

Folclorul, comoară inestimabilă

FRUMOASELE AŞEZĂRI DE PE MELEAGURILE ARADENE CONSTITUIE INPUZIBILE RESURSE DE CREAȚIE FOLCLORICĂ, LOCUITORII LOR DOVEDIND INTERES ȘI PASIUNE PENTRU PASTRAREA ACESTEI PREȚIOASE COMORI.

PORNIND DE LA INTERESUL FIRESC CE SE MANIFESTĂ AZI FATA DE CREAȚIA FOLCLORICĂ ȘI VENIND TOTODATĂ ÎN INTIMPINAREA DORINTELOR EXPRIIMATE DE CITITORI, REDACȚIA ZIARULUI NOSTRU ȘI-A PROPUȘ SA-I INFORMEZE CU PREOCUPĂRILE ACTUALE CE SE MANIFESTA ÎN JUDEȚ PENTRU PASTRAREA ȘI VALORIZAREA LA NOI DIMENSIUNI A ARTEI FOLCLORICE.



Port popular din Blăcăcești.

Cadru organizat, preocupări mai substanțiale pentru promovarea artei folclorice

O pagină întreagă a ziarului „Flăcăra roșie” dedicată folclorului este un prilej binevenit pentru a discuta cteva aspecte ale creației populare din județul nostru, de a discuta cteva posibilități de valorificare și conservare a acestor comori un prilej de mărturie și informare.

Existența unei instituții specializate în județul nostru — Centrul Județean de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă — generează un stimul necesar desfășurării unui larg proces de investigație, de cercetare și valorificare a folclorului acestor locuri.

Arta noastră populară prim multiplele sale forme de manifestare constituite o exemplu lecție de literatură, de muzică, de plastică, constituie o modalitate inestimabilă pentru formarea și educarea omului, pentru cultivarea dragostei pentru Irimos, pentru consolidarea celor mai noble trăsături de caracter. Într-un următor, sincronizând, puternic conținut moral conținut artelor populare și în roluri în opera de lăudă a personalității umane. Iată de ce, în anii lumișoară și socialismului, în fara noastră se dă o importanță atât de mare culegerii, conservării și valorificării acestui deosebit patrimoniu spiritual al poporului nostru.

Din punctul de vedere a diversității stilurilor și formelor de manifestare folclorică, aria populară din județul Arad oferă specialități, sau amatori un vast și interesant teren de cercetare. Necercetată în mod sistematic, lipsind studii fundamentale, pe multiple planuri, folclorul arădean a constituit doar prezență periferică în culegerile sau studiile ce se ocupau de două zone etnografice distincte: Banatul și Biharul.

Situația în aceste studii și culegeri la extremitățile celor două zone etnografice, dar mai mult în golul dintre ele, folclorul din județul Arad se așteaptă să încadreze și dezvăluie personalitatea sa și diferențele specificului său.

Adunarea de materiale și piese folclorice va da posibilitatea edărlor în vîîtor să creeze arhive de folclor care să cuprindă cele mai interesante culegeri efectuate în cursul anual respectiv.

În cadrul arhivei de folclor, pe lîngă materialele scrise, va exista o foarte deosebită și o colecție de ilme documentare, create de cincinetul ce funcționează pe lîngă Instituția noastră, completând cu ajutorul mijloacelor moderne de investigație de care dispune cercetătorul de aici, imaginea căt mai multă a creației populare arădene.

Se stie că în artile unor zone etnografice unitate, periferia acestor arti păstrează loaize interesante aspecte, aici găsindu-se lucruri deosebite de interesante, elemente izolate care, pe lîngă o mare valoare documentară,

prezintă interes și pentru valoarea lor artistică apreciabilă.

Județul Arad are cîteva subzone folclorice distințe, a căror personalitate este pregnantă: Valea Mureșului constituind zona de contaminare a folclorului transilvanian cu cel județean și valea Crișului Albi cu zona învecinată care se încadrează lînd tagărădă în folclorul Transilvaniei, păstrând o unitate care îl conferă un loc prețios și bine definit.

Iată de ce, Centrul Județean de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă îl revine deosebită sarcină ca prin culegerile sau studiile de folclor publicate precum și prin întreaga activitate de cercetare și valorificare a folclorului să doveză că și să definească personalitatea distință a creației populare din vîîtor folclorica Aradului.

Dacă, pentru a da întregul nostru să devină un caracter științific și sistematic, abordând cercetările înțipătoare ce s-au efectuat pînă în prezent, am instituție început cu aceea, an hîrtiva de folclor „Flori din cîmp”.

Reactualizând o formă de conservare și păstrare destul de veche, ne-am propus ca prin această arhivă să urmărim organizarea unor culegeri sistematice din întregul județ, prin cuestionare, prin specialiști trimiși pe teren sau cu ajutorul entuziasmatilor lăzitorilor al folclorului din satele noastre.

Păstrarea, clasificarea materialelor culese, punerea lor la dispoziția măștărilor artistice de amatori sau profesioniste, precum și cercetătorilor, să conscrie și valorificele acestor profesioniști artiști.

Stîntem convinsă că pe solul fertil al județului nostru unde s-au născut și au creat păstoritorii ai celor mai noble tradiții folclorice ca I. Slavici, Ion Vîdu, Emilia Monja, Sabin Drăgoi sau marele folclorist Atanasie Marian Matrenescu, cu al său înegalabil volum „Poezii din Transilvania”, în anii noștri lumișoari cînd se pune un preț așa de mare pe educarea și formarea omului nou, creația populară va cunoaște o nouă înălțare în preajma și va fi înălțarea momentelor mărețe pe care le trăim.

— OVIDIU CORNEA, director al Centrului de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă Arad

Din folclorul poetic nou

Folclor verde de trilogie
Sa vă spun de pe la noi
De Blăcăcești nostru sat
Că de mult s-a ridicat,
Ca sătem cooperatori,
Lucruri bine, cu mult spor,
Să în loc de casă și boi
Azi avem traioare noile
De culoare roșcioară
Vai, ce mindere-s pe ogoard!
Braze-adinc meteu din drag
Traioarele noastre trăgi
Ard și ară napăie
Să avem și noi de toate,
Ară-n, laini pe cimpie
Noi bine să ne liu.

Aveam drumul astăzi,
Înreg satul luninală;
Radio-n liceare casă
Pădincă și tot pe masă;
Roade bune pe ogoare,
În case televizore;
Multe case noi zidite
Să trămos împodobite
Cu pereții tot cu pene,
Jos covorte persiene
Să mobilită combinate
Cum nici n-am visat vreodată.

ANA MUNTEANU, com. Blăcăcești

Părăși la bucuria izbînzilor noastre

Ori de cîte ori sintem fascinati de strălucirea creației populare înmormântată în cîntec, joc, culcare, formă sau vorbă înțeleaptă, o puternică emociune — ridicătă la rang de virtute și Izvorita din înăsări spiritualitatea noastră — ne copleșește înțeleaptă. De aceea, ori ce acțiune de depistare, valorificare și perpetuare a unor tradiții definitorii pentru tezaurul spiritual românesc, constituie un act de deosebită apreciabilitate.

Dacă afirmăm că valoarea folclorice a rădeacăne este păstrătoarea unor valori inestimabile, atînă cîmpul cît și în adîncimea solului ei spiritual, sau că din aceasta voră răsar mai și tot pasul florii în ritmul anotimpurilor noastre contemporane, poate că tot nu sintem destul de elocvent. Adevarata dimensiune a acestor valori, de plină admirație, o încercăm numai prin contactul nemijlocit, prin cunoașterea directă.

O asemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a județului: George Pocoșoră din Zimbru, Emilia Iercoșan din Iercoșani, Ioan Sida din Sebeș, Ana Munteanu din Blăcăcești.

Cu osemenea relevans ne-a fost priejuită de recentă în înînaltele la Centrul de Îndrumare a creației populare și a măștării artistice de masă din Arad cu cîteva rapsozi populari din județ, adunati săci pentru a se cunoaște reciproc, pentru a întreprinde acțiuni conjugate în vederea popularizării creației lor, pentru aducerea și a altora ca ei în prim planul acestor activități. Venea de la extremitatea sau din înălță geografică a jude

Flacără Roșie INFORMAȚIA PENTRU TOȚI

Azi se vor organiza, în 145 de școli din județul nostru, întrecerile fizice locale a Olimpiadei de matematică. Participă elevii claselor V-X ale școlilor generale. Tot astăzi vor avea loc și întrecerile fazelor județene a olimpiadei, rezervate elevilor din liceele teoretice și de specialitate.

*

In cadrul turneului pe care-l va întreprinde în orașul Arad, Teatrul maghiar de stat din Oradea va prezenta în ziua de 15 februarie, în sala teatrului din localitate, piesa „O scrisoare plerăndă” de I.L. Caragiale. Spectacolul începe la ora 16. Începând de la ora 20 artiștii din Oradea vor prezenta un nou spectacol cu comedie musicală „Noi, bărbatii”.

*

După cum sistem informației de către Direcția Județeană CEC, celelalte care îndeplinește condițiile revizuite de Legea nr. 9/1968 și care să și construiesc locuințe proprietate personală cu sprijinul statului în antreprișă, pot beneficia și de credite în conformitate cu prevederile HCM nr. 2256/1969,ile pentru constituirea de avansuri minime obligatorii în vederea

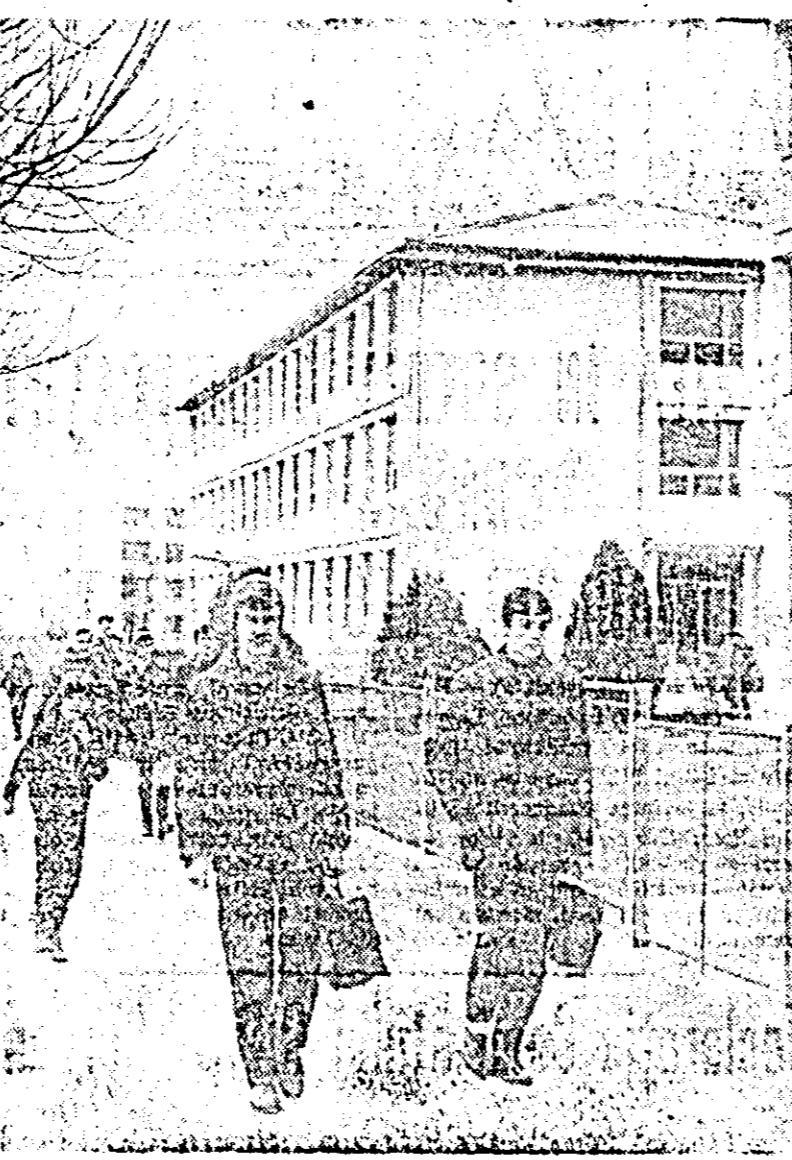
recomandării pentru jubilarii sportului cîteva din competițiile sportive de azi:

VOLEI. Sala de sport va găzdui, de la ora 9, întâlnirea dintre echipele feminine Liceul pedagogic Arad și Școala sportivă Oradea, programată în cadrul diviziei școlare.

BASCHET. Tot în cadrul diviziei școlare vor avea loc în sala de sport două întîlniri. Școala sportivă Arad — Școala sportivă Caransebeș (ora 10:30) și, Școala sportivă Arad — Școala sportivă Satu Mare (ora 12).

TENIS DE MASĂ. Întrecerile fazelor județene a „Cupei Cravata roșie” vor desfășura în sala din strada Eminescu, începînd de la ora 8.

POPICE. Pe arena CFR vor concura, de la ora 8, întrecerile „Cupei 16 februarie”.



După ultima oră de curs.

Foto: C. MARCEL

PROGRAMUL UNIVERSITĂȚII POPULARE

Luni, 14 februarie ora 19:
Cursuri România de feri și de azi.

Străbătind Subcarpații Getici (cu proiect).

Prezintă: prof. Mihai Toacșen.

Mart., 15 februarie ora 17.

Cursuri: Literatură la prezent.

S. Beckett și teatrul tezist al vremii noastre.

Va vorbi: lect. univ. Dolina Comloșan — Timișoara.

Miercuri, 16 februarie ora 17.

Cursuri Popoare, culturi, civili-

cizări.

Vechi impăratii africane.

Prezintă: Florin Lupescu — cercetător Centrul de științe sociale Timișoara. Urmează filme documentare.

Joi, 17 februarie ora 17:

Cursuri: Probleme cotidiene de medicină. Importanța igienei alimentare.

Va vorbi: dr. Marius Bîrcă. Urmează filme documentare.

Vineri, 18 februarie ora 17.

Cursuri: Cultură și civilizație (în limba germană).

R.S.R. și realizările obținute pe plan economic, social și cultural.

Va vorbi: Martin Schmidt — zierist.

Vineri, 18 februarie ora 18.

Cursuri: Tineretul și contemporaneitatea.

Eurocup, incotro?

Prezintă: Mihai Chebeleu — Redacția Agerpres, București.

Acțiunile se tin în sala din B-dul Republicii nr. 78 etaj I.

Legea să fie aplicată mai ferm la toate nivelurile

(Urmare din pag. I-a)

Statul Planificării și Ministerul de Finanțe sunt contradicții flagante care determină în unități blocări de conturi, cheltuieli neeconomicoase și tot corrigări de influențe negative care rezultă de aci.

O altă problemă încă nesolu-

tională corespunzătoare este aceea a coordonării activității de control

din partea diferitelor organe cu atribuții în acest sens. Credem că ar fi bine să se stabilească o lună pe an în care să se desfășoare toate activitățile de control, să se stabiliească un plan de măsuri, care să fie apărat cu unității. Acum, a- ceași problemă este atacată succesiiv pe tot parcursul anului de o serie de factori care ne rechină activitatea.

Simem convins că aplicând cu strictie toate prevederile legii privind organizarea și conducerea unităților sociale ale statului, la toate nivelurile, activitatea tuturor întreprinderilor — declin și noastră — se va îmbunătăți substanțial și odată cu aceasta și apărul lor la întărirea programului stabilit de Congresul al X-lea al partidului va spori.

Răspunzînd invitației

(Urmare din pag. I-a)

rezultat că astăzi cartofii livrați în unități cît și alte circa 6000 kg ce urmăru să la același drum, nu corespundă prețul cu care se vinde. Ne-am exprimat nedumerirea de către cumpărătorul, om al muncii, plătesc un kg de cartofii cu 1,60 lei cînd — conform stăsurii — ei se încadrează la prețul de 1,40 lei? Contabilul șef al centrului, pus în față realității, afirmă cu o coreacă naivitate: „Păi, să intrăm în legalitate”. Să intrăm, firește, dar cine își oprește pe tovarășii de la CLF îneu să între în legalitate plin acum? Noi credem că neputerea acestor funcționari față de cumpărător, care este nevoie să plătească mai mult, în vreme ce centrul își sporește pe nevoie realizările la încasările. Șeful de

deposit Roman Basa nu s-a lăsat convins decât după un sondaj făcut cu 109 kg de cartofi. Același soluție de depozit care a fost greu de găsit (nimănii nu știu unde se află).

Care întocmește tardiv și incomplet enunțul acte, același care în

vreme ce milănit pentru apărarea intereselor cumpărătorilor, oamenii ai muncii, își manifestă nemulțumirea că cineva „îndrăgușește” să-l controleze!

Pe seful centralul, Aurel Moș, nu

înține înțelegeri și pleacă cu treburile de serviciu la Arad. Să mulți ani îvruți să discutăm cu el, să ne explice un mister și anume: cum se face că presupusul angajat de la Pincota, L. Drăgan, a depus într-adevăr, la data de 1 februarie o cerere să fie angajat altării de solicei să lea seful centrului de legume și fructe și-a

pus rezoluția pe cerere... cu o zi înainte de depunerea acestia, adică la 31 Ianuarie a.c. (1)

In rest, stimări tovarășii muncitorii care ne-au invitat la Pincota, vă incuioșăm că toate produsele ne-

corespunzătoare au fost scoase din vînzare pentru sortare și desfășoarea la prețuri reale, toți cei vinovati au fost amendăți, contraventional, organele de control care ne-au însoțit au dat și alte sarcini asumate în registrele de control și, am scris în acest rînduri care — speră — vor fi de învățătură de minte pentru cei de la CLF îneu. De altfel, în acest centru s-au obținut rezultate bune (a se vedea aprovizionarea mult mai bună asigurată la Pincota de cînd aprovizionarea îneu în loc de Lipova) dar care nu trebuie urmărite de neajunsuri ca cele arătate mai sus.

MICA PUBLICITATE

VINZĂRI

VIND casă ocupabilă, două apartamente cu grădină, str. Lucrezia 42 — Grădiște. (297).

VIND casă familială ocupabilă, cu grădină mare, str. Nouă 67 — Gălățeni. (317).

VIND casă ocupabilă, cu grădină, în comuna Săvărșin nr. 52. (311).

VIND casă familială ocupabilă, imediat, str. Narciselor 16. (349).

VIND casă ocupabilă cu două apartamente, str. Podul nr. 8, colonia Kadash. (345).

VIND casă ocupabilă, cu două camere, dependințe, str. Cernoborul nr. 46, Municipiu Nouă. (350).

VIND casă cu două camere, bucătărie, baie, două garaje, str. Ciucului nr. 10. (354).

VIND casă frumoasă imediat ocupabilă, două camere, dependințe, cu grădină și curte, înlocuită la telefon 7-28-95, între orele 16-20. (355).

VIND casă parțială ocupabilă, grădină mare, mobilă și obiecte casnice, str. Oltuz 37. (360).

VIND casă ocupabilă, patru camere, dependințe, și mobilă combinate la comandă, nefolosită, str. Capitan Ionescu 42. (358).

VIND apartament, două camere, bucătărie, str. Barbuță nr. 5. (340).

VIND apartament ocupabil, cu două camere, str. Cuza Vodă 39, apartament 3. (344).

VIND patru garsoniere, separate, cîte două sau împreună, cu 20.000 lei garsoniera, compuse din dormitor, bucătărie, cămară, cu schimb de locuință, str. Murgu, nr. 27 (ferestrele garsonierelor din sticlă).

VENDUTU: „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Filmul „Love story” va rula la cinematograful „Dacia” pînă la data de 20 februarie 1972.

Film

DIN TOATA LUMEA

PARIS: Adunarea mondială pentru pacea și independența popoarelor din Indochina

Cuvîntul sefului delegației române

PARIS 12 — Corespondentul Agerpres, Paul Diaconescu, transmite: La Palatul Congreselor de la Versailles a continuat, simbolă, Adunarea mondială pentru pacea și independența popoarelor din Indochina; lucrările s-au desfășurat pe comisii. Luni, cuvîntul în cadrul Comitetului politic, seful delegației române, prof. dr. Tudor Ionescu, președintele Comitetului Național de Solidaritate cu lupia poporului vietnamez, a realizat sentimentele de prietenie, alinări și solidaritate pe care poporul român le nutrește față de popoarele din Indochina. El a arătat că un moment important în dezvoltarea relațiilor de prietenie și solidaritate trăiesc dintr-o popoare română și vietnameză care constituie vizita făcută

Mesajul adresat

de primul ministru al R.D. Vietnam

In RD Vietnam, în cursul verii trecute, do o delegație de partid și guvernamentală condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu.

Vorbitorul a evocat apoi manifestările de solidaritate și sprijin constant față de lupia popoarelor din Indochina ale organizațiilor de masă din România — Comitetul Național de Solidaritate cu lupia poporului vietnamez, Comitetul Național pentru Apărarea Pașii, Liga română de prietenie cu popoarele afro-asiatici, organizațiile sindicale, de tehnici, studențești și de tineret. Poporul român, a arătat vorbitorul, a militat și va milita împotriva oricărui formă de infedelare a popoarelor, pentru respectarea totală și necondiționată a dreptului fiecărui de

Lucrările conferinței continuă.

Governu american, se spune în mesaj, trebuie să respecte cu adesea răzbunăriile poporului sud-vietnamez în autodeterminare, să pună capăt oricărui amestec în treburile interne ale Vietnamului de sud. Nguen Van Thieu trebuie să demisioneze imediat. Administrația de la Saigon trebuie să pună capăt politicii sale răzbinoase, să lichideze

Suinimind necesitatea retrogradării trupelor americane și încreșterii răzbunării acelan și tuturor activităților militare din Vietnam, mesajul reafirmă că SUA trebuie să fieze o dată finală pentru retragerea totală

New York Inaugurarea cursului de istoria civilizației românești

NEW YORK 12 (Agerpres). — La New York a avut loc inaugurarea cursului de istoria civilizației românești, organizat în cadrul catedrei „Nicolae Iorga”, recent creată printr-un acord

În Universitatea București și Universitatea Columbia. Sefu departamentului de istorie al Universității Columbia, Rice, a rostit un cuvînt introductiv.

Prelegerea a bucurat de o căldură apreciere din partea studenților și profesorilor universității, a numeroi publici alături noastre la ONU, I. Dacu.

pe scurt pe scurt

DUPĂ CUM INFORMEAZĂ AGENȚIA MEN, simbolă, la Cairo, au început convorbirile oficiale între Anuar Sadat, președintele Republicii Arabe Egipți, și Tudor Jivkov, prim-secretar al CC al PC Bolгар, președintele Consiliului de Stat al RP Bulgaria.

DECLARAȚIA GUVERNULUI REVOLUȚIONAR PROVIZORIU AL REPUBLICII VIETNAMELUI DE SUD CU PRIVIRE LA SOLUȚIONAREA PAȘNICHĂ A PROBLEMEI VIETNAMEZE SE BUCURĂ DE SPRIJINUL DEPILĂRĂI POPORULUI și guvernului RD Germanie și constituie o bază ratională și justă pentru realizarea păcii în Vietnam și în Indochina — se arată într-o declarație a guvernului RDG, transmisă de agenția ADN.

LA PARIS S-A ANUNȚAT OFICIAL că guvernul francez a hotărât să recunoască Republica Bangladesh și să propună autorităților de la

IN PRIMA LUNĂ A ACESTUI AN, numărul somerilor a crescut în Olanda cu 20 000, totalul celor care au de lucru trecând de 131 000 de persoane.

INUNDATIILE CAUZATE DE PLOIILE TORENTIALE CARE S-AU ADUÞUT DE CELEVA ZILE ASUPRA REPUBLICII DEMOCRATICE POPULARE A YEMENULUI AU PROVOCAT MORTEA A 30 DE PERSONE și rănirea altor zeci, s-a anunþat în Aden. Valoarea pagubelor materiale nu a fost stabilită pînă în prezent.

occupare centrală aceea de a aciona în modul cel mai consecvent pentru instaurarea în viață continentală noastră a unor relaþii bazate pe respectul independent și suveranităþii naionale, care să exclude folosirea forței sau ameninþarea cu forta

și să ofere tuturor statelor garanþia deplină că vor fi ferite de orice act de agresiune, că se vor putea dezvolta în mod liber, conform propriei lor voințe, și să vor putea colabora nelinădrit. Într-un climat de înțelegere și deplină egalitate.

Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări impuse de evidenþa unor realităþi ale vieþii internaþionale. Mesajul prezidenþial este o treceare în revistă a principalelor capitole ale politicii externe americane, cuprinzând frecvente raporturi ale unor poziþii cunoscute, dar și anumite reprezentări imp