



2. Biblioteca PALATULUI CULTURAL Arad

LITERARA
satiră-umor
Tribunalul
Sec. III, Nr. 22-938

Director:
SIMION MICLEA

Redacția și administrația
ARAD
Strada Eminescu Nr. 30.
etaj 3. Telefon 10-83

ABONAMENTE:
150 lei anual, 1000 lei pentru intrapreinderile mijlocii; 2000 lei anual pe marile întreprinderi. — Abonamentele se plătesc înainte.

De toate și amestecate

— O nouă teorie asupra originii cancerului —

...a vrea să în vara acestui...
...teva din cele mai cunoscute...
...ale Aradului, să treacă la...
...na veșnică, din cauza canceru-...
...fresc, deci, ca toți arădenii —...
...și cu seamă cel „hodorogii”...
...să fie preocupați de pericolul...
...prezintă cancerul pentru viața...
...Dar numai cel se apropie de...
...titul vieții sunt preocupați de...
...rogați pericol, ci și medicii, deoa-...
...stălința pe care au cultivat-o în...
...la intervale de timp liber din-...
...două chefuri și o aventură sen-...
...tala, nu a rezolvat până acum...
...tema, — sunt preocupați de...
...er. Prin umare, fiecare medic...
...mal multă sau mai puțină știin-...
...re o teorie proprie asupra ori-...
...gii cancerului și asupra mijloace-...
...de combatere și stăpînire a ace-...
...flagel. Că teoriile aceste au...
...nu au o bază științifică sau rea-...
...poate constata din ultima...
...lansată pe plajă de unul din-

...tre cel mai „bine” medicii arădeni...
...lat-o:
...Este știut — începe teoria docto-...
...rului — că părțile cele mai frecvent...
...atacate de cancer sunt cele ale a-...
...paratului nutritiv, adică: gâtul, sto-...
...macul, intestinalele și celelalte orga-...
...ne anexe. Deci, se poate trage...
...concluzia: cauzele cancerului sunt a...
...se căuta în alimentele cu care se...
...hrănește omul. Or, — continuă teo-...
...ria simpaticului nostru doctor —...
...totalitatea bucătărilor și a camere-...
...lor de alimente dela orașe și chiar...
...dela sate, sunt invadate de șvabi...
...de bucătărie și alte diferite insecte...
...cu numeroase picioare (miriapode).
...Și aceste insecte, în nopțile întu-...
...necoase pătrund peste tot, pîm-...
...bându-se — ca elegantii și snobi...
...pe corso și îndrăgostii pe mizul...
...Murășului sau prin parcuri — și pe...
...diversele alimente, își cam lasă pe...
...acolo o parte din picioare. Aceste...
...după cum se știe, au la rândul lor...
...o serie întregă de mici cărlige

...sau țepe cu care se fixează temel-...
...nic în alimente.
...El bine — se încheie teoria docto-...
...rului nostru — cetățeanul, necu-...
...noscând toate aceste lucruri și...
...chiar cunoscându-le, este în impo-...
...sibilitate de a se apăra, înghite...
...odată cu alimentele și picioarele...
... (atât de plăcute când sunt văzute...
...eșind de sub o fustă elegantă!) și...
...resturile lor. Odată ajunse în sto-...
...mac, în intestine sau în altă parte...
...picioarele șvabilor, a celorlalte...
...insecte și rămașițele lor, se fixează...
...în organismul omului și, solidifi-...
...cându-se, sub impulsunea mișcărilor...
...pe care le face omul, „răcăe”...
...și șgârle, producând durerile insu-...
...portabile ale cancerului și puroiul...
...respectiv, care ajungând în con-...
...tact cu inevitabilii microbi înghi-...
...țiți de om, infectează organismul...
...și provoacă moartea...
...O fi!...
...r. b.

Gila luän Nojiță sicire



...Iacă mă frașilor...
...că neam silit noi...
...gin tăce baorile...
...inimi ca să pucem...
...scoace foala în tă-...
...tă săptămâna oda-...
...tă cum neo fost nă-...
...ravu, de girept vă...
...spun că nam putut...
...Abge și abge o...
...pucem scoace amu.

...Da io zic să nu vă măniji pre tarie...
...că acuș o fi iară cum o fost mai...
...naince și iară om puce scoace Bă-...
...ravu nost în tăță săptămâna cum...
...neo fost năravu gin bătrâni. Și lom...
...scoace lară cum lam mal scos că...
...voi trebe să șciți cum o scris și...
...domnu director: Tînie mince și cu-...
...vince: Băravu mere înainte! Asta...
...înseamnă că fie șie o fi noi tăt me-...
...rem. Odată mai mereu, odată mai...
...luce da ge așeia tăt merem. Că nu...
...nis întăgiuna harmăsarî carle fug...
...ca vântu numa neșce bgiești meiși...
...gi asta nu nis noi ge vină. Is vre-...
...murile așe. Și vol iară șciți cum o...
...zîs on scrietori gin bătrâni că nu...
...vremurile is sub uoam numa bgietu...
...uoam sub vremuri. Asta înseamnă...
...că geafcea is lo luän Nojiță o tu...
...birău în Cromna că tăt nu pot po-...
...runși la soare să fie cald o la nori...
...să ploale tunna când îi trebe cu-...
...curuzului ca să crească mai foaină...
...ge cum o fost mai amu anu și niși...
...la părădiși nu lie pot porunși să...
...coacă. Apu vișești vremurilor nu le...
...peace porânși uomu. Da vremurile...
...pot porânși uomului. Că dacă vre-...
...mii îi vinie poftă să facă în dric ge...
...vară frig și giășă tu bgiet uom nai...
...șie fașie numa își lei gioreși pe...
...cine și fași focu în ductor și în pat...
...ge bagî su dricală nu su lipigeu. Că...
...prăbăli tu și altfol să vezi numa...
...cum își ingeașă urecilo. Apu iscă...
...așe nis și noi amu. Fașlem șie pu-...
...cem ca să fie dac nu gi tătului...
...binie măcar cât să poace. E numa...
...is alți carle nu fac niși atăta. Pân-...
...trucă zic căi așe și că șă gincle...
...Numa nui pă nicări numa la îi în...
...inimă și în suflet carle negru ca...
...noapcea. Is uoamini așia gi carle...
...să zîșie căș pestriși la mașă. Numa...
...că o vini odată vre nia când șineva...
...o găsi o tare dărab ge șmirglu și...
...lio curăși mașăle și lio fașie albe...
...ca neaua numa nu șciu cum o fi a-...
...tunșia. Leo plășe o nu lio plășea...
...asta nlor spunie îi atunși dacă lio...
...mai vini poftă săși geschidă gura.

...Noa numa până atunșia vol rzile...
...vis acasă să șășești bine că lie plă-...
...ciști abolimentu. Mai vișești și voi...
...tarie părece ge puî și vește oauă...
...și iacă zvești bani că plăciști aboli-...
...mentu. Că dară amu șăe șor scum-...
...pit numa abolimentu la Băravu o...
...rămas așe cum o fost.
...Al vostu
...luän Nojiță.

...le, dacă n'ai ce și se cere, oferă...
...clientului ceva similar.
...Zis și făcut. După câteva minute...
...vine în prăvălie un client obez.
...— Trei rulouri de hârtie igienică...
...— cere grăbit clientul.
...— N'avem! îi dă cu gura Miticu-...
...ță — putem însă să vă dăm glass-...
...papier sau șmirgnel.

Tie...

...Ești copilă răsărită
Dintr'o gintă de latină;
Și pe aripi de'nserare
Tu mi-aduci parfum de crini

...Dacă vrei să îi cuminte,
Hai copilo vin cu mine
Și cîntă pe-a ta frunte
Fericițiile-ți divine...!

Motto.
Un gol de vrei să-l umpli
Spre-o lumea-o fericiți
Trecutul să-l răscumperi
Cu șoaptele iubiri.

...Cu gurița arzătoare
Și cu zâmbetci pe buze;
Mi-o mînești pe cea mai dulce
Dintre cele nouă mze...!?

...Fu îți dau aceste versuri
Sub priviri de clipe grele,
Viitorul nostru fie
Clar de lumă și destele...!?

OCTAVIAN JAK.

BUNE
— Ia spune-mi, Teodorescu Vasile, Turcii se căsătoresc cu o singură femeie?...
— Nu, cu mai multe.
— Ei, și cum se cheamă acest fel de căsătorie?
— Poligamie.
— Dar în cazul când cineva are o singură nevestă?
— Mono... mono...
— Așa, așa, zi mai departe...
— Monotonie.

— Cam sărat.
Atunci patronul se întoarce și spune casieritei:
— Vezi Adelo, îți-am spus că bucătorul sărează prea mult mâncărurile. Mereu mi se plîng clienții!

CEVA SIMILAR
Miticuță este angajat vânzător la o drogherie. Într-una din zile o clientă îi cere lui Miticuță un săpun de toaletă străin.
— N'avem sare Miticuță prompt. Intervine patronul care oferă clientei un săpun indigen, zice-se având aceleași calități ca și cel străin. D-na la săpunul și pleacă.
După o muștruluală zdrăvănă trasă lui Miticuță, patronul încheie:
— Și bagă bine în cap dobito-

Un domn intră într'un restaurant și după ce consumă cheamă pe patron.
— Vă rog nota.
După câteva minute patronul restaurantului revine cu nota.
Clientul se uită la notă și spune patronului:

COI
...Ași vrea să-l fac logodnicul
...o surpriză senzațională.
De ce nu-i arătați actul tău
naștere?

...Bietul Bobi Ce repede s'a
...Da, automobilul lui mergea cu
...ută kilometri pe oră!

PROFESORUL — Peștii pot ve-
...și
...Zis, pot auzi, pot gusta. Întrebarea
...dacă pot mirosi.

LEVUL — Da... Când s'au în-
...chit.

...Dragă nevestă, am găsit un
...lou cubist leftin. Iată-l!

...Vai ce porcărie! Cuba esta tre-
...să fie o țară îngrozitoare!

...Mămico, ingerii au aripi?
...Da, pulule. Dar de ce mă în-
...bi?

...Fiindcă l-am auzit pe tăticu
...nând servitoarei „inger”.

...Așa? El lasă, că zboară ea...
...fără grîje.

...Chelner, cum se numește vi-
...aceasta?
...Nu are niciun nume.
...Imposibil. E botezat.

...Dragul meu, în viață sunt de-
...metode pentru a face parale.
...Da. Dar numai una cinstită.
...Care e ala?
...Vezi? Știam eu că nu o eu-

PECICA

— Ce-ar fi, dacă ar afla cineva, că o domnișoară foarte drăguș umbra cândva prin Arad cu sprincenele creionate în violet. Dar fiindcă nu știe nimeni nici noi nu o spunem, pentru că nu vrem să se supere pe noi și nici să-i facem inimă rea dudii. Că, știți vorba, nu-mi mai spune că-mi vine rău.

— Apropos, fiindcă ne-am adus aminte de lucrul acesta, ne gândim că ar fi bine să amintim domnișoarei (ei, dar nu-i spunem nimic rău) că ar face bine să cumpere în loc de creioane pentru vopsitul sprincenelor un cărbune sau o cretă neagră, ca să o împrumute și pe dulcea prietină, căreia nu i-ar etrică puțin negru peste blondul ei de aur.

Ce ziceți, nu ne-am gândit bine?

— Nu vrem să ne amestecăm în afacerile nimănui, dar ni se pare că s'a făcut o greșală atunci, când a spus cineva că pleacă la băi, până când încep cursurile. Ni se pare, că ar fi trebuit să spună: până la sfârșitul anului școlar ce începe. Nu-i așa?

SĂNNICOLAU-MIC

— Domnul dela „Zorile” nu știa că corespondentul era de față când se povestea următoarea întâmplare:

„Un bătrân pensionar intră în magazia federalei arădane comandând un litru de ulei comestibil, pe care i se cere 100 lei, când prețului stabilit e de 66 lei. Pensionarul plătește prețul cerut dar, în același timp se plânge unui judecător. În ziua dezbaterilor judecătorul întreabă pe bătrân:

— De ce ați părât pe domnul „V.”

— Să trăiți, domnule judecător, mi-a cerut 100 lei pe un litru de ulei. Iar în culpatul de ulei:

— Griji, domnule, c'a fost un kilogram!”

Comentariile sunt de prisos.

— Tot la „Zorile” se lucrează de zor la repararea unui „lift”. Electricienii amatori sunt trei cetățeni de-al noștrii. Rezultatele sunt satisfăcătoare. Ca semn de încurajare au primit 100 lei „căpară”, pe care au beut-o la „Andrelca”. Vom ține cititorii în curent cu mersul reparației.

— Duminecă trecută doi factori, debutanți în box francez, au aranjat un match, încercând tot odată și rezistența „turecilor”. Adversarii nefiind proporționali, „Darec” intră pe teren și pune în funcțiunea „bocancii Nr. 46” făcându-l pe adversar să capituleze în lacrimi.

— Proaspătul însurător „Iorga” își petrece luna de miere în vila „Chelus”, de unde admiră cu jumătate de ochi celebre coline ale „Cheșului”.

GURABARZA

— Zilele trecute colonia noastră a fost cutreerată de o mulțime de țipi care au lasat o mulțime de regrete.

— Duduile din Gurabarza au făcut o cerere școlii de conducători să facă mai des căta în examen de admitere, doar își vor țese și ele pe plac.

— Duduile surorii mai les ce mare e feliță când îi face curte aviatorului fără motor.

Dueluri epigramatice

„Fecunda” Domnișoară Didina deschide duelurile pentru numărul de astăzi cu câteva catrene bine îndreptate. Să le vedem:

Un sfat lui I. I. Zorand

Când catrenele și-ai scris
Și la „Bravo!” le-ai trimis
Să știi măi frate c'at făcut-o lată;
Mai bine îți făceai din ele... o
salată

Aceluiaș

Câți-va cititori se'traabă
Dece n'ai spirit nici humor
Eu le răspund: (Să nu te superi
dragă)
Ei nu scrie cu mâna, ci cu un
picior.

Epitaf la mormântul lui
I. I. Zorand

Aici zace I. Zorand
Epigramist ratat
Care în veață cu-a lui versuri
O lume n'treagă s'ntoxicat.

Lui Cicerone

E nu-ți găsești zăul, nici o vină
Că versurile-ți șchioape mă umplu
năduf;
Pe cât ești de risipitor la rimă
Pe-atâtea de sărac ești tu la duh.
„Tânărul simpatic” ne trimite două
catrene.

Unei fete liniștite

Cine-o vede-i zice: fată așezată
E a'î desminte
Simpla mințe:
Stând mereu... culcată.

Unuia care zicea că
„Pioneză” e cam tocită

Că pioneza-i cam tocită
Nu-i lucru de uimit:
„Lovind în gloata ce-i linită
De-atâți bostani s'a cam tocit”.

Un tânăr domn ce lscălește
„Pion” ne înmânează câteva catrene.
Nu comentăm nimic. Aprecie-
rea în mâinile cititorilor

Unul credul

Și crezi că ești frumos
Cu părul-ți blond și mășcos
Să știi că nu este decât „snob”
În podobindu-te cu'n „clop”.

Unul tânăr

Tânărul Jăvrel
Elegant și frumușel
În pene sa cam umflat
Dar „țiposa” l-a lăsat.

Din partea simpaticului nostru epigramist I. I. Zorand primim câteva catrene. Toate sunt bune și dacă nu l le-am publicat toate e din cauza spațiului. Le veți vedea însă în numerele viitoare.

O lămurire pe chestia
dintre „Pioneză” și „Didina”

Că ești bou și încă mare
O susține cu'ngânfare
Dar intervine ecoul
Astăzi e la preț și boul.

Lui Boris

Se spune și'ncă cu accent
Că'n dueluri ai talent
Se prea poate să-ai la crimă
Dar nu ai cel cu rimă.

Epitaf la mormântul lui
„Pașa Diului”

Aici zace „Pașa în a sagile
Chestia cred că e o dramă
A murit de bucurie
Că a scris o „epigramă”.

Dintre catrenele Pașei Diului publicăm trei bucăți. Restul în numărul viitor. Toți trebuie să trăiască.

Lui Zorand cărula îi completez
„Culmea ceasornicarului”

De ești bun ceasornicar
Pe cât e dânsul de celebru
Să-l puși arătător măcar
Pe arcul unui car funebru.

Lui Tinu Șeltimeanu care a
probă să se acațe de o
pioneza

Acest supliciu vertical
Zăul Tine nu te scuză;
Dacă ai să cazi mortal
Cine ne-o servi de muză.

Lui „Cicerone”

Senatu'n'treg te-a admirat
Dar azi observ că-ți vine greu
Că'n epigrame nou intrat
Te dovedești a fi... plebeu.

„Ca să nu se răcăască” vorba
D. Iul, publicăm unele din catrenele primite dela talentatul nostru colaborator Domnul Boris câteva catrene. Restul le-am pus la dubă. Puținică răbdare până în numărul viitor.

Lui Constantin dela Șe'tin
care acceptă să se spân-
zure

Cât de fericiți am fi
Avea de te-ai spânzura
„Bravo!” nu ne-ar plictisi
Cu ce-o să mai scrii mata.

Pașei Diului ale cărui e-
pigrame sunt diluate

— „Sunt, pașă, neam de beduin
În epigrame n'am venit”;
— „Taman din Bab-el-Manden vin
Să-ți împrumut puțin.”

Boșevicilor morți pe
front

Vrând să ia ralu cu asalt
Fugiră'n lad (Intr'un „Cazan”)
Căci a strigat Sân-Petru: „Ha!”
Și l-au crezut... soldat german.

Cerem răbdare dela cei cari nu și-au văzut operile publicat precum și celor cari și-au văzut operile publicate parțial. De vină e aglomorația de material. Răbdare până la numărul viitor.

ALLOI PETROGRADI!

Tovarășul Timocenco făcând o inspecție pe front, pune întrebări soldaților bolșevici.

Timocenco — Tovarășe Ivan, de ce faci tu război?

Ivan — Pentru Stalin!

Timocenco — Bravo măi! Dar tu, tovarășe Nicolaevici?

Nicolaevici — Pentru Kremlin!

Timocenco — Bravo, tovarășe Nicolaevici! Dar tu tovarășe Goldenberg, de ce faci război?

Goldenberg — Un denunț la Statul Major!

— Un oarecare dascăl de mo-
veche, care se crede mai mult
cât e și care din cauza feului
de a fi e mult urât nu numai de
cipolii săi dar de toți cei care
cunosc, cu toate că el spunea
vrea să-și facă copii „oameni
trași” și atâta tot, constatând
acest fapt (că e urât de toți)
voind poate să repare ceea ce
case ani de zile, își adună toți
cipolii și după o lungă predică
care își arată numai calitățile
pe fariseul, că de obicei, la ști
cu multă autoritate și cu multă
rie, nu numai spre a fi auzit, dar
pentru ca să se imprime adânc
mintea lor ceea ce le spune:

— „Fac și eu ca acela din nu-
lui Alexandru Lăpușneanu. De
vol nu mă vrei pe mine, eu
vreau pe voi!”

Noi nu cunoaștem această nu-
lă scrisă de Alexandru Lăpușneanu
E scrisă de C. Negruzzi și „ad-
din nuvela lui Alexandru Lăpu-
neanu” e chiar Alexandru Lăpu-
neanu.

Dacă ar trăi C. Negruzzi și de-
l-ar auzi vorbind astfel discipolii
despre nuvela sa, nu știu zău
ar zice. În orice caz l-ar pune
punct pe stilabilul nostru. Ar
frumos subiect pentru o schiță u-
ristică.

— Un tată, scrie în Biblie, își
mește cu brațele deschise și cu
tă bucurie fiul care fusese risip
și despre care crezuse că e p-
dut și mort.

Un „Părinte” din localitate, nu
teresează ce fel de Părinte, de
întoarcerea unui fiu al său, de
n'a fost nici risipitor, nici ple-
și nici mort și care îi ceruse
post, nu numai că n'a fost p-
dar a fost huiduit cu cuvintele:

— „Porțile „Bastillei” nu sunt
schise pentru toți trecătorii!”
Își credea fiul ca trecător,
voia să-l mai recunoască.

Mai mult încă. Acest Părinte
se oprește aci, ci în puterea n-
și își scoală doi dintre fii săi și
aruncă în stradă, aiungându-i.

Peste câteva zile văzând că
mare parte dintre fii săi îi p-
sesc se supără foc și se miră
cauza acestei părăsiri.

Dacă cunoaște Biblia și pedaga-
gia, ceea ce ne place să cred
n'are motiv să se supere și să
mână mirat.

— Domnișorul „imobilizat
loc” la Mica, care se plimbă
de des pe „corsoul” orașului cu
Jidovcuță ar face bine să mai
și altora loc de plimbare pe
toar. Ar putea să mai vadă și
aiții nu numai pe câțiva „gra-
guri”.

Pe lângă aceasta e mai mare
șinea să îmbrace haina de os
(știm noi că e ofșer și fără să
îmbrace) pentru că în această
nută să-și plimbe „Jidovcuță”.
miră faptul că superiorii lui nu
sesizează.

ALLOI MOSCOVAI!

Stalin — Tovarășe Mujnyski!

Stalin — Ești cel mai bun aviator al meu.

Mujnyski — Da, Tovarășe Stalin!

Stalin — Ploștu-l praf?

Mujnyski — E praf! Praf pe
sea, praf la mahala, că nu s'a
turat de mult și am mai văzut
cetățean făcut praf, de boje.

Tu mă întrebi, eu îți răspund

Posta „BRAVO”

Redactor responsabil „Frunză”

BEBEL. Spiritul nu îți lipsește, dar trebuie să scrii mai îngrijit dar de altfel în continuare îți vom pu blica operele. Ne încântă probabilitatea unor abonări.

IONEL G. Pentru ca să-ți formezi un fizic „de atlet” cum zici dă, îți recomand următorul program: Dimineața scularea la 10, prânz bogat la masă, după masă somn, seara culcare târziu. Dacă vrei însă poți face și puțină gimnastică.

CREON. Ai primit considerabilă bătaie și de atunci ai încetat să scrii. Nu crezi că mulțora dintre epigramiștii noștri ar trebui să li se aplice aceeași metodă.

GOE. Ai dreptate în constatarea ce o faci zicând că intristarea ce o vedem pe fețele multor tineri din Arad se datorește faptului că le-a plecat sufletul la Cernăuți. Ofl inimă, de ce nu sunt eu la cenzura scrisorilor să le citesc epistolele! Mamă! Mamă! ce articol aș trânti.

CAVALERUL ROZELOR. Intră devar faptele ce mi le povestești au întâmplat întocmai, cel puțin din câte am aflat. Pe cititorii tăi mănt curios, de cele întâmplare îi rog să și astâmpere) curiozitatea cu care nu le pot povesti faptele căci mi le taie cenzura.

UN CURIOS. Dacă ai găsit vreo firmă scrisă într-o limbă încercă-mă, vă rugăm să o copiați și im-premună cu adresa proprietarului, să o expediți pe adresa revistei. Vezi pe copertă). Paranteza am făcut-o ca să nu trebuiască să scrie un complet adresa revistei noas tre și astfel să economisească timp și spațiu.

BORIS. Pe mine personal m'a amuzat mult continuarea romanului meu „Allo!... Poliția?...” Sper că acelaș lucru îl vor spune și ceilalți. Să știi că-ți păstrez o mare amănunț înțelegător până la apariția tuturor seriilor dtale.

TUTUROR EPIGRAMIȘTILOR: Ai primit încă și până acum plimări în cari erau epigrame însă e cari nu era scris motto-ul „Due ni epigramatice”. Acest lucru ne greurează imens munca din cauza imposibilității de a împărți materialul primit. Zău! Vă implorăm, fie-vă milă de umilul dv. poșt. Are copii acasă...

BOB. Imi povestești aventuri îngroștericești. Cică viața dtale e mereu în pericol. Cică vrea să ucidă un tip brunet, înalt și bine legat. Păi, cum dracu poate să omoare dacă e bine legat?

BANCUL săptămânii aparține altădată:
— Știi cine sunt eu? Eu sunt efectul!
— Dar eu știu cine sunt? Eu sunt rezidentul!
— Acum: — Știi cine sunt eu? Eu sunt băcanul.

— Dar eu știu cine sunt? Eu sunt măceșarul!

MYREL. Am primit. Se va publica.

PAȘA DIULUI. Ne-au surprins te plăcut poeziile. Se vor publica. Continuă cu ele.

BORIS. Vezi la Myrel.

PIONEZA. Te știm băiat com-ent. De ce să scrii local

Hoțul

Schiță humoristică

de Quivel I. Ciu

Ghiță veni acasă la ora obișnuită. Sună la sonerie după obiceiul său odătat lung și de două ori scurty. Nevastă-sa veni să-i deschidă.

Era căsătorit de patru ani și spre nenorocul său nu fu scăpat de acea plagă a secolului nostru: „Soacra”.

Soacra, măria sa soacra. Ajun-ge numai acest nume pentru orice calificativ să fie de prisos. Soacra... și atât!

De patru ani era căsătorit și răbda cu greu jugul de chin și foc al căsniciei. Niciodată în cei patru ani ai căsătoriei nu a tras și el măcar un chefulor cât de mic, cât de inocent oăci acasă îl aștepta Măria sa Soacra.

Ea aproape inconștient în aceeaș stare de nedestindere pe care o suporta ca pe o fatalitate.

— Nenorocul meu!

Atâta zicea din când în când, văzându-și colegul dela birou înveșindându-se și uitându-și necazurile în vre-un restaurant.

Această stare de inconștientă du-ră după cum am spus patru ani și dură poate și mai departe dacă nu ar fi intervenit în viața lui, un coleg de liceu despre al cărui nume nu-și mai aducea aminte ci știa doar că era poreclit Tocilaru.

— Servus Săcăilă! fu salutată de colegul său de de odinioară, nu mă mai cunoști? Eu sunt Tocila-ru de stăteam în banca dinaintea ta la liceul Sfântul Șofroniu.

Cum să nu-și aducă aminte de subțirelul de odinioară pe care-l podideau lacrimile de câteori te răstea la ea.

Și uite domnule ce te schimbă timpurile. Subțirelul de odinioară e acum o masă de carne de umilă greutate de 120 kilograme. Iar tu cel care-l terorizai odinioară ai rămas acelaș ca fizic ca și când erai în ocean, acelaș înafară de faptul că acum erai căsătorit și pe deasupra mai ai și „Soacra”.

— Ia poveste-mi cum mai tră-

iești? Îi întrebă colegul de odinioară de Ghiță.

Acesta îi povesti tot calvarul lui în timp de patru ani.

— Îți închipui măi Tocilarule, de patru ani să nu faci un chef, să nu știi cei aia noaptele... Și pe cât era el de om cu familie erau să-l podidească lacrimile.

Stătu Tocilaru puțin pe gânduri apoi îi zise cu însuflețire:

— Măi Ghiță am un plan. Astă noapte trântim un chef.

— Măi dar Soa...
Lusă soacra! Uite ce e de făcut...

— — — — —
— — — — —
— — — — —

Noapte.

— Ghiță! strigă speriată soacra aud un agomot în vestibul. A deschis cineva ușa... Vai, e un hoț!

Toți trei sar în picioare: Soacra, soția și la urmă Ghiță.

— Ia fugi de-aci, zice acesta din urmă, nu e nimeni, îți închipui nu mai.

— Ba da Ghiță... ia-ți papucă. Au văzut un om cu lanternă.

În două mișcări Ghiță e îmbrăcat, cu un geșt repede deschide ușa și înfașcă pe cineva de guler.

— Aha! ai venit să furi? Stai că-ți arăt eu! Mișca datu! Nu ți fie frică!... Dă-mi revolverul... Vezi că e în sertar. Așa... Ține-l pe borfaș la respect până mă îmbrac... Așa...

Înfrișcat de revolverul apăsător asupra-i, mizerabilul nu mișcă. — Ghiță îi repede gata.

— Ia-l du-l la poliție! — îi strigă în urmă soacra, pe când ieșiră pe stradă.

Cei doi bărbați ieșiră din casă iar soacra zăvoră ușa în urma lor.

În stradă Ghiță și cu „hoțul” se îmbrățișează:

— Îți mulțumesc dragă Tocila-rule. Bună idee! Hai să trântim un chef. După patru ani de însu-rătoare am și eu o noapte de libertate.

TEATRU

Duminică 19 Octomvrie, în sala Teatrului Comunal, Compania Cărbuș, de sub direcția dlui C. TĂNASE, va reprezenta în matineu și seara, comedia FIRIFICĂ, de V. Vasillache.

Bilete la agenția teatrală Ion Ilieș, Bdul Reg. Maria 22. Telefon: 22-55.

Marți, 14 Octomvrie, orele 9 seara în Sala Teatrului Comunal, Teatrul Național din București va reprezenta comedia TARTUFFE de Moliere. Turneul condus de marele actor Ion Livescu.

Bilete la agenția teatrală Ion Ilieș, Bdul Reg. Maria 22. Telefon: 22-55.

Doi frați mergând pe drum. În-tălinesc un măgar.

Unul din el, ca să-l păcălească, îl arată:

— Ulte pe frate-tău, mă!

dtale celoclași. Însă numărul viitor vor apare în cadran.

ZORAND. Totul va apare. Și pe zia.

DOVADA

— Eu de ltfel nu sunt superștios, dar nunta n'ajă face-o într-o Vineri.

— Prostii... căsătorile acelea sunt adesea cele mai fericite, eu m'am însurat până acum de trei ori Vineri.

O MICA DEOSEBIRE

Vecinul: Bărbatuș dtale, coană Veto, mi-a spus că toată săptămâna n'ai schimbat o vorbă măcar cu el... și aceasta numai fiindcă Duminică după masă a stat dela ceasurile trei până la patru la be-răriei.

Cona Veta: Auzi minciolosul! A fost toamă dimpotrivă! Nu dela trei până la patru a stat la berărie, ci dela patru până la trei!

SE CUNOAȘTE

Șeful de birou: Cât muncește contabilul acesta nou, e ceva de speriat! Se vede că el n'a mai lu-crat până acum prin birouri!

DAVID. Ne veți țicanta cu oatre-nele dvoastră în numărul viitor.

P. A. G. Vezi mai sus.

FRUNZA

Glume și rătăci

...Zice-se că un fost funcționar superior, mutat recent din Arad în orașul de origine, ar face dese călătorii la Arad, unde se dă drept inspector de speulă sau așa ceva și purtându-se în concordanță cu comercianții...

Primăria, în serviciul căreia a fost, ar trebui să publice o precizare pentru clarificarea lucrurilor.

...Cel mai nou banc:

— Cunoști legea înghețului?

— ? ?

— Cum, n'o cunoști?... Doar a apărut zilele trecute în Credința...

— N'o cunosc!... Care-i?

— Păi... dacă n'ai lemne, la lângă îngheț!

...La unele localuri de noapte din localitate, pompos botezate ba-ruri — în realitate spelunoi specializate în jefuirea cetățenilor naivi — se petrece copios — chiar foarte copios și câteodată cu scan-dal — chiar după ora de închide-re.

— E posibil ca nici o autoritate să nu aibă nimic de zis?

...Și am vrea să punem o întrebare:

— E compatibilă profesiunea de avocat cu aceea de patron de local de noapte?

...Credem că biroul ar trebui să stabilească o... jurisprudență în acest sens, — sau, nu sunteți de aceeași părere cu noi?

...Dna Mioarița Crudu roagă epigramiștii să se războiască între ei și pe dumneai s'a lase în pace pentrucă nu se preicepe la... versuri, iar să răspundă în proză, — nu se face!

...Noi nu ne amestecăm!...

Citind lista răscumpărărilor de coroane cu prilejul încetării din viață a regretatului „Taica Vlad”, am conștatat că, deși e tomă târzie, floarea recunoștinței nu s'a vestejit!...

al. miron.

IUBITA...

Te-ți scriu aceste rânduri înger păzitor al visurilor mele...

Când trsteje vântul serii îți aduce și lacrimi de sub geana tă se curg, Nu uita atunci, de-ți fă o cruce, Când cerul se apleacă spre emurg.

Când anii tăi șirag, șirag, îți vor așterne flori în cale, Tu vei hoinări, vei pribegii cu drag Ca frunza care zboară pe cărare.

Ochii tăi ce oglindesc adâncuri Pe cari nu le pot străbate poate niciodată, Destramă în mine mil de gânduri Și jese o viață întreagă la-daltă.

Ești atâta dragă de frumoasă Și atâta farmec mai cuprinde vorba ta,

Incât aș da totul, ca mireasă Să te văd venind în calea mea.

A. M. Scried.

BANCUR CU RUȘI

ALLOI ODESAI

Tovarășul Sașa se plimbă agitat și bate nervos cu pumnul în masa. Sașa — Ce facem tovarășe Dragomirov, Românii au ocupat uzina de apă? Dragomirov — Ei ș!, bem vutcă!

ALLOI KIEVI

În fața Kievului se găsește o mulțime de care de asalt, fără de activitate.

Colonelul Ciolovec (se adresează trupelor):

Cum să poate, tovarăși, să mâncăm bățele? Avem care de asalt?

Colonelul Kiriacof — Avem care de asalt! Da, care de asalt? că noi nu dăm!

ALLOI NICOLAEVI

Stalin: — Allo! Alci Stalin... Tovarășe telefonist, dă-mi legătura cu Nicolaevi!

Telefonistul: — Nu se poate tovarășe Stalin... E ocupat!

Stalin: — Să se repare imediat!

Telefonistul: — E reparabil... E ocupat de trupele române...

ALLO W. C.

Stalin: — Dă-mi te rog Comisarariatul Poporului W. C.!

Telefonistul: — E ocupat, tovarășe Stalin!

Stalin: — Auleu...

Telefonistul: — Nici-o grije, tovarășe, Stalin, e ocupat de trupele noastre...

ALLO MOLOTOVI

— Allo tovarășe Molotov... Ai auzit ultimele vești... Ce concluzie trag?

— Nici trag concluzie, tovarășe Stalin... Căci nizmă!

Ofițerul Bolșevic: Dece ai oprit mașina, Ivan?

Ivan: Nu mai aveam alcool.

Ofițerul Bolșevic: Păi automobilul nu merge cu alcool.

Ivan: Automobilul nu... dar șoferul?

Români de pretutindeni, ajutați-vă țara în aceste momente grele.

Subscrieți cât mai de grabă la împrumutul reintegrării.

ASTRONOMIE

(Continuare.)

Lección de cultură generală de „Babel”

PLANETELE

„Jupiter” este planeta cea mai mare, deci tatăl planetelor. E bătrân, dar foarte sprinten și grăbit; își face rotația în 10 ore. Atmosfera e deasă și temperatura de 25 ori mai mică decât pe pământ.

Este locul ideal pentru măcelărie, căci nici carnea nu se strică și nici în cârpași nu ar mișuna vermi.

Jupiter are nouă sateliți; nevașă dispărută.

„Neptun” este un corp foarte misterios; nu-i place să se amestece pământului în cioba lui. Își ține bine secretele. Face plimbări nocturne în jurul soarelui pe care îl admiră din toate părțile.

Are un singur fiu, pe: „Uran” care este o fire foarte

romantică, dovadă numele cu care și-a botezat copiii: Ariel, Umbriel, Titania și Oberon.

„Saturn” este o planetă foarte bogată, căci poartă în incontinuu un inel gros de aur. Îi place să bea. Excesul acesta îi duce până acolo încât corpul i s-a transformat în lichid. Aerul din jurul său este încălzit cu gaze ce emană din corpul său. (A se găsi unele asemănări cu pământului).

„Marte” este o planetă la modă. Cercetat mult. Strălucește foarte frumos cu toate că, vă garantez eu, nu s'a unș niciodată cu „Sido!”.

„Mercur” și „Venus” este locul ideal pentru a face acolo o colonie de soacre. Căldura e ca de iad. Adică 265 grade pozitiv. Cu proiectul e colonizare însă trebuie să ne grăbim. Căci Scaraoțchi negăsind destul loc în iad pentru bolșevici, nu va întârzia să-i trimită și aici.

De culoarea vinului

Bancuri — de Boris

— Chelner! Du sticlele astea două!

— Nu-l decât o sticlă, conașule!

— Da? Atunci asta mai poate merge!

— Măi Mitică, sunt nenorociti!

— Ce te face să crezi?

— Vezi cântărețele alea două?

— Nu-s două bă, e numai unul!

— Ești sigur?

— Sigur bă! Da' dece?

— Ah, ce bine! Credeam că am asurzit de-o ureche: vedeam pe două cântând și n'auzeam decât unul!

LANGĂ UN SICRIU

— Cine-o fi murit, Costel?

— Nu știi c'a murit Ilie?

— Și mai cine? — Numa el!

— Păi, eu văd... două sicrii!

MOTIVUL

— Mitică, nu mai bea! Ajungă! Dece te'mbeși? — Păi, omul beat, Nu vede orice obiect dublat? Mămbăt, apoi... mă uit la pungă!

LOGICA

Când văd sicriu, mă înflor, Dar nu mă prăpădesc cu plânsul, Căci nu pot fi cel mort într'însul: Că nu-l văd din... interior!

MOARTEA ȘI BETIVUL

— O cale'n Jad și alta'n Rai?... — La ce-otătea delberării! Spre care vrei tu ca să dai? — Spre care duc... două cărări!

BETIVUL ȘI... SOACRA

O soacră aveți, și plângeți tare, Dar nu vă dau dreptate vouă: Beleaua mea e mult mai mare, Că'n loc de-o soacră... eu văd două!

LUI PĂSTOREL...

reputat aderent al lui Bacchus: N. B. Diogen trăia într'un butol.

Istoria

Diogen e fericit, Mult noroc a mai avut: Astăzi de-ar mai fi trăit, Păstorel... l-ar fi băut!

TOT LUI

N. B. „Pe Dunăre de-ar curge vin”,

Cocoș s'ar instala în Deltă... Pe Dunăre de-ar curge vin, Și-ar merge'n Deltă să se'mbete, De-el sta la Turnu-Severin, Cocoș cred c'ar murli... de sete.

EPITAF

pe momentul aceluiaș Sorbi, cât fuse printre noi, Chiar umele lichidelor.

Azi soarbe ultimul butol: Butolul... Danaldelor!

NADLAC

— De când unul din corespondenții noștri a fost plecat din comună, nu am mai scris de mai mult te vedete din erectul ale „Bravo!”-ului. Missele din trecut credem că au avut destul timp să mai facă noi aventuri, cări vor fi publicate la timp. Credem că nu se vor supăra pentru asta, nu-și așa vene rabilă Miss Koprol. Dar donjuani de de cari ne-am ocupat cum se simt acum în largu lor vor fi foc și praf văzând că iar a sosit „dracul” — cum au obiceiul a spune.

La re... citire de în numărul viitor.

— Invităm persoanele cari știu că au făcut ceva în timpul lipsei corespondentului, sunt rugate să își procure dinainte câte un anti-nevralgic, ca să nu se enerveze prea mult la apariția numărului viitor.

—

TÂMPITE

Profesorul (către elevă): Spune-mi un substantiv feminin.

Eleva: Marea.

Prof.: Bine. Și acum spune-mi unul masculin.

Eleva: Cerul.

Prof.: Bravo fetițo! Acum, te rog să-mi spui de ce Marea e feminin și Cerul masculin?

Eleva: Pentru că Marea este joasă iar Cerul de deasupra.

Ziarul „CREDINȚA”

din Arad, Str. Eminescu Nr. 3.

face abonamente pentru provincie.

Un abonament de 3 luni 180 lei.

Abonamentele se plătesc înainte personal sau prin mandat poștal.

MICA PUBLICITATE

PIERDUT cumpătul în bodegă „La Calul Bălan”. Aducătorului se va recompensa.

SE CAUTA amatorii de... poame bune. Adresați fructăria „La văd va veselă”.

CUMPAR de ocazie oușit de... tăi frunze la câmă. Ziar sub „Pierdut veră”.

VAND mare ocazie pentru mică 40 poloaboace mari fără fund și ră doage, dar cu cerouri noui. Zi sub viticultor „Ziuă”.

„Hallo, Poliția”

Roman polișt de Boris

Înainte de a continua romanul început de Frunză, tin să explic întreruperea lui. S'a spus deia redacție să se întrerupă publicarea din cauza pierderii manuscrisului. Un lucru absolut neverosimil, deoarece c' Frunză publica romanul în „Bravo!”, iar nu... în manuscris. Adeveratul este că... într'adevăr s'a pierdut ceva, dar nu manuscrisul, ci Frunză! O dispariție misterioasă în genul american. Un mister pe care-l vom explica în măsura desfășurării acțiunii romanului. Deocamdată, pentru liniștirea cititorilor, și așa destul de neliniștiți de Ion Nojiță care le cere mereu abnamentul, să zicem ca poezul care a avut imprudența de a-și trimite un arab la Pașa Diului... ba la Pașa din Sânicolau... sau însfârșit

era un pașă de neamul beduinilor care s'a omorât celul, mister pe care Lord Pix nu-l va afla niciodată, căci fiind englez, e chinez în literatura noastră, să zicem deci că și Coșbuc în „Moartea lui Fulger” (multe misterioase morți se amestecă în acest roman): Din codru rupi o ramură, Ce-i pasă codrului de ea?... Cu atât mai mult n'o să-i pese de o... Frunză! De alt fel, Frunză, spunea singur că este iresponsabil, deci nu-l putem face responsabil de dispariția lui! Responsabil de acest mister este, să nu vi se pară curios, Lord Pix, după cum veți vedea în cele ce urmează!

Cum spunea Frunză, Lord Pix se afla în plin mister, dar era obișnuit cu acest lucru, căci foarte

mulți prieteni când i se adresau, îi spuneau „Mister Pix”.

Din plin mister, Mister Pix, să-i zicem cum îi zic prietenii, trecu în plin corso unde se trezi în plină lume, dar de care el nu se sinchisi că rămase pe deplin absorbit de gândurile lui, care erau încă în plin întinerie, astfel că se pomeni făcă n față cu o doamnă, cu care se ciocnise din plin.

Lord Pix, flegmatic din fire, cum sunt toți englezii, nu se sinchisi nici de doamnă, cum nu se sinchisi nici când nu-și aminti la ce se gădise, ci se apropie de un chiocș de unde cumpără un „Bravo!” ca să vadă în ce stadiu e ajuns cercetările lui. Deodată i se opriră ochii asupra rubricii „Tu mă întrebă, eu îți răspund” care era susținută de Frunză.

— Evreical exclamă el, dar nu spre a aminti strigătul lui Arhimede, pe care nici nu-l cunoștea,

căci acesta fiind mort nu mai avea de lucru pe la poliție, ci pentru că-și aminti că damă cu care ciocni era o evreică, având păr și pistru. Lord se feliță pentru perspicacitatea lui în descoperirea naționalității, căci aceasta asigură că are talent înăscut de a fi detectiv, ceea ce îi dădea speranța că va deslega misterul care leagă de el prima atâtea întrebări încă nedeslegate.

— M'am luminat, gândi el, că de după un nor soarele îl lovitură un pumn de lumină. Voi recun la Frunză! Îl voi întreba și el îl va răspunde, care este calea de deslega misterul! Fără să mai se pe gânduri, căci uitasem să spun că în timp ce se gândea te pe gânduri, Lord Pix se dreptă spre redacție, îndreptându-se de spate.

(În Nr. viitor: Lord Pix la redacție).