

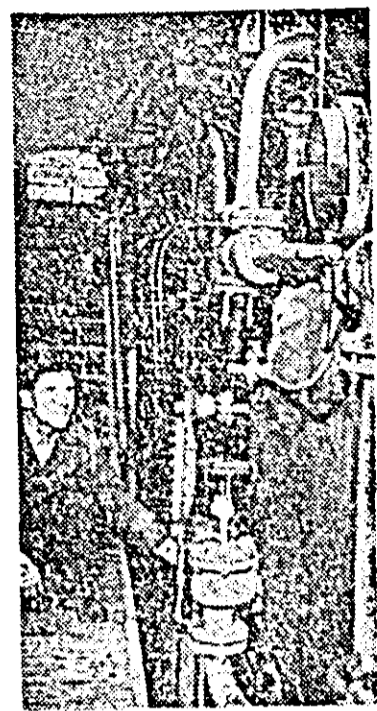
LACARA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORASENESC SI RAIONAL. D. C. R. ARAD
SI AL SFATURILOR POPULARE ORASENESC SI RAIONAL

Arad, anul XXII
Nr. 6620
4 pag. 25 bani
Duminică
5 decembrie 1965

Cu planul anual de export realizat

Zilele acestea constructorii arădeni de strunguri au înscris în palmaresul realizărilor lor încă un succes de seamă. Ei și-au îndeplinit cu cinste și înainte de termen sarcinile de export pe anul 1965. Mai mult, față de sarcinile de plan inițiale au fost livrate pînă la 1 decembrie, fiind cerute de beneficiarii externi, 11 strunguri în plus. Printre strungurile livrate se află strunguri SN 320, SN 400 și pentru prima dată anul acesta a fost produs pentru export și strungul revolver SRO 40. Strungurile arădene au fost livrate în diferite țări ca RS Cehoslovacă, Suedia, RP China, Republica Arabă Unită, Siria și altele. S-a ajuns ca strungul românesc fabricat la Arad să fie exportat pînă acum într-un număr de 36 de țări.



La buna desfășurare a procesului de producție de la întreprinderea „7 Noiembrie” își aduce contribuția și fostul lucitor Ioan Giovac (în fotografie la locul său de muncă) care își face cu prisosință datoria.

LUCRĂRILE CONFERINȚEI ORGANIZAȚIEI RAIONALE U. T. C.

În sala frumos paveazăată a Palatului cultural s-au desfășurat lucrările Conferinței organizației raionale UTC. La acest important eveniment din viața tinerilor din raionul nostru au participat delegații aleși de către organizațiile UTC, secretarii ai Comitetului raional de partid, reprezentanții ai organelor și organizațiilor de partid, de stat și obștești.

În prezidiu Conferinței au fost aleși tovarășii: Eugen Petruți, prim-secretar al Comitetului raional de partid, Nicolae Rădulescu, secretar al Comitetului raional de partid, Liviu Derban, șef adjunct al secției de propagandă a Comitetului Central al UTC, Ioan Lunčan, secretar al Comitetului regional UTC Banat, Dumitru Ciobanu, prim-secretar al Comitetului raional UTC Arad, Octavian Negru, delegat al organizațiilor UTC de la unitățile CFR din Curtici, Ioan Lăzărescu, delegat al organizației UTC de

la IPROFIL Pincota, Ludovic Incob, delegat al organizației UTC de la SMT Orșova, Elena Herman, delegat al organizației UTC de la GAS Șag, Florica Becan, delegat al organizației UTC de la cooperativa agricolă de producție „Victoria” din Nădlac, Dorliua Cucu, delegat al organizației UTC de la liceul din Vinga și alții.

După ce Conferința și-a ales organele de lucru, tovarășul Dumitru Ciobanu a prezentat darea de seamă a Comitetului raional UTC pe perioada ce s-a scurs de la ultimele alegeri și pînă în prezent.

Pe marginea dărilor de seamă, a raportului comitetelor de revizii și a proiectului de hotărâri s-au purtat apoi discuții susținute de către numeroși participanți la Conferință.

În a doua parte a lucrărilor Conferinței s-au ales noul comitet raional UTC și delegații la Conferința regională UTC.

Instalații și utilaje noi

Tehnica nouă creează colectivul de muncă al întreprinderii pentru industrializarea cărții din orașul nostru condiții în care să se obțină o productivitate sporită, o calitate superioară a produselor, îmbunătățirea condițiilor de muncă. În ultima vreme întreprinderea a fost dotată cu mai multe asemenea utilaje. Între acestea se numără zece mese inoxidabile pentru tranșarea cărții, două pistoale de asamblare utilizate la sacrificarea bobinelor, 14 vagoane pentru transport la îngrășătorii, cinci gran-duri inoxidabile pentru îmbunătățirea transportului în secțiile de producție și altele.

Mobilă peste plan

Muncind cu multă însoțire, colectivele de muncă ale atelelor de imprimărie din Nădlac și Fiecia a IR „Mureșul” au reușit să-și depășească cu mult sarcinile de plan. Astfel, colectivul din Fiecia a dat de la începutul anului 37 garnituri de mobilă (camere combinate vopsite) peste plan. Numai în luna noiembrie aici au fost date peste plan 17 garnituri. Colectivul de la Nădlac, de la începutul anului și-a depășit sarcinile de plan cu 3 garnituri (camere combinate furnizate).

Ascensiune pe drumul cel mai scurt

Parametrii din proiect realizați cu trei luni înainte de termen. Cursuri de calificare pe secții și pe meserii. 20 garnituri de mobilă nouă proiectate într-un singur semestru

Directivile Congresului al IX-lea al partidului subliniază că una din sarcinile cele mai importante ce revin colectivilor de muncitori, ingineri și tehnicieni din noule întreprinderi industriale, este să creeze toate condițiile ca, după intrarea în funcțiune a capacităților de producție, să se atingă în cel mai scurt timp indicatorii tehnici și economici, stabiliți în proiect.

Acosta presupune ca eforturile să fie îndreptate spre folosirea deplină a capacităților de producție, spre realizarea nivelului productivității muncii, încadrarea în preț de cost și calitatea prevăzută în documentațiile tehnice care au stat la baza obiectivelor respective.

Înființarea tuturor acestor prevederi cere măsuri organizatorice stabile și aplicate din vreme, competență și răspundere. La întreprinderea de produse finite din țehn parametrii din proiect

au fost realizați cu trei luni înainte de termen. În mai puțin de trei ani și jumătate de la darea în funcțiune, capacitatea de producție a fost depășită cu 37,3 la sută, productivitatea muncii cu 10,56 la sută, s-au realizat economii în plus de 1.017 lei pe garnitură convențională față de proiect, precum și economii de 120 lei la 1.000 lei producție marfă, iar rentabilitatea se realizează într-un procent de 35,61 la sută.

Aceste realizări au fost posibile datorită unor măsuri ca: mărirea cu competență a utilajelor noi, însușirea tehnologiei moderne de fabricație și bineînțele însușirea de cunoștințe profesionale corespunzătoare.

Începerea lucrului în noua fabrică a impus mărirea numărului de salariați cu peste 40 la sută. Am căutat să angajăm absolvenții de școli profesionale, și ne-am preocupat de pregătirea lor. În continuare.

Cu câteva luni înainte de înființarea în funcțiune a fabricii am trimis un număr mare de muncitori și tehnicieni la IPROFIL „Tehnica lemnului” București, pentru însușirea proceselor tehnologice desfășurate cu ajutorul utilajelor moderne de înaltă productivitate. Astfel, la intrarea în funcțiune a fabricii, noi am avut la dispoziție cadre corespunzătoare, capabile să mănțină cu răspundere și competență toate instalațiile.

Un alt obiectiv al preocupărilor noastre a fost organizarea unei asistente tehnice permanente, urmărindu-se paralel o justă repartizare a muncitorilor cu înaltă calificare și cu multă experiență, pe secții și pe brigăzi.

La toate locurile cheie, pe fiecare schimb, am repartizat maștri, ingineri și tehnicieni cu o bună pregătire profesională. Cu ajutorul acestora am organizat, din primele luni de la intrarea în funcțiune a fabricii, cursuri de ridicarea calificării pe secții și pe meserii, organizând discuții în legătură cu exploatarea în capacitatea maximă a fiecărui utilaj, precum și condițiile și modul de respectare a tehnologiei de fabricație. Rezolvarea operativă a fiecărei defecțiuni apărute, prin stabilirea soluțiilor pentru remedierea lor, ne permite ca zi de zi să perfecționăm tot mai mult procesul tehnologic.

O altă măsură în a cărei aplicare, ING. IOAN BORTOȘ, director al întreprinderii de produse finite din lemn Arad

(Continuare în pag. a III-a)

ÎN TURA DE NOAPTE

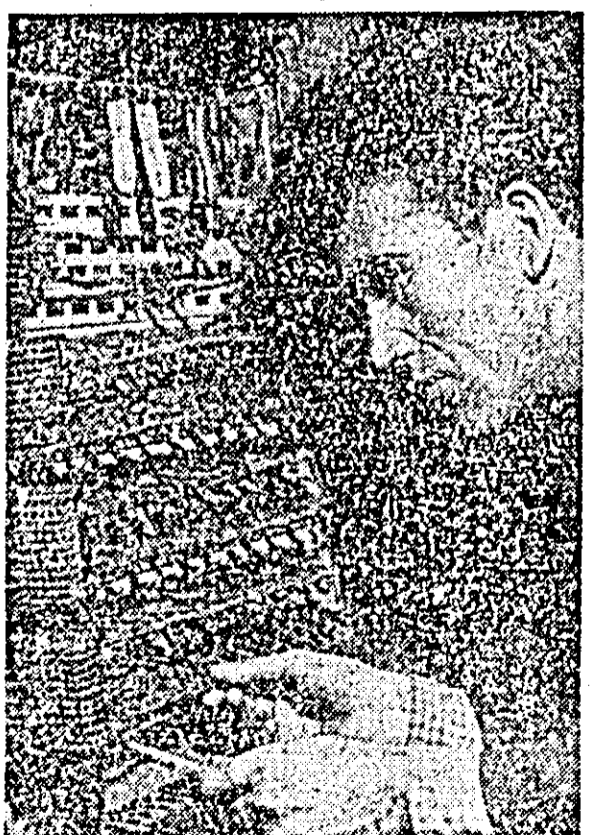
O dată cu venirea serii, orașul își aprinde luminile multicolore. În Stația CFR muncă continuă în același ritm trepidant. Locomotive, trenuri, călători, oameni de toate vârstele formează tabloul obișnuit al acestei activități ce nu conține nici un ceasur de așteptare. În biroul de mișcare, cu atenția mereu trează, cei doi impie-gali „blochiști” execu-tă cu precizie parcursul după parcurs. Instala-țiile de centralizare electrodinamică își dovedesc din plin eficacitatea. Simpla apăsare a două bu-toane și parcursul este format. Pentru ace-asta e nevoie însă ca instalațiile să func-tioneze ireprosabil. La aceasta veghează tura de serviciu a securi-tății de centralizare electrodinamică.

În această seară au intrat în tură doi electro-mecanici. Ștefan Toth, unul dintre cei mai vechi oameni ai sectorului are multă experiență în muncă. Împreună cu Petru Hail își fac conștiin-cios datoria, reușeșc să-și îndeplinească lu-mea de muncă angaja-mentele luate. Petru Hail e tânăr. A îndră-git meseria de electro-mecanic, a urmat cursurile de speciali-

zare, continuă să-și însușească practic me-seria aleasă. Și are de la cine învăța. I-am întâlnit pe cei doi electromecanici făcând măsurători electrice la circuitele de cale. Verificau atenți dacă condițiile impuse de instrucțiuni erau respectate. Cu voltam-permetrul în mână se-fu de tură Ștefan Toth, urmărirea vibra-țiile acului indicator consemnând rezultatele într-un caiet. Verificau deci cu grija starea aparatului electrodina-mice pentru că de bu-na funcționare depin-de direct desfășurarea în condiții optime a circulației trenurilor.

Un moment apar-atul de comandă „cli-pestă”. O fracțiune de secundă doar și totul reîntre în normă. Un telefon anunță că ac-cidental s-a întrerupt curenții electrice. Mun-că continuă însă cu at-ențiune pentru că în mod automat s-a și făcut trecerea pe su-rsa de rezervă. Așa trece o noapțe de serviciu. La veni-rea schimbului cei doi tovarăși își lau rămas bun cu satis-facția că și-au făcut datoria în mod conș-tințios, că instala-țiile continuă să se afe în perfectă stare de funcționare.

IOAN LASCU, coresp.



Printre tehnicienii pricepuți care lucrează la Oficiul orășnesc de exploatare telefon-telegraf se numără și electromecanicul Constantin Ian-cu. Obiectivul aparatului de fotografiat l-a sur-prins lucrând la instalarea noilor rame în cen-trala telefonică automată.

Bogată activitate inovatorică

De la începutul anu-lui inovatorii de la fabrica „Răsăritul” Pincota au realizat 34 inovații, dintre care 24 se și aplică în pro-ducție, aducând după sine economii de peste 342.000 lei.

Majoritatea inova-țiilor mecanizează ope-rațiile de lucru, altele îmbunătățesc tehnolo-giile de fabricație. Printre promotorii tehnicii noi din fabri-că se numără Ioan Botereș, Georgehe Szilgyarto, Ladislau Cubija și Alexandru Rubinșteiu.

PIELE ÎNȚINSUL PĂTRĂRII

Tehnologie nouă de sudare a oțelurilor speciale

Un colectiv de specialiști de la catedra de tehnologia metalelor din cadrul Institutului politehnic Brașov a elaborat o nouă tehnologie de sudare a oțelurilor speciale termorezistente folosite la confecționarea palețelor de la turbosulfanta de 350-700 C.P. Experimentările făcute în laborator și în producție au arătat că rezistența palețelor a crescut, asigurând o bună funcționare a instalațiilor de foraj.

Tot pentru oțelurile termo-rezistente folosite la echipa-mentele sudate s-a elaborat o metodă de tratament termic de sudare a acestora cu ajutorul unei instalații concepută în laboratorul catedrei. Folosind flacăra de gaz metan metoda s-a dovedit mai eficientă decît tratamentul termic prin inducție cu curenți de înaltă frecvență.



Institutul de Fizică Atomică din București: Aspect al bandei de producție a noului tip de numărător de radiații nucleare cu aliaj elicric „Numedil” 744. Se fac veri-ficări de control.

HANURI TURISTICE

Pentru iubitorii de drumeții

denumiri Peatra Cratului, Bran, Poiana Telului, Bicăz, Săvișrin, Geoaglu-Băi, Băile Herculane, minăstrile Agapia, Văratec și Moldovița constituite desigur amintiri dintre cele mai plăcute. Sînt cîteva dintre

obiectivele de larg interes turistic, istoric sau de arhitectură veche românească, unde popo-sesc în fiecare an mii și mii de vizitatori din țară și de peste hotare. Iată motivul pentru care în apropierea acestor interesante locuri turistice vor fi construite în anul 1966 „hanuri turistice” — o formă specific românească de cazare și deservire a călătorilor. Noile hanuri turistice vor fi construite și do-tate în raport cu cerințele mo-derne de confort, oferind turis-tilor condiții cel mai bune și mai plăcute de găzduire. So-luțiile de construcție și ame-najările lor interioare vor ex-prima vechea arhitectură ro-mânească ca și specificul ar-hitectonic al regiunii respec-tive.

Hanul turistic oferă ospes-tilor săi camere cu două pa-turi, restaurante-braserii, cra-me unde vor putea fi degusta-te „la ele acasă” vinurile din regiunea respectivă și unde vor fi servite o serie de spe-cialități culinare românești.

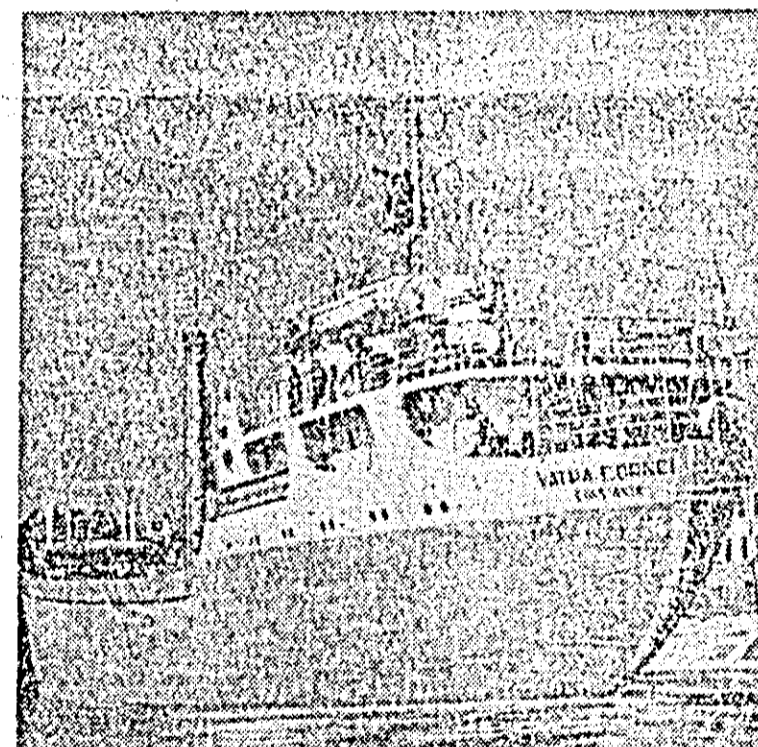
Locuri de parcare pentru auto-turisme, magazine cu mărfuri de primă necesitate pentru tu-riști, grupuri sanitare și altele. Din restaurantele hanurilor nu vor lipsi nici tarafurile de mu-zică românească.

În acest oraș cu bogate tra-diții culturale și științifice ex-istă în prezent 27 de facul-tăți în care învață peste 17.000 studenți, aproape două treimi față de numărul exis-tent înainte de război, în to-ate centrele universitare din țară. Peste 8.000 dintre aceștia — de 20 de ori mai mulți decît în 1938 — sînt gîzduiți de cele 23 de cămine moderne, com-fortabile din care 10 au fost con-struite în ultimii cinci ani.

La Cluj Se lărgește baza materială a centrului universitar

În Cluj a început construc-ția unei noi clădiri în care își vor desfășura activitatea cercetătorii filialei Institutului de chimie al Academiei. În același scop, al lărgirii bazei materiale a cunoscutului centru universitar, se înscriu și clădirile aflate acum în construcție destinate institutelor politehnice și agronomice și fa-cultății de stomatologie din localitate.

În acest oraș cu bogate tra-diții culturale și științifice ex-istă în prezent 27 de facul-tăți în care învață peste 17.000 studenți, aproape două treimi față de numărul exis-tent înainte de război, în to-ate centrele universitare din țară. Peste 8.000 dintre aceștia — de 20 de ori mai mulți decît în 1938 — sînt gîzduiți de cele 23 de cămine moderne, com-fortabile din care 10 au fost con-struite în ultimii cinci ani.



Recent, din portul Constanța a ridicat ancora, plecînd în prima sa cursă, noul cargou românesc de 1.000 tone „Vatra Dornei”, realizat de constructorii șantierului naval din Tr. Severin. „Vatra Dornei” este cea de-a 23-a navă intrată în dotarea flo-tei noastre maritime comerciale în anul șesenalului.

Piele artificială cu calități superioare

Pentru satisfacerea gustu-rilor și exigențelor sporite ale cumpărătorilor, specialiștii fa-bricilor de încălțămînte și mase plastice „Victoria” din Timi-șoara au realizat un nou tip de piele artificială pe suport textil. Noua piele produsă în mai multe culori și modele are o elasticitate și rezistență sporită la mari variații de tem-peratură, iar prin fințea ei se identifică cu pielea naturală.

Retribuția suplimentară își dovedește eficiența

Ea poate fi aplicată în fiecare sector de producție

În anul acesta, cooperativa a-gricolă de producție din Iratoș a obținut producții mari la toate culturile vegetale, producțiile medii fiind cu mult peste cele planificate. Astfel, la grâu producția a fost depășită cu peste 1.000 kg la ha, la porumb boabe cu 900 kg/ha, la stea de ca-hăr cu 10.000 kg/ha iar la ce-nepă cu 1.450 kg/ha. Aceste roade bogate smulse pămîntului nu sînt un dar al naturii — în urmă cu 10-15 ani nici în cele mai favorabile condiții de climă nu s-au obținut la Iratoș asemenea producții — ci rodul muncii însușite a coopera-torilor, care au executat la timp toate lucrările agricole, respec-tînd calitatea lor, aplicînd în practică cele mai avansate me-to-de agrotactice. Ei sînt cointer-ești în sporirea producției agri-cole, deoarece veniturile lor sînt în raport nu numai de volumul de muncă depus, ci și de pro-ducțiile și veniturile obținute de cooperativa la cultura respectivă.

În raportul prezentat la recen-ta Plenară a CC al PCR cu pri-vire la îmbunătățirea conducerii și planificării agriculturii, se subliniază că un rol deosebit de important în stimularea efortu-rilor țărănilor cooperaatori pentru creșterea continuă a producției agricole îl are cointeresarea ma-terială în rezultatele muncii lor. La cooperativa agricolă din Ira-toș, pe lângă retribuția după zi-lele-muncă efectuate, oamenii sînt retribuțiți și după con-tribuția adusă la creșterea producției și a veniturilor prin aplicarea sistemului re-tribuției suplimentare. În na-tură sau bani, după specificul fiecărui culturi. Bunăoară, 85 la sută din cantitatea de por-umb obținută peste plan pe parcelele lor. Cantități mai mari de porumb pentru depășirea pro-ducției planificate au primit Ște-

fan Czank — 1.800 kg., Ștefan Balog și Wendel Bokor, peste 1.000 kg și alții. Pentru depășirea producției la stea de zahăr, Ioan Nagy, Mihai Reeski, Ștefan Balogh și alții au primit peste

L. POPA

(Continuare în pag. a III-a)

- Viața culturală Pagina a II-a
- Roadele unei strînse colaborări Pagina a III-a
- Azi alegeri prezidențiale în Franța Pagina a IV-a

Ateliere mobile pentru intervenții

Buna funcționare a uti-lajelor și instala-țiilor asigură colec-tivul de muncă de la întreprinderea de cariere nr. 2 posibi-litatea de a obține re-zultate frumoase în îndeplinirea planului

de producție. În a-cest scop, întreprin-derea a fost înesta-tră recent cu două ma-cări de reparatii a uti-lajelor din cariere, dotate cu instalație de sudură autogenă, cu toată gama de scule necesare, acea-te ateliere mobile creează posibilitatea efectuării în bune condiții a unor lu-crări de reparații a uti-lajelor din cariere, asigură operaționalitatea necesară în cazul unor intervenții.

VIAȚA CULTURALĂ



Biblioteca Casei raionale de cultură cunoaște în ultimul timp o afluență tot mai mare de cititori.
ÎN CLISEU: un aspect din sala de lectură a bibliotecii.

Concluziile unei anchete privind LECTURA TINERETULUI

Este cunoscut că în ultimul deceniu lectura a crescut într-un ritm vertiginos în țara noastră. Faptul îmbucurător și semnificativ atestă creșterea nivelului cultural al poporului și indică profundă lucrare ce o are munca științifică și cultural-educativă de masă asupra conștiinței oamenilor.

Între miliarde de cititori din toate colțurile țării, ce străbat drumul spre izvoarele culturii sunt și numeroși tineri. Seta de cultură a prezentului nu numai la tinerii aflați pe băncile școlilor și universităților, ci, tot mai mult și în întreprinderi, pe șantiere sau în agricultură.

Într-o zi de Biblioteca raională centrală a înțeles o anchetă a tinerilor cu privire la lectura tineretului în prezent și în trecut, în vederea cunoașterii și a seriei de lucrări interesante.

Faptul că tineretul se interesează tot mai mult de conținutul cărților nu trebuie să rămină o simplă constatare, fără să se găsească corolarul imediat în practica muncii cu cartea. Căci sarcinile revoluției culturale sînt de a stimula, intensifica și amplifica în masă această firească și necesară preocupare. Cum frecventează tineretul bibliotecile? Cît de intensă e lectura? Care sînt preferințele tineretului? — Iată câteva întrebări la care s-a încercat să se dea un răspuns. Interesele pentru lectură sînt multiple, mergînd de la cartea beletristică pînă la cea social-politică, tehnico-științifică, sau agrozootehnică. În general, tinerii cuprinsi în grupa de vîrstă de la 16-20 de ani, grupă foarte importantă întrucît acum se formează vîltoarea individului nou și în acest an un indice de citire satisfăcător de 8,5 cărți citite pe cititor. Ponderația cea mai mare în lectură o are beletristica — 83 la sută — celelalte categorii de cărți deținînd numai 17 la sută din totalul cărților citite. Interesant e faptul că în cadrul cărții beletristice literatură universală reprezintă 88 la sută din totalul cărților citite, procent mai scăzut decît cel constatată de alte lucrări ce se ocupă de această problemă, restul deținîndu-i literatura română.

Contrar tuturor așteptărilor, nu cartea de aventuri sau cea scrisă „spectral” pentru tineret deține locul prim în lectura tinerilor, ci cartea clasică (în proporție de 50 la sută). Să fie oare o „reîntoarcere” la clasi-

clism? Un semn de maturizare? Orice răspuns am da, faptul nu poate decît să ne bucure, căci duce la formarea unei culturi literare serioase cu importante implicații de ordin etic și estetic.

Care sînt cei mai cîștigi autori? Pe locul întâi se află Emilnescu, întruînd 12 la sută din totalul cititorilor, urmat de Creangă, Rebreanu, Caragiale și Slavici, ca să enumerăm numai primii 5 dintr-un lung șir al preferințelor. Dintre operele scriitorilor contemporani cele mai solicitate sînt „Setea” și „Strănuț” de T. Popovici, „Moartea căprioarei” de N. Labiș și „Moromeții” de M. Preda.

Foarte rar sînt citite lucrările tinerilor poezii și prozatori de către cititorii tineri și puțin sînt cei care cunosc vreun nume sau vreun titlu. Vîna e a bibliotecarilor în primul rînd care nu fac aproape nici o recomandare de lectură din operele acestor scriitori. Organizațiile UTC pot și ele veni în ajutorul tinerilor în acest sens, pe lângă lucrările specializate, prin organizarea de recenzii, prezentări de cărți sau chiar seri literare cît mai interesante.

Cu toate aspectele pozitive ale lecturii tineretului relevate de ocazia investigațiilor, mai sînt și unele neajunsuri ce pot și trebuie să fie înlăturate. Ne gîndim în primul rînd la o frecvență destul de scăzută a tineretului la bibliotecă. Elorturile lucrătorilor din bibliotecă pentru a atrage cît mai mulți cititori la bibliotecă trebuie să li se conjuge și cele ale organizațiilor de tineret care să orienteze spre bibliotecă mai mult tineretul, în scopul formării unei culturi multilaterale superioare — cerință a omului de tip nou.

Pentru ca lectura să aibă în vîltoarea caracter sistematic, organizat și metodic, bibliotecarii vor trebui să ajute cititorii în întocmirea fișelor adnotate, a trimiterilor bibliografice, a folosiilor mijloacelor de informare și documentare.

Rezultatele obținute pînă acum în adîncirea înținerii cărții în preocupările tineretului, sînt doar treptele unui urcuș care nicicînd nu poate fi încotit încheiat, ci poate abia începu.

prof. CATALIN IONUȚAȘ,
bibliograf principal la Biblioteca raională centrală

Duminică seara începe în întreaga țară Festivalul filmului pentru sate. Tradiționala manifestare a celei de a șaptea arte va cuprinde toate cele 5648 de cinematografe satești, al căror număr a crescut cu aproape 500 în acest an. Festivalul se va desfășura în două etape: prima între 5 decembrie și 9 ianuarie, iar cea de a doua între 16 ianuarie și 20 februarie.

Pe agenda manifestărilor un loc de frunte îl ocupă creațiile artistice cele mai reprezentative ale cinemaii noastre: „Pădurea spinzuraților”, „Neamul Soimăreștilor”, „De-aș fi... Harap Alb”, „Cartierul veseliei” etc., alături de care vor putea fi vizionate filme realizate în ultimul timp de cunoscuții studouri din străinătate. Avînd în vedere că pe timpul festivalului se desfășoară la sate cursuri agrozootehnice de masă au fost puse la dispoziția celor ce urmează aceste adevărate universități ale recoltelor bogate zeci de metri de peluclă în ecrăna cu experiența unor unități agricole frunțate. Dintre filmele Studoulului „Alexandru Sahlia” destinate satelor menționăm: „Culturi irigate”, „Cartoful”,

Azi începe: Festivalul filmului la sate

„Creșterea bataliilor pentru carne”, „Combateră chimică a buruienilor”, „Pomicultura intensivă” și multe altele, menite să exemplifice problemele ce vor fi dezbătute la cursuri. Acestea li se adaugă numeroase jurnale agricole, scurt-metraje didactice și de știință popularizată, cele mai recente jurnale de actualități. Vor fi organizate, de asemenea, seri de filme pentru copii și tineri și un interesant ciclu „România socialistă în imagini” cuprinzînd filme despre bogățiile și frumusețile patriei etc.

În raionul nostru și în satele aparținătoare orașului Arad, Festivalul filmului la sate va cunoaște în prima etapă (5 decembrie—9 ianuarie) o atenție deosebită, materializată prin organizarea unor multiple acțiuni. Dintre a-

Pentru a veni în sprijinul cursurilor agrozootehnice de masă considerăm binevenită inițiativa de a organiza 8 cicluri de filme documentare, care constituie o exemplificare a celor învățate la cursuri. Printre aceste documentare se numără și filmul „Smulșe din împărăția sării”, care cuprinde aspecte din comuna Sînmartin privind redarea în folosință a terenurilor sărăturoase.

Sătenii din comunele și satele raionului nostru vor putea urmări pînă la sfîrșitul festivalului atractive și interesante cicluri de filme pe teme sportive, științifice, educative, precum și din viața și lupta popoarelor din Africa.

Pentru ca Festivalul filmului la sate să se bucure de reușită atît comitetele executive ale sfaturilor populare comunale cît și activiștii culturali și conducătorii școlilor vor trebui să acorde un sprijin substanțial privind organizarea și popularizarea acțiunilor.

Invățătoarea mea

Prin ceafa anilor mi-apași din nou în față
Iubită invățătoare din satul meu frumos
Te văd c-atunci, în ziua-nții de școală
Primindu-ne sfioasă, cu zîmbet cald, dutoș.

De-atunci au trecut anii, departe ești de noi;
Iubită invățătoare, cu toții am plecat.
Dar ducem mai departe alături de noi
Imaginea iubită a chipului curat.

Ti-am împărțit iubirea în orice colț de țară
Cu o găsești întregă în fiecare plîc,
În oricare scrisoare ce o citești în seară —
Dulci amintiri te leagă de scrișul nostru mic.

VIORICA CURA

Bucurie-n casă nouă!

Aici — fiecare liniște are un nume,
Și fiecare suris urcă treptele de stea —
Leandrul ne-ambdat cu mireme de lună
În odala ta și a mea.

Aici lumina arde-n corchi
Pe pieptul larg al ferestrelor
Și-o macara a așezat visele noastre
În cărmizii și în albul zîmbetelor.

Aici vîrsta noastră e-un zbor de tumult
Îngemnat cu jocul pur al copiilor
Ce-n timpină deprimările ostente de cînt
Cînd trenul sosește din țara vitlor!

FLORICA MERUȚA



„BELȘUG” — Ilonoguravură.

I. COTT

În interpretarea artiștilor amatori de la Casa raională de cultură „ANCHEȚA” de Al. Voitin

„Ancheta” este componenta finală a trilogiei lui Voitin, cunoscută sub denumirea de „Omni în luptă” („Oameni care tac” — „Oamenii înving” — „Ancheta” sau „Oameni și neamuri”).

Aduși în fața spectatorului într-un episod dramatic fixat în istoria anului 1943, Al. Voitin își urmărește eroii în fiecare din fazele trilogiei, evoluția lor fiind încheiată peste ani, în scenele „Anchetei” a cărei acțiune este legată de un moment crucial plin de semnificații din istoria poporului nostru, actul naționalizării de la 11 iunie 1948.

De-a lungul trilogiei, autorul realizează personaje cu autentice acte de identitate civilă, pe care le urmărește pe drumul maturizării lor, făcîndu-le viabile, capabile de a se impune drept plîd de viață dusă simplu, modest dar hotărît pentru fericirea poporului. Așa sînt comunistul Axinte, muncitorul Maria, profesorul Banu. Celălalt versant al valorilor umane e și el caracterizat prin tipuri reprezentative: Mihail — pierdut în labirintul conștiinței sale mic burgheze, Spiru — cîine de pază al regimurilor trecute, Yvonne — descendentă din blazonul mușatin. Și unii și alții, eroii luminii și adevărului sau cei al întunericului și urii, acționează — de-a lungul trilogiei — conform idealurilor lor, în raport de noua situație istorică în care sînt surprinși cu meritorie măiestrie de portretistul Al. Voitin.

„Ancheta” constituie o evocare limpede a unor întîmplări dramatice petrecute atunci, în prezenta actualului istoric al naționalizării. Acum, unul din personajele lui Voitin — Stefan — conduce ancheta judiciară a crimelor săvîrșite de cei cuprînși de panică și derută, elemente din tagma celor ce nu au renunțat la măriș și avere. Nu sarenta intrigă poliștă — misterul unei crime, căutarea vinovatului — constituie suportul acțiunii, ci investigația de ordin etic, procesul general pe care comunității, oamenii, îl adrează la neamurilor, ticăloșilor, celor ce căută să se împotrivescă mersului firesc al istoriei.

În fine, „Ancheta”, lucrare de largă respirație artistică, dezbate probleme de etică comunistă, transmite ecoul luptei celor mai

devotați fili ai poporului pentru fericirea zilelor de azi. Să vedem în ce măsură artiștii amatori de la Casa raională de cultură au reușit să se facă mesagerii acestor nobile intenții literare izbutite ale autorului.

Privit în ansamblu, spectacolul realizat de colectivul artistic al Casei de cultură se face înțeles. O parte din interpreți chiar realizează compoziții de certă valoare artistică. Se impune, pe această linie, compoziția lui Mihail Taloș care, în rolul lui Mihail Elrsan, aduce în scenă o mare tristete neputincioasă, redă cu finețe

și talent sentimentul omului ce s-a înșelat singur, autodezgustul trădătorului ale cărui tenebroase „ideaturi” s-au năruit. Fără gesturi de prisos, cu un joc de scenă simplu, real, firesc, convingător, Taloș realizează un Mihail autentic, dovedind indiscutabile calități actoricești.

Interesantă ni s-a părut compoziția lui Ioan Ursuța, care a redat cu sobrietate figura profesorului Banu deși — la vîrsta interpretului — rolul e destul de dificil. Gesturile didactice, poziția ușor arcuită a corpului, vocea îmbătrînită, totul a slujit realizarea unui personaj unitar, convingător.

O interpretare corespunzătoare a asigurat Nicolae Lanewski rolului lui Stefan. Cu simplitate scenică, el a condus satisfăcător întreaga anchetă. Supără doar faptul că uneori vocii sale plăcute li suprapune o mimică necorespunzătoare sau, mai bine zis, în căutarea unei pronunții „actoricești”, face eforturi vizibile, nepăcute. E deci mai bine să rămină firesc, să vorbească normal, ca în viața de toate zilele.

În rolul lui Spiru, Gh. Moise, timorat și mai puțin izbutit la început, reușește spre final să redea un personaj veridic, amestec de slugărnicie fariseică și ferocitate de bestie.

Rolurile feminine sînt mai puțin izbutite față de realizările interpretelor amintite mai sus.

Se pare că la o astfel de situație contribuie o distribuție nu suficient de bine aleasă. Astfel, în rolul Mariei, un personaj conceput să se facă mesagerii acestor nobile intenții literare izbutite ale autorului.

Dacă spectacolul are unele scăderi și nu dintre cele lipsite de importanță, ele se datorează și regiei semnata de Ion Petruț, actor al Teatrului de stat din localitate. Valoarea artistică ridicată a unei astfel de distribuții este compensată de distribuția și pînă la cristalizarea și adîncirea fiecărui personaj în parte. Nici decorul, probabil bine conceput ca idee, dar nu atât de bine realizat, nici machiajul nu au susținut spectacolul.

Casa raională de cultură are în colectivul său de interpreți elemente de o certă valoare. Totuși, apreciem că pentru început nu ar fi rău dacă orientarea ar merge spre piese mai puțin pretentioase, mai ușor de realizat.

În pofida scăderilor de care amintim mai sus, spectacolul „Ancheta” constituie un pas încurajător pentru artiștii amatori de la Casa raională de cultură, mulți dintre ei tineri, cu ajutorul rolurilor interpretate în pîlea lui Al. Voitin, examenul de majorat pe drumul progresului continuu al artei noastre amatore.

GH. NICOLAIȚĂ

Cronica spectacolelor de amatori

„Ancheta” este componenta finală a trilogiei lui Voitin, cunoscută sub denumirea de „Omni în luptă” („Oameni care tac” — „Oamenii înving” — „Ancheta” sau „Oameni și neamuri”).

Aduși în fața spectatorului într-un episod dramatic fixat în istoria anului 1943, Al. Voitin își urmărește eroii în fiecare din fazele trilogiei, evoluția lor fiind încheiată peste ani, în scenele „Anchetei” a cărei acțiune este legată de un moment crucial plin de semnificații din istoria poporului nostru, actul naționalizării de la 11 iunie 1948.

De-a lungul trilogiei, autorul realizează personaje cu autentice acte de identitate civilă, pe care le urmărește pe drumul maturizării lor, făcîndu-le viabile, capabile de a se impune drept plîd de viață dusă simplu, modest dar hotărît pentru fericirea poporului. Așa sînt comunistul Axinte, muncitorul Maria, profesorul Banu. Celălalt versant al valorilor umane e și el caracterizat prin tipuri reprezentative: Mihail — pierdut în labirintul conștiinței sale mic burgheze, Spiru — cîine de pază al regimurilor trecute, Yvonne — descendentă din blazonul mușatin. Și unii și alții, eroii luminii și adevărului sau cei al întunericului și urii, acționează — de-a lungul trilogiei — conform idealurilor lor, în raport de noua situație istorică în care sînt surprinși cu meritorie măiestrie de portretistul Al. Voitin.

„Ancheta” constituie o evocare limpede a unor întîmplări dramatice petrecute atunci, în prezenta actualului istoric al naționalizării. Acum, unul din personajele lui Voitin — Stefan — conduce ancheta judiciară a crimelor săvîrșite de cei cuprînși de panică și derută, elemente din tagma celor ce nu au renunțat la măriș și avere. Nu sarenta intrigă poliștă — misterul unei crime, căutarea vinovatului — constituie suportul acțiunii, ci investigația de ordin etic, procesul general pe care comunității, oamenii, îl adrează la neamurilor, ticăloșilor, celor ce căută să se împotrivescă mersului firesc al istoriei.

În fine, „Ancheta”, lucrare de largă respirație artistică, dezbate probleme de etică comunistă, transmite ecoul luptei celor mai

Este stilistică o problemă de critică literară sau de lingvistică?

La această întrebare controversată a dat un răspuns concludent și definitiv Tudor Vlănu ale cărui studii de stilistică au conferit cercetării de acest fel prestigiu de disciplină independentă, cu obiect și specific a parte. E un studiu al formelor mijlocecare a ideilor căci: Forma operei literare este însăși conținutul ei sesizat în ceea ce el cuprinde mai original” (T. Vlănu — Măiestria stilistică).

În acest spirit, devenit acum tradiție, e concepută lucrarea lui G. I. Tohăneanu „Studii de stil-

G. I. TOHĂNEANU: Studii de stilistică eminesciană

istică eminesciană” care conține, lărgite și îmbogățite printr-o valoroasă contribuție originală exegetică ce găsește în opera poetului un teren inepuizabil.

Evident că pentru a întreprinde acest gen de cercetare, nu e suficientă pregătirea specializată în lingvistică sau a criticului literar. O mare calitate a lucrării constă tocmai în aceea că, urmărind cu rigoare științifică fapte de limbă, autorul distinge zonașta lor afectivă. Subliniînd,

de pildă, acentul care cade cu regularitate pe aceeași silabă a unei strofe, autorul desprinde sensul care pătrunde în sensibilitatea noastră purtat de valul cadenței muzicale.

În prima parte a cărții, cercetarea își îndreaptă atenția — alături de un studiu amplu și sistematic — asupra limbii și stilului creațiilor eminesciene din tinerete. Concluzia ce se impune vine să întărească și pe plan stilistic afirmația binecunoscută a lui G. Călinescu potrivit căreia,

Eminescu n-a fost un „miracol fără nici o legătură cu trecutul”. O argumentație bogat sprijinită pe exemple dovedește că, alături de harul înnăscut la temelia personalității poetice a lui Eminescu au stat tradiția populară precum și opera antecesorilor. Astmînd toate reușite, Eminescu a preluat — inevitabil — și unele convenționalisme. Confruntînd variante și poezii din perioada maturității, studiul descifrează apoi linia ascendentă a creației eminesciene, care a știut să se

elibereze de povara „podoabelor” de prisos. Totodată sînt detectate primele acorduri originale care în orchestrația de mai târziu vor deveni dominante, complexitate.

În partea a doua a volumului sînt cuprinse trei articole ce tratează aspecte ale stilului lui Eminescu în perioada maturității.

Atî studiul „Valoarea stilistică a întrebărilor timpurilor în poezia lui Eminescu” cît și „Convergența procedeelor artistice în poemul eminescian: „Din

valurile vremii” sprijină ideea ce revine adesea în lucrare; procedeelor formale, fie că e vorba de mijloace gramaticale sau stilistice sînt mereu în desăvîrșit acord cu ideea poetică, menită a sluij exprimarea ei cît mai corespunzător.

Polisemia metaforică în lexicul lui Eminescu, problemă ce l-a preocupat pe autor și în alte articole, este dezbătută de data aceasta pe marginea leitmotivului eminescian: marmura. Stabi-

lind ca o caracteristică a poeziei eminesciene bogăția de sensuri ce încercă în contexte felurite unul și același cuvînt, lucrarea desfășoară întreaga gamă de înțelesuri ce i le atribuie poetul, culminînd cu cel simbolic: de întreprinde a aspirației către desăvîrșirea artistică.

Studiile de stilistică eminesciană semnate de G. I. Tohăneanu, înghindîndu-ne o privire în laboratorul de alchimie poetică a lui Mihail Eminescu, descoperim și rcompuș sub ochii noștri — fără a o destrăma — vraja poeziei eminesciene.

S. G.

Roadele unei strânse colaborări

Ca urmare a sprijinului acordat mișcării de inovații, a colaborării strânse dintre muncitorii și cadrele tehnice, precum și stimulării materiale a inovatorilor, la Secția 43 construcții CFR Arad a crescut în ultimul timp atât numărul inovatorilor cit și al inovațiilor. Astfel, un colectiv în frunte cu tov. Francisc Lenghel a studiat posibilitatea reducerii cheltuielilor la construcția de linii ferate. În urma acestui studiu s-a propus balastarea mecanizată a burajului I și II înaintea montării suprastructurii liniilor. Prin aplicarea acestor metode s-a realizat o economie post calculată în valoare de peste 89.000 lei.

Un alt colectiv în frunte cu tov. inginer Adalbert Golomcny

preocupat de aplicarea tehnicii noi la fiecare loc de muncă, în urma analizei temeinice făcută pe teren, a propus schimbarea modului de execuție a cabalului de reparat vagoane. Această modificare de execuție a contribuit la obținerea de peste 99.000 lei economii.

Timplarul Gheorghe Comloșan preocupat de a aduce îmbunătățiri la lucrările ce le execută și în același timp a realiza și economii, a conceput un dispozitiv de tăiet șișci pentru geamuri la ferestre. Acest dispozitiv contribuie la creșterea productivității muncii, putând realiza în 8 ore 1000 metri în loc de 100 cîi se realiza executînd această lucrare manual.

Printre cei mai activi inovatori se află Francisc Lenghel, Stroe Ene și alții care prin soluțiile propuse pentru montarea directă în cale a 6 schimbători și 8 duble joncțiuni la lucrările de suprastructură a liniei de la Simeria Triaj au realizat o economie de peste 30.000 lei.

Realizările inovatorilor se datoresc în mare măsură și colectivului cabinetului tehnic, care a îndrumat și acordat tot sprijinul calificat inovatorilor. Organizarea unor consilii cu inovatorii, îndrumarea lor spre studiarea celor mai indicate cărți tehnice, conferințele tehnice etc., sînt forme de muncă folosite cu succes în scopul dezvoltării mișcării de inovații.

V. ADAH, coresep.



Luna cadourilor înseamnă multă satisfacție și pentru cei mici.

Sprijin în activitatea Sfatului popular

Comisia permanentă

Vizitînd cîteva străzi din comuna Vladimirescu te convingi îndată de prezența unor buni gospodari. Intrecerea patriotică este în plină desfășurare. Străzile își schimbă înfățișarea prin extinderea construirii de trotuare. În aceste zile se lucrează intens la ridicarea unui nou cîmin cultural. Președintele sfatului popular, tovarășul Gheorghe Tîșcă, îi place să spună cu mîndrie:

— La noi există o tradiție: fiecare cetățean se simte dator să-și aducă contribuția, alături de deputații, la toate acțiunile de înfrumusețare și gospodărire.

Mi s-a vorbit apoi cu multă căldură despre aportul comisiilor permanente la realizarea numeroaselor acțiuni obștești.

Se remarcă îndeosebi activitatea rodnică a comisiei permanente buget, finanțe și gospodărie comunală. Formată numai din deputați cu experiența mai multor ani de muncă, ea a studiat posibilitățile de construire a trotuarelor pe străzi, făcînd în acest sens propuneri corespunzătoare. Pe această bază sfatul popular al comunei a extins volumul lucrărilor patriotice. Pe strada gării, de pildă, continuă acum construirea unor trotuare din beton, pe ambele părți.

Membrii comisiei permanente nu se mulțumesc doar cu a propune ci se facă anumite lucrări, ei sprijinînd efectiv înfăptuirea lor. Așa, de exemplu, deputatul Ioan Kolb s-a ocupat de antrenarea cetățenilor la lucrările patriotice privind construirea cîminului cultural. Aici se face o evidență nominală a lucrătorilor, pe circumscripții electorale. Fiecare membru din comisie își are astfel rolul său bine definit în ridicarea unor noi obiective social-culturale pe harta comunei.

AL. STEPĂNESCU

Retribuția suplimentară își dovedește eficiența

(Urmare din pag. 1-a)

1.000 lei retribuiții suplimentare. Pentru a se putea aplica în mod corespunzător acest sistem de retribuiri și a se putea ține o evidență cit mai clară a producției pe oameni, culturile de porumb și sfeclă au fost împărțite îndată după însămînțare pe parcele și repartizate pe operatori, aducîndu-li-se la cunoștință producțiile planificate pe parcelele respective precum și lucrările de întreținere ce trebuie să le facă, inclusiv recoltatul. Hoțărîții să depășească producția planificată, operatorii au executat la timp toate prașilele planificate — 3 la porumb și 4 la sfeclă — au respectat densitatea indicată, majoritatea din el obținînd depășiri însemnate, care au dus la depășiri mari de producție pe cooperativă.

La cultura cinpei, retribuția suplimentară se aplică nu numai după producție ci și după calitatea ei, deoarece și prețul cinpei, deci și veniturile pe care le obține cooperativa, depinde de acest lucru. Retribuția s-a făcut pe brigăzi, fiind retribuiți și cărușajii pentru a-i interesea ca să încearce în căruțe numai cîmpep de aceeași calitate. Aplicînd retribuția, țînd cont și de criteriul calității, cooperativa a obținut un venit de 300.000 lei numai la diferența de calitate, astfel că sumele primite de către operatorii sînt justificate pe deplin.

În anul acesta, ca retribuție suplimentară s-a acordat operatorilor aproape 280.000 lei, sumă care a sporit considerabil veniturile lor personale, bunăstarea lor.

De mare însemnătate este și retribuția muncii cooperativilor

care lucrează în zootehnică pentru dezvoltarea acestei ramuri și sporirea producției animale. Dacă în sectorul vegetal retribuția suplimentară s-a aplicat la iratoși în bune condiții, dînd rezultatele arătate mai sus, în zootehnică nu s-a putut aplica deoarece n-au fost luate nici alte măsuri care să ducă la creșterea producției de carne și lapte, cum ar fi, de pildă, asigurarea bazel furajere. Pentru iarna aceasta au fost luate măsuri de asigurare a bazel furajere — există 30 vagoane sîn de lucernă, 20 vagoane dovleci, 13 vagoane sfeclă furajeră, 70 vagoane porumb siloz și 1.000 tone capete de sfeclă însușozate, borhot, melasă, pale, tules — astfel că se poate face o furajeră rațională, și deci se va putea trece de la începutul anului la retribuția suplimentară după producția obținută. În acest scop va trebui să se țină o evidență clară a producțiilor pe oameni și animale, să se facă o planificare cit mai reală și în același timp mobilizatoare, să fie retribuiți atît depășirea producției de lapte, a sporurilor în greutate, cit și a numărului de vițel și purcel. Va trebui să se îmbunătățească de asemenea retribuția suplimentară în legumicultură, urmărindu-se nu numai depășirea producțiilor ci și a veniturilor la hectar, apoi trebuie căutate posibilități de aplicare a ei și în domeniul producției de furaje, pentru a se asigura strîngerea, transportarea și depozitarea lor la timp și în bune condiții. În felul acesta operatorii vor fi cîntereași pentru dezvoltarea tuturor ramurilor cooperative și nu vor pregeta să-și aducă contribuția la creșterea avutului lor obștești.

DE LA I. R. PROGRESUL Postul corespondenților voluntari ne informează

Cu planul anual îndeplinit

Desfășurînd o muncă susținută pentru realizarea sarcinilor de plan din ultimul an al șecenalului, unele din colectivele de muncă ale secțiilor de la Întreprinderea noastră și-au realizat înainte de termen planul anual de producție.

Primii care și-au îndeplinit planul anual au fost muncitorii unității confecții piele. La data de 10 octombrie acest colectiv a realizat sarcinile anuale ale planului producției marfă și globale. În 23 octombrie planul anual a fost îndeplinit și în secția săpun tîbăcărie, iar trei zile mai tîrziu planul anual a fost realizat și în secția jantile mătase-tricotaje. Și-au mai îndeplinit planul anual muncitorii din secțiile ferodouri-carlonaie-nasturl-dantele, din unitățile vulcanizării, cirelărie, biscuiți, mobilă mixtă și sifon.

În prezent colectivele care și-au îndeplinit planul anual desfășoară o muncă susținută pentru a adăuga noi succese la cele obținute pînă acum, iar muncitorii din celelalte unități muncesc intens pentru ca noul an să se găsească cu planul realizat în toate unitățile.

ELISABETA CATRIȚĂȘ

O bună organizare duce la creșterea productivității muncii

Pînă acum cîteva luni, la unitatea cartonaje, se părea că productivitatea muncii pe cap de muncitor nu va putea fi ușor depășită. Trebuiau găsite noi căi și mijloace, pentru a contribui la îmbunătățirea acestui indicator principal al producției.

Aceste căi nu au fost greu de găsit, deoarece ele existau în cadrul unității noastre. Astfel, la început, croitul cutiilor și măsuratul se făceau numai de sefa de echipă tov. Maria Tamașco. Acest lucru crea greutăți în continuitatea lucrului. Pentru a lichida această lipsă s-a luat măsura ca operațiunea să fie executată și de alți muncitori din schimburi I și anume de către tov. Elisabeta Boris. În felul acesta s-a creat o continuitate a muncii la această fază. De asemenea s-a cerut ca unitatea să fie încadrată cu un lăcășu mecanic care să se priceapă la reparatul mașinilor de capsat, lucru satisfăcînd de conducerea întreprinderii. În felul acesta întreprinderea în producție cu o durată medie de 2-3 ore zilnic, ce se produceau la mașinile de capsat au fost eliminate, azi reparările executîndu-se în timp foarte scurt. Folosirea judicioasă a celor 480 minute de către toți muncitorii, care sînt antrenați în întrecerea socialistă, a determinat de asemenea creșterea productivității muncii.

Printre măsurile luate, unitatea noastră a reușit să obțină în I trimestrul III o creștere a productivității muncii care a ajuns în medie pe lună la 1143 lei pe cap de muncitor față de productivitatea realizată înainte.

Se evidențiază pentru buna or-

Primele constatări la ÎNVAȚĂMÎNTUL AGROZOOTEHNIC

De curînd, în cooperativele agricole din raionul nostru s-au deschis cursurile învățămîntului agro-zootehnic la care iau parte numeroși cooperatori dornici să-și însușească noi cunoștințe pentru activitatea lor în producție. Din cele 70 cercuri existente pînă la începutul săptămîinii, cursurile s-au deschis în 63. Cele mai multe lecții predate sînt la cooperativele din Scusișiu unde la cercurile de cultura plantelor s-au ținut 3 lecții, la cel zootehnic 5 lecții iar la cel legumicol 3 lecții, ceea ce dovedește că lectorii ing. Moise Trică și ing. Silviu Onea, primul agronom, celălat zootehnist, se preocupă cu atenție de buna desfășurare a cercurilor respective. Bine se prezintă situația în privința lecțiilor ținute și la cooperativele agricole din Covășinț, Secceani la cercurile pentru cultura plantelor, Dorobanți, Timpuiri noi Peșica, Simmari, Sîmpetru German, „Știința” Șeitin la cercurile zootehnice. În general se constată că frecvența la primele lecții este bună, ceea ce dorim să consemnăm și în viitor.

TEATRE RADIO

Teatrul de stat

Astăzi, 5 decembrie, orele 16: „Căsnicia nu-l o joacă”, iar la orele 19.30: „Visul unei nopți de iarnă”. (Abonament seria B).

Spectatorii abonați care nu pot veni la spectacol la serla programată sînt rugați să anunțe agenția și să rețină locuri la orice alt spectacol.

Spectatorii neabonați pot solicita bilete pentru orice reprezentație inclusiv la cele pentru abonați.

Teatrul de marionete

Astăzi, 5 decembrie, orele 10.30: „Urșuleții în vacanță”, iar la orele 16: „Povestea porcului”.

CONCERTE

Filarmonica de stat Arad, orchestra simfonică, prezintă astăzi, 5 decembrie, orele 20, în sala Palatului cultural, un concert simfonie — Festival Beethoven. În program:

1. Leonora I. 2. Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră. 3. Simfonia a III-a „Eroica”. Dirijor: Nicolae Brînzeu.

Solistă: Sofia Cosma — pian. Duminică, 5 decembrie, orele 11, concert pentru tineret.

Pentru abonați este valabil biletul nr. 10.

Biletele se găsesc la agenție, iar în seara concertului la casa Palatului cultural.

PROGRAMUL I

8.00 Sumarul presei. 8.13 Piesa „Pe o plajă persană” de Katerby. 8.21 Noi înregistrări cu Trio Caban. 8.30 Teatru la microfon pentru copii. 9.30 Pentru iubitorii muzicii lui Johann Strauss. 10.00 Transmitem pentru sate. 10.40 Pronomele — emisiune muzical-distractivă. 11.00 Buletin de știri. 11.30 Mic dicționar de muzică ușoară. 12.00 De toate pentru toți. 13.00 Radiojurnal. 13.13 Parada succesorilor de muzică ușoară. 13.30 Sport și muzică. 16.00 Yehudi Menuhin solist și dirijor a celor șapte concerte pentru vioară și orchestră de Mozart. 16.25 Muzică de estradă. 16.45 Drag mi-e jocul românesc. 17.00 Varietăți muzicale. 17.40 „Am îndrăgît o melodie”. 18.00 Buletin de știri. 18.03 Radio atlas. 18.15 Premiera în muzica ușoară. 18.31 Herta Talmar, Renate Helm, Peter Alexander și Franz Feldinger în opere. 19.00 Noi înregistrări de muzică populară. 19.55 Melodia săptămîinii. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Teatru la microfon „Patima roșie” de Mihail Sorbul. 22.00 Radiojurnal. 22.25 Va invităm la dans. 23.03 Mari festivaluri europene — Viena 1965. 23.52 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

8.00 Clubul voioșiei. 8.30 Căltorie muzicală prin regiunile patriei. 9.00 Aceasta sînt melodiile pe care ați dorit să le ascultați. 9.30 Două jocuri moldovenesti. 9.50 Din albumul de cîntece al micilor ascultători. 10.15 Arti din opere. 10.50 Buletin de știri. 10.55 Program pentru iubitorii muzicii populare. 11.00 Transmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”. 13.18 Concert de prim. 14.00 Radiojurnal. 14.10 Muzică ușoară. 14.30 Cine știe câștigă. 15.30 Luminile rampelor. 16.00 Din folclorul muzical al popoarelor. 16.30 Știință, tehnică, fantezie. 16.50 Muzică din opere. 17.15 Fernandez junior interpret de muzică ușoară. 17.30 Întîmpinările neobișnute ale lui Orula Grozavenu. 18.00 Noutățile discului românesc — de Edgar Elian. 19.00 Buletin de știri. 19.03 Melodii pentru cei îndrăgîștiți. 19.45 Mari cupluri ale iubirii. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Un nou program de muzică ușoară. 21.50 Așa se dansează astăzi. 22.30 Voci celebre. 23.00 Buletin de știri. 23.10 Mărturisiri pe portativ. 0.52 Buletin de știri.

CINEMATOGRAFE

MUREȘUL: „Cine ești dumne-necata domnule Serge?”. Orele 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

STUDIO: „Viață dificilă”. Orele 10, 12.30, 15, 17.30, 20.

VEAC NOU: „Hocheștii”. Orele 11, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

TINERETULUI: „Romulus și Remus”. În completare: „Melodiile străzii”. Orele 11, 15, 17, 19.

VICTORIA: „Cum se reușește în dragoste”. În completare: „Muzeul Zambaccian”. Orele 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: „Fiul căpitanului Blood”. În completare: „Gust bun, bun gust”. Orele 10, 16, 18, 20.

SOLIDARITATEA: „Soții în oraș”. În completare: „Calatis”. Orele 14.30, 16.30, 18.30.

MICALACA: „Titanic vals”. În completare: „Roșii fără araci”. Orele 10.15, 17, 19.

CFR: Neamul Șolmăreștilor.

MUZEE/EXPOZITII

Muzeul regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10-13 și 16-19, în clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă.

În cadrul muzeului sînt deschise: Galeria de artă cu secțiile: artă națională și contemporană. Muzeul revoluției de la 1848.

Aspecte din colecția de artă orientală și extrem orientală a Muzeului regional Arad și Expoziția de tapiserii franceze secolele XVII-XVIII din Colecția Muzeului de Artă al Republicii Socialiste România.

TELEVIZIUNE

8.50 Gimnastică de înviorare la domiciliu. 9.00 Rețeta gospodinei. 9.30 Emisiune pentru copii și tineretului școlar. 11.00 Emisiune pentru sate. 17.00 Duminica sportivă: — Campionatul mondial de gimnastică artistică. Transmisiune de la Praga. Programul muzical va fi susținut de Luminița Dobrescu, Marius Iorga și o formație instrumentală condusă de Valențiu Grigorescu. 19.00 Jurnalul televiziunii (I). 19.30 Dialog la distanță. Emisiune concurs — participă regiunile Dobrogea și Galați. În încheiere — Jurnalul televiziunii (II) — teleshop.

Ascensiune pe drumul cel mai scurt

(Urmare din pag. 1-a)

care colectivul nostru s-a orientat bine a fost organizarea superioră a producției și extinderea mecanizării.

Noul utilaj din dotare a permis organizarea superioră a producției. Astfel, peste 85 la sută din volumul de muncă se execută mecanizat prin folosirea din plin a agregatelor de prelucrare mecanică multiplă, a preseii hidrolice și cu curenți de înaltă frecvență, a mașinilor de lurnat lac, a mașinilor de șlefuit cu bandă la-lă, a mașinilor de șlefuit cu pastă, etc.

Producția noastră reușește să fie ritmică prin aceea că se lucrează pe loturi de garnituri, cu toate reșerile necesare, cercîndu-l pe fluxul tehnologic în loturi și garnituri complete.

În felul acesta, printr-o evidență clară la fiecare sector de muncă, am reușit ca monajul să aibă asigurare zilnic reșerile necesare și să avem deci o producție ritmică.

Calitatea produselor și lărgirea gamei de sortimente a stat și stă, de asemenea, în perma-

nență, în atenția colectivului nostru.

În întreprinderea noastră s-a executat în acest an un volum de proiectări de 10,1 ori mai mare deșit în 1959 și cu 108 la sută mai mult deșit în 1964. Numai în semestrul I 1965 au fost proiectate 20 garnituri de mobilă cu 146 tipuri de piese cu care am participat la expoziții interne și externe și unde au fost mult apreciate.

În ultimii ani producția de serie a cuprins modele noi, cu linii moderne, cu o finisare exterioră și interioră superioară, folosindu-se pe scară largă înlocuitori cu plășile aglomerate și plășile fibrolemoase.

A crescut mult producția de mobilă tapisată, scaune, canapele, fotolii, în a căror fabricație folosim, de asemenea, materiale noi ca: poliuretanel, cauciucul spongiuos, arcurile „Elasta”, avînd calități superioare față de materialele clasice.

Utilizarea cleiurilor sintetice, a lacurilor poliesterice, permite ob-

ținerea unui finisaj superior de bună calitate.

Prin măsurile luate, întreprinderea noastră a reușit ca majoritatea din producția marfă să fie livrată la export, restul reprezentînd comenzi speciale și mobilă de artă. Astfel, față de 15.000 garnituri convenționale și 200.000 ore artă cît prevede proiectul, noi realizăm în anul 1965, 21.000 garnituri convenționale și 240.000 ore artă.

La productivitatea muncii, de la începutul anului am realizat 26 garnituri convenționale (salariat pe an) față de 23,6 cît prevede proiectul, iar prețul de cost la cheltuieli pe 1.000 lei producție marfă este redus la 96 la sută față de proiect, ajungînd la o creștere a rentabilității cu 99,9 la sută, față de cea proiectată.

Aceasta dovedește că măsurile aplicate au dat roadele scontate. Colectivul nostru de muncă se mîndrește cu aceste rezultate și este hotărît să muncască cu și mai mult elan, pentru a da produsul la un înalt nivel calitativ.

La 7 decembrie 1965 Tragere excepțională la Loto

CU ȘANSE MARITE DE CÎȘTIG

Se atribuie ca premii auto turism în număr nelimitat: Fiat 1300, Renault 10 major, Wartburg lux, Fiat 600 etc.

Se vor efectua 4 extrageri din urnă, extrăgîndu-se în total 18 numere.

PREMIILE VOR FI ATRIBUITE PE 8 CATEGORII.

Și cu 2 lei se poate cîștiga un autoturism. Premiul în bani și pentru 2 numere.

FIECARE BILET ARE DECI DOUA ȘANSE DE CÎȘTIG

Biletele loto se găsesc de vânzare la toate agențiile, pînă în ziua de 6 decembrie, orele 18.30.

Întreprinderea pentru contractarea și industrializarea laptelui Arad

„I. C. I. L.”

angațează prin concurs:

un maestru mecanic auto (șef de garaj) sau tehnician I mecanic auto

Condițiile de studii și stagiu sînt cele stabilite prin HCM nr. 1061/1959 sau 1053/1960 (pentru tehnician I).

Informații suplimentare se pot primi la sediul întreprinderii din str. Dobrogeanu Gherea nr. 47.

NICOLAE XENOFON

DIN TOATĂ LUMEA

Lucrările Adunării Generale a O.N.U.

NEW YORK 4 — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite:

In şedinţa de vineri după-amiază Adunarea Generală a ONU a dezbătut unele rezoluţii privind problemele dezarmării, care au fost aprobate anterior de Comitetul Politic. A fost adoptat un proiect de rezoluţie, propus de delegaţia Ciprului care la act de delegaţia Ciproului celor 18 pentru dezarmare, şi recomandă continuarea eforturilor în vederea realizării unor progrese pe calea încheierii unui acord în problema dezarmării. S-au înregistrat 102 voturi pentru, printre care şi al Republicii Socialiste România.

Apoi adunarea a trecut la votarea rezoluţiei adoptate de Comitetul Politic, privind extinderea încetării experienţelor nucleare la mediul subteran. Rezoluţia a fost adoptată cu 92 voturi pentru, printre care şi al reprezentantului Republicii Socialiste România.

Rezoluţia privind denuclearizarea Africii a fost adoptată cu 105 voturi pentru, nici unul contra şi două abţineri.

De asemenea, Adunarea Generală a aprobat fără obiecţii recomandarea Comitetului Politic ca problema convocării unei conferinţe în vederea semnării unei convenţii privind interzicerea folosirii armelor nucleare şi termoneuclare să fie transferată Comitetului celor 18 pentru dezarmare şi să fie prezentată spre examinare Adunării Generale în sesiunea din 1966.

După adoptarea acestor documente, a luat cuvântul secretarul general al ONU, U Thant, care şi-a exprimat speranţa că documentele adoptate vor duce la noi paşi înainte în problema dezarmării.

In continuare, Adunarea Gene-

rală a reluat examinarea punctului de pe ordinea de zi privind modul în care este îndeplinită Declaraţia cu privire la acordarea Independenţei ţărilor şi populaţiilor coloniale. Au luat cuvântul reprezentanţii Pakistanului, Ungariei şi Congoului (Brazzaville). Ei au subliniat că persistenţa colonialismului constituie un pericol pentru pace şi că e necesar să se întreprindă măsuri energice pentru aducerea la îndeplinire a acestei declaraţii.

Comitetul Politic al Adunării Generale a început examinarea punctului de pe ordinea de zi — „Inadmisibilitatea intervenţiei în afacerile interne ale statelor şi apărarea independenţei şi suveranităţii lor”. Delegaţia Uniunii Sovietice, din iniţiativa căreia a fost înscris acest punct pe agenda sesiunii, a prezentat un proiect de rezoluţie. În cadrul dezbaterii au luat cuvântul reprezentanţii Uniunii Sovietice, Perului, Columbiei, Afganistanului, Nepalului, Arabiei Saudite şi SUA. Dezbaterile continuă.

În Comitetul Politic special au continuat dezbaterile asupra politicii de apartheid a guvernului Republicii Sud Africane. În şedinţa de vineri după-amiază a fost prezentat un proiect de rezoluţie de către 23 de coautori (în majoritate ţări afro-asiatice şi latino-americane). În acest document se cere secretarul general să creeze un fond special al ONU bazat pe contribuţii voluntare ale statelor, diferitelor organizaţii sau persoane particulare, în scopul ajutorării victimelor apartheidului. Preşedintele Adunării Generale este invitat să creeze un Consiliu de administraţie al acestui fond, alcătuit din reprezentanţi a cinci state.

În Comitetul de tutelă s-a discutat vineri dimineaţa situaţia

din Oman. Au luat cuvântul delegaţii Cehoslovaciei, Iordaniei, Albaniei, României şi al altor ţări. Reprezentantul ţării noastre, Mihai Magheru, a arătat că situaţia creată în Oman „se doborâreşte măsurilor întreprinse de puterile coloniale, de a-şi apăra interesele strategice şi economice”.

„Delegaţia română, inspirată de înaltele principii ale Cartii şi regurilor, unanim recunoscute, ale relaţiilor internaţionale, a spus în încheiere Mihai Magheru, consideră că poporul arab din Oman are dreptul de a-şi hotărî singur propria sa soartă şi de a-şi exprima în mod liber voinţa privind forma politică de conducere. ONU trebuie să ceară Marii Britanii să-şi retragă forţele, cu ajutorul cărora îşi exercită dominaţia, şi să dea astfel poporului arab posibilitatea de a-şi construi viaţa conform aspiraţiilor sale”.

In Republica Dominicană

— Tensiune politică permanentă —

SANTO DOMINGO 4 (Agerpres). — Guvernul dominican va trebui să intervină pentru a înţerzice militarilor şi poliţiei acţiunile de intimidare şi terorizare a adeptilor Partidului revoluţionar dominican, a declarat fostul preşedinte al Republicii Dominicană, Juan Bosch, şi preşedintele al acestui partid. Potrivit declaraţiilor lui Bosch, militarii şi poliţia fac presiuni asupra unor membri ai Partidului revoluţionar dominican în scopul de a-i determina să nu participe la alegerile generale anunţate pentru 1 iunie 1966. În aceste condiţii, a adăugat Bosch, nu se pot organiza în mod liber alegerile.

În acelaşi timp, fostul ministru al afacerilor externe al guvernului constituţionalist condus de colonelul Caamaño, Jostin Cury, a arătat că „Republica Dominicană trăieşte într-o permanentă tensiune politică, ca urmare a acţiunilor grupărilor reacţionare, sprijinite de forţele de ocupaţie interamericane”. După încetarea acţiunilor militare, a afirmat Cury, au fost asasinati 111 constituţionalişti. El a subli-

Lansarea

navei cosmice

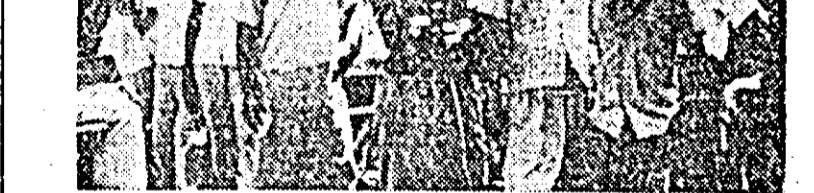
„Gemini-7”

CAPE KENNEDY 4 (Agerpres). — Sîmbătă, la ora 19,30 GMT, la Cape Kennedy a fost lansată nava cosmică „Gemini-7” având la bord pe cosmonauţii Frank Borman şi James Lovell. Administraţia naţională pentru problemele aeronauticii şi cercetarea spaţiului cosmic a anunţat că lansarea s-a desfăşurat în condiţii normale şi nava s-a plasat pe o orbită foarte apropiată de cea stabilită prin calcul.

Nava cosmică „Gemini-7” dacă totul decurge normal, va rămîne în spaţiul cosmic 14 sau 15 zile. Unul din scopurile principale ale experienţei constă în studierea efectului asupra organismului uman a unui zbor prelungit în spaţiu. Totodată, programul prevede o încercare de întâlnire cu nava cosmică „Gemini-6” ce va fi lansată peste câteva zile.

nat că forţele militare interamericane poartă întreaga răspundere pentru faptul că în Republica Dominicană nu este pace şi nici democraţie”. 16.000 de soldaţi străini, dintre care majoritatea soldaţi americani sînt în curs de a fi analizaţi activitatea pe anul în curs şi va fi aleasă noua conducere a Uniunii scriitorilor polonezi.

La lucrările congresului participă Artur Starewicz, secretar al C.C. al P.M.U.P. În numele Comitetului Central al P.M.U.P. şi al guvernului congresul a fost salutat de Lucian Motyka, ministru culturii şi artelor. El a subliniat importanţa socială a literaturii în Polonia, care decurge nu numai din conţinutul ei artistic şi ideologic, ci şi din forţa ei de influenţare mult sporită. Motyka a arătat că statul asigură literaturii condiţii bune de dezvoltare şi că fondurile materiale alocate au crescut. Tirajul operelor literaturii artistice a sosit în acest an cu 19 la sută în comparaţie cu 1964. În 1970 tirajul cărţilor va fi de peste două ori mai mare decât în 1960 şi va depăşi cu 76 la sută nivelul acestui an.



În Venezuela (statul Anzoategui) a avut loc o grevă a petrolştilor, la care au participat 1.140 de oameni. ÎN FOTOGRAFIE: Un mare grup de muncitori în timpul grevei.

Sesiunea extraordinară a Consiliului ministerial al O. U. A.

ADDIS ABABA 4 (Agerpres). La Addis Ababa continuă lucrările sesiunii extraordinare a Consiliului ministerial al Organizaţiei unităţii africane consacrate examinării situaţiei create în Africa, în urma proclamării unilaterale a independenţei Rhodesiei.

Participanţii la reuniune examinează căile şi măsurile preconizate de ţările africane şi de Comitetul militar al celui cinci al OUA împotriva regimului minorităţii albe de la Salisbury. Vicepreşedintele Tanzaniei, Rashidi Kawawa, a declarat în cuvîntul său că Anglia face totul pentru a amîna problema, în aşa fel, încît să ofere lui Smith timp să-şi consolideze poziţiile. Conferinţa, a spus el, trebuie să demonstreze că Africa are curajul şi dorinţa să lupte pentru principii pe care deseori le-a proclamat în cadrul diferitelor foruri internaţionale. Demnitatea, prestigiul şi libertatea în Africa depind în mare măsură de felul în care noi vom rezolva problema rhodesiană.

Conducătorul delegaţiei ghanee, Kofi Botso, a arătat că ţările africane trebuie să-şi coordoneze acţiunile pentru a lichida regimul lui Smith. Sancţiunile economice împotriva Rhodesiei

sînt insuficiente, a adăugat el, întrucît autorităţile de la Salisbury obţin tot ce au nevoie prin intermediul Republicii Sud Africane şi Portugaliei.

Intr-o declaraţie făcută după şedinţa de vineri, Diallo Telli, secretarul general al OUA, a anunţat că cele 36 de ţări participante la sesiune au adoptat o rezoluţie cuprinzînd hotărîrea de a suspenda imediat toate relaţiile economice, inclusiv acordurile comerciale şi financiare, cu Rhodesia, de a bloca toate conturile rhodesiene în băncile africane. De asemenea, comunicaţiile prin radio, telefon şi telex cu Rhodesia vor fi sistate, transporturile suspendate, iar avioanele sud-rhodesiene nu vor primi drept de survol pe aeroporturile africane. Documentele de călătorie, eliberate de actualul guvern de la Salisbury vor fi considerate nule, iar facilităţile pentru Rhodesia — anulate. Participanţii la sesiune au lansat un apel către toate ţările pretenor să sprijine măsurile preconizate. Consiliul ministerial a cerut grupului ţărilor africane la ONU să voteze pentru instituirea embargoului asupra livrărilor de petrol către Rhodesia.

Prezenţe româneşti peste hotare

BELGRAD 4 — Corespondentul Agerpres, N. Ploeanu, transmite:

La Facultatea de filologie din Belgrad, acad. prof. Alexandru Rosetti, decanul Facultăţii de limbă şi literatură română din Bucureşti, a conferenţat despre „Situaţia limbii române între limbile balcanice”.

În prezentele vizite în RSF Iugoslaviei, omul de ştiinţă român a ținut conferinţa „Locul limbii române între limbile romanice” la Facultatea de filologie din Belgrad şi la Facultatea de filologie din Zagreb.

Conferinţele au fost urmărite cu viu interes.

BERLIN 4 Corespondentul Agerpres, Stefan Deju, transmite:

La Deutsche Staatsoper din Berlin a fost prezentată opera Don Carlos de Giuseppe Verdi. În distribuţie au figurat cunoscuţii artişti ai operii berlinoze, precum şi artiştii străini. Baritonul Nicolae Herlea, artist al poporului al Republicii Socialiste România a interpretat în limba italiană rolul marchizului de Posa. Publicul berlinez a aplaudat îndelung pe artistul român.

VIENA 4 (Agerpres). — În cadrul unui turneu întreprins în Austria, tenorul român Ion Buzza a apărut recent pe scena Operi din Viena în rolul Edgar din Opera „Lucia di Lammermoor”.

Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes.

Congresul scriitorilor polonezi

VARSOVIA 4 (Agerpres). — La Cracovia — R. P. Polonă — a început cel de-al XV-lea Congres al scriitorilor polonezi în care va fi analizată activitatea pe anul în curs şi va fi aleasă noua conducere a Uniunii scriitorilor polonezi.

La lucrările congresului participă Artur Starewicz, secretar al C.C. al P.M.U.P. În numele Comitetului Central al P.M.U.P. şi al guvernului congresul a fost salutat de Lucian Motyka, ministru culturii şi artelor. El a subliniat importanţa socială a literaturii în Polonia, care decurge nu numai din conţinutul ei artistic şi ideologic, ci şi din forţa ei de influenţare mult sporită. Motyka a arătat că statul asigură literaturii condiţii bune de dezvoltare şi că fondurile materiale alocate au crescut. Tirajul operelor literaturii artistice a sosit în acest an cu 19 la sută în comparaţie cu 1964. În 1970 tirajul cărţilor va fi de peste două ori mai mare decât în 1960 şi va depăşi cu 76 la sută nivelul acestui an.

Ministrul a subliniat rolul important al literaturii în construirea socialismului. În întărire moralăi noii societăţi. În crearea relaţiilor socialiste noi între oameni.

In citeva rinduri

BERLIN. — După cum transmite ADN, Comitetul Central al Partidului Socialist Unit din Germania, Camera Populară, Consiliul de Stat, Consiliul de Miniştri al R.D. Germane şi Consiliul Naţional al Frontului Naţional al Germaniei democratice anunţă că la 3 decembrie 1965 a încetat din viaţă la Berlin Erich Apel, membru supliment al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., vicepreşedintele al Consiliului de Miniştri şi preşedintele Comisiei de Stat a Planificării.

Funeraliile lui Erich Apel vor avea loc la 6 decembrie.

PARIS. — O avalanşă de zăpadă a blocat intrarea, din partea italiană, a cunoscutului tunel de sub Montblanc. Circulaţia dintre Franţa şi Italia a fost întreruptă timp de mai multe ore.

RIO DE JANEIRO. — Luînd cuvîntul în cadrul unei manifestaţii publice, fostul guvernator al statului Guanabara, Carlos Lacerda, s-a datat din nou la atacuri violente la adresa preşedintelui Castelo Branco şi a guvernului brazilian. Observatorii politici afirmă că aceste atacuri ale lui Lacerda la adresa guvernului se datoresc nemulţumirii extrem de drepte — al cărei purtător de cuvînt este — faţă de apropiata investire a lui Negrao de Lima în funcţia de guvernator al statului Guanabara.

GENEVA. — Cu prilejul unei conferinţe ţinute la societatea de economie a cantonului Berna, consilierul naţional Max Weber a declarat că Elveţia nu a promovat suficient comerţul cu ţările din Europa răsăriteană. Analizînd volumul schimburilor cu aceste ţări, vorbitorul a afirmat că acesta este încă insuficient, dar că schimburile pot fi intensificate.

BONN. — Comitetul de conducere al organizaţiei „Campania pentru dezarmare” din Republica Federală Germană a adresat un apel în care cheamă populaţia la organizarea marşurilor antiatomice ce se vor desfăşura în cursul anului 1966 pe întreg cuprinsul ţării.

Intr-o declaraţie dată publicităţii, Comitetul arată că guvernul vest-german ar trebui să renunţe la dorinţa de a posedea arma nucleară.

MONTEVIDEO. — În Uruguay a izbucnit vineri o nouă grevă de mare amploare — au încetat lucrul aproximativ 130.000 de salariaţi de stat.

Greva a fost organizată de Confederaţia organizaţiilor funcţionarilor publici în semn de protest împotriva sancţionării de către autorităţi a funcţionarilor bancari, care au participat în octombrie la o acţiune revendicativă.

MOSCOVA. — La 4 decembrie, în jurul orei 18 (ora Moscovei), staţia cosmică sovietică „Luna-8”, lansată vineri în direcţia Lunii, se afla la o distanţă de 213.000 km de Pămînt.

Pină la această dată s-a realizat de patru ori legătura cu staţia. Au fost obţinute informaţii telemetrice şi s-a calculat traiectoria zborului staţiei. Potrivit acestor calcule, toate sistemele de la bordul staţiei funcţionează normal, iar traiectoria de zbor este apropiată de cea calculată iniţial.

Staţia „Luna-8” a fost lansată în primul rînd cu scopul de a se pune la punct în continuare sistemul de aselenizare liniară.

CIUDAD DE MEXICO. — Arheologii de la Institutul naţional de antropologie şi istorie din Mexic au descoperit o nouă şi uriaşă piramidă care se crede că este mai mare decît orice din cele două faimoase piramide ale Soarelui şi Lunii de la San Juan Teotihuacan. Piramidă a s-ar putea să fie, după cum apreciază specialiştii, cea mai mare din continentul latino-american.

NEW YORK. — Oraşul New York trece prin cea mai grea criză financiară cunoscută pînă acum din anul 1933. Pentru ieşirea din criză o comisie specială a propus instituirea unui impozit municipal pe venit de 2 la sută. Intr-un raport al său, comisia arată că deficitul bugetar al oraşului New York pe anul 1966 va fi de 500 milioane de dolari.

PRAGA. — Agenţia CTK anunţă că în numele guvernului R. S. Cehoslovaciei, Vaclav David, ministrul afacerilor externe, a invitat pe Andrei Gromiko, ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., să încalce o vizită oficială în Cehoslovacia în cursul acestei luni. Iniţiativa a fost acceptată.

KUNMIN. — Agenţia Chi na Nouă anunţă că în ultimele trei luni 141 de soldaţi şi ofiţeri aparţinînd răsăritului forţelor ciankaysiste, care s-au retras dincolo de frontiera provinciei Iunnan, s-au predat garnizoanelor de frontieră a Armatei Populare Chineze de Eliberare.

„New York Herald Tribune”

Tom Lambert despre protestele împotriva politicii S.U.A. în Vietnam

WASHINGTON 4 (Agerpres). — Recent, ziarul „New York Herald Tribune” a organizat o consiliu al comentatorilor acestui ziar din Washington, New York şi Vietnamul de sud pentru analizarea situaţiei create de spiorina angajamentului militar american în Vietnam. Într-un prim articol după această discuţie, unul dintre comentatorii ziarului, Tom Lambert, se referă la protestele împotriva acţiunii politice în problema vietnameză. „Efortul implicat de actuala politică”, scrie comentatorul, „s-a dovedit dăruitor şi costisitor, alţi în ce priveşte fondurile respective şi numărul de oameni. Înşă ceea ce constituie aspectul cel mai deprimant al războiului este că nimeni nu-l poate prevedea sfîrşitul. Anumite persoane oficiale recunosc de pe acum că el va fi „îndelungat şi greu”. Exprimat în ştiri despre pierderi şi cheltuieli băneşti, această declaraţie ar putea însemna încă mai de alţi americani ucigîşi şi alte sute de milioane de dolari risipiţi.”

„Şi în tot timpul acesta conli-

nu manifestările şi expresiile de protest ale celor care se opun acestei politici. Toţi cer încercări mai concrete de a deschide tratativele de pace, încetarea focului, încetarea bombardamentelor asupra Vietnamului de nord, oprirea măsurilor de expediere a trupelor americane în Vietnam, mai multă dorinţă practică de a obţine soluţionarea problemei, eventual în cadrul ONU”.

Pentru a face faţă problemelor militare create de succesele politice, continuă Lambert, Washingtonul este silit să-şi intensifice efortul, iar pentru a linişa opiniile publice recurge, nu rareori, la „afirmaţii liniştitoare”. „Totmai ca urmare a unei izbitoro libere de sinceritate în unele din declaraţiile şi comunicatele cu privire la Vietnam, tocmai pentru că unele comentarii oficiale în legătură cu acest război s-au dovedit ridicole sau false, tocmai din cauza scepticismului şi neliniştii existente, cuvintele purtătorilor de cuvînt nu mai sînt acum acceptate”, încheie comentatorul.

Azi alegeri prezidenţiale în Franţa

votului universal, direct şi secret, principiu aprobat prin referendumul de la 28 noiembrie 1962. La ele vor participa 28.318.889 de alegători din care, aproximativ 15 milioane femei.

Părerile unanime exprimate de observatorii politici atestă că în această competiţie electorală cel mai importantii candidaţi sînt generalul de Gaulle, Francois Mitterand şi Jean Lecanuet. Celalţi trei candidaţi, Tixier-Vignancourt, reprezentant al extremei drepte, Pierre Marcellhay din partea dreptei moderate şi Marcel Barbu, care se recomandă el însuşi „candidat al puterii comunale”, sînt mai puţin importanţi, voturile pe care le-ar putea obţine fiind nesemnificative. De altfel, ultimul sondaj efectuat în rîndul opiniei publice arată că pentru de Gaulle vor vota 51 la sută din cei chestionaţi (după alţii numai 51 la sută) după ce numai cu o săptămină înainte procentul lor era de 65 la sută.

În ultima zi a campaniei electorale, toţi cei şase candidaţi, au apărut pentru ultima oară pe micile ecrane expunîndu-şi din nou, în linii generale, programele lor politice.

După cum s-a mai anunţat, aceste alegeri sînt primele care se vor desfăşura potrivit principiului

sprijinirea unui candidat unic. În persoana lui Francois Mitterand, liderul partidului Uniunea democratică şi socialistă, care a devenit, astfel, principalul reprezentant al opoziţiei. Platforma sa electorală, constituie, după cum a afirmat el însuşi „linia de plecare a singurii moderne”. „Dezvoltînd opţiunile sale se arată într-o declaraţie la Partidului-Comunist Francez, Mitterand a anticipat numeroase propuneri care vor servi ca bază, după 5 decembrie, la elaborarea unui program comun de guvernare al tuturor partidelor de stînga care îl sprijină”.

Observatorii politici subliniază anumite puncte din programul lui Mitterand care se bucură de mare popularitate cum ar fi întemerele politicii externe pe principiul ne-intervenţiei şi coexistenţei paşnice, revenirea Franţei la conferinţa pentru dezarmare, soluţionarea problemelor Astei de sud-est pe baza acordurilor de la Geneva, iar pe plan intern, suprimarea existenţei monopolurilor şi sporirea construcţiei de locuinţe. Nu este mai puţin adevărat că Mi-

lterand se pronunţă înşă, şi pentru menţinerea NATO şi dezvoltarea Pieţei comune.

Personalitatea cea mai proeminentă a alegerilor rămîne înşă generalul de Gaulle care, după cum subliniază „Le Monde”, „se bucură de popularitatea personalului istoric pe care îl reprezintă”. Cu un program electoral simplu, care şi-a luat ca temă independenţa şi suveranitatea Franţei, pentru care a militat de la începutul actualului său mandat, de Gaulle se prezintă în alegeri avînd prima şansă de a obţine victoria. Animată de dorinţa de a garanta independenţa şi suveranitatea Franţei, de Gaulle şi-a manifestat în programul său electoral intenţia de a renunţa la alianţa atlantică pe care o consideră drept o povară.

„La expirarea angajamentelor pe care ni le-am asumat, a dădică cel tirziu în 1969, va înceta subordonarea calificată drena integrare, prevăzută de NATO, care pune destinul nostru în mini străine”.

O atitudine de fel de întransigenţă a manifestat-o şeful statu-