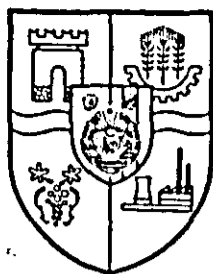




PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚ-VĂ!

Flacăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXVII

Nr. 10514

4 pagini 30 bani

Duminică

16 martie 1980

În spiritul cuvîntării tovarășului Nicolae Ceaușescu la
Constătuirea de lucru de la C.C. al P.C.R.

Locul specialistului — permanent în miezul activității

Deși lucrez ca specialist în zootehnie doar de trei ani, mi-am dat seama că meseria pentru care m-am pregătit nu se poate face decît alinându-te permanent în sectorul de activitate de care răspunzi și nicidecum navetind de la un loc la altul. Firește, stabilitatea specialistului depinde nu numai de interesul manifestat de el, ci și de conducătorii unității în care muncește. Dar, în primul rînd este de datoria oricărui specialist să urmeze înocmal indicațiile date de tovarășul Nicolae Ceaușescu la Constătuirea de lucru de la C.C. al P.C.R. pentru a contribui cu întreaga capacitate la îndeplinirea tuturor sarcinilor încredințate. Numai astfel pot fi rezolvate multiplele probleme pe care le ridică procesul de producție. Cînd am venit în fermă, baza furajeră nu era asigurată, starea de întreținere a animalelor necorespunzătoare, iar producția de lapte de numai 2,1—2,2 litri la vacă furajată. Aceasta era și conse-

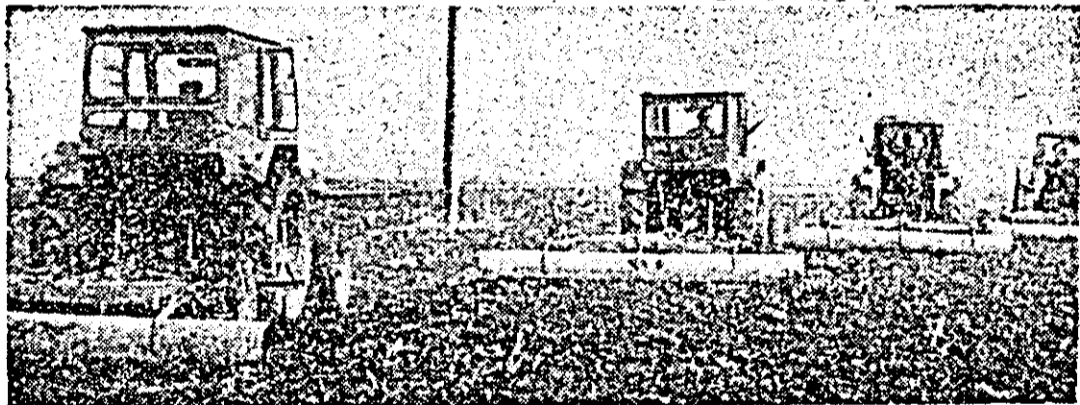
cința faptului că în decurs de 10 ani în fermă s-au perindat vreo 19 specialiști, unii cu gîndul la navetă, alții să-și schimbe locul de muncă mai aproape de oras. Eu mi-am pus de gînd să lucrez în așa fel ca oamenii să poată spune că în urma mea se vede mina de specialist. Este — dacă vrei — și o datorie personală, de ordin profesional. M-am apropiat de oameni, stau tot timpul cu ei și așa s-a ajuns ca toți îngrijitorii să fie localnici, să muncească cu trageră de inimă, să se ajute unii pe alții, întotdeauna cînd e nevoie. Și cîștigul lor a sporit, anul trecut revenind pe familie în medie 19000 lei retribuție. Ori cînd îi solicit la o acțiune răspund cu promptitudine. Chiar recent am ieșit cu toții la pășune să administrăm îngrășăminte chimice, iar anul trecut văzînd că la marginea satului există o porțiune de teren nelosolot am luat măsuri să fie arat și semănat cu porumb

pentru siloz cu care ne-am completat furajul necesar pentru întreaga iarnă. De asemenea, ne-a preocupat asigurarea finului, încît am reușit să adunăm o cantitate însemnată, asigurînd stocul pentru perioada de stabulație. La fel, avem grijă de sănătatea animalelor, încît n-am înregistrat nici o mortalitate pînă acum. La fermă, s-a procurat un tractor cu două remorci care asigură transportul furajelor, am construit două șoproane pentru depozitarea finului și intenționăm să introducem mulsul mecanic al vacilor de la care obținem zilnic aproape 800 litri lapte pe care îl valorificăm.

Sînt convins că numai printr-o muncă efectivă, la fața locului, nu în birouri, nu cu hîrtil, se pot obține rezultate bune și în sectorul zootehnic, mai pretențios decît alte sectoare.

FRANCIS NAGY,
medic veterinar, șef de
fermă la C.A.P. Adea

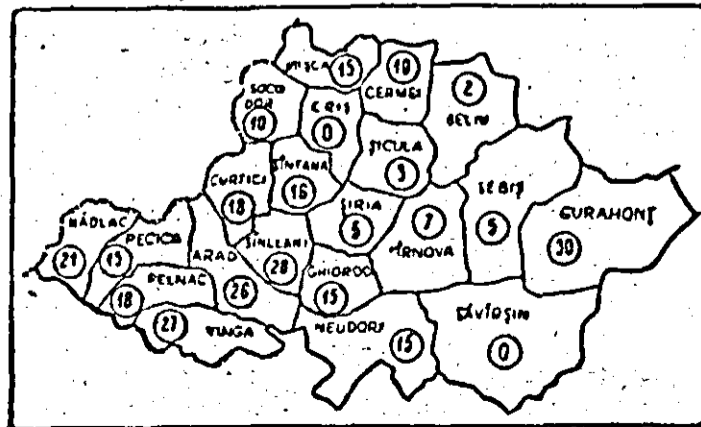
Timpul e prielnic. Nici o clipă de întîrziere la semănat!



În cursul săptămîinii care a trecut oamenii muncii de pe ogoarele județului nostru au trecut pe un front larg la efectuarea lucrărilor de pregătire a terenului și semănat. Astfel, pînă ieri a fost pregătită pentru însămînțările culturilor din prima epocă a campaniei de primăvară aproape jumătate din suprafața planificată, în consiliile agroindustriale Sînlcani, Arad și Sîntana, lucrarea apropiindu-se de sfîrșit. Nu la fel se desfășoară munca în consiliile agroindustriale Chișineu Criș, Șicula, Sebiș, Bellu unde realizările la această lucrare sînt de numai 5—10 la sută, decît cu mult sub posibilități.

Dar, după cum se vede din harta ce o prezentăm alături, semănatul culturilor din prima epocă nu cunoaște același ritm intens în toate consiliile agroindustriale. În vreme ce la Gurahonț, Sînlcani, Arad, Vinga lucrarea e avansată, la consiliile vecine, Sebiș, Pecica, Felnac, Șirli ș.a. există o diferență apreciabilă față de primele consilii, diferență care nu se poate explica decît datorită slabei preocupări ce o manifestă conducerile unităților, căci condițiile pedoclimatice sînt asemănătoare, ele neînfluințînd desfășurarea muncii. De altfel, peste tot trebuie să se acționeze cu toată energia, fără nici o tărăgănare la executarea în ritm susținut a lucrărilor de semănat pentru ca pînă la 20 martie întreaga suprafață planificată pentru semănat să fie realizată, recuperîndu-se restanțele existente, îndeosebi la sfecla de zahăr. Conducerile consiliilor agroindustriale, ale unităților agricole, toți specialiștii au datoria să desfășoare și azi cu formațiile permanente în timp o activitate neîntreruptă, să folosească din plin fiecare oră bună de muncă, pentru încheierea la timp și în bune condiții a însămînțărilor.

Zilele acestea, pregătirea terenului pentru însămînțările de primăvară stă pe primul loc în agenda lucrărilor agricole și în consiliul unic agroindustrial Sîntana. ÎN CLISEU: mecanizatorii asigură un pat germinativ corespunzător semănturilor de primăvară.



Stadiul însămînțărilor din epocă I în consiliile agroindustriale din județ, la data de 15 martie.

Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România DECRET

pentru convocarea Marii Adunări Naționale

În temeiul articolelor 46 și 54 din Constituție,
Consiliul de Stat al Republicii Socialiste România
decretează:

ARTICOL UNIC. — Se convoacă Marea Adunare Națională în prima sesiune a celei de-a opta legislaturi în ziua de 28 martie 1980, ora 10.

NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele
Republicii Socialiste România

Soluții pentru micșorarea consumului energetic

Reducerea la jumătate a consumului de metale neferoase

La întreprinderea de articole metalice pentru mobilă și bînale s-a deschis o expoziție. Inițial am crezut că e vorba de prezentarea produselor fabricate. Practic, cam așa și este, doar că scopul pentru care a fost deschisă e cu totul altul...

Se știe că la fabricarea feroneriei pentru mobilă și bînale — alcătuț, e drept, din reper mici, unele chiar de ordinul gramelor — se folosește o cantitate foarte mare de metale neferoase — alămă, aluminiu, zamac etc., adică totemal materiale deficitare pe de o parte și energo-intensive pe de alta (alumiiniu, de exemplu). Cum a evoluat consumul de asemenea materiale ne putem da seama arătînd doar faptul că numai în ultimul deceniu producția întreprinderii a sporit de peste 6,5 ori. În acest an ea va crește din nou, cu aproape 30 la sută față de cea realizată în 1979 și tînd să sporească în continuare. În aceste condiții era firesc ca specialiștii întreprinderii, întregul colectiv — ținînd seama de actuala criză energetică, de greutățile și costurile ridicate pe

care le implică procurarea materiilor prime în general și a metalelor neferoase în special — să-și orienteze preocupările spre alte materiale. Tovarășul inginer Gheorghe Leurzeanu, directorul întreprinderii, a și precizat aceste direcții: înlocuirea metalelor neferoase cu mase plastice, fontă maleabilă și oțel, reproiectarea produselor, în sensul reducerii dimensiunilor și proiectarea unor produse noi în care metalele neferoase să fie complet înălturate. Se scontează, încă din acest an, pe o reducere față de anul 1979, la o producție comparabilă, cu circa 50 la sută a acestor metale. O parte dintre proiectanții s-au și apucat de lucru.

De ce totuși a fost deschisă expoziția? Fiîndcă la IAMMBA există, de acum, o bogată experiență, soldată cu rezultate meritorii, pe linia antrenării întregului colectiv la creșterea tehnicii de masă. Catalizatorul l-a constituit și-l constituie

T. PETRUȚI

(Cont. în pag. a III-a)

ÎN ZIARUL DE AZI

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”: Răsună cîntecul pe valea Crișului Alb. ● Pe urmele materialelor publicate ● De ici... de colo ● Telegramme externe ● Mi-că publicitate.

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”

RĂSUNĂ CÎNTECUL PE VALEA CRIȘULUI ALB

Festivalul național „Cîntarea României” a însemnat pentru mișcarea corală de amatori, ca de altfel pentru toate genurile artistice, o strălucită posibilitate de testare a potențialului artistic de care dispune județul nostru. În cadrul celor două ediții ale festivalului au fost revitalizate formații cu îndelungate tradiții, iar alături de acestea au apărut altele noi, care se afirmă tot mai puternic în mișcarea

artistică de amatori. În acest sens, pentru a vedea modul în care formațiile corale de pe valea Crișului Alb constituie o prezență activă în mișcarea culturală a localităților respective, redacția ziarului „Flacăra roșie” a efectuat un raid-anchetă, care a vizat în mod expres căminele culturale din BOCSIG, BIRSA și BUTENI.

Prezentăm, în continuare, o parte din constatările efectuate, cu prilejul raidului.

Pregătiri pentru olimpiada corală „Ion Vidu”



O formație care s-a impus: corul bărbătesc al căminului cultural din Bocsig.

Primul popas l-am făcut la Bocsig. În ultimii ani, corul bărbătesc al căminului cultural din localitate, a cărui primă atestare documentară datează din anul 1896, s-a impus în mișcarea corală arădeană alături de rezultatele pe care le-a obținut în cadrul festivalului muncii și creației libere, cît și printr-o frumoasă inițiativă de a organiza, bianual, cu sprijinul Comitetului județean de cultură și educație socialistă și Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad, olimpiada corală „Ion Vidu” a cărei primă ediție a avut loc acum doi ani.

Scopul acestor olimpiade corale — ne-a spus tovarășul Petru Lăpușean, directorul căminului cultural și constituie stimularea activității corurilor celor mai tinere de pe cuprinsul județului Arad, precum și a formațiilor de grupuri vocale. În cursul anului acesta se va organiza cea de-a doua ediție a olimpiadei corale „Ion Vidu”, fiind, într-un fel, „o repetiție generală” în vederea comemorării în anul viitor a 50 de ani de la moartea compozitorului Ion Vidu, născut în sa-

tul Mînerău, localitate aparținătoare comunei Bocsig.

— Cu ce se pregătește corul în vederea acestei manifestări artistice?

— La prima ediție — intervine învățătorul Vasile Pop, dirijorul corului — au participat 12 formații, printre care aș dori să amintesc cele din Chișindia, Dieci, Șilindia, Birsa, Ineu, Pincota, Sintana, Vărădia de Mures, Curtici, Buteni și Bocsig. După cum aș putut constata, au fost prezente la olimpiadă cele mai reprezentative formații corale de pe cuprinsul județului nostru, evident, făcînd abstracție de cele din municipiul Arad, unde, după cum se știe, excelează corurile „Emil Monția” și al întreprinderii de vagoane. În ultimul timp, corul bărbătesc din Bocsig și-a îmbogățit repertoriul cu 18 cîntece noi, ajungînd în prezent la peste 30 de lucrări. Un loc deosebit acordăm în vederea olimpiadei corale amintite cîntecul revoluționar și patriotic, precum și prelucrărilor din folclor și lucrărilor lui Ion Vidu.

— Cîți membri are în momentul de față corul și cum se desfășoară repetițiile acestuia?

— Corul nostru are în prezent 120 de membri. Ei sînt cetățeni din centrul de comună Bocsig, dar și din satele aparținătoare Mînerău și Răpsig. Coriștii sînt printre cei mai destoinici cetățeni ai comunei noastre, oameni harnici care își fac cu prisosință datoria la locurile lor de muncă și în rezolvarea problemelor care privesc întreaga obște.

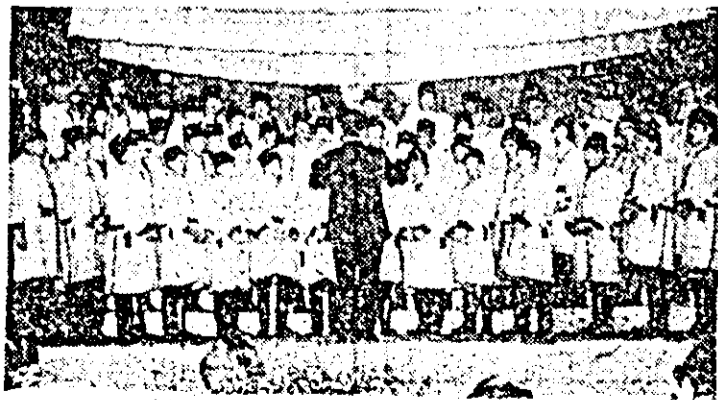
— Vă rugăm să amintiți pe cîțiva dintre cei mai înimoși coriști.

— Cu multă plăcere: Nicolae Găluț, Ilonție Belean, Teodor și Nicolae Palcu, Pavel Rus, Teodor Ciul, Nicolae Condea, Petru Belean (toți din Bocsig), Florea Popa, Ioan Grec, Ioan Duma (din Mînerău) și Ioan Ferent din Răpsig. În final, am dori să facem o propunere Comitetului județean de cultură și educație socialistă. În cadrul olimpiadei „Ion Vidu”, alături de corurile aparținînd așezămintelor culturale să participe și cele mai bune formații ale elevilor din cadrul școlilor generale și liceelor arădene. În acest fel am putea contribui mai bine la formarea viitoarelor generații de coriști.

„Din Țara Moșilor noi am venit”!

La sfîrșitul anului trecut am urmărit pe micul ecran un emoționant program cultural-artistice închinat aniversării Republicii, program în cadrul căruia, la un moment dat, au apărut 80 de bărbați, îmbrăcați în șube, specifice zonei Apusenilor, răspîndiți pe unul din dealurile domoale de pe poalele Munților Zarandului. Erau

membrii corului căminului cultural din Birsa, ce, coborînd parcă din milenara istorie a patriei, evocau în fața telespectatorilor din întreaga țară, minunatele tradiții ale cîntecului moșesc, făcînd să răsună din piepturile lor versurile „Din Țara Moșilor noi am venit”.



Corul bărbătesc al căminului cultural din Birsa.

sînt Petru Anca, Ioan Ban de aproape aceeași vîrstă. Desigur, corul mai are și alți mulți interpreți talentați, cum sînt Avram Halic, Romul Tambor, Simion Danciu, Adam Mol, Ioan Tambor, Romul Bărbăteș și încă mulți alții.

— Ce ne puteți spune despre repertoriul corului?

— În prezent, ne-au spus interlocutorii, corul din Birsa, care are o vechime de 75 de ani este în măsură să abordeze un repertoriu de peste 30

de cîntece. Începînd cu noua ediție a festivalului, un accent deosebit am acordat cîntecului patriotic, dar și prelucrărilor folclorice. De pildă, la recentul dialog artistic pe care l-am avut cu formațiile căminului cultural din Bocsig, de un succes deosebit s-au bucurat cîntecul „România, țara mea de dor”, „Partid al marelui biruinți”, „Vitează Românie”, precum și alte lucrări aparținînd compozitorilor George Vancu, Sava Ilin și Ion Vidu.

Semne de întrebare la Buteni

În mod paradoxal, cel de-al treilea cor investigat, corul căminului cultural din Buteni, care are un bogat palmares de premii și distincții, formație reprezentativă nu numai pentru mișcarea artistică a județului Arad, ci și pentru întreaga Transilvanie, se află într-un moment critic. Cauza? Am aflat-o discutînd cu o serie de coriști, printre care aș dori să-l amintesc în primul rînd pe cel de-al doilea dirijor al formației, țărănul cooperator Ilie Lăstrea, președintele C.A.P. Buteni.

— Ori de cîte ori mi se cere să vorbesc despre activitatea corului nostru sînt tentat să încep cu evocarea unor momente ce-și au originea cu mulți ani înaintea. 1946: Ne aflam în ziua primelor alegeri democratice și libere din patria noastră. Atunci cîntam în acest cor pentru prima dată. Au urmat ani plini de entuziasm în care ne înălțam de două-trei ori pe săptămînă în sala căminului cultural pentru a repeta cîntecul noi, revoluționar, din primii ani ai construcției socialismului. Dar repetițiile nu se opreau aici, ele continuau a doua zi la munca cîmpului unde muncind, fredonam cîntecul învățate de cu seară, sub bagheta talentatului și înimosului dirijor Paul Paradenco-Adamești. Acest lucru îl făceam mai ales după 1960 cînd am fost numit al doilea dirijor al corului. Pentru dirijor și

elevii maestrului Paradenco, au urmat apoi alte momente vibrante trăite în fazele finale ale celor mai importante concursuri republicane: „Cîntarea patriei”, „Ciprian Porumbescu”, „Festivalul național „Cîntarea României”, unde am obținut cele mai mari distincții. Nu voi putea uita niciodată sentimentele trăite pe podiumul fazei finale a primei ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, cînd în sală au răsunat emoționantele acorduri ale cantatei „Altarul mînaștirii Putna” de Ciprian Porumbescu. Succesul a fost încununat de

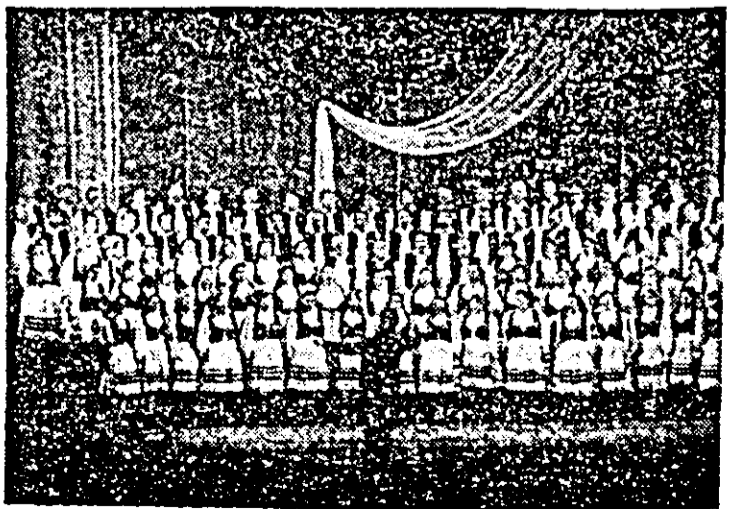
medalia de laureat cu locul I pe țară.

Au trecut doar doi ani, iar succesul primei ediții nu s-a mai repetat. Motivele ar fi mai multe. Principalul motiv îl constituie însă faptul că organizatorii activității culturale butinene au făcut prea puțin pentru permanentizarea activității corului. De pildă, din discuțiile purtate cu mai mulți coriști și susținători ai mișcării culturale-artistice din localitate, printre care amintim pe Doina Voiculescu, Doina Motrea, Florica Parscuta etc., a reieșit că repetițiile sînt tot mai sporadice; parcă există mai puțin entuziasm ca înainte. Un alt motiv este și faptul că în prezent corul nu are un dirijor principal, care să fie în măsură să ducă această formație spre atingerea nivelului calitativ preconizat de exigențele ce stau în fața întregii noastre mișcări corale.

Pentru revitalizarea activității acestui cor de tradiție, pentru ca el să reviește din nou strălucirea cuvenită, pentru ca membrii corului să-și poată cultiva în continuare talentul și dăruirea artistică, considerăm că el are nevoie de sprijin și atenție mai mare din partea Comitetului județean de cultură și educație socialistă, a tuturor factorilor ce sînt în măsură să contribuie la perpetuarea tradiției muzicii corale românești.

Așadar, concluzia ce se desprinde în urma raidului efectuat de ziarul nostru este aceea că deși s-au obținut o serie de rezultate pozitive în mișcarea corală arădeană, există încă o serie de neajunsuri, așa cum e cazul de la Buteni. Se impune ca ele să fie rezolvate cît mai urgent pentru prestigiul artei amatoare arădene, pentru o afirmare și mai viguroasă, pe toate planurile artistice-creatoare în cadrul Festivalului național „Cîntarea României”.

Pagină realizată de
EMIL ȘIMANDAN



Corul mixt al căminului cultural din Buteni.

Reducerea la jumătate a consumului de metale neferoase

(Urmare din pag. 1)

Festivalul național „Cintarea României”, iar acum cînd întreprinderea, ca o părticică a economiei naționale, este confruntată cu niște probleme majore, practic, cu restructurarea producției, întregul colectiv este chemat să-și aducă contribuția, fiecare pe măsura cunoștințelor, nivelului de pregătire și a experienței sale.

Ceea ce se face acum la IĂMIMBA nu e nici ușor, nici comod. Fiindcă nu e deloc ușor

să restructurezi producția, să modifice tehnologia, să introduci altele noi în condițiile în care planul curent de producție trebuie nu numai îndeplinit dar și depășit. E meritorie nu numai acțiunea în sine ci faptul că, înțelegînd problemele pe care le ridică criza energetică, folosirea rațională a resurselor, organizația de partid de aici, întregul colectiv, au stabilit direcțiile de acțiune și modalitățile practice de rezolvare a acestor probleme la nivelul întreprinderii.

Acțiuni de îmbunătățiri funciare

Cîteva zile la rînd, de-a lungul văii Sebișel un mare număr de cooperatori au lucrat la defrișarea arboretului de pe cele două maluri. Despre această acțiune mi-a vorbit tovarășul Trifu Berar, președintele cooperativei agricole din Odvoș:

— Degajarea celor două maluri ale văii care străbate terenul cooperativei agricole pe 1500 m se execută în scopul de a da cale liberă ullaajelor Oficiului de gospodărirea apelor care au început despotmolirea văii. Prin executarea acestei lucrări, peste 60 hectare

de teren agricol care face parte din tarlaua Lăzuț, vor fi scoase de sub excesul de umiditate.

Un alt șantier s-a deschis pe porțiunea Rit—Podu Horii unde, întreprinderea de paștii execută prin O.I.F. lucrări de îmbunătățire a pășunilor pe circa 50 hectare. S-a început cu despotmolirea canalelor, defrișări și nivelări, continuându-se apoi cu alte lucrări ca: fertilizări, însămînțări etc.

I. C. LERIC,
corresp.

Carnet cinematografic

„Cine mă strigă?”

Această nouă și interesantă creație cinematografică semnată de regizorul Letiția Popa, după scenariul Rodicăi Padina, se înscrie ca o profundă dezbateră etică ce pornește de la cazul unei tinere adolescente — Ina Alba (interpretată de artista Marioara Stelian) — care va fi recuperată prin integrarea ei într-un colectiv de muncă. Cazul Adinei, un alt personaj trecut de prima tinerețe și care după o viață risipită se simte singură și dezorientată, înțelegînd că n-a realizat și n-a lăsat nimic în

urmă în alară de petreceri, o tulbură pe Ina care începe să se gîndească și la repercusiunile licărului gest, la responsabilitatea față de ea însăși și de ceilalți.

Învîingîndu-și scepticismul și superficialitatea, Ina se va aptopia de Tudor, un tîndr muncitor, iar gestul său din final — un act de curaj într-un moment dramatic — dovedește pentru aceasta, viața a început să aibă și alte semnificații, mult mai profunde. Filmul rulează de luni la cinematograful „Dacia”.



Cei ce au înșelat clienții au fost sancționați

În urma anchetei „Mîini necinstite în buzunarul clientului” publicată în ziarul nostru din 16 februarie a.c., în care demascăm faptul că la complexul de reparații TV, tehnicianul Sztolar Eugen a încasat bani de la clienți și pentru operații neefectuate, recent, am primit de la conducerea cooperativei „Precizia” un răspuns în care se spune printre altele că tehnicianul Sztolar Eugen, pe lângă faptul că a fost amendat pe loc cu 250 lei, pentru abaterea comisă a fost retrogradat pe timp de 2 luni cu o categorie, urmînd a fi prelucrat și în organizația de partid „Deservirea nr. 1” din care face parte. De asemenea, tehnicianul Albulescu Constantin va fi retrogradat pe timp de 3 luni cu o categorie pentru faptul că nu a cerut acceptul clientului în ceea ce privește modificarea constatărilor făcute la primirea aparatului, executînd lucrarea în continuare pe proprie răspundere. Pentru ca în viitor să nu se mai repete asemenea nereguli începînd din 19 februarie a.c. primirea aparatelor și constatarea defecțiunilor se vor face numai de către șeful complexului, ori de către cei doi șefi de tură, iar clientului i se va spune în prealabil valoarea sumei ce urmează s-o achite pentru operațiile efectuate.

Asadar, tehnicianul Eugen Sztolar, despre faptele cărui am relatat în ziarul din 16 februarie a.c. (a încărcat cu o

și pentru a vedea ce învățăminte au tras din întâmplările petrecute doar cu o zi înainte. În dorința ca testul nostru să fie cât mai edificator, am luat un aparat nou cărui un inginer electronist l-a înlocuit o piesă în valoare de 32 lei, astfel încît defecțiunea să poată fi diagnosticată dintr-o singură privire clară și de cel mai pu-

ședintele cooperativei „Precizia”, Gheorghe Mureșan, vicepreședintele cooperativei și Dorrel Vanciu, secretar al comitetului de partid din cooperative. Cu această ocazie, cel prezent a dat asigurări ferme că cele întimplite reprezintă pentru ei „un serios semnal de alarmă” și că în consecință vor lua măsuri pentru reinstaurarea unui climat de muncă caracterizat de ordine, corectitudine și soliditate. După cum ne-a informat conducerea cooperativei, măsurile promise au fost încă de pe acum aplicate. Rămîne să ne convingem de eficiența lor practică, de efectul lor în relațiile complexului cu clienții.

S. T. ALEXANDRU

P.S. În timp ce pregăteam pentru publicare articolul de față, la redacție au venit și alți cetățeni care au reclamat că la complexul TV li s-au pretins sume exagerat de mari față de reparațiile efectuate. Oare așa să fie? Ce să spunem atunci despre promisiunile tovarășilor de la cooperativa meșteșugărească?

Pe urmele materialelor publicate

sumă apreciable nota de plată a cetățeanului Victor Pop din Arad, muncitor la întreprinderea de ceasornice) a fost retrogradat într-o categorie de retribuție inferioară. În răspuns trimis de cooperative se amintește însă și despre sancționarea tehnicianului Albulescu Constantin, cu retrogradare într-o categorie inferioară pe timp de trei luni, deși în amintitul articol nu pomeneam nimic despre el. Explicația este următoarea: A doua zi după ce am întreprins ancheta respectivă, am organizat o nouă acțiune pentru verificarea corectitudinii celor din complex

și în priceput tehnician și în același timp să nu dea nici un fel de complicații în alte compartimente ale aparatului. Stabilind ulterior valoarea manoperei și a piesei, aceasta nu putea fi mai mare de circa 130 lei. Cu toate acestea, tehnicianul Albulescu Constantin a umflat nota cu suma de 200 lei. Față de cele întimplite și considerînd că asemenea practici trebuie curmate în cel mai scurt timp, conducerea redacției noastre l-a invitat la sediul, pentru a discuta situația în speță, pe tovarășii Virgil Vidinas, vicepreședinte al U.J.C.M., Ștefan Szilagh, pre-

SOLIDARITATEA: Vreau să vă văd. Orele: 16, 18.
GRĂDIȘTE: Curierii diplomați roșii. Orele: 16, 18.

Teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă azi, 16 martie, ora 19,30, în premieră: UN PAHAR CU SIFON de Paul Everac. Abonament litera A (abonații individuali și invitați).
TEATRUL DE MARIONETE ARAD prezintă azi, 16 martie, ora 11 — spectacolul cu piesa „Capra cu trei iezi” de Paula Cultză (după Ion Creangă).

Televiziune

Duminică, 16 martie
9 Tot înainte. 9,25 Șoimii patriei. 9,35 Film serial pentru copii — Întîmplări în țara curcubeului. 10 Viața satului. 11,45 Bucuriile muzicii — Ciclul: Mari opere mozartiene. Cîși Fan Tute (I). 12,30 De strajă patriei. 13 Telex. 13,05 Album duminical — Umor și muzică. 14 Fotbal: Dinamo — Steaua în campionatul național

divizia A. Transmisiune directă de la București. În pauză — Desene animate — Popeye marinarul. 15,50 Să rîdem cu Jerry Lewis. 16,10 Caleidoscop muzical-distractiv. 16,55 Zăi — eforturi pentru dezvoltare. 17,15 Șah. 17,30 Film serial — Lina maritimă Onedin. 18,20 Reportaj TV. Spre zările lumii. 18,40 Micul ecran pentru cei mici. 19 Telex. 19,15 Antena „Cintării României”. 20,15 Film artistic — Oala cu cinci picioare. Premieră TV. (Producție a studiourilor franceze). 21,40 Telex. Sport.

Luni, 17 martie
În jurul orei 11,00 — Transmisiune directă: Ceremonia sîbirii generalului de corp de armată Mobutu Sese Seko Kuku Ngbendu Wa Za Banga, președintele fondator al Mișcării Populare a Revoluției, președintele Republicii Zair, care, la invitația tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, va efectua o vizită oficială în țara noastră. 16 Emisiune în limba maghiară. 18,50 1001 de seri. 19 Telex. 19,30 15 ani de mărețe împliniri sub semnul unei politici clarvăzătoare, al spiritului revoluționar. 20 Din cu-

nuna țării mele — cîntec popular. 20,15 Orizont tehnico-științific. 20,40 Roman folclor — Primarul din Casterbridge. 21,35 Telex.

Programul Universității culturale-științifice

Luni, 17 martie, ora 17, cursul: Reportaje pe glob. Lombardă, Emilia, Toscana — trei tezaure de cultură și artă italiană. Prezintă prof. Filip Manoliu. Marți, 18 martie, ora 17, cursul: Istoria culturii și civilizației românești. Independență și unitate în cultura și civilizația românească. Prezintă prof. Ileana Scorțeanu. Miercuri, 18 martie, ora 17, cursul: Pămîntul și universul. Lumea viitorului și protecția mediului înconjurător. Prezintă conf. univ. dr. Andrei Sangheil — Timișoara. Joi, 20 martie, ora 17, cursul: Etnografia și arta populară românească. Unitate în diversitate a portului țărănesc — românesc. Prezintă prof. George Manea. De la ora 18 are loc ședința Cenaclului literar-artistice. Citește Vladimîr Belli. Vineri, 21 martie, ora 17, cursul: Adevăr și legendă.

DEICI

Cuvinte de recunoștință

Avem din nou o mulțime de scrisori primite de la diferiți oameni care, bucurîndu-se de îngrijiri deosebite, și-au relăcut sănătatea, scrisori adresate, de fapt, oamenilor în halate albe. Bunăoară, Gheorghe Nan din Arad, strada Ceaușevski nr. 28, adresează cele mai calde cuvinte de mulțumire doctoriței Viorica Doboc; muncitorul Ladislau Husveth din Ineu ne povestește că fiul său Tiberiu a fost operat la rinichi de medicul Sorin Băchir, acum fiind din nou în mijlocul familiei, iar cîțiva foști pacienți ai doctorului Ioan Ududec și ai colectivului acestuia îl aduc calde mulțumiri pentru că „l-a pus pe picioare”.

După 32 de ani

Colectivul de muncă al secției de conserve din Gurahonț l-a sărbătorit zilele acestea pe muncitorul Gheorghe Faur, căruia, după 32 de ani de activitate în această unitate, i-a venit vremea să lase la pensie. A fost un om harnic, care și-a iubit munca. El a povestit cu acest prilej despre dezvoltarea în anul din urmă a secției, despre condițiile în care se muncea alături. Au fost momente emoționante. Tovarășii săi l-au dăruit tradiționalul baston, iar el le-a promis că are să mai vină să-i vadă, că nu e ușor să le despartă de cei alături de care ai muncit o viață.

Cardul periculos

Tribunalul Dobra este una dintre cele mai populate străzi ale municipiului, avînd și linie de tramvai în ambele sensuri. De aceea s-a considerat necesar ca pietonii să fie protejați de un gard metalic, care s-a pus pe partea dreaptă a străzii și care a devenit din protector un adevărat pericol pentru circulație. Rupt, înclinat, destăcut pe anumite porțiuni, gardul acesta a agățat de-o parte de mașini, de alta de pietoni, care-și rup hainele în fierăria lui. Deci, atenție, gard periculos! Să i se pună un semn care să avertizeze participanții la circulație și municipalitatea.

5 + 1 cu mască...

În seara de 10 martie a.c., Iosif Kaufert din Simartin, om de 74 de ani, s-a pomenit în casă cu un individ ce purta pe față un ciorap și care, scoțînd un cuțit, l-a amenințat să lase afară. Omul a ieșit în ogradă, unde a dat cu ochii de alți 5 „musafiri”. Începînd să strige, pe aceștia i-a cuprins frica și au rupt-o la fugă. Din tot tâmbălaul, omul s-a pomenit fără ceasul de buzunar. Cercetările întreprinse de îndată au dus la depistarea celor în cauză: Francisc Kolompar, Mihai și Iosif Ioanovici, toți membri ai C.A.P. din localitate, tineri sub 20 de ani, precum și alt Iosif Ioanovici de 22 ani, Violet Vințelar, elev, și Petru Căldăraș de numai 11 ani. Primii cinci sînt reținuți pentru cercetări. Căldăraș a reușit să dispară, dar va fi găsit, fără îndoială. „Garnitura” trebuie să fie completă: 5+1.

Rubrică realizată de I. BORȘAN, cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

cinematografe

Duminică, 16 martie
DACIA: Colosul din Rodos. Serile I și II. Orele: 9,30, 12, 14,30, 17, 19,30.
STUDIO: Adio, dar rămîn cu tine. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
MUREȘUL: Operațiunea Stadion. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Popeye marinarul. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Filme documentare. Ora 11. Nick Carter superdetectiv. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Ciocolată cu alune. Orele: 11, 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Desene animate. Ora 11. Prinț și cerșetor. Orele: 15, 17, 19.
Luni, 17 martie
DACIA: Cine mă strigă? Orele: 9,30, 11,45, 14, 16,15, 18,30, 20,30.
STUDIO: Tînăra soție. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
MUREȘUL: Colosul din Rodos. Orele: 10, 12,30, 15, 17,30, 20.
TINERETULUI: A patra înălțime. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Moartea unui șeier. Orele: 15, 17, 19.

TELEGRAMME EXTERNE

ATENA 15 (Agerpres). — Revista ateniană „Mesogiaki” publică, în numărul său din luna martie, un larg grupaj intitulat „România și lumea a treia”, cuprinzând fragmente din articole și cuvântări ale tovarășului Nicolae Ceaușescu cu privire la rolul colaborării economice cu țările în curs de dezvoltare. Revista publică, de asemenea, fotografiile ale tovarășului Nicolae Ceaușescu și tovarășei Elena Ceaușescu de la întâlniri cu conducătorii ai unor țări africane.

În paginile revistei sînt incluse aprecieri despre realizările culturale ale României, precum și un florilegiu de poezii semnate de scriitorii români contemporani.

Prezentarea și traducerea textelor aparțin scriitorului Lambros Zogas, directorul Casei de cultură a prieteniei eleno-române.

BRUXELLES 15 (Agerpres). — La Bruxelles a avut loc deschiderea celui de-al 12-lea Tîrg Internațional de carte la care participă 1.200 de case editoriale din 34 de țări.

România este prezentă cu un important stand de cărți reprezentînd lucrările publicate

în ultimul timp de cele 22 de edituri din țara noastră. Un loc central în cadrul standului îl ocupă operele tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, lucrări ce se bucură de un viu interes din partea vizitatorilor.

ROMA 15 (Agerpres). — La Roma s-au încheiat lucrările plenarei Comitetului Central al Partidului Comunist Italian consacrate dezbaterii problemelor legate de ultimele evoluții ale situației politice din țară. Dezbaterile s-au purtat pe baza unui raport prezentat de Alessandro Natta, membru al Direcțiunii și al Secretariatului CC al PCI.

BERNA 15 (Agerpres). — Pentru prima dată în istoria Elveției, deficitul lunar al balanței comerciale a depășit 1 miliard de franci, s-a anunțat oficial la Berna.

Un comunicat al Direcției generale a vămilor arată că soldul pasiv al balanței comerciale s-a ridicat la 1.068 milioane franci, față de 920 milioane în luna ianuarie și

354,8 milioane în aceeași perioadă a anului trecut.

LONDRA 15 (Agerpres). — Ora de vară va intra în vigoare în Marea Britanie începînd de duminică, 16 martie. Ceasurile vor fi date înainte cu o oră. Data abandonării orei de iarnă a fost devansată, relatează agenția France Presse. În cadrul măsurilor de economisire a energiei.

WASHINGTON 15 (Agerpres). — Populația globului pămîntesc număra 4,5 miliarde locuitori, vîneri la ora 19 și 42 minute GMT, potrivit tabloului electronic instalat pe una din străzile principale ale Washingtonului. Acest tablou, care înregistrează în fiecare secundă creșterea populației globului, a fost realizat de organizația americană de studii demografice „Environmental Fund”.

Potrivit datelor acestel organizații, populația lumii crește cu 172 de persoane la fiecare minut, cu 250.000 pe zi și cu 90 milioane pe an.

Datele indicate de tabelul electronic provin din statisticile furnizate de ONU și de Institutul de recensămînt american.

mica publicitate

VIND nutril tineret și masculi de un an, alb și bej și schelet pentru cuști. Telefon 3.73.06. (1669)

VIND autoturism Dacla 1100. Str. Schmeltzer nr. 132, Aradul Nou, telefon 1.59.81, după ora 18. (1673)

VIND 24 familii albine. Lipova telefon 6.10.95, după ora 18. (1674)

VIND autoturism Dacla 1300, diferite obiecte casnice. Str. Schmeltzer nr. 87, Aradul Nou. (1676)

VIND casă cu garaj în cartierul Funcționarilor, sau schimb cu apartament bloc. Informații telefon 4.47.63, zilnic orele 16—18, duminică toată ziua. (1678)

VIND autoturism Lada 1500, rulați 8000 km. Informații telefon Sintana 329, după ora 18. (1679)

VIND apartament 2 camere, dependințe, termolocat, ocupabil imediat. Str. Războieni nr. 5, Grădiște. (1680)

VIND casă 4 camere, dependințe, grădină, sau schimb cu apartament bloc 4 camere. Str. Mălin nr. 11/A, Bujac. (1681)

VIND 200 oi țurcane cu miel, prefix 966, telefon Arad 3.00.16, 1.57.40, Tică. (1682)

VIND autoturism Dacla 1300, tamponat. Pîncota, str. 23 August, nr. 23, Ioan Păcurari. (1685)

VIND canapea extensibilă, dulap și masă rotundă, nol. Str. Orient nr. 38, Grădiște. (1687)

VIND autoturism Moskvici 408. Informații telefon 4.36.68, orele 16—20. (1688)

VIND casă familială mare, cu construcții anexe, grădină cu vie și pomi fructiferi, în comuna Păuș, sat Barațca. Informații: telefon Arad 3.75.65. (1690)

VIND mobilă „Mihaela”, stare perfectă, frigider Fram 70, televizor „Lux L”. Telefon 1.40.78, 1.57.63. (1691)

VIND carpete persane 180x90 și 130x70 cm. Telefon 3.71.93. (1694)

VIND autoturism Dacla 1100, stare bună. Ioan Vulpe, Felnac nr. 395, telefon 115, zilnic după ora 17, sîmbătă și duminică toată ziua. (1697)

VIND 182 de ace pentru ma-

șină de tricatat Simac cu un singur pat. Str. P. Rareș nr. 30, Grădiște. (1699)

VIND autoturism Moskvici 412 și diverse piese de schimb pentru Moskvici. Telefon 3.62.03. (1700)

VIND motocicletă MZ 125 cmc. Calea Armatei Roșii nr. 145. (1706)

VIND cameră combinată. B-dul Republicii nr. 102, apart. 5, orele 8—10 și 18—20. (1708)

VIND casă cu grădină mare, curte, diferite mobilă. Str. Gh. Doja nr. 218, telefon 1.55.09, 1.70.94. (1711)

VIND autoturism Fiat 125 P, fabricat în 1977. Str. K. Marx nr. 2, Aradul Nou. (1620)

VIND sufragerie nuc „Lengyel” sculptată, linie modernă, stare excepțională. Telefon 1.44.80, orele 17—19. (1696)

VIND casă mică cu grădină. Str. Tulnic nr. 13, Sînicolau Mic. Informații str. Frumoasă nr. 21, telefon 1.92.35, 3.47.55. (1803)

VIND lefin dormitor în stare foarte bună. Telefon 1.70.96. (1815)

VIND apartament ultracentral 2—3 camere spațioase, dependințe, pivniță mare, curte, garaj. Str. A. France (între teatru—piață). Telefon 1.70.96. (1816)

VIND radiocasetofon Philips și casetofon mobilă bucătărie și de cameră „Zefir”. Telefon 4.17.96. (1890)

VINDEM mobilier, obiecte de uz casnic și efecte de îmbrăcăminte. Str. Cozia 12, marți—vineri între orele 10—12. (1908)

VIND casă 2 camere, bucătărie, mobilă. Sebis, str. Zărandului nr. 13. (1931)

CUMPĂR parchet, covor persan, butelie aragaz și vind radiocasetofon stereo. Telefon 1.23.87, Puiu. (1807)

CUMPĂR moară fontă, verticală cu pietre diametru 40—50, cîntar balanță 500 kg. Teodor Crișan, Chisindia nr. 90, telefon 145. (1651)

CUMPĂR anvelopă 300x19. Telefon Arad 1.69.97. (1693)

CUMPĂR pat dublu sau recamlier cu ladă. Telefon 1.72.17. (1705)

CUMPĂR butelie aragaz. Ileana Pleșca, str. Dimitrov nr. 208, telefon 1.59.08. (1731)

MULTUMESC directorului dr. Aurel Blzdoacă, colectivului de surori, personalului din bucătărie și de serviciu de la

spitalul psihiatric Căpîlnaş pentru tratamentul foarte bun, dragostea, priceperea și mîngîierea primite din partea tuturor în clipe grele. Cu adîncă recunoștință și respect, bolnava Olga Vermeșan. (1661)

Cu ocazia împlinirii vîrstei de 60 de ani, dorim lui Ioan Motorca din Lipova multă sănătate și fericire. Copiii. (1903)

Vatmanul Caval Petrică mi-a găsit vîloara. Îl mulțumesc din inimă. Găzsoari Săndor. (1914)

„La mulți ani!” cu ocazia zilei de naștere pentru Danița Gruncel din Turnu. Fam. Matel și Claudia. (1915)

SCHIMB apartament 4 camere, proprietate, termolocat, cu apartament 2 camere. Eventual vind. Telefon 1.44.80, orele 17—19. (1695)

SCHIMB apartament 4 camere proprietate, pentru apartament 2 camere decomandate, etaj I, cartierul Vlaicu. Telefon 4.17.52, orele 17—19. (1825)

SCHIMB apartament 2 camere, confort II, București, cu Arad. Informații telefon București 90-83.93.63, și Arad: C.A. Vlaicu, bloc Y-10, scara A, apart. 25. (1905)

Tov. Anghel din C. A. Vlaicu, bloc, este rugat să vîndă la curățătoarea din str. Cloșca nr. 2 (colț cu Republicii). Și-a uitat niște acte. (1874)

PIERDUT certifiacat de calificare seria 718 nr. 487/1971 eliberat de Întreprinderea de confecții Arad pe numele Cornelia Cuc. Îl declar nul. (1528)

PIERDUT chitanțier cu nr. 63751—63800 nefolosit, eliberat de Cooperativa „Artex” Arad pentru secția 51. Îl declar nul. (1553)

PIERDUT legitimație de acces eliberată de IPNC Arad pe numele Bernat Balog. O declar nulă. (1565)

Colectivul secției tricotaie 19 a cooperativei „Arta meșteșugarilor” aduce pe această cale ultimul omagiu colegiei lor ANETA MANDACHE, smulsă prematur din mijlocul lor de moartea nemiloasă. În mormîntarea azi, 16 martie, ora 16, la cîmîntul Pomenirea. (1923)

Mulțumim tuturor celor care l-au condus pe ultimul său drum pe neuitatul soț, tată, bunic, rudă, prieten, IRANITZKY GHEORGHE. Familia îndolată. (1932)

Combinatul de prelucrare a lemnului

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

incadrează prin transfer:

- un economist sau economist principal în cadrul compartimentului retribuirea muncii,
- un impiegat de mișcare C.F.U.

Informații suplimentare la serviciul personal.

(233)

Întreprinderea de producție și reparat utilaj comercial

Arad, str. I. Neculuță nr. 14, telefon 3.64.87, incadrează urgent:

- strungari,
- lăcătuși mecanici,
- timplari.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971.

(238)

Întreprinderea județeană de transport local

Arad, Calea Victoriei nr. 35—37

incadrează:

- șoferi pe autobasculante și camioane noi,
- mecanici auto cu categoriile 3—5.

Informații suplimentare la Autobaza 1, str. Eftimie Murgu nr. 84.

De asemenea, incadrează muncitori necalificați (femei), pentru curățirea hălților.

Informații suplimentare la telefon 3.11.58.

(239)

I.J.G.C.L. — exploatarea prestări servicii

Arad, str. Hunedoara nr. 42

incepe vînzarea abonamentelor pentru cabinele de ștrand din ziua de 18 martie 1980.

Pînă în ziua de 5 aprilie 1980, cabinele închiriate în 1979 sînt rezervate foștilor abonați, după care se pun în vînzare la cerere noilor solicitanți. Costul unei cabine de șase persoane este de 900 lei (150 lei de persoană), cu acces la bazinele termale.

Vînzarea abonamentelor se face la serviciul abonați din str. Bucura nr. 4, în zilele de luni, marți, joi, vineri și sîmbătă între orele 11—15 și miercuri între orele 12—19.

(241)

Uniunea județeană a cooperativelor de consum

Arad, B-dul Republicii nr. 50

incadrează urgent un șef de depozit de librărie și muncitori necalificați.

Incadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la serviciul personal, telefon 3.03.30.

(240)

Cooperativa de consum Pecica

incadrează urgent un carmanger (măcelar). Incadrarea se face conform Legii nr. 1/1970.

(243)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Căcîlun Bonto (redactor șef), Dorci Zăvelanu (redactor șef adjuncț), Ioan Borșan, Aurel Darie, Aurel Harsanti, Terentia Patruli, Aurel Popescu

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107 Tiparul: Tipografia Arad