

RESTAURANT
EXOTIC BAR * ESS BAR
COPERTARE

COMPLEX ORIZZONT

Intrarea pe bază de legitimații
Bicălcăra 547, Tel. 63277

ADEVĂRUL

1994
Anul
SABA

COTIDIAN INDEPENDENT ARAD

Anul VI, nr. 1088 • Luni, 7 februarie 1994 • 8 pagini • 100 lei • ISSN 1220 - 7489

Depășirea limitelor

La ora actuală, cei mai înflăcărați dușmani ai comunismului gândesc în cel mai autentic spirit marxist-leninist. Și nu doar din punct de vedere al intoleranței, a blocării dialogului, a anatimizării a tot ce nu corespunde presupunerilor lor, a catalogării și etichetării în cel mai pur dogmatism al adversarilor politici, lucru pe care l-am demonstrat în mai multe rânduri, dar nu depășesc schema amintită nici din punct de vedere al fundamentului ei teoretic. Să luăm numai succesiunea orânduirilor sociale. Este acceptată în cel mai elementar, chiar vulgar mod de gândire materialist. Pe această schemă se brodează ideea că

Reflecții neconvenționale

socialismul și-a dovedit incompetența și este nevoie de o revenire la capitalism. O schemă nu simplă, ci simplistă, care dovedește serioase lacune de cultură, o rațiune dormitândă care nu-și propune sau nu poate să-și propună depășirea dogmelor. Or, problema istoriei omenirii, a devenirii acesteia, a progresului, a succesiunilor ciclice, a fost larg dezbătută, propunându-se soluții diferite și moduri radical schimbate de a privi istoria. Numai că analiștii noștri nu pot depăși un anumit mod de gândire. Ei au rămas, cel puțin o parte, la nostalgia societății capitaliste, la binefacerile acesteia. Se uită să se spună că toți gânditorii occidentali, aproape fără excepție, au criticat, în lupta cu teoriile marxiste societatea capitalistă. Nu au mai acceptat-o. De aceea, ce este în Europa Occidentală și în alte țări ale lumii nu se mai poate numi capitalism. Este o altă societate, structurată pe alte criterii de valoare. Putem vorbi de capitalism, socialism, feudalism etc. doar dacă rămânem numai la Marx și excludem din cultura universală celelalte teorii. Pentru că în fond, nu știm dacă determinante în existența unei societăți sunt forțele și relațiile de producție sau determinante sunt alte forme sau creații ale spiritului uman. De ce am pune baza materială înaintea creațiilor spiritului, sau de ce am susține primordialitatea formelor materiale înaintea celor ale conștiinței? O gândire liberă, o inteligență superioară, depășește asemenea scheme, nu se dogmatizează în canoane imuabile. De ce să ne ancorăm în capitalism, când chiar apologetii lui au renunțat în a-l susține? Dar, oare, există feudalism, capitalism, socialism? Teoria creștină propune o altă prezentare istorică a omului. Istoricitatea omului are, după Augustin, un început și un sfârșit. Istoria omenirii este văzută ca o luptă cu aspecte accentuate spirituale, în care anumite elemente ca suferința, mizeria, au un accent mai pozitiv. Deci, ele nu țin de ceea ce înțelegem noi printr-o orânduire socială. Istoria omenirii începe cu omul din paradis, cu căderea în păcat; ea (istoria) trece prin triumfuri și căderi. Istoria își dobândește axa în întruparea Logosului, în Isus Hristos, când începe istoria divină garantată a salvării omului, care se încheie cu judecata de apoi, când triumfă principiul divin. Statul lui Dumnezeu, despre care ne vorbește Augustin, este singurul care con-

tează, pentru că statele pământene nu sunt decât încercări la care este supus omul.

Din această perspectivă, istoria omenirii n-are un sens pur terestru, ci este între două eternități cerești. Unii gânditori din perioada patristică au mers și mai departe, susținând că dacă Dumnezeu s-a făcut om, omul se poate uni cu Dumnezeu, pe principiul vaselor comunicante.

În concepțiile raționaliste, istoria este urmarea stării permanente creatoare a omului. Prin modul de existență, prin structurile spirituale, omul este mereu incitat în a se obiectiva, de a-și „revela sieși misterul lăuntric sau

impresionant, într-un câmp stilistic” - cum spune Blaga. În aceste

condiții, cele mai eficiente puteri istorice sunt un complex de factori stilistici, un mit care dă naștere unei culturi sau unei matrice spirituale. Un fenomen ce nu poartă pecetea unei matrici stilistice nu poate fi fenomen istoric. Un câmp stilistic este format din factori stilistici, iar puterea și-o impune durata lor istorică.

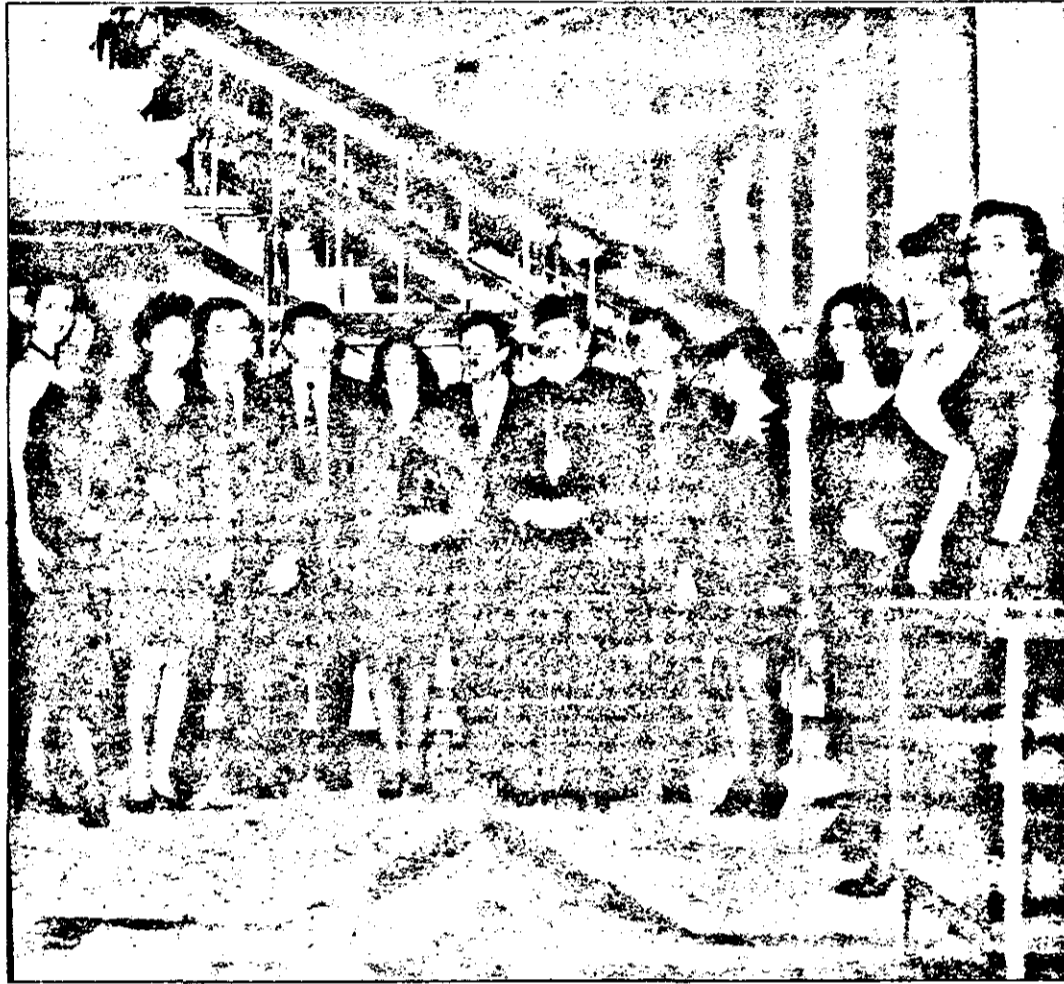
„Statul pe care l-a alcătuit și l-a condus Ludovic al XIV-lea, structura acestui stat ierarhic centralizat, acele de însemnătate istorică ale Regelui - Soare seamănă din punct de vedere stilistic, scria L. Blaga, cu perucile pe care le purtau curtenii, dar și cu palatul și copacii frizați din grădinile de la Versailles”.

Socialismul, la noi, a fost impunerea autocrației țariste în mantaua sa bolșevică, nu a fost creația poporului român. Creația poporului român rămâne prin ce s-a edificat prin forța sa spirituală, prin matricea sa spirituală, prin forța tradiției sale culturale, care depășește cadrul formal impus. De aceea, spațiul formării existenței dezvoltării și viitorul poporului este de la Nistru la Tisa. Nu există două popoare românești inrudite cum încearcă să ne convingă marcutul rusofon - Mircea SNEGUR. Poporul român este unul și același, indiferent că frontierele îl despart artificial. El își depășește existența în matricea spirituală formată în spațiul carpato-danubiano-pontic. Nu e vorba de a ne însuși un punct de vedere, ci este vorba de a ieși din anumite tipare privind istoricitatea omenirii. Deci, din fenomenele pe care le distingem în cosmos - fenomenele naturii (fizice, chimice, biologice), fenomenele psihologice și instinctuale la animale și om, fenomenele istorice ocupă un loc aparte, presupunând creație, inteligență, spirit, toate îngemănate într-o matrice spirituală, într-un mit, într-o cultură.

Privite astfel lucrurile, istoria omenirii ar putea fi lineară, circulară, s-ar dezvolta în faze, după încheierea procesului se reia de la capăt, ar fi o repetiție ciclică, sau ar fi doar istorii separate a diferitelor culturi, impermeabile una în raport cu alta.

Sunt teme de meditație dar cu implicații profunde în modul nostru de viață, în trecut, prezent și viitor. Sunt gânduri care au frământat omenirea și care dau o altă perspectivă istoriei și trăirilor noastre.

D. ZĂVOIANU



În peisajul comerțului arădean a apărut „Noul stil” cu binecuvântarea P.S. Emilian și cu „acordul” prefectului Avram Crăciun.

Amănunte în pagina 6.

Foto: AL. MARIANU

ECONOMIA DE PIATĂ IMPLICĂ UN NOU SISTEM CONTABIL. ÎL CUNOAȘTEȚI?

- Domnule Dionisie Pop-Moldovan, vă solicit un dialog nu pe teme financiare ci contabile. Cu alte cuvinte nu vă abordez în calitate de director al Sucursalei Arad a Băncii Agricole ci de președinte al Filialei Arad a Grupului de Experti Contabili și Contabili Autorizați din România. A trecut o lună de la introducerea noului sistem contabil. Cu ce rezultate și... cu ce greutăți?

- Cred că mai întâi ar fi util să precizăm în ce constă noul sistem contabil. Contabilitatea, ca sistem de evidențiere a patrimoniului și a proceselor economice are la bază în noile condiții, principii noi privind prudența în evaluarea elementelor patrimoniale, delimitarea în timp a veniturilor și cheltuielilor pe măsura efectuării acestora și trecerea lor pe rezultatele economico-financiare, interzicerea compensărilor între activ și pasiv ș.a.m.d.

- Ce urmărește, de fapt noul sistem contabil?

- Evidențierea mai clară a proceselor economice și financiare, oferind în acest mod posibilitatea intervenției rapide a managerului în procesul economico-financiar. Totodată noul sistem contabil dă posibilitatea managerului să-și aleagă varianta optimă privind costurile și profitul dintr-o multitudine de variante posibile.

- Să revenim, domnule președinte, la întrebarea inițială.

- Despre rezultate în practica contabilă încă nu putem vorbi. E adevărat, a trecut prima lună a anului, dar sub aspect contabil, datorită nivelului scăzut de dotare tehnică a acestor compartimente, luna ianuarie se va încheia abia la sfârșitul lui februarie. Menționez însă că la ora actuală contabilii sunt deosebit de solicitați deoarece la recomandarea Guvernului, vor încheia luna ianuarie în două sisteme - și cel vechi și cel nou.

- Sub aspect tehnic noul sistem contabil implică modificări esențiale?

- Da, deoarece se modifică structural planul de conturi și conținutul acestora, unele conturi analitice devenind, în noul sistem, conturi sintetice. Dar nu e singura modificare, să-i zicem, structurală. Așa, de pildă contul de profit și pierderi este, în noul sistem, un tabel care prezintă un „sistem” de indicatori care oferă posibilitatea unei analize amănunțite a capacității de autofinanțare a societății.

- Dar aceste noutăți presupun o adevărată reșcolarizare, nu o simplă reciclare, a tuturor contabililor.

- Într-adevăr, sub o formă sau alta toți contabilii trebuie să reia studiul contabilității de la capăt. În acest sens, cu sprijinul Ministerului de Finanțe și a Corpului Experților Contabili și Contabili Autorizați din România filiala noastră a organizat, contra cost, cursuri de

reșcolarizare în acest sens. Până acum au absolvit aceste cursuri circa 700 de cursanți, iar alți 300 le frecventează acum. Cursuri asemănătoare au mai organizat și Camera de Comerț și Industrie a Județului Arad, firma privată „Evarex” și Patronatul Județean Arad.

- Cine participă la aceste cursuri?

- În general, economiști, contabilii de meserie, și cei care muncesc în compartimentele de contabilitate, dar și specialiști în electronică care se pregătesc pentru implementarea pe calculator a noului sistem.

- Patronii de firme nu participă?

- Au participat și cred că mai participă patroni de firme mici la cursurile organizate de patronat. Dar după opinia mea este indicat să parcurgă aceste cursuri toți patronii de firme mici.

- Domnule președinte, încă o întrebare: ce sunt contabilii autorizați?

- Este o categorie profesională nouă (care a existat și înainte de socialism) și care va fi legiferată, probabil în acest an.

- Vă mulțumesc pentru dialog și să sperăm că toți cei implicați în activitatea contabilă au înțeles necesitatea școlarizării ca o premisă de bază a exercitării corecte și eficiente a meseriei.

T. PETRUȚI

PLĂȚILE LA CARITAS S-AU SISTAT PATRU ZILE „DATORITĂ RESTRÂNGERII SPAȚIULUI”

Redactorul șef al publicației clujene „Mesagerul transilvan”, Octavian Iacob, a declarat unui reporter MEDIAPAX că sistarea plăților la jocul de întrajutorare Caritas, pe o perioadă de maximum patru zile, se datorează restrângerii spațiului de funcționare într-un singur sediu, unde se va aduce mobilier nou și se vor monta sufe de linii de calculatoare. Un alt motiv al intreruperii plăților ar fi „reasezarea circuitului”, prin lămurirea situației celor restrânși, astfel încât „jocul să devină mai solid și mai eficient”. Citându-l pe Ioan Stoica, Octavian Iacob, a precizat că „nu se pune problema intreruperii plăților din motive financiare, cu toate că nu este exclusă întru totul posibilitatea reajustării sumelor foarte mari câștigate de unii participanți la joc”. Redactorul șef al „Mesagerului transilvan” a mai precizat că acest comunicat a fost semnat de Ioan Stoica și reconfirmat într-o discuție telefonică. „Afirmăm că patronul Caritasului nu se mai întoarce în Cluj este o simplă speculație de presă. Domnia sa revine miercuri sau joi”, a încheiat Octavian Iacob.

