Trei zile anapoda, germinează, puțmai „anapoda”, multiple subiecții de schiță, în texte-satelit ori pur și simplu în numeroasele deschideri și sugestii ce și-ar putea găsi cândva independența în textul propriu, dacă n-ar aparține deocamdată unui roman care nu e departe de problematica și formele unui experiment metaliterar.

Cronica plastică

## EXPOZIȚIA DE SCULPTURĂ MIHAI PĂCURAR



Sculptorul Mihai Păcurar (n. 1955) se află, prin expoziția personală deschisă zilele acestea la Galeria Națională „Delta” din Arad, la a șaptea expoziție personală, după cele șase înregistrate până în prezent, dintre care două în țară (la Cluj și Arad) și patru în afara țării (în Franța, Italia și Ungaria). De reținut că artistul se manifestă și în sculptura monumentală, în bronz, piatră și piatră artificială, lucrările sale putând fi văzute la Șofronea, București, Siria, Sicliu, Arad și în Ungaria, la Gyula („Liviu Rebreanu” și „Moise Nicoară”).

Succesul său este subliniat de prezența lucrărilor sale de artă în colecții particulare din Elveția, Ungaria, Franța, Germania, Italia, SUA, România.

Expoziția personală Mihai Păcurar de anul acesta de la „Delta” se struc-

turează pe o idee personală despre sacrificiu și este intitulată Human Sacrifice. Universul artistic al expoziției tinde la unitate și armonie, în sensul că sculptorul lasă să se observe strădania de a imprima ansamblului o notă de originalitate și un stil omogen. Dacă există diversitate, aceasta se exteriorizează nu atât la nivelul tehnicii artistice, cât din necesitatea de a puncta bipolaritatea viziunii sale în legătură cu condiția umană, sub aspectul celor două atitudini ale acesteia, activ-sacrificială și pasiv-regresivă într-un somn al materiei.

În rest, diversitatea se mai rezumă eventual la tendința sporadică de angajare a materiei altor arte (pictură, desen), activarea unui fond contrastant, juxtapunerea de materiale radical diferite (lemn și sârmă ghimpată).

Materia de lucru preferată de dl. Mihai Păcurar este lemnul, în care caută să elibereze instinctualități, reflexe, atitudini primordiale, chiar mituri străvechi, la limita dintre mitologia păgână și cea creștină.

Această umanitate contorsionată acuză dureri ancestrale, confuze, care, după caz, optează pentru soluția verticală sau pentru cea orizontală. Nici ansamblul funcțional nu se rezumă doar la atât, ci caută să se ordoneze în viziunea complicată pe care și-o propune artistul, un artist înclinat să lucreze robust și durabil.

Ponderea acordată unor elemente anatomice poate să trimită la interpretări simbolice sau alegorice.

În cadrul aceleiași expoziții, sculpturilor le corespund mari desene, în culori vii, luminoase.

PETRU M. HAȘ

Fotoreproduceri: A. MARIANUȚ

## Haiku - uri de Lucian Suci

Lucian Suci, născut la 23 octombrie 1956, Arad. Absolvent al Liceului de Arte Plastice Arad. Debut în revista Echinox 1985.

Colaborări la reviste: Orizont, Haiku, Arca, „Salonul literar” ș. a.

Plachete de poezie publicate: „Luminează, deschide”, Arad 1990, „Memoria unui cuvânt” 1992, „Petale” ed. Sophia, 1993, „Pământ”, 1994, „Plouă / Camera nemobilată” ed. Mirador, 1995, „Umbre mișcătoare” ed. Mirador, 1996.

### PALORI

ploaia cade frânt  
oamenii sunt și ei oblici  
dar nu înfrânți

insecta în dosar  
desenul ei presat  
alături de inscripție

plin de mazăgă - orașul.  
oamenii -  
gândesc altfel?

o piatră veche căzând...  
făptură mică...  
a fost chiar înăutru?

ea a descoperit haiku-urile.  
îmi deschide ușa  
într-un fel ciudat

iarba care se mișcă...  
se mișcă așa -  
pur și simplu?

inteligent corbul.  
dar de ce azi alege  
boabele mici?

ploaia care cade  
mă ocolește.  
întâmplare?



o lume ciudată  
împingând ușa -  
dar nu până la capăt!

un noian de hârtii  
cândva prețioase  
pasărea își leapădă penele

pentru un haiku  
am devenit cobai.  
amurg...

ploaia cade monoton.  
ca să o realizeze pictorul  
pictează la-ntâmplare

este doar bolnavă! -  
spune fetița  
palorii nereușite a păpușii!

pastila de seară.  
o iau.  
încap în oglindă

bătrâni în muzeul de  
ceară.  
ca să fie și tata  
ar costa prea mult!

ce pot oferi dimineții -  
o umbrelă uzată  
pe care o arunc!

o găză -  
doar examinând-o  
îi pot da nota zece

culorile se confundă -  
pe stradă.  
eu nu mai am niciun  
na...

scheletul vechi.  
asistentul îmi spune  
ceva

despre o biografie...

extrem de ciudat  
animalul.  
nu i-am dat de mâncare



privind cimitirul  
un corb plâpând  
spune: ah!

LUCIAN SUCIU

## POEME DE MIRCEA STEPAN

lui D. Turcea și V. Mazilescu, acest remember postum: cei ce scriu cu inima pleacă tineri

### Bătăcitori pe întinsuri...

în amurgul poeziei  
Daniel și Virgil  
sub cedri, raiului beaus absent și sporovoăiesc  
neobosit despre absență  
zăvorăți în lumină dau câte o  
raită prin cărțile poetilor tineri  
să vadă cum stă gloria  
salimicată în rafturi necitită  
ici colo câte un ales al zodiei rare  
în loc de lumânări își aprinde degetele și  
scrie un poem comemorare pe care îl vor  
citi alți alesi  
alți edecari în hamurile poeziei  
vor trage dintre cuvinte solitudinea  
ca uimirea din năuntru clipei de pe urmă

### Proba aleșilor

Împlinirea oglinzii, acest trup curgător,  
Sigla mântuirii, omicul murind  
Proslăveste  
Dovedește  
Harul desăvârșind calma orbecăială

a acestui trup curgător  
din realitate  
în cuvânt.  
Plouă cu pietre funerare  
în folosul istoriei:  
TU  
sau  
EU  
TU  
sau  
EU  
în culoșile gloriei?

### In memoriam

ti-am atins ploapele le-am închis  
trupul tău răvășit după scalpel  
și din cel din urmă sărut...  
osânda fiecărei amintiri-  
privindu-te pentru ultima oară  
cu fața neverosimil de blândă  
și-o lumânare ce arde încet  
iar picăturile de ceară  
împregnându-se într-un covor vișiniu...  
și valuri de ură  
mă coboară tot mai adânc  
printre încercările negre  
mult mai negre decât  
perfidia unui popor

## DEBUT

### Mi-am dorit

Mi-am dorit să fiu un  
drum  
pe care pașii tăi  
să-și lase urma,

Să fiu o scoică  
pierdută pe un țârn  
ca tu să mă culegi,

Să fiu un pom  
noaptea bătând la ge-  
mul tău  
cu degete de ramuri,

Să mă găsești târziu  
în ceața veșniciei, în  
ochii tăi  
sorbindu-mă odată cu  
lumina.

### Așteptare

Lungi clipe de  
așteptare -  
clipe arse  
pierdute-n abisuri  
de gânduri.

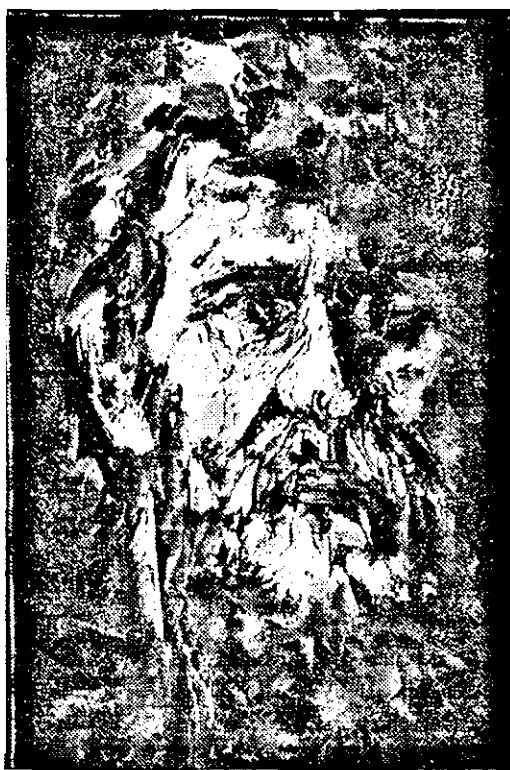
Ca stele cuvinte  
ce-și țes  
înțelesuri de vis  
printre rânduri

Clipe trecătoare  
și tot atâtea speranțe  
alungate-n albastrele  
valuri.

DANA VALI  
cenaclul „Doina  
Crisului” - Sebiș

## „ARTA ÎNCĂ NU ESTE APRECIATĂ LA ADEVĂRATA EI VALOARE“

◆ dialog cu artistul plastic Mihai Tákács ◆



- S-ar putea pune prea multe întrebări referitoare la creațiile dv. din ultimii 12 ani...

- Anii care au trecut au fost într-adevăr foarte bogati în activități expoziționale atât pe plan local cât și în alte orașe...

Anul 1984 a fost începutul. La Sibiu am avut prima expoziție personală și de atunci încă 20 de personale în diferite orașe ale țării. Ultima a fost la Timișoara - deși doream Aradul. Normal, nu am renunțat nici la gândul unei expoziții la Arad. Vreau să vin însă cu ceva deosebit: Aradul văzut de mine. „visul meu“ pe care în 1986 l-am încercat pentru prima oară.

- În această idee - a peisajului citadin - am înțeles că, acum doi ani, la Sibiu, ați avut o expoziție dedicată Sibiului vechi, orașului gotic - Sibiului de altădată.

- Și pot să spun, fără modestie, că expoziția mea de la Sibiu a avut mare succes. Chiar sibiienii găseau în tablourile mele ceea ce nu vedeau trecând zilnic pe străzile orașului lor.

- După lucrările pe care mi le-ați arătat văd că aveți preferință pentru Aradul de altădată, cu străzile înguste, cu turnurile specifice orașelor vestice, ardelenne... Este greu să pictezi un peisaj citadin?

- Cred că peisajul citadin nu este chiar la îndemâna oricărui pictor. Peisagiștii ocolesc multimea, aglomerarea de curioși cu tot felul de întrebări mai mult sau mai puțin la

subiect. Citadinul cere concentrare în desen și calm. E greu să explici că anumite elemente se exclud, neprezentând interes, dezechilibrând lucrarea sau e o pată în plus.

- De multe ori v-am întâlnit pictând, când mulți încercau să se ascundă, fiind ori prea cald, ori prea frig...

- Și eu doream același lucru dacă nu exista artistul din mine. Lucrez când e lumină, când soarele luminează ceea ce doresc eu să pictez. (Soarele este Dumnezeu meu în pictură). Lumina de dimineață, lumina de la prânz sau seară. Aștept, tot timpul aștept. Dar mai există și norul - când cerul se întunecă, lumina este alungată - și atunci așteptarea mea a fost zadarnică, totul se ia de la început, din nou vine așteptarea.

- Un amănunt pe care l-am remarcat: tablourile dumneavoastră au o atmosferă specifică orașului vechi, chiar arhaic (lipsește autoturismele care împânzesc astăzi străzile noastre)...

- Am fost atras de orașele medievale așa cum erau ele, fără forfota de azi și de aceea poate s-a născut expoziția mea dedicată Sibiului vechi, picturile din Sighișoara și proiectul meu despre Arad.

- Ați avut expoziții și în capitală?

- Da, am avut patru expoziții personale și în București la Galeriile Teatrului Mic, Teatrului Foarte Mic și la Biblioteca „Mihail Sadoveanu“, unde expozițiile mele au fost vernisate de marii critici de artă Dan Grigorescu, Mircea Deac, Marin Mihalache.

- Și în străinătate?

- Am fost cu lucrările mele și la Palermo - Sicilia, din 1985 până în 1992, fiind premiat și medaliat cu medalie de argint. La Modena - Italia - am avut o expoziție pictură și sculptură, iar în țara vecină, Ungaria, am expus la Békescsaba și la Orosháza.

- Cum a fost primită ultima dumneavoastră expoziție, cea de la Timișoara?

- Cred că a fost una din cele mai reușite expoziții nu pentru că a fost ultima, ci pentru că am avut foarte mult public și, de ce să nu o spun, a fost o reușită și din punct de vedere financiar, pentru că am vândut multe lucrări.

- O ultimă întrebare: se poate trăi din artă?

- Se poate trăi, dar pentru asta trebuie o muncă enormă, trebuie să lucrezi zi de zi, să faci calitate, dar și cantitate, ca iubitorul de artă să aibă de unde alege. Mai trebuie însă mult până când arta va fi apreciată la adevărata ei valoare.

VASILE FILIP

Notă: Acest număr al suplimentului cultural este ilustrat cu lucrări semnate de Mihai Tákács.

## „VOM OFERI ȘI DIN TOAMNĂ SERI DE TEATRU MINUNATE“

◆ dialog cu dl. prof. Ovidiu Cornea, directorul Teatrului de Stat Arad

- Domnule director, de curând ați încheiat stagiunea teatrală 1995-1996. În câteva rânduri, cum ați caracteriza-o?

- Nu știu dacă a fost mai bună decât altele. Acest lucru ar trebui să-l decidă spectatorii noștri. Am avut câteva obiective pe care, în mare măsură, le-am îndeplinit. Spre exemplu, integrarea tinerilor actori în colectiv. În general, repertoriul a fost constituit pe aceștia.

- Care a fost cea mai mare realizare a stagiunii recent încheiate?

- Cred că spectacolul „Woyczek“ de Büchner, care a beneficiat de aportul unuia din marii regizori români afirmați puternic și în străinătate. Muncă cu Alexa Visarion a fost o experiență deosebită pentru întreg colectivul, cei tineri având o mare șansă de care cred că au profitat.

- Câte premiere v-ați propus la începutul stagiunii, câte ați făcut, cum le apreciați?

- Am realizat în stagiunea încheiată șase premiere, conform programului, pe afiș figurând autori într-o mare varietate de timp și problematice: Büchner, Mazilu, Shakespeare, Sava, Pinter, Nabokov. Trei spectacole au avut distribuții numeroase („Woyczek“, „Cei doi tineri din Verona“, „Evenimentul“) întregul colectiv putând fi văzut la lucru. Celelalte au beneficiat de distribuții mai puțin numeroase, dar interesul la public a fost tot așa de mare.

- Care a fost audiența la spectacolele pe care le-ați prezentat?

- Peste așteptări. În perioada ianuarie-martie, am jucat multe spectacole cu casa închisă. O mulțime de tineri au umplut până la refuz sala. Este reconfortant și plăcut să vezi acest tineret, pe care uneori îl taxăm prea sever, luând cu asalt sala teatrală.

- Cred că și sistemul nostru de abonamente, foarte ieftine pentru tineri, și festivalul din toamna trecută, și actorii, de asemeni tineri, care au completat trupa în ultimele două stagiuni, dar și calitatea spectacolelor au dus la această afliuență a arădenilor spre teatru.

- Cum se prezintă trupa arădeană și ce noutăți veți avea pentru stagiunea următoare?

- Deocamdată nici un actor nu și-a exprimat dorința de a pleca la alt teatru. Dar de acest lucru nu poți fi sigur până când nu începe noua stagiune. Există tentații și în alte părți se fac promisiuni, iar actorii, fiind liberi și temperamentale, pot lua hotărâri rapide. Cei puțini, care ne-au părăsit însă, au regretat. Teatrul arădean are în acest moment o trupă bine echilibrată și ca tipuri, temperament, genuri, vârstă. Angajările ce se vor face de acum încolo vor completa doar ce nu avem. Sunt mai multe oferte pe care le vom analiza la timpul potrivit. Deocamdată o certitudine, tânără actriță Carmen Butaru, arădeancă, absolută din acest an a Academiei de Teatru și care în toamnă va juca pe scena noastră. Intenționăm să angajăm o scenografă cu specialitatea costume

de teatru, sector de asemeni neacoperit, și cine mai știe. În teatru totul se mișcă foarte repede iar neprevăzutul face parte din cotidian.

- Ce proiecte de spectacole gândiți pentru stagiunea 1996-1997?

- Stagiunea 1996/97 se va deschide cu spectacolul „Măsură pentru măsură“ de William Shakespeare, în regia lui Ștefan Lordănescu și scenografia lui Doru Păcurar. Premiera va avea loc în octombrie, în cadrul Festivalului de teatru clasic (dacă va fi organizat).

Tot Ștefan Lordănescu va relua într-o distribuție aproape în totalitate nouă un mare succes al deceniului trecut - „Noaptea încurcărilor“ de Oliver Goldsmith.

Celălalt regizor arădean, Sabin Popescu, va monta în această toamnă „Lorenzaccio“ de Alfred de Musset, un text romantic, nejuțat de multă vreme pe scenele românești, dar pe care îl consider foarte interesant pentru publicul nostru tânăr. Alte proiecte ce depind de regizori colaboratori nu au fost concretizate până în prezent, alegând ofertele cele mai interesante. Încercăm și un spectacol în limba italiană, având o invitație în noiembrie la Veneția.

- Cum vă pregătiți pentru cea de-a II-a ediție a Festivalului de teatru clasic?

- În primul rând, ediția a II-a a festivalului depinde nu de noi, ci de fondurile financiare necesare. O astfel de manifestare de amploare nu se poate face numai cu entuziasm și cu relații personale.

Se pare că banii sunt foarte puțini și din acest punct de vedere manifest un optimism prudent. Ar fi păcat să nu se continue ce s-a început anul trecut, mai ales că evenimentul teatral a fost foarte apreciat pe plan național. Nu cu mult timp în urmă am fost unul dintre cei patru directori de festival de teatru români care au participat la constituirea Centrului cultural interbalcanic și care a adunat oameni de cultură din opt țări. Și această invitație a fost urmare a reușitei acestei manifestări culturale.

Până în prezent am contactat câteva spectacole interesante care ar putea fi incluse în calendarul festivalului. De asemenea și câteva personalități din lumea teatrală. Această ediție va avea ca director artistic pe cunoscutul critic de teatru Victor Parhon. Dar, repet, am mari neliniști privind latura financiară. Mai ales că perioada de desfășurare e fixată în 13-20 octombrie, puțin înaintea alegerilor legislative și îmi este teamă că o bună parte a potențialilor sponsori vor îndrepta fondurile spre bătălia electorală.

Mai multe despre festival cred că vom putea discuta mai târziu.

- Ce ați dori să transmiteți, prin intermediul ziarului, iubitorilor de teatru din Arad?

- Să se pregătească de pe acum pentru minunatele seri de teatru ce le vom oferi la toamnă.

VASILE FILIP

## CRISTIAN GEORGE NEAGU - CEL MAI BUN DIRIJOR ROMÂN

◀(Urmare din pagina 1)

- Ați avut noroc, e mai „ușor“...

- Da, are dificultăți în plus, dar oferă și posibilități de lucru. Probă de orchestră, obligatoriu o piesă de Enescu, la alegerea candidatului și prin tragere la sorți, Ceaikovski - Patetica, partea I - sau Debussy - Marea. Mi-a căzut Debussy și am ales Simfonia I - partea a II-a. Am avut la dispoziție 45 de minute.

- Cum s-a comportat orchestra filarmonică bucureștenă?

- Au fost foarte receptivi.

- Înseamnă că ați știut să le spuneți ce trebuia.

- Au cântat exact, foarte maleabili și foarte atenți la gest.

În ultima etapă au intrat un canadian, un dirijor austriac și un dirijor spaniol. Am aflat apoi, din „România liberă“, că este fiul lui Monserat Caballe. Am urmărit și finalul cu o piesă de Silvestri, Simfonia a III-a Brahms, Simfonia a IX-a de Sostakovici și Simfonia Spaniolă de Ravel. Obligatoriu un acompaniament Concertul nr. 2 pentru pian de Rachmaninov.

- Intrarea în finală a fost un mod de a recompensa anumite afinități?

- Nu i-am văzut evoluând în etapele precedente și nu pot judeca părerea juriului.

- Atunci spuneți-ne părerea dirijorului...

- Din punctul meu de vedere, dirijorul canadian era interesant ca tehnică, așa cum s-a prezentat la piesele de orchestră, deși, discutabil din punct de vedere muzical, în special concepția asupra timpilor și neașteptat de stângaci la acompaniament. Incredibil de slab. E greu de crezut că un om care lucrează permanent cu o orchestră poate face asemenea greșeli. După aceea, referitor la dirijorul austriac, avea lipsuri fundamentale de estetică dirijorală. În schimb, avea o anumită rigurozitate muzicală, să spunem de factură germanică, care-l ferea de a cădea în excese. De exemplu, în Simfonia de Brahms, conducea într-un mod foarte cinstit muzi-

cal, însă lipsit de imaginație, de temperament iar acompaniamentul, făcut ceva mai bine decât dirijorul canadian, era la limita unei citiri de partitură. Iar cel spaniol era, efectiv, foarte slab, îi lipseau cunoștințele elementare de tehnică dirijorală iar muzical tot ceea ce făcea era absolut improvizatoric și de cele mai multe ori greșit.

- Păcat că nu-i ereditar talentul muzical. Ce participare românească a avut concursul?

- Patru dirijori români: Camil Marinescu, Dan Rațiu, care a fost la Teatrul muzical din Brașov, acum este corepetitor la Opera din Graz, Marius Orășanu, recent absolvent al facultății și eu.

- Cât sunt de necesare concursurile unui dirijor?

- Mi-am dat seama că sunt. În concurs există o tactică de pregătire specială, determinată de mai mulți factori, într-un timp foarte scurt, 15-20 de minute, trebuie să extragi absolut esența din ceea ce vrei să lucrezi cu orchestra. Esențializarea gândirii e foarte importantă și mai târziu chiar în repetițiile cu orchestra, ajută foarte mult. După aceea, chiar dacă într-un concurs ai sau n-ai succes, trecerea prin tensiunea concursului călește și-ți dă siguranță și dezinvoltură în fața repertoriului în primul rând și apoi în fața orchestrei.

- Care e premiul cucerit de dv.?

- Am primit premiul Fundației Soros pentru cel mai bun dirijor român.

- În ce constă?

- Este un premiu în bani - 1500 de dolari. Nu știu dacă amănuntele acestea e prea elegant să le facem cunoscute. În schimb participarea mea la concurs a avut o urmare imediată. Mi s-a propus un concert cu Orchestra de cameră Radio, urmare a faptului că a asistat în sală și maestrul Horia Andreescu. Notez că membrii juriului care aveau elevi în concurs nu aveau voie să-i noteze. Avantajele participării la un concurs artistic (deși împotriva

spiritului artei în sine) este foarte necesar pentru adaptarea muzicii și artei la vremea în care trăim.

- Valoarea unui interpret sau dirijor nu e mai mare sau mai mică iar în ceea ce vă privește am în memorie câteva concerte remarcabile ale dv. în care, cu această orchestră așa mică cum este, ați fost în stare să faceți acompaniamente splendide, sensibile și mari interpretări simfonice.

- În general, publicul se lasă furat de ceea ce i se oferă ca reclamă în orice domeniu, inclusiv cel artistic. Dacă nu avem aceeași știință de a arăta publicului ceea ce noi avem (o marfă mult mai prețioasă), ea „n-are“ nici o valoare în ochii publicului. Acesta este spiritul vremurilor și trebuie să ne adaptăm, cu modalități specifice.

- Vă mai gândiți și la alte concursuri?

- Seriozitatea și obiectivitatea cu care se face jurizarea sunt imprezvizibile și există, evident, interese manageriale. Sigur, mi-ar plăcea să mai particip la concursuri. Problema este financiară, concursurile din străinătate au taxe de înscriere mari. Participarea la acestea ține tot de pregătirea profesională și n-o fac numai pentru mine. Sunt bucuros că cei din Filarmonică pot să spună: cel mai bun tânăr dirijor este colegul nostru.

- Asta știu ei și înainte de concurs, orchestra simțind din prima oră de repetiție cu ce fel de dirijor are de a face.

- Ideea asta mă bucură. Adevărul este că eu am învățat foarte mult de la orchestra aceasta, în șase ani. Aici sunt câțiva instrumentiști formidabili și stând de vorbă cu ei am învățat mult. Am o deosebită recunoștință pentru ei, simțindu-i sufleteste apropiați. Premiul îl consider ca un gest de recunoștință pentru muzicienii arădeni.



Faliment în lumea bancară românească

O BANCA LA DEZASTRU, UN SISTEM ÎN DERIVĂ

Falimentul Băncii „Dacia Felix” mai ține încă prima pagină a gazetelor și captează încă atenția programelor de știri. Lucrul este explicabil dacă ne gândim la faptul că nu în fiecare zi falimentează câte o bancă, ducând de răpă speranțele a mii de depunători. Situația de la „Dacia Felix” poate da de gândit sub o multitudine de aspecte. În primul rând, sub cel strict financiar sau de management al băncii, unde în mod evident, lucrurile nu sunt roz. O politică financiară dezastruoasă grefată pe interese mai mult sau mai puțin oculte și împănată cu sentimentul de infailibilitate, specific multora dintre afacristii români când simt că au prins căl de căt cheag, iată elemente care explică în parte dezastrul.

Pentru că, așa cum voi încerca să demonstrez, este vorba de un dezastru. Trebuie spus că atunci când problemele interne ale unei instituții financiare ajung subiect de presă, musai că treaba e, scuzați expresia, cotoioasă rău. Și asta nu pentru că respectivele probleme ar fi devastatoare, ci pentru că, în cazul unei instituții financiare, chichița constă în faptul că tot fundamentul financiar se bazază pe un atribut psihologic: încrederea potențialilor clienți în capacitatea instituției de a lucra cu profit. Fără a beneficia de o notă bună pe piața încrederii o bancă nu înseamnă mare lucru. Cum spunem și cu alte ocazii, pierderea încrederii față de una dintre aceste instituții nu se răsfrânge negativ numai asupra acesteia ci și asupra sistemului din care ea face parte. Or, ce înseamnă până deunăzi „Dacia Felix”? Era de departe cea mai „tare” bancă privată din România, un etalon al reușitei inițiativei particulare în domeniul bancar, un simbol, dacă vreți, al ieșirii din criză cu ajutorul acestor sisteme create cu bani și încredere. Ce s-a întâmplat prin prăbușirea „Daciei Felix”? Toate atributele cu conotații pozitive de mai sus se transformă în antonimul acestora. Sau,

ca să fim mai expliciti, totul se dă peste cap. Ca să fim convingiți că dandanaua în care a intrat banca în discuție e serioasă, Banca Națională pompează niște capital, ceva de genul câtorva mii de miliarde de lei, cu efect zero. Datoria de peste 1.300 miliarde lei a „Daciei” nu poate fi acoperită. Cam greu cu „felixul” în atari condiții. Nici nu mai e de mirare că actuala conducere a băncii falimentare apreciază ajutorul dat de BNR ca fiind nul. Că în spatele crăhului se ascund interese de tot felul, este clar. Și acestea,

să fim bine înțeleși, nu sunt numai cele ale marelui datornic Sever Mureșan, ci și ale altora. Se spune - sau cel puțin conducerea „Daciei Felix” o trâmbează - că anumite bănci din străinătate, chiar Banca Mondială ar fi dispuse să sară, absolut frățește, desigur, în ajutorul suratei bônave. Cam cum se traduce termenul „frățește” în domeniul financiar știe toată lumea. Importul de capital va putea redresa financiar banca, dar părerea noastră personală este că nu o va putea relansa, cel puțin în următorii 2-3 ani. Iar termenul e dat cu indulgență. Dincolo de faptul că s-a subrezit pe sine, „Dacia Felix” dă o lovitură frontală atât pieței de capital cât și încrederii în infailibilitatea bancară. Pentru că au început chiar și românii să se obișnuiască cu falimentul unor fabrici și uzine, ba chiar cu a niscaiva fonduri mutuale. Dar falimentul unei bănci nu e ceva de ici de colo. În asta constă dezastrul despre care vorbeam la început. Scăderea încrederii în toate tipurile de instituții financiare va avea un efect de bumerang pentru economia românească în ansamblu, pentru că se știe că de la bani pornește totul. Și mai e ceva: de ce oare ne e dat ca în fruntea bucatelor să se afle atâția impostori și atâția oameni puși pe căpătuială? Și ar fi bine să ne oprim aici pentru că altfel mi-e teamă că ar trebui să intrăm în studii de genetică.

FLORIN GALIȘ

OBSERVATOR

Curier legislativ  
INLESNIRI LA PLATA IMPOZITELOR SI TAXELOR

Prin Ordinul nr. 1147/1996 Ministerul Finantelor a aprobat noua Procedură și competențele de acordare a înlesnirii la plata impozitelor, taxelor și a altor venituri bugetare administrate de acest minister. Prevederile respectivului ordin au intrat în vigoare la 1 iunie a.c. Spicuiam din acestea.

Ministerul Finantelor și organele sale teritoriale pot acorda, de la caz la caz, înlesniri la plata sumelor datorate bugetului de stat și bugetului trezoreriei statului. Se pot, astfel, acorda: \* amânări la plată pentru orice fel de impozite, taxe sau alte venituri bugetare, inclusiv majorări de întârzieri \* eşalonări la plata creanțelor bugetare, inclusiv a majorărilor de întârziere \* scutiri și reduceri la plata majorărilor de întârziere \* scutiri, reduceri, amânări și eşalonări pentru majorările de întârziere calculate la sumele datorate fondului de risc pentru garantarea creditelor contractate de agenți economici, precum și pentru majorările de întârziere aferente sumelor datorate bugetului și trezoreriei statului. Înlesnirile la plată se pot acorda numai pentru sumele neachitate la termenul de plată, sau potrivit reglementărilor, pentru taxele de timbru care se plătesc anticipat.

Competențele de soluționare a cererilor de acordare a înlesni-

rilor la plată se stabilesc pe 3 niveluri: I - administrația financiară sau circumscripția fiscală; II - Direcția de impozite și taxe din cadrul direcțiilor generale ale finanțelor județene și municipiului București și direcțiile regionale vamale; III - M.F., prin Direcția generală de evaluare și executare silită a veniturilor statului; Direcția generală a vămilor; Direcțiile generale impozite directe, respectiv, indirecte, Direcția generală de contabilitate publică și trezorerie a statului; Direcția generală creanțe și angajamente interne și externe ale statului și secretarul de stat coordonator.

Înlesnirile la plată se acordă numai pe baza cererilor motivate, însoțite de documentele justificative ale plătitorilor. Pentru taxe de timbru solicitate anticipat prestării serviciului sau eliberării actului supus taxării, înlesnirile la plată, se acordă pe baza cererilor motivate ale petenților. Soluționarea și aprobarea cererilor de înlesnire la plată se fac de către organele competente, în cadrul plafoanelor maxime stabilite pentru acestea. De la data comunicării aprobării cererii de amânare, sau de eşalonare la plată a impozitelor, taxelor și a altor venituri datorate bugetului de stat și bugetelor locale, se calculează majorări conform reglementărilor legale. O.G.

nr. 11/1996 prevede că până la 31.XII.1996 nu se datorează majorări pentru impozite taxe și alte venituri datorate bugetului de stat și bugetelor locale, pentru care s-au acordat, în condițiile legii, eşalonări sau amânări la plată. Nerespectarea înlesnirilor la plată, astfel cum au fost acordate de organul competent, respectiv - data stabilită pentru plata ratelor, cuantumul acestora, precum și condițiile stipulate conduc la pierderea valabilității acestora, la calcularea majorărilor de întârziere conform legii, pentru întreaga perioadă, la începerea sau continuarea, după caz, a procedurii de executare silită.

Dacă prin cerere, petiționarul solicită scutirea sau reducerea la plată a majorărilor de întârziere sau a taxelor de timbru, iar din analiza întregii documentații întocmite pentru acordarea înlesnirii la plată rezultă că acordarea unei înlesniri dintre cele menționate mai sus este oportună, organul sesizat, în limita competenței sale, poate acorda o altă înlesnire la plată, respectiv amânare sau eşalonare.

De prevederile acestei proceduri beneficiază cererile depuse după 1 iunie 1996, indiferent de vechimea sumelor pentru care se solicită înlesnirea la plată.

FONDURI PHARE PENTRU BĂTRÂNII ARADULUI

Prin programul SESAM

În cadrul Ministerului Muncii și Protecției Sociale s-a discutat și adoptat Programul Phare Sesam, inițiat de Comisia Europeană sub forma unui sprijin tehnic și financiar. Acesta are o durată de derulare de 3 ani, după care urmează să funcționeze cu mijloace proprii, fiind preluat de Consiliul Local Municipal Arad. Programul se desfășoară în mai multe județe, vizând proiecte diferite, cel pentru Arad fiind unul din cele mai bune, axându-se cel mai bine pe problemele sociale. Programul acestui proiect se adresează în special persoanelor vârstnice, șomerilor, familiilor aflate în situații de risc. Aceștia, putând să desfășoare în cele 8 centre de zi din Arad, în momentul în care vor fi gata, deocamdată ele fiind în curs de finalizare, - diferite activități cu caracter social, manual (jocuri etc.), vor putea servi masa, organizându-se ședințe în care să-și prezinte problemele. De reținut faptul că acest program nu vizează copiii, persoanele imobilizate la pat, handicapații. Obiectivul general al programului este sprijinirea procesului de reformă economică și socială prin elaborarea unui ansamblu de măsuri în domeniul politicii sociale, care să favorizeze condițiile alinierii țării noastre la practica și standardele internaționale. În aceste centre Universitatea de Vest „Vasile Goldis” sprijină și asigură cu un medic săptămânal asistența medicală. Fiind vorba de un program pe o durată mai lungă, Uniunea Europeană alocă o bază financiară pentru acest proiect de 60.000 ECU.

ADRIANA IGAȘ

Dobânzile bancare în vigoare la 16.07.1996

DENUMIREA BĂNCII	Suma minimă (lei)		Dobânda (% pe an)												
	Persoane fizice	Persoane juridice	Persoane fizice						Persoane juridice						
			la vedere	Pe termen de (lună)					la vedere	Pe termen de (lună)					
			1	2	3	6	9	12		1	2	3	6	9	12
Bankcoop	200.000	2.000.000	21	55	-	60	53	53	55	21	55	-	50	50	51
BCR	100.000	25.000.000	18	55	-	53	50	48	48	18	46	-	48	46	46
BRD	100.000	*	15	43	45	50,5	51	51,5	52	15	40	41	42	43	44
Dacia Felix	*	*	20	57	58	60	52	51	50	20	48	50	51	46	40
Credit Bank	100.000	10.000.000	21	61	62	63	65	65	66	20	61	62	63	65	66
Banca Transilvania	200.000	25.000.000	20	53	-	55	55	50	50	20	-	-	41	40	38

Început distribuirea certificatelor de acționar  
CUM SE TRANZACȚIONEAZĂ ACȚIUNILE PRIMITE (I)

După un început timid, mai curând contestat și criticat decât acceptat și încurajat, Programul de Privatizare în Masă se apropie cu pași repezi de etapa finală. De câteva săptămâni a început distribuția certificatelor de acționar. Judecățile de valoare despre ritmul și modul în care s-a desfășurat el, le vom putea emite cu vremea după ce vom lăsa timpul să ne creze perspectiva necesară. Exemplul oferit de țările vecine în care privatizarea s-a făcut mai repede și într-o manieră mai spectaculoasă, dar cu umări de-a dreptul tragice în plan social, ne obligă să aflăm circumspecția specifică țării noastre în legătură cu aprecierea raționalității și oportunității, proporțiilor și procedurilor privatizării în țara noastră. De altfel, obiectivul nostru în rândurile de față este unul mai prozaic: să explicăm cum se poate beneficia de calitatea de acționar obținută prin schimbarea certificatului de proprietate și a cuponului pe acționar.

Prima dilemă cu care suntem confrunțați după ce primim Certificatul de Acționar este oferta de un înscris trecut pe el. Anume acela că respectivul certificat nu este negociabil. El într-adevăr nu are nici o valoare proprie, în afară

de aceea de a confirma că titularul lui deține un număr de acțiuni la societatea pentru care a optat, fapt confirmat și de înregistrarea titlului în Registrul Acționarilor societății respective. Această consemnare are importanță în sine și nimic altceva deosebit, după cum se știe, în România și în alte țări racordate la cele mai moderne proceduri de tranzacționare pe piața de capital, nu se mai tipăresc acțiuni. Un individ dovedește că deține acțiuni printr-un înscris simplu, ce poate lua forma unui certificat de acționar sau a unui extras de cont. Dacă acesta se pierde sau se falsifică, nu are prea mare importanță deoarece în Registrul Acționarilor nu se poate modifica fără voia și dispoziția lui. Când el completează un ordin de vânzare, se verifică în Registrul Acționarilor, înainte de a-i da curs, dacă deține numărul de acțiuni propuse spre înstrăinare.

A doua consemnare de pe certificatul de acționar despre care nu putem spune că este lipsită de importanță, ci că are doar un caracter orientativ, o reprezintă valoarea acțiunilor. Este vorba de așa numita valoare nominativă. Ceea ce prezintă interes pentru cine vrea să vândă sau să cumpere acțiuni este valoarea de piață a lor. Aceasta

oscilează în jurul valorii nominale în funcție de mai mulți factori. Printre cei mai importanți găsim întotdeauna perspectivele de câștig sub forma dividendelor, deci profitabilitatea societății ce a emis acțiunea, performanțele economice generale ale acestei societăți, calitatea actualului managerial și îndeosebi raportul dintre cererea și oferta de pe piață față de respectivul tip de acțiune. La rândul ei, mărimea ofertei este determinată de stringența nevoii de bani a deținătorului acțiunii, de modul de înțelegere a avantajelor calității de acționar, de faza ciclului de afaceri în care se găsește societatea emitentă. Ușor se pot intui, prin contrapunere, factorii care impulsionează cererea. Cunoscută fiind tendința de evoluție a veniturilor populației ne așteptăm în perioada următoare la un exces de ofertă și, deci, la scăderea prețului de piață a acțiunilor. Cine dorește să facă investiții profitabile va avea o bună ocazie să investească într-un portofoliu diversificat. Când va putea să facă acest lucru și cum trebuie să se procedeze pentru a vinde și cumpăra acțiuni, vom arăta într-un articol viitor.

VIOREL ȘIPOȘ,  
„BROKER” S.A.

Producătorii agricoli au primit 30.000 de tone de motorină din rezerva de stat

Producătorii agricoli au primit 30.000 de tone de motorină din rezerva de stat, cantitățile primite de la PECO și din rafinării fiind insuficiente, a declarat agenția MEDIAFAX surse autorizate din Ministerul Agriculturii și Alimentației.

În perioada 1-14 iulie s-au primit 10.622 tone de motorină, față de un program de 38.160 tone. În depozitele PECO stocul era, la 14 iulie a.c. de 14.048 tone. În județele Brașov, Buzău, Dolj și Ialomița, stocul de motorină era, la aceeași dată, zero.

Necesarul de motorină al agriculturii pentru luna iulie este de 84.500 tone.

BURSA AGRICOLĂ ȘI DE MĂRFURI GENERALE

2900 Arad - Romania, str. Romanței nr. 2  
Tel: +40.57.231144; 252418, Fax +40.57.252486  
Prețurile la închiderea licitației din 11.07.1996

- Piața 1 (prețuri în mii lei/To)**  
Orzoaică bere 520 (c); grâu panificație 465 (c); orz furajer 450 (c); făină 680 - 660 (c); porumb boabe 400 (c); carcasă porc 4300 (v).
- Piața 2 (prețuri în mii lei/To)**  
Cherestea rășinoasă (mc) 160 (v) - 130 (c); piei bovine 35580 (v); melasă 322 (c); orez 1650 (v); ouă praf 15780 (v); lapte praf 7500 (v).
- Ordine de vânzare-cumpărare sosite la sediul BAMG**
- Piața 1**  
Cumpărare: Grâu panificație 1000 to; orzoaică bere 2000 to; porumb boabe 1000 to; carcasă porc 50 to.
- Piața 2**  
Cumpărare: cherestea rășinoasă 200 mc; cherestea rășinoasă 200 mc; bioxid de titan 10 to; grinzi rășinoase 200 mc; semifabricate fag 60 mc.
- Vânzare: lapte praf 200 to; ouă praf 6,5 to; piei bovine 20 to.
- Oportunități de afaceri**  
● Echipament electric de interior, producție Serbia, licența germană. Se oferă o gamă de 150 articole. Livrarea se face pe bază de comandă.  
● Tiglă neglazurată, producție Serbia, la prețul de 1100 lei/buc.  
● Sămna de balotat paic diam. 1,8 mm, în suluri de 50 kg, la prețul de 2150 lei/kg cu TVA inclus în preț.  
● Oțel beton diam. 10 mm, diam. 12 mm, în bare trase de 6 m la prețul de 1200 lei/kg cu TVA inclus în preț. Se asigură orice cantitate.  
● Gresie și faianță, import Italia, la prețuri între 40000 - 48000 lei/mp cu TVA inclus în preț. Pentru cantități mai mari, prețurile sunt negociabile.  
● Utilaje pentru prelucrarea gresiei și faianței.  
● Diferite conserve de legume și fructe (la prețul producătorului).

**CURTICI Ce-am mai văzut și vă putem arăta...**

**Noul primar va face trecerea de la saci la rampă de gunoi**



Azi gunoiul menajer așteaptă în dreptul porților, în saci de plastic sau în cutii, să fie ridicat, oferind un aspect deloc plăcut trecătorilor. Până peste un an însă „recipienții” improvizați vor dispărea, luându-le locul niște pubele cu o capacitate de 110 litri. Cel puțin așa și-a propus noul primar, Gh. Don. Printre investițiile ce urmează a fi derulate este prevăzută și realizarea unei rampe de gunoi moderne, - actuala este una „empirică”, ca să n-o numim altfel, cu dotările necesare, compactoare, mașini de transport și peste 1000 de pubele, ce vor fi

împărțite localnicilor gratuit. Investiția va costa în jur de 1,8 miliarde lei, un efort financiar relativ mare dar absolut necesar.

Pentru ca localitatea să-și merite pe deplin titlatura de oraș se preconizează și alte lucrări în viitorul apropiat. Introducerea gazului metan (documentația a fost depusă recent la Guvern),



extinderea canalizării, finalizarea rețelei de apă (a mai rămas aproximativ 1 km), asfaltarea străzilor, descongestionarea centrului de trafic greu prin construirea a două drumuri de centură...

**Strandul - cadou al naturii, cinema-ul - cadou „surpriză”**



Tinerii, dacă vor să se distreze, aleg strandul. Și aceasta pentru că Dumnezeu, în marea-i bunătate, a binecuvântat subsolul Curticiului cu ape radioactive binefăcătoare, ale căror calități se asemănă foarte mult cu acelea ale apelor stațiunii Felix. Din păcate, soarele nu s-a prea arătat în ziua vizitei noastre. De aceea, întreținătorii strandului au profitat din plin de „umbră”, trecând la dezinfectarea bazinelor, curățarea aleilor, cositul ierbii...

În afară de strand, până nu demult, tinerii și-ar mai fi putut petrece câteva ore plăcute la cinema. Chiar dacă „parabolicele” îi cam ținut în fața televizorului, unii ar prefera, din când în când, să se delecteze în fața marelui ecran. Iată însă că la Curtici nu mai este posibil acest lucru. Cineva, un întreprinzător prea puțin informat despre importanța celei de-a șaptea arte, a transformat cinema-ul orașenesc în... birt. Încă unul între atâtea altele. Păcat!

**Ortodocșii cu căruța lor, bapțiștii cu a lor**

Alături de ortodocși care reprezintă majoritatea, la Curtici trăiesc în armonie deplină reprezentanții mai multor culte religioase: pentecostali, bapțiști, adventiști etc. Când moare însă cineva, deși se obișnuiește ca într-o localitate să existe o singură căruță mortuară, curticienii au de unde alege. Bapțiștii au căruța lor, iar ortodocșii pe a lor. De unde se vede treaba că armonia despre care vorbeam... totuși este „spartă”, pe alocuri.

**„Mai bine un optimist dezamăgit, decât un pesimist fără speranță”**



... Spunea, la un moment dat, primarul, venind vorba despre blocul din centru. Construcția blocului a început înainte de '89, evenimentele din decembrie l-au prins în roșu. Și așa a rămas până la alegerile din '92. Dacă în '90 nu se prea știa exact cum și cine să solicite bani și de la cine pentru terminarea sa, mai târziu resursele financiare tot mai restrânse n-au permis finalizarea. Până la urmă solicitanții s-au constituit în asociație și prin forță proprie au reușit să termine lucrările din interior, atât cât să se poată muta. Au rezolvat și racordarea apei, ter-

moficării... Ce-i drept au primit și oareșce amendă, 5 milioane, pentru că nu s-ar fi respectat întru totul litera și spiritul legii, principalul este însă că din iarnă blocul poate funcționa conform destinației inițiale. Că de era să se aștepte după banii de la buget era poate și azi încă în roșu... Mai e ceva de lucru la fațadă, dar dacă locatarii au răzbit până aici vor răzbi și mai departe. Doar n-or răbda ca tocmai căminul lor să rămână de rușinea Curticiului, când în tot orașul oamenii sunt puși pe treabă, construiesc, se extind, renovează; cel puțin așa vestesc casele la care se lucrează și materialele de construcții depozitate în fața gospodăriilor.

Apropos de materiale de construcții, primarul este hotărât să ia măsuri și în această privință și anume depozitarea lor pe stradă să fie permisă numai celor ce au autorizație de construcție.

**Grupaj realizat de: EUGENIA BĂRDAȘ, MAGDA BEGE**  
Foto: ȘTEFAN MATYAȘ

**„Protecția consumatorilor”, în acțiune GUSTUL AMAR AL CAFELEI**

Zilnic, atât la radio, televizi- zor cât și în presă apar tot felul de reclame privitoare la cafea. Mai mult decât atât, în ultima perioadă piața a fost invadată de noi sortimente de cafea, în ambalaje ce-ți iau ochii. Destul de greu deci să alegi sortimentul cel mai bun. Aceasta și pentru faptul că deseori reclama care li se face respectivelor produse induce în eroare. La fel și scrierea ambalajelor... Aproape fiecare dintre consumatorii de cafea a avut surpriza, deschizând un pachet de cafea, să fie „învăluit” de un miros nespecific, uneori de mușcături sau sorbind dintr-o ceașcă de cafea să-i piară cheful de a o mai bea. Problema calității cafelei nu e de ieri de azi. Și probabil că va mai da multă bătaie de cap inspectorilor Oficiului Județean pentru Protecția Consumatorilor Arad. În cursul lunii trecute, OPC Arad, în cadrul unui control tematic pe țară privind calitatea produsului „cafea boabe prăjite” a efectuat verificări la 12 agenți economici urmărind acest aspect. Urmare a acestei verificări s-a constatat că 9 din 12 agenți economici verificați n-au putut prezenta documente care să ateste calitatea produselor oferite spre vânzare. La nici unul din cei 12 agenți economici verificați, în documentele comerciale, în documentele de calitate sau pe ambalajul de desfacere a

cafelei nu era menționată clasa de calitate. În cadrul acestui control a fost verificată cantitatea de 226,3 kg cafea boabe prăjite din care cantitatea de 195 kg (86,2%) a prezentat caracteristici calitative neconforme celor prescrise. Dintre sortimentele de cafea depistate cu deficiențe amintim: WIENER KAFFE, ALVORADA, Cafea boabe BRAZILIA (vrac), Cafea boabe WIENER GOLD. Dintre agenții economici care au pus în vânzare cafea cu deficiențe calitative am reținut pe: S.C. MIKEY MOUSE SRL ARAD, S.C. AL-CRIS SRL ARAD, S.C. BUSINESS SRL ARAD, S.C. ALL WEST IMPEX SRL ARAD, A.F. EMONA ARAD, S.C. RESCO SA ARAD, S.C. WEST STOP SRL ARAD, S.C. BINGO ADONIS SRL ARAD, S.C. LIBERTA SRL ARAD, S.C. IRIDANA SRL DEZNA, S.C. RITMO SRL PECICA, S.C. „IND. LAPTE-LUI” SA ARAD (Mag. prezentare Ineu). Cantitatea de 195 kg cafea boabe care a prezentat caracteristici calitative neconforme celor prescrise a fost oprită de la comercializare. Pentru încălcarea legislației privind protecția consumatorilor au fost aplicate 7 sancțiuni contravenționale în valoare de 900 mii lei.

DANA LASC

**Dragă tanti regină Ana**

Să știi că eu m-am bucurat tare mult când am aflat de vizita matală în Arad, chiar dacă eu sunt mic și nu știu cum era pe vremea când nenea Mihai era copil ca și mine, dar mai rege. M-am bucurat pentru că noi, la școală, învățăm istorie și îmi plac poveștile cu regi și regine și așa fi vrut să-mi spui și matală una. Eu l-am întrebat și pe tata despre povestea reginei Ana, dar mi-a zis ceva ce nu pot să-ți spun pentru că i-am promis că voi fi cuminte în vacanța asta. Și mi-a mai spus că matală nici nu știi povești cu regine, pentru că n-ai văzut regine numai la televizor, ca mine și nici n-ai fost vreodată regină. Așa că acum eu nici nu mai știu ce să cred. Că dacă n-ai fost, de ce spun alți nenea că încă mai ești? Să știi că, eu așa fi vrut să te rog: să-mi spui între ce ani ai fost regina lui nenea rege Mihai, așa cum am învățat noi la școală despre tanti Maria regina lui nenea rege Ferdinand, de exemplu?

Dar cel mai tare așa fi vrut să te întreb de ce ai lăsat-o pe fetița matală, tanti Margareta, să meargă, așa de capul ei, până la Iași, numai cu nenea Duda? Că așa am auzit că matală ai venit acum în România pentru pregătirea nunții lor, dar să știi că pe la noi se spune că nu-i frumos ca fetițele să umble singure cu băieții, înainte de nuntă.

Eu de asta m-am dus să te văd, dar tot degeaba, pentru că matală nu știi să vorbești cu mine, care n-am făcut încă franceză la școală, numai de la anul. Și atunci cum să te întreb, dacă matală, tanti regină Ana, nu știi românește?

DĂNUȚ, din clasa a VI-a B

**Vernisaj O dublă expoziție personală: FURNĂ - ȘIMON**

Căldura tropicală nu i-a împiedicat pe arădenii iubitori de pictură să participe în număr foarte mare la vernisajul expoziției personale a pictorilor arădeni Maria Furnea și Petru Șimon, vernisaj care a avut loc luni, 15 Iulie 1996, ora 18 la Galeria „Forum”. Cei doi artiști expun împreună optzeci de uleiuri pe pânză reprezentând două orientări plastice distincte. Despre lucrările expuse a vorbit dl. Dan Lăzărescu, critic de artă, iar expoziția a fost declarată deschisă de pictorul Gheorghe Doceanov.

PETRU M. HAȘ

**La Căpâlnaș: Un... Bâzdoacă dă cu ciomagu'n... cloacă**

... Mai în urmă cu peste un an, la Căpâlnaș își relua (dacă putem spune așa) activitatea - în prezenta unor oficialități județene și locale - Spitalul de Psihiatrie Căpâlnaș. Fusese investit o sumă importantă pentru repararea și recondiționarea imobilului, precum și pentru îmbunătățirea condițiilor de sejur și tratament necesare celor suferinzi. Conducerea amintitului lăcaș pentru sănătate a fost încredințată dlui dr. AUREL BĂZDOACA. Da! „A fost încredințată” pentru că s-a pornit de la... încrederea în posibilitățile domniei sale de a organiza și conduce treburile spitalului din Căpâlnaș, conform exigențelor anilor '90, la un pas de mileniul trei. Și avem aici în vedere atât problemele administrative cât (mai ales) cele medicale, adică de strictă specialitate.

Dar iată că n-a trecut mult timp și dinspre Căpâlnaș au început să sosească pe adresa ziarului

nostru tot mai multe semnale critice despre gravele nereguli și abuzuri ce-au început să-și facă mendrele sub... aripa protectoare a dlui Băzdoacă. Despre abuzurile cu autosanitară (provenită din donații!) pusă la dispoziția Spitalului Căpâlnaș am mai relatat în coloanele ziarului, Direcția Sanitară a județului luând operativ măsuri reparatorii, retrăgând mașina din administrarea dlui Băzdoacă și-a șoferilor săi. Firește, acest fapt n-a convenit deloc amintitului domn, care - în loc să se supere pe el - s-a supărat, culmea! pe... ziarul „Adevărul” și pe semnatarul acestor rânduri.

La drept vorbind, noi l-am lăsat în plata Domnului, știind povestea cu răzburarea! dar... în ultima lună au început să se adune sesizările despre alte abateri grave în funcționarea Spitalului de Psihiatrie Căpâlnaș: ● mizeria, lipsa de igienă sunt în mare vogă, inclusiv cu neschimbarea

lenjeriei timp îndelungat, de-ajuns să aibă, în unele cazuri, culoarea tăciunelui; ● multor bolnavi internați nu li se întocmește nici un act (foaie de observație, bilet de ieșire etc.) ba, în multe cazuri, aparținătorii găsindu-și suferinzii (internați) drogați (!), nu tratați! Da! Știm că sunt acuzații grave. Tocmai de aceea sesizăm Direcția Sanitară asupra acestor aspecte (confirmate și la nivelul Primăriei Săvârșin și a spitalului din aceeași localitate!) fără a mai adăuga și faptul că dl. dr. Băzdoacă n-a binevoit să dea nici un fel de relații și nici să dialogheze măcar cu reprezentanții ai ziarului nostru. Pentru acest ultim aspect (care caracterizează, totuși, persoana!) și de această dată îl iertăm, dar pentru celelalte e timpul - în interesul bolnavilor! - să dea socoteală. Vom reveni!

CONSTANTIN SIMION



# „ION MOLDOVAN ȘI ALIAȚII SĂI AU STRIGAT ÎNTREG FOTBALUL ARĂDEAN”

## Afirmă dl. IONUȚ POPA - antrenorul echipei FC Telecom Arad

Am profitat de vizita noastră în cantonamentele de la Moneasa, unde am văzut la lucru patru echipe divizionare arădene, pentru a purta un dialog cu antrenorul Ionuț Popa, actualmente la FC Telecom Arad. Acesta s-a dovedit a fi același interlocutor amabil, care spune lucrurile pe nume, indiferent de situația în care se află. Și de această dată am aflat unele lucruri interesante, explozive, pe care le puteți găsi în interviul de mai jos...



Antrenorul Ionuț Popa se ia cu mâinile de cap, dar spune lucrurilor pe nume, fără a ezita...  
Foto: ȘTEFAN MATYAȘ

- Nea Popică, cum mai stați cu sănătatea?  
- Nu pot spune că stau prea bine, din moment că durerile intestinale persistă aproape permanent, dar cu o intensitate suportabilă. Dacă aș putea susține regimul alimentar prescris, poate mi-ar fi mult mai bine.

- Din capul locului ar trebui să lămurim o problemă, dacă rămâneți sau nu la cârma echipei FC Telecom Arad. Se zvonea că treceți la Corvinul Hunedoara, UTA, Unirea Alba Iulia...

- De unde și până unde?! Exagerați puțin. Momentan, mi-a expirat contractul cu FC Telecom Arad și încă nu l-am reînnoit.

- De ce?  
- Pentru că am fost în discuție cu alte echipe, iar conducerea Telecomului nu avea nimic împotriva, dacă m-aș fi dus acolo unde mi-era mai bine ca aici.

- Despre ce fel de echipe este vorba?  
- La Corvinul am avut o discuție cu o persoană care putea rezolva multe probleme în cazul în care ar fi reușit la alegerile locale. Respectivul mi-a cunoaștea și mă aprecia de pe vremea când activam ca jucător la Aurul Brad. A fost o simplă discuție, neconcretizată încă. În ce privește Unirea Alba Iulia, sunt doar speculații. Dacă m-aș fi dus acolo ca antrenor, aș fi dorit să-i retrogradez, pentru că au fost niște escroci și

rahați, când a fost acel incident dintre ei și UTA, în primăvara lui '93.

- Dar cu UTA, cum a fost?

- Am fost contactat de președintele Ologeanu, când eram la mare, și am fost așteptat acasă pentru discuții finale. Dânsul mi-a explicat ce-mi poate oferi, iar eu i-am expus pretențiile unui antrenor care viza, să fie clar pentru toată lumea, doar locul I. Spun acest lucru deoarece eu am avut rezultate dintre cele mai bune în ultimii 15 ani, la

de la aceste echipe a trei - patru jucători, care puteau fi titulari la UTA. Aș fi format o echipă arădeană cu jucători din oraș, cărora să le fie rușine când ies pe stradă, atunci când obțin rezultate slabe.

- Aradul fotbalistic a cucerit în acest an două titluri naționale de juniori. Ce părere aveți despre această performanță?

- Antrenorii Tisza și Gall merita felicitări pentru faptul că au obținut cele mai bune rezultate în munca cu copiii și juniorii, în ultimii 20 ani. Cât despre juniorii de la Romvest, conducătorii lor, oameni deosebiți, trebuiau să se gândească că acești jucători au nevoie de un impresar serios, care să-i lanseze în fotbalul de performanță.

- În final, d-le Ionuț Popa, am dori să ne spuneti ce vă doriți de la noul sezon fotbalistic?

- În primul rând, să fiu sănătos și să am rezultate bune cu echipa pe care o antrenez. Aș mai dori ca, într-un timp scurt, Aradul să aibă, din nou, echipă în D. N., echipă pe care au distrus-o Ion Moldovan și aliații săi, care n-au retrogradat doar UTA, ci au stricat întreg fotbalul arădean cu ideile lor.

- Nu pot să închei fără a vă mai întreba ceva. Cum adică, Ion Moldovan și aliații săi au strigat fotbalul arădean?

- Simplu. Renunțând la jucătorii atașați clubului, cum a fost Radu George și aducând jucători pe care-i - interesa soarta UTA-ei, așa cum mă interesează pe mine rezultatele echipei Malaeziei. De exemplu, Claudiu Stoica, de care nici acum nu știu dacă e fotbalist sau prieten cu Ion Moldovan. Apropo, de ce n-a rămas clanul lui Ion Moldovan să scoată echipa din impas, după ce a retrogradat-o? Vă răspund tot eu: și-au atins scopul propus, distrugerea UTA-ei, și-au luat valiza cu bani și s-au tot dus...

- D-le Ionuț Popa, nouă nu ne rămâne decât să vă urăm multă sănătate și să vă mulțumim pentru interviul acordat.

DANIEL SCRIDON

## DIALOGURI DE VACANȚĂ

UTA, și nu acceptăm să vin ca antrenor care să-și schimbe obiectivul din lună în lună sau, mai rău, din etapă în etapă.

- Care a fost reacția d-lui Ologeanu?

- A fost una singură și-l apreciez pentru acest lucru. Și-ar fi dorit foarte mult să mă aibe ca antrenor, dar n-a putut să-mi dea un răspuns la dorințele mele și, ca atare, mă vedeti acum în cantonament cu F.C. Telecom.

- Ce aveți de gând să faceți în continuare, d-le Ionuț Popa?

- În cantonament va veni și președintele clubului - Gh. Marinca - și vom discuta problema unui contract pe un an de zile.

- Dacă ați fi ajuns la o înțelegere cu UTA, ce măsuri primordiale ați fi luat, pentru formarea unei echipe capabile să atace promovarea în D. N.?

- Aș fi dorit o colaborare perfectă cu cele trei divizionare B din Arad și aducerea

## Din Constanta, transmite Leo Sfăra La turneul final de juniori mici F.C. UTA A PAȘIT, DIN PĂCATE, CU STÂNGUL!

După ce în prima zi micuții fotbaliști ai UTA-ei, prezenți la turneul final de juniori de la Constanta, au întâlnit condiții de cazare și masă sub orice critică, iată că, poate surprinzător, lucrurile au început să intre pe un făgaș cât de cât normal. Dacă în privința cazării nu se prea poate face mare lucru, mâncarea este deja excelentă, juniorii „Bătrânci Doamne” fiind plăcut surprinși de schimbarea care a avut loc în doar câteva ore de la sosirea lor aici, la Constanta. Deci, una peste alta, condițiile s-au îmbunătățit, iar la orele diminetii, când scriu aceste rânduri (n.n. - marți) întreaga delegație așteaptă meciul de debut al turneului final, în care se întâlnesc, pe terenul „Compef”, UTA și „U” Cluj, de la ora 18,00. Nimeni dintre cei prezenți aici, din Arad, bineînțeles, nu concepe decât victoria.

- Un penalty a decis soarta jocului?  
UTA - „U” Cluj 0-1 (0-0)

Iată că socotelile noastre dinaintea meciului au fost greșite. Deși puteam câștiga și noi, clujeni au speculat imediat „găurile” din apărarea UTA-ei și s-au impus. Chiar dacă dintr-un penalty. Din start am pornit cu un handicap, acela al accidentării jucătorului Rachici, care dacă era prezent în teren putea schimba soarta jocului. Așa însă... Debutul partidei aparține arădenilor, care ratează ocazii urase prin Sas (min.7), care a recuperat o minge din piciorul unui fundaș advers, a pătruns spre poartă, dar în momentul finalizării, jucătorul UTA-ei a... călcat pe minge. Nouă

minute mai târziu, Știrb a șutat spre poarta goală, însă Silaghi, apărut ca din pământ, a respins de pe linia porții. De la mijlocul reprizei, partida se echilibrează, dar ocaziile de gol nu mai apar.

După pauză, în min.34, la primul atac al clujenilor, liberoul UTA-ei, Nac, îl faultează în careu pe Purcar și „centralul” Drogeanu acordă penalty. Execută și înscrie Gherman: 0-1. După gol, cei din Cluj pun stăpânire pe joc și ratează, la rândul lor, două ocazii clare, prin Păcurar și Vlaic. Egalarea putea veni în minutele de prelungire dictate de arbitru, însă lovitură liberă indirectă de la 9 m, de care a beneficiat UTA, nu a fost transformată în gol de către Pantea, care a tras în portar.

Păcat, mare păcat. Astăzi urmează meciul cu Dinamo, în care, deși va fi foarte greu, singura alternativă pentru a rămâne în cărți nu poate fi decât victoria. Rămâne de văzut.

UTA: Rusu-Lacsan, Sighet, Pantea, Biro, Nae, Balog, Sas, Știrb, Lăzău, Vlădoia. Au mai jucat: Molnar, Tolea, Holiatoc, Suciu.

„U” Cluj: I. Moldovan-Gherman, Silaghi, Timocea, Matei, Lonea, Vlaic, Borca, Bălan, Păcurar, Purcar. Au mai jucat: Lăzăreanu, V. Moldovan, Iozan, Galgoc.

Au arbitrat: Al. Drogeanu (Brăila) - la centru, P. Gheba (Tulcea) și M. Dorobanțu (Rm. Sărat) - la linii.

În celălalt meci al zilei, FC Farul - Oțelul 1-0. Cu alte amănunte vom reveni în ziarul de mâine.

DANIEL SCRIDON

## BURSA STIRILOR

# LA ATLANTA, AURUL ROMÂNESC VALOREAZĂ 25.000 DE DOLARI!

▼ În recent - întocmitul clasament al câștigurilor ATP din luna ianuarie, până acum, rusul Evgheni Kafelnikov conduce cu 1.467.000 de dolari. El e urmat de Muster, Krajicek și Ivanisevic, care au acces și ei în „clubul milionarilor”. Pete Sampras (821.422 \$) se află pe poziția a-5-a, André Agassi (568.660) pe locul 14, iar Jim Courier, cu „doar” 457.522 de dolari câștigai, ocupă treapta a-20-a a tabloului ierarhic. ▼ Și tot din „sportul alb”: clasamentul ATP e condus de Pete Sampras (4350 puncte), în vreme ce marea surpriză o reprezintă poziționarea lui Stefan Edberg (Suedia) abia pe locul 20 (!), cu 1316 puncte. ▼ Fosta gimnastă româncă Ecaterina Szabo (al cărei soț e de origine arădeană), actualmente antrenor la echipa Chamalière (Franța), a declarat cotidianului „Háromszék” că a fost bătută la antrenamente în perioada când activa în România, de către antrenorii Béla Károlyi, respectiv Alina Goreac. În replică, secretarul general adjunct al Federației de Gimnastică, Toma Predatu, declară: „Asemenea declarații, pe lângă că sunt fanteziste, au și substrat, având în vedere că ne aflăm cu câteva zile înainte de debutul gimnastelor la J. O. de la Atlanta. Alina Goreac nu a antrenat-o niciodată pe Szabo.” ▼ Sezonul fotbalistic internațional 1996/1997 va fi deschis, miercuri, de meciurile din turul preliminar, manșa I din Cupa UEFA. Cele două reprezentante ale României în această competiție - F. C. Național și Rapid București - au fost exceptate de la acest tur. ▼ Într-un fax transmis lui Ion Tiriac și Ilie Năstase, directorul executiv ATP-Tour, Mark Miles, precizează: „Boardul director al ATP le-a acordat promotorului Ion Tiriac și fostului mare jucător Ilie Năstase dreptul de organizare a unui turneu la București, ca parte a

World Series Open. Competiția va avea loc timp de o săptămână, începând cu 9 septembrie, iar pentru 1997, la o dată ce va fi stabilită ulterior. Turneul se va desfășura pe zgură, cu premii însumând 500.000 de dolari. Competiția se va desfășura pe arena BNR Progresul-București”. ▼ Într-o partidă amicală, selecția olimpică de fotbal a învins reprezentanța FIFA - „All Stars” cu 2-1 (1-0). Golurile au fost înscrise de Beбето (min. 3), Carlos (min. 78) respectiv Klinsmann (min. 69). La partidă au asistat 79.000 de spectatori. Antrenorul selecției „All Stars”, Richard Moeller-Nielsen, a aliniat formația: Jorge Campos (min. 46 Nelson Tapia), Mathaeus, Harkes (min. 46 Fernando Couto), Hierro (min. 46 Zelic), Desailly (min. 85 Fish), Balakov, Michael Laudrup (min. 46 Abedi Pele), Redondo, Ginola, Klinsmann, Kazu Miura (min. 46 Weah). ▼ Sportivii sud-coreeni care câștigă titlul olimpic la Atlanta vor primi anual câte 9600 de dolari până la sfârșitul vieții! Sportivii români vor fi recompensați pentru o medalie de aur cu o sumă între 12.000 și 25.000 de dolari. Cel mai prost plătit sunt ucrainenii, care vor primi doar 6.600 de dolari pentru cea mai strălucitoare medalie. Cel mai norocos va fi sportivul singaporez care va avea șansa de a câștiga vreo probă, căci statul Singapore îi va plăti pe loc 720.000 de dolari! ▼ Gimnasta Ana Maria Bican a suferit, la antrenamentul de duminică, efectuat la Atlanta, o întindere la ligamentele încrușișate ale genunchiului și a devenit indisponibilă pe toată durata Jocurilor Olimpice. Antrenorul Octavian Belu va opta, în aceste condiții, fie pentru Alexandra Dobrescu, fie pentru Andreea Cacovean.

ANDREI ANDO

## Astăzi începe barajul de promovare în Divizia C

După cum v-am mai informat în paginile ziarului nostru, din sezonul următor, campionatul Diviziei C - Arad, va porni la drum cu 20 de echipe. Pentru cele două locuri vacante, Comitetul Executiv al AJF - Arad a hotărât organizarea unui baraj de promovare, la care să participe următoarele echipe: Unirea Sofronea și ICRTI Arad (locurile 17 - 18 în Divizia C, ediția '95/'96), Agronomia Sagu (locul doi, în Seria A de județ), Tractorul Satu Nou (locul doi, în Seria B de județ), Avântul Târnova (locul doi, în Seria C de județ) și AS Romvest Arad (câștigătoarea titlului național în întrecerea juniorilor mari).

În acest sens, echipele au fost împărțite în două grupe a câte trei echipe fiecare, urmând ca ocupanții primului loc din fiecare serie să obțină promovarea în primul eșalon fotbalistic al județului nostru.

Lată componența grupelor:  
Seria A: Unirea Sofronea, Tractorul Satu Nou și Avântul Târnova.

Seria B: AS Romvest Arad, ICRTI Arad și Agronomia Sagu.

La solicitarea președintelui AJF - Arad, dl Nicu Selejan, conducerea A.S. Soimii Romblan Pâncota a răspuns favorabil, drept urmare, toate partidele acestui baraj disputându-se în cuplaj, pe stadionul din Pâncota, la datele de 17, 20 și 24 iulie a.c. Se cuvine să felicităm această asociație sportivă, care și-a asumat responsabilitatea organizării în bune condiții a acestui baraj de promovare în Divizia C.

În continuare, vă prezentăm programul zilei de astăzi:

● ora 17:00: AS Romvest Arad - ICRTI Arad

Arbitri: D. Herteg - A. Păcurar și M. Rusan.  
Observator AJF - Arad: Cornel Zăhoi.  
● ora 19:00: Avântul Târnova - Tractorul Satu Nou  
Arbitri: V. Ciurescu - M. Vida și M. Negru.  
Observator AJF - Arad: Florin Romanescu.

Toate partidele acestui baraj de promovare în Divizia C vor fi supervizate de d-nii Nicu Selejan - președinte AJF - Arad și Dorin Vătran - secretar AJF - Arad și de membrii Comisiei de disciplină a forului fotbalistic arădean.

Noi dorim mult succes echipelor participante și sperăm că cele mai bune două echipe vor activa din toamnă pe terenurile Diviziei C.

DANIEL SCRIDON

## „CENTURA ARADULUI” LA BOX

● Ediția a 18-a ●

Lată că Aradul pugilistic nu se dezminte și, la sfârșitul acestei săptămâni, în organizarea AS Motorul, are loc o nouă ediție a „Centurii Aradului” la box. De fapt, în acest an, doar Sibiu a mai reușit organizarea „Centurii Păltiniș”; în rest, nici un alt oraș nu și-a permis o astfel de competiție tradițională și de anvergură.

Spre lauda lor, conducătorii și antrenorii secției de box Motorul au făcut mari eforturi, pentru ca iubitorii sportului cu mănăși din județul nostru să nu fie privați de a 18-a ediție a „Centurii Aradului”.

La această ediție și-au anunțat participarea peste 75 de sportivi, de

la mai multe asociații sportive din: Târgu Mureș, Baia Mare, Sfântu Gheorghe, Zalău, Brașov, Câmpia Turzii, Salonta și - marea surpriză - lotul național de juniori al României, care se află în pregătire la Reșița. Acestora li se vor alătura și pugiliștii arădeni de la Astra și Motorul.

Lată programul „Centurii Aradului” la box, care se va desfășura la arena Motorul din Aradul Nou:

- joi, 18 iulie, ora 17:00: - prima reuniune

- vineri, 19 iulie, ora 17:00: - semifinale

- sâmbătă, 20 iulie, ora 10:00: - finale.

Organizatorii țin să mulțumească în mod deosebit unor sponsori: SC „Azoma” SA; SC „Tricolul Roșu” SA; „G.I. Motor” SRL; SC „Teba” SA, care au pus umărul la această inițiativă și se așteaptă ca și alți oameni de suflet, care iubesc sportul, în general, și boxul, în special, să-și îndrepte atenția spre a 18-a ediție a „Centurii Aradului”.

Așadar, timp de trei zile, sunteți așteptați la arena de box Motorul, pentru a fi martorii unei competiții tradiționale, a unui adevărat spectacol pugilistic.

D. SCRIDON





## TIPOGRAFIA MEDIAGRAF

Arad, Str. Feleacului, F.N.  
Tel. 250920, 250902, 280904

**Executa lucrari tipografice de cea mai inalta calitate**

### VĂ OFERIM

● eules și tipărit ziare, reviste cărți ● hârtie ambalaj cu inscripții publicitare ● invitații de nuntă ● sonete ● cărți de vizită ● invitații de botez ● toată gama de imprimare tipografice ● legat și copertat lucrări de diplomă ● copertat diverse lucrări și cărți ● confecționat mape de birou ● confecționat dosare cu înscrisuri cerute de client ● afișe publicitare ● etichete ● banderole pentru bani ● bonuri de consum pentru restaurante ● executăm pentru alte tipografii lucrări de separare culori.

**ATENȚIE - pentru lucrări cu un număr mare de exemplare se aplică REDUCERI DE TARIFE.**

## S.C. „RAUH FLORIMEX” S.R.L.

Arad, Bd. Revoluției nr. 78, sc.3, et.1, ap.29, Tel/Fax 057-254578

### Vinde din stoc:

● CAPSULE (CAPACE) METALICE pentru bere, băuturi răcoritoare, apă minerală

### Vinde la comandă:

● DOPURI DIN ALUMINIU care se înșurubează,

tip PILFER PROOF, cu dimensiunile:

Diametrul de la 18-31.5 mm

Înălțimea fustei de la 12-35 mm

Toate produsele sunt din import Germania.

(0465250)

## S.C. „ELECTRICA” S.A.

### Caută

- Sudor electric categoriile 3+5
- Strungar categoriile 3 +5
- Electricieni
- Lăcătuș confecții metalice
- Mecanici auto

- Absolvenți de liceu și școală profesională profil electric (băieți).

Inf. la sediul firmei, Str. Petru Rareș nr. 75, sau la telefon: 252020.

(0465395)

## ÎNCADRĂRI

S. C.

## Adevărul SRL

încadrează REMIZIERI pentru DIFUZAREA ZIARULUI „ADEVĂRUL” Arad.

◆ Se acordă un comision de 100 de lei pentru fiecare ziar vândut.

◆ Informații, telefon 280904 sau la sediul societății, Arad, Bd. Revoluției nr. 81, camera 13.



Str. Demetriade nr. 13, sc. B, et. 2, ap. 206-210, Timișoara, România, tel.:056/200393, tel., fax: 056/214811

### Sucursala Timișoara

Vă oferă o gamă largă de:

#### ERBICIDE, FUNGICIDE, INSECTICIDE-ACARICIDE

- pentru pomi și viță-de-vie: Supersect, Nissorun, Meotrin, Dithane, Kumulus, Bavistin, Folicur, Punch
- pentru floarea-soarelui și soia: Fusilade Super, Galaxy
- pentru caratofi: Vitenon, Supersect, Titus, Dithane
- pentru sfeclă de zahăr: Safari, Enzar, Fusilade S., Bavistin

- pentru legume: Dithane, Supersect, Bavistin

#### Oferta săptămânii:

- Bavistin, fungicid pentru pomi, viță-de-vie, legume, sfeclă de zahăr și floarea-soarelui
- Folicur, fungicid pentru combaterea manei, făinării și putregaiului cenușiu la viță-de-vie
- Nissorun, acaricid pentru pomi, viță-de-vie și legume
- Vitavax 200 FF, fungicid pentru tratarea semințelor de orz și grâu
- Redentin 75, preparat pentru combaterea rozătoarelor
- Sucraloza, îndulcitor natural înlocuitor de zahăr

#### DEPOZIT:

Timișoara, str. Sulina nr. 3 (la Baza Agriculturii) Program 7,00-15,00

(3882308)

## S.C. „AGROMECH MACEA” S.A.

### ORGANIZEAZĂ

Licitație pentru vânzarea de utilaje agricole și tractoare, în data de 01.08.96 și săptămânal, în aceeași zi, până la epuizarea stocului.

Informații suplimentare la sediul unității din Macea - Șoseaua Macea - Sânmatin - telefon: 117.

Taxa de înscriere la licitație 10.000 lei.

(1042474)

## S.C. „TISZA MUREȘ” S.A.

### Angajează

● Muncitori necalificați - pentru Fabrica de cărămidă din Fântânele  
Informații și înscrieri la telefon: 256864 sau la sediul firmei Fântânele - Fabrica de cărămidă.

(1042469)



Școala de șoferi amatori  
S.C. Eurochris  
Servimpex S.R.L.

### Anunță

Începerea unui nou curs pentru obținerea permisului de conducere categoria „A” și „B” în luna August 1996.

Înscrieri la sediul firmei din P-ța V. Roaibă nr.9-11; Bl.T; sc.A; ap.7; (între POST BANC și CĂMINUL), telefon: 231756, sau prin SC „GESTER” SRL, din B-dul Revoluției nr.64; telefon: 256857 cu program zilnic 9-19.

Atenție: La un preț mic, se acceptă plata în rate, se asigură imprimarele necesare, completarea dosarului și achitarea taxei de examen. Cei care optează pentru ambele categorii beneficiază de reducere de preț.

(1042479)

S.C. COMTIM HOLDING S.A.  
FILIALA COMBILD  
str. POLONĂ nr. 6 TIMIȘOARA  
**ANGAJEAZĂ**  
PENTRU BALASTIERA CONOP  
2 excavatoriști-dragliști  
CONDITII:  
vechime în muncă - 3 ani  
relații la telefonul: 056/155580; 056/154638  
(1042475)

## S.C. „CONSTRUCȚII” SA

Str. Spitalului nr. 2-4

Telefon 250848, 250854

### Angajează:

- ingineri și maiștri constructori
- maistru mecanic
- zidari
- tâmplari

(1042471)



S.C. ARCHIM SA - ARAD  
(COMBINATUL CHIMIC) vinde din depozitele sale îngrășăminte chimice la prețuri nemajorate încă:

- azotat de amoniu 320.000 lei/t
- îngrășăminte complexe
- 22-22-0 450.000 lei/t
- 15-15-15 450.000 lei/t
- uree 420.000 lei/t

Prețurile includ TVA.

Relații suplimentare la telefon: 223511 - comercial

(1042476)

## S.C. „Tepro vest Hold” S.A.

Arad, Str. Câmpurilor nr.3,  
telefon/fax.289924

- Teavă neagră 3/8 - 4
- Teavă zincată 1/2 - 3
- Teavă pătrată și rectangulară
- Teavă laminată
- Tablă decapată și zincată
- OT BT OB Ø 6 la Ø 12.
- OT BT PC Ø 16 la Ø 18.
- Bare trase Ø 6, 8, 10, 12, 14.
- Bare pătrate 8, 10, 12, 14.
- Bare hexagonale 13 la 46.
- Oțel lat 20; 25; 30 x 5.
- Cornier lam. de la 20 la 50 grade
- Uși interior și exterior, ferestre de Blaj.
- Plăci azbociment
- Autotractor cu remorcă 20 t

Program zilnic orele 8-18.

(1042477)

## Direcția Muncii și Protecției Sociale a Județului Arad ANUNȚĂ

Licitație publică deschisă fără preselectie pentru efectuarea reparației capitale la imobilul din Arad, str.Gh.Lazăr nr.20, în data de 19 august 1996.

Termenul limită de depunere a documentelor ofertei este la data de 15 august 1996 ora 15.

Documentele licitației se pot obține de la sediul D.M.P.S. a Jud.Arad, camera 30, începând cu data de 20 iulie 1996.

Informații suplimentare se pot solicita la telefonul 281705.

(3882307)

**S.C. „GLOBAL“ S.R.L.**

**execută la comandă:**  
 \* Plăci de identificare auto din folie Neon - Jac - RFG  
 - Auto 55000 lei setul.  
 - Remorci tractor (triunghi) 45000 lei/buc.  
 Prețurile includ T.V.A.  
 Comenzi la telefon: 267501.

(1042467)

**s.c. „Maniva Impex“ S.R.L.**

**Oferă Moda Martha Wilde**  
 Îmbrăcăminte import Italia

Mari reduceri de prețuri la produsele de sezon.  
 Angajăm: Agent vânzări - persoană serioasă cu experiență  
 Informații str. Barițiu, nr. 13, telefon: 281424.

(1041733)

**SC Top Security Service SRL**  
**PYROSTOP**

**Arad, Piața Sârbească I,**  
**Tel. 281410/281508**

Legea 18/1996, privind paza obiectivelor, a bunurilor și valorilor, impun agenților economici obligații pentru a căror respectare societatea TOP SECURITY SERVICE SRL Arad, specializată și autorizată în sisteme de pază - vă oferă următoarele posibilități:

- Instalarea sistemelor de alarmare prin SC PYROSTOP SRL împotriva efracției cu comunicare pe fir și/sau radio (corespunzător importanței și specificului obiectivului - bunurilor) asigurând secretul profesional și confidențialitatea contractuală;
- Supravegherea permanentă a sistemelor de alarmă prin radio sau prin telefon;
- Asistență tehnică și service, post-garanție;
- Însoțirea transporturilor de valori;
- Asigurarea pazei cu agenți avizați de organele de poliție.

În speranța unei colaborări așteptăm solicitarea dumneavoastră.

**NOU FOTO SPRINT®**  
 EXPRESS STUDIO

**FOTOGRAFII**  
 PENTRU NOILE  
 PERMISE DE CONDUCERE  
**ÎN DOAR 70 DE SECUNDE**

Fiecare fotografie este unică.

Imaginea dumneavoastră devine realitate datorită celei mai moderne tehnici video.



**MITSUBISHI**  
 ELECTRONIC VISUAL SYSTEMS

FARKAȘ FOTO

Str. Vârful cu Dor, nr.34, Arad  
 Tel.: 057/28 15 50

(3882228)

**ANUNȚ**

**DIRECȚIA SANITARĂ**  
**A JUDEȚULUI ARAD**

cu sediul în Arad, str. Spitalului nr. 1

Anunță ținerea, la data de 31.07.1996, orele 12,00, în sala de ședințe, a unei licitații publice deschise în vederea acordării dreptului de eliberare a medicamentelor în regim compensat.

La licitație pot participa toate farmaciile și societățile comerciale farmaceutice de pe raza teritoriului.

Condițiile de participare sunt cuprinse în caietul de sarcini ce stă la dispoziția ofertanților la fiecare unitate sanitară, începând cu data de 15.07.1996.

Ofertele se vor depune la sediul Direcției Sanitare Județene Arad, la registratură, iar garanția de 500.000 lei - în contul nr: 50053519496, deschis la Trezoreria Arad, sub formă de scrisoare de garanție bancară, cu referire expresă la licitația organizată în 31.07.1996, până cel târziu 26.07.1996, orele 15,00.

(3882305)

**SC Lotus**  
**Indimpex SRL**

**Angajează**

- confecționeri
- croitori
- specialiști în croit și confecții textile

**str. Războieni nr. 28**

**telefon: 220909; 231347**

(0465437)

**OFERTA SPECIALĂ**  
**S.C. VOGEL & NOOT**  
**AGROROM S.A. ARAD**

**CALEA AUREL VLAICU NR. 41-43 A**  
**TEL/FAX. 057/255239**

**VINDE:**

**BRĂZDARE PENTRU PLUGURI PP 4, DIN OTEL SPECIAL PERMANIT, CU REZISTENȚĂ DEOSEBITĂ LA UZURĂ, LA UN PREȚ DE NUMAI 48.000 LEI+TVA.**

(0465431)

**OFICIUL DE CADASTRU ȘI**  
**ORGANIZARE A TERITORIULUI**  
**ARAD,**

*Str. Măcinului Nr. 6*

Organizează concurs în data de 23 iulie 1996, ora 9,00, pentru ocuparea posturilor:

- referent 1 post
- casier-magazioner 1 post

**Înscrierile pentru concurs se vor face până la data de 22 IULIE 1996. Informații: la telefoanele: 256879 sau 256929.**

(3882306)

**S.C. „VINALCOOL“ S.A.**

**Arad, Calea Timișorii, nr. 30**

**ACHIZIȚIONEAZĂ**

Sticle de 0,500 litri cu filet la prețul de 200 lei/sticlă.

**Informații suplimentare la telefon: 286183 sau 287367.**

(1042466)

**Vând**

**LINE DE**

**ÎMBUTELIAT SUCURI.**

*Marcă germană, completă sau parțial-componente.*

**Informații telefon: 065/169070; 065/443367, între orele 7-15.**

(3882297)

**S.C. MORĂRIT**  
**PANIFICAȚIE DOLJ S.A.**

cu sediul în Craiova, str. Calea București nr. 173, cumpără grâu de panificație de la societăți comerciale și persoane fizice, la indici STAS, la preț negociabil  
 - minim garantat 450 lei/kg -  
 în orice cantitate, cu plata imediată.

**Transportul este asigurat de S.C. Morărit Panificație Dolj S. A.**

Relații la tel.: 051/147901, 051/162957

(3882292)

**S.C. SECURO TECH SRL ARAD**  
 filială firmă germană

*Dorește să angajeze*  
**- CONTABIL ȘEF**

- studii superioare economice
- experiență și competență
- cunoscător limba germană sau engleză
- Selecționează în vederea angajării pentru Secția din Aradul Nou Montaje Mecanică Fină
- lăcătuși mecanici utilaje
- muncitori necalificați femei
- Trimiteți cererea dvs. pe adresa
- Calea Victoriei nr. 3/g 2900 Arad**

**Informații: 057-254839 între orele 14-16.**

(1042468)

**FLORELLA®**

sucht für den Aufbau einer Tochterfirma in Rumänien

**MITARBEITER(IN)**

Voraussetzung:  
 25 bis 40 Jahre, Mittel-oder Hochschulabschluss  
 Deutsche und Rumänische Sprache  
 gutes Auftreten, Menschenkenntnis,  
 Führerschein, Reisefreudig

Ihre Bewerbung richten Sie bitte schriftlich in deutscher Sprache mit Foto an  
**FLORELLA Heimtextilien GmbH, Utzstrasse 1/06**  
**A-3500 Krems, Österreich**  
 Tel. 0043 2732 71 496  
 Fax 0043 2732 71 496 9

(1041724)