

Ecoul

Director: CONST. I. ȘTEFĂNESCU
REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA
Bulevardul Regina Maria No. 12.
Telefon 678
ARAD
ABONAMENTE

Lei 500 pe an, 275 pe 6 luni, 150 pe 3 luni. Pentru bănci, cafenele, industrii toate instituțiile particulare și administrațiile publice lei 1500 anual.

Dela o zi — la alta

Presă polonă elogiază pe M. S. Regele Carol al II-lea

Varșovia, 6 (Rador). — Ziarul „Ilustrany Kurjernpadzenny” din Cracovia publică un detaliat articol asupra măsurilor luate în ultimul timp, în România, de către M. S. Regele Carol al II-lea pentru combaterea malariei. Ziarul constată că rezultatele recrutate au avut un ecou foarte favorabil în cercurile largi ale națiunii române.

Marți intră în țară corpurile neînsufleteite ale martirilor Moța și Marin

București, 6 — Rămășițele pământești ale martirilor legionari dr. Ionel I. Moța și dr. Vasile Marin eroii căzuți pe frontul luptelor din Spania vor sosi Marți 9 Februarie 1937 la punctul de frontieră Grigore Ghica Vodă. De aci ele vor parcurge următorul itinerariu: Cernăuți, Pașcani, Roman, Bacău, Adjud, Tg. Ocna, Petru-Rareș, Tg. Mureș, Feldioara-Războieni, Timiș, Alba Iulia, Orăștie, Vințu de Jos, Sibiu, R. Vâlcea, Pitești și București.

D. V. Antonescu e suferind

București, 6. — D. Victor Antonescu, ministrul nostru de externe care urma să răspundă ieri la Camera deputaților dlor Scridon și Constantinescu, în legătură cu comunicările făcute asupra celor publicate de d. Jean Șeba, ministrul Cehoslovaciei la București, în cartea de sale, nu a putut lua parte la ședință fiind suferind și medicii interzicându-i să părăsească locuința.

Noul ambasador al Angliei la Berlin

Londra, 6. (Rador). — M. S. Angliei la Berlin, a dlui Neville Henderson actualul ambasador al Angliei la Buenos Aires.

O distincție pentru infanteria din Hamburg

Berlin, 6. (Rador). — În urma ordinului Cancelarului Adolf Hitler, șeful suprem al armatei. Regimentul 69 Infanterie dela Hamburg și-a reluat tradiția fostelor trupe coloniale germane din Africa orientală.

Discursul dlui SAMUEL HOARE primul lord al amiralității engleze

Londra, 6 (Rador). — Într-un discurs ținut la Bradford sir Samuel Hoare, primul lord al amiralității, a subliniat că acum Imperiul britanic are nevoie de două lucruri foarte necesare și anume: curajul și mărinimia pentru a face față dificultăților prezente.

Trebuie să facem să rezulte în punct de vedere comun între națiuni, permițând Societății Națiilor că în viitor să sancționeze numai cu unanimitate ei, ucru imposibil până acum. Privitor la apărările naționale lsa a declarat că Anglia construiește virtual o nouă flotă aum. Ea poate să construiască asele cele mai bune și cele mai puternice și cu mult mai repede decât orice altă țară. Se va reurge cât mai mult la puterea rland. Armata va avea o forță expediționară gata la orice eventualitate. Apoi — a încheiat dsa —

Cum nu-și înțelege menirea direcțiunea Teatrului Național dela Cluj

D. ministru lamandi va săvârși încă un act de înțelept patriotism de se va ocupa și de reorganizarea Teatrului Național dela Cluj

II.

(Din pricina abundenței de material — care nu suferea întârziere — a trebuit s'amânăm, cu o zi, publicarea prezentului articol).
Precisam în finalul articolului apărut în „Ecoul” No. 1351, că scăderile Teatrului Național dela Cluj — scăderi survenite din cauza relei conduceri a teatrului — sânt adevărate crime și efectele lor se resfrâng asupra tuturor românilor; în primul rând, se înțelege, asupra acolora ce trăim mai aproape de acțiunea iredentă maghiară, îi vedem rezultatele și stăm nepăsători.
De-aci întâi, din pricină că Teatrul Național dela Cluj făcând infim de puțin — să nu spunem că nu face nimic — în lupta pentru paralizarea a-

tător acțiuni ungurești, pornim lupta de trezire a acolora cari poartă răspunderea — totală sau în parte — fiindcă instituția pentru care se cheltuiesc atât de multe milioane nu realizează ceea ce ar fi de dorit să'nfăptuiască.
Să poftescă onorata conducere a Teatrului Național din Cluj să ne dovedească activitatea teatrului — în sensul bun — utilizării a întregului personal artistic și al cifrei spectacolelor date în întreaga Transilvanie...
Or, rostul Teatrului Național dela Cluj — socot dumnealor — este de a juca numai la Cluj?...
Sânt cincizeci actori la Cluj, în prezent; pentru ce nu sânt

impărțiți măcar în două echipe — dacă nu și în trei?
In timp ce o echipă joacă la Cluj, a doua să fie în turneu în întreg Ardealul și'n Bănat; și când se reintorc unii — să plece în turneu artiștii cari au făcut stagiune la Cluj. In chipul acesta și restul românilor din celelalte orașe — comuna și din toate comunele fruntașe — câte sânt în Ardeal și Bănat, n'ar mai fi nevoiți — din lipsa teatrului românesc — să umple sălile tuturor înghetărilor evreo-ungurești. Ce să facă amatorul de teatru dacă teatrul românesc vine atât de rar?
(Va urma).
Const. I. Ștefănescu

Condamnabila faptă a unui minoritar In calitatea lui de învățător de stat, sabotează reușita serbării școlare dela 24 Ianuarie

Nicolae Titulescu, 6 — Cu ocazia zilei de 24 Ianuarie, școala primară din orașelul de graniță Halmeu, a aranjat — conform obișnuinței — un mic festival în sala cafenelei „Zece Mai” din acea localitate. La această manifestare românească — și este știut rolul covârșitor al acestor manifestări în comunele curat minoritare — au luat parte toți intelectualiil comunel, cum și un numeros public, care este în întregime minoritar.
Cum de mai mulți ani, conducătorul corului școlar este învățătorul Francisc Fischer — de religie romano-catolică și băiatul învățătorului confesional din Ciurmești (jud. Sălaj) — era natural ca și cu această ocazie să fie încredințată partea muzicală a programului.
Ce se întâmplă însă?
D. învățător de stat, în loc să-și îndeplinească cu sfîntenie datoria ce-i era impusă de calitatea sa — căci la sentimente patriotice nici prin minte

nu ne trece a ne gândi — a găsit de cuviință să-și bată pur și simplu joc de execuția corurilor puse în programul în fruntea căruia era „Imnul Regal”, prin aceasta bătându-și joc de cele mai elementare simțăminte patriotice ale românilor prezenți.
In ce constă vina d-lui învățător Fischer! Cu ocazia executării „Imnului Regal”, în loc să-și ia atitudinea impusă, reverențioasă, față de rugăciunea neamului, stând la locul ce se cuvine unuia dirijor de cor, a găsit de cuviință să dirijeze corul de la spate. Rezultatul a fost că elevii s'au încurcat pe la jumătatea imnului, făcând din rugăciunea unui neam ce-l hrănește, o harababură și dând loc la zâmbete ironice din partea minoritariilor și a unei adânci indignări în sufletele celor ce simțeau cu adevărat românește.
Și cu toate că experiența nu l-a reușit, credeți că d. „dirijor” a intervenit? Da de unde!? A rămas impa-

sibil ca și cum nimic nu s'ar fi întâmplat. Și ca să arate că „descoperirea” sa este totuși de admirat, a continuat a conduce și celelalte cântări din aceeași poziție, dând loc la un spectacol oribil și făcând dintr-o sărbătoare românească, ocazie de distracție și răs pentru consăngeni, cari desigur au fost singurii ce l-au felicitat pentru urâta lui ispravă.
Așteptăm anchetarea cazului.
Și vom supraveghea în deaproape instruirea lui și dacă va fi nevoie vom ocupa și cu acei „români” localnici, ce caută să acopere cu „demonstrarea” lor fapta josnică a învățătorului minoritar amintit.
Până atunci, somăm în mod cu totul special și pe autoritățile locale să și facă datoria și să nu pregete până ce fapta scandaloasă a învățătorului Francisc Fischer — care nu este la prima urâtă leșire de acest fel — nu va fi exemplar sancționată.

NOTE ZILNICE

Micii industriași din întreaga țară, întruniți în congres extraordinar la București, după ample debateri asupra punctelor înscrise în ordinea de zi s'au fixat mai mult asupra necesității imperioase de a se stărui ca toate sumele destinate pentru înființarea „Institutului Creditului Meșteșugăresc”, să servească exclusiv pentru acordarea de imprumuturi pe termene lungi, cu dobânzi mici, pentru micii meseriași cu ateliere și cu experiență și care astăzi, datorită împrejurărilor economice defavorabile, se văd constrânși să înceteze orice activitate publică.
Cam acesta a fost fondul general al debaterilor congresului „Federației Muncii Naționale”.
Indiscutabil, faptul că s'a insistat în mod cu totul special pentru acordarea acestor credite, învederează marea jenă suferită de micii meseriași proprietari de ateliere în cari rindeaua nu-și mai face de mult datoria, ca și celelalte unelte, din simplul motiv că sabotajul fatalmente instituit de lipsa materialului pecuniar, considerabil mai necesar ca cel lemnos, de-o pildă, se resimte

din plin și n tot mai crescândă manifestare.
Principal este însă ca stăruințele ce se vor face să-și atingă țelul. Să se ajungă — și cât mai curând — la o desăvârșită susținere și reală sprijinire a celor mai oropsiți cetățeni ai orașelor noastre.
Despre legi și ordine ministeriale am mai auzit și desigur, ne va fi dat să mai auzim încă mult timp.
Nu acestea sunt însă, cele ce ne lipsesc. Nu mai au ce face meseriașii — și nimeni din țara noastră — cu asemenea iluzii care se răvășesc la prima adiere de vânt.
Fapte. Atât, nu altceva. Nimic mai mult.
Credite reale. Concurs nelimitat. Preferarea meșteșugarilor români

în acordarea lucrărilor statului, județului și comunelor. Nu pe cale de licitații. Unde e un singur român să i se dea lucrarea din oficiu. Unde sunt mai mulți, să le fie împărțită proporțional, neluându-se în considerație nici o ofertă minoritară.
Concomitent să se conlucreze — sunt atâtea mijloace posibile — ca și particularii să-și impună această datorie față de meșterii români. Țara, prin toți cetățenii, să conlucreze pentru îmbunătățirea sortii breslașilor ei.
Un simțământ dictat de puterea sângelui se impune, și el trebuie a fi infiltrat tot mai profund și pe calea încurajării naționale și generale a meseriașilor.
Horia I. Gheorghită

„ECOU L” LITERAR-ARTISTIC

Îngrijit de FLORICA CIUR

Hoarda

La praznicul lupilor mare,
Veni-vor și corbiți flămânzi...

Cad lute surâsuri celeste
Din bolta cu jar petruită
Spre ceasu-i cu ora de doliu,
Pe talnele-i sumbre, ascunse;
Cu șoapta-i de pas și înfoliu,
Se pierde și umbra ivită
In dosul inverselor creste
De sângele humei pătrunse.

Narcoticul nopții urbane,
Și-aprinde privirile stinse
In pâinile calde oșezate
Sub pleoapa vitrinel murdare;
Dăruește felne păcate
In schimbul monetelor străne
De mâni plătitoare în game,
Tovarășe având felinare.

Prin coșul de fabrici, rugina
Dă vântului glas de aramă,
Și nopți plămada temută;
Iar fabrici de muncă siete,
Cu trup de câmilă căzută,
Implântă 'n acel ce-i înhamă
Adânc, victos rădăcina,
De zile 'n alcool, făurite.

Un ștarț mal bolește, și 'n friguri
Tresore minerului, strajă,
Ca munții ce-i scutură vâna
Nădejților prinse 'n ciocane,

Când vâlva-i arată lumina
De aur sub văluri de vroje,
Își sfarmă viața 'n belșuguri
De ciști avute, lul vane.

Cănele vântului, latră
La casa cu geam de hârtie,
Prin paiele vechi din năframă
Și 'n vatră cenușa o 'ncrunță;
Obrajii ce-s tînd și scamă
Stau locul drept mărturie,
Că banul cu suflet de aramă,
Nu cade pe mâna căruntă.

Mizeria, trece domoală,
Cătându-și azilul de noapte;
Prin coșuri și ganguri funeste
Stau fețe de cârpă la pândă;
Prin șanțuri dormind lepurește,
Și frică li-e 'n svăcnet de șoapte
Că ziua în recea ei poală,
Aduce-va aprige lanțuri.

Dispăște dreptatea, izvoare
De ură în palmele-i late,
De patimi ascunse în sdrențe
De suflet, ca miera în stupi;
Pe când în neștiri de absențe,
Râd alb somptuoase palate,
Iar legea schimbată 'n zăvoare
Deschide două halte de lupi.

Florica Ciura

Călăii teatrului

Când cu încheierea festivă a celei
dintâi stagiuni de Teatru permanent
românesc al Aradului, din care prilej
s'a sărbătorit, la graniță, printr'o masă
comună, unde s'au întâlnit sub magia
acoluiș simbol (teatrul și actorul) ma-
gistrați, ofițeri, artiști, profesori, zia-
riști, patruzeci de ani de teatru ai
maestrului Soreanu, — am cunoscut
mai deaproape actorii, viața lor.

Actorii nu-s cunoscuți. Publicul n'are
cum și de unde să-l cunoască.

Pentru spectatorii din staluri sau
din logi și din balcoane, artiștii sunt
ceiace li se prezintă în lumina feerică
a rampei. Puțini bănuiesc, puțini știu
că după decori, în culise și 'n cabi-
nele de machiaj, e o altă viață; o
viață care scoală din mormânt toate
pasiunile înlăturate de directorul de
scenă din avutul firii actorului pentru
ca acesta să redea cât mai corect per-
sonajul jucat.

Actorii, elemente de creștetat ale
celeii mai eficace instituții de cultură
și educație românească care este tea-
trul, au așa dar o viață țesută cu
neazuri aspre, suferințe grele, neaj-
unsuri adânci; ei nu sunt ceea ce ni-
redă umorul ușor al cutărei comedii
sau conflictul dramatic al unei piese.

Teatrul, teatrul din provincie, care
își leagă soarta întâi de actorii, de ta-
lentul lor, de munca lor, și numai
după aceea de alți factori colaterali,
se resimte de pe urma acestor rele.

Ei, de demult, a fost lovit siste-
matic. Loviturile au venit dela cari
fac teatrul, (directori sbiri, actori le-
neși, autori proști trecuți în repertoriu)
și dela cei ce erau datori să susție
teatrul (statul, ministerul cultelor, ma-
rile instituții, etc).

Pe deasupra acestor deficiențe con-
genitale (să le zicem) apare pe spi-
narea teatrului de provincie o boală
și mai virulentă: impresarii, călăii tea-
trului.

Da, impresarii, adică oamenii inter-
puși între publicul teatrol și munca
actorilor ca să le negustorească în
detrimentul amândurora și n folosul său,
ucid această tribună a cuvântului. Cum
lata: Impresarul cumpără, cum se în-
tâmplă și la Arad, dela administrația
trupel în turneu spectacolul cu 15
până la 20 de mii lei. Ceiace înca-
sează negustorul, și încasează până la
40—45 de mii de lei, îi rămân șie-și.

Vă veți întreba cu ce frământări a
scoarței cenuși justifică acești oameni
câștiguri de solul acestora? E cu cale
ca un singur ins să aibă atâtă cât
au laolaltă un buchet de talente, de
artiști consacrați? Sigur că nu. Atunci
ce-i de făcut?

Trupele ce pleacă în turneu să aibă
mai mare încredere în valoarea lor. E
păcat să-și încredințeze destinele... fi-
nanciare în mâna unor oameni cari
n'au nimic de-a face cu arta scenică
și cu formidabila ei putere de edu-
cație.

De public n'au, — dacă trupele sunt
alcătuite din elemente de valoare și
vin cu piese bune, — a se plânga. Pu-
blicul a susținut totdeauna teatrul, cu
toate că cinematograful, într'un fel îl
face o concurență neasemănat de cum-
plită.

Dacă al doilea factor, publicul, e
câștigat de partea vieții teatrului, ceia-
lalți intruși câtă să fie prinși de guler
și scoși din casa căreia i-au închinat
atâtea nopți albe un Eliade Rădulescu
sau un V. Alexandri.

Impresarii sunt călăii teatrului.

Ion P. Crivăț

A apărut:

ediția II-a revăzută a STUDIULUI
DE DREPT CIVIL COMPARAT
al dlui George Georgian, membru
la Curtea Superioară Administra-
tivă, fost Consilier și Procuror
General al Curții de Apel Cluj.

Proprietatea și posesiunea în
codul civil austriac și român

Scris într'un stil clar și precis,
și într'o factură unitară, cu trimi-
teri la textele respective și cu
adnotațiuni, studiul dlui Geor-
gian constituie o lucrare deosebit
de interesantă, mai ales că se
ocupă și de instituția CĂRȚILOR
FUNDUARE, care funcționează
în Ardeal, și care e vorba să fie
introdusă și în vechiul regat, așa
că el va fi citit cu folos nu nu-
mai de profesioniști, dar și de
toți aceia pe cari îi preocupă
problema unificării Codului Civil.
Ediția I, apărută acum 13 ani,
este de mult epuizată. Lei 60.

Se va înființa o regională a „Astreii” în Banat

Spre federalizarea asociațiilor culturale
Marele pericol: declinul etnic

I.

Duminică 31 Ianuarie a avut
loc la Timișoara o conferință a tu-
toror despărțămintelor județene din
Banat ale „Astreii”, sub președinția
dlui prof. dr. Iuliu Moldovanu, pre-
ședinte al „Astreii”. A fost o confe-
rință pentru continuarea discuțiilor
ce se duc de vreo trei ani de zile,
în vederea înființării regionalei Ba-
nat a „Astreii”. Dacă până acum
această regională nu s'a realizat,
motivul pare că trebuie căutat în
greutățile ridicate de celelalte aso-
cياții culturale bănățene, cari, ge-
loase poate de independența lor, nu
au putut găsi o formulă de colab-
orare, ori chiar federalizare, sub
o singură conducere cu „Astra”. În
ședința dela 31 Ianuarie a „Astreii”
la Timișoara, cei prezenți au tre-
buit să se mărginească la soluția
înființării regionalei din Banat a
acestei asociațiuni culturale, fără col-
laborarea cu celelalte asociațiuni sa-
rori, dar exprimându-se dorința ca
mai târziu totuși această colaborare
sau federalizare să urmeze. Nevoia
unei coordonări a activității cultu-
sale la sate și orașe s'a ivit de alt-
fel nu numai în Banat ci și în alte
părți, tocmai pentru faptul că sunt
foarte multe asociațiuni culturale cu
aceiași program de activitate, cari
de multe ori își anihilează reciproc
străduințele.

Fărămițarea forțelor

Inercări de federalizare a aso-
cياțiilor culturale existente s'au făcut
recent la Arad și Lugoj — și se
pare că noile organizații contopite
au dat rezultate bune. Prin fărămi-
țarea forțelor existente în cadrul mai
multor formațiuni similare, se'nțâm-
plă că cei câțiva intelectuali cari se
găsesc în fruntea mișcărilor culturale
sunt solicitați a figura ca membri în
toate comitetele ce se formează, dis-
cută aceleași lucruri, fără ca efortul
de răspândire a culturii în pătura
poporului să poată da și rezultatul
concret care se urmărește.

Problema cea mare

Pentru Banat, dintre toate pro-
blemele care figurează în progra-
mul diferitelor societăți culturale,
cea mai importantă este comba-
tarea declinului etnic.

Dezastrul descreșterii popula-
ției este atât de accentuat și de
periculos, încât el a devenit un
pericol de stat.

Institutul Social Banat Crișana
desfășoară în această direcție o
muncă în adevăr impunătoare.
Dar mijloacele de cari dispune
acest Institut sunt limitate numai
la membri lui din Timișoara și
se observă că odată cu părăsirea
satului pe care Institutul îl stu-
diază, încetează orice activitate
de continuare a experiențelor tra-
se din anchetele făcute, din cauză
că nu există o legătură strânsă
între activitatea Institutului și in-
telectualii dela sate. Aici ar urma
să intervină „Astra”, care, inscri-
indu-și combatererea declinului
etnic ca prim punct în progra-
mul ei de lucru, va trebui să-și
pună în mișcare toate mijloacele

materiale și toate energiile orga-
nizate de cari dispune atât la
orașe cât și la sate, pentru a stă-
vili un pericol ce amenință însăși
existența neamului românesc în
aceste părți.

Răul acesta trebuie să deschi-

dă în sfârșit ochii tuturor, pe-
trucă în anii din urmă el a atin-
și regiunile limitrofe, cari eră
scutite până acum de o asem-
nea problemă.

Luni: Cum trebuie organizată
regionala „Astreii” în Banat?

Cronica plastică Pictorul Nicolae Brana

Expoziția pictorului Nicolae
Brana, anunțată pentru 14 Febru-
arie, în Sălile Mozart din București,
reține de pe acum atenția și interesul
publicului românesc din Capitală și
provincie, Plecat la Paris, unde l-am
cunoscut, pictorul Brana se reîntoarce
mai entuziasmat, și convins de posibili-
tățile multiple de creațiune ce se
deschid înaintea lui, se pune la
lucru.

Remarcat și premiat de Salonul
Oficial din București, cunoscut și
menționat în galeriile particulare de
pictură, precum și în expozițiile per-
sonale organizate în diferitele orașe
din România, tânărul și talentatul
pictor, numără astăzi printre cei mai
originali și mai de seamă artiști din
viața noastră plastică. Trebuie să a-
mintim că'n toamnă Salonul Oficial
de gravură și desen, i-a reținut mai
multe lucrări pentru colecțiile Statu-
lui. Deasemenea D-nul G. Opreșcu,

profesor la Fac. de litere din Bucu-
rești, i-a reținut 3 lucrări pentru
le trimite de sigur în capitala Fran-
ței.

Pictura lui Brana se caracterizează
printr'un specific curat românesc din
Ardeal. Se găsește în aceasta pictură
sobră și liniștită un farmec de simplă
citate naturală și de nobilă familiari-
tate, calități proprii poporului nostru.

Arta lui Brana nu dispăre în de-
talii de desen sau culoare; nimic n'a
fost construit pentru o vedere frag-
mentară, ci de ansamblu. Totul e
împune prin grandoarea formelor,
simple și armonioase. Brana are me-
ritul de-a fi tăiat în pictura româ-
nească un drum nou, ce va purta
frumosul și pitorescul neîntrecut al
pământului nostru până'n cetate,
eternă a artelor la Paris.

T. Țiucur

Cugetări din operele lui Lucian Blaga

Prin acela că opera, oricât de iscălită a unui ar-
tist se încadrează inevitabil într'un stil (gotic, baroc,
rococo, clasic, etc.), orice operă împrumută ceva dintr'un
vast divin, impresionant și fatal.

Omul a făcut mașinile; dar ultimă i-a fost atât
de stângace și puterea de înțelegere atât de joasă că
mai degrabă a înclinat să vadă și în sine o mașină
decât să creadă că și mașinile au suflet.

Spaima metafizică te reduce la anonimul arătân-
du-ți micimea și neputința. Rostul metafizicel e poate
tocmai aceasta: Să te faci să-ți uști numele.

Trupul meu nu e mai aproape de mine decât sunt
stelele. Și zodiile cari învârtindu-se cad în apus, nu sunt
mai departe de mine decât propriul meu sânge.

Stagiunea Teatrului Românesc Permanent al Aradului
Concesiunea Asociației Ziaristilor și Publiciștilor Români din Arad

TEATRUL NAȚIONAL DIN CLUJ
Luni 8 Februarie 1937
ora 8:30 seara precis
se va reprezenta:

UNCHIL din PROVINCIE
Comedie bufă în 3 acte. Localizare de d. Vintilă Rădu-
lescu după Fr. Arnold și Ernst Bach.
Dir. de scenă d. Virgil Vasilescu.

Alene, printre tuberculoși

O vizită la Sanatorul de tuberculoși din Arad. — Tuberculoza, moartea și cimitirul. — Cum trăiesc bolnavii. — Avem nevoie de sanatorii și dispensare. — Tuberculoza — marele dușman al omenirii

— De vorbă cu d. dr. Pavel Siartău —

In răsundtorul discurs rostit cu o via anului nou, M. Sa Regele Carol al II-lea a vestit începutul unei ste opere sanitare. Pe lângă grija ordăii armatei, Soveranul nostru cerut ca sănătatea poporului să fie mediata preocupare a guvernelor. Acest început de luptă împotriva tuberculozilor ce distrug sănătatea și viața populației, va fi continuat până atunci când țara va fi bine înstrălată cu tot felul de așezăminte: sanatorii, dispensare, locuri odihnă, și vindecare, agenții să-jare și altele. Căzând că vom a-ge aceste rezultate, fericite pentru țara noastră, este cuvântul de bine al M. Sale Regelui, și așa s-a fi!

Sesizați de această vitală problemă crucială, vom întreprinde o anchetă amănunțită în jurul orașului acestuia, pentru a constata ce așezăminte avem în Arad și ce părere au câțiva vestiți medici despre noua operă de re-merare a sănătății publice.

Tuberculoza — marele dușman al umanității

Printre flagelele ce primejdus-c în mare măsură viața — tuberculoza se înscrie cu un pro-zant sguduitor, bine înțeles acolo unde starea de sărăcie a popu-liei este accentuată și unde mijloacele de combatere sunt duse.

Tuberculoza este morele duș-man al omului. Nu însă în mă-șura de până azi, de când știința medicinei a făcut progrese uimi-tare. Ea, totuși, continuă să dea morții mii de ființe.

În țară, nu avem încă sanatorii eficiente de tratament. Și nici personalul necesar, pentru că — lucru interesant — concomitent cu sporirea mijloacelor de comba-re — crește numărul celor cari ar să fie consultați și vindecați. Aceasta, pentru că, după cum vom vedea din declarațiile unui mare specialist arădan, oamenii mai săraci abia acum încep să se arăta medicilor, după ce află de alții că s'au vindecat și că se pot trata în condiții eficiente.

Tuberculoza, deci, face ravagii retutindeni și numai studiarea și asistența ce se dă suferinților fac cunoscută, în procentul ei ispăimântător.

La noi și în alte părți a lumii — tuberculoza este însă răspân-dită, ca o vecinică amenințare pentru toți.

Vizitând sanatorul de tuber-culoși din Arad

În Arad, lupta împotriva tuber-culozel este ușurată enorm de mult prin acest sanator, pe lângă concursul dat de spitale și me-dicii particulari.

Ce să ne putem convinge des-re utilitatea lui, o vizită printre lenții lui este edificatoare. Aco-ri, în înălțim și pe neobositul director, d. dr. Pavel Siartău, medicul specialist atât de mult preciat și iubit de arădanii, ca în cercurile medicale, pentru că a salvat a miilor de pacienți, onvorbirea avută cu d. sa vom da-o la sfârșitul reportajului.

Sanatorul de tuberculoși este așezat lângă cimitirul „Pomenirea”, dela periferia orașului, spre Ceala.

Această vecinătate, întâmplă-toare dealfel, în primă locul o atmosferă sinistru. Parcă moar-tea dansează nebunește deasupra lor și te simți cuprins de reci fiori de îndată ce te oprești în fața lor.

Mulți interesați, mai neștiutori, intră chiar pe poarta cimitirului, mai la îndemână, până când dau de veste că au „greșit” adresa. Crucile și movilițele, fără fiori-jarna, le arată că n'au încă treabă acolo.

Mulți însă au presimțirea că nu peste mult timp tot acolo trebuie să se înlocuască.

Poarta „nemuririi” dela cim-irul „Pomenirea” — tulbură, deci, visurile celor cari dorm în sana-toriu.

Pentru acest motiv și altele de igienă, sanatorul de tuber-culoși nu este bine situat acolo. S'ar cere un loc cu aer mai prielnic și cu priveliști ce inspi-ră optimism și încredere celor înhățați de ghiarele tuberculozilor. Așa vede însă ochiul profanu-lui și al celui sănătos atmosfera din împrejurul sanatorului, pen-trucă de îndată ce ajunși între pereții lui te simți altfel.

În apartamente și între sufer-riți constăți, totuși, un aer res-pirabil. Ești ca într-o familie în-grajorată, dar obicinuită cu răul de după ușă. Gândurile negre te mai lasă și spectrul morții îți defilează mai rar prin fața ochi-lor.

Contribue la această stare de liniște ușurătoare grija părinteas-că de care sunt împărțișiți bolna-vii. La câteva zile după internare, suflul li se deslindă; Speranțele îi luminează, chiar dacă fețele lor trădează suferința ce le roa-de sănătatea.

Vom vedea cum își petrec zi-lele, timp de două-trei luni, cât stau internați, în mod normal.

Un sanator curat și bine înzestrat

Pe lângă unele lipsuri vizibile, de care numai lipsa de bani este vinovată, sanatorul de tuber-culoși al Aradului este un insti-tut bine înzestrat, astfel că el corespunde misiunii în mod sa-tisfăcător. Păcat, adevărat ar fi bine să nu fie așa, că nu este mai mare, ca să poată primi mai mulți bolnavi.

Peste tot, te impresionează o curățenie laudabilă.

Laboratoarele de consultație, camera obscură pentru develo-parea radiografiilor, sala de cvarț, cu Röntgen, sunt bine în-zestrate și foarte îngrijite.

Di Tiberiu Givulescu, admi-nistratorul sanatorului, se dove-dește un bun gospodar. Au constat acest lucru și în bucătărie, unde bucate alese îi așteaptă pe internați. Este un record, pentru cel 26 lei pe zi, oferit de stat pentru un bolnav.

În legătură cu bucătăria, d.

dr. Pavel Siartău ne-a spus ceva amuzant. La început — bolnavii erau serviți în camere. Când i a pus să ia masa împreună — nici unul aproape nu îndrăznește să înceapă. Se uitau unul la altul — doar își vor ceti în ochi cum trebuie întrebunțate alătea ustensile. Asta, în sala de mâncare pentru a treia. Cei cari plătesc regim deosebit — mănâncă în sala de clasa doua. Fiecare nou venit în clasa treia — învață și cum se mănâcă. E vorba de oa-menii mai săraci-

(Urmarea în numărul viitor)

Ion I. Pogana

Informații

D. Stoica A. Leaua, nemai-fiind în serviciul administrației noastre, nu mai are nici un fel de legătură cu „Ecoul”.

Camarazii și prietenii din Arad care doresc a participa la înmormântarea legionarilor căzuți în Spania; Ionel I. Moșă și Vasile Marin, se pot înscrie la sediul partidului „Totul pentru Țară” din Str. Crișan Nr. 12, depunând totodată suma de lei 220, drept cost al drumului la București dus și întors. Ora plecării va fi anunțată la timp.

Pentru stagiunea Tea-trului Românesc al Ara-dului, biletele și abona-mente se primesc la ca-sa teatrului, zilnic între orele 10—1 a. m. și 5—7 p. m.

Asociația generală a funcțio-narilor financiari din serviciile exterioare, filiala Arad, organi-zează pentru seara zilei de 20 Februarie 1937 un bal în saloanele restaurantului și catenele „Dacia” din Arad, sub patronajul domnilor inspector general fi-nanțiar dr. Iuliu Toșă, inspector regional, finanțiar dr Ioan Jeller și administratorii financiari Iuliu Ceba și Vasile Cilibia. Începutul la orele 10 seara.

Clubul Sportiv „Sparta”, aran-jează pentru seara zilei de 13 Fe-bruarie o SERATĂ DANSANTĂ la care cu onoare invită tineretul dor-nic de petrecere.

Se aduce la cunoștința persoane-lor cărora li s'au remis invitații pen-tru seratele organizate de Cercul Militar Arad pentru acest sezon, că în programul seratelor s'a strecurat o greșală de tipar.

Astfel serata prevăzută la 10 Fe-bruarie nu va avea loc la acea da-tă, ci Sâmbătă 13 Februarie a. c.

Doamna Elena V. Goldiș, anunță rudelor, prietenilor și cunoșcuților că în ziua de 7 Februarie a. c. la orele 11 a. m. se va oficia în catedrala or-todoxă din Arad, parastasul de 3 ani de la moartea scumpului său soț. Vasile Goldiș.

În urma unei dispozițiuni a di-recțiunii generale a C. F. R. ului, noul tarif al autobuzelor, ce leam publicat ieri și alaltăieri, va intra în vigoare pe ziua de 10 Februarie în loc de 5 Februarie a. c.

Ce ascultăm la radio

Duminecă 7 Februarie 1937:

RADIO-ROMANIA
RADIO-BUCUREȘTI

7.30 : Deschiderea emisiunii.
— Gimnastică ritmică.
— Radio jurnal.
Concert de dimineață (discuri) :
Staturi gospodărești și medicale.
8.30 : Inchiderea emisiunii.
11.50 : Ciopote.
11.55 : Predică de Pr. Toma Chir-ciuță.
12.10 : Concert religios — Corul Bisericii „Domnița Bălașa” cond de Ion Chirescu.
12.40 : Ora. Culturale, Sport. Cota apelor Dunării.
12.50 : Concert de prânz. Or-chestra Grigoraș Dinicu.
14.10 : Radio jurnal : Ora, Mersul

D-na Gruia, anunță rude-lor și prietenilor parastasul de 9 zile al mult iubitului ei soț

Căpitan aviator ION GRUIA

ce se va oficia Duminecă 7 Februarie, ora 11, în Ca-tedra Ortodoxă română din Arad.

vremii, Bursa, Știri interne și externe.
14.30 : Continuarea concertului :
15.00 : Al. Lascarov Moldovanu :
De vorbă cu săteni.
15.20—16.20 : Concert de muzică populară. Taraful Ion Matache și Stan Popescu, muzicuță.
18.00 : Concert de muzică de dans, Orchestra de salon Radio dirij. de D. Teodoru.
19.00 : Ora, Mersul vremii. Actua-lități.
19.10 : Continuarea muzicii de dans.
20.10 : ORA NAȚIUNII :
20.30 : Concert coral al Asoc. In-vățătorilor cond. de N. Oancea.
21.05 : TEATRU. „Moartea steja-rului”, act radiofonic de At. Mitric. II. „Statuia adevărului” piesă ra-diofonică de Const. Manolescu.
22.10 : Concert de seară, Orches-tra Radio dirij. de Th. Rogalski.
22.30 : Radio jurnal.
22.40 : Rezultatele sportive de Vir-gil Economu.
22.55 : Continuarea concertului de seară Orchestra Radio dirij. de Th. Rogalski : canto : D-na Valentina Cre-țoiu-Tassian și Șerban Tassian.
0 05 : Ultimele știri.

Cinema CORSO Arad
Telefon : 5-65

**Călăi, femei
și soldați**
cu
CHARLOTTE SUSA, HANS
ALBERS și JACK TREVOR

**Caut elevi de liceu,
sau școala primară, pentru
meditat.**
— A se adresa la ziar —

În ziua de 13 Februarie 1937
la ora 6 d. m., va avea loc
în saloanele restaurantului
„BULEVARD”

CEAIUL JURISTILOR
dat sub președinția D-lor :
Romulus Orzeanu, primul președinte
al Trib. Arad și președinte al Soc.
de patronaj și al Dnului Dr. Silviu
Moldovan, Decanul Baroului Avoca-
ților din Arad și membru al Soc.
de Patronaj.

O parte din venitul acestui ceai va fi
destinat la crearea unui fond pentru
societatea de patronaj; înființată prin
regulamentul publicat în Monit Oficial
No. 207 din 19 Noiembrie 1936,
având frumosul scop de-a reda socie-tății pe condamnații liberați din inchi-soare și de-a reeduca pe minorii in-fractori, iar cealaltă parte, va servi la
completarea bibliotecii baroului avo-caților din Arad.

Credem că publicul din Arad, va în-telege îndeajuns scopul urmărit de or-ganizatorii acestui ceai și vor căuta să le dea un sprijin nelimitat.
Se precizează că, invitațiile la ceai sunt pur personale.

NU VĂ PIERDEȚI TIMPUL! cău-tând în ziare și reviste articole cari pomenesc numele dvs. sau tratând problemele cari vă interesează, căci o instituție special creată și bine orga-nizată pentru aceasta
poate face acest lucru mai bine și mai eficient ca dvs.

„SERVICIUL GAZETELOR”
Agenție internațională de presă și publicitate
Director, Emil Samoilă.

București, str. Sf. Constantin 24, telefon 3-16-15.
Urmărește tot ce se publică în cele circa 1400 publicații din România, iar prin intermediul celor 102 agenți similare din străinătate, tot ce se scrie în presa din toată lumea și procură laeturi de presă asupra oricărei per-sonalități sau subiect.

Cereți telefonic sau în scris pro-specte lămuritoare sau o probă gratuită de o săptămână, indicând subiectul care vă interesează.

Cețiți și răspândiți „ECOUL”

La Oradea
folosiți hotelul și băile
„Rimanoți”

Apă caldă și rece la orice oră,
calorifer — tot confortul.
Curățenie exemplară.
Băi de aburi, cadă și bazin. Coafor,
masaj și pedicur. — Telefon 147.
Autocar în gară
la toate trenurile
Prețuri exemplar de reduse.

EFECTELE DE STAT

necesare pentru

achitarea restanțelor de impozit. Contribuți-urilor la Asigurări Sociale. Datoriilor din re-forma agrară. Cauțiuni și garanții de tot fel

cumpără și vinde

la cursul cel mai avantajos:

Banca Goldschmidt S. A. Arad.

Vieța politică

Adunarea județeană a partidului Național-Creștin din Timiș-Torontal

Sâmbătă 30 Ianuarie s'a intrunit adunarea județeană a partidului național-creștin din Timiș-Torontal, compusă din președinții a 97 comune, din șefii de sectoare și din șefii de plasă. După verificarea delegațiilor, d. președinte dr. Anton Bogdan a deschis adunarea, iar corul lăncierilor a intonat „Cu noi este Dumnezeu”. În semn de omagiu pentru eroii Ionel Moța și Vasile Marin, adunarea a păstrat un minut de reculegere.

D. președinte dr. Anton Bogdan a făcut apoi o recapitulare a activității județene, dela marea întrunire din 8 Noiembrie și până azi. Arată că solidaritatea și disciplina sunt condiții esențiale ale succesului luptei național-creștine. Unii pot obosi, alții nu se pot adapta disciplinei, dar dacă aceștia nu mai activează în cadrul organizației, lupta național-creștină nu poate sta pe loc. Ea e dusă cu însuflețire mai departe, până la izbânda care trebuie să ne ducă la România Românilor.

Mai vorbesc d-nii Teodor Bucurescu, secretar general prof. Gh. Andrașiu și pâr. Horia Vișoiu, numit șef al plasei centrale. D. dr. N. Ogrin a arătat principiile după care se organizează tineretul lăncier în oraș și în județ, pentru a susține cu entuziasmul tinerții luptă sfântă a d-lor Oct. Goga și A. C. Cuza.

Corul lăncierilor din Giroc, condus de pr. Horia Vișoiu, a intonat cântecul lăncieresc.

La adunare au mai participat d-nii: dr. Isala Popa, dr. L. Selegeanu, dr. R. Moldovan, N. Lăpădatu, dr. C. Grădinaru, dr. Aurel Contrea, prof. Petre Sârbu și alții. S'au dat telegrame d-lor Oct. Goga și A. C. Cuza, a avut loc o masă camaradescă de 150 tacâmuri și s'a votat următoarea:

MOTIUNE:

„Organizația Partidului Național-Creștin din jud. Timiș-Torontal, întrunită azi la 30 Ianuarie 1937 la Casa Albastră din Timișoara în adunare județeană cu participarea a 97 președinți de organizații comunale, 12 șefi de sectoare, 10 șefi de plasă, precum și 18 membrii ai Consiliului județean, constată:

1. Deplină solidaritate și devotațiune față de mării conducători ai Partidului Național-Creștin d-nii A. C. Cuza și Octavian Goga, precum și față de reprezentatul lor local Dr. Anton Bogdan, Președintele Organizației de Timiș-Torontal, și își manifestă cu unanimitate și însuflețire încrederea deplină în conducerea organizației precum și hotărârea fermă de a duce la izbânda idealului național-creștin concretizat în deviza: „România a Românilor”.

2. Mai constată că, conducerea organizației județene a desvoltat o acțiune viguroasă de organizare și propagandă în întreg județul. Echipele de propagandă conduse personal de d. Președinte, secundat de fruntașii organizației și lăncierii centurii universitare „Aurel Popovici” dela Școala Politehnică din Timișoara, s'au deplasat în toate Duminicile și sărbătorile și chiar în zilele de lucru la sate fiind întruniri regionale. Întrunirile au fost adevărate manifestări de sărbătoare atât prin solemnitatea și însuflețirea în care au decurs precum și prin marea număr al participanților. Ecoul lăsat în sufletul maselor a fost desăvârșit și apropiatele alegeri vor confirma că sămânța aruncată a căzut pe pământ bun și că ideea național-creștină a cuprins și stăpânește satele.

3. Adunarea județeană constată cu satisfacție că datorită acestei activități rodnice acțiunile de defăimare a unor puteri oculte și dușmanii intereselor mișcării în care s'au înregistrat oameni stăpâniți de ură, patimă, interese personale și meschinării, și care în opera lor s'au folosit chiar

și de ajutorul unor rădăciși calificați prin acțiunile lor — trădători și mișcări Național-Creștine — nu numai că au eșuat complet, dar au sporit forțele noastre prin noi și valoroase adeziuni.

4. Membrii organizației județene,

reînnoind jurământul, fac legământ sfânt să nu înceteze lupta, hotărâși fiind a aduce orice jertfă pentru ducerea la izbânda finală a idealului național-creștin și repunerea națiunii române în drepturile ei firești în acest colț de țară”

Intrevederea Mihalache—Madgearu—Popovici

București, 6. — D. Ion Mihalache, președintele partidului național-tărănesc a avut ieri dimineață o lungă întrevedere cu d-nii Madgearu și M. Popovici.

D. sa s'a interesat indeosebi de proiectul de lege al minelor, opinând să se țină mai multe consultări în statul parlamentar, care să redacteze amendamentele ce le va propune partidului și care vor

fi prezentate atunci când va începe discuția legii.

S'a examinat apoi situația partidului în Ardeal, pentru realizarea programului.

D. Mihail Popovici a plecat după amiază la Brașov și este foarte probabil — scrie „Curentul” — că d-sa se va duce și la Cluj, pentru a-l întâlni pe d. Iuliu Maniu.

Un nou examen pentru acordarea gradului II la învățători

București, 6. — Comisiunea instituită la Camera pentru învățământul public, a luat ieri în discuție proiectul din inițiativă parlamentară pentru instituirea unui nou examen pentru acordarea gradului doi la învățători.

Au participat la discuții d-nii miniștri Angelescu, Petre Ghiată,

Ion Popescu, etc., care au cerut adoptarea proiectului.

Proiectul a fost admis, prevăzându-se ca noul examen să se țină în ziua de 21 Martie a. c., fixându-se totodată ca niciuna din cele patru probe care se vor da să nu fie eliminatorii.

Completarea locurilor vacante în consiliul C. A. M.

București, 6. — S'au semnat Decretele Regale pentru completarea celor două locuri de membri în consiliul de administrație al C. A. M. ului, devenite vacante la 7 Februarie. Au fost numiți d-nii: Hurmuz Aznavorian, ca reprezentant al ministerului de justiție și colonel Ion Orovea

nu, ca reprezentant al ministerului finanțelor.

Locul de președinte al consiliului de administrație va fi desemnat după întrevederea ce va avea loc între d. ministru Mircea Cioclov și primul ministru. Cercurile bine informate afirmă că numirea de președinte va mai întârzia câteva zile.

Rectificare

În „Ecoul” de ieri s'a strecurat o enormă greșală, în reportajul: „Cum se reface uzina electrică a Aradului”.

Din această pricină, directorul general al uzinei, d. inginer Ștefan Mateescu („c'onul Fichi” — despre care am amintit c'a făcut și dsa gazetărie... și încă de cea militantă și incisivă), ne admonestează prin scrisoarea ce-o publicăm mai jos. Indiferent că eroarea s'a săvârșit de către corector, vinovăția se resfrânge și asupra redacției — și trebuie să 'nghițim bobârnacul..

Rectificarea cuvenită o face „c'onul Fichi”, în următoarele rânduri:

Domnule Director,

În interview-ul pe care reporterul dvs. se laudă că l'a șterpelit dlui ing. Butoescu, s'a strecurat o eroare care poate da de gândit atât Primăriei cât și publicului consumator din orașul nostru.

Se spune anume, că am aprovisionat în Uzina o cantitate de 2,5 Km. cablu necesar lucrărilor prevăzute pentru campania anului 1937.

În realitate este vorba de 25 Km. — sau mai lămurit 25.000 metri liniari — cari vor fi îngropați până în toamnă, pentru a forma scheletul distribuției de înaltă tensiune, din care se vor alimenta cei 120 kilometri de distribuție aeriană, necesari

ca să satisfacem obligațiunile ce ne-am luat prin contractul nostru de concesiune.

Vedeți, dar, că avea dreptate „c'onul Fichi”, cum îi spuneți dvs., când va refuzat interview ul... căci și cea mai bună intenție se poate întoarce pe dos în unele împrejurări.

Cu stimă:

Ing. Ștefan Mateescu

Intre Turcia și Jugoslav

Belgrad, 6. (Rador). — În urma întrevederii de azi dintre Ru Arras și Stoiadinovici s'a publicat un comunicat oficial în care se sâliniază cordialitatea raporturilor dintre Jugoslavia și Turcia ca și idtitatea lor de vederi asupra tuturor problemelor politice actuale.

Se ia act cu satisfacție de desvoltarea extrem de favorabilă relațiilor pe care Turcia și Jugoslavia le au cu Anglia. Se salută vie satisfacție încheierea acordului anglo-italian, ca și apropierea amice în raporturile pe care Italia le are cu Turcia și Jugoslavia prin însăcest fapt, cu celelalte state balcanice.

Cei doi oameni de stat, luând în considerare apropiata reuniune a consiliului înțelegerii balcanice la Athena, conchid că ea va fi pritul unei noi manifestări de înțelegere și solidaritate între cele patstate balcanice asupra tuturor chestiunilor cari le interesează.

Inaugurarea cursului dlui Oct. Goga la Universitatea din Cluj

Cluj, 6. — Pentru ziua de 20 Februarie a. c. este așteptat să sosească în localitate d. Octavian Goga, care va asista la inaugurarea școlii a cursului dsale dela Universitatea din Cluj.

Specula cu alimentele

Timișoara, 6. — Asupra populației orașului nostru s'a abătut de scurt timp un cumplit val de scumpețe.

Alimentele de toate categoriile, în pofida prețurilor maxime și a ordonanțelor municipale, au crescut cu circa 30—40 la sută.

Comercianții localnici lănczesc din cauza lipsei de numerar. Funcționarii și pensionarii publici, a căror leturi au rămas aceleași, se văd zilnic amenințați cu foamea.

Salariile particulari și mitorii sunt în aceleași suferin. Numai o minoritate fericită poate lăuda că și a menținut niturile.

Producătorii nu-și desfac produsele mai scump; revânzătorii însă, se dedau la o speculă de mătăfă, împingând o populație necăjită în ghiarele desnădejdi.

Iată de ce nu putem să nu exprimăm nedumerirea că autoritățile nu iau măsuri severe pentru protecția consumatorilor și gisiți, denunțând justiției toate baterile.

Situația financiară a Franței

Paris, 6. — D. Oriol a expus situația financiară a Franței în fața comisiei financiare a Camerei. Dsa a arătat că tezaurul va avea nevoie în 1937 de 38 miliarde franci și nu de 55 miliarde cum au scris unele ziare pentru a alarma opinia publică.

S'au emis mandate de arestare pentru greviștii dela „General Motors”

New York, 6 (Rador). — Advocații companiei „General Motors” au obținut din partea judecătorului federal mandatele de arestare emise împotriva tuturor greviștilor cari ocupă uzinele societății.

Șeful a cerut concursul găzilor naționale pentru a putea îndeplini hotărârea judecătorului federal.

O hartă a Banatului

Timișoara, 6. — D. profesor Pau, dela liceul de băieți „Diaconovici Loga”, a editat o nouă hartă a Banatului, în care este însemnată proporția de naționalități a satelor.

Harta aceasta care umple un gol de mult simțit, pe lângă că e foarte bine redactată, are meritul că cuprinde în plus și Banatul jugoslav.

O recomandăm tuturor.

Timișoara, 6. — În vitrinele librăriilor locale a apărut în Liturgia în do-major pentru coruri de bărbați.

Deasemenea și constituind un adevărat eveniment a mai fost dăruită publicului bănățean și cunoscuta piesă pentru cor mixt „Duruiana”, ambele fiind lucrările d lui Filaret Barbu.

ULTIMA ORĂ

A bătut ceasul cooperării financiare internaționale

Londra, 6. (Rador). — „Daily Herald” comentând situația din Franța scrie: „Ceeace îi trebuie Franței actualmente este un guvern stabil care să-l ajute a țese victorioasă din criză. D. Leon Blum a asigurat această stabilitate.

Guvernul său reprezintă pentru națiunea franceză o valoare neprețuită, iar din punct de vedere internațional el este unul dintre factorii cei mai însemnați ai păcii și stabilității europene. Menținerea guvernului dlui

Blum este de o foarte mare însemnătate și pentru Anglia. S'a vorbit mult de necesitatea unei cooperări financiare internaționale. A sosit momentul de a se face ceva

Presă franceză comentează intențiile Italiei și Germaniei

Paris, 6. (Rador). — „Echo de Paris” scrie:

Germania și Italia, în cursul ultimelor săptămâni, au grăbit trimiterea de material de război și de soldați în Spania, dar cu rezerva unui reviriment posibil, este ultima sforțare pe care ele o fac. Ele par să se îndepărteze de complicațiile din Spania pentru a se instala cu mai mare grabă și hotărâre pe liniile de comunicații din Mediterana, ale Franței și Angliei.