

**SATEL** NOI SUNTEM  
PENTRU CALITATE  
Arad, B-dul Iuliu Maniu, 2/10  
Telefon/fax (0966) 33583  
★ instalații satelit  
★ electrocasnice  
**ROWENTA**  
★ audio **UHER**

# ADEVĂRUL

**INFOGO**  
str. L. Blaga nr. 2,  
tel. 16003  
NOI VĂ OFERIM  
ALTERNATIVA VIITORULUI  
**INFOTON**

**COTIDIAN INDEPENDENT ARAD**

Anul V, nr. 1050 • Sâmbătă, 18 decembrie 1993 • 12 pagini • 80 lei • ISSN 1220 - 7489

## URAGAN PESTE EUROPA

Politologii și institutele ce se ocupă cu prognoza în domeniul politicii ne avertizează de mai bine de un deceniu, că acest sfârșit de veac și de mileniu va fi asaltat de o nouă recrudescență a naționalismului pe bătrânul nostru continent. Ei bine, să recunoaștem că previziunile au devenit, încet, încet fapt împlinit, palpabil. Din motive de revigorare a naționalismului (și folosindu-se această stare de spirit de către alte state, anume acelea care urmăresc hegemonia în Europa) Iugoslavia s-a făcut țandări. Din aceleași considerente Cehoslovacia s-a rupt în două. Ce se întâmplă în fostele republici ce-

șină, adică, semnarea Pactului de Stabilitate. Ce vrea să însemne acest pact? În fapt, e vorba tocmai de o încercare de a evita declanșarea

tensiunilor existente sau de a preveni nașterea acestor tensiuni între fostele țări socialiste din Est, tensiuni ce apar mai ales în problema minorităților și, de aici, a granițelor. Astfel, Uniunea Europeană pare să nu agreeze posibilitatea ca o serie de grupuri etnice să se declare ca națiuni în interiorul altor state și să pretindă autonomie teritorială. Tocmai din aceste considerente, Pactul de Stabilitate încearcă realizarea unui sistem de acorduri bilaterale între țări din centrul și estul Europei, acorduri prin care statele să își garanteze două lucruri: inviolabilitatea frontierelor și respectarea drepturilor persoanelor aparținând minorităților. Asta ar însemna, într-un fel, fixarea, stabilizarea minorităților, de unde șansa de evitare a conflictelor și a pretențiilor revanșiste ori autonomiste. Acest Pact de Stabilitate este propus de Uniunea Europeană Poloniei, Cehiei, Slovaciei, Ungariei, României, Bulgariei, Estoniei, Letoniei și Lituaniei, adică statelor care au încheiat Acorduri de Asociere cu Uniunea sau care sunt în curs de a încheia aceste acorduri.

Propunerea acestui „pact” este un lucru îmbucurător. El poate însemna în perspectivă, o garanție pentru păstrarea stabilității și a păcii într-o zonă care a fost, mereu un butoi cu pulbere. Pentru a se ajunge însă acolo, este nevoie de multă voință politică - atât din partea Uniunii Europene, cât și din partea țărilor în cauză. Vor accepta oare aceste țări să fie încorsetate de acest „pact”. Va ceda, oare, Ungaria la tendințele sale de a-și „recăștiga”

**TRISTAN MIHĂȚA**  
(Continuare în pag. 2)

## Comentarii

Belgia, conflictul multiseclar dintre flamanzi și valoni a impus acceptarea prevederii constituționale de federalizare a statului. În Italia, Liga Lombardă, prin glasul secretarului său general, Umberto Bossi, a lansat recent ideea privind federalizarea Italiei, prin crearea a trei republici (Pandania, Etruria și Republica de Sud). Ideea federalizării, dezbinării și separării băntuie de fapt toată Europa, încât nu știm dacă există stat care - într-o măsură mai mică sau mai mare - să nu fie implicat în această isterie a secolului.

Singura beneficiară a confuziilor și frământărilor ce băntuie peste Europa pare a fi, deocamdată, Germania care nu numai că n-a cunoscut tendințe de „ruptură”, dar și-a văzut și visul împlinit de a readuce la sânul său partea estică ce se aflase sub influența sovietică. Ce implicații și ce beneficii decurg de aici pentru Germania poate vom vedea altă dată. Deocamdată, ne mărginim să constatăm o stare de fapt.

Ca europeni, nici noi nu suntem scutiți de reverberațiile acestei noi mișcări naționaliste, cu efectul său final - redesenarea granițelor. Este fapt notoriu că Ungaria tânjește după granițele de dinaintea primului război mondial și că nu se rezumă doar la a trăi o stare nostalgică, ci și lucrează pe toate canalele politice și diplomatice, în direcția renașterii Ungariei Mari. De amesturări nu suntem scutiți nici dinspre Moscova, unde nostalgia imperiului a rămas aceeași - indiferent că rușii i-au avut în frunte pe Ivan cel Groznic, Petru cel Mare, Lenin, Stalin sau Elțin, ca să nu mai vorbim de acest naționalist numit Jirinovski, care într-o

## SABA și-a onorat promisiunea!

(În pagina a 12-a aflați numerele primelor chitanțe care urmează să fie onorate de SABA)

## 9ER9, ÎN 7ARA

### NU SE VA SCHIMBA GUVERNUL!

După discursul primului ministru și suita punctelor de vedere formulate de grupurile parlamentare, ieri noapte, s-a supus la vot moțiunea de cenzură care cerea schimbarea Guvernului Văcăroiu. Din totalul de 484 senatori și deputați prezenți și-au exprimat votul (secret, cu bile) 459. Dintre aceștia 223 au fost pentru moțiunea de cenzură și 236 împotriva.

Conform Constituției României art. 112, pentru adoptarea moțiunii erau necesare 243 de voturi.

La ora 23 și 10 minute, când s-a anunțat rezultatul votării, în sală mai erau prezenți doar câțiva parlamentari, membrii guvernului și numeroși ziaristi.

### Captura de arme, la zi!

În acest an, unitățile de poliție au descoperit 1 813 arme, din care 968 provenind din săvârșirea unor infracțiuni, informează Biroul de presă al Inspectoratului General al Poliției. Din acestea din urmă, 452 sunt pistoale, 86 arme militare, 216 arme de vânătoare, 143 arme artizanale și 71 cu aer comprimat.

Dintre armele dispărute începând cu luna decembrie 1989, până la data de 15 decembrie a.c., au fost recuperate 1 540 rămânând de găsit și restituit unităților deținătoare, 357 arme. În 1993, s-au recuperat 173 arme din cele dispărute în evenimentele din anii anteriori.

### Președintele ION ILIESCU a promulgat noi legi

Domnul Ion Iliescu, președintele României, a promulgat în baza art. 77, alin.3, din Constituția României, prin decretele nr. 218 și nr. 219 din 16 decembrie 1993, următoarele legi:

1.- Legea privind acordarea unor ajutoare bănești pentru încălzirea locuințelor în perioada 1 noiembrie 1993 - 30 aprilie 1994.

2.- Legea privind acreditarea instituțiilor de învățământ superior și recunoașterea diplomelor.

### „Marin Preda - școală și creație”

În comuna Siliștea Nouă din județul Teleorman s-a inaugurat, ieri, Centrul Memorial „Marin Preda - școală și creație”. Tot în aceeași localitate, unde s-a născut autorul „Celui mai iubit dintre pământeni”, au loc dezbateri în cadrul colocviului „Marin Preda - dimensiunile creației”, la care participă academicieni, poeți și prozatori, reprezentanți ai unor edituri și reviste, critici literari, alți oameni de cultură.

Manifestările sunt prilejuate de a șasea ediție a Concursului Național Marin Preda.

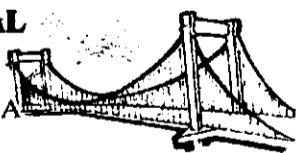
(ROMPRES)

„Voi face greva foamei în fața Primăriei”  
(citiți în pagina a 5-a)

## CEL MAI FRUMOS CADOU DE CRĂCIUN, O BIJUTERIE DIN AUR!

GÜLDAL

BIJUTERIA  
JUIERIER  
KUYUMCUSU



\* BIJUTERIILE SUNT GARANTATE PRIN MARCA BÂNCII  
\* ORICE FEL DE REPARAȚII LA BIJUTERIILE VÂNDUTE SE ASIGURĂ DE UNITATEA NOASTRĂ  
\* PREȚURILE DE VÂNZARE ȘI CUMPĂRARE A JIURILUI SUNT LA NIVELUL BURSEI  
\* VÂNZĂRILE EN GROS AU PREȚURI MAI MICI

**PATRON:**  
**CUMA GÜLDAL**  
Arad - România  
Plaza Avram Iancu nr.2  
Telefon 0966 - 13171

\* NUMAI LA NOI PUTEȚI SĂ VĂ SATISFACEȚI ORICE DORINȚĂ ÎN ALEGEREA UNEI BIJUTERII PENTRU FIINȚA IUBITĂ!

Magazinul este deschis:  
zilnic 9 - 13; 14 - 18  
sâmbătă 9 - 13;  
duminică liber

**NOU!**  
**CUMPARATI ACUM!**

in sticle returnabile  
de 1 litru.

Intalnim  
nu se gheata!

**COCA-COLA BIHOR S.A.** - Depozitul Arad  
Str. Fădăev Nr. 11, Arad - România  
Tel./Fax: 0966/19029; 12424





### Consilierii „parlamentului” local

## Mașina de vot va funcționa – afirmă

*dl. Gheorghe Bănățean, vicepreședinte PD (FSN), consilier județean*



activând în administrația locală, imi pot da seama cât de necesare ar fi.

- De ce se opune PUNR-ul cu atâtă înverșunare participării PD (FSN) la un eventual guvern de coaliție?
- De frică. Știu că suntem mai buni decât ei.
- Ce rezultat credeți că va avea moțiunea de cenzură?
- Nu cred că va avea o finalitate, din moment ce PRM, PSM și PUNR sunt „strâns uniți” în jurul partidului de guvernământ. Mașina de vot va funcționa din nou perfect.
- S-a scris în presă că, la ora actuală, „cheia moțiunii de cenzură este în mâna lui Gavra”. Credeți că este chiar imposibil ca PUNR-ul să voteze moțiunea?
- Nimic nu este imposibil. Este însă puțin probabil că acest partid să facă un pact nescris cu Opoziția. Cheia va rămâne acolo unde îi este locul.
- Cum apreciați colaborarea dintre consilierii județeni ai Aradului?
- Spre deosebire de parlamentari, în cadrul Consiliului Județean problemele se discută administrativ, în folosul cetățenilor, nepolitizându-se activitatea. Mă refer la parlamentari în general, nu la parlamentarii arădeni. Activitatea noastră este însă mult îngreunată de absența legilor pe care le-am menționat mai sus. Și acum trebuie să mergem „cu jalba-n proțap” la ministerul de Finanțe, pe care eu îmi permit să-l consider un al doilea guvern, pentru a obține fonduri, în timp ce veniturile Aradului sunt preluate la bugetul de stat.
- În eventualitatea că ar avea loc alegeri anticipate, cam ce șanse credeți că ar avea partidul din care faceți parte?
- După semnalele pe care le avem, la ora actuală, partidul este în ascensiune. Acesta este un aspect. Al doilea: modul în care sutem atacați în Parlament de grupul majoritar și acoliții lor, chiar de unele persoane din guvern, demonstrează că suntem o forță. Tocmai de aceea avem șanse apreciabile, deoarece electoratul a început să facă distincție între vorbe și fapte.
- Vă mulțumesc!

**A consemnat ȘIMION TODOCA**  
P.S. interviul a fost realizat înaintea discutării moțiunii de cenzură.

## Mitingul ploii

Incadrându-se cu mitingurile organizate de Alianța Civică pe 16 dec. a.c. în marile orașe ale țării - așa cum ne-a declarat d-na Emilia Gabor - mitingul civiștilor arădeni, anunțat pentru ora 15.00 a avut ghinion: ploaia cu găleata, lucru ce a făcut imposibilă desfășurarea mitingului în fața Primăriei, ba mai mult, udând și pancardele afișate la locul convenit de nelipsitul domn Ieran. Astfel că în sala „Iuliu Maniu” s-au adunat cca. 150 de persoane care au abordat ordinea de zi a mitingului:

1. Salvarea grupului Ilașcu.
2. Salvarea țării prin moțiunea de cenzură.
3. Comemorarea a 4 ani de la Revoluția din Timișoara.

Menționăm că la ora 15.00 la solicitarea conducerii locale A.C. în municipiu trageau clopotele. D-na Emilia Gabor ne-a declarat că a invitat la miting și liderii sindicali arădeni dar aceștia sunt plecați (?) la București și Timișoara.

Dl. Traian Vuia a coordonat „mitingul” desfășurat în sala „Iuliu Maniu” arătând că „se apropie 4 ani de când suntem ținuuți cu minciuna...”

Dl. primar Cristian Moiescu ne-a declarat că „pentru mine este din nou perioada când lumina se luptă cu întunericul. Cu toată răceala și indiferența din jur, cred că lumina va ieși la iveală...”

Dl. Dan Ivan, președintele Consiliului Județean

și-a exprimat „aprecierea la adresa Alianței Civice pentru mitingul propus și pentru punctele discutate”, exprimându-și însă rezerva față de criticile aduse guvernanților de până acum, printre care și dl. Petre Roman, liderul PD (FSN), partid din care face parte și dl. Dan Ivan.

Interpelându-l pe dl. Czister, președintele UDMR Arad, domnia-sa ne-a declarat referitor la salvarea grupului Ilașcu, „că și guvernanții actuali au o datorie de a face dreptate în cazul condamnaților politici de la „Zeteta, Dealul Mic și Târgu-Mureș”.

Dl. Alin Gherga, vicepreședintele PNTCD Arad și-a exprimat „regretul pentru absenteismul și apatia ce caracterizează societatea civică arădeană”.

Una peste alta, slaba participare a arădenilor la miting nu poate fi pusă pe seama timpului nefavorabil.

Apatia politică nu cred că este un semnal al cristalizării conștiinței civice a arădenilor ci, dimpotrivă, este o manifestare de reflex față de situația materială grea în care se zbate societatea.

De această vină nu poate fi absolvită nici opoziția.

Oricum, polițiștii alocați mitingului erau majoritari...

**DORU SINACI**

## Prezidiul „dezechilibrat”

◆ Purtătorul de cuvânt al lui Boris Elțin a afirmat că în ceea ce privește refacerea Cusiei Mari, Jirinovski gândește ca și Elțin. Normal! Cum e tarul, așa e și mușicul.

◆ Revoluționarii timișoreni i-au rețas lui Laszlo Tokes încrederea, pe motiv că în ultimii 4 ani s-a îndepărtat de Timișoara și de Revoluție. Întotdeauna a fost departe, numai că unii au creat iluzia apropierei.

◆ Republica Nistreană a organizat un concurs de muzică pentru imnul național. Se zice că acompaniamentul este asigurat de flautul „Kalașnikov”.

◆ La ședința comună a celor două Camere, C.V. Tudor a spus că „Opoziția a pășit cu stângul”, iar prezidiul este „dezechilibrat”. O fi pășit și prezidiul cu stângul și s-a dezechilibrat (fizic).

◆ Senatorul Ioan Alexandru a găsit o nouă formă de organizare: pichetele de rugăciune.

◆ Adrian Năstase: „Sper ca energiile dumnezeoastră să se consume rapid și să trecem la dezbateri”. De aceea i-a lăsat pe cei din Opoziție să vorbească mai mult înainte de dezbateri: să-și consume energia.

◆ Cei din PUNR i-au dat lui Văcăroiu sfatul „să radă tot și să pună oameni siguri”. PUNR-ul îi asigură spuma și lamele.

◆ Informatorii sunt de când lumea și cei care

acționează azi, vor fi descurajați când vor vedea ce pătesc foștii informatori”, a spus un reprezentant al PRM, referindu-se la „Moțiunea Ticu Dumitrescu”. Să nu-i deranjăm pe informatori, că se supără și se lasă de meserie. Crește șomajul.

◆ „Propunerea d-lui Tokacs nu poate fi considerată ca având un minim de seriozitate”, a spus dl. Dan Martian. Nu ne putem pronunța, întrucât atunci când a vorbit dl. Tokacs microfonul a fost „țaiat”.

◆ Radio Pro FM este chemat în judecată de Aurelian Temișan. Unii spun că pot depune mărturie că respectivelui post de radio a anunțat că Temișan l-ar fi asasinat pe Ioan Luchian Mihalea. O să iasă cu cântec.

**ȘIMION TODOCA**

## Convorbire lângă un copac cu flori

Discuții pe tema cum se explică faptul că România este pe unul din ultimele locuri în statisticile economice internaționale s-au tot purtat și se vor purta. Explicațiile le cunoșc și Unii și Alții. De pildă, Unul zice: Guvernul Văcăroiu nu s-a ținut de programul de guvernare anunțat. Nu numai că nu s-a realizat ajustarea economiei, dar nu s-a acordat nici autonomia bugetară locală, nu a fost constituită bursa de valori. Ia să punem cărțile pe masă și să vedem cum stăm. Altul răspunde: Guvernul actual a greșit pentru că nu a luat în considerare moștenirea guvernelor anterioare. Pentru greșelile anterioare nu răspunde partidul nostru, ci doar unii din oamenii săi. Baiul cel mare nu este în Guvern, ci în structurile doi și trei, care nu respectă directivele guvernamentale. Așa că moțiunea de cenzură face o greșală lovind în Guvern ce trebuie lăsat să lucreze. Unul: totul este negativ în economie. Ca o lovitură de grație apare însă nerespectarea promisiilor protecției sociale a țaranilor. Ba mai mult intenția de a introduce impozitele în agricultură. Acestei situații dezastuoase Convenția îi opune un sistem coerent.

Nu știu dacă ați ghicit care au fost personajele ce au purtat această discuție. Dacă nu, vă spun eu. Domnii Emil Constantinescu, reprezentând opoziția și Ion Mânzatu, reprezentând puterea. Ceea ce a frapat în acest schimb de idei nu a fost în primul

rând antagonismul acestora, cât atitudinea profesorului Mânzatu. Domnia sa a recunoscut mai multe decât recunosc de obicei colegii săi de partid. Ba chiar afirma că PDSR-ul nu este ceea ce el credea că este, ci starea sa este mult mai proastă. Cei doi distinși profesori au ajuns la concluzia că sunt de dorit discuții comune, deoarece s-a căzut de acord supra unor probleme de fond, iar concesiile au fost făcute de către domnul Mânzatu. Dincolo de faptul că aproape întotdeauna am apreciat la profesorul Mânzatu o anumită capacitate de a privi obiectiv, de această dată el a făcut mai mult decât atât răspunzând acuzelor aduse de opoziție nu a încercat să scuze pe cei ce conduc, ci i-a declarat în mare parte răspunzători de situația actuală a țării. S-a creat, parcă, la un moment dat, un pact între cei doi vorbitori, partea concesionară fiind cea care reprezenta puterea. Am observat în ultima vreme o anumită retragere din viața publică a domnului Mânzatu. Cred că domnia-sa s-a plictisit să mai fie vioara a doua, iar pentru a reuși să urce în ierarhia partidului său nu este exclus să pactizeze chiar cu adversarul tradițional al acestuia. Cel puțin aceasta a dat de înțeles în discuția pe care a purtat-o cu președintele Convenției lângă un copac cu flori - Vartan Arachelian, acest lemn de esență tare al televiziunii și al opoziției, care a fost, ca de obicei, la înălțime.

**FLORIN GALIȘ**

**P**este tot în țară, mai ales la București, dar și în alte orașe mai acătării au avut loc acțiuni de protest împotriva deciziei injuste a tribunalului ilegal de la Tiraspol. Imediat după pronunțarea sentinței. Spuneam că aceasta s-a întâmplat în orașele mai acătării. Ceea ce nu e cazul cu Aradul. Nu ca Aradul n-ar fi un oraș mare ca suprafață și populație. Nu e mare în spirit. Și iacătă, totuși, după lupte seculare care au durat mai bine de o săptămână, în sfârșit, arădenii și-au zis că ar fi cazul, de obrazul lumii, s-o facă și pe asta. Că doar românii suntem, mai mult sau mai puțin conștienți de această realitate! Și atunci ca să rezolvăm mai multe lucruri deodată, de ce n-am amesteca pe Ilașcu cu moțiunea de cenzură? A fost ideea Alianței Civice. Probabil că și aiurea s-a procedat la fel. Dar un lucru este cel puțin evident: pentru momentul Ilașcu ar fi trebuit să participe la miting toți românii, indiferent de culori și simpatii politice. Și atunci l-am fi putut vedea pe d-l A.Crăciun, alături de d-l Dan Ivan sau d-l Cristian Moiescu, pe d-l Cuzman alături de d-l Voineagu ș.a.m.d. Toți strigând la unison: libertate lui Ilașcu!, sau cam așa ceva. În ideea melanjului Alianței Civice, imediat după

momentul cu Ilașcu ar fi urmat felia cu moțiunea de cenzură. În acest moment, ca la comandă, d-nii Dan Ivan, C. Moiescu, M. Voineagu și alții din opoziție ar fi clamat ceva în sensul: Jos Guvernul! Tot în acel moment, d-nii A. Crăciun, I. Cuzman și alți domni care reprezintă guvernul ar fi strigat neapărat: Sus Guvernul, sau ceva pe această idee. Ar fi fost drăguți! Cele două coruri ar fi trebuit să fie dirijate neapărat de d-l Nicolae Ieran (poate greșeste

faceți dvs., d-le Voicilă et co.?)

Nu vreau să fiu înțeles greșit. Alianța Civică are meritul că s-a gândit să facă miting pentru Ilie Ilașcu. Dar nu în ghiveci cu alte probleme care sunt de o cu totul altă natură. Mă întreb unde sunt societățile, comitetele și comitiile culturale dar și patriotice deopotrivă care ar fi găsit un moment prea prielnic să intre pe rol? În afară de ceea ce a publicat presa, în Arad românismul se mișcă în perimetrul vorbelor mari. Sau o fi Aradul prea departe de Tiraspol?

Simțământul patriotic se diluează și obosește după ce parcurge câțiva kilometri? Mă tem că patriotismul nostru nu e o stare de spirit, ci un fapt conjunctural. Să ne ferească Dumnezeu să intrăm în pielea adevăratului patriot! În acel moment, în mod sigur va fi război!

**I. IERCAN**

P.S. Ca să fiu sincer nu-i văd pe d-l Moiescu și pe d-l Ivan participând la un miting al PDSR sau al „Vetrei Românești”, după cum nu-l văd pe d-l Crăciun participând la un miting al Alianței Civice. Indiferent de „tematica” mitingului. Dacă la București războiul politic e în toi și pe față, la Arad se poartă în surdină, dar cu consecvență.

Bateți-vă, fraților, puneți-vă piedici, faultați, obstrucționați. Până la „victoria” finală!

## Numai dacă va fi război?!



## Colinde, colinde P-o vale, p-o vale

*P-o vale, p-o vale,  
La iost casă mare,  
Este o sezoare  
De nouă fecioare.  
Toate stau și torcu  
Și descânt și jocu.  
Numa fiica găzdu,  
Floricea mamii  
Fie ce fruiare,  
Mai mult s-încercare.  
De când s-afucare,  
Tot îl lăcrămară.  
Mă-sa o videare,  
Mila o luare,  
Inimă-n ducare,  
Din gură-i grădare!  
- O, da fiica meare,  
De ce plângi așare?  
- Cum v-oi plânge, zău,  
Că mie m-î greu.  
C-am aout și eu  
Nu drăguț al meu.  
Ș-amu n-o lăsatu  
Și mă rade satu.  
Cum să port rușnea,  
Că mă rade lumea!...  
- Floarea mea cea dragă,  
Fii cu mintea-ntreagă!  
Când pământul s-a făcutu,  
Tare mândru s-ambărcatu  
Tot cu stele măruntele  
Și cu luna printre ele  
Și pe roata carului  
Cu cununa soarelui!...  
Dacă ceru-i plin de stele,  
Tu ești floare între ele!  
S-o răză mândră de soare  
De dragul tău, mamii, moare.  
Ș-n cununa soarelui  
Îi fi tu și raza lui!  
- Măica mea, nu-i vorbă rea,  
Da nu-i la inima mea.  
Mândră-i raza soarelui,  
Da departo-i de co-avui.  
C-am auit soarele tău  
Și napoi nu-l mai capătu  
Nici când tati or lua fiice,  
Stelele din cer să pice,  
Și frății-or lua sorori  
Ș-or pica din cer tri sorii!...  
P-o vale, p-o vale,  
La iost casă mare,  
Vin colindători,  
Fete și feciori,  
Vin ca niște flori,  
Colora prag de zori!...  
(Culeasă de la ROTARU  
LENUȚA (86 ani) Șicula)*

## GÂNDURI DE COLINDĂTOR

### Ironia se topea într-un val de colinde

Noi toți am fost mai mult sau mai puțin colindători. Pruncul Iisus, de când s-a făcut mărișor, a devenit El-Înșuși-Colindător cu vestea cea bună a mântuirii prin iubire.

Iată de ce, gândesc eu, plăcut este înaintea Domnului omul colindător. De pe toată fața Pământului. Deoarece toți, ne place sau nu, și bine ar fi să ne placă, suntem făpturi dumnezeiești.

Cântarea divină, sacră, dacă aduce slavă miracolului Nașterii Imaculate, ori de unde ar veni, este primită în cer. Colindele au darul de a șterge ura, unul dintre marile păcate omenești. De aceea, roagă-te, păcătoșule, în inima ta, ca ea să fie încăpătoare și bucurătoare de a primi toți colindătorii. Credința creștină e mai presus de agitația noastră de peste an, care ne asmută pe unii contra altora. Așa trebuie să fie Crăciunul, să răspândească pace și lumină din Steaua ce s-au arătat Craiilor, în toate inimile omenești întunecate de umbra păcatului.

Toate neamurile Pământului, când își înalță muzica lor întru cinstirea Domnului

care a prins trup omenesc în Fecioară, sunt cu fețele scăldate în lumina de sus, de deasupra noastră a tuturor.

De aceea, bine am făcut când urmând invitația inspectoratei de arte, am mers la medalionul de colinde al corului de la Liceul de artă „Sabin Drăgoi”, dirijat de Gavrilă Câmpan.

Valul de colinde din Palat a topit ironia, liniștea s-a lăsat peste mine și am redevenit copil, am redevenit colindător, așa cum suntem noi, toți oamenii și, chiar dacă adesea uităm, măcar în zilele acestea ce premerg Crăciunului, zău că se face să ne-aducem aminte!

**PETRU M. HAȘ**

**P.S.** Colindele au ajuns și pe foaia blocului de desen al acestor școlari ai noștri, frumos colorate, cu chipuri de Moș Crăciun, cu imagini despre sacru și miraculos, dovadă că nu numai glasnicii și harpiștii, ci și pictorii sunt și fost-au colindători, și atenianul Socrate, Platon și Aristotel din Stagira. Tot Pământul colindă!

**P.M.H.**

## La S.C. Proiect SA - Expoziția de lucrări plastice

### Casa mea de vis

Culori, copii, cântec, case, Crăciun, colinde, calendar, cadouri, candoare, compoziție, curcubeu... toate într-o sală de expoziție a S.C. Proiect SA Arad în care se prezintă peste 300 de lucrări ale copiilor participanți la concursul de arte plastice „Gânduri de copil” - partea a II-a: „Casa mea de vis”.

Dacă prima parte a prezentat compoziții istorice, închinată zilei de 1 Decembrie, lucrările de acum se circumscriu tematicii, căci România Mare va fi iarăși o CASĂ.

Așadar, marți, 14 decembrie a.c., vernisarea expoziției la care participă: Cristian Moisesescu, Corina Popovici, Ecaterina Gerold, Valentin Stache, profesori și elevi, părinți și arhitecți de la instituția care împlinște 25 de ani de existență și care a oferit spațiu și sponsorizare. Sponsorii manifestării au contribuit cu 200.000 lei pentru secțiunea I și 290.000 lei pentru a doua secțiune, S.C. Proiect SA oferind 150.000 lei.

Din cele peste 2000 lucrări, juriul: Emil Vitroel, Elena Munteanu, Corina Popovici, Ioana Fălcișan, Corneliu Artimon, Seculivi - a selectat 300 de lucrări ale elevilor de la Liceul de Arte, Liceul german, Liceul „Moise Nicoară”, liceele Chișineu-Criș, Pecica și școlile 6, 11, 12, 1, 22, 3, 5, 20, 2 (Arad), școlile 2 Pecica, Șiria, Vladimirescu, cluburile elevilor Arad, Sebiș, Chișineu-Criș, Pecica, premiate 74. Nu dăm numele premianților, căci expoziția de lucrări (în diverse tehnici) se vrea căutăta, văzută, simțită, lăudată - căci arta, chiar a celor mici, este frumusețe și valoare.

Se cuvine un cuvânt de laudă și profesorilor de desen din școli și cluburi, părinților care încurajează preocupările artistice ale progeniturilor lor, d-lui Corneliu Artimon, care a dat „bătălia decisivă” pentru ca expoziția să bucure spiritul.

Momentul de muzică și poezie a completat reușita acestei zile.

**MÓNICA LAȚCOV**

**I**mpresionați de talentul membrilor Clubului copiilor, care zilele acestea au organizat o frumoasă și interesantă expoziție de desen la SC „Proiect” SA, ne-am gândit la realizarea unei discuții cu directoarea clubului, pentru aflarea de noi amănunte referitoare la activitatea depusă în această instituție.

Cu amabilitate, doamna directoare Ecaterina Gerold ne-a spus că actualmente, numărul copiilor ce frecventează cercurile Clubului copiilor se apropie de 5000. Acesta dispune de o varietate mare de cercuri, la care copiii se pot înscrie în mod opțional. Există cercuri frecventate de copii de vârstă mai mică, cum ar fi cercul de teatru de păpuși, precum și cercuri frecventate de copii mai mari, cum ar fi cercurile de parasutism (pentru care interesul este foarte crescut, deși se folosesc parașute de pantă), Karate, manechine (cerc la care sunt înscrise doar fete, deși Casele de modă cu care se colaborează solicită și băieți) etc...

Fiind o instituție bugetară, aparținătoare de Inspectoratul Școlar Județean, Clubul copiilor dispune de foarte puține fonduri pentru desfășurarea și a altor activități în afara celor de cerc propriu-zise, cum ar fi: activități recreative ce constau în concursuri, carnavaluri, excursii, demonstrații (de modelism, karting, parasutism, etc), expozitii de artă plastică, foto, creație tehnică, spectacole și serbări.

Un „punct” fierbinte îl constituie propunerea

de schimbare a numelui instituției din „Clubul copiilor” în „Palatul Copiilor”, avându-se în vedere și arhitectura clădirii, potrivită pentru cea din urmă denumire.

La Clubul copiilor s-au desfășurat pe parcursul trimestrului foarte multe activități. Ni s-au enumerat: expoziția de artă plastică „Întâlnire între generații” (o expoziție a unui fost elev al clubului pe nume Sida Cristian, ale cărei lucrări au fost reunite atât din perioada când era elev cât și din actualitate), participarea la etapa pe zonă a festivalurilor ansamblurilor artistice în localitățile Baia Mare și Satu Mare (au participat: ansamblul folcloric al Clubului copiilor - dans și taraf, formația de muzică ușoară - două soliste - și formația de dans modern. Cazacu Georgeta, una dintre soliste, a fost chiar promovată la etapa națională ce a avut loc la Focșani.

De 1 Decembrie s-a desfășurat Festivalul internațional de dansuri populare pentru copii „Așa-i jocul pe la noi”, care a avut loc la Casa de Cultură a Sindicatelor și la care au participat formații de dansuri populare de copii din județul Arad cât și o formație de dansuri populare a liceului din Gyula - Ungaria.

Cupa festivalului s-a acordat ansamblului de

dansuri din Căpâlnas, Cupa Clubului copiilor s-a acordat ansamblului din Ungaria, iar Cupa pentru popularitate a revenit ansamblului Clubului copiilor.

Doamna directoare este îngrijorată de faptul că baza materială a Clubului nu se va putea reînnoi din motive financiare. Singura dotare care s-a realizat a fost în perioada imediată de după revoluție când, citez: „Cu niște rămășițe de fonduri ce ni s-au alocat, am putut cumpăra doar un televizor color și o combină muzicală”. S-au mai cumpărat însă și calculatoare pentru cercul de informatică, dar din sume realizate din donațiile părinților sau din sponsorizări.

Pentru vacanța de iarnă, clubul va fi deschis zilnic, între orele 10-14, când copiii vor putea participa la o videotecă, vor putea juca tenis de masă, vor putea participa la ore de aerobic, iar din data de 3 până în 8 ianuarie, doritorii se vor putea înscrie pentru plecarea în tabăra ce se va organiza la Stăna de Vale.

Cursurile organizate de Clubul copiilor sunt gratuite. De aceea și afluența mare de copii dornici de a-și petrece timpul aici. La începutul fiecărui an școlar, profesorii clubului se deplasează în școli pentru a-i înscrie pe toți cei ce doresc să facă ceva util și plăcut în timpul liber. Dar... nu este târziu nici acum pentru a vă înscrie. Actualul Club al copiilor, viitorul Palat vă așteaptă!

**E. BĂRDĂȘ**

## Împliniri și nevoi la Clubul copiilor

# Sfintirea bisericii ortodoxe din Șimand

## \* Scurt istoric al parohiei Șimand \*

După afirmațiile istoricului Laurențiu Ionescu în lucrarea „Câmpia Tisei ca barieră etnică”, parohia Șimand este una din cele mai vechi parohii din județ. În timpul stăpânirii romane, împăratul Traian a construit un drum pentru trupele sale prin Șimand. În apropierea acestuia, în hotarul comunei a fost descoperit un apeduct și o urnă funerară, precum și monede din timpul stăpânirii romane. După retragerea aureliană, nici localitatea Șimand nu a fost scutită de năvălirea popoarelor migratoare. Populația română nu s-a lăsat însă clintită de pe gila strămoșească. Dimpotrivă, a asimilat de la acestea (mai ales de la slavi) elemente folosite în limba română.

După o rapidă dezvoltare economică, în anul 1387 localitatea Șimand o găsim atestată ca orașel.

Odată cu procesul de la Carlowitz, din anul 1699, la fel ca întreaga Transilvanie, Șimandul a intrat sub stăpânire austriacă. În timpul domniei împăratului Carol al VI-lea, localitatea a fost donată familiilor Cernovici și Edespacher. În 1690, sub conducerea patriarhului Arsenie Cernovici de la Ipeș, mai multe familii sârbești au emigrat în Ungaria. Una dintre ele a fost cea a lui Mihail Cernovici, al cărui fiu - Dimitrie, în anul 1759 a înălțat prima biserică ortodoxă din Șimand. Rămășițele pământești ale acestuia se află în incinta bisericii.

În anul 1901 a fost con-



struită a doua biserică, ce poartă hramul Sfinților Apostoli Petru și Pavel. După aproape un veac, în anul 1989-1990, prin contribuția credincioșilor din parohia Șimand, aceasta a fost renovată, atât interior, cât și exterior. Picturile interioare au fost realizate de către pictorul bisericesc Florin Buie, din Arad. O importantă contribuție în desfășurarea acestei activități și-a adus domnul Teodor Muscă, fost episcop în perioada renovării bisericii.

Îmbrăcată în haină nouă, această biserică a fost duminică 5 decembrie - gazda a numeroase oficialități ale județului Arad, în frunte cu P.S. dr. Timotei Sevcicu, episcopul Aradului și Hunedoarei și dl. ing. economist Crăciun Avram - prefectul județului Arad. În asistența numeroșilor credincioși, care au ținut să fie prezenți la acest eveniment, P.S. dr. Timotei Sevcicu, împreună cu un sobor de preoți a oficiat slujba de sfintire a bisericii, urmată de o liturghie arhierescă. Corul bisericesc a fost constituit dintr-un grup de studenți de la Facultatea de Teologie din Sibiu, condus de către domnișoara Carmen Paraschiv, studentă în anul trei la secția Teologie-Iltere.

În finalul slujbei religioase, preotul Leonte Paraschiv care oficiază la această biserică a fost hirotonisit de către P.S. Timotei Sevcicu cu rangul de preot iconom stavrofor. A fost, practic, o încununare a meritelor acestuia care și-a adus o contribuție însemnată la renovarea lăcașului de cult ortodox sfânt duminică, 5 decembrie, la Șimand.

**FLORIN BUIE**  
Foto: VIOREL MUSCĂ













Interviuri neconvenționale

„Pictura este o femeie care trebuie cucerită”

- Ce vă place mai mult, pictura sau scenografia? - Se completează. În scenografie este o muncă de echipă, care aduce foarte multe bucurii. Pictura de sevelet înseamnă să fii singur cu pânza, cu provocarea: să văd cum te descurci!

Doamna ZOE EISELE SZUCS, scenograf la Teatrul de Marionete Arad, s-a născut la 8 iulie 1948, în zodia racului, la Oradea. ● În '73 a terminat la București Artele plastice, secția pictură. ● Din '90 este membră a Uniunii Artiștilor Plastici. ● Este căsătorită și are o fată de 19 ani.



lie. În prima perioadă - a pubertății - scriam poezii.

- Când apare satisfacția? - Prima satisfacție pe vremuri apărea în ziua când se făceau vizionările. Atunci râsuflam ușurată, har Domnului, am terminat-o. Pe urmă mă apuca nebunia și spălăm geamurile în atelier, ca să simt că am trecut peste o fază. În cazul în care funcționează treaba cu munca în echipă, cu regizorul, atunci ai satisfacții pe parcursul repetițiilor non-stop. În momentul în care obiectele (marionetele) pe care le faci și în care eu pun suflet și muncă sunt în așa fel folosite pe scenă încât ele ies în evidență și se simte unitatea lor, atunci apar din nou satisfacțiile. Și când intru în sală și-i văd pe ăștia micii cum dau din palme, cum se foiesc pe scaune, atunci mi se umple sufletul și reușesc să trec peste crizele și necazurile mele personale. Încep să știu unde am greșit și cum va fi mai departe.

- Și în pictură? - Pictura este altceva. Este o femeie care trebuie îmblânzită, cucerită, dar niciodată subjugată. Culoarele nu se lasă îmblânzite decât cu foarte multă forță. - Când vă așezați în fața pânzei aveți deja o idee clară, formată? - Știu ce vreau să spun. Dar cum va arăta este doar teorie. Pentru că zilnic pornești la drum cu o altă dispoziție, inevitabil ești altcineva, aceiași om, dar cu o zi, două mai bătrân. Există un moment, momentul minunii, cu așa-l numesc, pentru că de 20 de ani, de când am terminat institutul, îl pândesc și nu l-am putut prinde niciodată. Este momentul când pictura începe să-și trăiască propria viață.

Rușii înrolează delfini în Flota Maritimă

Dresarea și folosirea animalelor marine în scopuri militare e ținută în mare taină de serviciile Armatei Ruse. Informația strecurată în presa moscovită din ultimii ani ne face să credem că Ministerul Apărării al Rusiei dispune de o rețea de delfinari situate în porturile militare din Sevastopol și Vladivostok, unde sute de mamifere acvatice: delfini, focci, viței și lupi de mare, supuse torturilor și inaniției își găsesc sfârșitul în cuști metalice, rânite sau electrocute. Militarii alocă sume enorme pentru întreținerea și instruirea formațiunilor lor de animale maritime. Mărimea sumelor este ținută în taină, la fel de strict ca și numărul de focoase nucleare din dotarea armatei. Delfinariile militare au pornit să înflorească la începutul anilor 80 când, înariți de rezultatele obținute în timpul războiului din Vietnam, ofițerii flotei militare au solicitat și au primit investiții colosale din partea conducerii de atunci a U.R.S.S.

SC „INTERSAT” SRL și SC „ROSIMA” SRL - își anunță abonații că începând cu 1 ianuarie 1994 taxa de întreținere lunară va fi de 800 lei. - de asemenea, societatea își rezervă dreptul de a majora trimestrial taxa în funcție de rata oficială a inflației.

SC Orologerie Ind. SA” Arad, organizează o licitație publică în data de 05.01.1994, ora 11,00 pentru închirierea de spațiu de producție. Licitatia va avea loc la sediul SC Orologerie Ind. SA Arad, str. Cocorilor nr.24/A.

Firma ELDIMEX ELECTRONIC S.R.L. vinde din stoc următoarele produse la prețuri avantajoase: - CASETĂ STAR LC 10/20; - CASETĂ SEIKOSHA SP 800/1600/2600;

Echipa de serviciu: GABRIELA GROZA, secretar de redacție. FLORICA BUNACIU, SIMONA FLOREA, IOANA FRĂȚILĂ, DANIEL VIZITIU, corectori.

SABA ȘI-A ONORAT PROMISIUNEA!

Casa din Str. Timișorei nr.41 A. Joi, 23 decembrie 1993, între orele 9,00-20,00 se vor efectua plățile la următoarele numere de chitanțe:

Table with multiple columns of numbers (2080088 to 2080612) representing payment receipts.

Cotidian editat de S.C. ADEVĂRUL S.R.L. Consiliul de administrație: TRISTAN NIHUTA (director), MIRCEA DORGOȘAN (director adjunct), DOREL BARBU, MIRCEA ȚIȘĂ, DOREL ZAVOIANU. Cotidian de redacție: TRISTAN NIHUTA (redactor șef), DOREL ZAVOIANU (secretar general de redacție), IOAN IERCAN (șef secție politică), TERENȚIE PETRUȚI (șef secție economică), telefon 19404; MIRCEA CONTRAS (șef secție sociale), telefon 13141; DORU SAVA (șef secție informații-eveniment), telefon 18550; VASILE FILIP (șef secție cultură-sănătate), telefon 19404; ALEXANDRU CHEBELEU (șef secție sport-timp liber-divertisment), telefon 18550; NICU COJOCARU (șef secție publicație), telefon 19404; MARCELA COJOCARU (șef secție foto), telefon 16526. Redacția și administrația: Arad, Bd.Revoluției nr. 81, telefoane: Secretariat - 13302; Administrația - 16796; Mica publicitate 16654. Fax - 16854. Iiparul executat la Imprimeria S.C.MEDIAGRAF S.A. Arad str.Feleacului F.N., telefon 20902. Fax: 20921