

LACĂRA ROSIE

PROLETARIAT DIN TOATE ȚĂRILE UNITE!

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL, P.C.R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIII nr. 6738 4 pag. 25 bani Duminică, 24 aprilie 1966.

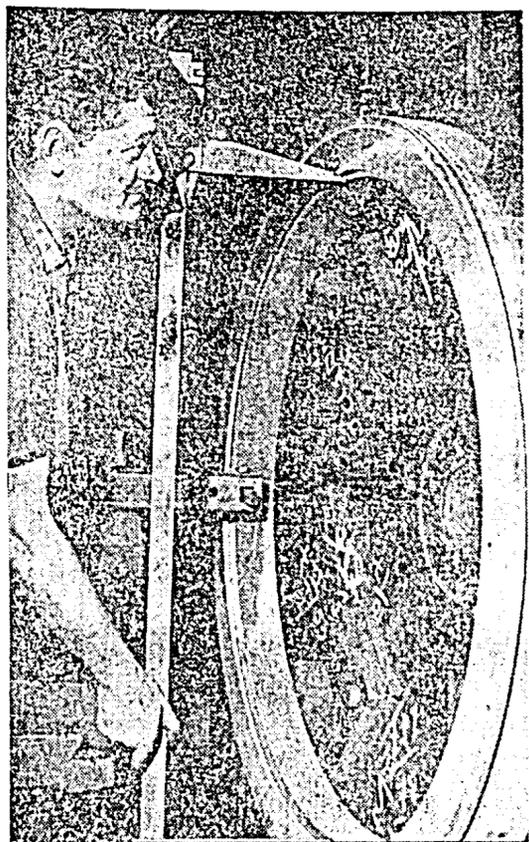
Preocupare pentru îmbunătățirea calității produselor

Ca și colectivele, tuturor întreprinderilor din patria noastră muncitorii, tehnicienii și inginerii de la IR „Mureșul” își îndreaptă eforturile asupra îndeplinirii și depășirii planului în condițiile ridicării permanente a calității produselor.

În acest sens, în planul măsurilor tehnico-organizatorice au fost incluse multe obiective menite să asigure îmbunătățirea calității produselor. Astfel, în ramura lemn-mobilă au fost luate măsuri pentru îmbunătățirea pregătirii leului animal, cald, prin construirea unor sobe speciale, îmbunătățirea iluminatului în sala de strovit și egalizat din Nădlac și Pecica, revizuirea unor norme interne la produsele de tipărire în funcție de modificările survenite, construirea unei uscatorii pentru nucile la atelierul de împletitură din Arad. În ramura metalurgică, prin introducerea fierăstrăurilor mecanice s-a mecanizat debitarea profilelor metalice, prin folosirea unei ghilotine, s-a introdus debitarea mecanică a tablei de 6 mm. Alte măsuri vizează îmbunătățirea activității de producție în atelierul de tăbăciră din Pîncota (mecanizarea vopsirii pielilor de exemplu) măritarea capacității camerelor de odihnă a grăului la moara din Lipova, dotarea morilor cu aparate de măsurat umiditatea grăului și făinii etc.

GHEORGHE BLAJ, planificator principal la IR „Mureșul”

(Continuare în pag. a III-a)



Strungarul Dumitru Bodrogean este mult apreciat în secția întreținere și reparații a Uzinelor de vagoane, pentru atenția deosebită pe care o acordă calității prelucrărilor pe care le execută. Lunar, se numără printre evidențiații în întrecerea pentru calitate. Sarcinile de plan și le depășește în medie cu 10-15 la sută.

CU TOATE FORȚELE LA SEMĂNATUL PORUMBULUI

PRINTRE PRIMII Muncă bine organizată

Am arătat în ziarul nostru de ieri un aspect al intensificării semănatului porumbului în ultimele zile în raionul nostru — depășirea simțitoare a vitezei zilnice de lucru. Situația zilei de vineri dovedește că ritmul la semănat a fost și mai mult intensificat, mecanizatorii străduindu-se să termine în timpul cel mai scurt această importantă lucrare din campanie. În ziua respectivă el au semănat cu porumb 5227 hectare, depășind cu 60 la sută viteza zilnică planificată. Astfel, pînă în seara zilei de 22 aprilie procentajul pe raion a crescut la 43 la sută, fiind însumate în total peste 13.000 hectare. Pînă vineri seara s-a terminat de semănat porumbul la cooperativele agricole „Sîrbia” și „Podgoria” din Sîrbia, „Flacăra” Șelțin și „Victoria” Nădlac. Această lucrare se apropie de sfîrșit și în tr-o altă serie de cooperative agricole, printre care „Mureșul” din Nădlac, „Ogorul”, Pecica, „Scînteia” Șelțin, „7 Nolembrie” Semlac, Peregul Mic și altele.

„Flacăra”

Șelțin

Pe ogoarele cooperative agricole de producție „Flacăra” din Șelțin însumăntul porumbului s-a terminat încă la 22 aprilie. Munca a fost bine organizată, iar cele 12 mașini au lucrat din plin din zorii și pînă seara, astfel că numai în câteva zile s-au însumăntat 660 hectare. Terenul, lucrat cu grîu, bine fertilizat, a fost însumăntat cu soiuri de înaltă productivitate.

S-a evidențiat brînză condusă de Ioan Somosan, tractoristii Ioan Roman, Petru Boantă și precum și cooperatorii Dumitru Popa, Mihai Sîclovan și alții. Paralel cu însumăntările, s-a lucrat intens și la înțelțuirea culturilor. Primesc la întâia la siecla de zahăr s-a executat pe o suprafață de 135 de hectare. Însemnate suprafețe s-au prăsit la ceapă.

„Podgoria”

Șirbia

După cum ne anunța telefonice tovarășul inginer Maxim Peia, cooperativa agricolă „Podgoria” din Șirbia a terminat însumăntatul porumbului pe întreaga suprafață de 609 hectare urmînd ca astăzi să continue semănatul cu tractoarele pe loturile personale ale membrilor cooperativi. Primele munci au terminat secția de însumăntat porumbului sint brigăzile a III-a și a IV-a conduse de Dumitru Zemoniță și Petru Vancu, iar din-

tre tractoriștii brigăzilor a 21-a și a 22-a de la SMT Aradul Nou s-au evidențiat Petru Petica, Iosif Körömi, Gheorghe Musca, Mircea Gheta, Ștefan Găbrich, Dumitru Condrea și Carol Telbert.

Tot oină seară în această cooperativă s-a terminat prășia la pe cele 80 hectare cultivate cu seciă de zahăr.

„Victoria”

Nădlac

Însumăntatul porumbului s-a terminat și la cooperativa agricolă de producție „Victoria” din Nădlac. Pe întreaga suprafață de 1060 de hectare de porumb și 240 cîneșă — ne înformă mează corespondentul nostru voluntar Ștefan Franyo — s-au executat lucrări de bună calitate. Printre primele au terminat însumăntatul brigăzile a II-a, a IV-a și a VI-a. S-au mai evidențiat tractoriștii de la SMT Pecica, tovarășii Gh. Lăuroviel, Ștefan Bartolomei și Alexandru Farago.

GAS Fintinele

Si la GAS Fintinele s-a terminat pînă seară semănatul porumbului. În total s-au însumăntate 337 ha, din care 240 ha cu porumb boabe (100 ha fiind destinate lotului de hibridare) și 107 ha cu porumb pentru siloz. Dintre tractoriștii care s-au evidențiat la această lucrare se numără Adam Ghelț, Dumitru Marcu și Mihai Scheit.

De la Cabinetul de partid

Luni, 25 aprilie, orele 17, se vor prezenta la Universitate serală de marxism-leninism, următoarele secții:
— Istorie anul II și III.
— Filozofie anul I și II.
— Economie politică anul II.
— Construcția de partid.

Incheierea vizitei președintelui Iosip Broz Tito în Republica Socialistă România

Zeci de mii de bucureșteni, aflați de-a lungul arterelor care duc către Aeroportul Băneasa, și-au răsturnat dintr-o dată înălțimea lor sărbătorind în mod spontan vizita președintelui Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, secretar general al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, care, împreună cu soția, a făcut o vizită oficială în țara noastră, la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român și a Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România.

Pe fațada clădirii aeroportului se aflau portretele tovarășilor Iosip Broz Tito și Nicolae Ceaușescu. Pe mari pancarte erau înscrise în limbile sîrbo-croațe și română urările: „Zivelu Bratsko prijatelstvo izmedu rumunskog i jugoslavenskikh naroda” — „Trăiască prietenia fraternală între poporul român și popoarele Iugoslaviei”.

De la Consiliul de Stat, unde a avut loc semnarea Comunicatului

comun, tovarășul Iosip Broz Tito și soția au venit împreună cu tovarășii Nicolae Ceaușescu, și soția, Chivu Stoica, Ion Gheorghe Maurer, și soția, Emil Bodnăras, precum și cu persoanele oficiale române și Iugoslave care l-au însoțit de președinte în vizita sa în țara noastră.

Pe întreg traseul, ca și pe aeroport cetățenii flutură steagulele, buchete de flori multicolore, ca semn al sentimentelor de dragoste și prietenie cu care poporul nostru a întâmpinat, pretutindeni, pe oaspeții Iugoslavi, în călătoria lor prin România.

Tovarășii Tito și Ceaușescu, aflați într-o mașină deschisă, răsund manifestărilor entuziaste ale locuitorilor Capitalei.

Pe aeroport se aflau tovarășii: Gheorghe Apostol, Alexandru Birlădeanu, Petre Borilă, Constantin Drăgan, Alexandru Drăghici, Paul Niculescu-Mizil, Leonie Răutu, Leonida Sălăjan, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Maxim Berghianu,

Petre Blajovici, Dumitru Collu, Florian Dănilache, Janos Fazekas, Ilie Verdet, Vasile Vilcu, Mihai Dalea, Manea Mănescu, Vasile Patilinet, Virgil Trofin, Constantin Crăciun, Ilie Murgulescu, Gheorghe Gaston Marin, Roman Moldovan.

Erau de față membri ai C.C. al P.C.R. și Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători de instituții centrale și organizații obștești, generali și ofițeri superiori, academicieni și alți oameni de știință, cultură și artă, ziaristi to-măni și Iugoslavi, corespondenți ai unor agenții de presă și zcare de peste hotare.

Erau, de asemenea, prezenți scli ai misiunilor diplomatice acreditate în Republica Socialistă România.

La sosirea pe aeroport, comandantul gărzii militare prezintă onorul; se întonează Imnulul de stat ale celor două țări; în semn de salut răsună 21 salve de artilerie.

Tovarășii Tito și Ceaușescu trec în revistă garda de onoare.

Apoi, înaltul oaspete strînge mîinile sefiilor misiunilor diplomatice și persoanelor oficiale române prezente.

La despărțire, pe aeroport, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Iosip Broz Tito au rostii cuvîntări. Oaspeții răsund aclamațiilor prietenești și multimiți aliate pe aeroport. Isi iau rîmas bun de la conducătorii partidului și statului nostru. Un grup de pionieri le oferă buchete de flori.

Tovarășii Tito și Ceaușescu își iau rîmas bun cu o deosebită cordialitate.

În apiauzele celor prezenți oaspeții se urcă în avion și salută încă o dată pe cei prezenți.

La ora 10.30 nava aeriană a președintelui, escortată de avioane cu reacție ale Forțelor noastre armate, a decolat îndreptîndu-se spre patrie.

(Agerpres)

Cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu

Stimate tovarășe Tito,

Dragi oaspeți,

Vă rog să-mi dați voie să exprim încă o dată satisfacția noastră, a întregului popor român pentru vizita pe care ați făcut-o în România.

Vizitînd întreprinderi și instituții de cultură, orase și regiuni, luînd cunoștință în mod nemijlocit de viața și preocupările oamenilor muncii, ați exprimat cuvinte calde de prietenie la adresa activității poporului și partidului nostru, pentru care vă mulțumim.

În cursul vizitei am avut convorbiri rodnice, în cadrul cărora ne-am informat reciproc asupra activității de construcție a socialismului în cele două țări ale noastre, am făcut un schimb de păreri cu privire la relațiile dintre Republica Socialistă România și Republica Socialistă Federativă Iugoslavia, dintre Partidul Comunist Român și Uniunea Comunistilor din Iugoslavia, cu privire la problemele actuale ale situației internaționale, ale mișcării comuniste și muncitorești.

Ne exprimăm satisfacția pentru caracterul deosebit de util al convorbirilor, desfășurate în atmos-

fera proprie relațiilor dintre țările și popoarele noastre, de adevărată prietenie, simțită și înțelegere reciprocă. Comunicatul pe care l-am semnat astăzi oglindește hotărîrea celor două țări și state de a întări relațiile de prietenie și colaborare tovarășească în domeniul politic, economic, cultural și în alte domenii de interes comun, hotărîrea României și Iugoslaviei de a se manifesta și în viitor ca factori activi ai luptei pentru progres social, pentru păstrarea cauzei independenței, securității și păcii popoarelor. Sintem încredințați că aceasta corespunde pe deplin intereselor ambelor noastre popoare, intereselor socialismului și păcii.

Dragi tovarăși,

Acum, cînd ne luăm rîmas bun, vă rugăm să transmiteți din partea poporului român, popoarelor Iugoslave cele mai calde urări de fectricie și prosperitate, de noi succese în munca lor nobilă închinată înfloririi patriei socialiste și apărării păcii în lume.

Trăiască și să se întărească prietenia fraternală româno-Iugoslava!

La revedere, dragi tovarășii! Drum bun!

Cuvîntarea tovarășului Iosip Broz Tito

Dragă tovarășe Ceaușescu,

Dragă tovarășe Stolca,

Tovarășe și tovarășii, dragi prieteni,

Părăsind frumoasă și ospitalieră Românie, as dori încă o dată, în numele meu personal, al soției mele și al colaboratorilor mei, să vă mulțumesc în modul cel mai călduros pentru atenția dv. tovarășească și pentru primirea extrem de caldă — rar întâlnită — cu care am fost întâmpinat și pretutindeni prin România prietenă.

Exprimesse de sinceră simpatie ale poporului român și chipurile bucuratoase ale oamenilor care ne-au salutată călduros, ați la București, cît și în orașele Gheorghe Gheorghiu-Dej, Brașov, Ploiești și în toate localitățile prin care am trecut — ne vor rămîne nesterse în amintire. Această primire confirmă faptul că între popoarele noastre există legături prietenești puternice și că relațiile dintre țările noastre vecine și socialiste se dezvoltă cu succes, ceea ce ne bucură foarte mult.

Doresc și cu acest prilej să spun că ne-au impresionat rezultatele mari pe care România so-

cialistă le-a obținut în dezvoltarea ei economică. Noi am avut prilejul să vedem că țara dv., folosind bogățiile naturale, depune toate forțele sale în construcția de obiective mari, dotate cu cele mai moderne utilități și conduse de oameni tineri și capabili. Sintem încredințați că, sub conducerea Partidului Comunist Român, România va doborînd noi succese însemnate în construcția socialistă, ceea ce vă doresc sincer.

În cursul acestei vizite, noi am avut convorbiri utile sincere și prietenești cu conducătorii dv. de stat și de partid. Pot să spun că în relațiile noastre bilaterale nu sint probleme litigioase, nici probleme deschise și că de ambele părți s-au arătat posibilitățile de dezvoltare și perfecționare pe mai departe a diferitelor forme de colaborare prietenească între noi. Printre altele, la aceasta ne îndeamnă apropierea geografică a celor două țări socialiste ale noastre — și eu sint convins că acestui scop îi va folosi vizita noastră.

(Continuare în pag. a IV-a)

Semnarea Comunicatului comun

Sîmbătă, 23 aprilie, la Consiliul de Stat, a fost semnat Comunicatul comun cu privire la vizita oficială în țara noastră a președintelui Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, secretar general al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, Iosip Broz Tito.

Comunicatul a fost semnat din partea română de tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, Iosip Broz Tito. În partea română, tovarășii: Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Alexandru Birlădeanu, Emil Bodnăras, Petre Borilă, Constantin Drăgan, Alexandru Drăghici, Paul Niculescu-Mizil, Leonie Răutu, Leonida Sălăjan, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Maxim Berghianu, Petre Blajovici, Dumitru Collu, Florian Dănilache, Janos Fazekas, Ilie Verdet, Vasile Vilcu,

Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, secretar general al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia.

La solemnitate au luat parte: Din partea română, tovarășii: Ion Gheorghe Maurer, Gheorghe Apostol, Alexandru Birlădeanu, Emil Bodnăras, Petre Borilă, Constantin Drăgan, Alexandru Drăghici, Paul Niculescu-Mizil, Leonie Răutu, Leonida Sălăjan, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Maxim Berghianu, Petre Blajovici, Dumitru Collu, Florian Dănilache, Janos Fazekas, Ilie Verdet, Vasile Vilcu,

Mihai Dalea, Manea Mănescu, Vasile Patilinet, Virgil Trofin, Constantin Crăciun, Ilie Murgulescu, Gheorghe Gaston Marin, Roman Moldovan, Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor externe, precum și altele persoane oficiale.

Din partea Iugoslavă, tovarășii: Tivlettin Mlatovic, secretarul Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Bosnia și Herțegovina, membru al Comitetului Executiv al C.C. al U.C.I., Marko Nikezić, secretar de stat pentru afacerile externe, membru al C.C. al U.C.I., Aleksandar Grlicekov, membru al Vecei Executive

Federale, membru al C.C. al U.C.I., Giurita Iolkici, secretarul Comitetului regional al Uniunii Comunistilor din Regiunea Autonomă Vovodina, membru al C.C. al U.C.I., Bogdan Trnobrnja, secretar general al președintelui Republicii, membru al C.C. al U.C.I., Iakša Petrici, ambasador extraordinar și plenipotențiar al R.S.F. Iugoslavia la București, Milorad Pesic, șeful Direcției pentru Europa de răsărit din Secretariatul de Stat pentru afacerile externe.

(Agerpres)

COMUNICAT

La invitația Comitetului Central al Partidului Comunist Român și a Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, secretar general al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, Iosip Broz Tito, cu soția, a făcut o vizită oficială în Republica Socialistă România între 18-23 aprilie 1966.

În timpul șederii în Republica Socialistă România, președintele R.S.F. Iugoslavia și colaboratorii săi au vizitat obiective economice, sociale și culturale în orașul București, regiunile Bacău, Brașov și Ploiești, s-au întîlnit cu conducătorii ai organizațiilor locale de partid și de stat, s-au întîlnit cu oameni ai muncii, luînd cunoștință de activitatea și realizările poporului român în opera de construcție a socialismului.

În alții oaspeți Iugoslavi au fost întâmpinați pretutindeni cu multă căldură și ospitalitate de către populația orașelor și regiunilor vizitate, ceea ce constituie o expresie a sentimentelor de prietenie care leagă popoarele celor două țări socialiste vecine.

În cursul vizitei, tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv și al Președintelui Permanent al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat și Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv și al Președintelui Permanent al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat și Ion Gheorghe Maurer, ministrul Afacerilor externe, Andrei Păcuraru, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, ministrul Afacerilor externe, Andrei Păcuraru, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Octavian Groza, adjunct al ministrului energiei electrice, Aurel Mălnășan, ambasadorul Republicii Socialiste România în Republica Socialistă Federativă Iugoslavia, și Vasile Săndru, director în Ministerul Afacerilor Externe.

Din partea Iugoslavă: Tivlettin Mlatovic, membru al Comitetului Executiv al Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, secretar politic al Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Bosnia și Herțegovina, Marko Nikezić, secretar de stat pentru afacerile externe al Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, Aleksandar

Grlicekov, membru al Vecei Executive Federale, Giurita Iolkici, membru al Comitetului Central al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, secretarul politic al Comitetului Regional al Uniunii Comunistilor din Serbia pentru Regiunea Autonomă Vovodina, Bogdan Trnobrnja, secretarul general al președintelui Republicii, Iakša Petrici, ambasadorul Republicii Socialiste Federative Iugoslavia în Republica Socialistă România, și Milorad Pesic, director în Secretariatul de Stat pentru Afacerile Externe.

În cursul convorbirilor, care au decurs într-o atmosferă de prietenie, cordialitate și înțelegere reciprocă, părțile s-au înformat asupra construcției socialiste în cele două țări și au avut un schimb util de păreri cu privire la relațiile dintre Republica Socialistă România și Republica Socialistă Federativă Iugoslavia, dintre Partida Comunistilor din Iugoslavia, precum și în legătură cu problemele actuale ale situației internaționale.

(Continuare în pag. a IV-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Sînt asigurate condiții optime ARCHETA NOASTRĂ activității culturale ?

Oameni de diferite vîrste și preocupări, muncitori, ingineri, tehnicieni, funcționari de la Uzinele de vagoane pot fi întîlniți în orele libere la sediul clubului din piața Avram Iancu. Vin adesea pentru a împrumuta o nouă carte, a asista la o manifestare culturală sau pentru a participa ca interpreți la repetițiile diferitelor formații artistice. Afluența spre club este o manifestare vie a setei de cultură a constructorilor de vagoane, care doresc să folosească clipele de răgaz într-un mod plăcut și folositor. Acest lucru implică însă asigurarea celor mai bune condiții materiale și organizatorice, care să permită desfășurarea optimă a activităților multiple.

În dorința de a constata dacă sînt asigurate condiții optime activității culturale la clubul Uzinelor de vagoane, am solicitat părerea multor salariați ai uzinei, activiști culturali, cadre din conducerea organizației UTC, oameni ai muncii care frecventează cu regularitate clubul.

— La clubul uzinei noastre pulsează o activitate artistică și cultural-educativă de masă, intensă și continuă — ne relatează GH. SANDICI, directorul clubului. Astfel, pe lângă cele 7 formații ale clubului (teatru, dansuri, brigadă artistică de agitație, grup vocal, fanfară, taraf, orchestră de muzică ușoară etc.) există de acum în fiecare secție formații proprii, care prezintă deseori spectacole în fața muncitorilor. Toate aceste formații înglobează în prezent peste 500 artiști amatori, care de la început anul și pînă acum au susținut 23 programe artistice, urmărind de peste 8000 spectatori din rîndul constructorilor de vagoane. De asemenea, au fost organizate 27 diferite conferințe cu cartea, numeroase acțiuni și acțiuni educative. De multă vreme se bucură populația întregire artistică „Dialog la rădăcina fală”, care are menirea de a descoperi noi elemente de talent și în același timp de a atrage oamenii muncii la viața culturală a uzinei. Aceste rezultate sînt urmarea preocupării comitetului sindical și a organizației UTC care, prin activitatea și îndrumarea îndepărtate de comitetul de partid uzinal, acordă o atenție sporită activității culturale, oferind omenilor muncii posibilitatea de a participa, după preferințe, la o gamă variată de activități.

— O mare parte din cei care frecventează clubul sînt tineri, ne informează tovărășea ELENA FRUJA, responsabilă culturală în comitetul uzinal UTC. Pentru ea acestă participare cu drag la activitatea culturală, ne-am preocupat de inițierea unor acțiuni atractive și interesante. Astfel, am reușit organizarea reuniunilor literare. De asemenea, planul nostru, întocmit cu scopul de a atrage cât mai mulți tineri la activitatea culturală cuprinde, printre altele, organizarea de conferințe, concursuri („Pentru cel mai bun dansor”, „Să dansăm cu eroii câștigători”), expuneri pe diferite teme educative și multe altele. Recent, de pildă, am organizat un concurs cu tema „Să ne cunoaștem meseria”. La prima etapă a acestui concurs, care s-a desfășurat la 9 meserii, au participat peste 300 de tineri strănzări, lucrători, rezervoari, simplari, sudori, forjari, turnători, vopsitori și tehnicieni. Faza fi-

Discuțiile purtate în cadrul anchetei noastre reflectă, așadar, faptul că la clubul Uzinelor de vagoane sînt asigurate condiții optime activității culturale, că mișcarea cultural-artistică a devenit o mișcare de masă, care urmărește cu precădere ridicarea nivelului cultural al oamenilor muncii, oferind în același timp clipe plăcute de destindere. Totodată s-au desprins și unele sugestii privind desfășurarea muncii culturale. Mai mulți muncitori și-au exprimat dorința de a participa la reuniuni tovarășești împreună cu familiile lor. Or, acest lucru se face foarte rar. Ei au propus ca aceste reuniuni să fie organizate pe secții. De asemenea se manifestă încă deficiențe în organizarea spectacolelor în deplasare și în ce privește participarea activiștilor sindicali la activitățile clubului.

Ținînd cont de aceste propuneri și sugestii, conducerea clubului, activiștii culturali de la Uzinele de vagoane vor putea organiza în viitor o activitate și mai rodnică, care să satisfacă în întregime așteptările.

ST. IACOB
GH. NICOLAIU

Spectacole prezentate de secția germană a Teatrului de stat din Sibiu

Savuroasa comedie a scriitorului iugoslav Branislav Nușici — „Doctor în filozofie”, prezentată pe scena teatrului nostru în interpretarea actorilor secției germane a Teatrului de stat din Sibiu, s-a bucurat de o caldă primire din partea publicului. Cu actorii sibieni (trebuie să remarcăm că an de an se constată o creștere din punct de vedere artistic a colectivului) au dat pie-

plesel, aducîndu-l pe spectator ca, pe lângă risul copios, să tragă și concluzii privind trăsăturile caracteristice societății dominate de puterea banului.

Aprecînd buna lor interpretare, actorii Joachim Szaunig, Margot Gottlinger, Christian Maurer, Rosemarie Müller, Kurt Conrad și alții au fost răsplătiți cu vii aplauze din partea spectatorilor.

Marți, 20 aprilie, același colectiv va susține încă un spectacol la Arad cu piesa „Pygmalion” de Bernard Shaw.

C. MAGDA

Azi, la Casa prieteniei

Conferință pe teme turistice

Comitetul de cultură și artă al orașului Arad organizează pentru astăzi, 24 aprilie, orele 11, la Casa prieteniei o interesantă expunere pe teme turistice intitulată: „De la Munții Harghitei la Mare”. Va vorbi tovarășul Ing. Titus Băjenescu din București. Expunerea va fi însoțită de protecții colorate.

Printre formațiile clubului CFR care se bucură de o bună apreciere se numără și taraful, pe care îl prezintă cîntătorii în imaginea de față.



Mai multă exigență pentru ținuta spectacolelor-concurs

TIMP COMUNIST

Exprim bucuria timpului meu,
Sentimentul plenitudinar al omului,
Cînt acest timp comunist, acest
Timp împlinit al Daciei noi.
În mine sînt energiile marii,
Energiele luminii, ale fărîmii;
E ceva din puterea lui Horia,
Ce sfițește pe roata la Alba,
E ceva din Ianuș, sufletul
Munților noștri, e ceva din bărbăția,
Din tragedia Marelui Tudor...
Pămîntul meu de la Olt, de la Someș,
Pămîntul meu de la Putna, de la Poșta,
Pămîntul meu răcolit de seva și vinurile,
Te sînt cu buzele arse, cu durerea
Pămîntilor mei, cu tinereții și risul solar
Al urmașilor, te desci în corul soarelui,
Te însoț elanul zborului pur.
Sînt treaz și puternic și nelucru
Asemeni sensului meu viitor și cînt
La răspîntia evului, cu glas de cleștar.
Permanența acestei inimă de foc — România.

ANGHEL DUMBRĂVEANU

Concursul folcloric regional a pășit de curînd într-o etapă — penultimă — faza originesească. Timp de aproape cînd ore, formații artistice de la clubul CFR, Uzinele de reparatii, Fabrica de confecții, precum și de la cîminele culturale din Drăgășani, Fîntînele și Gal și-au disputat, pe scena clubului UTA în fața unui public numeros și a unui juriu competent, înfletirea pentru faza regională.

În rîndurile ce urmează nu mi-am permis să fac o trecere în revistă a echipelor care s-au perindat pe scenă. Voi încerca în schimb să ridic unele probleme — acute cred — privind organizarea spectacolelor-concurs: repertoriul și ținuta formațiilor concurențiale, responsabilitatea ce incumbă organizatorilor și îndrumătorilor mișcării de amatori.

Prin intermediul întrecerilor artistice de diferite tipuri și a televiziunii, în special, asistăm azi la o eflorescență neobișnuită a artei populare. Ne este dat să admirăm echipe de amatori care au ajuns, datorită unei munci perseverente și bine îndrumate, la o mare măiestrie artistică. „Dialogurile la distanță” impresionează pe milioane de telespectatori tocmai prin ridicarea valorii interpretative pe care au atins-o creatorii de artă populară.

În condițiile unui asemenea avînt al mișcării de amatori prezențiale spectacolelor față de propriile lor echipe — fie că sînt din întreprinderi, fie că aparțin cîminele culturale — creșterea în mod firesc și justificat. Ceea ce i-a putut mulțumi pe spectatori cu un an-doi înainte, azi nu-l mai satisface. Întrecerile artistice își au tocmai rostul de a stimula amatorii în exploatarea unor noi zone repertoriale, în a-l determina să urcă pe trepte de valori superioare.

Întrecerea de duminică trecută de la clubul UTA ne-a demonstrat că unele echipe și-au însușit spiritul concursului, pregătindu-se cu seriozitate și dăruire pentru întîlnirea cu celelalte formații. Aici trebuie să relevăm, în primul rînd, echipele clubului CFR care s-au prezentat, cu excepția brigăzii artistice de agitație, la un nivel meritoriu. Altă formație instrumentală, de joaci, cît și o parte din soliștii au impresionat publicul prin înalta lor înfîntă artistică. De asemenea, unele numere din programul Uzinei de reparatii (dans fecioresc, orchestra de muzică ușoară) au avut o calitate notabilă. De la Fabrica de confecții în schimb doar un duet vocal și o formație de dansuri moderne au adus o notă oarecum distinctă dintr-o prezentă eterogenă și ne-

concludentă pentru o întreprindere care ne-a obținut cu programă buna.

Căminele culturale, aproape fără excepție, au venit cu numere „tradiționale” dansuri și soliști vocali sau instrumentali de valoare medie sau slabă. Neludoloz, comisia originesească de organizare a concursului poartă o vîinare serioasă pentru ținuta atît de esențială a acestui spectacol. Ea nu trebuie să admită decît acele formații care se ridică realmente la nivelul unei asemenea manifestări. Se cere, prin urmare, o selecție mai riguroasă și, am adăuga, o compoziție mai echilibrată a programului astfel ca în cadrul lui să nu predominie un gen sau altul, ci să fie, pe cît cu putință reprezentate toate în mod echilibrat. (Să nu uităm că aceste spectacole-concurs sînt organizate pentru public!).

Problema principală care ne interesează aici este însă aceea a seriozității cu care se pregătesc, în general, echipele pentru o fază sau alta de concurs, gradul de responsabilitate a instructorilor pentru repertoriul și repetițiile, interesul pe care-l manifestă fiecare în parte pentru a aduce lucruri inedite și pentru a descoperi interpreți de o deosebită valoare. Cînd în fața aparatelor de luat vederi se produc atîtea tentative proaspete, nu e curi semnul cel mai elocvent că în rîndurile popoului sînt încă multe, foarte multe, comori de artă neștiute și nefructificate? Pentru ce concursul de duminică de la clubul UTA nu ne-a adus nimic inedit? Pînă și repertoriul multor echipe era o simplă reluare a unor lucruri mai vechi.

Spectacolul-concurs ar trebui să impună echipelor o pregătire specială în toate compartimentele. Hotărîtor este aici calitatea prezentării. Or, și acum la un instructor sau îndrumător preocupat de goana după cantitate, chiar un club de talia CFR-ului (pe care l-am apreciat pe merit) a excelat prin numere soliste (7) — unele, cum am spus, fără o valoare deosebită. Pe de altă parte ar trebui să se acorde atenție și calitatii gramurilor pentru spectacolul în sine din lipsă de atenție, fie din lipsă de măiestrie, unele echipe (dar suri — Fîntînele, solo — dans P. Ardelean — Clubul CFR, dans ardelenesc — Uzina de reparatii) nu sîntu să exploateze finalitate (acestea în loc să creeze, să dea de obicei, anulînd o parte din succes).

Credem că atîc Consiliul local al sindicatelor cît și Comitetul originese de cultură și artă ar trebui să acorde un sprijin mai substanțial formațiilor artistice pentru ca acestea să dovedească mai multă exigență față de ținuta spectacolelor.

Sînt îndrăgesc de spectatori — pentru cei care urmăresc dezvoltarea artei populare — că mișcarea de amatori pășește pe un făgaș creativ nou. Sînt aduse la suprafață — prin multimea manifestărilor artistice care au loc — valori de o rară frumusețe și bogăție. Aceasta obligă pe tot cei care activează în cadrul echipelor de amatori — fie în calitate de îndrumători, fie în calitate de îndrumători — să sporească exigența față de propria lor producție artistică și să întindă mereu spre culmile perfecțiunii.

ST. I.
E. ROȘCOVICI

PARTIDULUI

Nie dat un steag de purpur și de jar
Crescut din lupta inimilor calde,
În faldui lui sîntind vizionar
Vin ochii noștri limpezi să se șalde.

Nie dat un steag de purpur și vis,
Prezența lui de foc la temple arde
Și lîngă frunzi înalte unde-abu scris
Ca pe unane, trănice stîndor
Lozinci de luptă și de frumusețe
În țara de eternă tinerețe.

Un steag fînt în brașe de bărbăși
Deschizător de drumuri către soare
Lumină rădărită din Carpați,
Coloană de avînt, nemuritoare
Un steag urcat din anii de lupte grele
Spre chipul minunat al țării mele.

NOI-TINEREȚEA

Purtăm în suflet strălucirea
Ca soarele etern și bun
Părtași sîntăm la fericirea
Acestui scump pămînt străbun
Pămînt al patriei — sîrîutul
De bun părinte ni lăi dat
Not tinerețe-ți sîntem scutul,
Mîntea și brațul încercat!

Plutească, deci în zarea-ți lîină
Lubirea noastră de mîieri
Învîluitește-ne-o-n lumină
Și să se-nalze dă-i puteri!
Vrem să vedem întotdeauna
Neîntînată țărna ta
Ca blînd o-o luminare luna
Și soarele cu vraja sa.

Înalțe-și mîștîl fără moarte
Plăcîrti semețe către nori,
Să ne zîmbească de departe
Delta cu berze și cocori.
Cîmpii ce grîu ne chemel
Codri fînosească lînștiți:
Din ei privesc spre noi prin vreme
Străbunul daci, străbunul scîi!

Așa ne-a învoțat partidul
Și țărî tu ne-ai învoțat
Ca pieptul să ne fie zidul
Acestui drag pămînt bogat.
RUSALIN MUREȘANU

MIRCEA MICU

„Anmarul” — noua premieră a Teatrului de marionete

În seara 21 în sala de spectacole a Teatrului de marionete din orașul nostru erau doar cîțiva oameni. În mijlocul lor rezonau cu microfonul în mîna, dădea indiciile necesare.

— E prea multă lumină... Mai multă coordonare în mișcarea surselor.

Am stat și am urmărît repetițiile și — trebuie să mărturisim — ne-a surprins frumusețea decorurilor, prezența rezonului și a clarității minunătoarelor. Astfel, noua premieră a spectacolului „Anmarul”, dramatizare de St. Lenci după un basm al lui H.

C. Andersen, este bine pregătită și ea se va bucura, fără îndoială, de succes în rîndurile micilor spectatori.

Basmul evocă atmosfera fantasticului conceput de povestitor pe baza folclorului popularilor din Nord (Danemarca) și abordează tema adevăratei prietenii, care nu se poate cumpăra pe bani. Piesa este o împletire de caracteristici și vizează în luptă cu alte caractere necunoscute și r-

dicole, ca Licomia și proști.

— Pe cînd va avea loc premiera? — I-am întrebare copil pe tov. Ioan Tânzer, directorul teatrului.

— Duminică, 24 aprilie, cînd vom prezenta două spectacole — la orele 10,30 și 16.

— Cîta premieră este aceasta din actuala stagiune? — După „Povestea porcului” și „Pietric cel albastru”, aceasta este cea de-a treia premieră.

Cine colaborează la realizarea spectacolului? — În primul rînd l-aș aminti pe compozitorul bucureștean Pascal Bențoiu, care semnează muzica. El a reușit să creeze o atmosferă specifică de basm, servind spectacolul prin mijlocul melodic deosebit de sugestiv. Că contribuție prețioasă au adus și actorii Teatrului de stat Costel Atanasiu, Sorin Gheorghiu, Olimpia Didilescu, Agatha Nic-

lau, Viorella Oancea, Lucia Georgian, Mircea Gherdan, Liviu Mărtinescu, Maria Toda, Ion Costea și Ion Petruche. Nu în ultimul rînd țî aminti aici și reușita scenografie, semnată de Zizi Frentiu.

Cu prilejul acestui spectacol face debutul ca regizor Sever Frentiu, care tot la această instituție a debutat ca pictor scenograf.

Întrebîndu-l cum i se pare noua muncă, ne-a răspuns:

