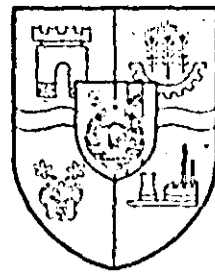




BIBLIOTECA
JUDEȚEANĂ
ARAD

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI VĂ!



Flacăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLIV

4 pagini 50 bani

Nr. 12 776

Duminică

5 iulie 1987

Imperativul zilei, pe ogoarele județului

În cel mai scurt timp — orzul în hambare!



C.A.P. Semlac: Mobilizare exemplară la seceriș.

În aceste zile cu căldură toridă, la C.A.P. Semlac, ca de altfel în toate unitățile agricole din județ, în primul planul activităților se află secerișul orzului. Pentru încheierea grabnică a acestei lucrări care prelungează cea mai intensă campanie agricolă a anului, decisive sînt mobilizarea exemplară a forțelor mecanice existente, aflate în dotare și organizarea perfectă a muncii.

Am reținut din cele relatate de tovarășul Mihai Vogel, președintele C.A.P. Semlac, că la recoltarea orzului se acționează cu 14 combine, numărul lor în raport cu suprafața de 200 ha cultivate cu orz, permițînd înregistra-

rea unor viteze mari la secerat. În urma combinelor patru prese balotează paie, eliberatul terenului fiind urmat imediat de arat, discuit și semănatul porumbului în cultură dublă.

La fața locului, în parcela „Ghedeș” aparținînd fermei 1, toate utilajele necesare acestor lucrări așteptau pregătite. Nici o mașină nu înregistrează defecțiuni, dimineața devreme efectuîndu-se și pregătirea zilnică a combinelor. De asemenea, în câmp sînt prezenți de la începutul zilei toți mecanizatorii care lucrează pe aceste utilaje, pe combine și prese, lucrînd cei mai buni dintre ei în frunte cu Cornel Aldea, Petru Schiling

și Evald Hai. De dimineața și pînă seara, alături de mecanizatorii formației, conduși de șeful de brigadă Constantin Ziză, se află și specialiștii Ioan Uzum și Dumitru Lupu, șefii celor două ferme vegetale ale C.A.P. Semlac. Alături de la dîșii că recoltarea orzului se face în acest an în condiții mai deosebite, cultura avînd o coacere neuniformă, în funcție de apa din sol. De aceea se fac concomitent probe de umiditate și în lanurile fermei 1 și în cele de la ferma 2. Întregul modul de lucru fiind dirijat spre porțiunile unde orzul în-

LAVINIA STOICU

(Cont în pag. a III-a)

După orz — cu toate forțele la eliberatul terenului

Vineri, după amiază, la ora 15, la I.A.S. Aradul Nou, o formație de șapte combine tocmai a încheiat recoltatul orzului pe o suprafață de 20 hectare, într-o parcelă amplasată la șosea. De la inginerul Constantin Nistor, șeful sectorului vegetal din întreprindere, aflăm că aceasta este prima suprafață, din 230 hectare cît deține orzul, recoltată în acest an. Umiditatea a fost de 26 procente, s-a lucrat bine, combinele au funcționat ireprosabil, nici una nu s-a defectat. Deci reparațiile, calitatea acestor lucrări. Iși spun acum, la seceriș, cuvîntul. Concomitent cu recoltatul, producția, în medie cîte 4800—5000 kg la hectar, a fost transportată operativ la întreprinderea de nutrețuri combinate. La ora 15.30, tractorul nr. 41-Ar-1958 se îndreaptă spre beneficiar, cu ultimul transport de orz. Combinatele se deplasează spre altă solă, iar suprafața recoltată va fi eliberată urgent de resturile vegetale. O combina de furaje tip 280 se află deja la fața locului pentru adunatul și tocatul paielor în

vederea administrării acestora ca furaj în zootehnie, în amestec cu loliu masă verde.

O oră mai tîrziu ne aflăm în teritoriul consiliului agro-industrial Vinga.

— Din totalul de 150 hectare, cît deține orzul la C.A.P. Mănăștur, ne spune tovarășul Ioan Bota, președintele consiliului agroindustrial, pînă în prezent, recoltatul s-a efectuat pe 46 hectare, după care a fost întrerupt dincauză că alte sole nu au ajuns la maturitate.

— Terenul recoltat este, după cum vedem, eliberat cu maximă operativitate: cum ați organizat această lucrare?

— Cele două prese de balotat au lucrat practic în urma combinelor, iar transportul paielor s-a făcut cu 16 ateleje. Pe miriștea a și intrat un disc mare tip G.D. 6,4 și mlîne (n.a. simbătă, 4 iunie a.c.) Însămîntăm porumb pentru boabe în cultură dublă. Avem sîmînță de hibrid timpuriu Pioneer 3978, care semănat acum va ajunge cu siguranță la maturitate.

Situația este asemănătoare și la unitatea vecină C.A.P.

Mailat, unde s-a recoltat o suprafață de 45 hectare din 265 destinate culturii de orz. Asemănătoare este și aici situația în operativitatea cu care s-a acționat atît la recoltat cît și la eliberatul terenului. Astfel, după cum ne informează tovarășul Ioan Fraicov, inginerul șef al con-

Ș. T. ALEXANDRU

(Cont în pag. a III-a)

„Ziua constructorilor de mașini”

În atmosfera de puternică angajare muncitorească, patriotice, de avînt revoluționar pentru îndeplinirea în cele mai bune condiții a sarcinilor economice pe acest an și pe întregul cincinal, generată de cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la Reuniunea Plenară comună a Consiliului Național al Oamenilor Muncii și a Consiliului Suprem al Dezvoltării Economice și Sociale, sîrbătorim astăzi „Ziua constructorilor de mașini”. Este ziua care marchează înalta cînstire pe care partidul și statul nostru, întregul popor o acordă acestui puternic detașament de oameni ai muncii.

Încontestabil, în anii construcției socialiste, dar mai cu seamă în ultimele două decenii, industria constructoare de mașini este una dintre ramurile care a cunoscut cele mai înalte ritmuri de dezvoltare. În județul nostru, de pildă, în acest an, comparativ cu 1965, volumul producției realizate în această ramură este de peste șase ori mai mare. Acest dinamism înalt se bazează deopotrivă pe importantul volum de investiții acordat de statul nostru construcției de mașini, cît și amplului proces de modernizare pe care-l parcurg toate întreprinderile din acest sector. De remarcă, totodată, că în ultimele cincinale, o dată cu modernizarea și ridicarea nivelului tehnic și calitativ al producției, au avut loc modificări esențiale și în structura acestor ramuri în sensul creșterii ponderii unor subramuri care realizează produse de mare

complexitate tehnică și valorifică superior materiile prime. Dacă în plan național putem vorbi despre dezvoltarea unor subramuri ca electronica și electrotehnica, în județul nostru, în această perioadă, a fost construită cea de-a doua unitate cu profil de mecanică fină — Întreprinderea de orologerie industrială.

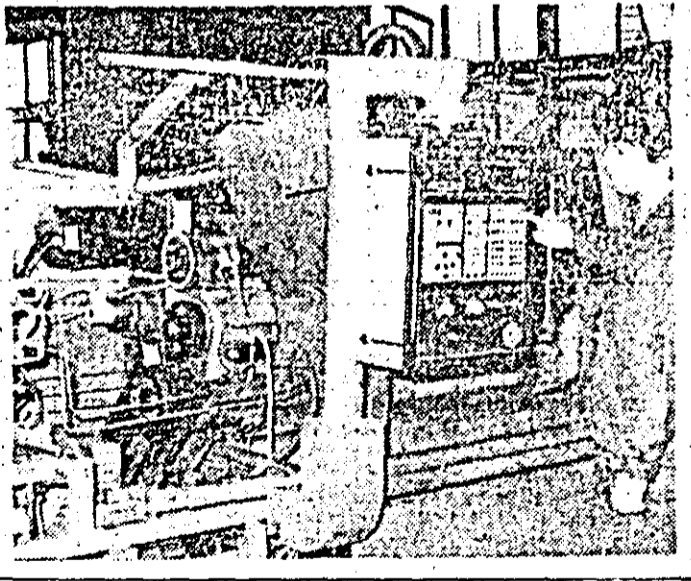
În acest an și actualul cincinal, oamenii muncii din industria constructoare de mașini le revin sarcini deosebite în promovarea largă a progresului tehnic în toate ramurile economice, în satisfacerea la un nivel calitativ superior a cerințelor economiei naționale.

Cinstind ziua care le-a fost consacrată cu fapte de muncă deosebite, constructorii de mașini din județul nostru raportează:

• La Întreprinderea de vagoane întreaga producție nu poate fi caracterizată altfel decît de nivel tehnic mondial ridicat. În acest context se înscrie și una dintre ultimele realizări: boghiul cu sarcina de încărcare de 22,5 tone pe osie, construit în acest an, care permite creșterea capacității de încărcare a vagoanelor de marfă cu circa nouă tone.

• În vederea creșterii eficienței producției, pînă acum, la I.V.A., au fost aplicate 42 de măsuri din programul de modernizare al întreprinderii. Una dintre acestea — modernizarea turnătoriei de oțel — a condus la creșterea capacității de turnare, la satisfacerea, în condiții mult mai bune, a

(Cont în pag. a III-a)



„Soluții noi în proiectarea și execuția construcțiilor”

În organizarea Consiliului popular al județului Arad și facultății de construcții a Institutului politehnic „Trăian Vuia” Timișoara, vineri și sîmbătă, la sediul I.J.G.C.L. Arad, și-a desfășurat lucrările simpozionul „Soluții noi în proiectarea și execuția construcțiilor”. La lucrări, cu importante comunicări privind perfecționarea activității de cercetare, proiectare și execuție a construcțiilor în

special din domeniul social-edilitar, au participat reprezentanți ai tuturor unităților de profil ale Consiliului

Simpozion

popular județean, ai facultății de construcții precum și ai Comisiei de geotehnică și fundații de pe lângă Consiliul Național al Inginerilor și Tehnicienilor.

Rod al unei îndelungate și fructuoase colaborări dintre facultatea timișoreană și unitățile de construcții arădene, actualul simpozion, prin nivelul elevat al comunicărilor și referatelor prezentate, prin soluțiile practice preconizate, se înscrie ca o reușită pe linia proiectării și executării unor edificii social-culturale și edilitar-gospodărești tot mai frumoase, mai trainice și mai ieftine.

VIAȚA CULTURALĂ

Reflecții într-o expoziție retrospectivă

Considerând că omul poate fi redat în diferite ipostaze și maniere, sculptorul Ion Tolan, care a deschis recent la sala „Arta” o remarcabilă expoziție retrospectivă, a urmat un drum propriu al fasonării volumelor și inventării formelor noi contra celor moștenite. Forma exterioară a făcut loc, în creația sa, construcției monumentale, iar reproducerea vidă a realității a fost înlocuită cu sensurile afective ale sculpturii în vederea triumfului bucuriei și emoției umane. În acest mod, sculptorul Tolan a evoluat, în cele peste patru decenii de activitate artistică, de la un realism arhaic, uneori impersonal, la simplitatea maselor, la echilibrul volumelor, la un ritm melodios, la farmecul expresiei plastice, la o sculptură personală și originală. Vigoreea sensibilității operelor sale degajă și traduce o concepție eroică asupra vieții. Eliberându-se de influența academică a școlilor de acum 40 de ani, prin voință, el a ajuns la o sculptură modernă, care se definește prin autonomia ei și prin abandonul „povestirii”.

Pentru sculptura de proporții reduse, de interior, sculptorul a preferat lemnul și bronzul. Atunci când cioplește lemnul, simbolul și caracterul monumental se conjugă fericit cu caracterul decorativ și cu cel al exprimării subtilității gândirii și al fantaziei. În lemn, Tolan a realizat numeroase compozitii ideatice și și-a permis să lase fantazia jucăușă, liberă de orice constrângere. Frumusețea corpului feminin este pentru sculptor, în realitate, frumusețea lumii concrete, ea exprimând pasiunea pentru viață. Lemnul ca și bronzul, are la Tolan în lucrări ca „Interferență”, „Muza”, „Clepsidra”, „Măner”, „Dans”, „Implinire”, „Orfeu”, „Euridice”, „Strigăt”, „Horea”, „Plinea” etc. forta sugestivă a expresivității plastice pe care le creează mătășerie și unghiurile îndrăznețe și pe care piatra nu le poate oferi. Simple, suple, elansate în spațiu, lucrările sale în lemn sînt de un gust și rafinement deosebit. În afară de eleganța siluetelor și a fasonării savante a lemnului, transferul într-o altă lume, a vizului și medităției asupra existenței trapează și atrage emoții, exaltînd parfumul ispiitor al vizului imortalității.

Alte sculpturi în lemn au rupt echilibrul clasic, căutînd mișcarea inedită, inexprimabilă pînă la el, însă lipsită de o agitație inu-

tilă, preferînd serenitatea și claritatea. Ceea ce distinge perioada începuturilor lui Ion Tolan, pe care am definit-o de tendință clasicizantă, de aceea a ultimelor două decenii, mai just definită ca modernistă, este o opoziție între ele, opoziție, ce s-a format lent, însă distinct, grație unei elaborări și a dorinței de a fi contemporan cu evoluția culturii și a artei.

Pentru Ion Tolan sculptura a reprezentat întotdeauna o legătură trainică cu locurile natale, cu istoria și oamenii cei înconjurări. Ca și istoria durabilă, el a imprimat sculpturilor sale un suflu de istorie și eternitate, devenind, la cel 60 de ani pe care l-a împlinit în această vară, un artist de frunte al Aradului și al țării sale.

MIRCEA DEAC,
critic de artă din București



„Icar” sculptură de ION TOLAN

Cenaclu

În sesiunea de lucru a Cenaclului din Arad al Unirii Scriitorilor a citit, versuri, Desanța Stoca Nicolae.

În comentariul s-au remarcat, după cum era firesc, mai întâi „colegele” — întru har și inspirație poetică; dacă Ligia Tomșa a apreciat multe lucruri frumoase, ea a găsit și unele prea „ambalinate”, cerînd autoarea o descătușare temperamentală; Lucicilia Dinescu, în schimb, a găsit trăiri (poetice) autentice și puternice. Petru Borțoș a sesizat tendința poeziei citite ca fiind promovatoare de sens și a declarat că a auzit un timbru personal. Gheorghe Schwartz a făcut observații asupra stilului și a atras atenția asupra unei note intimiste. V. Gafton s-a arătat încântat de curățenia limbii, iar Mihail Arcodie Comanici și-a citit o-

bșnuita „tableta” (despre „un vers descult”). În timp ce poetul Nicolae Nicoară, transformat în... fotoreporter, a surprins chipurile celor prezente, Florin Bănescu a tras concluziile acestei sesiuni care încheie o stagiune de lucru.

Pînă în toamnă, membrii cenaclului intră în vacanță care este, însă, una creatoare.

CRONICAR

Talentați mesageri ai artei amatoare arădene

Acum câteva zile am discutat cu tovarășul Gheorghe Sandici, vicepreședinte al comitetului sindicatului de la Întreprinderea de Vagoane despre activitatea cultural-artistică de masă care se desfășoară în această puternică unitate economică arădeană.

— Prima întrebare pe care doresc să v-o adresez este ce formații participă la etapa finală pe țară a Festivalului național „Cin-tarea României” artiștii amatori de la Întreprinderea de vagoane?

— Clubul muncitoresc al Întreprinderii de vagoane va reprezenta județul nostru pe scena etapei finale cu ansamblul artistic „Rapsodia mureșeană”, formație cunoscută în țară și peste hotare, cu fanfara, corul muncitoresc și montajul literar-muzical, formații ce sperăm că ne vor aduce noi lauri, așa cum ne-au mai adus și la edițiile precedente ale festivalului muncii și creației liberă.

— Care sînt cei mai talentați artiști amatori, care se dăruie ca pastune acestei frumose activități pe tărîmul culturii de masă?

— E bine să începem cu soțul Simion Suttic și soția, Gh. Borlan și soția, Traian Mielo, un veteran al echipei de dansuri, Marius C. Sorin, cel mai tânăr, dar și cel mai bun solist dansator, Ștefănița Munteanu, directorul clubului, instructor și un talentat solist vocal. Merită apoi cuvinte de laudă Avram Dan, dirijorul fanfarei noastre prezentă la toate festivitățile, Teodor Oală, Moisés Lăzărescu din această formație, coristii Cornelia Petroman, Tatiana Butaru, Luminița Balaș, Doina Ciobanu, Teodor Fica, Dumitru Barboș, Nicolae Dascălu, precum și membrii montajului literar-muzical în frunte cu instructorul, textierul și interpretul Gh. Trușcă.

Încheiem aceste rânduri dedicade artiștilor amatori de la I.V.A., nu înainte de a menționa faptul că formațiile acestui club sînt o prezență activă în viața culturală a Aradului, prin programele pe care le prezintă în fața muncitorilor, în localitățile județului, dar și în Timișoara, Sibiu, Oradea, Međiaș etc.

PAVEL CIURDARU,
muncitor la I.V.A.



La seceriș

*În armonii nemulțoare
Pe-ntr-un pămîntul românesc,
În lanuri — splee de aur —
În teamă în tălăzuiesc!*

*Pe tronul muncii avîntate
Sub bolta soarelui ceresc,
Combinele cîntă belșugul —
Alături de cei ce muncesc!*

*Și curge gîrlă în izvoare
Din zori de zi, doînd ușor,
Cooperatorii sînt la posturi —
E plîncea-acestui brav popor!*

*În echilibrul liniei noastre
De mil de ani — pe-acest pămînt,
Prin toi ce ne-au lăsat străbunii
Păstrăm comori de-nalt avînt!*

*Sub bolta de azur ca-n basme
În triptul — ciocliri-n avînt,
Cîntă viața în lumină —
Și pacca sîntă — pe pămînt!*

VASILE MANGHERA

Nu gădese un alt exemplu mai bun spre a ilustra saltul — pentru că despre un salt este vorba — pe care l-a făcut literatura în Arad în ultimii aproximativ 15 ani decît această antologie de autor. „Aur și scrum” a lui Ilie Măduța.

„Aur și scrum” ilustrează tocmai o astfel de schimbare. Ea stringe, diahronic, poezii de la debutul editorial al autorului (1969, „Corabia autohtonă”), trecînd prin celelalte șase cărți de poezie publicate și pînă la ineditul din acest volum. Un destîm literar concentrat, ce alceva și-ar putea propune o antologie? „Aur și scrum”, chiar această intenționează și, credem, chiar accasta și reușește să île.

Beneficiind de un substanțial „Cuvînt înainte” semnat de Ștefan Aug. Dolnaș — care în dense și subtile disocieri surprînde particularitățile poeziei lui Ilie Măduța — antologia oferă cititorului — printr-o voință autoselectivă, opera lirică a unuia dintre autorii via-

Ilie Măduța: „Aur și scrum”

la cel al relației sale cu lumea, cu universul (una de întîrire, de provocare, de clarificare), în silsil, pînă la cel al idelilor și al vibrațiilor afective înseși conținute în poezia sa (sensiionale, deși limppezi, intense în simplitatea lor).

Șigur că în polida unei coențențe înteroare, a unui mod personal de a articula discursul liric și a unui univers afectiv și de idei rămas în linii mari același — care dau pe parcursul celor șapte volume de versuri o notă distinctivă, incompatibilă cu schimbările bruște, spectaculoase, — în polida acestora deci, o istorie își conține și această poezie. De la suflul baladesc — influența Cercului de la Sibiu, cu care Ilie Măduța este, mai ales în primele volume, afin-

parcimonios în efecte formale și artistice, dacă nu auster, mizînd exclusiv pe un fond idealic și sulețesc real. Tocmai acoperirea și activ-existențiale și culturală li caracterizează pe poet. Am putea chiar spune că tocmai accasta tensiune între datul existențial (biografic chiar) excort coplesitor și cel cultural-poetic, între evenimentul concret de viață și semnificația general umană a unor aspirații este meru prezintă în poezia lui Ilie Măduța.

Antologia se încheie cu o secțiune de referințe critice — douăzeci și două — care oferă un spectru larg interpretativ asupra poeziei antologice.

Aur și scrum este o carte de poezie densă, aparținînd unui autor căruia evoluția literară de pînă acum l-a îndreptat și o privire retrospectivă. Iar editura Facla merită laude pentru editarea ei.

VASILE DAN

**) Ilie Măduța, „Aur și scrum”, versuri, Ed. Facla 1987*

Cinematografe

Duminică 5 iulie
DACIA: ucoana Chi-rița. Orele 9.30, 11.45, 14, 16, 18.20
STUDIO: Zăbătorul cu cătușe. Or. 10, 12, 14, 16, 18, 20
MUREȘU Păcală. Scriile I și II. Orele 10, 13, 16, 19
PROGREL: Pruncul, petrolul și deleni. Orele 16, 18.20
SOLIDARITATEA: Li-ceenil. Or. 17, 19
GRĂDIȘ: Noi, cei din linia III. Scriile I și II. Orele 16, 18.30
CLUBULUTA: Dublă depășire. Ore 15, 17
INJDET
LIPOVA: Vadarea. I-NEU. Toapînzele sus. CHINEUCRIS: Imm pentru păvara țării. NĂDLAC: Ieata verde. SINTANABĂȘIIA din umbră. PECA: Reîn-toarcerea lui Sarcoof. CURTICI: D. In a-lerță.
Lună Iulie
DACIA: Adio, arme. Scriile I și II. Orele 9.30, 13, 19
STUDIO: Ieata verde. Orele. 12, 14, 16, 18, 20
MUREȘ: Pășările își lau zăb. Orele 10, 12, 14, 16.18, 20
PROGREL: Iubire, iubirea mi Scriile I și II. Orele 13, 16, 19
SOLIDARITATEA: A fost odată un căpitan curajos. Ore 17, 19
GRĂDIȘ: Atkins: Orele 16
INJDET
LIPOVA: Un strigăt după ajutor INEU: Comedie mul 77. CHISI-NEU CRIN: Nu trebuie o solistă. NDLAC: O dragoste idată. SINTANA: Crodie mută 77. PECIG: În vîrtej. CURTICI: Trenul de Kraljevo. IBIȘ: Intrusul. ȘIRIAȘemion De-nev. VING: Se întorc cocorii. PNOTA: Munt-til albaștri

Tetre

TEATRUDE MARI-ONETE ARĂ organizează pentru april, o sta-giune estivală în incin-ta strandul Neptun. În fiecare d. sîmbătă și duminică, jora 11, mi-cil spectacol pot vizio-na spectate în aer li-ber, basme clasice și contemporane, comedii muzicale. În această săptămînă programăm în premieră: HANSEL și GRETEL de Frații Grimm.

Corerte

FILARMONICA DE STAT ARD, prezintă luni, 6 iulie 1987, ora 19, în sala „atului cul-tural muzic din filme și de mare popularitate; Dirijor: DRIN FRAN-DES, selectul din fil-mele: „Veronica”, „Pan-tera roz”, „Muppets”, „Superman”. Vă place Brahms”, gîinile celebre din creația lui J. Strauss R. Rodgers Beatles.

EXPOZIȚIILE MUZEUL JUDEȚEAN
Muzeul Județean Arad anunță deschiderea ex-pozitiei „Jesenele lui Leonardo da Vinci și Michelangelo din colec-ția de faamile a Mu-zeului de Artă al R.S.R.”. În ziua de luni, 6 iulie a.c., ora 19, în sala „Clio” din str. Horia.

Secerișul orzului, bine organizat

Cooperatorii de la C.A.P. Bujac au de recoltat orzul de pe 200 ha. „Ne-am organizat astfel activitatea — ne spune președintele C.A.P., Ioan Hărădău — înclt să asigurăm derularea în flux continuu a lucrărilor — seceriș, eliberat terenul de paie, pregătit teren și semănatul culturilor duble. În condițiile în care orzul ajunge la umiditatea corespunzătoare, cele 15 combine asigură o viteză zilnică de 75 ha la recoltat. Paiele rezultate vor fi balotate cu patru prese cu două MAC-uri și transportate cu 38 atelaje cu tracțiune hidro, astfel încât eliberatul și pregătitul terenului, clt și semănatul să fină pasul cu secerișul. Totodată, aș dorj să mai menționez că pentru transportul clt mai operativ al orzului recoltat din cimp dispunem de mijloace de transport necesare: opt cupluri de remorci, clt și un autocamion cu remorcă, care vor efectua cel puțin patru transporturi pe zi.”

Pe cînd consemnam aceste informații (era cam în jurul orei 10, în data de 2 iulie a.c. — n.n.) în leagătură cu modul în care a fost organizată re-

coltarea orzului la C.A.P. Bujac, am zărit, în imediata apropiere a lanului de orz lângă care ne aflam, o combina, care se îndrepta spre „marea de spice”. Apoi, s-au pus în mișcare și celelalte combine, aflate în tabăra de la „Dumbravă” — cum i se spune prin partea locului acestei sole cultivate cu orz. O combina a intrat în lan, pentru a lua o probă de boabe, căreia Constantin Stancu, inginerul șef al C.A.P. Bujac, prezent și el la fața locului, i-a determinat îndată umiditatea. Umidometrul a arătat că se poate începe secerișul. Și a început, nu înainte ca președintele și inginerul șef al C.A.P., împreună cu Ing. Radu Tertan, șeful fermei vegetale nr. 2 și Cornel Răzban, șeful secției Bujac a S.M.A. Arad, să mai verifice cu multă atenție reglajul combinelor. Și nu s-a pornit la seceriș pînă cînd nu s-a constatat că la toate combinele — conduse de Cezar Sandu, Dumitru Dodeanu, Dumitru Baltă, Ilie Troienchi, Ioan Păcurar, Ion Kristofy și ceilalți combineri — reglajele sînt corespunzătoare.

La C.A.P. Bujac

I. ALECU

După orz — cu toate forțele la eliberatul terenului

(Urmare din pag. 1)
siliul unic, după combine au acționat patru prese de balotat. Acestea au reușit să baloteze paiele în numai două zile pe întreaga suprafață recoltată. Acum se acționează cu 24 atelaje la transportul baloților în zootehnic, lucrare care s-a încheiat ieri (sîmbătă). Și, aici, la Mailat a trebuit întrerupt secerișul pentru că orzul nu este copt. Prac-

tic, umiditatea este de 37-38 la sută, după cum indică probele efectuate periodic în lan. Timpul este în continuare favorabil, vremea este caniculară, starea de vegetație a orzului evoluează cu rapiditate, ceea ce ne confirmă părerea specialistului că recoltatul se va relua în scurt timp, cu toate forțele, iar pe suprafețele proaspăt eliberate vor lua ființă culturi duble de porumb și plante furajere.

Mobilizare exemplară la seceriș

(Urmare din pag. 1)
registrează o umiditate mai mică de 20 la sută. Cunoșcînd bine terenul, cei doi ingineri indică mecanizatorii care iau probele temperaturilor mai nrispoase unde orzul s-a copt mai repede. Pînă vineri — ziua documentării noastre — 120 tone de orz se aflau gata depozitate, 40 tone paie balotate fiind, de asemenea, puse la adăpost pentru iarnă, iar suprafața de 20 ha elibe-

rată, era însămintată cu porumb.
La C.A.P. Semlac se estimează o recoltă bună de orz și se face totul pentru strîngerea ei fără pierderi. Toți oamenii muncii din această unitate acționează în această perioadă cu convingerea că fiecare zi conține foarte mult pentru recolta adunată, fiecare zi avînd, de asemenea, o valoare mare pentru evoluția culturii următoare.

Cum sînt folosite, uneori, tractoarele

Deși era trecut cu puțin de ora 8, căldura începuse să se facă simțită. Leșim cu mașina în drumul spre Horia, un drum — în paranteză fie spus — bine întretinut spre deosebire de altele, ca de pildă, cel care leagă Pincota de Sintana, unde șoferul nostru, Ioan Nistor a trebuit să facă adevărate slalomuri printre înșelătoarele denivelări ale carosabilului. În sfîrșit, cum aceasta este o problemă asupra căreia vom reveni cu o altă ocazie, să precizăm, din capul locului că cea mai mare parte a tractoarelor oprite urmau un grafic orar judicios întocmit potrivit nevoilor acestui început fierbinte de campanie de vară.
Din păcate însă, echipajul nostru format din tovarășul locotenent major Aurel Teșus din cadrul serviciului circulației al Miliției județului și Emilian Roșu, revizor tehnic la I.T.A. Arad l-a fost dat să înfilnească și alți trei de situații, situații în care, grija cea mai

mare a unora, este, se pare, găsirea unor motive clt mai plauzibile pentru acoperirea unor curse inutile. Spre a nu mai vorbi și de alte aspecte legate de ceea ce se numește respectarea programului de lucru, executarea reparațiilor accidentale ori aprovizionarea

Însoțind un echipaj al circulației

cu piese de schimb. Dar, iată un caz, ilustrativ din acest punct de vedere.
Tractorul 41-Ar-403 aparține de A.E.C.S.L. Horia și la ora 9 cînd l-am întâlnit aproape de Arad se grăbea nevoie mare. Unde oare? Nicolae Bendea se arăta puțin surprins de întrebare. De ce ne interesează? doar este în regulă cu actele. Poftim, foala de parcurs. Da, așa este, în foala cu pricina scrie clar Horia — Arad, dar, totuși, insistăm noi, cu ce treburi prin municipiu? N. Bendea ridică din umeri:

Epilog la o excursie

... Un prim popas și o emoționantă evocare la impunătorul Monument al Eroilor de la Păuliș ce străjuiește cîmpia de la poalele podgoriei arădene ca un însemn peste veacuri al vitejiei românești în apărarea gliei străbune... În continuare, un alt popas — la Șiria pentru a vizita complexul expozițional „I. Slavici” — „Emil Montia”, precum și această frumoasă localitate de la poale de cetate... Spre orele după-amiezii autobuzul poposește la Dezna, iar mai apoi — pentru a rămîne pînă a doua zi spre seară — la Moneasa și-n împrejurimile binecunoscute și atrăgătoare stațiuni balneo-climaterice. Dar cine sînt excursioniștii? Nu sînt alții decît cîștigătorii primelor 5 locuri la categoriile „școli generale” și „licee” ale tradiționalului concurs „Sanitarilor pricepuți”, cărora li s-a oferit, de către Comitetul Județean Arad de Cruce Roșie, drept premiu colectiv o excursie de două zile pe traseul amintit. Și acești cîștigători sînt, în ordine, la categoria „școli generale”: echipajele de la Școala generală nr. 21 Arad, Școala generală Tirnova, Școala generală Săvișin, Școala generală nr. 18 Arad, Școala generală Sintana, iar la categoria „licee”: Licen-

Industrial nr. 13 Arad, Liceul „I. Slavici”, liceele industriale din Nădlac, Ineu și Lipova.
Aflăm, mai apoi, că echipajele „Sanitarilor pricepuți” de la Școala generală nr. 21 și Liceul industrial nr. 13 Arad vor participa la faza republicană a concursului, care se va desfășura, în perioada 7-18 august a.c., în tabăra organizată în localitatea Arbănaș, Județul Buzău. Și, pentru că tot era vorba despre concursurile tradiționale organizate, an de an de către Comitetele Județean și municipal de Cruce Roșie mai notăm că, la etapele pe municipiu și pe centre ale concursului rezervat grupelor sanitar-voluntare ale Crucii Roșii din întreprinderi, instituții și localități, cele mai bune rezultate le-au obținut formațiile de la Întreprinderea textilă UTA, I.V.A. și I.A.M.M.B.A., precum și din localitățile Zimandu Nou, Chișineu Criș (Secția 570 a I.M.U.A.), Tirnova, Lipova, Birzava, Sebiș, Ibrazi, Nădlac și Sintana — care și-au cîștigat dreptul de a participa la faza județeană a concursului grupelor sanitar-voluntare, concurs care se va desfășura în luna septembrie, în cadrul „Săptămîinii Crucii Roșii”.
CONSTANTIN SIMION

Insemnări din activitatea Crucii Roșii

„Ziua constructorilor de mașini”

(Urmare din pag. 1)
necesarul de piese turnate.
• După ce, cu mai mult timp în urmă, prima „licie” a Întreprinderii de mașini-unelte, cea din Lipova, a început să-și exporte produsele, anul acesta a marcat același salt și secția din Chișineu Criș.
• Dintre cele 31 de produse care se realizează la I.M.U.A., 17 sînt noi, de nivel tehnic mondial ridicat. În semestru II va fi finalizată modernizarea altor 14 produse.
• La zece se ridică numărul produselor noi asimilate în producția de serie în primul semestru la Întreprinderea de orologerie industrială. Printre acestea se numără valvulele, imersate și nelmersate, pentru nave petroliere, ceasul elec-

tronic pentru nave, noi tipuri de microductoare etc.
• În semestru II vor mai fi asimilate încă patru produse noi, dintre care remarcăm mecanismul programator pentru mașini-unelte și aparatul de uz casnic, precum și ceasul de bord pentru autoturismele „Dacia”.
• În urmă cu numai cinci ani, volumul exportului, în totalul producției marfă a Întreprinderii de ceasuri „Victoria” se situa în jur de zece la sută. În acest an a ajuns la 70 la sută. Ceasurile arădene au fost și sînt exportate în 26 țări printre care S.U.A., Anglia, R.D.G., R.F.G., Israel, Bulgaria etc.
• Felicităm azi, de ziua lor, pe toți oamenii muncii din Întreprinderile constructoare de mașini și le urăm noi succese în îndeplinirea sarcinilor acestui an, în închinarea Conferinței Naționale a partidului.

ORAȘUL —

Orașul — stațiune

De cîtva timp, Curticiul a început să fie cunoscut nu doar ca o localitate de frontieră, ci și ca oras-stațiune. Datorită calităților pe care le au apele geotermale de aici, prin grija consiliului popular, au fost amenajate patru bazine (cu apă caldă, rece, pentru copii și pentru înnot) în preajma cărora se află căsuțe de odihnă, chioșcuri cu răcoritoare, garderobă, bănci, dușuri, pomi ornamentali, flori și iarba. Pe lacul din apropiere au apărut bărci și hidro biciclete. Și vine la Curtici lume din toată țara, ba chiar și din străinătate, fiindcă aici oamenii se simt bine și le este de leac.

Unde sînt meșterii?

Spre bucuria locuitorilor de pe strada Știința, pe la începutul anului a început să li se împlinească o mai veche dorință: s-au adus plăci de ciment, borduri, nisip, iar ceva mai tîrziu au apărut și meșterii și au purces la lucru. Ca în alte cazuri însă, meșterii au dispărut, materialele au început să dispară și ele, iar lucrarea a rămas baltă... Baltă mai ales după ploaie, fiindcă respectivii meșteri au înfundat pe alocuri șanturile. Din partea cetățenilor există o propunere: să vină un meșter adevărat, care să-i îndrumă, iar ei să facă ce trebuie. Ce părere are municipalitatea?

Bișnițarii în Micălaça

Ceea ce vedem că se întimplă în unele zile în plin centrul orașului, pe trotuarele, pe sub porți, la intrarea în anumite unități comerciale, în cartierul Micălaça a luat proporții. Faleza sud, zona cuprinsă între blocurile 34, 39, 45, 46 și 55, arată ca un talcioc, unde bișnițarii mișună nestingheriți, vînzînd și cumpărînd la preț de speulă tot felul de produse de proveniență dubioasă. Seara, după „spartul tîrgului”, peste tot sînt numai hîrtii, pungii, sticle goale, iar spațiile verzi arată și mai jalnic. Cetățenii din acest cartier au nevoie de linște și cer să fie scutiți de această maladie. Sperăm că vor fi auziți.

Cuc de noapte...

Desigur, nimeni n-a văzut și n-a auzit un cuc de noapte. Și totuși, cinova l-a și prins. E vorba de Dumitru Cuc din Arad, strada Cetrului nr. 31, care de cum se întuneca să strecura la baza de recepție și sustrăgea clt putea duce în spălare. Așa a reușit să „adune” 400 kg grîu și 520 kg porumb. Altfel, ziua era cel mai vesel cuc, lucra ca sudor la I.V.A., avea prieten. Acum, vorba ceea, a rămas singur cuc...

Rubrică realizată de
I. BORȘAN
cu sprijinul corespondenților noștri voluntari



M. DORGOȘAN



Duminică, 5 Iulie

11.30 Telex. 11.35 Lumea Copiilor. Telefilmoteca de ghiordan — Franzeluta (c.) ultimul episod. 12.40 Din cununa cîntecului românesc. 13 Album duminical (p.c.). 14.50 Ziua constructorilor de mașini. 15 Închiderea programului. 19 Te-

lejurnal. 19.20 Țara mea azi (c.). Epoca Ceaușescu. 19.40 Cîntarea României (c.). Oma giul țării conducătorul tubit. 20.20 Film artistic. Serenada din Valea Soarelui. 21.50 Telejurnal.

Luni, 6 Iulie

20 Telejurnal. 20.20 Orizont tehnico-științific. 20.40 Tezaur folcloric (c.). 21 La școala muncii și a educației revoluționare. 21.10 Film în serial (c.). Anna Pavlova. 21.50 Telejurnal.



ANIVERSARI

39 trandafiri roșii, un călduros „La mulți ani!”, pentru LITIIA CREȚU, din Sebiș, îi urează soțul Ghiță, fițele Codruța și Corina. (1)

11 gladole roșii, sănătate, ferice și „La mulți ani!” pentru MARINELA DRAIA, îi urează bunica Anca, din Sintana. (31037)

„La mulți ani!” cu sănătate pentru MERCEA ȘTEFAN, cu ocazia pensionării, după 40 ani de muncă la C.F.R. Sintana, îi dorește soțita, copiii și nepoții Loredana cu Alin. (31105)

De ziua ta, 18 crînului și „La mulți ani!” dragii mele fiice LILIANA DIINA. Mama. (31088)

Cu ocazia leșii la pensie a tatălui nostru, ȘIMANDAN GHEORGHE, din Macea, soția SOFIA, fițele LIVIA și UTA, ghinerii LIVIU și CORNEL, nepoții LILIANA, CLAUDIAN și RAMONA îi urează multă sănătate și „La mulți ani!”. (31148)

21 trandafiri roșii pentru Iuliana Petrescu din Șagu, din partea familiei și soarei. (30964)

Cinci crînți pentru Dolha Cosmin Vasile și tradiționalul „La mulți ani!”, din partea lui tată Ionel, mămică, sursoara și bunica Lucretia. (31127)

VINZĂRI — CUMPARĂRI

Vind cărți, telefon 21560, str. T. Vladimirescu 23 A, ap. 2. (30742)

Vind autoturism Skoda, vizibil între orele 18—21, str. Bruzărel 16, telefon 19945. (30763)

Vind IMS cu motor diesel L 27 D, nou. Informații zilnic, după ora 19 la telefon 991/41813. Oradea. (30826)

Vind urgent Volkswagen combi 1600, telefon 35893. (30828)

Vind mobilă bucatărie, dulapuri, canapea hol, bibliotecă, alte mobile, cutie viteze Alfa Romeo. Informații, bloc 340, scara B, ap. 3, Micălața, după ora 16. (30830)

Vind cuptor aragaz cu 4 ochiuri, frigider „Frigero”, stare foarte bună, pat alamă cu noptieră, televizor „Opera”, telefon 72648, între orele 14—17. (30832)

Vind apartament, 4 camere, Micălața, bloc 515, scara C, ap. 8. (30834)

Vind Dacia 1300, Grădiște, str. Zărandului nr. 25. (30835)

Vind mini Mobra transformată la preț convenabil. Informații, telefon 45646. (30506)

Vind apartament trei camere, dependențe, zona Vlaicu, preț convenabil, telefon 30776, după ora 17 zilnic. (30848)

Vind pat de copil, set mese, garnitură mobilă, compresor doi cilindri, instalație

forță manuală cu burduf, telefon 16266. (30711)

Vind radiocasetofon „Telefunken”, stereo, 4 lungimi, Calea 6 Vinători, bloc V 9, scara A, ap. 20. (30730)

Vind cărucior, din import, pentru invalid adult. Informații, telefon 49211. (30802)

Vind televizor „Diamant 251”, telefon 31423, după ora 17. (30857)

Vind Dacia 1300, fabricație 1980, str. Caisului nr. 3, Bujac. (30806)

Vind casă ocupabilă, str. Mălăsari nr. 11, cartierul funcționarilor. (30870)

Vind autoturism Dacia 1300, str. Lipovei nr. 86. (30880)

Vind Renault 10 și Monet, str. Zărandului nr. 14, Grădiște. (30839)

Vind apartament 4 camere, gaze, Piața UTA, bloc U 5, etaj III, ap. 12, scara A. (30895)

INCHIRIERI

Primește fete în gardă, central, telefon 32894. (30856)

Inchiriez cameră, intrare separată, telefon 15217. (30879)

DIVERSE

Pantofăria din Calea Aurel Vlaicu nr. 187 s-a mutat în Micălața în localul poștei vechi, str. Crinului nr. 1. (30864)

Pierdut în tranșal brățară de aur, telefon 46746. Găsiturul recompensat. (31152)

Judecătoria Ineu, dosar nr. 968/1987, numitul Coluna Vasile cu domiciliul necunoscut este citat la această judecătorie pentru data de 28 Iulie 1987, în proces cu Gligor Teodor, pentru uzurpărire. În caz de neprezentare se judecă în lipsă. (30829)

Pierdut 2 cal, unul de statură mijlocie și una lapă roșie cu stea albă în frunte și cu pată albă pe piciorul stîng spate. Găsiturul oferit recompensat. Enescu Dumitru, Zimăndu Nou nr. 71. (30847)

DECESE

Cel care au rămas după trecerea în neființă a iubitei noastre LORINȚ ZOE CRISĂN, la vârsta de 61 ani, soră mult iubită și soție leală anunță pe cei care au cunoscut-o că înmormintarea va avea loc luni, 6 Iulie, ora 16, la capela cîmilitrului „Eternitatea”. Familia îndoliată Popescu și Crisan. (31166)

Îndurerată anunțăm trecerea în neființă, după o grea suferință a celui care a fost TOKAY PAVEL, la 78 ani. Înhumarea va avea loc în cîmilitrul „Eternitatea” în 5 Iulie, ora 18. Familia îndoliată. (31163)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață după o lungă și grea suferință, a celui care a fost soț, tată, bunici și frate. Pelcut Nilente, fost magazioner C.F.R. În mormintarea va avea loc în 5 Iulie, ora 15, din cîmilitrul „Eternitatea”. Familia îndoliată. (31135)

Familia Roșculeț anunță cu durere încetarea fulgerătoare din viață a celei care a fost Rotaru Maria, mamă și bunică mult iubită. Înhumarea — 5 Iulie 1987, ora 17, la cîmilitrul „Eternitatea”. (31164)

Cu profundă durere în suflul anunțăm încetarea din viață a bunului nostru soț, tată și bunici, CORAȘ IOAN, din Șeitin. În mormintarea duminică, 5 Iulie, ora 15. Califa — soție, Ioan flu, Jeni noră, Cristlan și Adrian nepoți. (31136)

Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, după o grea suferință, a scumpei noastre mamă și bunică, BERCEA FLORIȚA. În mormintarea azi, 5 Iulie 1987. Familia îndoliată. (31157)

CONDOLEANȚE
ANUNȚURI DE FAMILIE

Azi, 5 Iulie se împlinesc 2 ani de la trista despărțire, la numai 26 de ani, de Horga Alexandru Costică, din Șilindia, părăsind pentru totdeauna fetița Bianca, mama, tata, sora, frații, cumnata, cumnatul și nepoții, lăsînd în sufletele lor o durere care nu se mai poate vindeca niciodată. (31134)

Sîntem alături de inginerul Coraș Ioan și familia în greaua încercare pricinuită de decesul tatălui său. Locatarul blocului M-15. (31167)

Colectivul de la C.T.C.E. Arad transmite sincere condoleanțe colegilor Roșculeț Maria și Troian la pierderea scumpei sale mame Rotaru Maria. (31165)

Colectivul de oameni ai muncii de la I.C.S. Alimentara regretă pierderea celei care a fost Rotaru Maria, fostă șefă birou contabilitate, cu activitate de 35 ani în cadrul întreprinderii. Transmitem condoleanțe familiei îndoliate. (31140)

Colectivul Dispensarului Județean de stomatologie A. Vlaicu, anunță cu adîncă durere încetarea din viață a kolegei de muncă, asistenta Ana Ursuleșcu și transmite sincera condoleanțe familiei îndoliate. (31143)

Mulțumim tuturor care prin prezență și flori au fost alături de noi în marea durere pricinuită de dispariția celei care a fost soție și mamă, DARIE EUDOCHEA (DONA). Familia îndoliată. (31160)

Colectivul de muncă al Centrului sanitar antiepidemic Arad, este alături de kolega lor, dr. TOKAY EDITH, în marea durere pricinuită de moartea tatălui ei și transmite sincera condoleanțe familiei îndoliate. (31161)

Azi, 5 Iulie 1987, se împlinesc un an de cînd ocrotitorul și adoratul meu soț, BALTA VASILE, din Covașin m-a părăsit pentru totdeauna. Plos omagiu și neștearsă amintire. Neconsolata soție Marioara. (30998)

La 6 Iulie sînt 6 ani de cînd moartea ne-a despărțit de cea care a fost dr. LEWESSY BONEU AURORA, un exemplu de umanitate și o minunată soție. Un plos omagiu. Soțul Vladimir. (31015)

Se împlinesc un an de la tragica dispariție la numai 30 ani a bunului nostru prieten IONUȚ ORAȘ, care va rămîne veșnic în amintirea noastră. Colectivul organizare L.B.M. Arad. (31036)

INTREPRINDEREA MECANICĂ PENTRU AGRICULTURĂ ARAD

Str. Steagului nr. 1

Incadrează:

- revizor contabil;
- ingineri — profil metalurgic, specialitatea turnătorie;
- maiștri — specialitatea turnătorie.

Încadrarea se face cu respectarea prevederilor Legii nr. 57/1974 și a Legii nr. 12/1971. Informații suplimentare la telefon 16490, interior 139. (580)

INTREPRINDEREA DE REȚELE ELECTRICE ARAD

Calea Armatei Roșii nr. 65

Incadrează urgent:

- economist, economist principal sau contabil principal la compartimentul abonați (bărbat).
- Informații suplimentare la telefon 35208, interior 13. (601)

COOPERATIVA AGRICOLĂ DE PRODUCȚIE MICĂLACA — ARAD

Str. Șiriei nr. 8

Incadrează rutierist.

Încadrarea se face conform Legii nr. 57/1974. (590)

CĂMINUL SPITAL BOLI CRONICE LIPOVA

Incadrează un muncitor de întreținere.

— lăcătuș mecanic. (602)

COOPERATIVA DE PRODUCȚIE, ACHIZIȚII ȘI DESFACEREA MĂRFURILOR ȘIRIA — JUD. ARAD

Incadrează urgent:

- responsabil secție încălziminte serie Șiria, calificat în meseria de cizmar;
- mecanic de întreținere pentru mașini de cusut, calificat;
- un frizer;
- un depanator RTV;
- un ceasornicar;
- un croitor pentru croitoria comandă Gașca.

Încadrările se fac în conformitate cu prevederile Legii nr. 1/1970 și a Legii nr. 12/1971.

Informații suplimentare la sediul CPADM Șiria, telefon 10217. (598)

INTREPRINDEREA „TEHNOFRIG” CLUJ-NAPOCA

Str. Fabrica de Chibrituri nr. 5—11

Încadrează prin CONCURS ingineri cu experiență pentru compartimentele tehnice: constructor-șef, tehnolog-șef, metalurg-șef, sudor-șef, sculer-șef.

Condiții: domiciliul stabil în Cluj-Napoca și stagiatura îndeplinită.

Data concursului: 15 Iulie 1987, ora 11, la sediul întreprinderii. (597)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Gonta (redactor șef), Oarel Zăvolanu (redactor șef adjuncți), Ioan Boșan, Aurel Darle, Gabriela Croza, Aurel Harșan, Trientia Petruț.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 1.33.02. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad