



Consfătuiri de producție bine organizate

La combinatul avicol de la GAS Adămirăscu consfătuirile de producție sînt bine organizate...

ANA FEIER, coresp.

Pe străle

Pe străzile Clujului și Sverdlor în cartierul Pîrneava, uneori urentul electric este întrerupt în timpul nopții...



E un fel de compensație. Foată noaptea au fost stînsel

INSEMNĂRI DE SPECTATOR

„CIRCUS VARIETE“

Noțiunea de circ se asociază de obicei în mintea noastră cu clownierii, dansorii, echilibristica și salturile mortale...

Timpe de două ore, virtuozii a-renei ne-au delectat realtente cu măiestria, grația și umorul lor. În prima parte a reprezentării s-au impus cu un foarte furios număr de jonglerie Ecaterina și Lidia Dumitrescu...

A doua parte a programului s-a deschis cu un excepțional număr de contorsionism, realizat de Lidia Dumitrescu. Tînăra artistă vădînd nu numai talent și meșteșug, ci și un foarte temeinic studiu, s-a distins prin grație, precizie și dăruire.

Ivanca Kuzmanovici și-a început programul cu romanța „Nu se poate fără dragoste“, după care a interpretat mai multe cîntec de muzică ușoară din repertoriul compozitorilor iugoslavi. Am admirat o voce caldă, elegantă, cu ușoare inflexiuni și o mare participare interioară.

Un comic irezistibil, comicul Grigo, Laureat al Festivalului de la Moscova, a declanșat în sala cascade de ris, prin reușitul său număr de saxofon. Spectacolul se încheie cu un număr de iluzionism în care surprizele plăcute se amestecă uneori cu bancuri și aluzii țefnue...

E. GRAMX

„HAMLET“

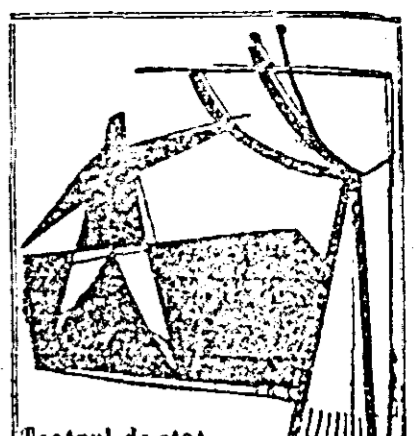
Dintre autorii celebri ale căror opere i-au ispirat pe cinești, Shakespeare deține un record mondial. Intra-adevăr, istoria cinematografului a înregistrat mai bine de 120 de adaptări pentru ecran...

A 17-a și cea mai recentă adaptare a lui „Hamlet“ îi aparține lui Grigori Kozintzev, unul din veteranii cinematografului sovietic, care, ca și în cazul lui „Don Quijote“ a izbutit din nou o culezătoare și personală interpretare a unei capodopere clasice. Cîneastul nu și-a propus să realizeze una din acele grandioase montări istorice menite a fura, prin ecele exterioare, ochii privitorilor...



Compararea unui episod filmat cu originalul shakespearian ne poate ajuta să înțelegem în ce mod deschide cineastul, cu posibilitățile specifice artei sale, noi perspective de gândire în text. În prima parte a filmului, drumul lui Hamlet spre locul în care apare fantoma este alternat cu aspecte de la festivalul palatului...

originală, culezătoare a personajelor. În viziunea lui Kozintzev, Ofelia nu va fi tradiționala fecioară, gingașă și silioasă, infiripată din lumină și poezie, ci va deveni în bună măsură, o imagine a supunerii conformiste. Minunat comentată de muzica lui Șostakovici, lecția de dans constituie și definiția personajului. Ofelia este, în interpretarea Anastasiei Vertinskaja, o fermecătoare jucărie mecanică al cărei resort fragil nu va rezista presiunii și se va defecta.



Teatrul de stat Arad. Miercuri, 24 februarie, orele 19.30 „Dincolo de zare“ (abonament seria L). Joi, 25 februarie, orele 19.30 „Dincolo de zare“ (abonament seria M).

Filarmonica de stat Arad, prezintă miercuri, 24 februarie 1965, orele 20, în sala mică a Palatului cultural al 4-lea Concert de muzică de cameră din stagiunea 1964-65.

Program: 2 Divertismente pentru obol, violă și violoncel. Beethoven: Trio în Si bemol major pentru pian, clarinet și violoncel.

Centrul meteorologic Arad comunică: Azi, 23 februarie vreme nesfîșită cu cerul mai noros, vor fi dea ninsori locale. Vîntul va sufla potrivit din nord și nord-est.

Filmul rulează la cinematograful „Mureșul“.

STURTE

Jocuri amicale de fotbal

UTA a oșu Crîșului — care a jucat cu echipa s-a de bază — următoarea formație: Weichelt, Igna, Bacos, Mejaș, Czako, Comisar, Cernoga (Chivu), Chivu, (Steiner), Donciu, (Domide), Tîrlea și Drăgulete. Un randament mai bun au dat Bacos, Mejaș, Drăgulete și parțial Igna.

Parametrii din proiect — realizați înainte de termen

În alte situații modernizările realizate au favorizat creșterea gabariturii utilităților, putîndu-se exploata cu încredere pe o perioadă de 25 la sută mai mare decît cea proiectată. — cazul mașinii universale de găurit și alezaj.

Programul săptămînal

MUREȘUL: Hamlet — seria I și II (10, 14, 17 și 20); VICTORIA: Van Gogh (14, 16, 18 și 20); PROGRESUL: Ultima șansă (16, 18 și 20); SOLIDARITATEA: Koloian (16, 18, 20); MICALACA: Fata cu care eram prieten (17 și 19).

Cooperativa „PRECIZIA“

duce la cunoștință posesorilor de televizoare că secția de televizoare din str. Eminescu 10 a fost reorganizată și execută reparații de televizoare.

Sfecla de zahăr

duce mari venituri cooperativelor agricole de producție. Prețul de bază este 300 lei tona se acordă: un spor pentru toată producția de 35 lei/tonă dacă se realizează producția contractuală...

TELEVIZIUNE

Marți, 23 februarie 18.30 Universitatea tehnică la televiziune: Acizii grași în jurul orei 19.00 Cupa campionilor europeni de handbal masculin. În pauză: Jurnalul televiziunii. În jurul orei 20.15 Emisiune de știință: Elemente spațiale.



