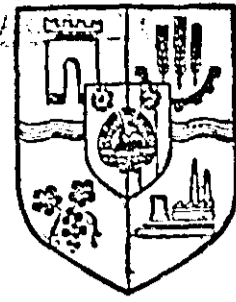


# Flacăra Roșie

SECRETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNITĂȚĂ!



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXIII

Nr. 9335

8 pagini 50 bani

Simbătă

15 mai 1976

## S-A TERMINAT SEMĂNATUL PORUMBULUI Acum toți locuitorii satelor la întreținerea culturilor!

Zilele acestea au marcat încheierea semănatului porumbului. Acum, toate forțele satelor, sub îndrumarea organelor și organizațiilor de partid, sînt concentrate la executarea lucrărilor de întreținere a culturilor, condiție de bază pentru asigurarea unor producții sporite în acest prim an al cincinalului.

### Organizarea muncii în funcție de cerințe

De o parte și de alta a șoselei ce duce de la Arad la Chișineu Criș am întâlnit sute de oameni lucrînd la prășitul și sădînd în grădina de legume. Ne-a impresionat în mod deosebit concentrarea mare de forțe pe ogoarele cooperativei agricole din Sîmand. „Oamenii pe care i-am văzut pe terenul cultivat cu sfeclă de zahăr execută deja rădîitul și prășirea a doua manuală — ne spune tovarășul Bucur Colt, inginerul șef al cooperativei. Prășirea întinsă pe întreaga suprafață de 342 hectare s-a încheiat încă săptămîna

trecută, iar pe aproape jumătate s-a executat și prășirea întâia mecanică. Avem o cultură foarte frumoasă, deoarece i-am acordat o atenție deosebită încă de la pregătirea terenului, acum întreținerea și acțiunea de combatere a dăunătorilor este hotărîtă în asigurarea producției scontate”.

După ploile abundente din zilele trecute, au crescut și s-au dezvoltat culturile, dar și buruienile, s-a creat totodată necesitatea desfășurării altor lucrări de sezon, care toate reclamă urgență. În această situație — ne-a relatat în continuare inginerul șef — organizațiile de partid, conducerea cooperativei, șefii de ferme și șefii de echipe au mobilizat cooperatorii și mecanizatorii la bătălia necrută-

toare împotriva buruienilor, prin efectuarea la timp a prășitului și erbicidărilor, paralel cu plantatul tutunului, recoltatul și însfîșirea furajelor etc., organizîndu-se munca în funcție de cerințele actuale. Ca urmare, s-a aplicat sapa rotativă pe 500 ha cultivate cu porumb, iar în numai două zile — inclusiv duminică, lucrîndu-se până seara — s-a erbicidat întreaga suprafață de grîu; pe agenda de lucru a acestei săptămîni se înscrie și începerea prășirii manuale la porumb.

O amplă mobilizare de forțe la lucrările câmpului am întâlnit și la cooperativele agricole din Sîmleu, Nădab și altele. Insolită de hotărîtă unanimă a oamenilor de a nu pierde nici o clipă bună de lucru, pentru ca să recupereze timpul cînd nu s-a putut lucra din cauza ploilor.

### Unii care au uitat că sînt cooperatori...

La cooperativa agricolă de producție din Zimandul Nou a început sîmbăta trecută prășitul cartofilor, dar nu și la sfeclă de zahăr. „Azi începem prășitul — ne-a spus inginerul Gheorghe Precup, președintele cooperativei. Stătem cam întârziți, dar cultura n-a răsarit uniform”.

L. POPA

(Cont. în pag. a VII-a)



Folosind din plin orice și bunul de lucru, harnicii membri ai cooperativei agricole de producție din comuna Zimand lucrează intens la prășitul sfeclei de zahăr, cultură care le aduce an de an însemnate venituri bănești.

(Cont. în pag. a VII-a)

### Marca întreprinderii, prestigiul nostru

## Mobila de Arad — mobilă de artă

Ar fi inutil să mai arătăm ce înseamnă pentru Arad, pentru industria județeană nostru Combinatul de prelucrare a lemnului, Fărdăria de Moară, combinatul marca, kul sînt o mîndrie pentru noi, fiindcă deosebit de cunoscută și apreciată nu numai în țară ci și în multe alte state ale lumii cu tradiție în fabricarea mobilei. Și nu datorită volumului sau diversității produselor care poartă această marcă, ci în primul rînd pentru calitatea lor, pentru frumusețea lor, pentru că aproape fiecare produs este un obiect de artă. Da, e vorba de artă, de artă adevărată, autentică, de mare linie, care reproduce trăsăturile stilurilor din diferite epoci și secole și de aceea una dintre secțiile combinatului a și fost denumită cu acest nume: artă. Fîlindă sultanele Margott Izabelle și Renastere spaniolă, dormitoarele Camelia, Ludovic

XVI și Basque, sau vitrinele în stil Baroc și multe alte produse, sînt recunoscute în Anglia, Belgia, Olanda, Franța, Austria etc. ca adevărate opere de artă și sînt achiziționate de cele mai prestigioase muzee din aceste țări. Datorită creatorilor arădeni nîr s-au realizat doar la stilurile altora. Pășunea inginerului Romek Tăranu pentru arta românească s-a materializat într-un splendid tip de mobilă în stil brncovenesc, care s-a bucurat de un succes deosebit la Tîrgul de la Köln.

Recent, combinatul arăden a fost vizitat de reprezentanții alimei olandeze Pet-Klerkx. După ce au văzut ce și cum se creează în secția artă, au exclamat entuziasmați: „Tot ce am văzut e mî-

MIHAI BONTA,  
C.P.L. Arad

(Cont. în pag. a VII-a)

## Pe fondul unor memorabile evenimente politice, a înflorit o nouă ediție a „Primăverii arădene”

Marile sărbători poartă întotdeauna aura solemnității și sobrietății. Cînd istoria își celebrează evenimentele memorabile la răspîndit de ani, le prefigurează în cărți și documente, sau le înscrie în inimă cu cerneala de loc a singurului, sau cu cea a visului și idealului. Ea reîmprespătează atunci simțurile și glădiere omenească decantată prin ani, pentru a fi pusă în elgie contemporană.

Un asemenea urcuș pe treptele anilor, sîrșit cu magnifică popas în contemporaneitate, a prilejuit cea de a VIII-a ediție a festivalului „Primăvara arădeană”. Axat pe generozitatea unei idei, „E primăvara noastră partidului datorită”, el a reușit să îmbine etapele durate cu strălucirea momentului. Debutînd chiar în ziua de 8 Mai, zi în care s-a înălțat pe firmamentul istoriei lucealant și arhitectural poporul nostru, Partidul Comunist Român, „Primăvara arădeană” și-a brodat programul festiv de deschidere pe un generic inspirat, pe cel de metaloric, pe alii de plin de adevăr istoric și al vieții. Versul roșu cu voce gravă și inspirat și cîntecul încercînd sunts de

pe strune, sau din siluetul oamenilor, au celebrat gloria și dimensiunile unei aniversări străduice, marcînd treptele înalte ale unei istorii și împlinirile unui destin măreț.

În sala Teatrului de stat din Arad, unde s-a desfășurat festivalul de deschidere, a răsunat un imn și s-a roșit o odă. Erau pentru partid și pentru aniversarea lui.

Erau mugurii artei și devoțiunii arădenilor, prinși cu bucurie pe creanga de aur a istoriei românești. Prin graiurile artei s-a spus un omagiu partidului și la acest omagiu s-au lăsat părtași nu numai artiștii, ci și locuitorii acestui colț de pămînt, în frunte cu primul celășean al județului nostru, primul secretar al Comitetului județean de partid, tovarășul Andrei

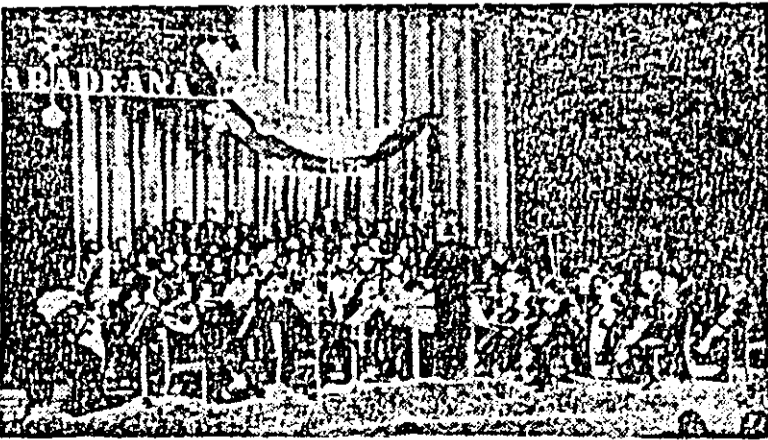
Cervencovici. Alături de dînsul, membrii birourilor comitetelor județean și municipal de partid, comunisti cu vechi state de serviciu în slujba partidului și a țării, conducători de întreprinderi și instituții, muncitorii pentru care munca a devenit nu numai un mijloc de existență, ci și un izvor de creație și bucurie, reprezentanții al organizațiilor de masă și obștești, s-au automatizat la această sărbătoare solemnă, pentru a se lace părtași la același emoționant omagiu.

Omagiu adus partidului au fost cuvintele roșite de profesorul Liviu Berzovan, președintele Comitetului județean de cultură și educație socialistă. Omagiu adus partidului a fost cîntecul revoluționar „Comunistul”, pe versuri de Nicolae Labiș și muzica lui Constantin Palade. Omagiu adus partidului au fost cîntecul interpretat de orchestra și corul Filarmonicii de stat sub baghetele lui Elodor Rădu și Doru Șerban. Omagiu adus partidului au fost cîntecul interpretat de către soliștii vocali Ionel Pantea și Agneta Kriza din Cluj-Napoca. Un splendid omagiu

adus partidului a fost emoționanta baladă a lui Ciprian Porumbescu, interpretată de orchestră și solistul Daniel Podlovski din Iași. Pe aceeași treaptă a emoției și a glăduhului pur, închinat partidului, s-au situat admirabilele interpretări ale binecunoscuților actori bucurășteni Adela Mărculescu și Alexandru Repan. Lor li s-au adăugat interpretările conștienților din Arad: Maria Barbont, Elisabeta Jar-Rozora, Larisa Mureșan, Iulian Copocea, Liviu Mărtinescu, Ion Petreche, Sorin Lepa.

Toți protagoniștii și-au împănat talentul și emoția într-un spectacol elevat, la baza cărui Dan Alecsandrescu, care a semnat direcția de scenă, a pus o concepție cinematografică, realizînd un spectacol fără întreruperi, cu larg ecou în silueta spectatorilor. Poate că spectacolul ar fi putut atinge un nivel și mai ridicat dacă prin compoziții, prin succințe prezentații, s-ar fi marcat diferitele secvențe ale programului. Prin aceasta, el li fost înălțat o ușoară notă de monotone care a trenat înecor peste spectacol.

GEORGE CRUDAN



Moment de la deschiderea „Primăverii arădene”.

# PRIMĂVARA ARĂDEANĂ

## Aradul — vechi centru al vieții politice și culturale românești

Reunind 18 lucrări științifice, sesiunea de comunicări „Aradul — vechi centru al vieții politice și culturale românești”, organizată de Muzeul Județean, a constituit un important punct de atracție atât pentru cadrele didactice din municipiul clt și pentru numeroși ceișeni interesați de locul și rolul pe care l-a jucat orașul de pe Mureș în istoria patriei noastre. Prin comunicările unor profesori universitari și cercetători din București, Cluj, Timișoara și Arad — caracterizate printr-un elevat conținut științific — manifestarea găzduită duminică trecută de Teatrul de stat s-a conturat, ca un adevărat cap de alis pe genericul „Primăverii arădene”. Comunicările din plenul sesiunii, prezentate de dr. Gheorghe Ung și dr. Vasile Netea (București) pe teme ca: „Patriotismul mișcărilor muncitorești din țara noastră” sau „Din contribuția Aradului, prin literatură, la lupta pentru independență și unitate națională”, ne-au oferit noi repere privind rolul pe care l-a

jucat Aradul în cele mai de seamă momente din istoria noastră mai apropiată sau mai îndepărtată.

În cadrul celorlalte comunicări științifice, care au urmat în cele două secțiuni: „Originile orașului Arad” și „Mișcarea muncitorească arădeană” s-au făcut referiri la săpăturile arheologice de la Vladimirescu și Felnac (Mircea Barbu și Mircea Zdroba) sau la aspecte din istoria Aradului oglindite în Muzeul de istorie al R.S.R. (Liviu Mărghișan). De asemenea, au fost prezentate considerații asupra factorilor care au contribuit la evoluția orașului Arad, la primele știri despre teritoriul arădean în cronici, ori la primele mențiuni documentare, la datarea și locul vechii cetăți a Aradului (Al. Roz, E. Glück, dr. G. Kovacs și O. Grellner).

Am vrea să subliniem în mod deosebit aportul celorlalte comunicări științifice din secțiunea dedicată mișcărilor muncitorești, comunicări care au lărgit orizontul auditoriului asupra contribu-

ției Aradului la realizarea dezideratului istoric vital — formarea statului național român unitar, lădă numai câteva dintre temele care au fost abordate: „Aradul în timpul revoluției de la 1848”, „Aradul, centru al mișcărilor muncitorești și socialiste ardelenice de la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea”, „Aradul și noul activism”, „Ideile social-politice ale lui Vasile Goldiș”, „Mișcarea muncitorească arădeană și crearea P.C.R.” sau „Lupta maselor populare pentru putere revoluționară-democratică în județul Arad” — la care și-au adus contribuțiile substanțiale cercetătorii: Ioan Don, A. Caciora, L. Emandi, E. Găvănescu, N. Roșu, E. Glück, Gh. Șora etc.

În ansamblul ei, sesiunea de comunicări științifice organizată în cea de-a doua zi a „Primăverii arădene” a evidențiat convingător, științific argumentat, rolul important pe care l-a avut Aradul în marile evenimente ale istoriei noastre naționale

Ș. EMILIAN

## „Columna lui Traian”

Expoziția de carte românească „Izvoade ale epopeii naționale” s-a înscris printre acțiunile reușite ale festivalului „Primăvara arădeană”. Deschisă în holul Teatrului de stat de către Biblioteca județeană din Arad, ea reunește, în cadrul celor opt secțiuni, un număr de peste 100 de volume în care se prezintă istoria noastră milenară de la începuturile constituției statului dac și de la cuceririle romane până în contemporaneitate. „Cartea se numără printre mijloacele cele mai importante de cunoaștere a spiritualității unui popor” — spunea prof. Cătălin Ionuț, directorul bibliotecii, cu prilejul vernisajului. Expoziția „Izvoade ale epopeii naționale” se înscrie tocmai în strădania acestei instituții culturale de-a pune la dispoziția cercetătorilor arădeni documente de o inestimabilă valoare privind trecutul glorios al poporului român. Cărțile din expoziție învederează că istoria românilor nu a fost niciodată o istorie periferică, documentele dovedesc că românii au participat neîntrerupt la procesul de constituire și afirmare a civilizației europene”.

Interes prima secțiune consacrată secretarului general al partidului nostru, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a cărui operă constituie o etapă remarcabilă în grandioasa epocă națională a construcției socialismului în patria noastră, ne-am oprit la secțiunea „Aradul — centru politic și cultural al românilor din ținuturile de vest” unde am notat voluțiile semnate de dr. Gheorghe Ciuhandru „România din cimpia Aradului” și Traian Mașer „Ținutul Hălmeagului”.

Totodată, ne-am oprit cu pioșenie în fața vitrinei unde se deschide „Columna lui Traian” — o ediție veche din 1752 — și am admirat, prin intermediul tiparului unul dintre cele mai valoroase și reprezentative monumente ale antichității, care a învins intemperii timpului printre ruinele forumului lui Traian de la Roma și dovedește sorcința noastră latină.

Nu putem decât să apreciem inițiativa Bibliotecii județene din Arad pentru această expoziție de carte românească veche, în care sînt expuse numeroase cărți de căpătii, adevărate izvoade de aur pentru epopeea națională.

După ce am parcurs cu deosebit

C. SINZIANA

## România socialistă slăvită în limba lui Goethe

Cronica acțiunilor politico-educative și cultural-artistice a evenimentelor din această primăvară — aniversarea partidului și Congresul educației politice și culturale socialiste — cuprinde și manifestări ale naționalităților convolucioare din județul nostru. Astfel, marți, la Liceul nr. 5 din Arad a avut loc un simpozion în limba germană. Elevii liceului au pregătit și au prezentat în sala de spectacole a liceului un frumos program literar-muzical intitulat sugestiv „Cîntăm viața, bucuria” în care valențele cu caracter patriotic și educativ au atins, prin cîntec și poezii patriotice — în limba germană — înalta treaptă de iubire pentru România socialistă, pentru Partidul Comunist Român.

Ca această ocazie li s-a vorbit

elevilor despre: „România socialistă și cooperarea internațională”, „O politică externă consacrată cauzei păcii și socialismului în lume”. Au participat la dezbaterile acestei teme: Edda Reichart — ziaristă de la cotidianul de limbă germană „Neuer Weg” din București și prof. Francisc Marx, președintele Consiliului Județean al oameailor muncii de naționalitate germană.

Și la căminul cultural din Zăbrani, oamenii muncii de naționalitate germană au avut ocazia să participe, tot marți, la un simpozion în limba germană cu tema: „România în lume — demnitate și prestigiu”. A participat la acest simpozion Ludwig Klein — redactor la ziarul „Neue Banater Zeitung” din Timișoara.

### O NOUĂ PREMIERĂ LA TEATRUL DE MARIONETE

Teatrul de marionete din Arad a prezentat, joi 13 mai a.c. în premieră, piesa „Magazianul cu jucării” de Al. Popescu. După premieră, micul spectator s-a înfilit cu autorul și au participat la o discuție pe tema „Spectacolul de păpuși în slujba educării tinerii generații”. În aceeași zi a avut loc vernisajul primei expoziții județene de păpuși intitulată „Desene și machete din spectacolele pionierilor păpușari din județul Arad”.

## Educația materialist-științifică a tineretului

Universitatea populară din Arad a organizat în cadrul festivalului „Primăvara arădeană” două acțiuni dedicate educației materialist-științifice a tineretului. Numeroșii tineri care au fost să fie prezenți la aceste acțiuni au ascultat o documentată expunere pe tema „Conceptii științifice contemporane despre apariția omului pe pămînt” (realizată de antropologul bucu-

reștean Cantemir Rîșcutia) și colocviul „Factori psiho-afectivi și rămășițe mistico-religioase în gândire” la care și-au adus aport remarcabil timișorenii dr. Ștefan Stössel și lect. univ. Nicolae Pitrop. În final, tinerii au adresat lectorilor numeroase întrebări, la care aceștia au răspuns cu multă amabilitate și competență.

## Șase spectacole și o nouă premieră teatrală

Sporul de frumuseți al „Primăverii arădene” a fost reliefat și prin prezentarea unor prestigioase piese românești care s-au bucurat de o largă audiență în rândul spectatorilor. „Un fluture pe lampă” de Paul Everac — excepțională piesă de vibrație patriotică (Teatrul Național din Timișoara). „Și eu am fost în Arcadia” de Horia Lovinescu (Teatrul C. Noțbură din București). „Nu sîntem înșeri!” de Paul Ioachim (Teatrul Lăc din București). „Inspectorul broștelor” de V. Eftimiu (Teatrul maghiar de stat din Timișoara) excelenta piesă de modelare morală „Comoara din deal” de Corneliu Marcu (Teatrul de stat din Arad), au oferit arădenilor seri

de destindere și de înțelepciune. Joi seara, în sala „Studio” a Teatrului de stat, în regia lui Dan Alecsandrescu, trei actori arădeni (Marilena Müller, Virgil Müller și Vasile Grădinaru, achiziții proaspete) ne-au oferit în premieră pe lărdă piesa unui debutant, Dimitrie Roman, „Balada celor doi îndrăgostiți”. O piesă în care poezia se împletește cu răspunderea civică, cu responsabilitatea socială.

Putem, deci, conchide, că „Primăvara arădeană” a fost prezentă și în planul dramaturgiei contemporane românești.

## Cîntec din Apuseni

Pentru conacul literar „Dolna Crișului” din orașul Sebiș, această primăvară arădeană înseamnă flori și poezie. Din Izvorul de munte s-a cules un cîntec de dulceată cu aromea poartă a Apusenilor. Cîntecul din Apuseni nu înseamnă altceva decît o manifestare a tumultului zilelor de azi.

La Sebiș, Moneasa, în satul Avram Iancu (comuna Vîrfuri) și în alte localități, a răsunat glasul de doină al conacului sebișan. Au interpretat Ion Galea, Val Măgure, Vasile Sărăndan, Emilia Ban, Zoe Bendea, Ion Corbel și alții.

Pentru viitor, conacul a protejat un spectacol folk, care va fi susținut în mai multe localități de pe valea Crișului Alb.

VITALIE MUNTEANU, Sebiș

## „Rolul presei din Transilvania în făurirea unității naționale și culturale a tuturor românilor”

Acesta a fost titlul sesiunii de comunicări științifice organizată luni, 10 mai a.c. la liceul „Ioan Slavici”, de către Filiala Arad a Societății de Științe Filologice, în colaborare cu Inspectoratul școlar Județean și Casa Corpului didactic. Beneficiind de aportul unor personalități marcante ale istoriei noastre literare, precum și de numeroși cercetători locali, cei prezenți au audiat timp de câteva ore un important capitol din istoria presei românești din Transilvania, capitolul referitor la contribuția ziarelor și revistelor din această parte a țării la înăptuirea unității naționale a tuturor românilor din cele trei principate.

În cadrul unor lucrări de mare înaltă științifică și densitate informațională — printre care am subli-

nia în mod deosebit cele susținute de prof. dr. Vasile Netea (București), prof. univ. dr. doc. Iosif Perival (Cluj), prof. dr. Ion Haangin (București), conf. univ. dr. Victor Grecu (Oradea), — au fost dezbătute probleme ca: „Presa ardelenă pe drumul unității naționale”, „Reflexarea ideii de unitate națională în presa transilvăneană dintre 1790—1848”, „Presa ardelenă — factor activ în realizarea unității culturale și naționale”, „Contribuția publicațiilor lui George Barișu la pregătirea unității românilor”.

În cadrul comunicărilor științifice s-a reliefat cu pregnanță că protestul împotriva asuprii sociale și naționale a căpătai o expresie puternică în cel dintîi cotidian românesc din Transilvania, apărut la

1884, „Tribuna” (Sibiu), în fruntea căruia s-a aflat scriitorul sîrbian Ioan Slavici. Ideea călăuzitoare a „Tribunei” era întărirea unității culturale prin folosirea unei limbi unitare, vorbită de întregul popor român. Ziarele românești din Transilvania aveau o largă răspundere peste Carpați, după cum zarele ce apăreau la București și la Iași erau trecute în Transilvania. Continuatoarele „Tribunei” din Sibiu, „Tribuna poporului” (1896) și „Tribuna” (1901), ambele apărute la Arad, au constituit subiectul altor comunicări științifice susținute de cercetătorii prof. Iulian Negriș (Arad) și Mircea Popa (Cluj).

În cadrul acestei sesiuni de comunicări științifice și-au adus un aport substanțial prof. dr. Vasile Popeangă, asist. univ. Stela Mirel

(Timișoara), prof. Nica Melente și prof. Constantin Beuran (Iipova), care s-au referit pe larg la alte probleme, ca, de pildă, rolul presei din Transilvania în afirmarea caracterului național al școlii românești în perioada dualismului austro-ungar, la anticipația poeziei lui Goga privind ideea unității naționale, la Nicu Stejărel, luptător pentru cauza culturii naționale la Arad etc.

Așadar, această ramură importantă a istoriografiei marxist-leniniste, istoria presei, prin sesiunea de comunicări științifice organizată de Filiala Arad a Societății de Științe Filologice, a ocupat un loc de seamă în cadrul festivalului „Primăvara arădeană”.

E. CURTICEANU



Apreatul cor bărbătesc de la întreprinderea de vagoane.



# Aici nu se întâmplă niciodată nimic...

Amurgul acesta, prin întreaga lui frumusețe, e ca o stampă. Ca un tablou pastoral. Se-torc turmele de oi și miei cu dangăt de tălângi. La porți și în fața magazinului sătesc bătrâne sătoase stau de vorbă. Prin ferestrele larg deschise spre primăvară se aude acordul programului de televiziune pentru cei mici. Cît de puțin recunoșc din Cărandul pe care nu l-am mai văzut de peste zece ani! Doar dantela pădurii care țeveste așezarea de la poalele Usumalului a rămas neschimbată. Cît despră case sînt noi cel puțin 90 la sută, ca cele două școli, căminul cultural, dispensarul bine utilat.

Dar nu aceste elemente ale noului impresionează mai mult în comuna aceasta despre care s-a vorbit mai puțin tocmai pentru că se întâmplau prea rar lucruri demne de luat în seamă. Impresionează aici ceea ce s-a realizat și plătit nu cu bani, ci cu pasiune, cu dorința fierbinte a oamenilor de a scoate din casele lor sărăcia și incultura. Ce se poate vorbi acum despre Cărand? Multora poate noutățile o să li se pară prea puțin spectaculoase, dar faptul că în ultimele două luni pe scena căminului cultural din comună s-a perindat de mai multe ori o formație proprie de călșari, că în aceste săptămîni membrii cooperativei agricole de producție, cadrele didactice, dar mai ales tinerii s-au auzit evidențiatii sau ericivall nominal de către o brigadă artistică de agitație băștinasă, au însemnat într-adevăr premiere în viața spirituală a comunei.

Trec pe ulița principală. Insoțită de un elev de clasa a VIII-a, Gheorghe Abrudan. Aflu de la el că împănă cu încă cîțiva colegi se pregătise să intre la un liceu de construcții.

— Ai văzut cum se lucrează pe șantierele mari ale Aradului? I-am întrebat și bălătu mi-a răspuns că a văzut el cîte ceva, dar că dorințele în acest sens i-au fost trezite de profesorul lor de limbă română, Ioan Iercan. Este directorul școlii și se vorbește mult despre meserii. Și nu numai că se vorbește, dar a alcătuit cercuri pe meserii, ca de pildă cel de electro-radio-tehnicienți. În cadrul cărora 15 elevi frecventează cu regularitate activitățile de la Școlia. Pe și acesta un lucru nou pentru Cărandul care nu numai că nu a dat niciodată un om de știință sau de artă, dar nici muncitori deserte care să se vorbească mai acuturi nu a dat.

Cînd am intrat în curtea mare a școlii, năframa scrii învățala de-a binelea comună. Cu toate acestea, aici se desfășura o adevărată demonstrație sportivă. Erau

acolo zece de copii. Unii băieți mingeau de fotbal, alții alergau pe o pistă frumos arcuită în jurul terenurilor de handbal și tenis de cîmp. Nici nu știau pe care să-l privești. Pe micii meșteri care săreau peste șanțurile anume săpate în acest scop, pe cei de la portucurile de gimnastică sau pe mînuitorii rachetelor. În orice caz, complex sportiv ca în această comună rar poți întâlni. Un complex realmente funcțional, unde fac sport toți cei 200 de elevi ai școlii și unde poți cunoaște pe cel mai bun pionier din județul nostru, Dumitru Munteanu, deopotrivă eminent la învățătură și sport, ca și pe cea mai bună alergătoare din zona Hălmașu-Sebiș, sau pe deținătorul cupel „Școltea tineretului” la tenis de cîmp, elevul fruntaș Ionel Mănea, care se pregătește acum pentru finalele pe țară. Și tot în comuna despre care s-a vorbit atît de puțin, cu cîteva zile doar în urmă formația micilor sanitari a obținut primul loc pe zonă, iar în cadrul concursului foto „Zimbetului primăverii” participării se întrec de acum la fața județeană.

Intr-un grup de băieți care jucău tenis de cîmp l-am cunoscut pe comunistul Ioan Iercan, omul care s-a priceput atît de bine să lege pe copii de școală, de muncă și învățătură. Povestește atît de frumos încît parcă-i și vozi pe părinți, de-a valma cu copiii, cărînd nămint, nisip și zgură, cu căruțele, cu roaba, cu gălețile. Așa s-a întărit puntea prieteniei dintre dascăli și părinți. La Cărand copiii învățau odinioară foarte puțin. Cel mult dacă-și scriau tema de casă ori memorau cîte-o poezie. Comunistul Iercan, decan de vîrstă în școală, a inițiat cercurile „cum să învățăm”, punînd, săptămîni întregi, cadrele didactice să stea cîte o oră peste program și să arate practic elevilor cum se învăță pentru limba română, matematică, fizică, geografie, nelipsind nici o dată de la aceste activități. A continuat cu concursurile „clasa cea mai bună la învățătură, cea mai curată, cea mai disciplinată”. Insistînd mai ales asupra metodelor de predare și examinare folosite de profesori. Catalogele claselor îi spun azi că mai mult de jumătate dintre elevii acestor școli au note între 8 și 10, că aici se află cîștigătorii „atletici” de matematică ajunși pînă la fața pe țară. Avem convingerea că se va vorbi mult despre Cărand, despre oamenii lui de azi și de mine, dascălul Iercan fiind unul dintre comunistii, dar nu unicul, animat de această minunată ambiție.

M. RONSENFELD

# Ca într-o minunată poveste...

Lîngă o lîldă cu chitură, pe cîteva bănci pitice din jurul unei clășe jărdnești din birne. Un grup de copii, ca niște gingașe flori de cicoare, în goșulele lor albastre, ascultă o poveste.

Cam la distanța la care urau dintre volnicell acela ar arunca o pietricică, un alt grup de copii face mare haz în jurul unei „rezervații” minuscule. Parcă arume pentru a li pe placul micușilor, cîțiva lepuruși se joacă cu biblicile, iar tazanii acul și argintii, tolniști la soare, priveau cu „superioritate” joaca urechișilor. Stau și-l admîr. E ca într-un basm, pe aleele asfaltate, fetițe blonde, ca niște bulgărași de soare, gonesc cu tricicletele Clivia băicășii bal mîngea pe covorul de mătase ale ierbil, iar un grup mai mărișor face agricultură, adevărată, pe micile lor loturi.

Întreg acest tablou încîntător brodează peisajul grădiniștei de copii a Întreprinderii de seră din Arad. Sute de pomii fructiferi, începînd cu cireșul timpuriu, continuînd cu cașii, vișnișii, pînă la prunții, merii și piersicii care-și pierguse rodul toamna lîrziu, populăază aleele și întregă această pașște mal

pitorească poate decti cea în care i-a „văzuit”. M. Sadoveanu pe Lizuca și Patrocle, din fermecătoarea lui „Dumbrăvă minunată”.

Cu cîteva zile în urmă, acest decor a fost întregit de zece de privit pline de încîntare.

Educatoarele din „Oradea și cele din Arad s-au întîlnit aici într-un schimb de experiență organizat de inspectoratele școlare și casele școlare didactice din cele două județe. S-au vorbit între ele cum



să crească copiii cu trupul și sufletul sănătos, cum își pot îmbunătăți activitatea educativă directoarele de grădinițe și personalul acestor așezămînte. Și sub acest aspect, educatoarele din Arad, colectivul grădiniștei de la seră și Îndeeștii direc-toarea Lucia Săbdu au oferit adevărate exemple ce-și au în-voruit în etica comunistă.

— Și la noi, la Oradea, își încîntă inima minunate realizări pentru mamă și copii, spunea

Iuliana Antal din Bihor. Dar ce vedem aici e încîntător. Ca într-o minunată poveste.

Cuvintele de căldă multumire și recunoștință la adresa partidului nostru, pentru grija ce o poartă copiilor au fost rostite și de alte participante la schimbul de experiență, printre care Inspectoratoarea Rodica Sovar, din Ministerul Educației și Învățămîntului. De asemenea, s-au auzit cuvinte de laudă Eroul Muncii Socialiste Irimie Sîmăndan, directorul Întreprinderii de seră, pentru preocuparea lui statornică față de asigurarea unor condiții sociale optime tuturor celor care lucrează în această modernă unitate agricolă socialistă.

Copiii au cîntat oaspeților ca niște cloclitii în soare. Poate de aceea, marilor al fericitii lor, mi-au încălzit inima, ca-n tinerețe, versurile din „Cloclitii” lui Al. Andreișoșu:

„Să fie anii lor ca mîreca-n stup, Să fie anii lor frumoși hîmbi Ce zboară-n pace, dincolo de soare, Ca cloclitii însetați de soare”.

M. ALEXANDRESCU



În urmă cu 10—15 ani la fabrica de mobilă din Arad sculptorii manuali în lemn puteau fi numărați pe degete. Dar în acești ani unitatea s-a dezvoltat, s-a transformat într-un puternic combinat care are acum șapte fabrici. Odată cu el a crescut și o nouă generație de sculptori, generație care cuprinde circa 120 de meseriași de mare talent, a căror medie de vîrstă se situează în jurul a 25 de ani. În foto vă prezentăm pe unul dintre ei, tînărul Francisc Le-vay.

## AGENDA TINERETULUI

● În Piața Avram Iancu a avut loc evocarea istorico-literară „Partid, inima țării”, care a subliniat semnificația creării P.C.R. și a zilei de 9 Mai. Corul Liceului pedagogic a prezentat, cu acest prilej, un recital de cîntece patriotice și revoluționare. În închirierea festivității, un grup de 15 tineri au fost primiți în rîndurile U.T.C.

● Faza județeană a concursului artistic al elevilor „Sub flamura partidului, te slăvim Românie socialistă” a reunit la cluburile U.T.A. și „Teba” 7 formații de teatru, 10 brigăzi artistice de agitație, 8 montaje literare și 40 de recitatori. În urma unei evoluții spectaculoase, pe primele locuri s-au clasat elevii Liceului economic (formația de teatru), textil și cel de la Liceul Sebiș (montaje literare), al Liceului nr. 3 Arad (brigadă artistică). Primul loc la recitări a fost cîștigat de elevul Iosif Mircea de la Liceul economic, care a recitat din propria sa creație și elevul Constantin Popuța de la Liceul Sîntana.

● 15.000 de tineri muncitori din întreprinderile arădene au participat la numeroase acțiuni de muncă patriotică pentru înfrumusețarea și buna gospodărire a orașului. Valoarea producției globale a tuturor lucrărilor se ridică la peste 15.000.000 lei.

● S-a deschis un șantier de muncă patriotică în comuna Măcea. La deschidere, 80 de tineri cooperatori, elevi și muncitori naveliști au participat la executarea lucrărilor de desecare a unor terenuri în vederea redării lor în circuitul agricol.

● Liceul textil a fost gazda concursului „Cel mai bun elev țesător”, alături de faza pe minister. Alături de elevii liceului arădean, la concurs au participat și reprezentanți din 13 licee textile din țară. Primele locuri au fost cîștigate în ordine de elevii Maria Tim (Arad), Livia Rătoș (Timișoara) și Viorica Crihan (Arad).

● În cadrul acțiunilor de muncă patriotică, tinerii din întreprinderile și instituțiile municipiului au colectat și predat 98 tone fier vechi, 2000 kg deșeurilor de hîrle și 1900 bucăți sticle.

● Aproape 2000 de tineri din comunele și satele județului au participat la acțiuni de muncă patriotică în agricultură. Au executat lucrări de întreținere pe o suprafață de 50 ha în livezi și 80 ha în sectorul lequimicol, au irigat o suprafață de 5 ha și au curățat 800 ha de pășune. Valoarea lucrărilor se ridică la 155.000 lei.

# Cît de periculoase pot fi pretinsele purtătoare de „duhuri sfinte”

Ieșind din casă, tînăra Rodica Șotropa și-a mai aruncat o dată privirea spre colțul unde dormea în tînăra drăgălașa ei fetiță, venită pe lume în urmă cu cîteva luni. Și cînd s-a asigurat că totul e în ordine — fetița rîmînd în grîja bunicii — a grăbit pasul spre a ajunge la gară. Trebuia să meargă la Arad, că așa avea înțelesul cu soțul ei, să se întîlnească după ieșirea lui din schimb. Ce să facă prin Arad? Să nuble un pic prin magazine, să cumpere cele trebuincioase casel. Dar, un s-au mai întîlnit așa cum plănuseră. De ce? Se va vedea din cele ce urmează.

Ajunși la gară la Secusigiu, R.S. a lăsat pe peron în așteptarea automobilului. Deodată, sînd așa cu gîndul la cel drag, simte că cineva o prinde de mînă. Erau două femei necunoscute.

— Mergi la Arad, surioară! — l se adresează cea care o acostase pe R.S.

— Da, la Arad.

— Atunci călătorim împreună. Astfel introducerea fiind înscuță, cele două necunoscute încep atacul verbal asupra tinerii R.S. Da, realmente despre un atac e vorba pentru că — nu trebuie să uităm — cuvîntul lovește uneori mai rău decît cuțitul sau pumnalul. „Surioară, zice una dintre femei, după ce s-au urcat în vagon, să știi că mie mi s-a arătat duhul sfînt. Și duhul ăsta mi-a spus că trebuie să te pocăiești; dacă nu, să știi că îl se va întîmpla un mare rău”. Între timp, tînăra R.S. care de-acum se gîndea la „rău” ce l

s-ar putea întîmpla, se pomenește cu o carte în mînă, un fel de biblie. „Citește aici — l se spune — să vezi ce zice domnul”. Și, potrivit unei înțelegeri prealabile, una dintre femei supraveghează lectura, iar cealaltă o „delectează” pe victimă cu cîntece care sunau cam așa: „Mă duc prin ploa, mă duc prin vînt / Mă duc la domnul meu cel sfînt (!)”. Iar pentru ca atacul verbal să fie mai eficient, încep să tremure și să bolborosească fel și fel de cuvînte neînțelese. Călătorii se adună ca la urs, își dau coate și ridă cu gurile pînă la urechi, dar tînăra R.S., născută de tot ce auzea, îngrozită la gîndul că fetiței sale dragi l s-ar putea întîmpla ceva rău, — nu e în stare să se desprindă din mrejele țevute cu dibăcie de pretinsele purtătoare ale „duhului sfînt”.

Automobilul ajunge în gara Aradul Nou, unde trebuiau să coboare, dar R.S. nu se poate scîpa de cele două necunoscute.

— Trebuie să mă întîlnesc cu soțul meu — zice victima.

— Lasă-l în pace, surioară, că el se distrează acum cu altele; mai bine vino cu noi. Mergem la locuința noastră de pe Calea Aurel Vialcu și ne rușăm să vină și asupra ta duhul sfînt.

— Bine, dar... de unde știți că soțul meu se distrează cu altele?

— Ehei, surioară, duhul sfînt ne spune nouă totul... Și lată așa, „slătuită” de cele două necunoscute, tînăra R.S. nu se mai duce să se întîlnească cu

soțul ei, ci merge în Calea Aurel Vialcu, la domiciliul prozelitelor.

— Și cum a fost acolo? — o întrebăm noi pe Rodica Șotropa.

Tînăra schițează un zimbet trist, întorcîndu-și privirea în altă parte.

— Mi-e greu să povestesc tot ce mi s-a întîmplat, cum tremuram și bolboroseam cel aiași acolo, de parcă erau niște apucați. Iar mai pe urmă mi-au udal fruntea cu o batistă, spunînd că prin ea o să primesc și eu puterea duhului

## PE TEME SOCIALE

sfînt. Și cînd colo, am primit boala și suferința, nu le-ar mai răbda pămîntul de mincinoase...

Într-adevăr, așa s-au petrecut lucrurile deosebite, reîntoarsă acasă la Secusigiu, R.S. lucrează să-și smulgă cercelii din urechi, să-și rupă hainele de pe ea, strigînd în gura mare că trebuie să se pocăiască, altfel l se va întîmpla un mare rău. A doua zi, soțul ei — Emanoil Șotropa, lăcătuy la Întreprinderea de vagoane — revolta la culme pentru această întîmplare, își însoțește consoarta la Arad, în Calea Aurel Vialcu, spre a vedea „pe viu” ce se petrece acolo. Au încercat dumnezeilor „credincioasele” să-l convertească și pe el, dar — grație educației primite, a combativității sale muncitorești — tînărul E.S. a știut să le pună la punct, reușind să-și scoată soția din casa unde sălășluiesc duhurile misticismului și obscurantismului.

Se părea că lucrurile stau de-acum clare; dar, din păcate, n-a fost așa pentru că victima s-a resimțit multă vreme după întîmplarea aceea de pomină. Intrase în ea „duhul” pesimismului, al obsesiilor de tot felul; îi era frică și de umbra ei, gîndindu-se la răul ce l se poate întîmpla fetiței bărbatului ei din cauză că ea n-a vrut să se pocăiască. Fîind consultată de medicul din comună, Rodica Șotropa a fost internată în secția neurologică a Spitalului județean, unde a stat — avînd în alt timp și alte complicații de ordin intern — cîteva săptămîni. Și, primînd îngrijirile necesare, a fost redată familiei.

Dar cine stă prozelitele din cauza cărora mama unei fetițe abia adusă pe lume a avut alita de suferință? Una e Ghizela Cuc, iar alta Zenovia Codrea, ultima venită de prin părțile Brașovului, avînd domiciliu flotant în Arad. Cu ce se ocupă ele? În general, cu acostarea de persoane apăsate de povara unor necazuri, sau a celor cu o constituție psihică mai slabă, încercînd a le converti să se „pocăiască” la pentecostalii dezidenți, sectă periculoasă, interzisă de legea statului nostru. Ce au căutat la Secusigiu? Să facă propagandă mistico-religioasă, acționînd concret asupra familiei lui Ilie Pop, care însă l-e-a întors spatele. Și, ca să nu se înapoieze la Arad „cu mina goală”, cum se zice, au acostat-o pe tînăra (22 de ani) Rodica Șotropa. Evident, erau documentate dumnezeilor, știind că vio-

lta e slăbită fizic și psihic în urma nașterii și că într-o asemenea conjuncție pot acționa cu șanse de reușită. Ceea ce, în cazul descris mai sus, s-a și întîmplat.

Evident, oricine cîtește rîndurile de față își poate da seama că — departe de a fi niște „credincioase nevinovate” — Ghizela Cuc și Zenovia Codrea sînt două prozelite periculoase, care folosesc cele mai perverse metode spre a-și atinge scopul. — acela de a semăna derută și confuzie în mințile oamenilor, de a propaga concepții retrograde, mistico-religioase. După cum se știe, statul nostru socialist asigură cele mai largi drepturi și libertăți tuturor cetățenilor. Indiferent de sex, rasă, naționalitate sau credință religioasă. Dar, totodată, fiecare cetățean are obligația de a respecta legea statului, inclusiv cele care se referă la activitatea cultelor și sectelor religioase. Așa sînd lucrurile, se pune întrebarea: în virtutea căror legi acționează Ghizela Cuc și Zenovia Codrea, precum și alți dezidenți de teapa lor? În virtutea cărei „credință” au provocat ele alita suferință în casa familiei Șotropa din Secusigiu? Ceea ce au săvîrșit aceste fanatice rezidente sînt acte inumane, cum depășesc flagrant limitele unor concepții religioase, de aceea trebuie luate măsuri împotriva lor, ceea ce, parțial, s-a și făcut. Să nu ne lăsăm amăgiți de pretinsele purtătoare ale „duhului sfînt” care, în cele din urmă, s-au dovedite fi purtătoare ale unui mare pericol social.

C. BONIA



# PRIMĂVARA ARĂDEANĂ • PRIMĂVARA ARĂDEANĂ

## „Sub flamura partidului, te slăvim Românie socialistă”

Anul acesta, faza județeană a concursului de teatru și poezie patriotice și revoluționare, organizat de Inspectoratul școlar județean și Comitetul județean U.T.C., a coincis cu perioada festivalului „Primăvara arădeană”. Iată câștigătorii acestei faze ce s-a desfășurat duminică, 9 mai.

Recitări: locul I — Mircea Iosif (Liceul economic și de alimentație publică) și Constantin Popuța (Liceul agroindustrial Sîntana); locul II — Cornelia Hanga (Liceul textil) și Li-na Dragomir (Liceul Miron Constantinescu); locul III — Carmen Damian (Liceul nr. 4), mențiune Maria Tămăș (Liceul pedagogic), Delta Micula (Liceul Lipova) și Estela Găureanu (Liceul Ineu).

Teatru: locul I — formația de teatru a Liceului economic și de alimentație publică; lo-

cul II Liceul nr. 3 Arad, locul III — Liceul de construcții nr. 1 și mențiune Liceul agricol Mălaș.

Monaje literare: locul I — formația Liceului ter-ri Arad și Liceul Sebtiș, locul II — Liceul de construcții nr. 1 și liceul III — Liceul Miron Constantinescu.

Brigăzi artistice de agitație: locul I — Liceul nr. 3 Arad; locul II — Liceul Ineu; locul III — Liceul de construcții nr. 1, Liceul electrotehnice și Liceul Chișineu Criș și mențiune — Liceul agroindustrial Sîntana.



## Marturii autentice despre vechimea românilor pe aceste pământuri

Dintotdeauna noi ne-am mândrit cu istoria noastră milenară, cu faptele eroilor și strămoșilor noștri și am ridicat la rang de mare cinste faptul că ne numim urmași ai celor mai vrednice popoare de acum două mii de ani ce s-au înfruntat armele pe pământul acesta al Doctei felix. Documentele de atestare a existenței noastre pe aceste meleaguri sînt multe și cunoscute și necunoscute, însă de ce este lăudată inițial Muzeul județean Arad — director prof. Nicolae Rosu — de a face ca rezultatele muncii de cercetare științifică a muzeului pentru depistarea și valorificarea documentelor ce atestă existența dintotdeauna a românilor pe aceste meleaguri să fie larg popularizate, cunoscute de toți.

Acest scop serveste și cel de-al V-lea volum al „Ziridavei”, prezentat luni la librăria „Ioan Slavici”, cititorilor arădeni, îndeosebi profesorilor de științe sociale din școlile arădene, de către prof. dr. Vasile Netea din București. Lucrarea cuprinde o serie de documente inedite cu privire la arheologie, istorie, istoria culturii și evocări. Cititorii găsesc aici marturii ale eroilor populației dacice libere din timpul Muresului, considerând asupra unor așezări medievale din Tara Crișului Alb, eoul războiului de independență din 1877-1878 în pășunile Aradului, proletariatul arădean pe coordonatele tradițiilor de luptă a muncitorilor muncitorilor din România, precum și aspecte ale mișcărilor culturale arădene.

Dar zilele acestor primăveri arădene cu semnificații majore au făcut ca Mureul județean din Arad să-și continue ecumenele și prin vernisarea de ieri a expoziției „Valori din patrimoniul cultural-național în colecția muzeului”. Expoziția este organizată în sala de expoziții temporare a muzeului, unde secția de istorie veche expune obiecte și materiale care ilustrează continuitatea elementului daco-roman în zona Aradului. Se remarcă aici exponate de ceramici din secolul VII, aparținând culturii Dridu. Sînt prezente în expoziție epocile feudale, modernă, contemporană, cu materiale privind realizarea unității naționale, etnografie și artă.

Tot în organizarea muzeului, miercuri, în sala „Studio” a Teatrului de stat publicat arădean a avut ocazia de a urmări interesantă și instructivă conferință „Contribuția lui Moise Nicoară la lupta pentru independență și unitate națională”, din ciclul „Oameni de seamă ai Aradului care în fruntea maselor populare au luptat pentru libertate și unitate națională”.



Recitalul literar-muzical „E primăvara în inimile noastre — susținut de elevii liceului „Ioan Slavici”, a înțregit cadrul sărbătoresc în această frumoasă zi de primăvară.

## Simpozion dedicat aniversării partidului

În cadrul „Primăverii arădene”, în sala Cabinetului județean de partid a avut loc un simpozion cu tema: „55 de ani de la crearea P.C.R. Tradiții progresiste ale mișcărilor muncitorești arădene”. În fața unui număr mare de lectori ai Comitetului județean de partid, propagandă din întreprinderi și instituții din municipiu, profesori de științe sociale și istorie, juriști, au vorbit prof. dr. Gheorghe Ung de la Institutul de studii istorice și social-politice de pe lângă C.C. al P.C.R. și Ioan Don, secretar general al P.C.R., a mișcărilor revoluționare și democratice din România.

## La clubul „Femina”

La clubul „Femina” de la întreprinderea textilă, sub egida Comitetului municipal și femeilor, a avut loc un rezultat dialog pe tema: „Femeile — creștătoare de valori materiale și spirituale, integrate pe deplin în lupta pentru înălțarea societății socialiste multilaterale dezvoltate”. S-au dat concursul prof. Maria Barbu, inspector la Inspectoratul școlar județean, Ecaterina Veres, președinta comitetului sindicalului U.T.A. Ana Măscov, președinta comitetului femeilor pe întreprindere și Margareta Kontraș, bibliotecară. Acțiunea s-a încheiat cu un frumos recital de poezie patriotice și de dragoste.



În imagine: Radu Paladi acompaniază coral din Sebtiș, care interpretează un cântec dedicat revoluției și încercării conștientă al poporului nostru.

## Trel ore dense de simțire și poezie românească

După cum era de așteptat, prezența Studioului literar-artistice de la Teatrul de stat în cadrul festivalului „Primăvara arădeană” a constituit un punct de mare atracție pentru cei peste 500 de spectatori, îndrăgostiți de poezie și muzică folk.

Întreaga sezoane literară, condusă în mod inspirat de scriitorul bucureștean Romulus Vulpesco, s-a adresat, printre altele, angajaților și militanților, adolescenților și tinerilor muncitori, îndemnându-i — prin intermediul mijloacelor specifice poeziei și muzicii — spre muncă și învățură, spre demnitate socialistă și comunistă. Astfel, mai bine de trel ore, peste 20 de poezi, prozatori, actori și cântăreți folk ne-au făcut să retrăim înfăptuirea poeziei patriotice românești, ca o oglindă autentică a dragostei de țară, de pace și libertate. Ce altceva a putut să reprezinte pentru cei care au umplut sala Teatrului de stat poezia și muzica lui Tudor Gheorghe, ori poeziile de înaltă vibrație patriotice citite de Mircea Micu, George Ciudan, Rusalin Mureșan, Romulus Vulpesco și alții, dacă nu simțirea cea mai profundă și elevată de împlinire spirituală românească? Remarcabilul cor de cemeră „Emil Montila” de pe lângă Casa municipală de cultură, sub bagheta înimosului

## Mindrie pentru trecutul glorios al poporului, pentru prezentul socialist

Un loc important în sfera manifestărilor oclerice de-a VIII-a ediții a „Primăverii arădene” îl ocupă achiziție dedicată amuzamentului trecutului glorios de luptă al poporului nostru. Dintre aceste categorii de manifestări a lăsat parte și seclunța de micșorări de după-amiază organizată la Casa prieteniei din Arad, sub egida Comitetului județean U.T.C. și care a constat într-o vizită în-înținare a tinerilor rezerviști Constantin Văgăreanu, care se odă la venerabila vîrstă de 80 de ani. După ce învîntul de căpore a evocat câteva momente de seamă din istoria patriei — rîscoala lui Tudor Vladimirescu, Revoluția la 1848, Războiul de independență de la 1877 — s-a oprit la marile înmîntări ale secolului XX, la care a participat direct. Prezentînd ororile și grozăvile de necesitate ale celor două războaie mondiale, veterani au reușit să înălțeze sentimentele tinerilor pentru cauza păcii și înțelegerii între popoare.

## Pe toate plaiurile arădene

Sărbătoarea inimii, glândului și sufletului românesc a acestei proaspete „Primăveri arădene” și-a etalat frumusețile nu numai în capitala județului nostru, ci pe toate plaiurile arădene. La Păniș și la Nădlac, la Ineu și la Zerind, la Lipova și la Bîrzava, la Săvîrșin, Chișineu Criș, Sîrja, Socodor, Sebtiș, Zăbrani, Curtici, Poecia, Butești, Beliu, Corvin și în alte multe localități amănunțit au participat, cu zultele și cu mîile la toate manifestările prietenoase de cea de-a opta înflorire a „Primăverii arădene”.

Distinși oaspeți din Capitală și din alte mari orașe ale țării — istorici și economiști, filozofi și artiști — au ținut să le oaspești și interlocutori ai gardelor din așezări rurale ale Aradului. Colocviele, dezbaterele, mesele rotunde, expunerile pe probleme de poli-

## Dezvelirea bustului Miron Constantinescu

Joi dimineața, la Liceul nr. 2 din Arad, a avut loc dezvelirea bustului ridicat în memoria lui Miron Constantinescu (1917 — 1974), fost activist de frunte al Partidului Comunist Român și al statului nostru, care și-a închinat întreaga sa viață, din fragedă tinerețe, cauzei socialismului și comunismului, slujirii fără preget a năzuințelor vitale de libertate și păcurea social ale poporului român, constituirii socialismului, înfiorării patriei.



## „Mîndru-i cîntul arădean”

Orchestra populară a Filarmonicii de stat din Arad, și-a dobîndit un bun renume în rîndul așezărilor. De-a lungul anilor ea a străbătut multe așezări rurale, prezentînd frumusețea și neperitoarele noastre cîntece populare.

## La Clubul presei din Arad



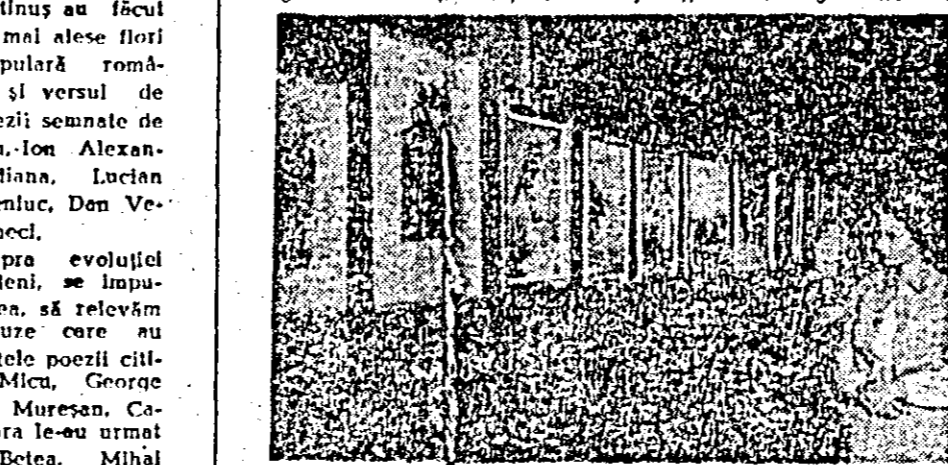
„Etica muncii — omenii județului nostru în schite și reportaje”, așa se intitulă genericul sub care, în cadrul festivalului „Primăvara arădeană”, s-a desfășurat la Clubul presei din municipiu un interesant simpozion. Au participat membrii consiliilor de conducere și redacțiilor celor două zădăre — „Flacăra roșie” și „Vîrșul bobogoi” — corespondenți și colaboratori, alți invitați.

## Întîlnire cu scriitorii

Librăria „Ioan Slavici” din Arad, sub auspiciile Centrului de librării și difuzare a cărții, a organizat miercuri după-amiază o întîlnire a scriitorilor arădeni cu publicul din municipiul nostru. După o scurtă prezentare făcută de prof. A. Manea Craiu, au luat cuvîntul scriitorii Mircea Micu, Maria Toth și Gheorghe Schwartz, Actrița Catia Ispas de la Teatrul Național din București a citit versuri de Mircea Micu și Rusalin Mureșan. În final, scriitorii Mircea Micu, Rusalin Mureșan, Romulus Vulpesco, Maria Toth, Gheorghe Schwartz, Floria Ungureanu, Vitalie Munteanu și Teodor Frincu au acordat autografe.

## Omaziul celor 60 de artiști plastici arădeni

În cadrul festivalului s-au deschis și cele două expoziții ale artiștilor plastici arădeni, prima la galeriile „Alia” și aparține pictoriilor, graficilor și sculptorilor membri ai U.A.P., iar cea de-a doua la sala „Forum”, aparținînd artiștilor plastici amatori din cadrul cercurilor și cenoziilor plastice din județ, ambele organizate în pregătirea apropiatului Congres al educației politice și culturale socialiste.



Artiști plastici amatori din județul nostru au ținut și ei să omagieze gloriosul jubileu al partidului.

În cea ce privește cea de-a doua expoziție, a artiștilor plastici amatori de la sala „Forum”, conștinăm prezența a 50 de lucrări semnate de 32 de amatori din Arad, Sîntana, Sîrja și Lipova. El sînt prezente în expoziție lucrări ce reflectă multiple preocupări artistice pentru compoziții, portret, dar mai ales peisaj. Dintre expoziții am reținut pe Iolanda Rosca, Maria Burtănd, Aurel Muscă, Francisc Toth, Petre Dan, Sala „Alia” găzduiește numeroase lucrări ale plasticienilor arădeni inspirate din realitatea noastră socialistă.

## Întîlnire cu scriitorii

Librăria „Joan Slavici” din Arad, sub auspiciile Centrului de librării și difuzare a cărții, a organizat miercuri după-amiază o întîlnire a scriitorilor arădeni cu publicul din municipiul nostru. După o scurtă prezentare făcută de prof. A. Manea Craiu, au luat cuvîntul scriitorii Mircea Micu, Maria Toth și Gheorghe Schwartz, Actrița Catia Ispas de la Teatrul Național din București a citit versuri de Mircea Micu și Rusalin Mureșan. În final, scriitorii Mircea Micu, Rusalin Mureșan, Romulus Vulpesco, Maria Toth, Gheorghe Schwartz, Floria Ungureanu, Vitalie Munteanu și Teodor Frincu au acordat autografe.

## Satiră, umor și ... învățăminte

Sub acest generic s-a desfășurat marți, în sala „Studio” a Teatrului de stat, gala brigăzilor artistice frunzate din municipiul și județ. Au fost prezente zecă formații culturale-artistice alcătuite în întregime din tineri interpreti ai acestui gen de brigadă, reprezentanți ai așezămintelor culturale din Chișineu Criș (brutanda model de educație comunistă a comitetului arădean U.T.C. și brigada spitalului teritorial), Bîrza, Bocșin, Zerind (brigada cu interpretare în limba maghiară), Macea și brigăzile din municipiul de la I.V.A., I.C.S.A.P. și C.P.R. Prin interpretarea și înalta artă de care au dat dovadă toți membrii, folosind cu înșușită satira, au reușit să surprindă aspecte semnificative, pozitive și negative, din viața întreprinderii. Institutul și a statului nostru contemporan.

Ne-a reținut atenția evoluția pe scenă a brigăzilor model de educație comunistă din Chișineu Criș, care, prin jocul de scenă și interpretare, ne-a prezentat înțelegerea de artă, călăuzit de partid, care răspunde cu entuziasm la toate acțiunile inițiate în întreprinderi, instituții și pe ogoare.

## Aportul tineretului la marea epopee națională

În cadrul manifestărilor prietenoase „Primăvara arădeană”, tinerii municipiului nostru au participat la Clubul tineretului, la simpozionul cu tema: „Tineretul și rolul său în înălțarea societății socialiste multilaterale dezvoltate”. Vorbind despre rolul tineretului și aportul său la marea epopee națională, tovarășul Lucian Stancu, lector al C.C. al U.T.C., a prezentat fapte demne de urmat — viața tineretului patriei — în intervenția sa, prof. Romulus Hategan, secretar al Comitetului județean al U.T.C., a prezentat contribuția tineretului arădean la efortul general pentru a face ca patria noastră să devină mai bogată, mai înfloritoare. A urmat, apoi un recital muzical-literar, susținut de membrii formațiilor Clubului tineretului.

S-au perindat prin fața spectatoriilor în scurte scene estetice din care a rezultat preocuparea zilnică din această întreprindere pentru o servire promptă, corectă și pentru înălțarea lipsurilor ce se mai manifestă încă în unele unități de servire publică. Interesantă a fost și prezentarea brigăzii cântărețului cultural din Macea prin punctele desfășurate pe scenă, care a înălțat hărnicia locuitorilor comunei pentru înfiorarea cooperativelor agricole dar nu a lăsat nici lipsurile manifestate.

Reușita acestor brigăzi, frunzate între frunzate, a reușit să înălțăm atenția unei săli așezărilor, care a aplaudat la scenă deschisă interpretarea frumoasă din această seară a „Primăverii arădene”. Mîine seară, la un spectacol folcloric de rezonanță vom participa, cu dragoste și emoție, la închiderea festivităților prietenoase de „Primăvara arădeană”. Ca în toți anii, și de data aceasta comorile artei noastre populare își vor arăta frumusețea lor nepieritoare. Ne vom aminti mîine seară din nou că noi, românii, sîntem născuți din țolilor.

## AZI ȘI MÎINE

Asăzi și mîine mugurii „Primăverii arădene” își vor deschide noi frumuseți. Dezvelirea primului salon național de artă naivă — în care marele artist, moșagă Ion Niță Nicodim ocupă un loc de frunte — precum și simpozionul pe marginea acestei arte vor avea, sîntem siguri, un binemeritat succes. Parada portului popular, tirgul de artă populară vor suscita mîine de asemenea, interesul arădenilor.



# Am fost pentru o zi cetățeni ai comunei Vinga

După cum anunțam luna trecută, în cadrul noii rubrici a ziarului nostru, de astădată am fost pentru o zi „cetățeni” ai comunei Vinga. Așezată în zonă de sud a județului, comuna se prezintă ca o unitate administrativă bine dezvoltată fiindcă aici, puternice unități agricole de stat și cooperatiste, o largă rețea de unități comerciale și prestatoare de servicii, școli, unități sanitare etc. În cele trei localități, Vinga, Mănăstur și Mailat — trăiesc și muncesc înfrății, mai bine de 7500 de locuitori — români, maghiari, bulgari și de alte naționalități. Aceasta e, conturată în câteva linii sumare, imaginea comunei ai cărei „cetățeni” am fost timp de o zi, înregistrând numeroase fapte de muncă, de viață.

## Unde ne sînt gospodarii?

Titlul ce stă în capul rândurilor de față nu se vrea nici o parafrază, ci e pur și simplu întrebarea pe care ne-am pus-o în fața imaginii ce ni s-a oferit, ca o primă impresie, la intrarea în comună. O primă impresie care, mai apoi, pe parcursul zilei avea să se întărească, din păcate — la Vinga și mai ales la Mănăstur — cu alte și alte dovezi care să o justifice. Să derulăm însă firul acestor impresii.

La consiliul popular comunal, pe un perete, vedem la loc de cinste numeroase diplome de comună fruntașă în întrecerea pentru buna gospodărire și înfrumusețare a localităților. Ultima glăsuțeste: „Comuna Vinga, local. 1 pe județ, în 1969”. Mărturie certe ale unei vechi și bune tradiții în materie. Într-adevăr, vinganii erau cunoscuți ca buni și vrednici gospodari.

Ne oprim la Mailat. Case arătoase, îngrijite, străzi bine întreținute, flori, spații verzi, curățenie. Măna bunului gospodar se vede peste tot.

Satul Mănăstur ne oferă — în puternic contrast — o cu totul altă imagine. La intrarea dinspre Vinga, un adevărat depozit de resturi. Peste tot santuri năpădite de bălării, moseare cu cablu, fiare. Unde sînt gospodarii, cînd nici măcar în fața caselor nu li se văd, cit de cit, urmele?

La consiliul popular al comunei discutăm cu primarul, tovarășul Dumitru Pule.

— Se înalță în preajmă silueta, în plină construcție, a ceea ce presupune a fi un castel de apă. Am ghicit, tovarășe Pule?

— Da, va fi un castel de apă și, împreună cu rețeaua de conducte aferentă va însemna o mare realizare pentru locuitorii comunei. Am îngropat deja peste 3 km de conducte și, practic, încă din acest an, în casele oamenilor vor curge robinetele. Alte obiective în construcție sau terminare: pavarea unor străzi (500 m.p. executată deja), terminarea căminului cultural, a remizei de pompieri, extinderea pieței (acoperită) cu încă 100 m. p. și un alt obiectiv care ne dă încă destulă bătaie de cap: repararea șoselei principale, care străbate localitatea.

— În ce sens?

## INFORMAȚIA PENTRU TOȚI

O veste ce bucură, fără îndoială, pe toți arădenii, dar mai cu seamă pe participanții la traficul rutier: darea parțială în exploatare, pentru probe, a pasajului de nivel din Calea Armatei Roșii, urmînd ca în jurul datei de 15 iunie să între în întreaga în exploatare cu toate cele patru benzi.

Pe B-dul Republicii din municipiul Arad se desfășoară în prezent lucrări de reprofilare în ce privește circulația și semnalizarea rutieră. Cele două artere laterale vor fi lărgite prin desființarea trotuarelor existente pe lângă zona verde. Se vor desființa, de asemenea, două treceri transversale cele din dreptul cofetăriei Tineretului și străzii Cloșca. Artera din mijloc, între teatru și primărie, va deveni zonă verde iar între primărie și str. Ecaterina Varqa va fi amenajată o încălzitoare zonă de parcare.

Ultimul termen pentru verificarea tehnică anuală (pe 1976) a autoturismelor expiră la 1 iunie a.c. Membrii automobil-clubului pot să execute verificarea respectivă la atelierul din str. Unirii nr. 8, zilnic între orele 7—20.

— Avem fonduri, materiale, dar nu avem constructori.

Vinga e și are aspectul unui șantier. Din păcate însă a unui șantier slab gospodărit, pe care, deși nu se prea munceste (se lucra doar la pavarea unei porțiuni de stradă), găsești multă dezordine. Doar două exemple: conductele rețelei de apă au fost îngropate cam de mult, dar grămezile de pămînt (năpădite de acum de ierburi și bălării) au rămas tot așa; s-au adus, tot de multă vreme, materiale pentru repararea drumului de care era vorba, dar le găsești împrăștiate peste tot, prin locuri unde poate nici nu te aștepti (borduri prefabricate bunăoară, sînt cocoțate pînă și deasupra panoului cu frunțile comunei).

Și încă un aspect care ține tot de spiritul bunului gospodar. În toate localitățile comunei am aflat destule porțiuni de teren care nu e folosit. E drept, unele din ele erau în lucru — vor fi însămlinate cu plante furajere, după cum ne spune primarul (și aceasta după multe insistențe) — dar mai sînt destule care sînt încă nefolosite. La Mănat, ca să cităm doar un exemplu, a fost, cică, amenajat un parc (suprafață circa 8000 m.p.). S-au plantat niște arbuști ornamentali, s-au trasat alei și un viitor rond de flori. Cui folosește însă acest așa-zis parc? Pentru că nu e aici nici o bancă pe care eventual să te odihnești (se zice că vor fi instalate doar la... anul!

## În sfera lui Mercur

Am purces și în sfera lui Mercur, adică în unitățile cooperative de consum, solicitate zi de zi de către cetățeni.

... Mailat, La figurat vorbind, ne illează nici o lampă: localnicii nu își aduc aminte de cînd, aici, nu s-a mai adus petrol. Au sătenii

nevoie? Să poștească la ... Vinga ... Mănăstur. Sectorul alimentar al magazinului universal nu a fost „onorat” în luna mai cu nici un fel de mezeluri, brînzetură, zahăr ș.a. Alte bunuri stau în depozite, dar lipsesc de pe rafturi.

... Vinga. Nici un copil localnic nu a reușit, în acest an, să guste o înghețată. La laborator, un agregat stă, altul stă de peste o lună în curte (valoare 18.000 lei!) dar de produs nu produc. Cel din Vinga aruncă vina pe frigotehniști, care, la rîndul lor, o pasează pe vinganii. Rezultatul: sînt două utilaje, nu e înghețată.

Nici în acest domeniu „concetățenii” noștri nu se prea omoară cu spiritul gospodăresc. Cîteva exemple: la „Alimentara” din Mailat, un frigider răcește de cîteva zile... două bucăți de dovleac copt, ale șefei; un sferț din frizerie, izolat cu o draperie, adăpostește un depozit de gunoi (să meargă frizerul în schimb de experiență la Mănăstur, să vadă cum urmează a arăta o frizerie). Vitrina „Universului”, mare, frumoasă, este goală cu desăvîrșire, cu excepția prafului; la Mănăstur lipsesc orare de funcționare, nu află ecusoane, halate, așa cum se cere; la o foarte curată și îngrijită unitate din Vinga — campingul — distonează linuta șefului de unitate, prezent printre clienți într-o vestimentație neadecvată.

Nu am găsit nimic bun de notat? S-ar putea întreba cineva. Ba da: unități spațioase, utilitare, bine aprovizionate cu articole tehnice, textile, încălziminte, o atitudine reverentioasă a majorității lucrătorilor, multe bune. Dar, multe și... viceversa.

Socotim că cele mai sus relate nu mai au nevoie de alte comentarii. Conchidem doar că, pe lângă multe lucruri bune — asupra cărora nu am insistat — sînt încă destule neajunsuri. Iată, zicem noi, un serios motiv de reflecție.

Au consemnat cele de mai sus: Redactorii AUREL DARIE, GH. NICOLĂIȚĂ; foto-reporterul MARCEL CANCIU și inspectorul comercial de stat IOAN ROITAN.

★  
În luna iunie vom fi, pentru o zi, cetățeni ai uneia dintre următoarele comune: Sîntea Mare, Hălmăgiu, Secușliu sau Macea.

## SCURTE NOTAȚII

● În spațiosul local al Consiliului popular comunal Vinga vedem abajururi de culori diferite, altele lipsă, dulii fără bec, aspect ce supără privirile de bun gospodar. În casa gospodarilor...

● Firma magazinului alimentar din Mailat a fost dusă la revoșit în anul trecut, în care an va fi readusă?

● Unitatea C.L.F. din Vinga oferă cumpărătorilor ceapă verde adusă de la Arad. La Vinga, „patria” cepii!

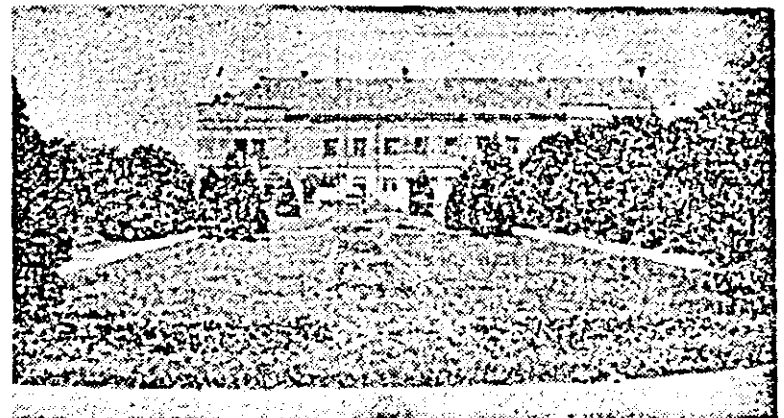
● La C.A.P. „S. Martie” din Mănăstur, un bec lumina curtea în plin mijloc de zi. Cineva ar putea spune că, de fapt, lumina neglijența.

● Pietrele kilometrice de pe lângă șoseana Vinga—Mănăstur—Mailat sînt albe. Atunci, de ce au fost plantate acolo?

● Din 1975 vitrina frig de la bufetul din Mănăstur nu funcționează. Tot aici un reșou stă nefolosit de... patru ani! Plesă de muzeu, ce mai...

● Panoul „Fruntașii noștri” din Vinga are un aspect deplorabil. Nici cu „actualizarea” nu stă mai bine. Cîmă drept exemplu din textul de sub o fotografie înghețată de vreme... „mecanizatorul... se străduie din plin să-și depășească planul pe 1974”.

● Ospătarul Attila Simon de la campingul Vinga a dat cu 10 lei mai puțin restul unui consumator, la plata unei cafele. ȘI ghinion, consumatorul era un membru al colectivului nostru de... „cetățeni”!



E frumos în fața primăriei, în rest...

## O întrebare pe săptămîină

AZI NE ADRESAM:

### Consiliului județean pentru educație fizică și sport.

La solicitarea unui mare număr de interesați, vă rugăm a preciza cînd vor fi organizate cursuri de arbitri pentru jocurile de fotbal, volei, handbal ș.a.,

cine le poate urma și ce trebuie să facă doritorii pentru a se înscrie la aceste cursuri.

Așteptăm cuvenitul răspuns pînă marți, 18 mai a.e.

## CIVICA • CIVICA • CIVICA • CIVICA

### Invitație la strand

Strandul orașului — frumosul strand arădean — stă din nou la dispoziția cetățenilor. Cabinele proaspăt zugrăvite, gazonul refăcut, arbuștii, brazil, pinii, florile, amenajările cunoscute sînt relințite cu plăcere de obștinuții acestei zone de agrement pe an ce trece mai frecventată. În această primăvară au apărut acolo lucruri noi: „Instalăm dușuri și spălătoare de picioare în zona cabinelor, montăm vreo 30 de căsuțe confortabile, abonate cu sezonul. După cum se vede, au început lucrările la bazinul mare — 4000 metri cubi — lucrări eşalonate pe doi ani”, ne informează tovarășul Mihai Braja din partea I.J.G.C.L.

Constatăm că încă nu au fost

deschise gheretele de tir, că nu există jocuri mecanice, foto, că a dispărut telefonul public (tocmai cînd se mai cerea unul), că nu s-a făcut încă nimic pentru a pune la dispoziția publicului un punct de vânzare a ziarelor, cărților, ilustratelor, chiar și o cutie postală, dar funcționează din plin toate cele opt puncte de alimentație. „Să le enumerăm, spune gestionarul Gh. Baba: un restaurant — terasă (150 locuri) care servește mîncăruri calde, reci, băuturi, două lanșonerie, trei berării, puncte volante pentru mititei și bere (în zilele de aglomerație) dulciuri, răcoritoare. Se află în lucru o rotiserie, se vor instala dozatoare pentru înghețată, sirop, sirop. Acest complex de a-

imentație publică manevrează zilnic cantități mari de produse precum și ambalaje. Acestea din urmă constituie o problemă. Sînt depozitate la întâmplare, ocupă spații verzi, dispar, se amestecă. Ar trebui găsită o soluție practică și estetică.

Interlocutorul nostru ține să încheie, spunîndu-ne:

— Am lucrat mult ani în alte județe, la băile Felix, de pildă. Cînd am revenit la Arad și am văzut noul strand mi-am zis: iată o stațiune de odihnă, căci asta și este!

Subscriem la cele de mai sus și o recomandăm cu căldură publicului, solicitîndu-i însă, ca și celor responsabili cu strandul, să-l îngrijească, să-l păstreze frumos și curat.

L. J.

## Vadul bișnițarilor

În fiecare marți, vineri și duminică dimineața, piața de vechituri devine locul de întîlnire al bișnițarilor. În celelalte zile ale săptămîinii, traficul se mută într-un vad comercial la fel de bun, în „Lipscații Aradului”, respectiv strada Cerneli. Animalie obișnuită, invocărilor retorice neobșnuite, mai ales în preajma conștințelor: „la clorap, neamule”, „la batic pentru gagică”, „la fața de masă”, „la supraelastic”, „la gumă de ros”. Cine vinde și cine cumpără? Asta-l întrebarea pe care ne-o punem ori de cîte ori trecem pe stradă spre piață. Cine vinde? Bișnițarii de prima sau a doua mînă, oameni fără ocupație. Identitatea lor este adeseori stabilită de miștile, lafracțiunea este sancționată de lege, amenzile reduc pentru o vreme intensitatea ofertelor. Și

totuși fenomenul persistă. Îi stîmulează și cumpărătorii. Cine sînt ei? Amatori de chilipir, de alisveris, dormitel să obțină cîștiguri prin vânzări mai departe, în împrejurări dubioase. Marea bucurie a „afacerii realizate” este umbră adeseori de realitățile pe care le constată abia ajunși acasă. Seturile de clorap „extra lux și garantate”, „marfă de import super” trebuie duse la reamăit. Traficanții nu au scrupule, vînd orice, lucruri pe care le au. Tentativa și deverul e foarte mare. Organele de ordine intervin, dar opinia publică nu funcționează suficient, fiindcă tentația banului, „ochiul dracului”, e mare. Vadul comercial al acestor străzi e sufocat de vadul bișnițarilor. Magazinole cu rafturi pline de mărfuri iadigene nu tentează ochiul cos-

mopolit al cumpărătorului avid de cîștiguri mari. La ceasul cînd pulsează în mod trepidant viața urbel, elemente dubioase sfidează elementarele norme ale eticii și echității socialiste, întînd talciocul înfost pînă în centrul orașului.

Orașul care are ca emblemă o industrie prosperă, de prestigiu, e ras renumit prin strungurile și vagoanele sale, nu poate și să treabue să fie renumit și prin vadul bișnițarilor ci prin miștile harnice ale miilor de muncitori, care contribuie necontenit la ridicarea prestigiului său. Urbea noastră, care se înfrumusețează mereu prin eforturi susținute, nu poate să mai îndure existența acestor paraziți sociali, care trebuie stîrpiți definitiv și de pretutindent

MEDA HĂLMĂGEAN—HUTH

## (argus)

— Ne scrie un om care s-a necăjit foarte tare cînd funcționara de servicii de la Oficiul P.T.T.R. de pe B-dul Republicii (lîngă Express) l-a replicat categoric: „Pentru Arad nu posedăm carte de telefon” (!!) S-o fi cerut la biroul de alături, în loc de clor-bă?

— Plăcintăria „Garofița” (Piața Mihai Viteazul) concurează librăria de imprimate tipizate (tot de acolo) nu la servirea cetățenilor, ci prin depozitarea ambalajelor proprii în fața celei din urmă, care, normal, consideră gestul neamical. Le propunem un armistitiu, pînă vine cineva în drept să dea niște amenzii.

— La excelența tinută a renei de agrement de pe malul Mureșului lipsesc niște indicații, ca de pildă: „Circulația pe biciclete interzisă”.

— „Condica (de sugestii și reclamații) nu este pentru a scrie voi „proștii” în ea”, zicea într-o zi gestionarul centrului de achiziționat ambalaje (sticle) din str. Pievnal, de față cu mai mulți cetățeni (care ne-au scris indignați). Dar pentru ce o fi condica aceea? Pentru lucruri „destepete”, de laudă numai!

— Vinzătoarele (neautorizate) de semințe fac încă în fața gării; cumpărătorii consumă și aruncă cojile peste tot, lucrătorii de la magazinole de acolo mătură (în folosul cui?) cojile (sau nu le mătură...!) Un cerc vicios! Cine-l desface, în conformitate cu legile în vigoare?

— Au apărut „pufuleții” și la Arad și s-au vîndut repede. Au reapărut apoi pe strada Cerneli și în alte părți, revînduții de speculanți. De unde?

# Cu prilejul Zilei independenței și a Zilei victoriei Depuneri de coroane de flori

Duminică dimineață, cu prilejul Zilei Independenței de stat a României și a Zilei victoriei asupra fascismului, în municipiul Arad, la Monumentul eroilor patriei din Piața Avram Iancu, au fost depuse coroane și jerbe de flori în memoria ostașilor români căzuți pentru apărarea patriei.

La solemnități au luat parte tovarășul ANDREI CERVENCOVICI, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Arad al P.C.R., președintele Consiliului popular județean, membri ai Birourilor Comitetelor județean și municipal de partid, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, oameni ai muncii din întreprinderi și instituții arădene.

După intonarea Imnului de stat al Republicii Socialiste România, a fost păstrat un moment de reculegere în amintirea eroilor căzuți pentru apărarea patriei. Au fost depuse apoi coroane de flori din

partea Comitetelor județean și municipal de partid, consiliilor populare județean și municipal, Consiliului județean al F.U.S., Consiliului județean al sindicatelor, Comitetului județean de cultură și educație socialistă, Comitetelor județean și municipal al femeilor, Comitetului județean U.T.C., Consiliului județean al organizației pionierilor. Consiliilor județene ale oamenilor muncii de naționalitate maghiară și germană, Inspectoratului județean M.I., redacției ziarului „Flacăra roșie”, precum și din partea unor întreprinderi și instituții arădene.

Asemenea momente de cinstire a eroilor căzuți în lupta pentru apărarea patriei au avut loc și la Monumentul eroilor români și sovietici de la cimitirul „Pomenirea” din Arad, la Monumentele eroilor sovietici din fața Complexului C.F.R. și Aradul Nou, precum și în localitățile județului: Ineu, Șebiş, Chișineu Criș, Lipova, Păuliș, Gurahonț și altele.

## „Eroi au fost, eroi sînt încă...”

Înălțător, emoționant au răsănat duminică, acolo, la marginea cîmpului arăden, în aerul pur al splendorii zile de mai, acordurile nemuritorului imn, izbucnit din piepturile tinere ale miiilor de pionieri, ale tinerilor de cetățeni din municipiul și localitățile județului nostru veniți să-și aducă vibrantul lor omagiu eroilor de la Păuliș. În acest loc evocator de istorie, pe promotoriul stropit, în septembrie 1944, cu sîngele bravilor ostași al Detașamentului Păuliș, și pe care se înalță acum impresionantul monument ridicat în memoria lor, au fost presărate din belșug flori, flori și recunoștință celor căzuți pentru apărarea patriei, flori și recunoștință eroilor căzuți pentru libertate și independență națională.

În prezența tovarășului ANDREI CERVENCOVICI, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comi-

telului județean Arad al P.C.R., a celorlalți reprezentanți ai organelor locale de partid și de stat, a numeroșilor cetățeni veniți aici din localitățile podgoriei arădene, s-a desfășurat apoi o emoționantă manifestare pionierească.

Conduși de profesorul Horla Truță, președintele Consiliului județean al Organizației pionierilor, purtătorii cravatei roșii cu tricolor au prezentat raportul și au susținut un înălțător montaj literar omagial. Glasurile lor cristaline au recitat, au intonat, rînd pe rînd, Imnul Republicii, Triul culorilor, Pe-al nostru steag, în jara noastră românească și alte cîntece dragi poporului nostru, vîntul oak al primăverii purtîndu-le peste cîmpia înverzită, pînd la poalele dealurilor Păulișului, Mînișului, Ghlorocului, acolo unde cu trezeci și unu de ani în urmă, vi-

teții ostași români au stăvilit înaintarea dușmanului.

De la monument, pionierii și întregii asistenți s-au deplasat la Păuliș pentru a sărbători în continuare Ziua Independenței și Ziua victoriei. Din centrul comunei, într-o adevărată explozie de tinerețe, într-o feerie de culori, în acordurile lanțarel, coloana nesfîrșită s-a îndreptat spre Tabăra pionierilor. Aici, înălțarea pionierilor cu veteran din războiul antifașist, cuvintele calde, evocatoare rostite de tovarășul Andrei Cervencovici, sublinierea grîșii neajmurite cu care partidul nostru înconjoară tîndra generație, au constituit o adevărată lecție de istorie. Curtea taberei a răsunat apoi, pînd înzest de cîntece și jocurile pionierești, săvînd pe cei ce s-au jertit pentru viitorul luminos al României socialiste.

PETRE TODUȚA



La Păuliș, acolo unde tinerele mlădițe ale armiei române s-au acoperit de glorie nepieritoare.

## Uniți în jurul partidului

(Urmare din pag. 1-a)

baze științifice a societății socialiste multilateral dezvoltate, înaintarea ei spre comunism.

De aici, din vestul țării, oamenii muncii arădeni și-au manifestat dragostea pentru partid, stîmna și deplina încredere față de secretarul său general, pe care l-au avut de altă ori printre ei, prin realizări deosebite în toate domeniile activității materiale și spirituale. Aniversarea partidului, ca și apropiatul Congres al educației politice și culturii socialiste vor stimula în continuare marea lor pasiune pentru muncă și creație, încrederea și devotamentul nelămurit față de drumul pe care partidul nostru drag ne conduce spre o viață liberă, îmbelșugată, demnă, spre comunism.

În săptămîna pe care o încheiem, viața politică a țării a fost puternic marcată de două importante evenimente: sedința Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. și consiliul de lucru de la C.C. al P.C.R. cu primii-secretari și secretari ai comitetelor județene de partid.

Destăsurate sub președinția secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu au fost abordate — și cu aceste prilejuri — probleme de o deosebită însemnătate pentru viața politică, economică și socială a țării.

## Mobila de Arad

(Urmare din pag. 1)

munat. Produsele div. concurează cu cele mai apreciate tipuri ce se realizează în Europa. Aveți meșteșuguri excepționale, adevărați artiști, și o dotare tehnică de nivel superior. O recunoaștere care nu mai necesită comentarii. Și un rezultat economic: firma avizează favorabil cele șapte prototipuri pentru producția de serie și solicită alte 17 tipuri.

Prestigiul, prestigiul izvoriți din locuința oamenilor, din liniea execuției, din munca asiduă pentru creșterea de noi cadre, pentru perfecționarea îndemînării, dar mai cu seamă pentru ridicarea gradului de conștiință, pentru crearea unei atmosfere de înțelegere față de superlativitate, față de munca de mintală. Tovarășul Ilie Noghvi, șeful secției mobilă stil, referindu-se la calitate, ne spunea: „Piața se elstige întotdeauna numai cu produse de calitate. La noi, fiecele muncitor și maistru știe acest lucru și muncește în așa fel ca produsele noastre să fie competitive”. Dar cum se muncește pentru a fi competitive? Maria Heinz lămură de mai bine de 14 ani mobilă și apreciază că „Finisarea presupune o mare pricepere și îndemnitate, o bună calificare”.



## De aur...

Maria Ursulean, elevă la Școala specială nr. 6 din Arad, se plimba cu colegile sale prin parcul de pe malul Mureșului. Aici a găsit un lănișor cu medallion, din aur. Putea să-l bașe în buzunar, că nimeni n-a văzut-o cînd l-a ridicat de jos. Ea însă s-a dus direct la diriginta clasei, care a sfătuit-o să-l predea mîștii. Așa a și făcut. Conștiința sa nu i-ar fi permis să procedeză altfel. Păgubașul să se prezinte la camera nr. 2 a Mîștii municipiului. Iar diriginta va avea un subiect frumos de discutat cu elevele sale.

## Neinvitații

Lume multă la cîmîniul cultural din satul Caporal Alexu. Artiștii amatori din Zimandul Nou prezentau aici un frumos program și erau răsplătiți cu ropote de aplauze. Plăcuțele clipe ale sătenilor au fost însă întinse de apariția cîtorva cheștili, care au provocat scandal și au încercat să strănuie cîteva costume de halne ale artiștilor amatori. Sătenii au intervenit și l-au pus imediat la punct, dar ar fi de dorit ca pe viitor să se vegheze cu mai multă grijă la cei care intră în cîmîni. Cultura nu se împacă cu băutura. Ea luminează mințile; băutura o întinecă.

## Operativitate

Locuitorii din Piața Avram Iancu nr. 18 s-au pomenit că într-o noapte, pe la ora 2, au rămas fără curent. O fi ars siguranța — și-au zis ei — și au așteptat dimineața. Cînd caută hiba, văd că au rămas fără conțoare. Cineva le furase. Dau telefon la mîștie și primesc următorul răspuns:

— Hoțul este la noi, a fost prins chiar în cursul nopții. Veniți după conțoare.

Un alt telefon la Uzina electrică și într-o jumătate de oră totul a fost în regulă. Așa operativitate mai zicem și noi — au spus locatarii. Multumiri mîștiei, mulțumiri muncitorilor de la Uzina electrică.

## Calul cu coada tunsă

Petru Vesescu, căruțaș la cooperativa agricolă „Podgoria” din Șiria, s-a dus la grajd să scoată calul la căruță. Văzînd că „Mirgu” are coada tunsă, se năpustește asupra îngrijitorului Petru Ardelean și-l lovește unde apucă. Zădarnic a căutat acesta să arate că nu e vinovatul, fiindcă bălăușul lovea tot mai tare. Cu asta nu s-a reparat nimic. „Mirgu” a rămas tot cu coada tunsă, P.A. a decedat în urma bălăuș primite, iar pe bălăuș se știe ce-l așteaptă.

## De la joacă

Florin Fekete, un copil de cinci anișori, a fost închis de părinți în casă și s-au dus la lucru. Copilul a vrut însă să se joace cu mingea și vecina l-a deschis ușa, dar n-a putut să-l supravegheze în continuare. Copilul a intrat într-un canal de lângă Spitalul de copii și a dispărut.

S-au depus mari eforturi pentru salvarea copilului — ne povestește tatăl îndurerat. Adevărate acte de eroism au făcut pompierii și alți cetățeni, cărora le aduc sincere mulțumiri. Corpul copilului a fost găsit numai după șase zile, la 8 km de Arad, de către un pescar. Să învețe toți din această tragedie, să-și supravegheze mai bine copiii.

Rubrică realizată de I. BORSAN



## S-a terminat semănatul porumbului

(Urmare din pag. 1)

— Și cînd socotim că se va încheia lucrarea?

— Pe la începutul săptămînii viitoare.

Un ritm total nesatisfăcător, cu atât mai mult cu cît întîrzierea presupunea o activitate intensă în cîmp.

— La noi, prașila înflia la sfecla de zahăr s-a executat pe întreaga suprafață, iar pe 30 hectare s-a efectuat și rîritul — ne spune tovarășul Carol Vaida, președintele cooperativei agricole din Pădureni. Avem însă unii care lucrează în diferite întreprinderi și instituții din Chișineu Criș și care au uitat că sînt cooperatori. Deși le-am repartizat o suprafață mică de sfecle, pe un teren bun și apropiat de localitate, refuză să se prezinte la lucru. În timp ce Ștefan Szabo, Iosif Megyes, Gheorghe Avram, Ludovic Zabocki, Francisc Molnar și alții, află în aceeași situație, și-au prășit porțile, alții (Iuliu Mate, Elisabeta Mate, Ioan Molnar, Nicolae Pecican) se comportă de parcă au uitat să mai tînd sapa în mîna.

Avînd în vedere rolul deosebit pe care îl are în balanța recoltei întîrzierea culturilor, asemenea atitudini trebuie combătute cu hotărîre.

## Pe șantierele de construcții ritmul trebuie intensificat!

Și în acest an sarcinile sectorului de investiții-construcții sînt deosebit de mobilizatoare. Volumul lucrărilor se menține la un nivel ridicat, solicitînd din partea beneficiarilor de investiții și a unităților de construcții eforturi susținute. Se vor definiți lucrările și se va pune în funcțiune Combinatul chimic Arad, creîndu-se astfel o nouă ramură în economia județului. De asemenea, vor fi dezvoltate și modernizate în continuare întreprinderile de vagoane, strunguri, U.T.A., Combinatul de prelucrare a lemnului și altele. Aproape că nu este unitate care să nu beneficieze. Într-un fel sau altul, de fonduri de investiții. Sînt, de asemenea, în curs de execuție o serie de obiective social-culturale, deosebit de importante pentru județul nostru ca: spitalul cu 700 de paturi și policlinică, casa de cultură, sala de sport polivalentă cu 2.000 de locuri, magazinul universal și altele.

Bilanțul realizărilor după patru luni de activitate nu este însă la nivelul acestor sarcini mari. Deși planul pe 1976 a fost mai bine pregătit, iar dotarea constructorilor completată încă din anul trecut, colectivele de muncitori, ingineri și tehnicieni, alți de

la beneficiarii de investiții ce execută lucrări în regie cit și de la întreprinderile de construcții, nu s-au achitat întru totul de sarcinile ce le reveneau. După patru luni de activitate, realizările față de planul perioadei sînt de 89,3 la sută la total și de numai 79,5 la sută la construcții-montaj, repre-



zentînd doar 25,2 la sută la total și 22,7 la sută la construcții montaj, din planul anual, ceea ce reprezintă o serioasă rămînire în urmă.

Au existat, desigur, și cauze obiective, care au determinat această situație. Ne referim la lipsa documentațiilor tehnice, la timpul frîguros din trimestrul I, lipsa unor materiale de bază (fier-beton, cherestea, instalații sanitare etc.). Dar acestea nu pot justifica în totalitate nerealizările înregistrate în această perioadă, după cum nu pot fi trecute cu vederea neajsurile în organizarea, pregătirea și execuția lucrărilor, alți la beneficiarii de investiții cit și la constructori. De aceea, este necesar să subliniem că, pentru a recupera restanțele, pentru a asigu-

ra punerea în funcțiune la termen a tuturor obiectivelor este imperios necesar ca în lunile trimestrelor II și III beneficiarii să asigure condiții, iar constructorii și montorii să realizeze un ritm de cel puțin 10 la sută din volumul de lucrări planificat pe acest an.

Unele unități de construcții au dovedit că pot realiza planul integral, așa cum este cazul Șantierului I al I.C.I.M. Brașov și Șantierului 6 al T.C.I. Timișoara. Considerăm că printr-o organizare corespunzătoare a lucrului și celelalte întreprinderi de construcții și beneficiarii de investiții, în special întreprinderea de construcții-montaj a județului Arad, Trustul de construcții și îmbunătățiri funciare Timișoara, grupul de șantiere Arad al Trustului de montaj utilaj chimic București și altele, pot obține rezultate bune. Așteptăm aceste rezultate și sîntem convinși că, sub conducerea organizațiilor de partid, conducerea întreprinderilor vor ști să mobilizeze toate forțele pentru realizarea exemplară a investițiilor prevăzute.

CONSTANTIN PĂTRUNA, directorul cursului județean Arad a Băncii de Investiții



# SPORT

## BOX

### Faza de zonă a campionatului R.S.R.

Timp de mai multe zile, la Arad s-a desfășurat faza de zonă a campionatului R.S.R. la box pentru juniori. La competiție au participat un număr de 186 sportivi din județele Bihor, Timiș, Caraș-Severin, Dolj, Gorj, Mehedinți, Vâlcea, Alba, Hunedoara și Arad.

Cele mai bune performanțe le-au avut boxerii din județul Dolj, care au câștigat 6 titluri la juniori mici și patru la juniori mari și cel din județul Mehedinți, cu două titluri la juniori mici și 3 titluri la juniori mari. Aradul a fost prezent în finală cu 4 boxeri la juniori mici, prin Ilie Bordaș, Ștefan Hodorog, Liviu Husar și Francisc Tompos și 4 boxeri la juniori mari, prin Ștefan Ștefana, Nicolae Selejan (la categoria 57 kg), Vasile Bizău și Ion Selejan. Toți acești sportivi sînt de la Ș.S. Gloria Arad. Dintre aceștia numai Ilie Bordaș la categoria 45 kg juniori mici și Ștefan Ștefana la categoria 57 kg juniori mari, au reușit să câștige zona avînd dreptul să participe la finala pe tară, care va avea loc la Bacău.

Gala a furnizat și câteva surprize, printre care înfrîngerea în finală a boxerului Tiberiu Vass de la Metalul Salonta, campion republican pe anul 1975 la categoria 54

kg și a vicecampionului Nicolae Cioacă de la Ș.S. Craiova, la categoria peste 81 kg.

Redăm mai jos câștigătorii zonei în ordinea categoriilor. Juniori mici: Ilie Bordaș (Ș.S. Gloria Arad), Laichie Seceră (Ș.S. Severin), Ionel Ciurea (C.F.R. Craiova), Petre Stoiu (Ș.S. Craiova), Gyorgy Varga (Crisul Oradea), Petru Bot (U.M.T.), Dumitru Alexandru (Ș.S. Reșița), Paul Munteanu (Ș.S. Craiova), Ioan Joița (Electroputere Craiova), Marian Mitroi (Electroputere Craiova), Ioan Gal (Infralinea Oradea), Zaharia Preda (Ș.S. Craiova).

Juniorii mari: Constantin Calotă (Metalul Drobeta Turnu Severin), Ioan Traian (U.M.T.), Dumitru Căpăre (Met. Drobeta Turnu Severin), Victor Bontu (Met. Drobeta Turnu Severin), Ștefan Ștefana (Ș.S. Gloria Arad), Nicolae Toth (C.S.M. Reșița), Gheorghe Bacriș (Ș.S. Craiova), Florin Grecescu (Ș.S. Craiova), Marcel Sîrba (Electroputere Craiova), Gheorghe Silvestru (Electroputere Craiova), Gheorghe Protea (Ș.S. Reșița) și Dumitru Gherasim (Ș.S. Timișoara).

GIL HERMAN,  
președintele comisiei județene de box

## Tenis de masă

Recent, la Lvov, în UR.S.S., s-a desfășurat un concurs internațional de tenis de masă, rezervat juniorilor. Evoluînd bine, arădeanca Eva Ferenczi a ocupat următoarele locuri: echipe fete, locul IV, dublu fete (cu Petrescu) locul II, dublu mixt (cu Romanescu) locul III și locul V la simplu.

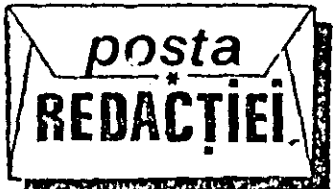
Astăzi, cu începere de la ora 15.30, în sala din str. Eminescu, divizia A la tenis de masă programează meciurile: C.S.A. II—Gloria Buzău și — în continuare — C.S.A. I—Gloria Buzău.

În echipele C.S.A. vor evolua, printre altele, jucătoarele Magdalena Leszay, Liana Mihai, Ildiko Gyöngyösi și Eva Ferenczi.

Ambele echipe ale clubului arădean (antrenor Emil Prokopc) pormesc favorite în această întrecere.



Eva Ferenczi



V. M. Mocrea: Cursurile anul I pentru surori de Cruce Roșie se vor deschide la 1 octombrie a.c. Pentru informații suplimentare adresați-vă Comitetul județean de Cruce Roșie, cu sediul în clădirea Liceului sanitar — Arad.

Ana Ilea — Aldești: Din răspunsul primit de la Consiliul popular al comunei Birsa reiese că cele semnalate sînt reale. Pentru clarificarea cazului, urmează să vă adresați instanțelor judecătorești.

Gheorghe Mureșan — Arad: Cauza este în curs de judecată la Judecătoria Arad, unde trebuie să vă prezentați pentru a prezenta acțiunea și a o timbra.

Viorica Benceo — Pecica: Unlunea județeană a cooperativelor meșteșugărești ne informează că trebuie să achitați valoarea integrală a biletului de tratament de care ați beneficiat în mod ilegal.

Traian Uscă — Arad: Chiria trebuie să o achitați fie proprietarilor, fie în contul impozitului,

URMĂTORUL NUMĂR AL ZIARULUI NOSTRU  
VA APARE MARTI, 18 MAI.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Ioan Borșan (secretar responsabil de redacție), George Cindan, Aurel Harșanț, Terente Petruș, Marla Rosenfeld.

## Miine, pe stadionul Rapid

### Strungul — Armătura Zalău

Derbiul seriei a IX-a a diviziei C de fotbal, între ocupanta locului I Armătura Zalău și loculul II, Strungul Arad, se desfășoară mâine în orașul nostru. Organizatorii, avînd în vedere importanța partidei, au luat măsura ca meciul să se joace pe stadionul Rapid, cu începere de la ora 11.

Strungul se înfățișează la acest joc după 14 etape fără să cunoască înfrîngerea. O victorie în partida de miine i-ar apropia pe arădenii la două puncte de lider. Pentru o atare situație va lupta formația probabil antrenată de E. Gherghel și H. Metcaș: Avram — Curușiu, Mot, Bodea, Cilan — Brau, Kato, Tușa — Roșu, Bizău, Butas. Rezerve: Orădan, Baltă, Bălgă, Bacia, Crișan.

## T I R

La concursul de tir, dotat cu „Cupa Olimpia”, desfășurat în Capitală, reprezentanții Aradului au avut o comportare bună. Astfel, la pușcă standard 3x20 I, juniorii D. Calab și M. Ilea (ambii de la C.P.R. Arad) au ocupat locul unu și respectiv doi, ocupînd și primul loc pe echipe, Carmen Calab (C.P.R. Arad) s-a clasat pe primul loc la categoria junioare mici. La proba pistol sport, senioara, Silvia Kaposztay (U.T.A.) a ocupat locul III. La juniori mici, A. Rafal (U.T.A.) a ocupat locul secund.

## CANOTAJ ACADEMIC

„Cupa orașului Orșova” la canotaj academic a reunit sportivi din Arad, Timișoara, Tg. Mureș și orașul gazdă. Pe primul loc s-au clasat canotorii din Orșova, urmați în ordine de Ș.S. Arad, UTA și Voința Arad.

## La „Regata Mannheim”

La actuala ediție a „Regatei Mannheim” (R.F.G.), Elisabeta Lăzăr (UTA), alături de schifistele din lotul olimpic al României, a obținut rezultate bune. Arădeanca a ocupat un loc II împreună cu Felicia Afrasinoia (echipa) 2 vîsle și tot un loc doi cu echipajul de 4+1 vîsle. A fost prima confruntare internațională din actualul sezon.

## În campionatul județean

Rezultatele din etapa de joia a campionatului județean de fotbal, seria I-a: Șiriana — Foresta Beliu 3-0, Stăruința Dorobanți—Victoria Criș 2-2, Gloria Ineu—Crisana Sebiș 1-1, Frontiera Curtici—A.S. Victoria Ineu 8-1.

## Nou pe harta Sebișului

La fabrica din cadrul noului complex alimentară de producție din Sebiș a fost realizată prima șarfă de gheață artificială, specialității apreciind că produsul este de calitate corespunzătoare. Dotată cu agregate și instalații moderne — majoritatea operațiilor din fluxul tehnologic efectuîndu-se automat — noua unitate produce peste 6 tone gheață în 24 de ore, cantitate care va acoperi nu numai necesarul unităților comerciale și de alimentație publică din Sebiș, ci și a celor din Gurahonț, Beliu, Moneasa, etc., care au și lansat comenzi pentru acest produs.

Demn de remarcat este și faptul că, încă din start, fabrica de gheață din Sebiș produce la parametrii proiectați.

Zestrea comerțului sebișan a fost întregită prin darea în folosință a unui magazin specializat în desfacerea plinii, lăptelui, produselor zaharoase și răcoritoarelor. Noua unitate a fost amenajată într-o încăpere devenită disponibilă ca urmare a unei mai judicioase folosiri a spațiilor comerciale, economisindu-se astfel fondurile de investiții. Fiind amplasat într-un vad comercial propice (lingă autogara T.A.).

PAVEL BINDEA,  
subredacția Sebiș

## HANDBAL

### „Gloria” evoluează pe teren propriu

Protagonista campionatului divizionar B de handbal, Gloria Arad, susține mâine, pe teren propriu, o nouă partidă, partener de înfrîngere fiind echipa Timișul Lugoj. Importanța partidei rezidă mai ales în faptul că o victorie arădeană ar consilia promovarea în prima divizie a țării, deșiderat către care sînt îndreptate toate forțele.

Gloria Arad  
Independența Sibiu  
C.S.M. Reșița  
Timișul Lugoj  
Nitramonia Făgăraș  
Cuprom Baia Mare  
Știința Petroșani  
Voința Sebeș  
Știința Tg. Jiu  
C.S.U. Tg. Mureș

Partida are loc pe terenul propriu, cu începere de la ora 10. Pa de miine mai programează urmările „Cuprom Baia Mare—Nitramonia Făgăraș, Independența Sibiu — Voința Sebeș, Știința Petroșani—C.S.M. Reșița și Știința T. Jiu — C.S.U. Tg. Mureș.

Și acum, clasamentul laștă importantel etape de miine:

15	12	0	3	319:241	24
15	10	1	4	314:254	21
15	10	1	4	247:210	21
15	9	2	4	252:250	20
15	8	0	7	288:253	18
15	6	1	8	315:302	13
15	6	0	9	237:271	12
15	6	0	9	278:318	12
15	5	1	9	258:307	11
15	0	0	15	143:244	0

## Din programul competițiilor

FOTBAL: Constructorul — Mizerul Șuncuș (divizia C), azi la ora 17, pe terenul Constructorul.

HANDBAL: Divizia de juniori programează miine, la ora 10.45, pe terenul Școlii sportive, meciul

Ș.S. Arad—Ș.S. Reșița.

ATLETISM: Astăzi de la ora 9 și miine de la ora 9, pe stadion Gloria, are loc faza județeană a campionatului școlar de atletism

## Fotbal, clasamente la zi

### Campionatul municipal

1.	A.S. Mureșul	22	19	3	0	73—14	41
2.	Moturul	22	17	2	3	63—21	36
3.	Indagrara	21	14	3	4	70—18	31
4.	Zădăreni	21	14	2	5	56—22	30
5.	Mureșul Micălaça	21	14	1	6	45—35	29
6.	Intercoop	21	10	4	7	53—32	24
7.	Feroneria	22	9	6	7	43—35	24
8.	Comertul	21	9	2	10	27—32	20
9.	Chimia	22	8	3	11	47—48	19
10.	Vladimirescu	22	7	3	12	34—55	17
11.	Tricolor roșu	21	4	6	11	22—34	14
12.	Olimpia	22	5	3	14	21—63	13
13.	Hermes	21	5	1	15	34—55	11
14.	Fortuna	21	4	2	15	22—70	10
15.	Hoia	22	1	1	20	12—88	3

### Campionatul județean II-A

1.	Tisa Nouă	17	13	1	3	46—22	27
2.	Fintinele	18	11	3	4	45—24	25
3.	Aluniș	18	11	2	5	35—22	24
4.	Sagu	18	9	4	5	44—37	22
5.	Birzava	18	7	6	5	43—34	20
6.	H. Timișană	18	7	4	7	40—33	18
7.	Frumușeni	17	8	2	7	43—34	18
8.	Fiscuț	17	7	3	7	43—34	17
9.	Păuliș	17	6	2	9	43—39	14
10.	Mallat	19	6	2	11	31—65	14
11.	Vinga	19	4	2	13	18—48	10
12.	Chesint	18	1	3	14	13—52	5

## TEATRUL DE MARIONETE

Prezintă duminică, 16 mai, o nouă spectacol cu piesa în proză „MAGAZINUL CU JUCĂRI” de Al. Popescu.

## CONCERTE

Duminică, 16 mai, ora 11, va avea loc în sala Palatului cultural un concert educativ, iar luni, 17 mai, ora 19.30, un concert simfonic. Dirijor: VICTOR GOLESCU. În program: T. Fatyol — Concert pentru clarinet și orchestră (primă audiere), C. M. Weber — Concertul nr. 2 pentru clarinet și orchestră, solist: AURELIAN OCTAVIAN POPA, Fr. Liszt — Preludiile, poem simfonic, L. van Beethoven — Uvertura „Leonora III”.

Duminică, 16 mai, ora 17.30, va avea loc în sala Palatului cultural un concert simfonic. Dirijor: VICTOR GOLESCU. În program: T. Fatyol — Concert pentru clarinet și orchestră (primă audiere), C. M. von Weber — Concertul nr. 2 pentru clarinet și orchestră, solist: AURELIAN OCTAVIAN POPA — București, Fr. Liszt — Preludiile — poem simfonic, L. van Beethoven — Uvertura „Leonora III”, D. Bughici — Patru scene coregrafice.

Miercuri, 19 mai, ora 19.30, va avea loc în sala Palatului cultural, Concertul tinerilor soliști, în pregătirea Congresului educației politice și culturale socialiste. Dirijor: VICTOR GOLESCU, în program: G. Fr. Haendel — Concert pentru violă și orchestră, solist: ȘTEFAN GHEORGHIU, București, L. van Beethoven — Concertul nr. 4 pentru pian și orchestră, solist: MARIA ȘERBAN, București, Glazunov — Concertul pentru violă și orchestră, solist: VLADIMIR LAKATOS, București, arl din opere, solist: CARMEN RAKOS, Arad. Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

## CINEMATOGRAFIE

Săptămîna 17—23 mai 1976  
DACIA: Simon Blanco. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.  
MUREȘUL: Acolo unde primăvara vine târziu. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

STUDIO: 17—19 mai: Politista. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20, 20—23 mai: Cursa. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

TINERETULUI: 17—19 mai: Revărsarea. Orele: 11, 14, 16, 18, 20, 20—23 mai: Viață personală. Orele: 11, 14, 16, 18, 20, 20—21 mai, ora 9.30: Documentare. 22—23 mai, ora 9.30: Desene animate.

PROGRESUL: 17—19 mai: Fiice și mame. Orele: 17, 19, 20—23 mai: O călătorie spre centrul pămîntului. Serile I—II. Orele: 16, 19, 23 mai, ora 10: Desene animate. SOLIDARITATEA: 17—19 mai: Școala tinerilor căsătorii. Orele: 17, 19, 20—23 mai: Orașul văzut de sus. Orele: 17, 19, Duminică orele 15, 17, 19, 23 mai, ora 11: Desene animate.

GRĂDIȘTE: 17—19 mai: Trandafirul negru. Orele: 17, 19, 20—23 mai: Urmărit, urmărită. Orele: 17, 19, Duminică, orele: 10, 15, 17, 19.

## TEATRUL DE STAT ARAD

LA SEDIU  
Simbătă, 15 mai, ora 20, COMOARA DIN DEAL, abonament litera B (întreprinderea de vagoane).  
Joi, 20 mai, ora 20, COMOARA DIN DEAL, abonament litera E („Libertatea”, Centrul de calcul).

IN JUDEȚ  
Duminică, 16 mai, ora 16, la Birzava, ȘCOALA BIRFELILOR  
Duminică, 16 mai, ora 20, la Zăbrant, ȘCOALA BIRFELILOR.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariat de redacție 1-33-02; scrisori și probleme cetățenești 1-48-74; administrația și mica publicitate 1-23-34. Tiparul: Tipografia Arad. Nr. 40.107

### Liceul agroindustrial din Salonta-Bihor

face înscrieri pentru anul școlar 1976—1977, la următoarele profile:

In treapta I de liceu (anul I):

**I. AGRICOL** — acest profil include următoarele specializări:

- agronomie,
- horticultură,
- zootehnie,
- veterinară,
- apicultură-sericicultură.

**II. MECANIC** — acest profil cuprinde specializările:

- mecanic pentru mașini și utilaje ;
- mecanic pentru automobile și tractoare,
- prelucrător prin așchiere,
- mecanic pentru întreținerea și repararea mașinilor agricole și tractoarelor.

In treapta a II-a de liceu se primesc candidații care au absolvit treapta I de liceu, (indiferent de tipul liceului), pentru următoarele specialități:

- agronomie,
- zootehnie,
- veterinară,
- prelucrător prin așchiere (cu caracter industrial).

Concursul de admitere în treapta a II-a de liceu constă din următoarele probe:

pentru specializările:

- agronomie,
  - zootehnie,
  - veterinară;
  - biologie (examen scris),
  - agrotehnică (examen scris și oral).
- pentru specializarea — prelucrător prin așchiere (cu caracter industrial):
- matematică (scris),
  - tractoare și circulație rutieră (scris și oral).

Pentru candidații care au urmat alt liceu (în treapta I), decât cel agricol, în perioada 16—24 iunie a.c. se organizează pregătire la disciplinele de profil prevăzute pentru concursul de admitere, la sediul liceului agroindustrial din Salonta.

(354)

### I.A.S. Mureș Arad

Calea Bodrogului nr. 5

**INCADREAZĂ** un contabil principal pentru șantierul de construcții. Incadrarea se face conform Legii nr. 57/1974.

(353)

### Întreprinderea de strunguri Arad

str. Artileriei nr. 1

**INCADREAZĂ:**

- automacaragii,
- macaragii,
- strungari,
- lăcătuși,
- găritori,
- mășini vopsitori (sau muncitori vopsitori cu înaltă calificare),
- muncitori necalificați.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații zilnic la serviciul personal al întreprinderii.

(368)

### Cooperativa „Mureșul” Lipova

str. Republicii nr. 2

**INCADREAZĂ:**

- zidari,
- tapițeri,
- un tinichigiu auto,
- un vopsitor auto,
- un mecanic auto,
- croitori pentru bărbați,
- un tehnician textil.

(370)

### Combinatul chimic

#### Arad

**CALIFICA**

prin cursuri de specializare postliceală, în meseria de mașinist la instalații de turbine. Cursul durează 10 luni.

Sînt primiți bărbați necalificați, absolvenți de liceu, cu stagiul militar satisfăcut. Pe durata cursului vor fi remunerați cu 1233 lei lunar.

Prin cursuri de calificare de gradul I califică în meseria de manevrant și acar CFU. Cursul durează 3 luni.

Sînt primiți bărbați și femei, necalificați, absolvenți ai școlii generale, între 18—43 ani. Pe durata cursului vor fi remunerați cu 1233 lei lunar. După absolvire vor fi încadrați cu 1610 lei lunar.

(357)

### MINISTERUL TRANSPORTURILOR ȘI TELECOMUNICAȚILOR

recrutează candidați pentru Institutul de marină „Mircea cel Bătrîn” din municipiul Constanța, secțiile marinei civile.

Institutul de marină „Mircea cel Bătrîn” este instituție militară de învățămînt superior tehnic de specialitate și pregătește cadre pentru marina civilă (C.F.M. „NAVROM” Constanța și C.F.P.O. Tulcea) în specialitățile:

- navigație (ofițer maritim punte),
- electromecanică navală (ofițer maritim electromecanic și ofițer maritim electrician).

Admiterea în Institutul de marină se face pe bază de concurs, care se desfășoară potrivit prevederilor din broșura „Admitere în învățămîntul superior” — ediția 1976, elaborată de Ministerul Educației și Învățămîntului.

Înscrierile au început la data de 3 mai 1976 și durează pînă la data de 25 iunie 1976, la centrele de înscriere în țară și pînă la 1 iulie 1976 la centrele din Constanța și Tulcea.

Înscrierile se fac la următoarele centre:

- București — Comandamentul marinei civile, B-dul Dinicu Golescu nr. 38.
- Constanța — Comandamentul flotei maritime „NAVROM” Constanța.
- Tulcea — Comandamentul flotei de pescuit oceanic Tulcea.

— Galați — Comandamentul flotei fluviale „NAVROM” Galați.

— Giurgiu — Grupul exploatare „NAVROM” Giurgiu.

— Regionalele Căi Ferate din Cluj, Brașov, Timișoara, Craiova și Iași.

— Direcțiile județene de poștă și telecomunicații din Oradea, Sibiu, Baia Mare, Tirgu Mureș, Arad, Tg. Jiu, Buzău, Bacău, Vaslui, Suceava.

Pentru înscrieri, candidații trebuie să depună la comisia de selecționare următoarele acte: cerere de înscriere, diploma de bacalaureat în original (adeverință că a promovat ultimul an de studii și a absolvit liceul), copie legalizată de pe certificatul de naștere, cazier judiciar, adeverință de la unitatea unde a lucrat (absolvenții secției umane).

Concursul de admitere începe în ziua de 4 iulie 1976.

La prezentarea la concurs candidații vor prezenta următoarele acte:

- aprecierea activității elevului de către conducerea liceului;
- buletine medicale (R.B.W., radioscopie gastroduodenală, radioscopie pulmonară);
- certificat eliberat de circumscripția sanitară din raza domiciliului privind bolile cronice și acute în stare transmișibilă;
- trei fotografii 4/6.

La concursul de admitere se primesc numai bărbați care nu depășesc vârsta de 25 de ani.

Relații suplimentare se primesc de la centrele de selecționare menționate mai sus.

(301)

### Uniunea Județeană a cooperativelor meșteșugărești Arad

str. Cloșca nr. 8

anunță deschiderea unei secții de presat servicii pentru populația din municipiul Arad și județ, care efectuează următoarele:

- transport de mobilă de la depozite la domiciliu, inclusiv aranjarea ei în apartamente,
- transport cu ocazia mutărilor de la o locuință la alta,
- transport de combustibil de la depozite și aranjarea lui la locul de depozitare al clientului,
- transport de materiale de construcție,
- sparge și stivuește lemne la domiciliul clienților.

Asigură servicii de calitate, la prețuri convenabile.

Comenzile se depun zilnic la casa de comenzi din Arad, str. Eminescu nr. 26, între orele 7—15,30.

Informații suplimentare la telefon nr. 1-21-61.

(362)

### Liceul agroindustrial nr. 1 Arad

str. Miron Constantinescu nr. 15

face înscrieri pentru anul școlar 1976—1977, la următoarele profile:

**TREAPTA I** de liceu (anul I) la specialitatea agricolă: se primesc absolvenți ai școlilor generale.

**TREAPTA a II-a** de liceu (din anul III) la specialitățile:

- zootehnist-mecanizator;
- veterinar.

Se primesc candidații care au absolvit treapta I de liceu de la orice profil de liceu agroindustrial din țară, în vîrstă de cel mult 19 ani, cit și absolvenți ai treptei I de la alte profile de licee (real-umaniste, industriale, etc.), în aceleași condiții de vîrstă, cu susținerea unui examen de diferență la: mecanizarea agriculturii și circulația rutieră, care se dă în trimestrul II al anului III (an școlar 1976—1977).

Înscrierile se fac pînă în ziua de 23 iunie 1976, iar concursul de admitere se ține între 25—29 iunie a.c. și constă din următoarele probe:

- științe biologice — scris;
- agrotehnică — scris și oral.

Pentru candidații care au urmat la alt profil decât agroindustrial în treapta I, se organizează pregătire la disciplinele de profil prevăzute pentru concurs, la sediul liceului din Arad, str. M. Constantinescu nr. 15, în perioada 16—24 iunie a.c.

(373)

### ÎNTEPRINDEREA MECANICĂ A AGRICULTURII ȘI INDUSTRIEI ALIMENTARE ARAD

str. Steagului nr. 1 (Sînicolaul Mic)

**ORGANIZEAZĂ UN CONCURS,**

în ziua de 18 mai 1976, pentru ocuparea următoarelor posturi:

- economist pentru compartimentul desfacere-transport,
  - administrator de imobil pentru căminul de nefamiliști,
  - tehnician tehnolog la secția prelucrări mecanice.
- INCADREAZĂ:**
- strungari,
  - frezori,
  - turnători,
  - lăcătuși,
  - sudori electrici,
  - vopsitori,
  - contabil de materiale, pe durată determinată de pînă la 4 luni (poate fi și pensionar).

Muncitori necalificați pentru cursuri de calificare în meseriile de:

- strungar,
- turnător.

Informații suplimentare la telefon 1-64-90, interior 16.

(371)



**De la Cabinetul județean de partid**

Activitatea în cadrul Universității de marxism-leninism se va desfășura după următorul program:

- JUNI, 17 mai, ora 17: — FILOZOFIE, anul II — dezbateri — la cabinetul de partid.
- ISTORIE, anul II — expunere la cabinetul de partid.
- MARTI, 18 mai, ora 17: — ECONOMIE POLITICĂ, anul II — dezbateri — la cabinetul de partid.
- JOI, 20 mai, ora 17: — CONSTRUCTIE DE PARTID, anul III — simpozion — la cabinetul de partid.
- RELATII INTERNAZIONALE, anul III — dezbateri — la cabinetul de partid.

**Programul Universității populare**

LUNI, 17 mai, ora 17, cursuri: Tărl, popoare, civilizații — Peru — pe înălțimile Andilor și civilizația incașă (cu proiecții. Prezintă prof. Filip Manolău.

MARTI, 18 mai, ora 17, cursuri: Serii arădene — Aradul în etapa construirii societății socialiste multilateral dezvoltate. Prezintă Emil Simăndan, ziarist.

MARTI, 18 mai, ora 18, cursuri: Legile țării — legile noastre — Ocrotirea patrimoniului național în țara noastră. (Legea 63). Prezintă prof. Nicolae Roșu, directorul Muzeului județean.

MIERCURI, 19 mai, ora 17, cursuri: Mica enciclopedie (în limba maghiară). Documente privind originea Aradului. Prezintă prof. Eugen Glöck.

JOI, 20 mai, ora 17, cursuri: Medicina secolului XX — Reumatismul poliartricular acut — prevenirea și tratament. Prezintă dr. Gh. Nicolae Luca, medic primar. Urmează film documentar.

VINERI, 21 mai, ora 17, cursuri: Curente și idei în filozofia și sociologia contemporană — „Omenirea la răspântie” — sau un mod de a privi viitorul. Prezintă conf. univ. dr. Estera Goro — Timișoara.

**Școala profesională specială nr. 6 Arad**

str. Ghica Vodă nr. 4

organizează un concurs pentru ocuparea postului de tehnician în specialitatea construcții.

Incadrarea se face conform Legii nr. 12/1971.

Informații la secretariatul școlii.

(372)

**Grupul școlar CFR Liceul electrotehnic Arad**

Piața Vasile Roaită nr. 1

recrutează absolvenți a 8 clase, din toate județele țării. Școala dispune de internat și cantină și asigură burse de stat și de întreprindere.

Absolvenții treptei a doua de liceu au următoarele posibilități:

- să continue studiile în învățământul superior,
- să fie încadrați în producție ca tehnicieni,
- să devină maștrii după un termen de trei ani în producție,
- să fie încadrați în producție ca muncitori calificați.

Informații suplimentare se primesc zilnic, între orele 7—15, precum și la telefon 1-55-29 Arad.

(374)

**SPECTACOLELE CIRULUI ITALIAN**

Numai opt zile, de la 18—25 mai, orele 16 și 20, în zona Subcetate — Arad, Circuitul italian „Wegliams” prezintă un spectacol de mare succes: dresură de elefanți, lei, urși siberieni, cai și ciini; numere acrobatice, echilibristică, jonglerie, momente comice prezentate de trupa PATATA. Biletele se pot procura de la casele circuitului italian între orele 8—20 și de la agențiile de bilete ale circuitului din centrul orașului (Piața Avram Iancu) orele 8—12 și 15—18.

**TELEVIZIUNE**

Simbătă, 15 mai

10.00 Micul ecran pentru cel mic 10.30 Film artistic: Cuvintă contra cuvintă. 11.40 O viață pentru o idee: Ludovic Mrazek. 12.10 Acolo unde se naște oțetul. 12.40 Citește din folclorul contemporan. 12.55 Telex. 13.00 Desene animate. 13.15 Turism și vizitație. 13.35 Din nou despre preferințele dv. muzicale. 14.20 Drumuri pe cinci continente. 14.55 Muzică folk. 15.15 Iubitul partidului conducător — cîntece patriotice. 15.40 Vîrstele peliculei. 16.40 Club T... în turu cu cinașul „Flacăra”. 17.35 Campionatele Internaționale de atletism ale României, transmisie de la stadionul Republicii. 19.00 Caleidoscop cultural-artistic. 19.20 — 19.01 de seri. 19.30 Telegazeta. 20.00 Telegazeta-dia. 20.50 Film serial: Kojak. 21.40 — 24 de ore. 21.50 Săptămîna sportivă. 22.00 Circuitul „vâ roq 1” — teledivertisment pe teme de circulație.

Duminică, 16 mai

8.30 Deschiderea programului. 8.40 Tot înafetel 9.35 Film serial: Dakari. 10.00 Viața satului. 11.15 Aventura cunoașterii 11.45 Bucureștii muzicii. 12.30 De străzi pa-

triel. 13.00 Album duminical. 15.00 Cel mai bun continuu 16.00 Film serial: Pînocchio. 16.55 Reportaj TV: Chela orașului. 17.15 Finalele campionatelor internaționale de atletism ale României. 19.00 Micul ecran... pentru cel mic 19.30 Telegazeta. 20.00 Baladă pentru acest pămînt. 20.25 Film artistic: Acesti adulți cludați... 21.45 Seară de mai... — emisiune muzical-cografică. 22.10 — 24 de ore și duminică sportivă.

Luni, 17 mai

16.00 Telescoala. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19.00 Contemporanele noastre. 19.20 — 19.01 de seri. 19.30 Telegazeta. 20.00 Colocvii contemporane. 20.30 Concert de muzică distractivă. 20.55 Emisiune pentru tineret. 21.20 Roman-folleton: Rorslyte Saga. 22.10 — 24 de ore.

Marti, 18 mai

9.00 Telescoala. 10.00 Film artistic (reluare) 11.30 Selecțiuni din festivalul „Primăvara pe Mureș” 11.45 Chela orașului. 12.05 Telex. 16.00 Telescoala. 16.30 Curs de limba franceză. 17.00 Telex. 17.05 Rapsozii noi pe Bărăgan. 17.50 Pentru sănătatea dv. 18.00 Lecții TV pentru lucrătorii din agricultură. 18.30 Rapsozii I de George Enescu sau... Cîntecul inimii. 18.45 Teleglob: Nepal. 19.05 Scena. 19.20 — 19.01 de seri. 19.30 Telegazeta. 20.00 Ancheta T: O glumă și... altii? 20.30 Anotimpurile Varșoviei. 21.00 Teatrul

TV: Bălcău, de Camil Petrescu (Partea II-a). 22.10 — 24 de ore.

Miercuri, 19 mai

9.00 Telescoala. 10.00 Emisiune pentru tineret (reluare). 10.25 Muzică populară. 10.50 Meridiane literare. 11.50 Telex. 16.00 Telescoala. 16.30 Curs de limba rusă. 17.00 Telex. 17.05 Pentru timpul dv. liber, vă recomandăm... 17.20 La volan. 17.30 Arte vizuale. 17.50 Bijuterii muzicale. 18.10 Tragerea pronosticelor. 18.20 Univers științific. 18.55 Tribuna TV. 19.20 — 19.01 de seri. 19.30 Telegazeta. 20.00 Revista economică TV. 20.30 Telegazeta: Fata în negru. 22.10 — 24 de ore.

Joi, 20 mai

16.00 Telescoala. 16.30 Curs de limba germană. 17.00 Telex. 17.05 Atenție la... necenzuratele 17.30 Din țările socialiste. 17.40 Muzică. 18.10 Enciclopedie pentru tineret. 18.35 Ateneu popular TV. 19.20 — 19.01 de seri. 19.30 Telegazeta. 20.00 Revista literar-artistică TV. 21.00 Mai aveți o întrebare? 21.45 Un disc pe 625 de linii. 22.10 — 24 de ore.

Vineri, 21 mai

16.00 Telescoala. 16.30 Curs de limba engleză. 17.00 Emisiune în limba germană. 18.45 Tragerea loto. 18.55 Din lumea plantelor și animalelor. 19.20 — 19.01 de seri. 19.30 Telegazeta. 20.00 Telegazeta. 20.20 Film artistic: Chemarea străbunilor. 21.55 Muzică ușoară. 22.10 — 24 de ore.

**publicitate**

**VINZARI**

- VIND urgent casă 3 camere, dependințe, str. Steagului nr. 43, Sincolaul Mic. (1618)
- VIND motocicletă I.J. Arad, str. Jului nr. 28. (1622)
- VIND autoturism IMS semicarpal, în stare bună. Comuna Vladimirescu, str. 23 August nr. 21 (1626)
- VIND Volga, primul proprietar, perfectă stare funcționare, îmbunătățire tehnică și de confort. Telefon 1.13.03 și 1.11.55. (1628)
- VIND casă ocupabilă imediat. Grădiște, str. Grădina Poștel nr. 272. (1630)
- VIND urgent autoturism Renault-Gordini, vizibil zilnic în orice oră, str. Ștefan cel Mare nr. 3. (1634)
- VIND urgent casă familială cu toate anexele, grădina mare cu pomi fructiferi și vie, 50 familii de albina cu stupi, motoretă Carpal super în stare bună, preț convenabil. Arsenie, Lipova, Valea Șoimșului nr. 247. (1635)
- VIND cuplor aragaz cu trei ochiuri și butelie, Calea A. Vlaicu, bl. A 13, scara B, ap. 11. (1637)
- VIND autoturism Renault Gordini cu plesă de schimb pentru un motor complet nou, str. Ștefan cel Mare nr. 61, Aradul Nou. (1638)
- VIND apartament cu două camere, bloc C. Aurel Vlaicu, bl. 8, sc. D, ap. 13, etaj III. (1639)
- VINDtrandafir, bucsuș cu rădăcină, str. Exterior 9, lină pod Micălăca. (1640)
- VIND casă trei camere, bucatărie, bucatărie de vară, anexe cu posibilități de transformare în garaj, locuitor, str. Remus nr. 4 (Drăgășani). (1641)
- VIND aragaz cu butelie, str. Stoica nr. 7, informații duminică. (1642)
- VIND leaturi, ugiă solzi și sobă teracotă, str. Aviator Sava 8, telefon 3.40.44, între orele 12—18. (1643)
- VIND una moară pentru măcinat boia și tot felul de urleului, originală, comuna Birsa, satul Aldești nr. 96, jud. Arad. Ioan Aida. (1645)
- VIND cameră combinată închisă, str. Dobrogeanu Gherea nr. 16, ap. 3, telefon 3.11.43. (1645)
- VIND două camere mari, bucatărie, dependințe str. Cuza Vodă nr. 4, ap. 4. (1646)
- VIND Fiat 1300, culoare albă, în perfectă stare, str. Udrea nr. 9. (1647)
- VIND frigider Fram, tip mobilă, în perfectă stare, telefon 3.07.70. (1648)
- VIND mașină de tricelat Veritas cu două puturi, telefon 3.18.38. (1649)
- VIND apartament ocupabil — cameră, bucatărie, cămară alimente — vizibil zilnic între orele 17-21, str. Cpt. Ignat nr. 18. Pona. (1651)
- VIND apartament două camere, Calea A. Vlaicu, bloc 11, sc. B, ap. 10, telefon 3.92.58. (1653)
- VIND cămășidă nouă, str. Birsel nr. 32. (1654)
- VIND una cameră și grajd, grădina 1200 m.p., str. Anton Pan nr. 72. (1656)
- VIND casă nouă, trei camere, dependințe, ocupabile, str. Sverdlov nr. 18. (1657)
- VIND, închiriez una presă mecanică, cărămizi 10.000 /zi, telefon 1.44.94. (1659)
- VIND cameră, bucatărie, cămară alimente str. Gh. Doja nr. 47, ap. 3, ocupabile imediat. Informații simbă după amiază și duminică dimineața. (1660)
- VIND dormeă două persoane,

biblioteca, bucatărie melaminată, dulap pentru pantofi, mașină de spălat, aragaz turist, telefon 3.94.09, orele 17-20. (1663)

VIND casă mică, ocupabilă, str. Polonei nr. 4, Micălăca. (1661)

VIND dormitor nou, mobilă combinată și diferite mobilă nefinisate, Piața Veche nr. 6, ap. 4. (1664)

VIND Renault 10 Major, informații telefon 3.36.20, zilnic între orele 18-21. (1665)

VIND casă două camere, dependințe, str. Volevod Moș nr. 27 (Grădiște). (1667)

VIND casă semicentrală, 5 camere, bucatărie, anexe, curte, loc pentru garaj, parțial ocupabilă imediat. Informații telefon 3.23.36, orele 15-20, sau str. Ivrianu nr. 14 (Grădiște). Sabău. (1668)

VIND apartament — cameră, bucatărie, cămară alimente, — str. E. Murgu, informații 1.58.74. (1669)

VIND aragaz cuplor nou, cu două ochiuri, fără butelie, telefon 3.30.28, între orele 15-17. (1671)

VIND dormitor francez nuc închis, cameră combinată vopsită, cu fotolii, bucatărie, diferite mobilă, picturi, str. A. France nr. 6, etaj I, ap. 11. (1672)

VIND Trabant 600, com. Sofronia nr. 291, Lenard Mihai. (1673)

VIND casă mică și grădina ocupabilă și var stins, str. Castor nr. 18, Grădiște. (1679)

VIND Volkswagen 1200, fabricat în 1964, reparație capitală, telefon 1.38.80. (1680)

VIND motor Volkswagen 1200, stare bună, str. Praporgescu nr. 37. (1682)

VIND casă ocupabilă imediat, cu grădina 0,28 ari, Adrian Nădăban, sat Cicir nr. 290. (1687)

VIND autoturism Ford Taunus M 12, motor electric 5 Kw, str. Dimitrov nr. 60. (1688)

VIND autoturism Ford Taunus în stare excepțională, culoare albă, 65.000 km. Cigorean, B-dul Lenin nr. 25-27, ap. 21, etaj IV, telefon 3.06.28. (1650)

VIND Volkswagen 1300, stare foarte bună, str. Salontel nr. 5, între orele 18-20. (1680)

VIND dulap bibliotecă, fotolii, aragaz, veselă, porțelanuri, culegere, str. Potler nr. 22. (1691)

VIND casă cu trei camere, toate dependințele, garaj, încălzire electrică, ocupabilă str. Smeurel nr. 11, Grădiște, din str. Ivrianu. (1692)

VIND autoturism Volga, vizibil zilnic, Ineu, str. Bradului nr. 15. (1603)

VIND cuplor aragaz cu butelie, cameră de zi cu birou și bibliotecă, aragaz, frigider, mobilă, bucatărie, fotolii, culer hol. Telefon 3.20.82, orele 16-20. (1694)

VIND Fiat 850, str. Cosbuc nr. 1, ap. 4, între orele 17-19. (1647)

VIND Skoda 1000 M.B., 59.000 km, str. Sebeșului nr. 6, ap. 14. (1701)

VIND sobă teracotă, str. Porumbel nr. 7, Grădiște. (1702)

VIND casă nouă sau schimb cu apartament bloc, str. Gladiolilor nr. 7 (Imelul Murgușului). (1704)

VIND casă ocupabilă imediat, str. Sălcuța nr. 3, drumul Curticului. (1708)

VIND casă nouă, ocupabilă, în com. Sofronia, nr. 450. (1707)

VIND casă nouă, 3 camere, dependințe, str. Mierlei nr. 84, Grădiște. (1710)

VIND casă mare, familială, str. Vistulul nr. 97, Grădiște. (1712)

VIND în rate casă cu două camere, dependințe, grădina, str. Gh. Doja. Informații telefon 1.52.87. (1713)

VIND apartament 2 camere, Calea Romanilor (Halduellor 10), sc. A, ap. 8, între orele 19—21. (1710)

VIND plan marca Czapka Sohn în stare perfectă, Str. Bariliu nr. 24, ap. 3. (1718)

VIND apartament mobilat, în bloc, Republicii nr. 1, informații zilnic, 14—17, str. Eminescu nr. 13, ap. 6. (1719)

VIND Dacia 1300 — 14.000 km. Vizibil după amiază, str. Pelinului 18. (1720)

VIND sau schimb apartament două camere, dependințe. Str. Scriștoarei nr. 99. (1723)

VIND frigider Fram în stare excepțională. Calea Romanilor, bloc K 1, sc. II, ap. 17. (1729)

VIND motocicletă I.J. Jupiter cu atas, ruleți 12.000 km. Ing. Rösser, Firleaz. (1727)

VIND casă — 3 camere și dependințe, Str. Căpitan Ignat nr. 34. (1729)

VIND cazan baie complet și trei sobe teracotă, 1.800 lei. Telefon 1.36.51. (1724)

VIND motor barcă nou (sovietic), cărucior pentru copii. Telefon 3.40.25. (1730)

**CUMPARARI**

CUMPAR mașă și scaune albe și două aplica antice din bronz. Telefon 1.15.06. (1629)

**SCHIMBURI DE LOCUINTE**

OFER Craiova 3 camere bloc, doresc similar Arad. Informații str. Marginei nr. 9, Micălăca. (1629)

CAUT apartament 2-3 camere în Arad, dau în schimb garsonieră confort I cu gaz Arad, sau apartament 2 camere, confort I central în Hateg. Informații telefon 1.36.90, Arad. (1621)

SCHIMB apartament 3 camere bloc, Aurel Vlaicu, pentru două camere b.c. central, telefon 3.29.89 sau 1.85.77. (1633)

SCHIMB locuință centru două camere, dependințe, Calea A. Vlaicu, telefon 1.20.34, orele 16-20. (1650)

SCHIMB garsonieră confort I Grădiște cu apartament bloc două sau trei camere central sau Grădiște. Informații zilnic între orele 17-20, str. Războieni, bloc F, sc. B, etaj II, ap. 14. (1674)

SCHIMB apartament două camere mari, Piața A. Iancu nr. 10, ap. 24, cu una cameră, bucatărie, baie, termoficat, orele 16-19. (1695)

SCHIMB una cameră, baie, bucatărie, dependințe, ultracentral, doresc două camere, dependințe, ultracentral. Telefon 1.14.70, după ora 21. (1703)

SCHIMB în Cluj, central, una cameră, bucatărie, dependințe, grădina, încălzire gaz metan, cu apartament bloc, eventual garsonieră dublă în Arad. Informații Arad, telefon 3.02.92, orele 18-19. (1711)

SCHIMB locuință bloc Reșita cu Arad: Telefon nr. 1-26-78 Arad, după ora 20. (1717)

**DIVERSE**

Veteranii din război antifașcist stîni convocati la ședința plenară în ziua de 25 mai, orele 17.30, la sediul din Calea Armata Poporului nr. 19. (1719)

MULTUMESC dr. Mircea Stănescu de la secția de Interne Spitalul de adulți pentru grija cu care mi-a redat sănătatea. Teodor Sabău (1685)

MEDITEZ matematică. Telefon 1.12.66. (1632)

Dactilografia modernă de birou se învață corect la biroul de dactilografie din strada Oltuz nr. 159 Arad. Pregă profesor de stenodactilografie. (1676)

MULTUMIM profesorului de logopedie Mircea Moise din Arad

pentru munca depusă în corectarea defectelor vorbirii copiilor noștri. Succes și în viitor! Familia Morar și Șerban. (1689)

Familia Micoară mulțumeste doctorului Sorin Ugrin pentru efortul pe care l-a depus pentru vindecarea Elisabetei Micoară. (1720)

CAUT femele pentru îngrijii bolnav, str. Dobrogeanu Gherea nr. 1-3, bloc B, sc. A, ap. 2. (1698)

PRIMESC ucenic, meserie vopsitor, curățător de halnă, Soltesz Andrei, str. Bariliu nr. 31, telefon 1.48.84. (1706)

**INCHIRIERI**

PRIMIM în chirie două tinere, termoficat, str. 9 Mai nr. 3, lângă stadionul Gloria. (1623)

PRIMESC două fete în gazdă. Calea Aurel Vlaicu bl. A 7, sc. D, et. 7, ap. 31, între 9-13. (1644)

PRIMESC în gazdă tineri căsătorii, Str. Lucreția nr. 8, Grădiște, telefon 3.10.85. (1652)

PRIMESC fete în gazdă, centru, termoficare. Informații telefon 1.58.74. (1670)

BĂRBAT singur caut cameră nemobilată. Informații telefon 1.35.13, Arad. (1675)

PRIMIM fete în gazdă, Calea Aurel Vlaicu, bloc A 9, sc. B, ap. 44. (1678)

CAUT cameră mobilată pentru tineri căsătorii. Informații la adresa str. A. Vlaicu bl. A 13, sc. E, et. III, ap. 19. (1681)

PRIMESC un băiat în gazdă cameră termoficat. Arad, telefon 7.68.99. (1694)

INCHIRIEZ cameră mobilată, bloc, pentru o singură persoană. Telefon 3.84.55. (1683)

BĂRBAT intelectual caut de închiriat apartament sau garsonieră. Telefon 3.32.02, între orele 15-18. (1686)

PRIMIM băieți (elevi) în gazdă. B-dul Republicii nr. 81, etaj III, ap. 7, telefon 1-58-86. (1721)

**PIERDERI**

PIERDUT cartea de muncă eliberată de întreprinderea „Tricul roșu” Arad, pe numele Lucreția Andăru. O declar nulă. (1627)

PIERDUT legitimația de acces eliberată de IJGL Arad, pe numele Gheorghe Ursul. O declar nulă. (1631)

PIERDUT autorizație nr. 27-1974 pentru exercitarea meseriei de bijutier, eliberată de Administrația financiară Arad, pe numele Sa-muil Breger. O declar nulă. (1636)

PIERDUT una lapă neagră cu stea în frunte pînănoagă pe picioarele dîndărat, recompensă 500 lei. Gh. Tambor, str. Porumbului nr. 12, Grădiște. (1655)

PIERDUT sacosă nallon roz cu trei legături de chei în tramvalul Arad—Ghloroc în ziua de 12 mai, ora 8. Găsitorul să le aducă, contra recompensă, pe adresa str. T. Vladimirescu nr. 1, Polclănicia de copii. Dudaș (secția lactariu). (1726)

PIERDUT legitimația de student eliberată de Facultatea de mecanică Timișoara, pe numele Alexandru Cadar, o declar nulă. (1722)

**ANUNTURI DE FAMILIE**

Cu atîncă durere aducem la cunoștința tuturor rudelor și prietenilor că la data de 11 mai 1976, după o scurtă suferință, a încetat din viață regretatul TEODOR DUMA. Mulțumesc vecinilor mei bunici care în clipele cele mai grele au fost alături de mine. Familia îndurerată Soția Emilia cu fiica Elena și nepoata Tuja (1731)

Cu nemărginită durere anunțăm că s-a scurs un an de lacrimi,