

LA CARA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL D. C. R. ARAD
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIV nr. 6975 | 4 pag. 25 bani | Duminică, 29 ianuarie 1967

ÎNTREAGA ACTIVITATE ECONOMICĂ LA UN ÎNALT NIVEL CALITATIV

Aruncați banii pe fereastră?

Oricui i-ai pune această întrebare (i-ar răspunde cu cea mai fermă convingere că nu, și ar căuta să-ți demonstreze că știe să-și gospodărească bine banii, lucrurile. Mai pune-i însă și întrebarea:

- Dar banii statului?
- Banii statului?
- Da, banii statului, banii investiți în metal, în lemnul, în bumbacul pe care îl prelucrați.
- Ii gospodărim bine și pe aceștia, îi se va spune și de data aceasta. Așa vor răspunde și muncitorii, tehnicienii și inginerii de la Fabrica de mobilă din orașul nostru. În cele ce urmează vrem să demonstrăm însă că aici unora se aruncă totuși banii pe fereastră. Oare nu este aruncată pe fereastră valoarea celor 21.229 metri pătrați de furnir cu care a fost depășit consumul specific? Sau valoarea celor 490 metri cubi de PFL (plăci fibrolemnoase) și alte cantități mari de cherestea de fag și rășinoase, cantități cu care de asemenea a fost depășit consumul specific? Aceste valori, — și ele sînt destul de mari — au grevat asupra prețului de cost al mobilei arădene. De ce? Nu se puteau evita aceste pierderi?
- Normele de consum, cele in-

Banii statului sînt și ai noștri • Nu numai normele de consum sînt prea mari, ci și îngăduința • Paravanul cauzelor obiective • Tehnica face pași uriași — calificarea mai mică • Desființînd defectele, destîințați și... brigada de reparații • Asistența tehnică nu-i necesară și în schimburile de noapte? • Este întreprinderea datoare să plătească neglijența, nepriceperea și lipsa de răspundere a unor salariați?

dicate de forurile tutelare și chiar cele interne, sînt prea mari, este imposibil să ne încadrăm în limitele lor — ne spune tovarășul inginer Iuliu Meisner, șeful serviciului tehnic, la care au fost îndrumați de directorul întreprinderii.

Să fie chiar așa? Fabrica de mobilă este una din unitățile de mobilă construite recent, dotată cu utilaj modern. Normele de consum

desigur că au fost stabilite în concordanță cu nivelul tehnic de dotare a unității. Oare nu sîntem mai aproape de adevăr cînd spunem că nu s-au folosit toate rezervele acestei dotări decît dacă acceptăm fatalitatea neîndeplinirii normelor de consum? În loc să fie adepții unor căutări creatoare,

C. MAGDARA

(Continuare în pag. III)

ÎN CONFRUNTARE — MODA PE MARGINEA CONTRACTĂRIILOR DE LA SINAIA ȘI CALITATEA

În cea de a doua jumătate a lunii ianuarie s-au întrînit la Sinaia reprezentanții întreprinderilor producătoare de încălțăminte cu cei ai comerțului pentru a analiza și contracta fondul de marfă ce urmează să fie pus în vânzare în cel de-al doilea trimestru al anului. A fost o confruntare largă, un adevărat examen de ambele părți de pe urma căruia vor avea de cîștigat cumpărătorii. Asupra modelului adoptate, calității, aspectului, diversității de modele și sortimentelor materialelor întrebunțate, redactorul Agenției „Agerpres” MARIN COANDA a avut o discuție cu reprezentanții ai industriei ușoare și comerțului interior prezenți la Sinaia în zilele contractărilor.

O linie îmbunătățită a modei

Industria ușoară și UGECOM-ul au adus la actualele contractări, alături de încălțăminte care pe bună dreptate, datorită aspectului, calității, prețului acceptabil, a cîștigat pătrăți. La bunul mers al lucrurilor din sectorul legumicol și solicității și simțării cooperativei care confecționează ramele necesare pentru acoperirea culturilor forțate. Pe lângă acestea, s-au făcut lucrări de reamenajarea serei înmulțitor iar încă în această lună se va mai construi o seră solar.

După cum se vede, există deci garanția că sarcinile ce revin cooperativelor din Aradul Nou în ce privește sporirea producției de legume se vor putea îndeplini cu succes contribuindu-se în acest fel la o mai bună aprovizionare cu legume a populației orașului nostru.

I. DARULA

De la Cabinetul de partid

Luni, 30 ianuarie, orele 17, se vor prezenta la Cabinetul de partid studenții Universității Școlii de marxism-leninism de la secțiile:

- Istorie — anul I
- Construcția de partid — anul I și II
- Economică politică — anul III

La temelia viitoarei recolte

Doză milioane de lei e o sumă destul de mare dacă ținem seama de faptul că cooperativii din Aradul Nou au realizat doar din produsele ce le-au valorificat anul trecut din sectorul legumicol. Cu puterea de muncă și experiența de buni grădinari care îi caracterizează ei tind ca anul acesta să obțină rezultate și mai bune concretizate în sporirea producției cu 100 tone și a veniturilor cu 300.000 lei, față de cele realizate anul precedent.

Pentru a se ajunge aici se vor lua măsuri de extinderea suprafeței ocupate cu legume și de irigația într-o măsură mai mare a terenului respectiv. Pregătirile pentru asigurarea recoltei acestui an au început din timp. În toamnă s-au arat întreaga suprafață de 74 hectare și s-au aplicat îngrășăminte chimice. În prezent se transportă îngrășăminte naturale. Grădinarii au pregătit

deja paturile calde pentru răsadurile destinate gulișoarelor. La răsadurile înămintate mai de mult cu ardei țuși se face repicatul pe o suprafață de 400 metri pătrați. La bunul mers al lucrurilor din sectorul legumicol și solicității și simțării cooperativei care confecționează ramele necesare pentru acoperirea culturilor forțate. Pe lângă acestea, s-au făcut lucrări de reamenajarea serei înmulțitor iar încă în această lună se va mai construi o seră solar.

După cum se vede, există deci garanția că sarcinile ce revin cooperativelor din Aradul Nou în ce privește sporirea producției de legume se vor putea îndeplini cu succes contribuindu-se în acest fel la o mai bună aprovizionare cu legume a populației orașului nostru.

I. DARULA



Noul magazin „Dureflor” nr. 36 din Aradul Nou este bine aprovizionat cu un sortiment bogat de încălțăminte, bucurîndu-se de popularitate.

Tovarășul Chivu Stoica va face o vizită oficială de prietenie în Somalia

La invitația președintelui Republicii Somalia, Aden Abdullah Osman, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, împreună cu soția, va efectua o vizită oficială de prietenie în Somalia între 7 și 11 februarie 1967.

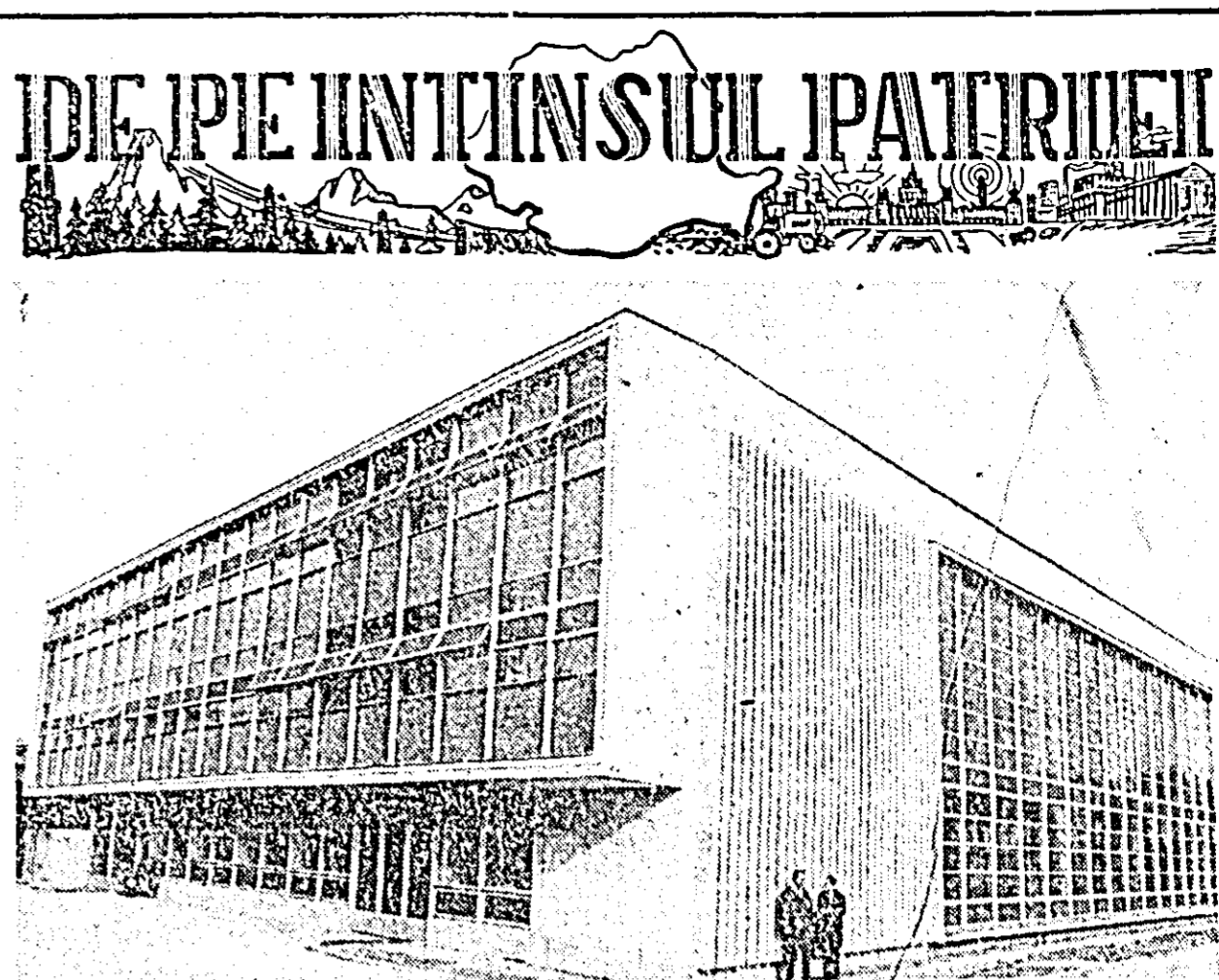
Agendă electorală

S-au terminat propunerile de candidați ai F.D.P.

S-a încheiat o etapă importantă a actualei campanii electorale — propunerile de candidați ai F.D.P. pentru alegerile de deputați în sfaturile populare comunale. Adunările cetățenești care au avut loc în acest scop s-au desfășurat într-o atmosferă de entuziasm, susținându-se cu căldură candidaturile celor mai buni gospodari și satelor.

În localitățile din raion au fost propuși 1003 candidați ai F.D.P., iar în cele aparținătoare orașului — 101 candidați. Numai în raion au luat parte la adunările cetățenești peste 30.000 de cetățeni, dintre care peste 3600 au luat cuvîntul, manifestîndu-și bucuria, susținînd candidaturile propuse.

Zilele acestea continuă pretutindeni înscrierile în listele de alegători. În localitățile din raion au fost deja înscriși 70.000 de cetățeni, iar în cele aparținătoare orașului — 7600 de cetățeni. Înscrierile în listele de alegători continuă.



Vedere a noii hale de producție de la uzinele Emailul roșu din Mediaș avînd o suprafață de 10.000 m. p.

Primul cargou frigorific românesc Baze turistice noi LA PUTNA

CRAIOVA. — În de 12 vase de acest tip. Este pentru prima oară cînd se construiește o astfel de navă în țara noastră. Proiectul de execuție aparține constructorilor severinieni și prevede în-

de 12 vase de acest tip. Este pentru prima oară cînd se construiește o astfel de navă în țara noastră. Proiectul de execuție aparține constructorilor severinieni și prevede în-

Încă o fabrică de confecții

IAȘI. — La Vaslui a fost dată parțial în funcțiune fabrica de confecții. Noul obiectiv industrial este o întreprindere cu un proces tehnologic modern, numeroase operații ale procesului de producție fiind executate mecanizat, iar unele automatizat. Întreprinderea va confecționa un bogat sortiment de costume bărbătești, îmbrăcăminte și uniforme școlare pentru copii.

Produs farmaceutic original

Consiliul științific al Institutului pentru controlul de stat al medicamentului și cercetări farmaceutice a aprobat intrarea în fabricație a unui nou produs, românec — „Gastrofibrin” — realizat de dr. Al. Theodorescu și farm. S. Ștefănescu. Noul medicament, care va putea fi utilizat în tratamentul ulcerului gastric și al obezității, nu prezintă nici un grad de toxicitate sau contra-indicații. El a fost experimentat cu bune rezultate la clinicile de specialitate din București, Cluj și Iași.

A INTRAT ÎN FUNCȚIUNE: Cel mai mare utilaj minier de carieră din țară

CRAIOVA. La cariera de lignit Cicanj din bazinul carbonifer al Rovinariilor a intrat în funcțiune un mare complex de excavatie și de transport al sterilului, cel mai mare utilaj minier de carieră cu care a fost dotată

COMUNICAT COMUN

În dorința unei mai bune colaborări reciproc și a dezvoltării Republicii Socialiste România și Republicii Venezuela, guvernele celor două țări au hotărît să stabilească relații diplomatice la rang de ambasade.

ANCHETĂ SOCIALĂ

— Și în cite camere au crescut? — În una singură, așa cum au crescut majoritatea copiilor de la țară. — Și ai ajuns toți mari și sănătoși? — Toți. Azi e însă cu totul altceva. Sîntem doar în 1967! — Sîntem, dar tot familia, familia cu copii a rămas temelia societății. Și focul pentru că sîntem în 1967, cînd vedem conturate visele altor generații, se cere să avem urmași mulți și vrednici, care să ducă mai departe și să împlinească începuturile noastre. — O să ne mai gîndim... Alte 18 persoane cu care am discutat, femei și bărbați, căsătoriți de 6—15 ani, care nu au încă copii, ne-au răspuns în termeni asemănători. Răspunsuri con-



Nimic pe lume nu-i mai urît decît singurătatea...

I. BORȘAN
(Continuare în pag. III)

VIATA CULTURALA

JUBILEUL CERCULUI LITERAR „AL. SAHIA“

La douăzeci de ani

Se împlinesc două decenii de activitate a cercului literar „Alexandru Sahia“ din Arad. Două decenii în care condeie tinere și mai puțin tinere s-au afirmat ca viguroase talente și au adus prin scrierile lor laudă țării și orașului din care și-au luat zborul. Aruncând o privire retrospectivă asupra acestor douăzeci de ani nu putem să nu amintim aici numele lui Lascăr Sebastian, Francisc Munteanu, Dimitrie Rachici, Rusalin Mureșanu, Damian Ureche, Cornel Omescu, Mircea Micu, Constantin Pascu — toți cu volume publicate și multe din ele favorabil apreciate de critica literară.

Cercul literar „Alexandru Sahia“ s-a născut ca o firească cerință a acelor ani în care clasa muncitoare, sub conducerea comunistilor, își afirmă sau multiple aspecte capacitatea sa creatoare și chema toate forțele intelectuale progresiste la refacerea economică și culturală a țării, la crearea unei noi ordini sociale și a unei noi culturi. Printre entuziaștii care au alcătuit cercul la început erau Lascăr Sebastian, Ștefan Ciobotărașu, Gheorghe Comănescu, Carol Szombati, Ion Olaru, Gheorghe Sarea și alții. Străduindu-se să creeze un climat favorabil vieții literare n-a rămas fără ecou. În curând un nou grup de tineri a venit să sporească detașamentul condeierilor arădeni: Dumitru Siniteanu, Sorin Lepa, Francisc Munteanu, Ion Dinchișanu, iar mai târziu Dimitrie Rachici, Ionel Cocora, Rusalin Mureșanu, Mircea Micu, Damian Ureche, Constantin Pascu. Tinerii cu regularitate, se vede că cercul constituia un mic laborator de distilare în care rezidurile literare erau treptat eliminate, mai ușurel sau mai dur, după cum îngăduia autorul lucrării. Dezbaterile au dezvoltat în conștiința simțului critic, pe unii îndreptându-l chiar spre acest domeniu. Ne amintim, de pildă, de Gh. Achiliei, astăzi redactor șef adjunct la revista „Luceafărul“ din București, care și-a făcut debutul de critic în cercul arădean.

Nivelul mereu mai ridicat al discuțiilor a fost stimulat și de

prezența unor scriitori repuși din București și Timișoara. Astfel cercul literar a fost vizitat de Mihai Beniuc, Alexandru Jar, Ion Brad, Nina Caslan, de regretatul Eusebiu Camilar, precum și de scriitorii timișoreni Mircea Șerbanescu, Alexandru Jbeleanu, Anghel Dumbrăveanu și mai recent de Ion Arișanu și Laurențiu Cerneț. Din când în când revin în orașul nostru Rusalin Mureșanu, Cornel Omescu și Mircea Micu, pe care cercul îl găzduiește cu căldură și dragoste și primește cu interes îndrumările lor.

Ca un fapt relevant pentru cercul arădean este perpetua îmbogățire a ceneclitilor cu membri proaspeți, recrutați fie din înfruptările, fie din școli sau instituții. Așa se explică de ce, cu tot numărul mare de oameni care au plecat de aici, cercul a rămas mereu fidel idealurilor sale și nu conținește să producă mereu noi surprize dacă nu în mișcarea literară republicană, în cea bănățeană în mod cert.

Dintre cei care activează în prezent în cerc aș aminti pe poezii Ligia Tomșa, Al. Dan Hărău, Florica Meruța, doctorul Teodor Frincu, iar dintre prozatori pe Cornel Maranduc, Silviu Suciu, Iosif Lupulescu, Constantin Bucur, iar din vechea gardă pe nelipsiții ceneclitii Al. Popescu-Negură și Dumitru Siniteanu. Publicații în ziarul local sau în revista Orion, membrii cercului literar din Arad se afirmă ca prezențe autentice, preocupate de a da glas, prin scrierile lor, acelei fierbinți chemări pe care partidul a adresat-o recent oamenilor de artă, și anume de a exprima într-o înaltă formă artistică aspirațiile și munca plină de avânt a poporului român.

La cea de a douăzeciua aniversare a cercului literar urăm tuturor membrilor lui succese sporite pe tărîmul scrierilor și realizarea unor lucrări literare care să înfrunte timpul și să cînte frumusețea acestei epoci în care visele cele mai cuceritoare ale poporului se împlinesc.

ION JIVAN

Cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la înființarea cercului literar „Alexandru Sahia“ din orașul nostru, ședința de lucru de ieri după-amiază a cercului a fost închinată acestui eveniment.

Sărbătorirea propriu-zisă va avea loc azi, când se va organiza o seară literară, în sala Teatrului de stat, începînd de la orele 10. Cu această ocazie membrii cercului vor prezenta câteva din cele mai valoroase lucrări ale lor.

Ziarul nostru consacră această pagină aniversării a două decenii de activitate a cercului literar „Alexandru Sahia“ din Arad, urînd totodată spor la muncă pe tărîm literar tuturor membrilor săi.



IN CLIȘEU: aspect de la o ședință de lucru a cercului literar „Al. Sahia“

Lîngă gorunul lui Horia

Se-adună moșii la gorun spre seară,
Cînd ceasul e bun și umbrele descreșc,
Gorunul frunza-n cîntec și-o-nșoară
Cînd Horia vine printre ei, șirec.

Vorbese bărbatii despre primăvară,
Și holde ce la margini nu le-ajungi,
Li dau binește stelele de seară
Și Munții—Apușeni cu—ecouri lungi.

Și dragostea-i de om prealuminoasă
În lupta-i de dreptate și de jar,
Fîntînă de amintiri în suflet lasă,
Eroul cu statură de stejar.

Fosnește cerul Tebei a mătășă,
Albastru chinuic un pui de vînt,
E Horia—acasă-n fiecare casă
Și inimă-i e-n toate cîte sînt.

LIGIA TOMȘA

CERUL STATUILOR

Culmi cu creștet de zara umbros
Pe-aci am strîns la piept soarele —
Pe-nici un buciun a sunat dureros
C-au murit căprioarele.

Izvoare surori de tăceri și gilceavă
Mi-ai împlinit cîntecul din luceferi de seară
De se opnea ascultînd luna în slavă
Luna cu trup de seară.

Îți mulțumesc pădure că mi-ai dăruit grai
De pășorele, și mijloc de liane,
De-neserii și de apă aloi
Miraje de jete morgane.

Oile urcă molcom în sus
Amintirile scapără ca un amnar
Aici pe-o coamă de deal ai apus
Copilăria mea cu ochi de stejar.

Aici am beat din pumnii tăi roșu
Și-am cioplit în lemn zorile
Făptura ta zariste nouă
Mă-nvîdăta potecile vieții, culorile.

Rămii semet pe stîncă lîngă mine
Să privim anii silhii
E-ai de-aproape cerul și de bine
Să crești în măreție do statui!

FLORICA MERUȚA

COVILTIR

Iar la drum, la drum, la drum,
Cîlinchetul răsună-ncet
Prin păduri peste brădet
Cîlinchetul străbun.
Cînd la deal și cînd la vale
Coviltir moreu pe cale

Coviltir străbun.

Lași în urma ta pe drum
Dulci mireme de mohor
De iubire și de dor.
Lași miros de fin coșit
Pus la cap de odihnit
Adunat de prin poiene
De Ilene Cosînce
Duci cu tine la cîmpie
Siminic și poezie
Duci acumse-n fin coșit
Mere roșii de-nulcilit.

Iar la drum, la drum de veacuri,
Coviltir născut din ramuri,
Din niuzele de rugină,
Cul de piroză albă
Pacea munților și-e salbă
La popasul abătut
Cîlinchetul rămîne mut.
Și-n răscruci de drum de țară
Servesce moșii primzul iară.
Căi mici nechează adine
Scutură colb din obline
Și pasc lacom lîngă drum
Primzul verde, primzul bun.

Apoi iar pe drum, la drum
Peste vîrfuri și ponoare
Printre turme de mioare
Tu duci pacea munților
Luminatul zorilor

Coviltir străbun.

Socul tău pe patru roate
Calcă drumul jumătate
Cinci obezi și spite zece
Peste tot pe unde trece
Duci istoria sculptată
Colo-n Bălgărăd odată.

Apoi iar la drum, la drum
Cîlinchetul răsună-ncet
Cîlinchetul străbun.

TEODOR FRINCU

MOTTO

Uom lumina Cosmosul cu privirile noastre,
Inaripate săgeți spre viitor,
Credința-n noi, credința-n oameni
Ne va fi principiu călăuzitor.

Cu piatra filozofală în mîni de aur
Și cu secretul fericirii-n gînd
Uom merge înainte, spre piscuri
Și vom cînta și rîde-vom mergînd.

AL. DAN HARTAU

ZARE

În orașul meu
toate nopțile
se purifică
Minerii trimiți
în fiecare clipă
vîntului

O noapte,
și zarea devine
tot mai întinsă,
Din fiecare noapte
smulg cîte un
luceafăr

Să măsoare înălțimea
zilei.

IOSIF LUPULESCU

Aflu cu bucurie (și cu mirare de trecere rapidă a vremii...) că cercul literar „Alexandru Sahia“ din Arad împlinește vîrstă de 20 de ani. Nu uit — cum aș putea uita? — că în perioada anilor mei de leatră de acolo (1948—50) am făcut parte din stîm acestui cerc, ba chiar, temporar, Lam și condus, deși nu m-am considerat niciodată scriitor. Îmi păstrăm numai un obicei ieșan din tinerețe de a nu exersa, nu numai vorbind despre scenă ci și scriind. Arădianul însă, nu era ca Iașul, confratele său din celălalt capăt al țării, numai un oraș eminent cultural, ci și un important centru muncitoresc industrial, pus parca dinadins între Reșița și fertilul pămînt bănățean, ca cheazăie a viitoare alianțe... Iată de ce acest oraș avea să însemne pentru mine un important pas înainte ca artist și cetățean. De aici, pornind cu vorba și cu scrierile în întîmpinarea satelor bînățene, aveam să dau de urmele lui Eminescu, pe unde genul național al limbii noastre își căutase chinda expresia — ba aveam să găsim această mărturie în însăși incinta teatrului arădean, unde un modest om de scenă — Sirbu — mai păstra așflul lui Pascal, într-o colecție creată cu mîna lui, unică în țară prin originalitate și material.

Tot în stîm ceneclitului, prin ieșirile noastre pe teren, aveam să descopăr marea rudenie dintre folclorul bînățean și cel moldovenesc, precum și calea de a-l reconsidera pe lîna datelor noi de viață, reluînd în formele cele mai neaoș-populare, conținutul nou de idei. Nu uit că organul local de presă „Flacăra roșie“ ne-a sprijinit totdeauna această intenție, făcîndu-ne loc în paginile sale. Apoi, cum să uit că în rîndul aceluiași cerc s-au dezvoltat niște forțe literare frumusețea ale culturii românești (Titus Popovici, Francisc Munteanu, Rusalin Mureșanu) și — ca un făcut — tot în Arad avea să ia naștere, ca imagine cinematografică „Strănuț“ lui Titus Popovici. Iată de ce, transmit cu emoție salutul meu cercului literar din Arad „Alexandru Sahia“, urînd componenților săi și cei mai vîrstnici de care mi-aduc cu drag aminte, cit și tinerilor, la această aniversare, sănătate, fericire și spor la muncă, pentru înflorirea culturii noastre socialiste!

Ștefan Cîstăc

Artist al poporului

Cu prilejul acestei frumoase aniversări, urez cercului literar „Alexandru Sahia“ din Arad — care a promovat atîta scriitori de valoare — activitate rodnică, în continuare, pentru propășirea literelor românești.

Ștefan Ștefan

Intotdeauna o aniversare e plăcută mai ales atunci cînd tu însuși ești legat adînc de ea. Aniversarea a douăzeci de ani de existență a cercului literar „Alexandru Sahia“ este în același timp și o sărbătoare a mea, intimă, o ocazie de a mulțumi membrilor lui pentru înecuturile mele literare. Aici m-am format ca scriitor, de aici mi-am luat zborul spre frumoasele înălțimi ale literaturii. De aici, datorită grîii partidului comunist și a orînduirii noastre socialiste am reușit să realizez cel mai fierbinte vis al meu: creația artistică.

Urez pe această cale cercului literar „Al. Sahia“ din Arad — care a dat atîtea talente literaturii noastre — noi succese și activitate îndelungată.

Juracu

Cercul literar „Alexandru Sahia“ din Arad a fost, de-a lungul celor două decenii de activitate, o adevărată pepinieră de talente.

Mă bucur că mi-am făcut ucenicia literară într-un oraș de ilustră tradiție literară pe străzile cărui și-au purtat pașii Eminescu, Slavici, Goga...

Cu prilejul acestei aniversări, prietenilor mei de condei de la acest cerc le urez roade bogate pe ogorul generos al literaturii.

Mircea Micu

Inițiativa Casei regionale a creației populare din Timișoara de a publica o plachetă care să cuprîndă creațiile ale membrilor cercului literar „Al Sahia“ din Arad este cu atît mai binevenită cu cît ea coincide cu împlinirea a 20 de ani de activitate a acestui cerc. În felul acesta placheta se prezintă ca o oglindă a activității tinerilor creatori arădeni care, după cum se vede, continuă cu succes frumoasa și rodnică tradiție literară a acestor meleaguri. Lucrările selecționate cu mult discernămint de către Maria Herberescu și Ion Arișeanu, dau plachetei prospețime și varietate, aducînd în același timp adevăratul sens al cuvîntului prin acea autenticitate convingătoare specifică prozei tînrului autor. La fel „Regăsirea“ lui Silviu Suciu, „Planul topografic“ al lui Dumitru Siniteanu, „Pitigoiul“ lui Cornel Maranduc, mai puțin „Șansa“ lui Cornel Omescu — au o temeinică tinută artistică — subjugîndu-ne atenția printr-o problematică interesantă, originală și mai ales printr-un stil alert și îngrijit.

Nu sînt lipsite de interes nici încercările Silviei Tabacu ori Iosif Lupulescu, ei dovedind calitățile de prozatori, reale.

În general placheta „Cîntec pentru început“ este un debut promițător, un succes al cercului literar arădean. Prezentarea grafică, ilustrațiile reușite aduc un plus de frumusețe cărții.

CATALIN ARDELEAN

„Cîntec pentru început“

Inițiativa Casei regionale a creației populare din Timișoara de a publica o plachetă care să cuprîndă creațiile ale membrilor cercului literar „Al Sahia“ din Arad este cu atît mai binevenită cu cît ea coincide cu împlinirea a 20 de ani de activitate a acestui cerc. În felul acesta placheta se prezintă ca o oglindă a activității tinerilor creatori arădeni care, după cum se vede, continuă cu succes frumoasa și rodnică tradiție literară a acestor meleaguri. Lucrările selecționate cu mult discernămint de către Maria Herberescu și Ion Arișeanu, dau plachetei prospețime și varietate, aducînd în același timp adevăratul sens al cuvîntului prin acea autenticitate convingătoare specifică prozei tînrului autor. La fel „Regăsirea“ lui Silviu Suciu, „Planul topografic“ al lui Dumitru Siniteanu, „Pitigoiul“ lui Cornel Maranduc, mai puțin „Șansa“ lui Cornel Omescu — au o temeinică tinută artistică — subjugîndu-ne atenția printr-o problematică interesantă, originală și mai ales printr-un stil alert și îngrijit.

Nu sînt lipsite de interes nici încercările Silviei Tabacu ori Iosif Lupulescu, ei dovedind calitățile de prozatori, reale.

În general placheta „Cîntec pentru început“ este un debut promițător, un succes al cercului literar arădean. Prezentarea grafică, ilustrațiile reușite aduc un plus de frumusețe cărții.

CATALIN ARDELEAN

Inițiativa Casei regionale a creației populare din Timișoara de a publica o plachetă care să cuprîndă creațiile ale membrilor cercului literar „Al Sahia“ din Arad este cu atît mai binevenită cu cît ea coincide cu împlinirea a 20 de ani de activitate a acestui cerc. În felul acesta placheta se prezintă ca o oglindă a activității tinerilor creatori arădeni care, după cum se vede, continuă cu succes frumoasa și rodnică tradiție literară a acestor meleaguri. Lucrările selecționate cu mult discernămint de către Maria Herberescu și Ion Arișeanu, dau plachetei prospețime și varietate, aducînd în același timp adevăratul sens al cuvîntului prin acea autenticitate convingătoare specifică prozei tînrului autor. La fel „Regăsirea“ lui Silviu Suciu, „Planul topografic“ al lui Dumitru Siniteanu, „Pitigoiul“ lui Cornel Maranduc, mai puțin „Șansa“ lui Cornel Omescu — au o temeinică tinută artistică — subjugîndu-ne atenția printr-o problematică interesantă, originală și mai ales printr-un stil alert și îngrijit.

Nu sînt lipsite de interes nici încercările Silviei Tabacu ori Iosif Lupulescu, ei dovedind calitățile de prozatori, reale.

În general placheta „Cîntec pentru început“ este un debut promițător, un succes al cercului literar arădean. Prezentarea grafică, ilustrațiile reușite aduc un plus de frumusețe cărții.

CATALIN ARDELEAN

Inițiativa Casei regionale a creației populare din Timișoara de a publica o plachetă care să cuprîndă creațiile ale membrilor cercului literar „Al Sahia“ din Arad este cu atît mai binevenită cu cît ea coincide cu împlinirea a 20 de ani de activitate a acestui cerc. În felul acesta placheta se prezintă ca o oglindă a activității tinerilor creatori arădeni care, după cum se vede, continuă cu succes frumoasa și rodnică tradiție literară a acestor meleaguri. Lucrările selecționate cu mult discernămint de către Maria Herberescu și Ion Arișeanu, dau plachetei prospețime și varietate, aducînd în același timp adevăratul sens al cuvîntului prin acea autenticitate convingătoare specifică prozei tînrului autor. La fel „Regăsirea“ lui Silviu Suciu, „Planul topografic“ al lui Dumitru Siniteanu, „Pitigoiul“ lui Cornel Maranduc, mai puțin „Șansa“ lui Cornel Omescu — au o temeinică tinută artistică — subjugîndu-ne atenția printr-o problematică interesantă, originală și mai ales printr-un stil alert și îngrijit.

Nu sînt lipsite de interes nici încercările Silviei Tabacu ori Iosif Lupulescu, ei dovedind calitățile de prozatori, reale.

În general placheta „Cîntec pentru început“ este un debut promițător, un succes al cercului literar arădean. Prezentarea grafică, ilustrațiile reușite aduc un plus de frumusețe cărții.

CATALIN ARDELEAN

Inițiativa Casei regionale a creației populare din Timișoara de a publica o plachetă care să cuprîndă creațiile ale membrilor cercului literar „Al Sahia“ din Arad este cu atît mai binevenită cu cît ea coincide cu împlinirea a 20 de ani de activitate a acestui cerc. În felul acesta placheta se prezintă ca o oglindă a activității tinerilor creatori arădeni care, după cum se vede, continuă cu succes frumoasa și rodnică tradiție literară a acestor meleaguri. Lucrările selecționate cu mult discernămint de către Maria Herberescu și Ion Arișeanu, dau plachetei prospețime și varietate, aducînd în același timp adevăratul sens al cuvîntului prin acea autenticitate convingătoare specifică prozei tînrului autor. La fel „Regăsirea“ lui Silviu Suciu, „Planul topografic“ al lui Dumitru Siniteanu, „Pitigoiul“ lui Cornel Maranduc, mai puțin „Șansa“ lui Cornel Omescu — au o temeinică tinută artistică — subjugîndu-ne atenția printr-o problematică interesantă, originală și mai ales printr-un stil alert și îngrijit.

Nu sînt lipsite de interes nici încercările Silviei Tabacu ori Iosif Lupulescu, ei dovedind calitățile de prozatori, reale.

CATALIN ARDELEAN

CROCHIIURI ECHILIBRUL PIERDUT

M-am născut, am crescut și-am zburdat: mă ținea de o mîină Mama și de o mîină Tata.
Pe urmă, a venit războiul și m-a făcut să-mi pierd zborul.
Mi-a luat echilibrul: de o mîină nu mai avea cine să mă țină...

UMĂRUL MAMEI

Mama e îmbătrînită. I-a furat războiul tinerețea și anul. Lumea, care o cunoștea, o credea la un pas de moarte. Și totuși, în clipa cînd pentru mine, copilul ei, nu mai era speranță de salvare, Mama și-a scuturat, lepădîndu-și spaimela, a călcat în picioare bătrînețea ce-o țira spre groapă și, cu glasul-i tîneresc, mi-a șoptit:
— Sprîjină-te, băiatule, de umărul meu.
DUMITRU SINITEANU

MOTTO

„Din același lemn poți face
Și vîioră și măciucă...“
(dintr-un cîntec)

Pe Sanda o cunosc de cînd era de-o șchioapă. A ajuns la douăzeci și trei de ani dar tot mărunțică a rămas. Dacă pîrul, fir de borangic, n-ar fi adunat în bucle, iar buzele-i cu o linie perfectă ca într-un desen colorat ca pentru reclamă, n-ar fi aprinse de ruj, ai jura că-i un copil, mai ales dacă ai înțîn-o în clasă, printre elevii săi, „copii mari“, care au terminat de un an de zile grădinița. Acum are și verighetă pe deget, așa că Sanda nu mai e un copil. Am fost invitat de curînd în casa-i pîrintească, unde aveam să-l cunosc pe viitorul ei sot, Călin Gîrleanu, căpitan pe vasul „Pescăruș“, mai bine zis marinar de apă dulce. Sorbeam cafeaua din ceașcă, ascultam plăci, pe Ioana Radu cîntînd române și ne amuzam pe seama glumelor cu oltenii. Atmosfera era plăcută. Gicu, prietenul meu din copilărie, se adresă surorii sale:
— Nu știu zău, dar de loc nu merge cafeaua. Ar fi trebuit niște vin mai înaltele.

Mama a fost în gînd cu copiii. Nici nu termină bine de spus Gi-

cu că ușa se deschise și o voce blîndă se adresă tuturor:
— Copii, în ciocinți cîte un pahar. Sanda, cheamă-l și pe taică-tău din bucătărie.

Sunete cristaline se încrușară și în cînteca viitorilor soți fiecare zoli paharul.

— Spune-mi, mi se adresă Călin, prin Căllărași n-ai fost niciodată?
— Ba da. De două ori. Prima

taurant sau pe străzi mai întunecate. Ajunseser un fel de șerif al bătașilor. Toți îl știau de frică, i se supuneau și-i plăteau de băut. În una din zile s-a amestec bine s-a suit în restaurant cu picioarele pe masă și a început să joace fotbal cu paharele. Folclonul îl făcea responsabil de faptele lui și pe foștii colegi. Nu știu ce s-a mai întîmplat cu el. Poate că nici nu l-ai mai recunoaște dacă l-ai

REVEDERE

Schiță de Constantin Bucur

dată cu douăzeci de ani în urmă cînd am dat examen la „Știrbei Vodă“. În 1954 am fost din nou, ca reporter. Din această deplasare s-a născut un foileton. Eroul meu, copil fără părinți, ajunseser pradă viciorilor. Părăsise liceul și colinda hai-hai străzile, acesta trecătorii, apostrofa pe foștii săi profesori și întîlnind „gale de box“ în res-

intîlni. Am auzit doar că un unchi de-al lui l-a scuturat bine într-o seară și l-a dus la el acasă, în alt oraș.
— Eu îl cunosc bine, continuă Călin. Țin mînt că, promiseser o bătaie soră cu moartea, autorului foiletonului. Începu să strîngă bani să vină în București, să văd caute. Într-o seară s-a răzgîndit

— Acum e marinar, continuă Călin. Căpitan de vas. Un pilot îndrăgmet și cunosător al Dunării, plină la Porțile de Fier. Nu-i frumos să te lauzi, dar...
— Am tresărit. O presimțire mă făcea să fiu neliniștit. Da, el, Călin...
— Eu sint eroul foiletonului dumitale, cu Călin Gîrleanu.

Afară nîngea. O ninsoare așa de deasă. Mie îmi era tare cald și în cameră se lăsase o liniște așa de apăsătoare. Sanda întinse bratul drept peste umărul lui Călin. Și din vou s-au golit paharele pînă la fund. Se respecta obiceiul marinăresc, pentru că beam în cîntecul lor.

În confruntare — moda și calitatea

(Urmare din pag. 1)

linia largirii gamei de sortimente la încălțăminte pentru copii. Trebuie să se urmărească și aici diversificarea modelelor din materiale noi.

La Sinaia, a continuat ELENA TOC, de la OCL Oradea, am avut posibilitatea să selecționăm un mare număr de sortimente. De altfel producătorii au adus aici aproape 2.000 de modele. Nu în număr constă însă noutatea, ci în calitate. Pantofii și sandalele, atât pentru bărbați cât și pentru femei, au un aspect mai plăcut decât în anii trecuți. Mă refer în special la modelele de pantofi „textin” și „plastin” care sînt flexibile, comode și ieftine. Ceea ce caracterizează expoziția organizată aici e prezența unei mari varietăți de modele de pantofi, ghete, papuci de casă, cizmele cu fete din tesături textile, pielea artificială sau plasă de rețea și talpă sintetică. După cum se vede noutatea anului o va constitui în acest domeniu încălțăminte „textin” și „plastin”, denumiri sub care ea este cunoscută.

„Textinul” și „plastinul” se extind

Numeroase aprecieri pozitive au fost făcute încălțăminte de tipul „textin” și „plastin”. Industria a prezentat 450 modele diferite din sulul de materiale.

Solicitându-i părerea despre această încălțăminte, care, în zilele următoare va fi pusă în vânzare, GH. CAZAN, adjunct al ministrului comerțului interior a subliniat:

— Anul acesta vom pune în vânzare circa 8 milioane perechi încălțăminte de tipul „textin” și „plastin”. Prin călățiile sale, acest gen de încălțăminte a cucerit teren larg pe piața mondială. În special a celor cu tradiție în acest sector, unde producția arti-

coleur respective a luat mari proporții. Încălțăminte „textin”, confecționată din fete de in, bambac, cîneapă, mătase și încălțăminte „plastin” cu fete din piele artificială sau plasă de rețea, cu talpă sintetică, destinată sezonului de primăvară și vară, este flexibilă, rezistentă, ușoară, comodă. În același timp are un înalt grad de aerisire, întrunind astfel condiții optime de igienă. Pentru clima noastră această încălțăminte e cea se poate de potrivită. Materialele întrebunțate — textilele și pielea artificială — dau posibilitatea industriei de a crea o largă, aproape inepuizabilă gamă coloristică, fapt care va ușura asortarea cu restul tinutei vestimentare. Această încălțăminte are și un pret mai mic cu 50—70 la sută decât cel al încălțăminte confecționate din piele. Pantofii cu fete din plasă de rețea și garnituri din piele artificială și talpă sintetică de exemplu nu se deosebesc cu nimic ca aspect și calitate față de cei cunoscuți, fabricați cu talpă naturală, numai că pretul este de circa 70 lei, în loc de 275 lei. La fel se prezintă lucrurile și cu papucii de casă, cizmele pentru femei etc.

Prețurile care încălțăminte despre care am vorbit este menită să îmbogățească sortimentul actual, realizat de către industria ușoară și UCECOM. Pe lângă faptul că vom avea în magazine o mare diversitate de modele, vom folosi materialele naturale (piele, talpă) pentru lărgirea sortimentelor de încălțăminte destinată sezonului rece, diferitelor ocazii etc. Vom reuși astfel să aprovizionăm mai bine piața, să satisfacem exigențele în continuă creștere ale populației. Subliniez că deși încălțăminte din noile materiale crește de peste patru ori față de anul trecut, în același timp crește și producția încălțăminte din piele. După cum se vede, a încheiat interlocuțiunea, puteți asigura cititorii că vor găsi anul acesta în magazine un sortiment mai bogat de încălțăminte, de calitate superioară. Verdictul de bună seamă — îl vor da cumpărătorii.

Aruncați banii pe fereastră?

(Urmare din pag. 1)

ai descoperirii rezervelor întemeiate folosirii mai judicioase a materialelor încadrate, ai trezirii simțului de răspundere față de muncă efectuată, unii ingineri și maștrii din secție preferă mai comoda atitudine a nepuntel.

Secretarul comitetului de partid, tovarășul Mihai Bonta, are o părere mai realistă asupra depășirii consumurilor de materiale.

— Nu ne este permis, spune dînsul, să ne ascundem în spațiile paravanului normelor de consum prea mari. Această „cauză” este exagerată la noi și există tendința de a ascunde în spațiile aceste cauze altele a căror rezolvare stă în mințile noastre.

Cauzele acestea constau, printre altele, în slaba calificare a unor muncitori, supravegherea insuficientă a proceselor tehnologice și lipsei asistenței tehnice în unele schimburi. Iată câteva exemple. În secția zețuit furnire se lucrează cu furnire de valoare destul de scumpe. Muncitorii de aici, după surselile maistrului Pavel Ferenczi, caută să valorifice fiecare metru pătrat de furnir. Atunci de unde depășirile mari? Să fie de vin și aici normele de consum? Sau uneori calitatea slabă a furnierilor?

— Într-adevăr, am avut anul trecut și unii muncitori slab calificați, care nu reușeau să combine astfel furnirele încît să nu le rămîna deșeurii. Dacă le rămînea câte o fișie și nu știau cum s-o folosească, se uitau în dreapta și în stînga și dacă nu-i vedea nimeni le rupeau și le aruncau în lada de deșeurii.

— Unde sînt acum acești muncitori?

— Unii au plecat din fabrică, alții au fost reparați în alte secții.

— Este și acesta un mod de rezolvare. În loc să fie calificați acești muncitori au fost reparați în alte secții, adică să facă deșeurile în altă parte.

— Anul acesta se va deschide un curs de calificare și în secția noastră.

E bine. Numai că trebuia desțel mai repede, mai ales că aici lucrează mulți muncitori calificați numai la locul de muncă. Evident că această calificare în condițiile avîntului tehnicii de azi nu mai corespunde.

În ceea ce privește urmărirea proceselor tehnologice s-a întărit răspunderea echipelor și brigăzilor față de lucrările efectuate. A fost îmbunătățită recepția materialelor, urmărirea semifabricatelor în cadrul procesului tehnologic și controlul de calitate interfațat.

— Cu cîtva timp în urmă, ne spune tovarășul Francisc Merle, brigadier în sala de mașini, materialul lemnos venit de la uscător intra în sala de mașini fără recepție. Cei de la uscător, știindu-se necontrolați, au căutat să obțină rezultate bune cantitative în dauna calității. Sesiata de organizația de partid, conducerea a hotărît ca lemnul uscat să fie recepționat de maistrul din sala de mașini. Întărindu-se astfel simțul de răspundere cu care lucrează cei de la uscător.

— În secția prese în ultimul timp s-au luat o serie de măsuri care să ducă la reducerea consumurilor de materii prime și îndeosebi materiale auxiliare. Pentru viitor se preconizează și îmbunătățirea fluxului tehnologic, mai ales la mașinile de tănit. Totuși aici mai persistă o serie de deficiențe. În secția lucrează chiar o brigadă de ... reparații care nu face altceva decît să repare ce strică alții. Este adevărat că muncitorii acestei brigăzi sînt plătiți din acordul celor care se fac vinovați de reburții. Dar cine plătește materialele pe care această brigadă le consumă? Fabrica. Evident că cu acestea nu scad ci cresc consumurile de materiale. S-a constatat că cele mai multe piese ajunse pentru remedieri la brigada de reparații provin din schimbul de noapte.

— Sîntem numai doi maștrii, unul în schimbul de dimineață și unul în schimbul de după-masă, ne spune maistrul Nicolae May.

— Și în schimbul de noapte?

— Asistența tehnică este asigurată de un maistrul din altă secție. Cît de „tehnică” este această asistență ne-o dovedesc remanierile. Omului desigur nu i se pot reproșa prea multe. În măsura posibilităților și a cunoștințelor lui caută să ajute. Lucrînd însă în altă secție, ajutorul său este în mai mare măsură de ordin organizatoric decît tehnic.

Am vorbit mai sus de remanieri.

Nu se poate spune că se fac multe, dar totuși se fac. Pînă la jumătatea acestei luni au fost înregistrate 4 note de remanieri. Este adevărat că manopera este suportată de cei care au provocat defectele. Dar materialele care se folosesc sînt suportate de întreprindere. Să dăm câteva exemple. Unui grup de oameni i-a fost imputată suma de 597 lei, însă valoarea totală a pierderii adusă întreprinderii prin prelucrarea greșită a unor piese de mobilă se ridică la 914 lei. În alt caz se impuță 443 lei, dar valoarea totală este de 1046 lei. Impărțite aceste sume pe brigadierii, maștrii și muncitorii nu sînt mari. Dar contribuie ele la creșterea responsabilității acestora? Evident că nu. Mai ales că, în unele cazuri, imputația o plătește brigadierul și maistrul, necunoscîndu-se care dintre muncitori a realizat piesa defectă. Dacă reușește muncitorul să ascundă piesa „norocul” lui și ghinionul brigadierului și a maistrului. De aici necesitatea de a supraveghea mai bine procesul tehnologic, de a găsi metode mai bune de urmărire a pieselor pentru a se putea stabili mai ușor vinovatul adevărat. Și dacă el a fost stabilit, ar fi de sine înțeles să suporte întreaga pagubă provocată întreprinderii, mai ales dacă ea a fost determinată de neglijență sau superficialitate în muncă.

Ridicarea calitativă a întregii activități economice cere și la fabrica de mobilă din orașul nostru măsuri eficiente, cere ridicarea responsabilității în primul rînd a conducătorii fabricii față de consumurile de materiale dar și a fiecărui tehnician, inginer și muncitor în parte în așa fel ca fiecare să nu-și precupețască eforturile de a contribui la ridicarea eficienței activității lor economice. Organizația de partid, de altfel a și început să facă acest lucru, va trebui să caute să creeze o opinie severă față de cei care cu mai multă sau mai puțină bună știință sau prin neglijență contribuie la irrosirea unor materiale pentru care statură nostru plătește bani grei, uneori aducîndu-le chiar din străinătate. Trebuie să închidem ferestrele nepăsării și a neglijenței pe care sînt aruncate în multe cazuri sume mari de bani.

TEATRE

TEATRUL DE STAT
Astăzi, 29 ianuarie, orele 19.30: „Toți fiii mei”, iar la orele 19.30: „Toți fiii mei” (abonament seria J).

TEATRUL DE MARIONETE
Astăzi, 29 ianuarie, orele 10.30: „Amnarul”, iar la orele 16: „Prietenii Mihaciei”.

CONCERTE

Astăzi, 29 ianuarie, orele 11, concert pentru tineret.
Pentru abonaj este valabil biletul nr. 4, biletele la agenție.

CINEMATOGRAFE

MURESUL: „Barbă Roșie”. Seria I—II. Orele 10, 13.30, 17, 20.30.

STUDIO: „Ridem cu Stan și Bran”. Orele 10, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

VEAC NOU: „Triumful lui Robin Hood”. În completare: „Brîncuș la Tg. Jiu”. Orele 11, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15.

TINERETULUI: „Tragedia optimistă”. Orele 11, 16, 18, 20.

VICTORIA: „Cîinele din Baskevill”. În completare: „Mobila”. Orele 14, 16, 18, 20. La orele 11: „Omul merge după soare”.

PROGRESUL: „Adevărata față a fascismului”. Orele 10, 15.30, 17, 19.30.

SOLIDARITATEA: „Calea Victoriei”. În completare: „Trei bărbati”. Orele 15, 17, 19.

MICALACA: „A fost cîndva hot”. Orele 15, 17, 19. La orele 10: „Galapagos”.

CFR GRĂDISTE: „Vii și morții”. Seria I—II. Orele 16, 19.

DACIA PECICA: „Diligența”.

VICTORIA PECICA: „Roșu și negru” seria I—II.

NĂDLAC: „Notre Dame de Paris”.

CURTICI: „Camera albă”.

SIRIA: „Băieții de la tonomat”.

PINCOTA: „Băieții de la tonomat”.

VINGA: „Arena circului”.

TELEVIZIUNE

Duminică, 29 ianuarie
8.30 Ora exactă. Cum va fi vremea, astăzi?
8.32 Întîlnirea de duminică. Emisiunea pentru femei.
9.15 Emisiunea pentru copii și tînetul școlar. „Harap Alb” prelucrare de C. Vasilescu după basmul lui Ion Creangă.
11.00 Emisiune pentru sate.
12.45 Concert simfonic.
13.55 Campionatul european de patinaj viteză. Transmisiune de la Lahti (Finlanda).
14.30 Închiderea emisiunii de dimineață.
17.15 Campionatul european de patinaj viteză. Transmisiune de la Lahti (Finlanda).
18.00 Magazin 111.
19.15 Televizorul de seară.
19.30 Dialog la distanță. Participă regiunile Argeș și Suceava. Transmisiune din București și Iași.

RADIO

Duminică, 29 ianuarie 1967
PROGRAMUL I.

7.00 Radiojurnal. 7.18 Muzică de fanfară. 7.30 Formații vocale de muzică ușoară. 7.45 Emisiune de cîntec și jocuri. 8.00 Clubul vociștii. 8.30 Miniaturi de estradă. 9.15 Melodii populare. 9.30 Transmisie pentru sate. 10.10 Cîntec de Radu Șerban. 10.50 Ascultătorii cer... 11.00 Buletin de știri. 11.03 Radio atlas. 12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal. 13.13 Estrada duminică. 14.15 Muzică populară. 14.40 Serenade în ritm de dans. 15.00 Muzică ușoară. 15.15 Cîntăreții români de operă pe scenele lumii. 15.45 În ritm de tango. 16.00 Caledoscop muzical. 16.35 Din cele mai cunoscute melodii populare. 17.00 Arii din opere. 17.15 Formația Sile Vișan. 17.25 Concert simfonic. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cîntec populare. 18.20 Teatrul scurt „Mașina de calculat”. 18.30 Varietăți muzicale. 19.30 Orchestra de estradă a Radioteleviziunii. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Întîlnire cu melodia populară. 21.00 În vîrtejul dansului. 22.00 Radiojurnal. 22.25 Cantonete. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II.

7.30 Radiojurnal. 8.00 Melodii de altă dată. 8.20 Piese pentru vioară. 8.30 Teatrul radiofonic pentru copii. 9.50 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. 10.00 Selecțiuni din catedra „Poze și poezie” de Mihail Jora. 10.30 Buletin de știri. 10.45 Soliști și formații artistice de amatori. 11.00 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”. 14.00 Radiojurnal. 14.10 Cîntă Margareta Pislaru. 14.30 Unda veselă. 15.00 Cîntec populare. 15.10 Caruselul melodiilor. 16.00 Buletin de știri. 16.30 Melodii-magazin. 17.15 Piese instrumentale. 17.30 De dragoste. 17.40 De la lume adunate. 17.59 Opera „Frumoasa mea doamnă” de Loewe. 19.00 Buletin de știri. 19.20 Revista literară. 20.00 Invitație la dans. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Romante cu Mia Braia și violonistul George Niculescu. 21.35 Muzică ușoară. 22.00 Mozic ritmic. 22.30 Moment poetic. 23.00 Buletin de știri.

Luni, 30 ianuarie
PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal. 7.30 Muzică ușoară. 8.00 Sumarul ziarului „Știința”. 8.25 Moment poetic. 8.30 La microfon, melodia preferată. 9.35 Muzică populară. 9.45 Recital de pian Monique de la Bruchollerte. 10.00 Buletin de știri. 10.20 Jocuri maramureșene. 10.30 Jocuri vînturilor. 10.55 Suita „Păsările” de Otto Respighi. 11.30 Muzică ușoară. 11.45 Cîntec și jocuri populare. 12.00 Buletin de știri. 12.10 Muzică din opere. 12.45 Songietta de Mircea Chiriac. 13.10 Muzică ușoară. 13.30 Întîlnire cu melodia populară. 14.00 Buletin de știri. 14.05 Muzică ușoară. 15.00 Muzică populară. 15.30 Caledoscop muzical. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Formații muzicale conduse de Enrico Fanciotti. 17.00 Muzică ușoară. 17.25 Arii din opere. 18.00 Buletin de știri. 18.03 În jurul globului. 18.15 Varietăți muzicale. 18.40 Ritmurile cîntărețului. 19.00 O melodie pe adresa dumnezeoasă. 19.30 Melodia zilei. 19.35 Concert de melodii românești. 20.00 Radiogazeta de seară. 20.30 Teatrul radiofonic. 21.35 Piese instrumentale. 21.45 La microfon Gică Petrescu. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Întîlnire cu jazzul. 23.00 Îți dedic o melodie. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

9.00 Buletin de știri. 9.40 Muzică de estradă. 10.05 Miorita. 10.20 Sonata preclasică. 11.00 Buletin de știri. 11.07 Muzică ușoară. 11.20 Matineu de operă. 12.10 De toate pentru toți. 13.00 Buletin de știri. 13.15 Melodii populare. 13.30 Concert de prînz. 14.30 Călătoria muzicală prin regiunile patriei. 15.00 Radiojurnal. 15.10 Muzică ușoară. 15.30 Vreau să știu. 15.55 Muzică. 16.00 Recital vocal George Corbeni. 16.20 Melodii populare. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Ilustrate muzicale. 17.40 Actualitatea teatrală. 18.00 Muzică instrumentală. 18.35 Drag mi-e cîntecul și jocul. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Muzică românească. 19.40 Muzică ușoară. 20.00 Concertul nr. 4 în re minor pentru vioară și orchestră de Vieuxtemps. 20.35 Concert de melodii românești. 21.00 Buletin de știri. 21.05 Amanab muzical. 21.45 Antologia discului. 22.50 Moment poetic. 22.55 Cîntec liric. 23.00 Radiojurnal. 23.10 Simfonia a III-a în La minor „Scotiana” de Mendelssohn-Bartholdy. 23.52 Un interpret și o melodie. 0.52 Buletin de știri.

În legătură cu susținerea examenului de bacalaureat

Se aduce la cunoștința persoanelor interesate că absolvenții liceului de cultură generală care, potrivit normelor în vigoare, nu mai aveau dreptul de a susține examenul de bacalaureat, se mai pot prezenta la acest examen o singură dată, în una din sesiunile anului 1967.

În acest sens, la sesiunile examenului de bacalaureat din mai-lunie sau august 1967 se pot înscrie și persoanele care s-au prezentat de 3 ori la examenul de bacalaureat și nu au reușit să-l promoveze, precum și persoanele

care nu s-au prezentat niciodată la acest examen sau l-au susținut de 1—2 ori dar nu mai aveau dreptul să se prezinte deoarece au trecut mai mult de cinci ani de la absolvirea liceului.

Persoanele care beneficiază de această aprobare se pot înscrie, pentru susținerea examenului de bacalaureat, la liceul la care au absolvit ultima clasă sau la un liceu din localitatea în care își au domiciliul stabil.

Examenul se susține potrivit programei de bacalaureat valabilă în acest an școlar.

SPORT

Fotbal

UTA - CFR în joc amical

Astăzi, 29 ianuarie, orele 11, pe terenul „Motorul” din Aradul Nou se va disputa meciul amical de fotbal între formațiile locale UTA—CFR.

Singur pe lume

(Urmare din pag. I-a)

destule exemple care pledează în favoarea familiilor cu copii și destule drame ale familiilor care s-au stins greu și fără urme. Vi se pare o joacă de-a viața acum. Dar ce o să fie la bătrînețe? Fiindcă, orice s-ar spune, vine o vreme cînd trebuie să apelăm la ajutorul cuiva.

Dar să lăsăm faptele să vorbească. Iată-ne în casa de pe str. Eugen Potier nr. 52. Aici locuiește și familia tovarășului Milutin Podoabă, pensionar. Ocupă mai multe camere și totuși puțin. E o familie numeroasă, e o casă veselă, zgomotoasă, unceri, plină de viață. Sînt opt copii!

— Au fost mulți? — o întrebăm pe fericita mamă.

— Oalele de lut și copiii niciodată nu prinosesc la casă. Nici nu știu cum au crescut și iată că unul e inginer, altul ofițer, altul electrician, lăcătuș, sculer... Toți mi sînt acum. Pe lîngă aștia ai mei am mai crescut o fată care rămăsese orfană. Era prietenă cu o fată de a mea și a rămas la noi.

Se uită însă bătrîna la locuința familiei Podoabă. Aici e viața, viitorul, aici sînt cele mai de preț roade ale unei familii înfloritoare.

— Dumneavoastră de ce nu aveți copii?

— Nu s-a putut. Am vrut dar nu s-a putut. Bine ar fi fost să am și eu acum pe cineva lîngă mine...

... Strada Eminescu nr. 42. Aici stă bătrîna Iuliana Popovici, în vîrstă de 80 de ani. Nu ne-a putut primi să discutăm mai mult. Se simțea rău. În casă era frig și pustiu și ea stătea sub plapumă.

— E așa de greu cînd n-ai pe nimeni să-ți aprindă focul, să-ți dea un pahar de apă la nevoie. Sînt singură...

... Strada Caragiale nr. 10. Încă o casă unde viața nu înmugurește, ci se stinge încet, încet. La 78 de ani, Draghina Gherman e singură pe lume.

— De ce nu aveți copii?

— Să nu mă întrebai așa ceva...

nr. 56. Le-a mers bine și ea n-a trebuit să muncească în fabrică. A stat acasă și a gătit mîncăruri bune și s-a distrat. Nu s-a gîndit că are obligația de a lăsa urmași și singură și-a pregătit drama secătuirii. Întrebați-o și pe ea, că multe v-ar spune despre rostul vieții, despre tristețea singurătății.

— Nimic pe lume nu e mai urît decît singurătatea — mărturisete și Ioan Porșold de pe str. Tribunalu Axa nr. 11, om în vîrstă de 75 de ani. Statură lui impunătoare și la acești ani, vorba lui înțeleptă, felul cum se îmbracă și acum — toate dovedesc că în tinerețe a fost o pasăre căreia îi plăcea să sară din copac în copac.

— Da, așa a fost — recunoaște. Eram timpur, cîștigam bine și nici nu mă gîndeam să-mi leg viața de cineva. Cît se ținea cît înșă de tare, a venit o vreme cînd înșăși viața a început să-l tragă la răspundere. Presimțea tainele singurătății. Prietenii au început să-l părăsească. Femeile la fel. Încotro de acum? Singur nu poți trăi pe lume, te sufoci, îți urăști zilele. Și atunci, la respectabila vîrstă de 60 de ani, s-a căsătorit. Era însă prea tîrziu. Copacul bătrîn, prins de uscăciune, n-a mai rodit. A mai încercat o scăpare, fiind o fetiță. Soția l-a părăsit însă, împreună cu fetița. Și falnicul copac de altădată e din nou singur și trist și mohorât și n-are cu cine schimba o vorbă. De urît pleacă de acasă și stă ore întregi lîngă o cafea în cofetărie, privind cu jînd la tînerii veseli și zgo-

... De la geamul apartamentului din partea cealaltă a curții, o mină uscată dă perdeaua la o parte. Se ivește capul unei femei cu părul alb, ce caută îndelung afară. E văduva Ana Huzli. E singură. O răpune singurătatea și vrea să vadă pe cineva, un om, o păcare, orice. La apartamentul din stînga nu se uită niciodată. Aici erau soții Rotman, singuri și ei pe lume. Doi bătrîni stori de vlagă, care se usucă cu fiecare zi.

Ochiul bătrînei se încetează și o lacrimă se prelinge pe obrazul brăzdat de vreme. Lacrimi țirzi, lacrimi amare. N-a vrut să aibă copii. Toată viața a fost cîntec. A vrut să se distreze în tinerețe, „să-și trăiască viața”. N-a rodit nimic. Copiii ar fi deranjat-o, i-ar fi stricat liniștea. Întrebați-o acum dacă e bine cum a procedat, acum cînd a ajuns la înțelepciunea bătrîneții. Întrebați-o și tînetii aminte sfaturile ei.

O viață întregă a trăit cu soțul său și Ecaterina Katona de pe stradă. Grigore Alexandrescu

UZINA DE REPARAȚII ARAD angajează:

- 1 economist la organizarea muncii
- 1 inginer metalurg la serviciul tehnic
- ingineri mecanici
- ingineri mecanici proiectanți
- tehnicieni proiectanți
- sudori autogeni calificați
- magazineri (să cunoască piesele de tractor și laminate)

Informații suplimentare la serviciul personal administrativ al uzinei din strada Hunedoara nr. 42.

OFICIUL P. T. T. R.

ANGAJEAZA: vînzători de ziare ambulanti

(pot fi și pensionari)

Cei interesați se pot prezenta zilnic, între orele 8—13, la Poșta Centrală din Arad (Str. Postăvarul nr. 4) la secția de distribuție a presei (etaj I).

Întreprinderea comerțului cu ridicata textile și încălțăminte

ARAD, str. Unirii nr. 5
ANGAJEAZA:
— UN MERCEOLOG TEXTILE ÎNCĂLȚĂMÎNTE
— UN REVIZOR DE GESTIUNE
Informații suplimentare la sediul întreprinderii din strada Unirii nr. 5.

TEHERAN: Dineu oferit în cinstea tovarășului Gheorghe Rădulescu

TEHERAN 28 (Agerpres). — In seara zilei de 27 ianuarie, primul ministru al Iranului, Amir Abbas Hoveyda, a oferit un dineu în cinstea tovarășului Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, care se află în vizită în această țară...

Vizita lui Nikolai Podgornii în Italia

TARANTO 28 (Agerpres). — In cadrul vizitei pe care o întreprinde în Italia, Nikolai Podgornii, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S., a fost simțată ospătele Uzinei metalurgice „Italsider”, din orașul Taranto. Giorgio Bo, ministrul pentru problemele participării statului în întreprinderi, salutându-l pe oaspetele sovietic, a spus, printre altele: „Sintem bucuroși că contactele dumneavoastră cu Italia muncitoare se încheie prin vizitarea acestei mari întreprinderi din sectorul naționalizat al economiei noastre”...

Interviul ministrului afacerilor externe al Tunisiei acordat unor ziaristi romani

TUNIS 28 (Agerpres). — Simbătă, ministrul afacerilor externe, Habib Bourghiba — junior, a primit pe ziaristi romani care vizitează în prezent Tunisia și a răspuns întrebărilor puse de Nicolae Puica, redactor-șef la Agenția Română de presă, și de Cristian Popișteanu, șef de secție la revista „Lumea”.

Apreciind ca pozitive relațiile dintre Tunisia și România, Habib Bourghiba-junior a spus: „Relațiile dintre țările noastre, călăuzite de o concepție politică realistă și de respect reciproc, cunosc o dezvoltare atât cantitativă cât și calitativă. Domeniile de colaborare sînt treptat extinse și totodată cunoașterea reciprocă devine mai profundă. Aceasta contribuie la o mai bună înțelegere între noi. Cunoașterea României de mai multă vreme, dar îndeosebi după cucerirea independenței politice de către Tunisia, s-au creat posibilitățile unei cunoașteri mai aprofundate. Dezvoltarea cu succes a relațiilor economice — a spus Nikolai Podgornii — permite crearea unui climat favorabil în relațiile dintre state.”

in curs de dezvoltare, subliniind necesitatea respectării caracteristicilor fiecărei națiuni în procesul de colaborare, al cărui țel suprem trebuie să fie asigurarea condițiilor de pace pentru întreaga lume.

In actualele condiții deosebit de complexe ale relațiilor internaționale — a spus Habib Bourghiba-junior — se relevă mai mult ca oricînd însemnătatea mijloacelor pasnice de abordare cu simț de răspundere, calm și bunăvoință a cauzelor care dau naștere la tensiune. Trebuie acționat cu toate forțele pentru ca rațiunea să triumfe în relațiile dintre state. Legea junglei, a subjugării celor slabi nu mai poate domni.

Abordînd probleme africane actuale, ministrul de externe a insistat asupra necesității eliberării definitive a continentului negru de orice dominație colonială. Aceasta este sensul, a menționat el, al luptei teritoriale care se mai află încă sub statut colonial și care nu pot aștepta ziua independenței cu minile încruciate, ci și al eforturilor pe care majoritatea țărilor eliberate le consacră extirpării școlilor dominației străine. In orientarea sa externă, a spus el, Tunisia promovează o politică corectă și echilibrată intereselor poporului său, străduindu-se să-și aducă contribuția la soluționarea problemelor specifice țărilor în curs de dezvoltare. In acest context, el a menționat unele aspecte ale problemelor ce se pun astăzi țărilor de continentul african, lumii arabe și Maghrebului. Tunisia este angajată în momentul de față într-un proces de dezvoltare internă — economic, social și politic — care se poate desfășura numai într-o atmosferă de pace și colaborare reciproc avantajoasă.

In încheierea interviului, ministrul afacerilor externe al Tunisiei a exprimat încă o dată dorința pentru dezvoltarea fructuoasă a relațiilor cu România, pentru largirea domeniilor de contacte.

Președintele Iosip Broz Tito a sosit la Moscova

MOSCOVA 28 (Agerpres). — Simbătă dimineața a sosit la Moscova, într-o vizită neoficială, la invitația CC al PCUS, Iosip Broz Tito, președintele Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, și președintele RSFI. In gara Kiev, el a fost întâmpinat de Leonid Brejnev, secretar general al CC al PCUS, Alexei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., Kirill Mazurov, membru al Biroului Politic al CC al PCUS, Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., și de alte persoane oficiale.

Succese ale forțelor patriotice din Vietnamul de sud

SAIGON 28 (Agerpres). — După ce în cursul zilei de vineri patru elicoptere militare americane au fost doborâte de unități ale forțelor patriotice, în cursul unor lupte desfășurate la sud de zona demilitarizată, simbătă dimineața agenția Associated Press a anunțat că în primele ore ale zilei alte două elicoptere și un avion de observație american au fost doborâte de patrioți. Aceasta s-a petrecut în timpul ciocnirilor produse între trupele americano-saigoneze și trupele Frontului Național de Eliberare, la sud de orașul Hue. Comunicatul comandamentului american menționează că în timpul luptelor desfășurate în noaptea și dimineața de simbătă în partea nordică a Vietnamului de sud s-au înregistrat pierderi în oameni și arme de ambele părți.

Astăzi, alegeri în Japonia

Astăzi, în Japonia au loc alegerile generale pentru Camera Inferioară a parlamentului, pe care guvernul Sato a fost nevoit, în pofida voinței sale, să le stabilească cu aproape un an înainte de termen, ca urmare a presiunii partidelor de opoziție. Din dorința de a evita aceste alegeri, premierul Sato a reamănat cabinetul său de două ori în cursul anului 1966. La sfîrșitul lunii noiembrie — cînd a avut loc cea de-a doua mare mișcare — el a operat o transformare drastică a componenței cabinetului, nemănușind în noua formulă guvernamentală decât doi dintre miniștrii anteriori. Atît această ultimă remaniere, cît și restructurarea anterioară a conducerii partidului, au avut ca scop să contracareze acuzațiile de corupție pe care opoziția le formula împotriva unora dintre membrii marcanți ai partidului liberal-democrat și ai guvernului. Aceste măsuri însă nu au avut succesul scontat, și la 27 decembrie, după o întreagă sesiune parlamentară, boicotată de partidele de opoziție, premierul Sato a anunțat dizolvarea Camerei Inferioare a parlamentului și organizarea de alegeri legislative la 29 ianuarie 1967.

Incheierea lucrărilor sesiunii Adunării de Stat a R. P. Ungare

BUDAPESTA 28 — Corespondentul Agerpres, A. Pop, transmite: Simbătă după-amiază s-a încheiat lucrările sesiunii Adunării de Stat a R.P. Ungare. După trei zile de dezbateri a fost adoptat în unanimitate bugetul de stat pe acest an. Acesta prevede o creștere a venitului național de 3,5-4 la sută față de anul trecut. Producția industrială va crește cu 4-6 la sută, producția agricolă cu 2-3 la sută. Sumele alocate pentru investiții vor fi cu 2 miliarde forinți mai mari ca în anul trecut.

Mesajele de felicitare ale secretarului general al ONU, U Thant

NEW YORK 28 (Agerpres). — Cu prilejul semnării Tratatului privind „Principiile care guvernează activitatea statelor în explorarea și folosirea spațiului cosmic, inclusiv Lunii și celorlalte corpuri cerești”, secretarul general al ONU, U Thant, a adresat mesaje de felicitare identice președintelui SUA, Lyndon Johnson, președintelui Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., Alexei Kosighin, și primului ministru al Angliei, Harold Wilson. U Thant își exprimă „satisfația profundă în legătură cu acest eveniment istoric în relațiile internaționale” și bucuria că „ONU a putut contribui considerabil la acest rezultat remarcabil”. (Rezoluția prezentată de un grup de 38 de state, printre care și România, care aprobă Tratatul, a fost adoptată de Adunarea Generală a ONU la 19 decembrie 1966).

Arătînd că „cucerirea spațiului cosmic suscită numeroase probleme noi, deoarece deschide, pe plan militar, perspective înspăimîntătoare și — deoarece tehnica spațială are repercusiuni asupra mediului în care trăim”, U Thant subliniază necesitatea ca „omul să stăpînească forțele considerabile pe care inteligența sa le-a descoperit și ca aceste forțe să fie folosite în interesul omenirii și întăririi păcii”.

U Thant își exprimă încrederea că „Tratatul nu numai că va reduce considerabil riscul unui conflict în spațiul cosmic, dar va contribui și la îmbunătățirea colaborării internaționale și a perspectivelor păcii pe planeta noastră”. Secretarul general al ONU își exprimă apoi speranța că Tratatul va fi urmat de alte măsuri vizînd dezarmarea generală și totală.

Nicaragua: Capitala se află practic în stare de asediu

MANAGUA 28 (Agerpres). — In pofida unui comunicat oficial care anunță restabilirea ordinii și calmului, în capitala Nicaragui domnește o atmosferă de neliniștită. Cu mai puțin de zece zile înaintea alegerilor prezidențiale, autoritățile au luat măsuri drastice pentru a evita noi acțiuni ale forțelor de opoziție. Capitala se află practic în stare de asediu. Marile artere și principalele clădiri administrative sînt ocupate de soldați cu echipament de război. Au fost operate mai multe arestări, au fost interzise trei posturi de radio ale opoziției și s-a promulgat o lege care reprimă incitarea la violență prin presă. Măsurile excepționale sînt menite să amplifice șansele candidatului oficial Anastasio Somoza, membru al familiei care guvernează practic țara de peste 30 de ani.

Oficial, se declară că trebuie să se aștepte mai întîi rezultatele anchetei asupra evenimentului, înainte de a se face o apreciere justă și exactă a consecințelor acestuia.

Intr-o conferință de presă sîmbătă dimineața, directorul programului „Apollo” a anunțat că unul dintre cei trei cosmonauți, care și-a pierdut viața în cabina „Apollo”, a semnalat de bordul cabinei apariția unui incendiu. Primele indicații arată că acest incendiu n-a durat decît maximum cîteva secunde, consumînd oxigenul din cabină și provocînd moartea instantanee a cosmonauților. Cabina a fost deschisă la cinci minute după primirea acestui semnal. Pînă în prezent, specialiștii de la Cape Kennedy nu sînt încă în măsură să indice cauzele care au provocat accidentul, cunoscîndu-se că nici un fel de carburant nu era depozitat în racheta „Saturn” sau în rachetele pentru dirijarea vehiculului spațial.

Martorii oculari ce se aflau în apropierea rampei de lansare, pe sol, sau unii din ei, la numai cîteva metri de cabina spațială, pe timpul de lansare, au observat în momentul incendiului cum un fum extrem de dens se degaja din cabină. Părerile directorului programului „Apollo”, generalul Samuel Phillips, este că presupunerea mare a oxigenului din cabină putea provoca un incendiu la apariția unei mici scintile.

Răspunzînd la diverse întrebări, directorul programului „Apollo” a subliniat că sistemul de securitate a cosmonauților fixat în cabina „Apollo” este diferit de acela existent la bordul cabinei „Gemini”, unde echipajul, aflat în pericol, poate fi proiectat automat în afara cabinei. Acest sistem intră în funcțiune de obicei în primele minute ale lansării navei.

Phillips a anunțat că primul zbor din cadrul programului „Apollo”, care trebuia să aibă loc la 21 februarie, a fost amînat, menționînd că nu este în măsură să precizeze totuși cînd va avea loc.

Tragicul accident de la Cape Kennedy

Trei cosmonauți americani au pierit în urma unei explozii

CAPE KENNEDY 28 (Agerpres). — Cei trei cosmonauți americani care urmau să efectueze la 21 februarie primul zbor din cadrul programului „Apollo” au murit vineri la Cape Kennedy în urma unei explozii care s-a produs pe rampa de lansare, în timp ce se procedea la o „repetiție generală” a cabinei spațiale. Cei trei cosmonauți sînt Virgil Grissom, considerat drept un veteran al spațiului cosmic, deoarece a participat la două zboruri pe bordul cabinelor „Mercury” și „Gemini”, Edward White, primul american care a efectuat o „plimbare” în spațiul cosmic și Roger Chaffee. Un comunicat dat publicității de NASA (Administrația națională pentru problemele aeronauticii și cercetarea spațiului cosmic) arată că incendiul s-a produs în momentul cînd cosmonauții se găseau în cabină. Explozia a avut loc în partea principală a cabinei care se găsea la 66,44 metri de la sol, în virful rachetei „Saturn 1-B”. Această parte conținea motorul și aparatura de climatizare și de distribuire a oxigenului. Cabina a fost inconjurată imediat de fum, cei trei cosmonauți fiind probabil asfixiați și arși de viu. Ei nu au comunicat de loc cu postul de control de pe sol, ceea ce explică, într-o oarecare măsură, întîrzierea cu care s-a luat cunoștință de acest accident și a intervenției personalului de pe sol.

Stirea morții tragice a celor trei cosmonauți americani a provocat o vie emoție în Statele Unite. Este pentru prima oară cînd cosmonauți sînt uciși pe bordul cabinei spațiale, dar paradoxal fără să fi ajuns în spațiul cosmic. Alți trei cosmonauți americani au fost anterior victime ale unor accidente de avion.

Cei trei cosmonauți urmau să efectueze un zbor între 10 și 14 zile în spațiu, cabina „Apollo” sînd o reproducere exactă a celeia cu care Statele Unite intenționează să trimită în Lună un echipaj uman înainte de anul 1970. Ca urmare a acestui accident, lansarea cabinei „Apollo-1” a fost amînată sine-die.



Fotografia de mai sus înfățișează un grup de militari ai SUA, participanți la luptele din delta Mekongului. Aparatul a înregistrat pe peliculă un grup de pușcași marini americani ai companiei Alfa împotmolindu-se în pasta brună și viscoasă a apelor revărsate. Aceasta împotmolire are valoarea unui simbol — este oglindirea situației fără leșire a politicii agresive a SUA în Vietnam.

Declarațiile marelui Costa e Silva

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Mareșalul Costa e Silva, noul președinte ales al Braziliei, care se află într-o vizită oficială în SUA la invitația președintelui Johnson, a declarat vineri, în cursul unei reuniuni extraordinare a Consiliului OSA, că esențial pentru economia țărilor latino-americane este de a se asigura produselor de export ale acestor țări „debușee constante și remuneratorii” în țările industrializate. El a subliniat că Brazilia insistă pentru inserierea pe ordinea de zi a proiectatei conferințe a șefilor de state membre ale OSA care va avea loc în luna aprilie a.c. problema instabilității prețurilor produselor latino-americane, precum și cea a restricțiilor impuse de anumite țări industrializate

importurilor de produse latino-americane. In ce privește reuniunea la nivel înalt latino-americană, Costa e Silva s-a declarat partizan al unei astfel de întâlniri care, a spus el, ar avea darul să repună în vigoare un sistem de contacte între șefii de state, sistem care pare să fi fost abandonat după ultima întâlnire a șefilor de state latino-americane ce a avut loc în urmă cu 10 ani în Panama”. Referindu-se la Conferința interamericană extraordinară care urmează să se deschidă la 15 februarie în capitala Argentinei pentru a proceda la o revizuire a Cartei OSA, Costa e Silva și-a exprimat speranța că reformele ce vor fi aduse vor duce la „perfecționarea” organismului OSA.

ATENA. — Ambasada Republicii Socialiste România la Atena a donat Bibliotecii municipale din orașul Patras 120 de volume de literatură tehnică, arhitectură și alte me cu reproduceri după lucrările pictorilor români clasici și contemporani. Oficialitățile locale au mulțumit ambasadei pentru darul făcut și pentru participarea țării noastre la prima expoziție internațională a cărții din orașul Patras, ce s-a încheiat recent.

STRASBOURG. — Strasbourgeois au luat sfîrșit lucrările sesiunii Adunării Europene, după care fac parte parlamentari din 18 țări vest-europene. Dezbaterile au fost consacrate problemelor privind actualitatea internațională și mod special, relațiilor dintre țările din Estul și Vestul Europei, precum și eventuala aderare a Angliei la Piața comunitară. Următoarea sesiune a Adunării Consultative a Consiliului European va avea loc între 2 și 28 aprilie.

PARIS. — Cu prilejul unei conferințe de presă care a avut loc la Paris, președintele Federației Stîngii Democratice și Socialiste, Francois Mitterrand, a reafirmat că, pentru el, de-a doua tur de scrutin al alegerilor legislative de martie 1967, Federația va da mâna pe alegătorii săi asigurându-se că candidatul stîngii, și mai bine plasat după primtur, Mitterrand a precizat că, în practică, Federația Stîngii Democratice și Socialiste își va prezenta candidații în toate circumscripțiile electorale din Franța.

TEHERAN. — La invitația primului ministru al Iranului, Amir Abbas Hoveyda, la Teheran a sosit vineri Jose Krejci, vicepreședinte al guvernului cehoslovac, ministrul industriei grele. După cum precizează agenția CTK, în cursul vizitei sale, ministrul cehoslovac va conferi cu oficialii din această țară în legătură cu posibilitățile de extindere a relațiilor economice și comerciale dintre RS Cehoslovacă și Iran.

NEW YORK. — Delegația guvernamentală a Zambiei la ONU condusă de ministrul afacerilor externe, Sima Kapwepwe, a avut vineri o întîlnire cu secretarul general al ONU, U Thant. După ce a declarat un purtător de cuvînt al Națiunilor Unite, în cadrul întîlnirii au fost discutate probleme legate de aplicarea rezoluției din 16 decembrie 1966 a Consiliului de Securitate cu privire la Rhodesia.

GENEVA. — La invitația Organizației Mondiale a Sănătății, ziua de 29 ianuarie a fost proclamată „Ziua luptei împotriva leprei”. O vastă acțiune de combatere a acestei flagel se va desfășura cu ocazia prilejului în 190 de țări din întreaga lume. Statisticile ONU apreciază că numărul total al celor bolnavi de lepră se ridică la aproape 11 milioane.

BEIRUT. — In legătură cu alegerea noii Adunări Naționale a Kuweitului, guvernul condus de Jaber al Ahmed al Jaber și-a prezentat simbolic demisia emirului Kuweitului, Emirul a cerut cabinetului să rămînă în funcțiune pînă la formarea unui nou guvern. Postul de radio Kuweit a anunțat că noua Adunare Națională a fost convocată pentru 7 februarie.

SANAA. — Un grup de contrarevoluționari, care a pătruns pe teritoriul Yemenului, venind din Arabia Saudită, a primit o puternică ripostă din partea tribunalului de la Amalissa. Agenția MEN informează că 50 de contrarevoluționari au fost uciși.

BONN. — Procede de producție al unui mare număr de țevi din Mulheim (Germania) sînt comandate de instalații electronice la fel ca comandă creierului uman prin canale nervoase funcțiile organismului. Aceste instalații asigură un randament mare al laminorului cu cheltuieli de timp și de energie minime. Specialiștii afirmă că laminorul de la Mulheim este primul din lume la care toate procesele de producție sînt controlate cu creiere electronice.

VARȘOVIA. — In Polonia epidemia de gripă continuă să ia proporții. Deși deosebit de afectată este Varșovia unde zilnic se înregistrează peste 9000 de noi cazuri.