

Hogy a főkör rendezésének megfelelően bal és jobboldalt egy-egy villanylámpának alkalmazása szükséges. Azonban csakis opálüvegből „Osram Niira opal” vagy pedig fényszórós üvegburákkal ellátott lámpákat használjon.

Világosítsa fel magát fénygazdaságilag villanyszakembere által.

Place Világítás

Osram lámpával tökéletesíti világítását

— A Notre Dame halottja. Párisból jelentik: Megrendítő tragédia történt tegnap a párisi Notre Dame-templomban. Tegnap este egy 48 év körüli hölgy jelent meg a templom sekrestyénél és megkérte arra, hogy mutassa meg neki a templom tornyát. Amikor felértek a toronyba, az asszony egy hirtelen mozdulattal átvette magát a korláton és 80 méter magasságból lezuhant a templom kövezetére. Az asszony a felsérhetetlenségig összeroncsolódt.

A székesegyház at azonnal bezárták és a város püspöke szombaton szenteli fel újból a templomot, a hol csak az újbóli felszentelés után tarthatnak Isteniszteletet. A tragikus eset az egész országban feltűrést keltett.

— Nagy tűz Ploestiben. Bucurestiből jelentik: Ploestiben a Piața Oborului-on ma éjjel tűz ütött ki, a mely öt üzletet elpusztított. A tüzet csak megfeszített munka után sikerült lokalizálni, de később újból fellángolt és most a szomszédos házakat is veszély fenyegeti.

Filharmonikus hangverseny november 28-án.

Vezényel: Dr. CORNELIUS WALTER.

Solisták: Haják Károly hegedűművész.

— A nyugdíjasok egyesületének felhívása. Felhívjuk az „Acsev.” nyugdíjasokat, hogy f. hó 28-án, vasárnap délelőtt 10 órakor pontosan jelenjenek meg az „Acsev.” palota tanácstermében. Az elnökség.

— Thèmes nagy Katalin-bálja nov. 27-én a városligetben.

— Béreljen Kernet könyvtárban!

— Új ügyvédi iroda. Dr. Boca Gyula ügyvédi irodáját 1926. december 1-én Aradon, Boulevardul Regele Ferdinand 62. szám alatt, I-ső emeleten megnyitja.

— Antikvár könyvek és kották meglepő olcsó árusítása Kerpelnél.

Támadás Csernovitz tanácsa ellen.

Az alpolgármester nem bírja az államnyelvet.

(Bucuresti, nov. 25). Az Univer sul ma heves támadást intéz a csernovitzi városi tanács ellen, a mely állandóan a német nyelvet használja. A lap megállapítja, hogy nemcsak a felszólalások, hanem a hivatalos referátumok is németül történnek és Würfel, Sbirer alpolgármester helyettese hivatalos fogadtatás alkalmával még

a románokhoz is németül beszél, mert nem tud románul. A lap megjegyzi, hogy azok a román tanácsnokok, akik nem tudnak németül, nem is vehetnek részt a tanács munkájában. Az Univer sul felhívást intéz a belügyminiszterhez, szüntesse be a román nyelv kinyolását a csernovitzi városi tanácsban.

Kifosztották egy magyar gróft Pesten

Betörés Almásy Pál gróf budapesti lakásába.

(Budapest, nov. 25). Almásy Pál gróf Szentkirályi-ucca 15. sz. lakásában betörők jártak és mintegy másfélmilliárd értékű ékszert vittek magukkal. A gróf, aki szenvedélyes mügyűjtő, néhány nap óta vidéken tartózkodik és ezt a betörők — úgy látszik — tudták. A házfelügyelő este 11 órakor fedezte fel a betörést, értesítette a rendőrszemet és vele együtt behatolt a lakásba, ahol minden villany égett. A betörők felnyitották a szekrényeket, vitrineket és az óriási értéket képviselő mükincse-

ket a nagy ebédő közepére hordták, hogy azután bőröndbe csomagolva észrevétlenül elvigyék. Munkájukban azonban úgy látszik megzavarták, vagy pedig nem merték megkockáztatni a súlyos bőröndök elszállítását s ezért a halomból rakott kincseket otthagyták. Csak a vitrinben talált ékszereket vittek magukkal.

A nyomozás megindult s megállapították, hogy este 9 óra tájban egy fiatal embert láttak lelesni a lépcsőn, aki barna papirosomágot vitt a hóna alatt. A rendőrség nyomában van a tetteseknek.

Bárdos Arthur vándorbotot vesz kezébe

(Budapest, nov. 25). Rézleltesen beszámoltunk, hogy a budapesti Belvárosi Színház, dr. Bárdos Arthurnak, a kiúzó színházgátnak, rendezőnek, fordítónak, ennek az izzig-vérig modern művészembernek utolsó menhelye, becsukta kapuit. Az a szindikátus, amely eddig ebben az utolsó Bárdos-féle kulturintézményben a lelket tartotta, nem találta meg számítását és a tökeeres vállalkozónak manapság roppant kevés a türelmük. A Belvárosi Színház tehát nem sokkal élte túl a második Bárdos-féle színházat, a Renaissanceot. Mert hiszen mindegy, hogy mit játszanak azon a színpadon, apró kosonériákat, vagy Shakespeare-t, a fődolog az — a vállalkozók szemében — hogy keresni lehessen. Mivel pedig Bárdos Arthur nem volt képes hozzáidomulni a közönség lecsuszott izléséhez, egyre kevesebb lett a kereset és egyre nagyobb a deficit, úgy, hogy végül a kassza urai bezárták tavasszal a Renaissance Színházat, most pedig a kedves kis

Belvárosi Színház kapui csukódtak be. Dr. Bárdos Arthur pedig elhagyja Magyarországot és — mint hírik — Németországban szándékszik tovább dolgozni.

Érdemes ebből az alkalmából pár sorban foglalkozni ezzel az emberrel, aki valójában európai kulturmunkát végzett. Kezdeményezői bátrak voltak és ő maga méltóan sorakozik a nagy nyugati színpadreformátorok mellé. Kint, Budapest perifériáján, a városliget közelében és ott ahol a „Chicago”, a proletárnegyed van, tehát körülbelül ott, ahol Molnár „Liliom”-a él és él, nyitotta meg dr. Bárdos Arthur első színházat körülbelül husz év előtt. Ez volt az u. n. Új Színpad, egy nagy terem, mint a minő Berlinben a Kleine Theater annak idején. Itt kezdte el szolgálni a modern művészetet nagy ambícióval és hozzáértéssel. Akkoriban még Strindberg odakint sem volt elismerve, Magyarországon még talán a nevé sem ismerték s mégis a „Schwanenweis”-t ebben a kis színházban mutatták be elő-

ször egész Európában. Schnitzlernek bábjátéka, „A bátor Tassian” követte ezt a nagyszerű Strindberg-bemutatót. Ezután pedig jött egy egész csomó modern, amelyeket Bárdos választott ki a legnagyobb gondnal, ő fordította le őket pompás készséggel és hozta színre a legnagyobb szakavatottsággal. A kis külvárosi színház pedig lassan a művészeti események központja lett.

Bárdos aztán bejött a Belvárosba. Az Uniónak egész csomó színházát vezette, azonban a tulajdonképeni munkahelyein hien megmaradt a modernnek uttörőjének. — Strindberg „Haláltánc”-a és „Mámora” s több híres mü mind Bárdosnak köszönhetik, hogy színrekerültek Magyarországon. — És mindezek dacára Bárdos Arthur a bátor, nagyképzetségű, ambiciózus színigáznát most kezébe veheti a vándorbotot. Művészetremtő munkája egy új színészgenerációt is nevelt. Gellért Lajos, Pethő Attila, Uray Tivadar, Baló Elemér, Titkos Ilona, Gaál Franciska, Simonyi Mária, Vaszary Pirokska, Ilsvay Rózsi, Somogyi Bogyo — ma mind nagy nevek! — egytől-egyig a Bárdos-iskolából kerültek ki.

Kérdés, akad-e még majd Pesten egy Bárdos Arthur, aki képes lesz, mint ő, mindenét feláldozni az igaz tudásért és művészetért.

Williams
jól boretvál

| | |
|---|---|
| <p>HOLD-UP TOP a rendszeres boretválósággal csomagolás</p> | <p>DOUBLE CAP a legideálisabb boretválósággal csomagolás</p> |
|---|---|

Az új Double Cap csomagolás által a két nem érintkezik a száppal.

Gyártósk: The J. B. Williams Company
Glantonbury, Conn., U. S. A.

Vezérképvislet Ausztria és a Balkán részére:
M. E. MAYER, Wien I.
Egredhűl elárúsító Románia részére:
MAURICIU MARGULIUS
Bucuresti, Str. Smárdan 4.

Mindenütt kapható! Mindenütt kapható!

