

Una dintre problemele cele mai delicate, chiar și pentru cadrele didactice cu o îndelungată experiență la catedră, pentru cel mai bun dirigint și directori de școli este aceea — de care se face pe drept așa de mult caz — a lămuririi părinților privind orientarea școlară și profesională a copilului, atunci când aptitudinile lui converg într-un alt unghi profesional decât cel dorit de părinte.

Am știut să relevăm acest lucru în preambulul prezentării rezultatelor investigației întreprinse la trei licee de cultură generală (Pecica, Vinga și Pincota) în rândul elevilor ultimelor clase de liceu, întrucât în discuțiile pe care le-am purtat cu dirigintii acestor clase, cu factorii de conducere din licee, problema enunțată a revenit ca un leit motiv dat, considerat un serios obstacol în orientarea școlară și profesională a elevilor efectuată de către cadrele didactice.

Dacă viitorul absolvent al școlii profesionale cunoaște din timp în ce domeniu va lucra, unii chiar și locul de muncă, mașina, secția unde va fi repartizat, absolventul de liceu știe destul de puțin despre „soarta” care-l așteaptă. El poate să reușească ori să nu reușească la o facultate sau institut de învățământ superior, poate să încerce sau nu un alt examen.

Pentru evitarea acestor drame adolescenține, o justă, lucidă orientare școlară și profesională — efectuată din vreme — are un rol covârșitor pentru destinul fiecărui absolvent de liceu.

Pornind de la aceste considerații, ne-am adresat cu întrebarea:

„Ce intenționați să faceți după examenul de bacalaureat?” unul număr de 92 de elevi, cîți vor absolvi în această vară liceul „Gh. Lazăr” din Pecica, liceul din Vinga și cel din Pincota.

Surpriza n-a întârziat să se arate. Aproape cincizeci la sută dintre viitorii absolvenți ai liceelor amintite intenționează să dea admitere la universitate pentru a deveni juriști sau profesori (de română, matematică, fizică, științe naturale, geografie, sport etc). În această situație se găsesc în ordinea lor liceele din Pecica și Vinga. La cel din Pincota, numai o

cărei disciplină de bază elevul este foarte slab.

Din cele trei clase de viitori absolvenți pe care i-am investigat, doar un număr de 16 elevi intenționează să urmeze politehnica, deși în județul nostru există o puternică industrie, cum ar fi cea de construcție de mașini, textilă sau de prelucrare superioară a lemnului. Aceasta s-ar părea — după opinia noastră — că se datorează faptului că elevii cunosc insuficient întreprinderile industriale din județ, vizitele de orientare școlară și profesională au fost foarte sporadice, fiind insuficient pregătite. Nu

situație cu cit aproape în exclusivitate elevii investigați sînt din mediul rural. Iată de ce credem că vor avea un rol însemnat în viitor fermele școlare pentru a orienta mai mult și pe licești spre sectorul „din agricultură”.

Dacă la Pecica și Vinga nici unul dintre elevi nu și-a manifestat intenția de-a rămîne acasă, în schimb, la Pincota 7 elevi vor face acest lucru. Situația aceasta, de pe acum se anunță incertă prin faptul că ieșii din supravegherea școlii unui pot scăpa și de sub controlul părinților... Pentru aceasta, încadrarea lor într-o formă de muncă ar fi cel mai potrivit lucru.

Desigur, e destul de greu să tragem o concluzie fermă. Nici nu putem să dăm o prognoză cită dintre cei 85 de elevi care dau admitere vor reuși sau nu. Însă ceea ce știm neapărat să subliniem este

că așa cum apare orientarea școlară și profesională a elevilor de la cele trei licee investigate, cu balanta evident înclinată spre profesorat, oricît de mult ar insista părinții copiilor, considerăm că nu este cea mai fericită. Rămîn meserii, ramuri ale economiei nepuse de frumuse, cu multiple și deosebit de largi posibilități de afirmare creatoare a personalității și talentului fiecărui copil, nefrustrificate din plin. În distonanță cu potențialul potențial industrial și agricol pe care-l are județul nostru, după eliberarea acestor tineri poate că o parte dintre elevi vor reflecta încă o dată în mod serios la ceea ce vor face după examenul de bacalaureat!

F. ȘIMANDAN

O ÎNTREBARE PENTRU ABSOLVENTUL DE LICEU:

CE PROFESIE TI-AI ALES ?

treime din viitorii absolvenți doresc să urmeze la universitate.

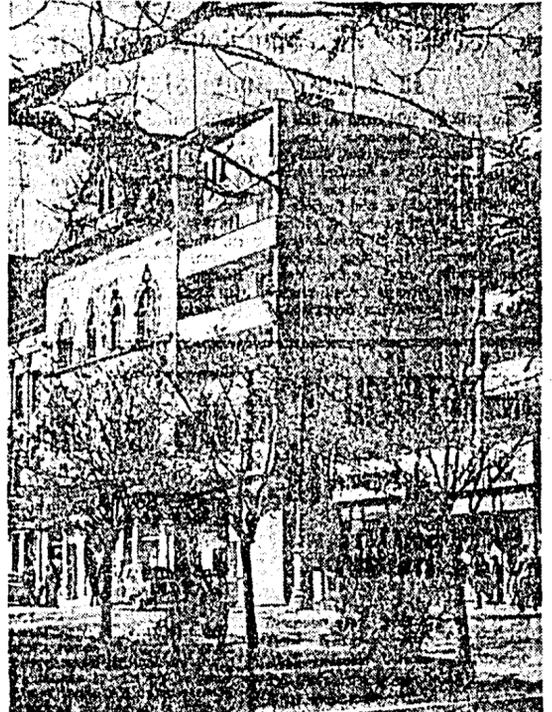
Exceptînd afirmația unor tineri profesori-dirigint și directori, că mulți dintre acești elevi vor fi triști la admitere, considerăm că este cam mare procentul de elevi care intenționează să îmbrățișeze o carieră de cadru didactic.

Este departe de noi orice gând de-a lăsa pe cel cu înclinații autentice spre profesorat să nu dea admitere la universitate. Dar sînt elevi (cum am fost informați la Vinga), care deși sînt buni la o anumită materie (română — de pildă), aceasta reflectînd-o notele din catalog, totuși părinții lor depun eforturi — prin medietăți plătite — să se pregătească pentru o altă facultate (matematică), la a

mal așa ne putem explica interesul scăzut, la elevii investigați, pentru politehnica, subinginerie.

Școlile politiceale, de asemenea, ocupă un loc important în învățămîntul nostru. Ele au avantajul de a pregăti într-un timp relativ scurt specialiști în diferite domenii de activitate. Din cei 92 de viitorii absolvenți, doar 12 intenționează să dea admitere la o școală politehnică — majoritatea la școala tehnică sanitară și la hidrotehnică, întrucît sînt mai la îndemînă, funcționînd chiar în capitala noastră de județ.

Ceea ce ne-a surprins însă cel mai mult este faptul că numai un singur tînar dorește să urmeze un institut agronomic și doi de medicină veterinară! Cu atât mai paradoxal ni se înfățișează această



Instantaneu arădean estival. Foto: M. CANCIU

Microinterviu

La întoarcerea echipei UTA din Belgia...

Ieri seară, cu acceleratul 202 s-au întors din Belgia fotbalistii de la UTA, care au sustinut sîmbătă la Liege un joc amical internațional cu formația locală Royal Football Club (din prima ligă a țării). Îndată după coborîrea din tren, la „asaltul” pe tov Mihai Flore, conducătorul echipei în acest turneu, în dorința de a afla rezultatul.

— Am terminat la egalitate — ne-a răspuns interlocutorul nostru, ghicindu-ne pe cînd gîndul.

— Cu ce rezultat?

— 1:1 (0:0).

— Cum a fost jocul?

— Poarte bun, spectaculos, aplaudat la scenă deschisă. Echipa noastră a evoluat pe deplin multumitor, a ac-

ționat eficient și într-un ritm susținut.

— Cine a marcat golul echipei noastre?

— Axente în minutul 60. El a fructificat cu capul o centrare a lui Fl. Dumitrescu. Cu acest gol am condus până în minutul 84 cînd la o minge condusă afară din teren de un adversar, arbitrul a acordat lovitură de colț și... 1:1.

— Cine s-a remarcat în mod deosebit?

— Lereter, Pojoni și Domide (care a avut o reintrare îmbucurătoare).

— Care a fost formația?

— Gornea — Birău, Lereter, Pojoni, Calinin — Axente, Broșovschi, Domide — Sima, Kun II, Fl. Dumitrescu.

Ș. L.

Și totuși se poate... Vagonul - Gaz Metan Mediaș 3-1 (2-1)

Cu o hotărîre de „ceasul al 12-lea”, Vagonul s-a postat încă de la început în atac obligîndu-l pe mecișeni să acorde corner după corner. În min. 21 arbitrul acordă o lovitură de la 11 m în favoarea arădenilor dar Schweininger trimite balonul pe lângă poartă. Tot el, numai peste trei minute înscrie cu capul dintr-o poziție ce putea fi sancționată pentru ofsaid. Dincolo de această remarcă Vagonul se impune și, în min. 30, ca urmare a unei combinații spectaculoase, Mertes ridică scorul la 2-0. Pînă la finele reprizei am mai reținut golul oaspeților, grație unei neînțelegeri între Mührlot și portarul Jivan.

Ultimul gol al partidei este înscris de Atdiresel în urma unei acțiuni personale izbucnite. (min. 46).

Victoria localnicilor, pe deplin meritată, a dovedit — oare să fie prea trîziu? — că echipa Vagonul dispune totuși de posibilități mai mari decît cele încorporate în rezultatele de pînă acum.

Un pas tot a fost făcut: Vagonul a cedat ultimul loc în clasament.

T. Vass (Oradea) a condus cu scăpări.

G.H. N.

HANDBAL

Școala sportivă Arad - Timișul Lugoj 19-13 (8-4)

În ultima etapă a diviziei școlare și de juniori echipa de băieți a Școlii sportive Arad a evoluat acasă. Ea a învins duminică, pe terenul Construcțiilor, formația Timișul Lugoj. Arădenii au practicat un joc frumos și au dominat aproape tot timpul. În final au obținut o victorie meritată cu scorul de 19:13 (8:4). Ea acest joc s-au remarcat în mod deosebit jucătorii arădeni Burger, Ghel, Siladi și Schragner.

Școala sportivă Arad a folosit în acest joc următoarea formație: Papp, Peter, Dărăban, Burger, Leavy, Hiotu, Ghel, Schragner, Antohi, Bălăceanu, Siladi, Almasi.

În urma acestei victorii echipa arădeană (antrenată de prof. Romeo Putin) a câștigat pentru prima dată seria A-V-a a diviziei școlare, calificîndu-se pentru turneul final, care se va disputa la Craiova între 11-16 iunie.

Școala sportivă Timișoara - Școala sportivă Arad 6-10 (3-4)

Tot pe primul loc a încheiat divizia școlară și de juniori și echipa de fete a Școlii sportive Arad. Ea a evoluat duminică la Timișoara în compania echipei Școlii sportive din localitate. În ciuda căldurii mari jocul s-a ridicat la un bun nivel tehnic. Arădencele au luat conducerea de la început cîștigînd cu siguranță confruntarea. Scor final: 10:6 (4:3) pentru Școala sportivă Arad.

Echipa arădeană (antrenată de prof. A. Szilbereisz) a folosit următoarea formație: Vesa, Toma, Lăyer, Bota, Giuh, Draga, Marlan, Someșan, Răgheț, Ghilca, Măries, Ekecs.

Flacăra roșie INFORMAȚIA PENTRU TOTI

La Pleșcuța a fost dată în folosință o modernă brutărie care va aproviziona cu produse de panificație cele șase sate aparținătoare, cit și muncitorii din carierele de piatră de pe raza comunei. Liviu Lazăr ne face cunoscut că la construirea acestei brutării s-au evidențiat în mod deosebit cetățenii: Vasile Pogon, Ioan Petrică, Iustin Negru, Ioan Mallocaș, Iustin Bursăș.

tatea Moroda un atelier de fierărie, iar la Clutei și Tipari cite o frizerie.

De la Inspectoratul silvic lng Vasile Lucus, ne face cunoscut că la fazaneria din Adea s-a petrecut un eveniment deosebit: s-a lesit prima sorjă de pul de fazan, pentru înțila dată „născuții” în incubatoare speciale.

Ge e nou în parcul copiilor? Nimic. Pentru că acest loc tradițional de joacă al copiilor din Arad, se prezintă exact ca anul trecut cu aceleași leagăne și baloanșoare ruginite, cu aceleași bănci și tablouri picturale învechite...

Duminică în orașul Chișineu Criș a avut loc un concurs profesional cu formațiile civile de pompieri. La acest concurs au participat 13 formații cu peste 180 de pompieri voluntari. Pe primele locuri s-au clasat formațiile civile din Sintana, Sintea Mare și Chișineu Criș.

Autobuzul 5 barat vrea să pună la încercare cu orice preț nervii călătorilor sosind cu foarte mare întârziere în stații, aducînd cu el numai nemulțumiri. N-ar putea oare — se întreabă cetățenii — să respecte oară? Și totodată să-l respecte și pe el?

Centrul meteorologic Arad ne face cunoscut că în cursul zilei de mine vremea va fi călduroasă și ușor nestabilă cu cerul variabil, favorabil ploilor slabe după amiază. Vîntul va sufla slab pînă la moderat. Temperatura noaptea va fi cuprinsă între 12 și 17 grade, iar temperatura maximă din cursul zilei va oscila între 27 și 30 grade.

În satul Stejar, aparținîtor comunei Văradia de Mureș, — ne informează Ioan Gabor — a fost amenajat un parc cu o suprafață de 180 metri pătrați prin contribuția elevilor școlii, a cetățenilor și învățătorului Petru Ibrudun. Parcul a primit denumirea de „Parcul pionierilor”.

Sîmbătă, 22 mai ora 14.00 va avea loc în amfiteatrul mare al Universității din Timișoara. B-dul Pirvan nr. 4, adunarea generală de constituire a Filialei din Timișoara a Asociației Române de Marketing (AROMAR). Sînt invitați să participe toți cei care au deces ceret pentru a deveni membri ai asociației, precum și cei interesați.

După adunare va avea loc un simpozion în cadrul căruia vor prezenta referate specialiști din București și Timișoara.

O nouă unitate de prestări servicii pentru populație a fost dată în folosință în orașul Ineu. Este vorba de o secție de mecanică a cărei lucrări principale vor consta în executarea de partii metalice, garduri din sîrmă, diverse reparații. Tot în această perioadă s-a deschis la Ineu și o secție de tinichigerie, în local-

Rubrică redactată de: AL. ȘTEFĂNESCU

AGENDA TINERETULUI

(Urmare din pag. 1-a)

și fete). Liceul Sintana (fete) și Chișineu Criș (băieți).

Comitetul municipal UTC ne informează despre noile acțiuni de muncă voluntar-patriotică întreprinse de tineretul studios din municipiu. Uteciștii de la Grupul școlar de pe lângă Consiliul popular județean, de la Școala profesională CFR și de la Grupul școlar profesional UVA au efectuat în săptămîna trecută peste 2000 de ore muncă voluntar-patriotică pe șantierele tineretului: șosea ua Arad—Curtici, Arad—Zădăreni, în piața Gării și în Parcul tineretului.

cinematografe

DACIA: „Trandafiri roșii pentru Angelica”. Orele: 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.45.

STUDIO: „Los Tarantos”. Orele: 10, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. Pe timp favorabil (în grădina la ora 20.30).

MUREȘUL: „Renegata”. Orele: 10, 12, 16.30, 18, 20.30. Pe timp favorabil 20.30 în grădina.

TINERETULUI: „Ai grijă de Susi”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. În grădina la ora 20.30.

VICTORIA: „Lîngă tine trăiesc oameni”. Orele: 11, 15, 18.

PROGRESUL: „Departa în Apus”. Orele: 18, 20.

SOLIDARITATEA: „Cei 3 din cer”. Orele: 17, 19.

GRĂDIȘTE: „Pe teren propriu”. Orele: 17, 19.

MUREȘUL: „Triplă verificare”.

PECICA: „Șoimii”.

INEU: „Mihai Viteazul” seria I-II.

CHIȘINEU CRIȘ: „Cazul sergentului Grișă”.

SINTANA: „Întîlnire la vechia moschee”.

NADLAC: „Mayerling” seria I, II.

CURTICI: „Stăpîn pe situație”.

PINCOTA: „Orologiul Kremlinului”.

ȘIRIA: „Medicul de la asturgării”.

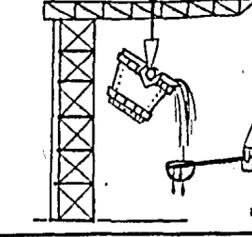
SEBIȘ: „Ambasador al URSS”.

BUTENI: „Impostorii”.

VINGA: „Noul angajat”.

COMBINATUL SIDERURGIC GALATI prin grupul său școlar str. Silozului nr. 25 RECRUTEAZA candidații absolvenți ai școlii generale de 8 și 10 ani pentru admitere în școala profesională și de ucenici la meseriile:

- cocșar,
 - oțelar,
 - laminist,
 - zidar gămofor,
 - electrician,
 - electromecanic pentru aparate de măsură și automatizare,
 - lăcătuș ș.a.
- Vîrsta minimă 16 ani împliniți.
- Inscerțiile se fac la secretariatul școlii telefon 3.04.92 unde se obțin relații suplimentare. În timpul examenului de admitere candidaților li se asigură cazare gratuită și masă contra cost. (426)



Oficiul județean de turism angajează de urgență

- economist,
 - economist principal,
 - organizator de turism,
 - organizator principal de turism,
 - tehnician constructor,
 - tehnician principal constructor,
 - tehnolog alimentație publică,
 - tehnolog principal alimentație publică,
 - merceolog pentru serviciul comercial,
 - merceolog principal pentru serviciul comercial,
 - contabil,
 - contabil principal,
 - merceolog la aprovizionare,
 - merceolog principal pentru aprovizionare,
 - funcționari,
 - funcționari principali,
 - casier principal,
 - dactilograf principal.
- Ocuparea posturilor se face prin concurs.
- Informații suplimentare la serviciul plan. (439)

Fabrica Libertatea Arad

Str. Flacăra nr. 17 angajează

- șef serviciu mecanic șef,
- șef serviciu Org. normarea muncii
- contabil principal pentru serviciul financiar,
- merceolog principal pentru serviciul desfacere,
- magaziner ambalaje.

Condiții de angajare conform HCM 914/1968. (437)

Întreprinderea de construcții forestiere Deva

Str. Dorobanților nr. 28 telefon: 24-60, 24-61, 20-13 angajează urgent

- ingineri constructori sau forestieri cu experiență în construcții-investiții.

Asigură locuință (apartament în bloc) în orașul Deva.

Informații la serviciul personal al întreprinderii. (432)

televiziune

Marți, 18 mai

10.00 — 11.00 Telescoală. Istorie — clasa a VIII-a. Adunarea de la Blaj. Matematică — clasa a VIII-a. Probleme recapitulative. Biologie — clasa a IX-a. Biocenoza pădurii de stejar.

18.00 Deschiderea emisiunii. Panoramic științific. Incurșune în inedit.

19.20 1001 de serli.

19.30 Teledjurnalul de seară. Sport.

20.10 Reflector.

20.25 Momente din istoria teatrului universal — Comedia dell'arte „Nebunia lui Pantalone”.

21.55 Concertul orchestrei de jazz din München condusă de Dusko Goykovich.

22.45 Teledjurnalul de noapte.

Baza de desfacere Arad

Calea 6 Vinători nr. 3 angajează

- șefi depozit materiale fieroase,
- automacaragii,
- muncitori necalificați.

Angajarea conform HCM 914/68. Informații la serviciul personal de la sediul bazei. (435)

I. J. I. L. „Progresul” Arad

Strada Postăvarul nr. 20 ANGAJEAZA

- contabil principal,
- inginer mecanic pentru postul de șef serviciu mecanic șef,
- inginer mecanic,
- tehnician principal pentru produse finite lemn.
- maistru operator de mase plastice,
- maistru pentru produse finite de lemn.

Condiții de studii, stagii și salarizare pentru posturile de mai sus, conform HCM 914/1968.

- tîmplari mecanici,
- gestionari cu respectarea prevederilor legii nr. 22/1969,
- distribuitori de sifon, în local propriu, în cartierul Grădiște.
- curelari,
- sortatori de chereștea,
- muncitori necalificați (bărbați peste 18 ani).

Informații suplimentare se pot primi la serviciul personal al întreprinderii. (437)

Fabrica de mobilă Răsăritul Pincota

angajează de urgență

- contabil șefilor principal.

Condițiile și salarizarea conform HCM 914/1968.

- recrutează elevi absolvenți de 8 clase elementare, în vîrstă de pînă la 18 ani, pentru a-i califica prin școala profesională de ucenici în meseria de tîmplari mobile și articole tehnice.

Elevii pe timpul pregătirii practice vor primi lunar o indemnizație în bani.

Cei interesați se vor adresa la biroul personal al fabricii. (436)

FESTIVALUL CULTURAL

„PRIMĂVARA ARĂDEANĂ”

În cadrul „Zilelor dramaturgiei originale”

„VINOVALUL” de ION BĂIEȘU

Variațiuni pe tema responsabilității umane

Cel de-al doilea spectacol din seria dedicată „Primăverii arădene” a fost piesa „Vinovalul” de Ion Băieșu, prezentată duminică înaintea de masă de doi actori ai teatrului arădean, la sala „Studio”.

„Vinovalul” este ca și „Iertarea” de același autor, un dialog. Tot ca „Iertarea” piesa este construită pe o idee de mare valoare umană, cu infinite implicații dramatice, care pare să-l obsedeze pe Ion Băieșu: ideea răspunderii și a dreptății ce trebuie să domnească în relațiile dintre oameni, fiindcă un rău, odată comis împotriva culții, este ireparabil după cum este ireparabil pedeapsa. Nu în virtutea imanenței divine și nici neapărat a justiției oficiale care nu totdeauna poate acționa la vreme.

Foiașii piesei lui Băieșu, practic, nu s-au prins de justiție, dar s-au prins singuri ca într-o cursă, în conștiința propriei vinovății. După douăzeci de ani de viață petrecută sub teroarea faptelor comise, viața făcută din lăgăd, compromisuri și vane încercări de a se răscumpara în fața societății, a fost destul o înținare cu o matoră neblăniță a crimei pentru ca omul să se prăbușească.

Cel care cunoște „Iertarea” își dau seama că „Vinovalul” este de fapt o variantă a acesteia, personajele însele, fiind unul față de celălalt într-o ipostază diferită a aceleiași relații, care într-un fel

il leagă pe vinovat de acuzatorul său.

Jocul celor doi protagoniști, Zoe Muscan și Iulian Copacea, dirijați cu finețe de regizorul Visarion Alexa, a urmat să pună în lumină tocmai complexitatea, nuanțele uneori complicate din care se compune o asemenea relație. Și poate că aceasta este direcția în care au rousit mai bine. „Ea”, această altă Vitorle Lipan, care vreme de douăzeci de ani l-a urmărit pe asasin din umbră, constrângându-l fără alt mijloc, decît ascendenții ei morali, să mărturisească și să ispășească, are pentru criminalul devenit victimă, bizare momente de compasiune și solicitare. „El”, la rândul său, între reacțiile de lașitate și ură are străfulgerări de omenie.

Din păcate ideea majoră, atât de valoroasă, a piesei concentrată în replica „Trebuie plătit pentru orice nedreptate pe care o săvâr-

șim împotriva altui om” și al cărei adevăr Băieșu își propune să-l demonstreze, nu are în contextul întimplării date foarte necesare și, probabil și din acest motiv, actorii n-au putut să-i însușească putere de convingere.

Iarși nu ne putem împiedica să nu ne amintim de „Iertarea” interpretată la Arad tot de Zoe Muscan și Iulian Copacea. Raportată la ea, „Vinovalul”, deși apărută ulterior, este ca un fel de schiță. Ar fi foarte interesant de știut dacă ea a fost în conștiința autorului o prefigurare a acesteia, sau un ecou.

Decorul de o mare simplitate (Eva Györfy) poartă în el sugestia deznădămintului, la fel ca și prezența eroului la începutul piesei, în planul al doilea, semnificând imaginația eroinei care la urmă se confundă cu realitatea.

STELA GABOR

Discuții literare

Programul zilei de ieri a fost bogat, mai ales în manifestări literare.

În saloanele hotelului „Astoria” a avut loc o întâlnire a scriitorilor oaspeți ai festivalului cu membrii cenaclului literar arădean, „Lucian Blaga”. Au fost prezentați scriitorii: acad. Mihai Beniuc, Ștefan Aug. Dolneaș, Francisc Munteanu, Vintilă Rusu Șirianu și numeroși iubitori ai

literaturii.

Discuțiile animate, cuprinzătoare s-au referit la problemele specifice, ale vieții literare subliniindu-se aportul orasului, prin scriitorii afirmați pe plan național, la dezvoltarea literaturii naționale ca, și progresele obținute de cenaclul literar arădean în ultimul timp.

☆

Membrii cenaclului

literar „Toth Arpad” s-au întâlnit, la Casa prieteniei, cu scriitorii Maria Toth, Szasz Janos, Olosz Ludovic, Marki Zoltan.

☆

La sala „Studio 197” a avut loc o manifestare literară în limba germană la care au luat parte scriitorii Franz Storch, Heinz Stănescu și membrii cenaclului literar „Nikolaus Schmidt”.

UN SPECTACOL VIBRANT

„Fidelitate” de Hajdu Gyöze în interpretarea Teatrului maghiar din Timișoara

Spectacolul Teatrului maghiar din Timișoara ne-a oferit duminică seara încă un prilej de a ne convinge că realitatea — cu implicațiile ei sociale și politice — poate căpăta pe scenă imagini de o tulburătoare frumusețe.

Piesa lui Hajdu Gyöze aduce în fața noastră câteva scene din lupta ilegală a partidului pentru organizarea unei mișcări conștiente a maselor. Comemorarea lui Petőfi Sándor, la Sighet, în 1939, devine un prilej de manifestare a viziunii muncitorilor române, maghiari și germane împotriva fascismului. Acțiunea de pregătire a complotului, sacrificiul, o intensă activitate organizatorică și de luptă, dăruirea de mare voință de izbândă. Adunarea de la monumentul pentru căzut pentru libertate, egalitate și fraternitate, se transformă într-un strigăt de luptă împotriva oprămirii fasciste.

Regia (Taub Janos) a imprimat spectacolului un ritm alert în care mișcările subliniază, cu discreție, dinamica ideilor; scenele diurne sunt, datorită grupurilor umane simbolizând masele, tensiunea luptei, a elanului revoluționar.

Deși spectacol de grup, câteva scene actoricești se impun cu pregnanță: Fabian Ferenc, Sinka Karoly, Koszta Gabriella, Szabo Lejosa, Mester Andras, Rajhona Idom.

Scenografia lui Kazinczy Gabor — de o simplitate deliberată — este sugestivă și funcțională în același timp.

E. ROȘCOVICI



Sectorul alimentar din cadrul Magazinului universal din Buzava.
Foto: M. CANGIU

Deschiderea expoziției de sculptură și pictură contemporană

Ieri, în holul Teatrului de stat a avut loc deschiderea expoziției de sculptură și pictură contemporană din colecția Muzeului Județean Arad.

Acțiune ce se desfășoară în cadrul festivalului cultural-artistic „Primăvara Arădeană”, această expoziție cuprinde 32 de lucrări ale celor mai însemnați pictori și sculptori contemporani: Corneliu Baba, I. Iser, Lucian Grigorescu, Dumitru Gheță, Aurel Ciupe, Alexandru Ziffer, Gheorghel Anghel, Petru Abrudan, Constantin Nițescu, Ion Muscaneanu, Lucian Pissone.

Dintre artiștii plastici arădeni expun: Sever Frențu, Nicolae Chirilovici, E. Hajos, Fr. Barany, E. Vitroci, I. Tolan.

ÎN LOCALITĂȚILE JUDEȚULUI

Concert simfonic la Ineu

În sala de spectacole a Casei de cultură a avut loc duminică, concertul simfonic al Filarmonicii de stat Arad, programat în cadrul festivalului cultural-artistic „Primăvara arădeană”. Au fost executate: Rapsodia I-a de G. Enescu, Rapsodia I de N. Brănzeu, arii

M. GANESCU

Seară literară la Lipova

Prezentă și la Lipova, „Primăvara arădeană” a programat sim-bătă după masă, în sala festivă a Consiliului popular al orasului, o distincă seară literară cu participarea scriitorilor Francisc Munteanu și lector univ. Deliu Petrou de la Universitatea din Timișoara.

Profesorul Deliu Petrou a evocat activitatea literară a scriitorului Titus Popovici și Francisc Munteanu, care prin lucrările

literare „Strănuil”, „Setea”, „Orășul de pe Mureș” și „Statuile nu rid niciodată” și-a oferit prilejul de rememorare a unor arti eroici. În încheiere a vorbit și a răspuns la întrebări scriitorul Francisc Munteanu.

Seara literară a fost o reușită care va rămâne mult timp în memoria celor prezenți.

VASILE MAN

PROGRAMUL DE AZI

Ora 10: Sala „Studio 197”. Dezbateri în cadrul „Zilelor dramaturgiei originale la Arad”.

Ora 17: Casa prieteniei. Masa rotundă: Aradul de mine în viziunea arhitecților și artiștilor plastici.

Ora 20: Sala Teatrului de stat. Spectacolul Teatrului de stat din Sibiu (secția germană) cu piesa „S.O.S. Tata vrea să se însoare” de Hilde Fischer-Unter-mans.

LA NADLAC. Ora 18: Casa de cultură. Expunere: „Județul Arad, prezentă vie pe harta României socialiste”.

LA SATU NOU. Ora 18: Sala căminului cultural. Seară literară pe tema: „Scriitorii cîntă patria și partidul”. Recital de versuri (limba maghiară).

PROGRAMUL DE MÎINE

Ora 12: Sala de expoziție „Forum”. Deschiderea expoziției-concurs „Orizonturi contemporane” a Fotoclubului Arad.

Prezentarea unui ciclu de filme din activitatea cinecluburilor arădene.

Ora 17: Casa prieteniei. Simpozion: „Înfrățiri în lupta pentru înălțarea aceluiași ideal: înflorirea patriei — România socialistă”. (limba maghiară)

Ora 20: Sala Teatrului de stat. Spectacolul Teatrului de stat Oradea cu piesa „Arca hunei speranțe” de I.D. Sirbu.

LA INEU. Ora 17: Casa de cultură. Simpozion: „Investigarea și valorificarea folclorului arădean”. Spectacol folcloric al Casei municipale de cultură Arad „Nunta de pe Mureș”.

LA CHIȘINEU CRIS. Ora 17: Casa de cultură. Masă rotundă „Tineretul și literatura”.

LA SĂVÎRSIN. Ora 20: Sala căminului cultural. Spectacolul Teatrului de stat Arad cu piesa „Vinovalul” de Ion Băieșu.

La un an de la infruntarea cu stihiiile naturii

A trecut un an de la crîncena înfruntare a oamenilor de pe aceste meleaguri cu stihiiile dezlănțuite a a peltor. Nu ne place să ne amintim de acele zile de potop, dar nici nu putem să uităm. Nu putem să stergem din amintirile noastre Lipova sul ape, nu putem să uităm bărbăția cu care arădenii și-au apărat orașul drag, uriașele eforturi care s-au făcut pentru apărarea vieții oamenilor a bunurilor materiale, a localităților de pe cuprinsul județului situate pe cursul Mureșului. Au fost zile de maximă încordare și de înălțare a bucuriei, întrucît omul a ieșit biruitor din cea mai aprigă luptă care s-a desfășurat pe aceste meleaguri.

Lipova a fost atunci cea mai crunt lovită. Am văzut-o cuprinsă de durul rece, i-am văzut casele dărîmîndu-se ca niște jucării, i-am văzut oamenii în corturi, mîhnii, dar nu descurajată. Simțeau alături de ei grîja partidului și a statului, înmă cădă a noastră a tuturor. Încă din prima clipă li s-a asigurată plină, apă îmbărcămîntă, adăpost.

A trecut un an și urmele potopului aproape că nu se mai cunosc. Casele s-au reînălțat. În parcuri sînt iar flori și trandafiri. Se odihnesc bătrînii. S-a reînălțat totul prin grîja cea mare a partidului pentru oameni. Într-o telegramă pe care Comitetul orașesc de partid și Consiliul popular orăș-

nesc Lipova au trimis-o ieri Comitetului Central al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, se exprimă adîncă recunoștință a locuitorilor orașului pentru sprijinul multilateral ce l-au primit spre a putea refăce tot ce a fost distrus. Cele o sută de a parlamentare pentru care s-au alocat fonduri suplimentare — se arată în telegramă — se află în stadiu de înălțare. Din ajutoarele materiale primite de la stat, oamenii și-au construit 90 de case noi, iar cele peste 500 de case avariate parțial au fost reparate. Alături de constructori, la rețacerea orașului au muncit cu în-sulfetire cei de locuitori — români maghiari, germani și de alte naționalități, dornici de a-și vedea urbele lor mai frumoasă, mai înfloritoare.

În aceste zile de împlinire a eforturilor noastre — încheie telegrama — gândurile tuturor locuitorilor orașului Lipova se îndreaptă cu adîncă recunoștință spre conducerea superioară de partid și de stat, spre dumneavoastră personal, iubite tovarășe Ceaușescu, mulțumindu-vă din inimă pentru ajutorul multilateral, de neprețuit, care ne-a fost dat. Vă asigurăm că oamenii muncii din orașul Lipova vor depune în continuare eforturi sporite în vederea înlăturării sarcinilor de plan și a angajamentelor asumate în primul an al noului cîncetnal”.

„ZIDUL VIU”

de TEODOR HAȘ

Se împlineste un an de la memorabilele evenimente din mai 1970 cînd apele țării s-au revărsat cu o cruntă și nedreaptă urgie, provocînd pagube incalculabile în bunuri materiale și vieți omenești, lîsînd în urma lor o neblăniță tristă. Arădenii își aduc bine aminte de acele zile de bătălie crîncenă cu furia dezlănțuită a apelor, care s-a desfășurat sub îndemnul „Aradul trebuie salvat!”. Și oamenii acestor meleaguri, convertind tragicul în eroic și eroicul în sublim, dovedind o înălțătoare solidaritate și dăruire, au salvat Aradul. De aceea mi se pare salutară, apariția cărții „Zidul viu” de Teodor Haș, apărută recent în editura „Albatros”. Ea ne redă, într-un limbaj cursiv și atrăgător, o

dezlănțuite, o pagină de aur despre încredere: în noi și viitorul copiilor noștri. Prin intensitatea celor trăite, amintirea zilelor din primăvara anului 1970 nă s-a înfrîntă adînc în suflet, prin frumusețea semnificațiilor cuprinse în faptele de atunci, au devenit un bun al memoriei noastre, un punct de raportare pilduitoare, un necontenit izvor de putere. „Zidul viu” este un autentic jurnal de front, care ne redă cu fidelitate și forță de convingere întreaga bătălie, de la alarmă și pînă la victoria finală, rezervînd un spațiu larg contribuției oamenilor, care sînt caracterizați, pe drept, „eroii necunoscuți” ai acestor lupte... „Cei care au apărat o vatră, o plămînd, parte a țării, uniți în jurul partidului, disciplinați, încrezători în victorie, exemplu pentru orășele asupra cărora aveau să se îndrepte

alte viituri — ei, oamenii, au adînc înrădăcinat în conștiința etica noilor vremuri. Au dovedit-o. Cum altfel s-ar fi bătut, toți pentru unul, cum altfel ar fi fost posibile faptele de sobru eroism, puterea de rezistență nemăsurată, luciditatea în bătălie, calmul în victorie?”

Abnegația, devotamentul față de popor, curajul în luptă, capacitatea de sacrificiu, aprecierea judecătorească și eficientă a cîrînelor momentului, sînt trăsături de caracter pe care comunistii le-au demonstrat întotdeauna și mai cu seamă în cele mai grele clipe. Aradul acelor zile de mai 1970 a fost o expresie găltoasă a fuziunii dintre comunisti și mase.

Gartea „Zidul viu”, bogat ilustrată, încredeată cu fapte, cifre și documente, oferă o lectură atractivă și emoționantă. Ea va apărea în aceste zile în librăria arădeană.

Nota de lector

ST. IACOB

De ce ne furăți timpul?

(Urmare din pag. 1-a)

de oameni căutau duminică dimineața autobuzul ce în mod firesc ar fi trebuit să circule spre Ineu. Zădărnici. Tovarășii din conducerea întreprinderii de transporturi nu s-au gîndit la nevoile oamenilor, pe care l-am văzut în relințindu-se mîhnit acasă, fle prințindu-l pe jos, cu copiii și begelele după el. Li s-a distrus bucuria petrecerii unei zile în aer liber, li s-a furat din timp.

În sfîrșit, ajungem cumva la Ineu. Podul de pontoane stă pe mal, iar oamenii asteaptă barca să-i treacă dincolo. Alt timp pierdut. Nu reușești să admiri bine înclînătorul peisaj și lajă că vine ploaia. Lumea se îngheșue în jurul barcă. Așteaptă, pierde timp. Și ploaia vine și oamenii o iau prin pădure spre casă. Noroi, copii care se scîncesc, oameni obosiți, nervoși. Dacă era un autobuz... Si lajă așa se risipește prețiosul nostru timp. Dintre-o neglijență, dîntre-o neplăcere a unora care se gîndesc prea mult la ei și prea puțin la alții.

Lucrările de întreținere

(Urmare din pag. 1-a)

Deși problemele de întreținere a culturilor par a fi cunoscute, socotim oportun ca prin intermediul ziarului să atragem atenția conducătorilor, de unități, specialiștilor, șefilor secțiilor de mecanizare, șefilor de fermă, brigadierilor, tuturor mecanizatorilor și cooperatorilor să acorde toată atenția calității lucrărilor, în special asigurării densității plantelor la hectar. Această cu altă mai mult cu cît în anii precedenți au fost cazuri cînd în goană după realizarea unui volum mare de muncă la prașitul mecanic și manual, s-au tăiat prea multe plante pe rînduri, diminuîndu-se din densitate fapt ce a influențat negativ producțiile planificate.

Concomitent cu lucrările de întreținere, să se ia măsuri de prevenție și combatere a bolilor și dăunătorilor. În întreprinderile agricole de stat acțiunile de menținere a „Igienei culturale” sînt în plină desfășu-

rate. Mecanizatorii urmăresc cu atenție sporită starea culturilor, realizează la un nivel calitativ superior fiecare din operațiunile care conțin tehnologie propriei diferitelor plante. Asemenea acțiuni trebuie din plin efectuate în fiecare unitate cooperatistă.

O altă lucrare ce se înscrie cu urgență este recoltarea furajelor și administrarea lor în hrana animalelor în mod cît mai rațional, evitînd pe cît posibil fenomenul de îmbătrînire și deprecieră a plantelor. Acolo unde se constată că furajele nu mai corespund a fi consumate în stare proaspătă, se vor lua măsuri de insilozare, folosindu-se în acest sens combinate de siloz și tocătoare.

În vederea desfășurării cît mai urgente a acțiunii de recoltare și insilozare, este necesar ca în fiecare unitate să se întocmească grafice de lucru, să se cunoască cu precizie necesarul de forță și cantitatea realizată zilnic. Pentru evitarea unor neajunsuri manifestate în anii trecuți, este bine că la nivel de consi-

liu intercooperatist să se ia măsuri de intrajutorare la recoltare și insilozare, încet să evităm orice pierdere de furaje. În cazul cînd precipitațiile împiedică uscarea naturală a trifolienelor și finurilor, se va acționa cu toată operativitatea la insilozarea lor.

Experiența de plînă acum a numeroase unități agricole a dovedit că prinosiță că după semănat, producția este hotărîtă de grîja acordată întreținerii culturilor. Dispunem de mijloace de mecanizare și chimizare suficiente, avem un cadru organizatoric mai perfectat, cooperatorii muncesc în acord global, în formațiuni permanente, specializate. Peste tot în cadrul județului se observă entuziasm și mult interes în realizarea calitativă a lucrărilor. Folosind cu pricepere și în continuare cît mai eficient factorii de care dispunem, vom reuși să realizăm în timpul optim întreg complexul de lucrări și pe această cale să obținem producții sporite la toate culturile.

