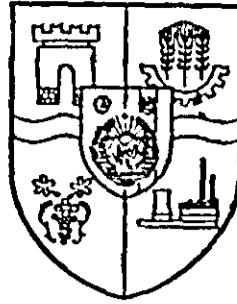


Vacă rosie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN SI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN



Arad, anul XXXVI

Nr. 10 277

4 pagini 30 bani

Duminică

10 iunie 1979

O puternică dezvoltare a industriei noastre sociale

Au trecut mai bine de trei decenii de când, prin acțul naționalizării întărit de partid, porțile fabricilor și uzinelor s-au deschis în fața adevarătorilor proprietari, marcându-se astfel începutul unei noi ere în care istoria capătă pentru poporul nostru, un alt impuls, un alt ritm, o altă semnificație. Despre această semnificație vorbesc în primul rînd comparațiile: Aradul realizează astăzi o producție industrială de peste 17 ori mai mare decât în anul 1950, în mai puțin de 15 zile întreaga producție a anului 1938, în 17 zile pe cea a anului 1950 și în 110 zile pe cea obștină la 1955.

In momentul în care aniversăm 31 de ani de la înălțarea actului revoluționar al naționalizării, județul Arad se prezintă în constelația județelor țării de 24 de ori mai puternic decât în anul de vîrstă al producției antebelică — 1938 —, aducind în circuitul economic al României, în comparație cu anul 1950, de 45 de ori mai multe produse ale industriei construcțoare de mașini, de 67 de ori mai multe bunuri realizate în ramura chimiei, de 23 de ori mai multă mobilă și alte produse din lemn, de 15 ori mai multe confectioni, de 13 ori mai multă încălzire, de șase ori mai multe produse alimentare etc.

Dar nu numai privind statisticile lucrurilor avem revelația acestor împliniri ale timpului socialist, ci mai ales urmărind nouă chip al județului, tot să materializeze și umană, prestigiul cîștiat de oamenii muncii arădeni pentru produsele realizate și cunoscute nu numai în patrie ci și în peste o sută de alte țări de pe toate meridianele și paralelele

globului. Cronica anului 1948 consemna la capitolul „rezerva” materială a Aradului cîteva fabrici mari, dar care purtau vizibilitatea „războului”, precum și o mulțime de mici ateliere echipate cu mijloace de producție rudimentare și locuri de muncă necorespunzătoare. Se conturau însă, chiar atunci, în acel hieronim de an al centenarului revoluției de la 1848, cîteva

11 IUNIE 1948 —

11 IUNIE 1979

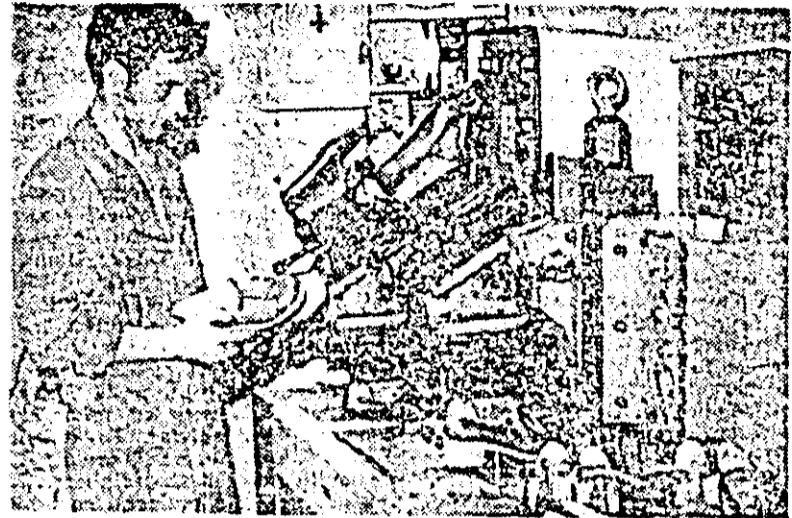
perspective clare, cîteva jaloane ale vîitorului, care pe măsură trecește anilor avean să devină realitate. Astfel, în locul atelielerelor fostei fabrici de vagoane — și ele distruse în ceea cea mai mare parte de bombardamente — s-au ridicat capacități de producție moderne, unde se produc anual aproape 7000 de vagoane care circulă nu numai pe magistralele de fier ale patriei, ci și în alte 20 de țări ale lumii, ducând renumele Aradului pînă în Brazilia și S.U.A., Algeria și Egipt, Anglia și Sri Lanka. Paralel cu reconstrucția și dezvoltarea vechilor unități, pe harta economică a județului au început să apară primele obiective ale socialistismului. Unul dintre ele este întreprinderea de strânguri, care, dată în folosință la numal doi ani de la naționalizare, a asigurat pînă astăzi zeci de mii de mașini-unelte pentru noile întreprinderi din țară și alte zeci de mii pentru export; au apărut apoi noi fabrici și secții ale industriei ușoare, s-a construit din temelii Combinatul de prelucrare a

lemnului și a muncii. S-a înregistrat, deci, un proces continuu de dezvoltare și modernizare care a încris în acest cincinal în cronica sa intrarea în funcțiune a Combinatului de îngrășăminte chimice — nouă citadelă industrială care adaugă economiei arădene noi valențe și semnificații, făcînd posibilă promovarea largă a progresului tehnic contemporan și asigurînd condiții sporite pentru trecerea la o nouă calitate, superioară.

Cum putem ilustra această nouă calitate avînd în vedere parametrii economico-sociali ai anului 1979? Fîresc, răspunsul are la bază în primul rînd crîteriile eficienței și competitivității. Printre acestea: ponderea însemnată a produselor noi în totalul producției — circa 44 la sută; volumul mare al produselor destinate exportului — peste o treime din total, din care 70 la sută în țări cu tradiție industrială; dinamica accentuată a productivității muncii — care asigură în prezent peste patru cincimi din sporul producției; gama variată de produse complexe, de înalt nivel tehnic și funcționalitate sporită, care fac obiectul muncii puternicului dezvoltăment muncitoresc al Aradului și cuprind în prezent de două ori mai mulți oameni decât în anul 1965 și care va cuprinde în viitor noi cadre de muncitori și specialiști capabili să înlătură obiectivele dezvoltării vîloare, să transpună în lăpte prețioasele indicații date de secretarul general al partidului.

D. NICA,
activist al Comitetului
județean de partid

(Cont. în pag. a III-a)



Expresie a preocupărilor pentru sporirea calității și eficienței producției, la întreprinderea „Libertatea” a fost dată în exploatare o mașină de injectat tăplă care asigură o creștere considerabilă a productivității muncii.

Importante economii de combustibil

Cu toate că în luniile de larnă colectivul întreprinderii de transporturi auto din Arad a întreprins serioase greutăți, bilanțul celor cinci luni încheiate reiesează că soferii, mecanici și întregul colectiv al unității a muncit cu hărâncă, înscriindu-și preocupările în indicațiile partidelui privind economisirea carburanților și desfășurarea unei activități rentabile. În acest sens menționăm că indicatorul tone-kilometri convenționali (de la peste producția globală în transporturi) a fost depășit cu aproape 5 la sută, iar producția netă, indicatorul eficienței, este cu circa 8 la sută superior celui plă-

nicit. În această perioadă autotrenuanele unități au transportat pe distanțe diverse circa 3,9 milioane tone mărfuri, iar autobuzele aproape cinci milioane călători.

Sublinind că sporul de transport a fost realizat ca urmare a depășirii productivității muncii cu nouă la sută peste nivelul planificat, menționăm, totodată, că fiecare cursă, în medie, s-a realizat cu un consum mai redus de carburant și lubrifiant decât prevăzuse normele. Pe această cale, în cele cinci luni, s-au economisit 33 tone benzina, 70 tone motorină și 10 tone ulei.

ÎN ZIARUL DE AZI

Participarea noastră la Festivalul național „Cintarea României” • De încălzire • Sport • Programul spectacolelor • Mica publicitate • Actualitatea internațională.

DE ZIUA MILITIEI

30 de ani în slujba apărării intereselor poporului

Se împlinesc 3 decenii de la creația de către partid a organelor de milăie. Înălțarea, în 1949, a milăiei populare a constituit un important act revoluționar, menit să contribuie la apărarea cuceririlor revoluționale ale oamenilor muncii, a viații și muncii lor, la asigurarea climatului necesar de ordine și hărâncă publică. Animașii de putere sentimente de dragoste față de popor, de clasa muncitoare și eroicul său partid, în susținția de dorință de a participa activ la apărarea și consolidarea cuceririlor revoluționale dobândite cu atât de sacruști, mulți comuniști și uțecăști au răspuns chemării partidului, devenind cadre de nădejde ale organelor de milăie.

Conduse, educate și îndrumate de către partid, organele de milăie nou create și-au consacrat întreaga lor capacitate de munca și de luptă cauzelor poporului, milăind cu devotament, fermate și curaj pentru îndeplinirea exemplară a înălțelor misiuni încredințate de partid. În perioada anilor de început, cînd elemente înălțate ale claselor răsturnate de la putere încearcă, disperate, să înțelegă mersul îterevit al istoriei prin acte de terorism, diversiune și sabotaj, oferî și subalterii de milăie, și credincioșii ai poporului, au luptat cu dăruire pentru îndeplinirea exemplară a sarcinilor încredințate. Dovedind înalte calități morale, prorii oamenilor muncii din rândul căru-

ra au provenit, în aceste împrejurări grele, cadrele de milăie și căldă, dobândind acele trăsături specifice lăuditorilor socialisti socialiste. Numeroasele acte de eroism manifestate de ofițeri și subalterni sunt o doavă a înțelegerii responsabile de către acestea a necesității îndeplinirii, preventrii și combaterei infracțiunilor, a oricărui abateri de la normele de conviețuire socialistă. Desăvurindu-și activitatea sub conducerea și îndrumarea permanentă a partidului — garanția sigură a îndeplinirii cu succes a tuturor sarcinilor lăuditorilor Milăiei județene Arad pun la baza întregii lor activități principiul respectului față de lege, adevăr și dreptate, grijă pentru ocotirea drepturilor legale ale cetățenilor. În scopul realizării dezideratelor inscrise în legile țării, ne-am preocupat de perfecționarea continuă a activității noastre, a pregăririi politice și de luptă, acțiunilor constante și ferm pentru prevenirea oricărui acte care aduce atingeare vieții, integrății corporale și avutului personal al cetățenilor, pentru combaterea paroziștilor și încadrarea într-o activitate utilă a tuturor persoanelor apte de muncă, pentru respectarea ordinii și hărâncă publică. În aceste responsabile misiuni am primit și primim oju-

Colonel ION MIHAILĂ,
șeful Milăiei județene Arad
(Cont. în pag. a III-a)



plinitii cu bărbație și cutaj și jurămîntul militar, respectările neobdurate a legilor țării. Eroi militari, din rândul căror face parte și fostul lăudător de milăie arădean, plutonier major post mortem I. Sabin Bulz, constituie pentru toate cadrele de milăie un exemplu demn de urmat.

În toate împrejurările, ofițerii și subalterii Milăiei județene

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

Muncind cu insulătire pentru a înălța pînă la 35-a aniversare a eliberării patriei și Congresul al XII-lea al partidului noii succese, colectivul întreprinderii „Victoria” obține însemnate realizări. IN FOTOGRAFIE: aspect de muncă din secția montaj.

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNEI”

Înaintea fazei republicane de la Galați

— Au mai rămas circa două săptămâni pînă la faza republicană a celei de-a II-a ediții a Festivalului național „Cîntarea României”. Tovarăș prof. univ. Mihai Dimiu, în calitate de președinte al juriului concursului teatrului de amatori la faza interjudecătoare de la Oradea, ce ne poate spune despre modul în care s-a prezentat formațiile arădene, precum și despre cele calificate pentru faza republicană de la Galați?

— În ceea ce privește reprezentanții artel amatoare arădene, prezenți la faza interjudecătoare de la Oradea cu trei formații de teatrul de amatori — cu spectacole: „Baladă pentru nouă cerbi” de D. R. Popescu, „Cetățuia Vărădei” de Cornelia Bulzan, interpretat de artiștii amatori al căminului cultural din Vărădia de Mureș. Cum apreciați această formație arădeană?

Interviu cu
prof. univ. MIHAI DIMIU
de la Institutul de artă teatrală
și cinematografică din București

te de juria pentru faza republicană, o impresie aparte a produs spectacolul cu poemul dramatic „Cetățuia Vărădei” de Cornelia Bulzan, interpretat de artiștii amatori al căminului cultural din Vărădia de Mureș. Cum apreciați această formație arădeană?

— Atât prin frumusețea poemului, cât și prin ingenoasa montrare scenică a regizorului de teatrul de amatori prof. Teodor Uluiu, se cultivă cu succes specificul local, de la bogata tradiție istorică, la spiritul creator al sătenilor. Începind cu talentata poetă Jârancea Cornelia Bulzan și pînă la dăruirea colectivă a celor peste 50 de interpreți, în frunte cu primarul romunel, Stelian Delac. Tovarășul Teodor Uluiu, pe care-l prețuiesc de mulți ani, a descoperit un silion de aur și l-a prelucrat cu priere. Spectacolul merită să fie apreciat pe un plan cît mai larg, republican. De aceea, am susținut

promovarea lui pînă la cîmtea de a ajunge în finală Festivalului național „Cîntarea Românei”.

— Despre cea de a doua formătoare de teatrul de amatori din județul Arad — a căminului cultural din Șiria — calificată pentru faza finală, cu spectacolul „Baladă pentru nouă cerbi” de D. R. Popescu, ce ne poate relata?

— Vă pot mărturisi cu multă satisfacție că artiștii amatori din Șiria au prezentat un spectacol excelent. O mențiune specială se cuvine regiel și scenografiel, categoricele cele mai izbutite în tot ce am vîzut în zilele de concurs de la Oradea. Vă rog să mai rețineți și montajul literar-artistic prezentat de sindicatul Combinatului de prelucrare a lemnului din Arad, pe care, de asemenea, l-am apreciat ca una dintre cele mai valoroase formații arădene.

— Ne bucurăm pentru acesele frumoase aprecieri la adresa echipelelor de teatrul de amatori și montajelor literare arădene și urăm, în același timp, mult succese tuturor formațiilor calificate, la aceste genuri artistice, pentru faza republicană de la Galați a festivalului muncii și creației libere.

EMIL ȘIMANDAN

Recent, scriitorul Tudor Băran din București s-a întîlnit cu mulți cititori de la Casa pionierilor și soldaților patriei din Arad. ÎN IMAGINE: o pionieră citește un fragment din romanul folleton „Călărețul alb”, pe care scriitorul îl publică în revista „Lumină”.

Foto: GH. PUTERITY

„Lumea în care trăiesc”

Sub acest frumos generic s-a deschis recent la Casa pionierilor și soldaților patriei din Arad o interesantă expoziție de artă plastică a pionierilor de la Scoala generală nr. 2 din Arad — prof. înstrumător Adina Petcu. Expoziția reuneste peste o sută de lucrări care vorbesc sugestiv despre viața copiilor înfișând portrete, copii în mișcare, acțiuni pionierești etc.

Dedicată Anului Internațional al copilului, expoziția este o certă reușită. Rețin atenția lucrările „Sărbașoare” de Elisabeta Etinel, „Cu soarele spre U.N.I.C.E.F.” de Daniela Contore, „Copii de preț” de Daniela Maler, „Pionier cu glastră” de Corina Brăsovan, „Jocuri” de Nicoleta Popa și „Ritmuri de muncă” de Mirela Chelu.

Atelier literar arădean

— Sănuțe tovarăș Gh. Schwartz sănă că vă apropioți cu pasi repezi de o nouă apereție editorială. Despre ce este vorba?

— Despre romanul care se cheamă „A treia zi” ce va apărea la editura „Eminescu”. Cartea aceasta continuă ciclul inaugurat cu romanul „Pietrele” și narează evenimente petrecute în perioada interbelică, mai precis a anilor negri ai fascismului. Dor, chiar dacă este o continuare a romanului „Pietrele”, cartea este în așa fel scrisă încât poate fi citită de sine-stătător.

— Deci personajele întâlnite în „Pietrele” le vom întîlni în „A treia zi”?

— Bineînțeles. Dar nu pe toate. Biografiile unora se consumă în primul roman, ale altora se continuă în cîștigătoare și doar pînă la ciclului, în timp ce apăr personaje noi, neîntîlnite în „Pietrele”. E cazul oici să arăt că noua carte ce va apăra curind în librării este o punte de legătură spre altă, al cărei titlu provizoriu este „Spitalul”.

— Ce loc ocupă, între ceea ce ați scris pînă acum, noua dv. carte?

— „A treia zi” fiind abia terminată, e foarte greu să o apreziez, dar să-i mai și fixez locul! Sincer vă spun că și chinuie mult prea mult carteasă următoare la care lucrez acum, plus un volum de nuvele.

— Cu alte cuvinte, cu toate impreună numărătoare săse cărți. E destul pentru a vă cîștiga un loc în scrierile contemporane?

— Cred că prin toate aceste cărți încheie o etapă a scrierii mele. După acestea săse cărți, dintotdeauna compromis cu mine insuși este de-acum încolo încheiat. Dacă prin ele nu mi-am cîștigat un loc în scrierile contemporane românești, nu mai văd cum mi-l mai pot cîștiga. Întru și așa în virsta pe care o numesc „de viri”. În locul nu mi-l pot stabili eu. E obsurd. Îl stabilesc cititorii, îl stabilesc critica, care, în treacăt fie zis, mi-a recomandat multe lucruri contradictorii, dar și multe analize mi-au intuit exact substanța epică.

— Aparțineți grupului de scriitori arădeni care în timpul din urmă a amplificat contribuția arădeană la circuitul național contemporan al valorilor literare. Ce reprezintă de fapt acest grup?

— Reprezintă manifestarea spiri-

tualității unui mare oraș, a unei zone de viață românească de ostări exprimată prin vreo 15 volume de proză și versuri apărute și alte 8-9 în curs de apariție, reprezentă o viață literară vie, constatăbilă în cenușurile ce înfățează în oraș — „Lucian Blaga”, „Universitas” și altfel — reprezentă prezența noastră și-o altă în revistele de cultură ale tării, cîștigarea unor concursuri de debut ale diferitelor edituri, reprezentă cu alte cuvinte nu un cerc închis, ci o deschidere adeverătoare spre tot ce-l poate lărgi și consolida. Desigur, în acest grup, unele voci și-au cîștigat nu numai o audiență publică

meritată, ci și un statut de profesionist.

— Adică de membri titulari ai Uniunii Scriitorilor din România?

— Exact. Între noi sunt cinci membri ai uniunii, dintre care 4 titulari, majoritatea făcind parte din Asociația scriitorilor din Timișoara.

— De cînd ați devenit membru titular?

— Recent.

— Vă felicităm și vă urăm împlinire pe care vi le dorîți, multumindu-vă pentru discuție.

C. IONUȚĂ



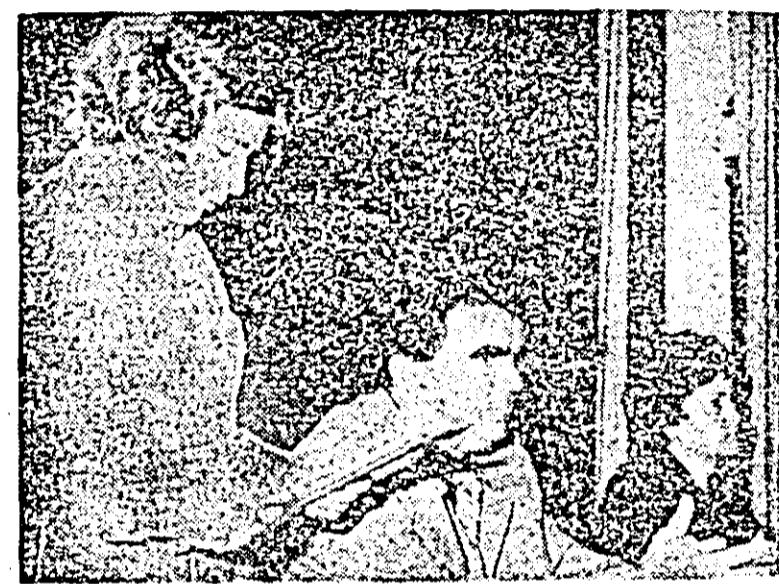
O imagine caracteristică a interesului mereu prezent pentru carte, dincolo de anotimp și dincolo de vîrstă.

Foto: M. CANCIU

Selipitoare stea

Fulg de aur vin fluturind
din pădurea azurului
cu odieră de mingăli și de humă.
Steag de purpură, de aur strălucind
pe mormântul lui Iancu Ja Tebea.
În imperiu îndărător și luminos
de pe treptele azurului,
moșii înstăriți cîntă cîntece de Izblinzi.
Iancu pe creștet poartă aurătă tunură,
împletită de moș din Irunze cerești.
Calul adăpat la flința lunii,
sabia agățată de ultimul duios,
fluerul de raza Iancului, stea.
Selipitoare stea din păduri azurul,
strălucitoare în Ardeal pe cîțu senin.

LIVIA ȚĂRANU



MIHAI BENIUC: „Vă las ca frunza”

De la acea mitifică zare a tineretii, peste care se profilează ca un simbol înalt sanie ce deschide viațioasă părții îmculate „pe cărări de nea și pierzanie”, orizontul mitic și simbolică poeziei lui Mihai Beniuc s-au schimbat neliniștit, de la o etapă la alta, marindu-nu numai succesul unei vîrstelor interioare, ci și declinul vîrstei biologice a poetului. Dacă poezia sa din tinerete era exuberantă și bălăioasă, dacă versurile anilor maturoi erau incandescente și străbătute de un patetic duh al revoluției, peste creația anilor din urmă se astern tot mai apăsătoare culorile loamnelui, iar în locul tonului profetic, acompaniat adeșorii în trecut de răpătitorul tobelor care vestea vîrstelor noi, se face simînt tot mai insisten tonul elegiac. În cîte revoluție face loc reculețui, iar sunetul bărbătesc de tobă și de luptă este înlocuit cu violențe subtile ale tristeții. Este ceea ce ne demonstrează volumul recent ieșit de sub teascuile tiparithei timișorene „Fachă”, sub titlul altă de semnificativ „Vă las ca frunza”.

Jarul revoluților mai mocneste încă în spuză și multe dintre versurile acestui volum sunt străbătute de vechiul patos cu care ne-a obișnuit poetul prin ani. Ca nu-

mă, s-ar putea spune chiar, că poezile anotințe în problematica socială și revoluționară echivalăză pe cele înghinate în surdină; pe corziile delicate ale elegiei și meditației. Beniuc și-a propus și în acest volum, ca Văcărescu, două obiective esențiale: „A românești limbi îmbogățire / Să mai presus a patriei cîntare” („Ca Văcărescu”) dar scrișul bardului, de-acum septuagenar, nu mai are vînoarea de altădată și este dominat tocmai de regretul că nu a putut realiza destul în această direcție, că nu mai poate tine pasul cu lata vîrstă, care urcă tot mai sus, pe un drum mereu în ascensiune: „Aza, ce rol de-acum să-l educ / Prinos cu semn dind glas jubilril meu / Tu, patric ce nici nu mai apuc / Să stui înaltul drum al tău spre stele” („Adincut”).

Din vechea recenzie a luptător, poetului i-a mai rămas întrădădoar dorință de a se sătăcui în prima linie, dorință infirmată însă de realitățile vîrstei, care î-a scos, oarecum, în afara luptei, obligindu-l să stea deosebită: „A sta bătrîn de-o parte și-a privi /

A serie cărți ce nu se mai cîntesc, Grădina ta a nu o mai plivă, Văzind cum buruiești o năpădesc”/...

...Dar chiar și în această ipostază de spectator, poetul nu se resemnează în inactivitate, ci să mai depare de vîrge ca în urmă înscris în cîrcium: „Tu popule nu dormi! Întrașă teul, / Că mie nî-este somn de stau să pic. / Eu mai vîrgez, răspunde galben popul, / Dormi înășit și nu va îl nimic” („De vîrge”). Numerose ecouri din vechile lîpte și revolte pot fi surprinse în destule poezii. Cîtăm doar cîteva: „Eu sătăcăjă de voi”, „Stelajul românesc”, „Adincut”, „Muncitorii la dialoq cu omenirea”, „Trepte de porțir” și multe altele, adeseori incluse în volum sără nici nu titlu.

Partea cea mai rezistentă a cărții se pare a fi însă tocmai aceea în care poetul se sătăcă împotriva nostalgiei vîrstei ca în „Palimpsest”, „Vă las ca frunza”, „Acum la numărul de păstăi”, „Invers”, „Zburăți albine” și altele, în care meditația și elegia vibrează pe coarde puternice, adăugindu-l să stea deosebită: „A sta bătrîn de-o parte și-a privi, /

LUCIAN EMANDI

Salonul cărții pentru copii

Anul internațional al cepillului prilejuiește și bibliotecii orășenești din Sebeș organizarea unor manifestări specifice. Bunăoară, în aceste zile, holul acestor instituții de cultură adăpostește „Salonul cărții pentru copii”, cuprinzînd peste 250 titluri apărute în ultimii ani la editurile „Ion Creangă”, „Albatros” și altele. Manifestarea are menirea de a apropia de cărțile cîntării de cărții necesare.

Cu ocazia deschiderii salonului, în fața celor prezenți s-a vorbit despre rolul pe care îl joacă biblioteca în acumularea de noi cunoștințe și a fost prezentat albumul de reproducere după pinzele pictorului N. Tonitza, cunoscut ca „pictor al copiilor”.

VITALIE MUNTEANU,

subredacta Sebeș

O nouă premieră teatrală la Șiria

Cunoscută formație amatoare de teatrul din Șiria, atât de îndrăgită de publicul localnic, prezintă astăzi, duminică, 10 iunie a.c. la ora 20, în sala căminului cultural, cea de a II-a premieră din acest an cu piesa într-un act „Păcală și Verina” de D. R. Popescu. De fapt spectacolul este un „coupé” cu piese de același autor, era de a doua parte a sa fiind „Baladă pentru nouă cerbi”, cu care formație

ACTUALITATEA INTERNATIONALA

Lucrările Colocviului Internațional cu tema „Dimensiunea umană a dezvoltării”

CUVINTUL PREȘEDINTELUI ACADEMIEI DE ȘTIINȚE SOCIALE ȘI POLITICE A REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA

VIENNA 9 (Agerpres). — La Salzburg s-au încheiat lucrările Colocviului Internațional cu tema „Dimensiunea umană a dezvoltării”, organizat de „Clubul de la Roma”. Au participat personalități politice austriece și străine, membri ai unor guverne, reprezentanți ai organizațiilor internaționale din domeniul educației, științei și culturii, alte personalități ale vieții științifice și publice din peste 40 de țări.

Colofovul a fost deschis de președintele Republicii Austria, dr. Rudolf Kirchschläger, care, în allocuțiunea rostită cu acest prilej, a evidențiat rolul educației pentru viitorul omenirii.

Raportul principal al colofovui, întocmit de Mircea Mallă (România), James Botkin (SUA), Madi Elmandjra (Maroc), a prezentat concluziile unei serii de cercetări multi-disciplinare profunde, unele dintre ele elaborate la București. El a fost primit cu elogii de oamenii de știință participanți la colofovui.

Pînăt problemele abordate în raport s-au înscris democratizarea științei și dezvoltarea multilatera-

Încheierea dezbatelor generale ale reuniei ministeriale de la Colombo

COLOMBO 9 — Trimisul special al Agerpres, Paul Diaconu, transmite: La Colombo s-au încheiat similită dezbatelor generale ale reuniei ministeriale a Biroului de Cordonare al țărilor nealiniate. În cadrul cărora au luat cuvintul peste 40 de șefi de delegații. Trăsătura dominantă a dezbatelor generale a constituit-o afirmarea voinei țărilor nealiniate de a trece la acțiuni hotărîtoare în vederea întăririi unității și solidarității miserișoare de nealinierie, de a aplica în realitate dintre ele principiile nealinierii. Vorbitorii au evidențiat

hotărîrea țărilor nealiniate de a acționa ferm împotriva politicii de forță, a hegemoniei politice și militare. În vedere lichidării politicii imperialiste, coloniale, neocoloniale și rasiste, de dominație și asuprime, de dictat și amestec în treburile interne, pentru sprijinirea fermă a luptei de eliberare a popoarelor din Africa australă, pentru odificarea unei lumi care să nu fie împărțită în blocuri, pentru emanciparea și salvagardarea independenței politice și economice a tuturor statelor.

• Astrofizicienii sovietici au descoperit molecule de apă în atmosfera așa-numitelor stele „sierbinii”. Până în prezent se constată că vaporii de apă sunt proprii numai aștrilor mai „reci”, unde temperatura la suprafață este sub trei mil de grade Kelvin. Descrierile au fost făcute, potrivit agenției TASS, în urma scrierilor de observații realizate cu telescopul de la Observatorul din Biurakan, din munții Armeniei, înzestrat cu un fotometru extrem de sensibil în infraroșu.

• Un grup de experți japonezi au elaborat un proiect privind construirea unui platou continental artificial, realizat din metal, ce urmează să servească drept crescătorie de peste. După trei ani de teste cu un model la scară redusă, specialistii niponi consideră planul realizabil. Structura de metal, lungă de 25 km și largă de 100 m, urmează să fie plasată în Marea Japoniei, în zona localității Kobe, în această toamnă.

VIND radiocasetofon japonez nou. Telefon 1.56.54, numai între orele 10—20. (3762)

VIND apartament, 2 camere, Calea Romanilor, bloc K-1, scara 1, apart. 2. (3842)

VIND dormitor nou și diferite obiecte uz casnic. Informații: telefon 1.10.76, după-amiază. (3900)

VIND casă mare, familială, tip vilă, ocupabilă. Str. Ocska Terezia nr. 66, telefon 3.98.23, ora 16—18. (3953)

VIND nutril gestante de 3 luni, Standard și Havana. Telefon 2.77.68, orele 6—10. (3967)

VIND covor persan import, nou. Telefon 1.63.28, ora 14—20. (3966)

VIND casă cu garaj. Str. Nusejel nr. 37, Seca. (3958)

VIND apartament ocupabil, 2 camere, bucătărie. Str. Emil Gheorghiu nr. 24, Drăgășani. (2969)

VIND autoturism Ford Taunus 17 M. Telefon 3.50.39, orele 17—20. (3971)

VIND nutril gestante. Comuna Păuliș nr. 563, Stefan Maxa. (3978)

VIND autoturism Dacia 1300 lux, roșu, nou, 600 km. Str. Avrig

PREZENȚE ROMÂNEȘTI

NICOSIA 9 (Agerpres). — La Nicosa s-au încheiat lucrările primei sesiuni a Comisiei interguvernamentale româno-cipriote de colaborare economică și cooperare industrială și tehnică. Protocolul sesiunii consimnează hotărîrea cător două părți de a impulsiona prin toate mijloacele creșterea schimbărilor bilaterale și concretizarea altor acțiuni de cooperare de interes reciproc.

ROMA 9 (Agerpres). — În cadrul ciclului de manifestări consacrate celei de-a 35-a aniversări a eliberării României de sub dominația fascistă, la Biblioteca română din Roma a avut loc o dezbatere pe tema „Contribuții originale românești la valorificarea muzicii italiene”.

În cadrul același ciclu a avut loc o manifestare culturală cu prilejul cărrei profesor Mariano Baffi a prezentat conferință pe tema „Macedonski și Italia”.

In continuare, cintăroșii Virginie Zeani, de origine română, și Nicola Rossi Lemeni au susținut un concert de muzică de cameră.

Dueluri de artillerie în sudul Libanului

BEIRUT 9 (Agerpres). — Dueluri intense de artillerie au opus în tot cursul noptii de vineri spre sâmbătă forțele palestiniano-progresiste libaneze — cantonate în regiunea Nabatib (sectorul central al sudului Libanului) — militilor de droaptă libaneze din regiunea Kleia și Marjayoun, relatează agenția France Presse.

Agenția adaugă că satele Naftakhiye, Balliyeh și Solaa, situate în sudul țării, au fost supuse bombardamentelor violente ale artilleriei israeliene și milișilor de droaptă secesioniste.

Pe de altă parte, vedetele rapide israeliene au continuat să pătrundă în apele libaneze de coastă la dreptul orașului Tyr.

Caleidoscop

• Un grup de experți japonezi au elaborat un proiect privind construirea unui platou continental artificial, realizat din metal, ce urmează să servească drept crescătorie de peste. După trei ani de teste cu un model la scară redusă, specialistii niponi consideră planul realizabil. Structura de metal, lungă de 25 km și largă de 100 m, urmează să fie plasată în Marea Japoniei, în zona localității Kobe, în această toamnă.

• Până în 1985, aproape două milioane de automobile din Brazilia vor utiliza drept carburant un amestec de 80 la sută benzina și 20 la sută alcool — a declarat la Brasília ministrul Industriei și comerțului, Camillo Penna. Guvernul brazilian a elocat cinci miliarde de dolari pentru construirea unei uzine care va produce alcool, în special din trestie de zahăr.

• Străbunici, PAVEL TISAN din Crocna. Familile Tisan și Nădrăguță în vechi indoliană. (4000)

Cu adincă durere în susținut anunț că duminică, 10 iunie, se va implini 6 săptămâni de cînd mă părasit pentru totdeauna cel care mi-a fost soț, SAVA MARIAN. Soția indoliană. (4003)

Se va implini 1 an de cînd ne-am despărțit de unicul și lubitul nostru fiu, soț și tată care a fost PETRU (MĂROCU) CURETEAN, care a trăit 36 ani. Nu te vom ulta niciodată. (3942)

Azi se va implini 6 luni de cînd bunul nostru soț și tată SEVER CIUPULIGĂ a incetat din viață. Cel ce l-a cunoscut și lubit să închine un gînd și o lacrimă în amintirea lui. Îi vom păstra vesnic viață amintirea dragă. Familia indoliană. (3996)

Cu adincă durere anunțăm încrezătoră din viață a sumpulului nostru soț, tată, soțru, cununat, jucăuș, învățătorul pensionar ION GADEA. Întrumarea azi, 10 iunie 1979, ora 16, de la capela din cimitirul Pomenirea. Familia indoliană. (3909)

Întreprinderea de splrt și drojdie

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 274-276 recrutează absolvenți ai învățământului obligatoriu de 10 ani (treapta I de liceu), pentru a fi profesori prin școli profesionale în meserile:

- operator industrie alimentară fermentativă (berar),
- strungar,
- lăcătuș de întreținere-reparații,
- frigotehnist,
- electrician de întreținere-reparații.

Inscrierile și depunerile de acte se fac zilnic, pînă în ziua de 28 iunie 1979, la biroul personal.

Informații suplimentare la sediul întreprinderii sau la telefon 3.53.48, 3.54.92, 3.53.98, interior 153 (606)

Fabrica de mobilă

Pincota, str. Gării nr. 23-29 organizează un concurs, în ziua de 15 iunie 1979, ora 9, pentru ocuparea postului de contabil șef de secție. Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974. Cererile se depun la serviciul personal pînă în ziua de 13 iunie 1979, ora 15.

Informații suplimentare la telefon inter. 1. (603)

Întreprinderea de exploatare a lucrărilor de îmbunătățiri funciare

Arad, str. Teiului nr. 6/d, telefon 1.12.30 încadrează imediat un șofer cu categoriile B și C pentru autosurgonetă TVD-12 F.

Se acordă spor de retribuire pentru orele prestate peste program. (602)

Grupul școlar al întreprinderii de vagoane

Arad, B-dul Armata Poporului nr. 31/a invită pe cei care s-au înscris la grupul școlar I.V.A. pentru susținerea examenelor de promovare și absolvire a școlii profesionale, să se prezinte în ziua de 14 iunie 1979, ora 18, la direcționea școlii.

(601)

Asociația sportivă „Constructorul” Arad

deschide, începînd cu ziua de 15 iunie 1979, un centru de inițiere în tenis de camp, la baza sportivă „Constructorul”. (604)

Conform Hotărîrii nr. 7/1976 a Consiliului popular al municipiului Arad, depozitarea molozului și a altor reziduuri în alte locuri decât cele stabilite oficial, constituie contravenție și se sanctionează cu amendă de la 150 la 300 lei.

Depozitarea molozului și pămîntului se poate face numai în gropile existente pe drumul național nr. 7, la ieșirea din municipiul Arad spre Nădlac (zona de lingă băile termale 7 Noiembrie).