

Vizita oficială de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu în R.P.D. Coreeană

Locitorii Phenignului au săcăt o primă deosebită de călduroasă și entuziasmată tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, care, împreună cu tovarășa Elena Ceaușescu, întreprinde, începând de sămbătă, 17 aprilie, o vizită oficială de prietenie în Republica Populară Democrată Coreeană, la invitația tovarășului Kim Ir Sen, secretar general al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, președintele Republicii Populare Democrate Coreene, împreună cu soția, tovarășa Kim Säng E.

Această a treia vizită pe

care tovarășul Nicolae Ceaușescu o întreprinde în fața prietenilor reprezintă o confirmare a bunelor relații româno-coreene, o ilustrare a evoluției lor ascendente, a dorinței comune de a extinde și întări aceste raporturi ce și-au demonstrat rodnicia în timp și în mod deosebit, în ultimii ani.

În întâmpinarea înalților oaspeti români au venit tovarășul Kim Ir Sen, secretar general al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, președintele Republicii Populare Democrate Coreene, împreună cu soția, tovarășa Kim Säng E.

La ora 12,30 (ora locală) aeronava președintelui a atterizat.

Tovarășul Kim Ir Sen și soția, tovarășa Kim Säng E, adresează tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășelui Elena Ceaușescu un călduros bun susțit pe pământul R.P.D. Coreea.

Cel doi conducători de partid și de stat își strâng mînila cu prietenie, se îmbrățișeză. La rîndul lor, tovarășa Elena Ceaușescu și tovarășa Kim Säng E se salută cordial.

(Cont. în pag. a IV-a)

Încheierea vizitei oficiale de prietenie în R.P. Chineză

Tovarășul Hu Yaobang, președintele Comitetului Central al Partidului Comunist Chinez, susține la reședința oficială rezervată înșilor oaspeti români, pentru a-si lăsa rămas bun de la tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu.

In saloul reședinței oficiale are loc o scurtă convergență. Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășul Hu

Yaobang exprimă satisfacția pentru rezultatul vizitelor, pentru convergențile purtate și în teleoarele convenite cu acest prieten.

A fost exprimată convingerea că vizita să va inseră ca un nou moment important în cronică relațiilor de prietenie româno-chineză, va da un paternul impuls colaborării.

(Cont. în pag. a IV-a)

Să reluăm semănatul porumbului!

Ploile căzute din belșug în tot județul au întrerupt ritmul lucrărilor de semănat, ceea ce impune ca pe măsură ce solul se zvintă să se treacă cu maximă intensitate la pregătirea terenului și însămînțări. • De aceea, azi să se revadă reglajul mașinilor de semănat spre a se asigura densitatea optimă de boabe la fiecare hectar, luându-se toate cehalele măsuri organizatorice și tehnice pentru accelerarea ritmului lucrărilor, astăzi la porumb cît și la celelalte culturi. Specialiștii că datoria să depisteze operativ fiecare teră unde se poate intra la semănat spre a concentra urgent forțele la locul respectiv. • Deoarece și în legumicultură se constată unele rămăneri în urmă, este nevoie să se joace măsuri urgente pentru impulsarea replicării răsadurilor și încheierea grabnică a plantării în soluri. De asemenea, să se intensifice însămînțatul altor legume în cimp, mai ales plantăul caroflor de roamă, lucrare care este înțărziată. • De asemenea, trebuie multă grăbită însămînțatul plantelor furajere, acolo unde nu s-a încheiat încă.

Restante, chiar utilizajele... „casei”

La central de reparări și modernizare în vederea recoltării porumbului pentru siloz, 58 echipamente de recoltat furaje (C.A.R.) pentru

• și modernizare în vederea recoltării porumbului pentru siloz, 58 echipamente de recoltat furaje, ferboase și alte utilaje. Din cele 58 echipamente pentru recoltat ferboase, un număr de 8 nu au fost aduse plină la începutul săptămînilor, anume: 3 de la S.M.A. Chișineu Criș, 2 de la Beliu, 1 de la Cernoi și chiar de la un pas — adică de la S.M.A. Sicula, întrucât atelierul de reparări se află chiar în incinta sediului statului de mecanizare respective. Secretarul atelierului, bătrâna că echipamentele de la Sicula se aflau la... Urviniș (?!), ceea ce înseamnă că nu s-a preluat cont de planificarea făcută.

Care e situația reparărilor, și, de fapt, aceasta este pro-

ÎN ZIARUL DE VÂLCEA

Creația artizanală arădeană - între împliniri și deziderate • Programul manifestărilor culturale-artistică și Sport • Organizația F.D.U.S. în acțiuni • De către de către • Mica publicitate

Comunista Tinca Crișan, una dintre numeroasele tradiții în încrecerea socialistă de la Intreprinderea "Tricoala roșie".

Trei redactori ai ziarului nostru

„Pacienți” prin unități medicale arădene

Ocrotirea sănătății, îngrijirea celor suferinți și redarea lor societății, familiei reprezintă îndatoriră dințe cele mai nobile ce revin oamenilor în halate albe. În ce fel se precearcă înscrise în jurămîntul lui Hippocrate în devenire comandamente ferme ale activității de zi cu zi ale personalului medico-sanitar din cîteva unități arădene — lăsată de cărări concluzii le prezintă în rîndurile ce urmăreză.

Oameni ce-și onorează profesiunea

Noul spital cuplat cu poli-clinică — această adeverărat uină de sănătate — cunoaște o activitate febrilă din zoti și plină de seară. Întrîm și nol împreună cu un grup de oameni pe poarta dispensarului poli-clinic de adulți. Este ora 7. Conform programului afi-

În întâmpinarea zilei de 1 Mai

Oameni cu „miini de aur”

De-a lungul anilor, s-a constituit la întreprinderea de cazonice „Victoria” o remarcabilă tradiție, susținută în toate sectoarele activității productivă. Este vorba despre punerea constantă în valoare a potențialului creator al oamenilor muncii din această unitate industrială în direcția sporirii eficienței economice a întreprinderii.

Un exemplu semnificativ în această privință și într-o serie (numerică) echipă din cadrul compartimentului mecano-energetic, în ale cărei atribuții intră realizarea, prin forțe proprii, a unor utilaje necesare producției. Octavian Bir, Iosif Töth, Dimitrie Mercea, Stelian Kiss, Petru Damian și Liviu Georgescu sunt specializați în domeniul autotulorii, munca lor contribuind într-o măsură deosebită de neînăjorat la reducerea eforturilor bănești ale întreprinderii, ba mai mult chiar, la economisirea unor importante fonduri valutare.

L-am rugat pe coordonatorul lor — maistrul pri-

IOAN ALEXU

(Cont. în pag. a III-a)



No opini și la laboratorul de analize medicale, unul dintr-o serie mai solicitate compactamente. Secretul laboratorului către este în același timp și director adjunct al Direcției județene sanitare, dr. Ioan Cristian, la probe, primește paientii, discută cu ei calm, atențios.

În după-amiază același zile am revenit la cele două unități. La cabinetul de gastroenterologie deservește de medicul primar, sef de secție, dr. Nicolae Marin, consultațiile au inceput cu 15 minute înainte de ora (16) stabilită. La fel

(Cont. în pag. a III-a)

Creația artizanală arădeană între împliniri și deziderate

Mai vechi sau mai recente documente de partid și de stat au trasat ca sarcini importante dezvoltarea largă a creației artizanale în cadrul mișcării industrii, ca surșă importantă pentru folosirea intensivă a resurselor de materii prime locale, a materialelor refolosibile, pentru creșterea veniturilor oamenilor muncii și folosirea mai judicioasă a forței de muncă din localitățile rurale ale județelor, pentru valorificarea mai înaltă a tradițiilor și tezaurului creației populare din toate zonele jării. Masa rotundă de față, întreprinsă cu factorii implicați în această problemă, își propune să scoată la iveală realizările de pînă acum în acest domeniu, dar și neajunsurile care nu persistă. Si - nădăjduim - opinioarele sugestii fertile.

1. În urmă cu un deceniu „valorificarea artei populare”, dezbatută larg, se punea într-un anume fel. Care este situația în prezent?

LIVIU BERZOVAN, președintele Comitetului județean pentru cultură și educație socialistă.

- Tradiția culturii populare este, în România, de o bogăție excepțională. Ea continuă să existe și să înflorească în condițiile procesului rapid și masiv de industrializare pe care îl parcurge județul noastră. În urmă cu un deceniu sau mai mult, erau voci care nu-i prevedea un viitor prea mare. Dar iată, meșteșugurile fac față cu succes concurenței producției de bunuri de larg consum cit și (tot mai mult) vizionii moderne a frumosului. Sarcinile cele mai mari ale producției artizanale, ale acelei producții care și asumă răspunderi în „valorificarea artei populare”, derivă tocmai din această exigență integratoră în estetică, în frumos. Si as mai adăuga încă un element în situația nouă creată: generalizarea unui gust public, tot mai răspîndit, pentru obiectul folcloric. Dacă nu mă înșel, de aici și pornesc complicațiile. Acest gust care și-lărgeste mereu, după cite se pare, horurele (or fi interesant de studiat sociologic fenomenul) lărgeste implicit și cererea „piță” proprie producției populare meșteșugărești. E adevarat, se creează prin aceasta un fond economic solid, real, care însă, dacă nu este bine controlat și strunit, duce și exemple sint destul - la contracceri, la nedore și grave abateri de la autenticitate, de la specificul artei populare.

PETRU CABA, președintele cooperativa meșteșugărești „Arta meșteșugărilor”.

- Într-adevăr, ceea ce relatează dîn tovarășul Berzovan, noi resimțim din plin, pentru că suntem producători direcții ai unei mari părți din artizanatul arădean - de la covoare pline la ceramică, jecături, lucrări în lemn, înțreaga gamă de produse artizanale, de fapt. Aceste produse sunt realizate de un mare număr de oameni și sunt desfăcute în cantități apreciabile și cu eficiență economică - de ce să nu spunem - la fel de apreciabilă, de ordinul a milioane și milioane de lei. Într-adevăr, noi producem artizanatul care se poate vedea în toate magazinile de profil arădene, care se comercializează curent. Nu prea stîm sub aspect artistic, estetic o seamă de lucruri pe care alii le stiu. Comerțul ne cere ceea ce le oferim, și încă insisten, și noi astăzi dăm.

DUMITRU ȘERBAN, artist plastic, director adjunct la Școala populară de artă Arad.

- Personal, am supărările mele pe producția artizanală arădeană. Se face la noi mult, foarte mult kitsch: amerasi, copiloși și altele. Există în unitățile arădeane producătoare de artizanat și concepție greșită motivată de nevoie de producție. Si se dă înainte sub oblujirea trecutului paravan. Să luăm cazul cunoșcutului ceramist T. Faur din Bîrsa care a făcut și încă mai foarte renomata ceramică de Bîrsa. Practic, acest om a fost eliminat din cursa valorificării veritabile a creației populare tocmai de aceste unități producătoare de artizanat poluant, neartistice. Cooperativa meșteșugărească arădeană este impenetrabilă în privința assimilării frumosului popular autentic. Apoi mai e ceva: nu suntem de acord că totul să se concentreze pe arta meșteșugărilor. De ce să nu se facă ea în centre, pe zone, direct la locurile de origine?

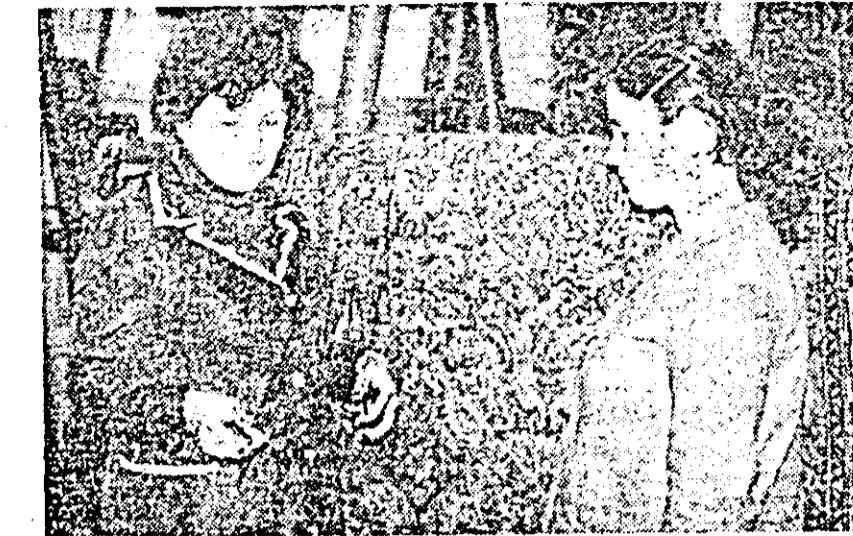
PAVEL ALASZU - metodist la Centrul de îndrumare a creației populare și mișcării artistice de masă al județului Arad. Reușita în această activitate nu poate fi numai exclusiv economică sau mai bine zis „economică cu orice preț”. Înțreaga acțiune trebuie în-

scrisă într-o sferă mult mai largă, a unei valorificări în sens superior a tradițiilor artei populare.

2. Problema valorificării artei populare prin artizanat poate fi pusă în termenii copierii „ad litteram” a obiectelor de artă populare?

RODICA HERLO, cercetătoare la Muzeul județean Arad.

- Valorificarea artei populare nu înseamnă copierea obiectelor de artă populare din muzeu și colecții și nici absolutizarea continuării imobilizării tradițiilor din satele noastre arădene, din toate satele jării de altfel. Ci, pornind de la ele, de la procedeele străvechi, de la motivele ornamentale arhaice să se creeze obiecte artizanale moderne, funcționale în care simplitatea și eleganța arhetipală a artei populare să se unească cu vizuirea contemporană. În acest fel, cred eu, că trebuie înțeleasă valorificarea, rezultatul fiind o gamă înținsă de produse care pot fi integrate organic în ambienta vieții moderne: tapiserii, covoare, carpele, broderii, cusături, servicii ceramice, piese de mobilier rustic, metal ciocanit, podebe etc. Un loc important îl este rezervat în acest context vestimentației moderne inspirată din costumul



C.T.C.-ista Zoia Horga și muncitorarea Anița Mihalache de la cooperativa „Arta meșteșugărilor” într-o discuție despre calitatea și frumusețea covoarelor persane făcute aici.

dețe. Absolvenții buni, nu zic. Dar ei nu sunt perfect ceea ce se face la Bîrsa sau la Tîrnăvita în domeniul ceramicii, să zicem. Aș propune că acești oameni să fie îndrumați permanent pentru că noi nu o putem face. Vă spunem sincer, nu ne pricepem. și să fim realiști: mult prea puțin ne-am întîlnit noi și specialiștii arădeni care ar putea face mai multă lumină în problema discutată aici. Solicit Comitetului județean de cultură și educație socialistă să ne ajute mai mult în acest sens.

IOAN CIUREA, șef de atelier la

astfel de produse strică cel mai mult gustul public.

3. Se poate vorbi de o remodernare a tradiției în acord cu concepțiile contemporane ale legăturii dintre artă și realitatea socială? În binoul „valorificarea artei populare - meșteșug artistic modern” ce loc ar ocupa tehnologia?

HORIA MEDELEANU, critic de artă.

- Însăși noțiunea de kitsch suferă o dilatăre. Cu timpul, unele produse nu se mai pot subsumări acestei noțiuni, astfel incit a devenit limite este neavant. De pildă: celebrul cimitir vesel din Săpînja al lui Stan Pătraș. Autorul său a folosit procedee care nu sunt în spiritul tradiției artei jăroanești a lemnului. Se pictează lemnul, se sculpteză naturalist, se dă cu dulci. Si totuși este acest cimitir un kitsch?

Ceea ce putem deduce din înșăși analiza producției artizanale sunt diferențele dintre ea și arta populară. În cazul acesta din urmă creația constituie un unicat. În timp ce demersul artizanal are în vedere o producție de serie (chiar dacă de mică serie) obținută cu mijloace tehnice. Din această pricină creatorul artizanal nu reproduce pur și simplu produsul de artă jăroanească, ci realizează altceva, supus proprietăților sale norme estetice. De multe ori mijloacele tehnice specifice și materialele fotoșite îl împun creatorului artizanal formă și ornamente noi. Lechia mare a artei jăroanești înseamnă în primul rînd respectarea specificului și posibilităților intime ale materialelor. Artiștul jăran nu și-a pus niciodată probleme peste puterile lui. Acesta este un principiu pe care îl putem aplica și în aprecierea creației artizanale.

Kitsch-ul apare aici în momentul în care creatorul artizanal abordează subiecte și probleme în contradicție cu mijloacele tehnice și cu posibilitățile sale limitate de exprimare.

PAVEL ALASZU - Se pare că în ultima vreme, în activitatea U.I.C.M., privind meșteșugurile artistice care includ artizanatul se fac eforturi pentru remodernarea tradiției în acord cu cerințele vieții moderne. Este de fapt vorba și de o extinsă capacitate organizatorică pusă în slujba unei astfel de concepții. Efectele, se pare că nu sunt deloc neglijabile, ele fiind marcate. Înțre altele, de creșterea de la materialele prime tradiționale (lemn, lină, lut) la cele ale momentului tehnic modern - materiale plastice, fibre sintetice, aliaje neferoase etc și care nu constituie decât suportul material înnoitor al creației artizanale.

Tot mai mult - și e un fapt imburător - se execută de către meșterii continuatori ai vechilor tradiții diferite lucrări după proiecte ale unor artiști decoratori. Nu putem deci să subliniem în mod deosebit legătura aceasta dintre protecționiști, specialiști și creatorii de forme artistice artizanale ca și legătura de mare actualitate și de mare viitor în acest domeniu.

Masă rotundă realizată de CĂTALIN IONUȚĂ
Foto: AL. MARIANUT

Masă rotundă organizată de ziarul „Flacăra roșie” și Comitetul județean de cultură și educație socialistă al județului Arad

popular, atât în ceea ce privește materiale prime, contexturile, linie de croi, tehnicii, tradiția populară dovedindu-se în acest caz surprinzătoare de modernă. Si în județul nostru aceste produse au reușit să se impună și cred că au pătruns și pe piață exterioară.

PAVEL ALASZU - Aș dori să adaug și să subliniez că și în acest context nu este verba încă de o bătrâne cîștigătoare că de una în curs și că și ocazie și necesar un efort continuu și perseverent care să urmărească punerea la punct a unui sistem de proiectare, de modele, realizat de artiști plastici decoratori și designeri capabili să asigure păstrarea linijelor originale, selecția și bunul gust.

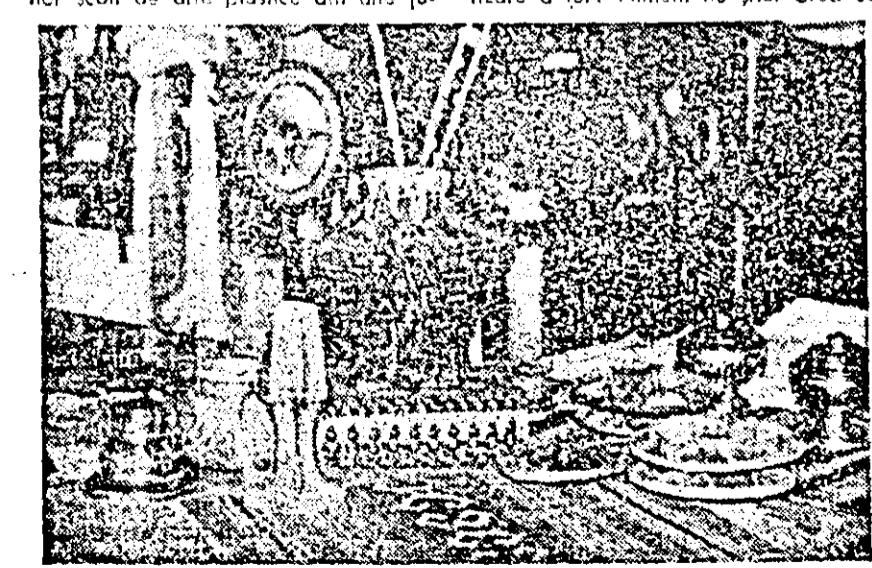
PETRU CABA - Sunt de acord cu ceea ce spune tovarășul Alaszu în legătură cu proiectarea, cu modelele, cu artiștii plastici decoratori și designeri. Aș vrea să vă redau însă un aspect. Nouă, cooperativa meșteșugărești nu s-au trimis absolvenții ai unor scoli de artă plastice din alte ju-

cooperativa meșteșugărească „Arta meșteșugărilor”.

- O întîlnire ca aceea propusă de tovarășul Caba noi nu-am mai avut de două ani. Ultima dată cînd ne-am întîlnit, am stabilit să ne întîlnim mult mai des. Dar, totul s-a dat uitării. Nu știu de ce. Într-adevăr, în privința autenticității noi avem greulă. Cultura noastră suferă de multe neajunsuri, tocmai aici, iar a publicului la fel. Si în privința lui trebuie întreprins ceva. Niște acțiuni educative, de popularizare, de informare, cred că nu ar strica.

IOAN IGNA, șeful atelierului de artizanat de la I.P.P.

- În legătură cu publicul; misiună în județ, la noi, în piețele orașelor, pe străzi, tot felul de producători individuali cu tot felul de produse artizanale, care mai de care mai dizgrațioase. Si se cumpără cu diuimul. Există vreun aviz de producere a lor? Există vreo autorizație de comercializare a lor? Nimeni nu știe. Cred că



Cîteva din inspirațele creației artizanale arădene (ceramică, lemn, metal, băut, jecături) produse de cooperativa meșteșugărească „Arta meșteșugărilor” din Arad.

turs
Peresc

Atu 18 aprilie a.c.
La ora pe micul eveniment, idrul concursul pionieresc „Călăre - viitor” se vor purta tradițiile românești cu tricolorul dețele Arad și Bihor.

Duminică 18 aprilie
Da. Cel săptăvara: Ora 9.30, 11.45, 16.15, 18.30, 20.30.

STU: Jubileu, Iubile, Iubile, nu îl pierde capul: 10, 12, 14, 16, 18.

MU: Jumătate de căsătorie, Ora 10, 16, 20.

TINLUI: Aventurile ștăilor polari, 11, 14, 16, 18, 20. PRUL: Animalele, Ora 11. Camp. Serile I și II, Ora 19.

SOLTATEA: Castelul Corvin, Ora 10. GRU: Iancu Jianu, 10, 15, 17.

În aprilie
DAC: Grăbește-toate, 11.45, 14, 16, 18. STU: Politistul ghinioțele, 10, 12, 14, 16, 20. MU: Europeanii, Ora 10, 14, 16, 18, 20.

TINELUI: Cum a devenit prietenă lui Edel: 11, 14, 16, 18.

PROUL: Contra-bandă în Ralgrad, Ora 10.

SORITATEA: Cineletronice, Ora 17.

GRU: Îmi sănătățile, 17, 19.

UDET
LIPOVARA speranță, 10. Bariera, CIIHINCRIȘ: Totul pentru înțec, NA-DLAC: tanul răzbunării, PTA: Nică o dovedărită crimă. SEBIS: voi face să iubești.

CONC
Az 18 aprilie, ora 11.00, 19 aprilie, ora 30, va avea loc în Palatul cultural-concert simfonic. IJOR: ILARION IESCU GALATI. Program: L. Dumitrescu - Preludiul simfonic Grieg - Concert pentru pian și orchet în La minor SOC: AGNETA KRZYŻWSKA, Bi-zet-Soc Suite de balet din opera „Carmen” (primă parte).

team
TEATRE DE STAT
ARAD: printă azi, 18 aprilie, 16, ORDNATOR: ora 19.30, SE CĂU UN MINCIUNOS.
TEATRE DE MARIO NETE AD prezintă azi, 18 aprilie 1982, spectacolul „Elefant curios” de Nina Găină.

Organizațiile F.D.U.S. în acțiune

• Folosirea cu maximă eficiență a tuturor resurselor locale și a forței de muncă se numără printre obiectivele cărora organele locale de partid și de stat, precum și Consiliului comun al F.D.U.S. din Dezna le acordă o deosebită atenție, în scopul realizării planului de dezvoltare economico-socială în profil teritorial și al aplicării principiilor autoconducerii și autoquestiunii municiorești. În ultimul timp, în acest context au fost înființate: o secție de prelucrare a filerel de sticlă, un atelier de vulcanizare și o secție de confectionat nasturi în colaborare cu întreprinderea de confecții Arad.

• Afiliate pe cunoșterul traseu turistic Sibiu — Moineasa, comuna Dezna și satul "apărătorul", se bucură, din partea organizațiilor componente ale F.D.U.S. de o deosebită preocupare pentru ridicarea nivelului edificator-ospodăresc. Extinderea spațiului școlii generale cu încă două săli de clasă, amenajarea unei noi cofetării, ridicarea unui nou că-

min cultural în satul Buhani — fătă doar cîteva din ultimele realizări. În acest domeniu, realizări ce poartă și "semnatura" a numeroși ceteșeni cum sunt Ioan Toma, Terentie Crișan, Petru Aqueu, Lazar Horza și mulți alții, cunoscuți ca pricepuși și harnici gospodari.

• Nici viața culturală nu este neajunsă de Consiliul comun al Dezna al F.D.U.S. În actuala ediție a Festivalului național „Cintarea României", în cadrul dialogurilor scenice au prezentat plină acum spectacole formativile de grup vocal care la ediția precedență a festivalului au ocupat locul III pe tară, țarașul, dansurile populare, soliștii vocali și instrumentaliști, formația de obiceiuri locale. S-au remarcat, și de această dată, pasiunea și buna evoluție pe scenă a artiștilor amatori, precum și strădania depusă de instrucțorii culturali Elena Moș și Anton Toma.

VASILE FILIP,
VASILE SĂRĂNDAN,
subredacția Sibiu

„Casa prieteniei"

organizează un ciclu de evenimente închinat aniversării a 112 ani de la nașterea lui Vladimir Ilici Lenin. Luni, 19 aprilie, ora 18, Expoziție de carte: „Viața și opera lui V. I. Lenin oglindită în memoria tipăritului". Exponere: Leningrad — orașul erou al Uniunii Sovietice. Prezintă prof. Filip Manoliu. Mardi, 20 aprilie, ora 18, simpozion: „Lenin și lupta pentru pace, pentru un viitor mai bun". Prezintă prof. Eduard Ivanov, prof. Marta Căndea, prof. Ioan Tuleu. Miercuri, 21 aprilie, ora 18, expunere: Personalitatea lui V. I. Lenin oglindită în documente ale mișcării muncitorești arădeni. Prezintă prof. Eugen Glück. Joi, 22 aprilie, ora 17, vernisajul expoziției de fotografii: „U.R.S.S. — țara turismului". Film artistic sovietic.

Oameni cu „miini de aur"

(Urmare din pag. II)

pal Ioan Niga — să ne schileze un sumar portret colectiv al acestor oameni cu „miini de aur". Meșterul n-a stat prea mult pe gânduri. Nici n-avea de ce. Sunt doar alții ani de cînd lucrează împreună. Să-l ascultăm, deci:

— În acest an ne-am propus să realizăm, prin eforturi proprii, cîteva utilaje de mare complexitate, a căror valoare se cîntărește la peste 500 000 lei. Mașina de calibrat bare, automobil pentru filetat dură, mașinile de nituit, cea de șlefuit casă, mașina de setigrafat și cea de lemn — căci despre aceste utilaje este vorba — sălăi necesare ca „plină caldă" producție. Totodată, prin construirea uno-

ra dintre ele, renunțăm la costisitoare importuri. Am făcut aceste precizări tocmai pentru a vă da mai bine seama de importanța munclii oamenilor care alcătuiesc echipa de la autoutilitări. Adică — a unor oameni pașionati cu mare dragoste pentru meseria lor, care luptă consecvent pentru promovarea noului, dovedind prin înțeaga lor activitate multiplele resurse ale creațivității noastre.

Incheiem aceste rînduri consimilind faptul că mașinile la care ne-am referit, îndeosebi cea de calibrat bare și automobil pentru filetat duză, ce vor intra nu peste multă vreme în funcție — reprezentă omajul munclorilor de la autoutilitări aduse zilei de 1 Mai — Ziua Muncii.

„Pacienți" prin unități medicale arădene

(Urmare din pag. II)

șă la cabinetul de neurologie condus de dr. Aurel Brheci, sef de secție. Pe un culoar numărător vreo 30 de pacienți ce așteptă să intre la tratamente de fizioterapie. Tânără asistentă medicală Maria Banu să calm de vorbă cu bărcare, le dă lămuririle cerute, îl întrebă de programele săcute după tratamente, creând o ambianță destinsă, plăcută. În drum spre ieșire (ora 16.30), înăuntru, avându-l o scenă total diferită: aşezată pe un calorifer, o asistentă medicală trăgea vîntos dintr-o țigără. Când un cetățean îl întrebă ceva, ea abia cădăciște să-i indice cu țigără direcția de urmat, continuind să povesteașă și să rădă cu portarul aflat alături.

Vorba dulce și... micii pacienți

Cabinetul stomatologic al Polyclinicul de copii de pe strada Paris. Pacienții, nu prea mulți, își așteaptă în liniste rîndul. În cabinet se aude zgomotul specific al aparatelor. Deschidem, încet, ușa: „Aici te doare? Nu, te rog, nu te sprijin! Immediat terminăm!". Este glasul medicului stomatologic Maria Gabor. Mica pacientă Iancu Ibolya, aflată la tratament, manifestă totală încredere în „medicul ei", deși intervenția care îi se face este dificilă și dureroasă. I se

vorbeste cu bîndete, asistenta Georgea Capitan îmbărbătind-o și ea. „Stiu, eu copiii trebuie să ne purtăm cu mare atenție — ni se confesează medicul Maria Gabor. Zicala cu „vorba dulce..." se dovedește a fi cît se poate de adevărată".

„La Dispensarul polyclinic nr. 1, verificăm prezența medicilor la programul de după-amiază. Sunt prezenti cu totul. În fața cabinetelor de urologie și gastroenterologie, cu program numai dimineață (spînă la ora 14), la ora 14.30 mai așteaptă pacienți. Oarecum nedumeriți, bateți la ușă. Medicul Ioan Iolari și Dumitru Borba dau consultații. „Da, programul este pînă la ora 14, nu spune medicul Ioan Iolari dar, după cum vedeli, mai avem pacienți. Etica medicală nu ne permite să-l lăsăm pe a doua zi".

Păcală, în concediu medical...

În sala de așteptare a dispensarului medical nr. 4 și 5 pentru adulți și copii (cel de pe str. Cozia), aștepta un singur pacient. Conform programului, de la ora 14 ar fi trebuit să acorde asistență dr. Gavril Kozak.

Încet, încet sala de așteptare se umple de cel suferință, este trecut de ora începerii programului, dar doctorul nu apare încă. Cu 25 de minute întârziere sosește, totuși, asis-

tenta de serviciu. Să facă ora 15 și dr. Kozak tot n-a ajuns în cabinet. „Dacă n-oveni nici o zi, ce mă fac cu trombolebita mea" se întrebă cu înțelegere o bătrânică.

— Să mai întâmplă să nu vînă întrebă.

— Să mai întâmplă. Supărat de așteptarea îndelungată, mă hotărăsc să-i trag doctorului o păcăleală (să nu uită că ne aflăm tot în luna aprilie).

— Nu vă supărăți, mă dau eu cu bînisorul pe lîngă asistentă de serviciu, știți să vrea un concediu medical. Nu prea sunt bolnav, dar n-o să rămân dator...

— Să mai vedem... o să-știu doctorul...

— În slîrșit, după o întâzire de o oră și jumătate, lătă și pe medicul de serviciu. Asistentă îmi dă bonul cu nr. 2, să că în scurt timp (de astăzi) lătă-mă la față cu dr. G. Kozak.

— Eu săn un caz mai special. Încep eu cu prefață timiditate.

— Știu, știu, unde lucrai?

— La sănțierul nr. 6 al T.C.I. Timișoara.

— Cine-l medie la dispensarul întreprinderii?

— (Na, că m-a prins cu mă-n sac, tu zic. Totuși să incercam!).

— Nu-l cunosc, eu săn nou angajat, dar acolo se aranjează...

— Să, te vă supără!

Esportosport

UTA-Poli Timișoara 0-0

Stadion U.T.A. Timp frumos. Teren moale. Spectatori, circa 6 000. Raport de cornere 9-7.

POLI: Molse — Murar, Păltinișan, Manea, Sunda — Circiumaru, Vlătănescu (Palea), Dumitru — Anghel, Nedelcu II, Lehmann.

U.T.A.: Duckadam — Bîtea, Kukla, Bodu, Ghurgiu — Hirman, Tisa, Mușat (Ioava) — Cura, Urs (Rosu), Coraș.

A arbitrat R. Petrescu la centru, L. Măeran și L. Orzășă la linie (toată brigada din Brașov).

Cartonașe galbenă: Coraș și Sunda.

Nu sunt multe de spus după acest meci, mai ales că toți cei interesați au avut la dispoziție tribunele și micul ecran. Sinteticănd, sprecem că textilistii au luptat mult, au dominat întristător, haotic. Oaspetii practicind la început un fotbal dur, de intimidare, au luptat pentru un rezultat de egalitate pe care, în cele din urmă, l-au obținut. Să dacă raportul de cornere este strins, acest sept se doboarește unor contracurări (spuține la număr) dar periculoase înțăparea arădeană să văzut obligeată să degeuze în extremitate. Dincolo de cele cîteva ocazii răzbunări de a înscris, trebuie să subliniem faptul că munca multă, travaiul răspînitor a ră-

GH. NICOLĂIU

REZULTATELE ETAPEI

U.T.A. — Poli Timișoara 0-0, C.S. Tîrgoviște — Chimia R. Vilcea 0-0, F.C. Constanța — Jiul 3-1, Universitatea Craiova — F.C. Argeș 1-0, F.C. Olt — Corvinul 2-0, „U" Cluj-Napoca — A.S.A. Tu. Mureș 1-1, S.C. Bacău — F.C.M. Brașov 2-0, Dinamo — Steaua 2-1, Progresul — Sportul studențesc 1-2.

CLASAMENTUL

Dinamo	26	16	4	6	50-26	36
Craiova	26	16	3	7	53-18	35
Corvinul	26	13	6	7	54-31	32
F.C. Olt	26	14	4	8	37-23	32
Steaua	26	11	7	8	31-24	29
Sp. stud.	26	9	10	7	27-29	28
S.C. Bacău	26	9	8	9	32-37	26
F.C. C.J.-N.	26	8	9	9	30-36	25
C.S. Tîrgov.	26	10	5	11	24-33	25
„U" Clj.-N.	26	9	6	11	26-34	24
F.C.M. Bv.	26	9	6	11	20-29	21
Chimia	26	9	6	11	25-40	21
F.C. Argeș	26	8	7	11	23-26	23
U.T.A.	26	8	7	11	25-30	23
Poli Tim.	26	8	7	11	26-32	23
Jiul	26	7	8	11	27-35	22
A.S.A.	26	9	3	14	33-40	21
Progresul	26	5	6	15	24-44	16

ETAPA VIITOARE

Corvinul — F.C.M. Brașov, Sportul studențesc — S.C. Bacău, F.C. Olt — Universitatea Craiova, Jiul — U.T.A., A.S.A. Tîrgu Mureș — Progresul, Steaua — Poli Timișoara, „U" Cluj-Napoca — F.C. Constanța, Chimia Rm. Vilcea — Dinamo, F.C. Argeș — C.S. Tîrgoviște.

— Apoi, drept să vă spun nu prea să supără nimic, dar să vrea să merg o zi două pe-acasă, pe la țară.

— Cum vă numișă?

— Cală Petru.

Doctorul își completează apoi „Adeverință pentru asistență medicală de urgență", seria 37756, nr. 149, din care rezultă că „(a)năi" fost imobilizat la domiciliu în perioada 17-19 aprilie 1982".

— Ce diagnostic să pună consultă doctorul.

— Ziceți-l amigdalită acută.

Nu săn dară doctorul nă-ascultat sfatul dar la această rubrică îmi trece „I.A.C.R.S." și-mi prescrie tratament cu teracielină și strogal.

Așadar, sufăr de I.A.C.R.S. Ce beteșug o să ţăsta, habar n-am! Doctorul după ce-mi parafasează zapisca îmi spune că pe baza acestui act, după cîteva zile să mă duc cu legitimația de serviciu la cabinetul medical al întreprinderii pentru a-mi elibera certificatul medical.

— Cu siguranță.

— Doctore, vă mulțumesc și cănd o să vin de „acasă", am să trec pe la dumineavoastră...

— Nică o problemă...

Ba, să fiu sincer, tovarășe doctor, o problemă ar mai fi totuși: că pe mine nu mă cheamă nici Petru Cală și nici pe fiica nu-l cheamă Alexa, fiindcă elunci măsemă...

P. A. CALĂ
MIRCEA DORGOSAN
CRISTINA ALECU

DE ICÌ...

O scrisoare din Brașov...

... purtând semnatura lui Dumitru Gârbă, str. Dr. P. Groza, nr. 14, scara B, apartamentul 5, fost munclor la binecunoștuța uzină de tractoare, acum pensionar în vîrstă de 76 de ani, nevorbește în cuvinte simple, dar emoționante despre atenția, solitudinea, pricepera și omenia manifestă de medicul uroloq Ioan Iolari din Arad pe timpul în care semnalul sărisorii să-a alăturat în îngrădirea sa și a colectivului de muncă din care face parte. Evidențind rezultatele pe care noui procedențe chirurgicali folosit de medicul Iolari le-a avut în tratarea și vindecarea alegătorii de care a suferit, D. G. Il transmite medicului arădean sincere mulțumiri.

„Deparazitare"

Acesta a fost „tratamentul" aplicat, recent, de organele judecătoarești numitele Nastase Ilie (29 ani) din localitatea Marca (jud. Galați), Delina Rad (24 ani) și Mariana Oneană (26 ani) ambele din Arad — constituite în grup parazitar. Perioada de „tratament" — 6 luni. Sperăm să-și facă efectul.

Flagrant

Două vase de porțelan în valoare de 450 lei fiecare, un serviciu de masă (pentru 6 persoane), în valoare de 650 lei — altă reușită să „adune", pînă în momentul în care a fost surprins într-un dintr-un vagabon de marfă, numitul Vasile Ghiurcă (20 de ani) fost bătut și la Revizia de vagaboni din Arad, de loc în Supurul de Jos, jud. Satu Mare. A fost, bîrsește, reținut să spună tot și despre împărătele și băuturile străine găsite, în timpul perchezițiilor efectuate la reședința sa din Arad.

Să nu crezi și totuși...

Ne-am obișnuit să purtăm, în general, respectul cuvenit celor mai în vîrstă ca noi. Pentru părul lor alb, pentru anii

Vizita oficială de prietenie a tovarășului Nicolae Ceaușescu în R.P.D. Coreeană

Jurmare din pag. II

Înțelegere întreținută în imnurile de stat ale Republicii Socialiste România și Republicii Populare Democrate Ceho-Slovacă.

Mii de oameni au atât la aeroport ovationeză în delung, scandând cu putere cuvintele de bun venit, acolănd pentru prietenia româno-coreeană.

În această ambianță prietenescă, a cărei dominantă este afectiunea față de înălții oaspeți din România, coloana oficială de mașini, însotită de motocicliști, părăsește aeroportul Sun An, îndrepindându-se spre Phenian.

Un popas la Arcul de Triumf — edificiu nou, majestuos, cu semnificație istorică, inaugurat recent, în cîstea celor de-a 70-a aniversări a zilei de naștere a tovarășului Kim Ir Sen — ridicat pe locul unde tovarășul Kim Ir Sen a rostit, la 14 octombrie 1945, o amplă enunțare în fața locuitorilor orașului Phenian. Într-o atmosferă de entuziasm și bucurie pentru realizarea actului eliberărilor de sub domnurile străine, la capătul unor lupte grele, desfășurate de partizanii coreeni.

Oficialitatea Phenianului urează aici bun săos distinsitor soli al poporului român, oferind ca oles dar o sculptură simbolizând prietenia româno-coreeană.

Coloana oficială de mașini își continuă drumul pe mariile bulevarduri ale orașului, îndrepindându-se spre cunoscutul monument „Călărașia”.

Incheierea vizitei oficiale de prietenie în R.P. Chineză

(Urmare din pag. II)

dintre partidele și țările noastre, deschizând noi căi de extindere a conlucrărilor, perspective foarte bune promovările relațiilor în domeniile politic, economic, tehnico-scientific, cultural, în interesul celor două popoare, al cauzelor social-ismului și pacii în lume.

Tovarășul Hu Yaobang a răugat să se transmăta Partidului Comunist Român, guvernul și poporul român un „cald salut, cele mai bune urări de noi succese în edificarea socialismului”.

Exprimând cele mai vîl mul-

Tovarășii Nicolae Ceaușescu și Kim Ir Sen răspund cu prietenie manifestărilor entuziasante și mulțimii atlate pe traseu.

În desfășurarea memorabilului spectacol în aer liber — de fapt un bun soț al întregului Phenian —, un moment aparat a fost reprezentat de interpretarea cunoscutului clasic „Partidul, Ceaușescu, România”.

După sosirea la Phenian, la reședința ce-lăea fost rezervată pe timpul vizitei, tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au continuat dialogul cordial cu tovarășul Kim Ir Sen și tovarășa Kim Säng E.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu au adresat cele mai calde felicitări tovarășului Kim Ir Sen cu prilejul aniversării zilei sale de naștere.

Cel mai conducător de partid și de stat și-au exprimat bucuria de a se reîntîlni, de a continua cu acest prilej dialogul la nivel înalt, în folosul dezvoltării pe mai departe a colaborării dintre partidele și statele noastre, al întăririi prieteniei și solidarității dintre popoarele român și coreean.

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a primit, la Phenian, în după-amiază zilei de sâmbătă pe Mamdouh Salem, consilier al președintelui Republicii Arabe Egipți, fost prim-ministrul.

Cu acest prilej a avut loc

un schimb de mesaje. Între președintele Nicolae Ceaușescu și președintele Republicii Arabe Egipți, Hosni Mubarak.

Au fost subliniate cu satisfacție bunele raporturile staționările între cele două popoare și țări, dorința comună de a adăuga prietenia și colaborarea reciproc avantajoasă.

S-a relevat imperativul de a se actiona pentru realizarea unei pace globale, justă și durabilă în Orientul Mijlociu, pentru o soluționare politică, care să ducă la retragerea Israelului din teritoriile arabe ocupate în 1967, la rezolvarea problemei palestiniene, inclusiv la crearea unui stat palestinian independent.

Președintele Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, s-a întîlnit, sâmbătă seara, la Phenian, cu Mohamed Khouna Ould Haidalla, președintele Comitetului Militar de Salvare Națională și chef al statului Republicii Islamice Mauritania.

În cadrul întîlnirii a fost apreciată pozitiv evoluția relațiilor de prietenie și cooperare dintre România și Mauritania în diverse domenii de interes comun, sublinindu-se dorința celor două țări de a actiona pentru amplificarea acestor raporturi pe multiple planuri.

Președintele Nicolae Ceaușescu a arătat că așteaptă cu interes vizita președintelui Republicii Islamice Mauritania în România.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu succese deplin în călătoria ce o întreprind, în continuare, în R.P.D. Coreeană.

De la reședința oficială pînă la aeroport, oaspeții români sunt însoriti de tovarășul Huang Hua, vicepremier și Consiliul de Stat, ministru afacerilor externe al R.P. Chineză, de alte persoane oficiale.

La ora 10,00 — ora locală —, acronava prezidențială a decolat, îndrepindându-se spre Republica Populară Democrată Coreeană.

Inainte de a se despărți, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Hu Yaobang își iau un călduros rămas bun, se înbrătăsează, își strîng îndelung mîinile. Tovarășul Hu Yaobang urează

înțelegere întreținută în lata bacalaureatului, 8,40. Omul și sănătatea, 9. De străjă patrel, 9,30. Bucurările muzicale, 10. Viața satului, 11,45. Lumea copiilor, 13. Telex, 13,05. Album dumînical, 14,30. Desene animale: „Tom și Jerry”, 17,15. Zimbabwe — Consolidație. Independenței, 17,30. Film serial: „Misiunea”, 18,10. Călătorii spre viitor. Concurs pionieresc, 19. Telejurnal. Zilei înucii — haine de muncă ale tărilor, 19,25. Steaua sără nume, 20,15. Reportaj „Diamantele de Maramureș”, 20,30. Film artistic: „Musca și Iuqi”, 22. Televizual. Sport, 22,25. Studioul muzicii române.

feleviziune

Duminică, 18 aprilie

8. Admiterea în învățămîntul superior agricol, 8,20. Serbării în lata bacalaureatului, 8,40. Omul și sănătatea, 9. De străjă patrel, 9,30. Bucurările muzicale, 10. Viața satului, 11,45. Lumea copiilor, 13. Telex, 13,05. Album dumînical, 14,30. Desene animale: „Tom și Jerry”, 17,15. Zimbabwe — Consolidație. Independenței, 17,30. Film serial: „Misiunea”, 18,10. Călătorii spre viitor. Concurs pionieresc, 19. Telejurnal. Zilei înucii — haine de muncă ale tărilor, 19,25. Steaua sără nume, 20,15. Reportaj „Diamantele de Maramureș”, 20,30. Film artistic: „Musca și Iuqi”, 22. Televizual. Sport, 22,25. Studioul muzicii române.

mica publicitate

La împlinirea majoratului Mihaiela Groza, părinții și surorile Olimpia și urează sănătate și fericitate, succese în viață și „la multi ani!”. (2698)

VIND Dacia 1300, nouă, cu toate ușile și geamuri, telefon 18663, orele 19-21. (2727)

VIND dormitor „Lençolul”, mobilă combinară și scuter „Momet”, telefon 37913. (2743)

VIND apartament bloc, 2 camere, înstruit, str. Miori-

te nr. 37, bloc 176, ap. 4, orele 17-20. (2746)

VIND Dacia 1300, telefon 49308. (2747)

VIND apartament (cameră, bucătărie, anexe) din casa de pe str. Dimitrov nr. 21, telefon 36677. (2748)

VIND butelie sovietică, dubă, B-dul. Republicii nr. 31, sc. A, ap. 2, telefon 33190, orele 18-21. (2754)

VIND casă particulară, ocupație imediata, str. Cocorilor nr. 16. (2755)

VIND căsuță confort, bloc, ultracentral, telefon 30866. (2811)

SCHIMB casă proprietate de stat, 3 camere, dependințe, curte, pentru apartament 3 camere, telefon 36745. (2790)

VIND 100 kg ciocolată, str. Milcov nr. 80, telefon 142. (2813)

VIND Dacia 1300, zero km, comuna Pecica, telefon 182. (2830)

VIND căsuță „Sharp Deck”, RT-10, telefon 33258, după ora 16. (2804)

VIND urgent Dacia 1300, având 20.000 km la bord, telefon 16206, între orele 16-18. (2832)

VIND aparat foto „Zenit TTL”, telefon 45716, după ora 16. (2833)

Asociația de locatari din str. Dobrogeanu Ghereu nr. 43, exprimă profunda lor compasiu-

I.C.S. MÂRFURI METALO-CHIMICE

ARAD

dispune în depozitul de mobilă din str. Brezoianu, de un bogat sortiment de mobilă pentru orice tip de apartament.

Astfel, pot fi cumpărate:

- dormitoare,
- camere combinăte,
- camere pentru tineret,
- camere de zi și sufragerii,
- bucătării, holuri, biblioteci,
- piese separate (dulapuri, cuiere pentru hol, fotoliu, canapele, mese TV, scaune).

Transportul se face cu mașinile închiriate de la I.J.T.L. (5 tone), care se găsesc la depozitul de mobilă sau cu taxifurgonete, solicitate la telefonul 3.18.40.

Informații suplimentare la telefoanele 4.14.78, 1.62.68 (expoziție). (335)

I.J.T.L. AUTOBAZA NR. 1

Arad, str. Eftimie Murgu nr. 3-7

Incadrează:

- 15 conducători auto,
- 10 mecanici auto, cu categoriile 3-7,
- doi lăcătuși pentru consecții metalice,
- șase muncitori necalificați,
- patru fierari,
- doi electricieni pentru forță și lumină,
- patru automacaragi.

Informații suplimentare la biroul personal al autobazei sau la telefon 3.34.81. (334)

TRUSTUL HORTICULTURII, JUDEȚUL ARAD

B-dul Republicii nr. 74

Incadrează un economist principal cu problema de retribuire. (330)

COOPERATIVA AGRICOLA DE PRODUCȚIE FELNAC

Incadrează:

- timișlări,
- zugravi,
- zidari,
- mecanici agricoli,
- strungari,
- tinichigii,
- electricieni auto;
- instalatori sanitari,
- sudori.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974. (326)

O.N.T. „CARPAȚI” BRAȘOV

vă invită, Poiana Brașov vă așteaptă într-un pitoresc cadru natural. Vă se pun la dispoziție hoteluri confortabile, vile și cabane, restaurante cu specific și variate posibilități de sport și agrement.

Pentru procurarea biletelor de odihnă, adresați-vă agenților de turism din orașul dv., telefon 37279.

Informații suplimentare la dispeceratul de valorificare al stațiunii, telefon 921/19250. (228)

Sotul, familiile și rudele mulțumesc colectivului de muncitori al IVA, sectorul II, care au condus-o pe ultimul ei drum pe iubita și neuitată noastră ROZALIA OSTOIU, născută ARDELEANU. (2835)

Loratoriile blocului H-8 din Aleea Albac sunt alături de familia TOMA, transmitindu-i sincere condoleante la decesul mamei.

Aducem multumiri tuturor celor care au fost alături de noi în clipoarele grele la decesul premașur al soției Ana Caba. Soțul și familia îndoielătoare. (2831)