

Lucia Bibarț

Ligia Margea

FLORIN BĂNESCU

MUȘCHETARUL CÂMPIEI DE VEST



Editura Nigredo

Lucia Bibart

Ligia Margea

Florin Bănescu.

Mușchetarul Câmpiei de Vest

pe axa
i

imaginată

a priorii,

:

Culegere computerizată: *Szűnder Gabriel*

Tehnoredactare și tipar: *Poudique*
Artwork & Coperta: *Iosif Stroia*

Fotografia copertii: *Florin Hornoiu*

*Lucrare sponsorizată
întru aducere aminte
de Răzvan Bănescu*

Adresăm multe mulțumiri
soției scriitorului,
Stela Bănescu,
pentru fotografiile
și manuscrisele
puse la dispoziție
editurii Nigredo.

ISBN: 973-99246-6-2

Lucia Bibart, Ligia Margea

*Florin Bănescu -
Muschetarul
Câmpiei de Vest*
- lucrare bibliografică -

Biblioteca Județeană
"A.D. Xenopol" Arad, 2005

Editura

Nigredo



„Literatura va rămâne, sigur se vor înlocui anumite proceduri tehnice, vom avea probabil benzi magnetice, microfilme, dar valoarea literaturii nu poate fi negată. Deci, se poate schimba accesul la literatură. Fără acestea nu vom crea elitele necesare, elitismul de care fugе toată lumea. Există elite pe pături, dacă vreți, ale țăranilor, ale muncitorilor, ale tineretului. Dar nu ale tineretului care să-mi iasă pe stradă și să poarte pancarte pe care să scrie: - Nu vrem să fim genii -. Iar dacă nu vreți, rămâneți imbecili, că nu vă oprește nimeni. Pe aceștia îi prinde la frontieră, fără acte, motivând că în România nu se pot realiza“.

ARGUMENT

Lucrarea de față se dorește a fi, înainte de toate, un omagiu adus scriitorului arădean Florin Bănescu, la peste doi ani de la dispariția sa.

De parte de a oferi o imagine completă a scriitorului, traducătorului, povestitorului, *Florin Bănescu-Mușchetarul Câmpiei de Vest* este un instrument bibliografic de lucru, neexhaustiv, folositor bibliotecilor, dar și scriitorilor, criticilor, un ghid accesibil oricărui utilizator.

Cu ajutorul editurilor arădene, a familiei scriitorului, cărora le mulțumim, și apelând la arhiva Bibliotecii Județene "A. D. Xenopol" Arad, am încercat să „inventariem” articolele semnate de Florin Bănescu, din publicațiile locale și naționale, ale anilor 1990 – 2003.

Lucrarea este structurată astfel:

- Florin Bănescu-prozatorul
- Florin Bănescu-publicistul
- Florin Bănescu-coautorul
- Florin Bănescu-traducătorul
- Aprecieri critice despre Florin Bănescu
- Florin Bănescu dixit
- Scriitori arădeni despre Florin Bănescu
- Premiile scriitorului
- Imagini din viața scriitorului

În cadrul fiecărui capitol, lucrările sunt aranjate în ordine alfabetică.

Am considerat, de asemenea, necesar să prezentăm în întregime opera scriitorului, premii, semnătură, aprecieri critice despre Florin Bănescu, fotografii, pentru a adăuga modestului nostru semn de respect, plusul de uman și căldură, pe care, suntem sigure, că „Mușchetarul Câmpiei de Vest” l-ar fi dorit.

Autoarele

FLORIN BĂNESCU - PROZATORUL

1. Bănescu, Florin: **Anotimp al ninsorilor albastre** : roman / *Florin Bănescu*; coperta: Victor Crețulescu, București, Editura Eminescu, 1975 .- 172 p.

2. Bănescu, Florin: **Calendar pe o sută de ani: povestiri** / *Florin Bănescu*, Arad: Mirador, 2000 .- 246 p.

3. Bănescu, Florin: **Despre arta burlanieră: povestiri** / *Florin Bănescu* .- Arad : Editura Viața Arădeană, 1997

4. Bănescu, Florin: **Drumul gugulanilor: roman** / *Florin Bănescu* .- Timișoara : Facla, 1987.- 212 p.

5. Bănescu, Florin: **La trei ape: povestiri** / *Florin Bănescu*; coperta de Petre Hagiu .- București : Editura Eminescu, 1988 .- 211 p.

6. Bănescu, Florin: **Ierni peste tei: roman** / *Florin Bănescu*.- București : Editura Eminescu, 1978

7. Bănescu, Florin: **Moara de apă** : povestiri / *Florin Bănescu* .- Timișoara : Facla, 1984- 236 p. (Proză scurtă contemporană).

8. Bănescu, Florin: **Mușchetarii Câmpiei de Vest** : critică literară / *Florin Bănescu* .- Nădlac : Editura Ivan Krasko, 2000 .- 273 p.

9. Bănescu, Florin: **Oameni și lupi, biserici și tei:** povestiri / *Florin Bănescu* .- Arad : Editura Fundației Ioan Slavici, 1995

10. Bănescu, Florin: **Orele orașului Arad** : reportaje / *Florin Bănescu, Vasile Dan, Carolina Ilica...*- București : Editura Eminescu, 1978.- 246 p.

11. Bănescu, Florin: **Portocalele morții:** roman foileton în săptămânalul *Curierul Aradului* .- Arad, 1993

12. Bănescu, Florin: **Portocale pentru vinovați:** roman / *Florin Bănescu* ; coperta de Aurel Bulacu ; după o idee de Alexandru Pecican .- București : Editura Eminescu, 1982 .- 175 p. (Colecția Clepsidra).

13. Bănescu, Florin: **Să arunci cu pietre în soare:** povestiri / *Florin Bănescu* ; București: Editura Eminescu, 1974

14. Bănescu, Florin: **Strada:** roman / *Florin Bănescu* .- Timișoara : Editura Facla, 1987

15. Bănescu, Florin: **Semințele dimineții:** roman / *Florin Bănescu* ; coperta de Sergiu Dinculescu .- București : Editura Eminescu, 1976.- 232 p. (Clepsidra).

16. Bănescu, Florin: **Tangaj** : roman / *Florin Bănescu*; coperta de Rodica Sora .- București : Editura Eminescu, 1980 .- 280 p.

17. Bănescu, Florin: **Todesorangen:** roman foileton în *Neue Banater Zeitung* / *Florin Bănescu* .- Timișoara, 1980.

18. **Cartea Mureșului:** reportaje / *Florin Bănescu* în colaborare.- București: Editura Eminescu, 1986

19. Hrabal, Bohumil: **Prea zgomotoasa singurătate** / Bohumil Hrabal; trad. Florin Bănescu și Ondrej Štefanko .- Nădlac: Editura Ivan Krasko, 2000

20. Hrabal, Bohumil: **Barbarul tandru** / *Bohumil Hrabal*; trad. Florin Bănescu și Ondrej Štefanko .- Nădlac: Editura Ivan Krasko, 2000

21. Nikich, A: **Adorați regina**: roman / *A. Nikich* trad.: Florin Bănescu și Ondrej Štefanko.- Nădlac: Editura Ivan Krasko, 1999

22. Sikula, Vincent: **Maistorii** / *Vincent Sikula*; trad.: Ondrej Štefanko și Florin Bănescu.- Timișoara: Editura Facla, 1983.- 263 p.

23. **Taina lui Pavel Hron**: antologie de proză scurtă modernă și contemporană slovacă / trad.: Florin Bănescu și Ondrej Štefanko.- Nădlac: Editura Ivan Krasko, 1999

24. Vilikovsky, P.: **Calul de la etaj, orbul în Vrable** / *P. Vilikovsky*, trad.: Florin Bănescu și Ondrej Štefanko.- Nădlac: Editura Ivan Krasko, 2000

25. **Vodianaia melnița**: povestiri / trad.: Florin Bănescu.- București, 1986

Florin Bănescu a mai prefațat diverse volume.

Florin Bănescu împreună cu Cornel Ungureanu la Herculane în 2003



mor sintem

sa sarile



mor sintem

mai de ne ap

**FLORIN BĂNESCU -
PUBLICISTUL
ADEVĂRUL
COTIDIAN INDEPENDENT - ARAD**

1 - **Ce aduce Moș Nicolae** / *Florin Bănescu* în: *Adevărul*, anul VIII / nr. 1959, 6 decembrie, 1996, p. 4.

2 - **Fragmentarea opoziției favorizează partidul de guvernământ** / *Florin Bănescu*
în : *Adevărul*, anul VIII / nr. 1864, 17 august, 1996, p. 5.

3 - **În partea de ziuă a nopții** / *Florin Bănescu* în : *Adevărul*, anul XIV / nr. 3670, 30 iulie, 2002, p. 8.

4 - **În spulber de nea...: Aradul-oraș al Marii Uniri** / *Florin Bănescu* în: *Adevărul*, anul II / nr. 249, 22 noiembrie, 1990, p. 1

5 - **Prezidențialele au trecut. Au rămas opiniile** / *Florin Bănescu*
în: *Adevărul*, anul VIII / nr. 1944, 19 noiembrie, 1996, p. 5

6 - **Probleme în Convenție? Eventual, jocuri politice!** / *Florin Bănescu* în: *Adevărul*, anul VIII / nr. 1827, 5 iulie, 1996, p. 4

7 - **Scriptura din Tei** / *Florin Bănescu* în: *Adevărul*, anul III / nr. 283, 15 ianuarie, 1991, p. 1

8 - **Un răspuns domnului Uscă (Tot)** / *Florin Bănescu* în: *Adevărul*, anul II / nr. 104, 3 mai, 1990, p. 1

9 - **Un zvon? 60000 de mărci pentru a fi candidat de prefect** / *Florin Bănescu* în: *Adevărul*, anul VIII / nr. 1957, 4 decembrie, 1996, p. 5

SALONUL LITERAR **(SUPPLEMENT AL ZIARULUI ADEVĂRUL)**

1 - **Citind, ascultând, privind...** / *Florin Bănescu* în: *Salonul literar*, anul II / nr. 3 (4), aprilie, 1990, p. 4

2 - **Citind, ascultând, privind...** / *Florin Bănescu* în: *Salonul literar*, anul II / nr.4, 5, mai, 1990, p. 3-4

3 - **Citind, ascultând, privind...** / *Florin Bănescu* în: *Salonul literar*, anul II / nr.6, 7, iunie-iulie, 1990, p. 2

4 - **Ion Miloș - Suedia : Literatura fără frontiere** / *Florin Bănescu* în: *Salonul literar*, anul II / nr. 3, martie, 1990, p. 4

5 - **Literatură și viață** / *Florin Bănescu* în: *Salonul literar*, anul II / nr. 3 (4), aprilie, 1990, p. 1

6 - **Toma Caragiu:Rememorări** / *Florin Bănescu* în: *Salonul literar*, anul II / nr. 3, martie, 1990, p. 1

7 - **Visul ca limbaj, limbajul ca visare (Despre intervale)** / *Florin Bănescu* în: *Salonul literar*, anul II / nr. 4 (5), mai, 1990, p. 3

ARADUL CULTURAL - ARAD

1 - **Despre modelul bănăţean** / *Florin Bănescu* în: Aradul cultural, iunie, 1990, p. 23

2 - **Număraţi stelele** / *Florin Bănescu* în: Aradul cultural, iunie, 2001, p. 106

ARCA - REVISTĂ DE CULTURĂ - ARAD

1 - **Cu Platon la...Teregova** / *Florin Bănescu* în: Arca : Revistă de cultură, anul VII / nr. 1, 2, 3 (ian., feb., mar.) 1996, p. 111

2 - **De la Arad, spre sud-est, până în inima Banatului** / *Florin Bănescu* în: Arca: Revistă de cultură, anul XII / nr. 7, 8, 9 (iul., aug., sept.) 2001, p. 107

3 - **Desfrâul lumii** / *Florin Bănescu* în: Arca: Revistă de cultură, anul V / nr. 7, 8, 9 (iul., aug., sept.) 1995, p. 109

4 - **Locuri de fumat... Sahara** / *Florin Bănescu* în: Arca :

Revistă de cultură, anul XIV / nr. 1, 2, 3 (ian., feb., mar.) 2003, p. 173

5 - **Noroiul greu al prozei** / *Florin Bănescu* în: *Arca* : Revistă de cultură, anul XIII / nr. 10, 11, 12 (oct., nov., dec.) 2002, p. 180

6 - **Ora lupului alb** / *Florin Bănescu* în: *Arca*: Revistă de cultură, anul V / nr. 7, 8, 9 (iul., aug., sept.) 1995, p. 42

7 - **Pelerinul de cenușă sau după...20 de ani** / *Florin Bănescu* în: *Arca*: Revistă de cultură, anul XIII / nr. 1, 2, 3 (ian., feb., mar.) 2002, p. 168

8 - **Priviri printre gratii...** / *Florin Bănescu* în: *Arca* : Revistă de cultură, anul VII / nr. 4, 5, 6 (apr., mai., iun.) 1996, p. 83

9 - **Sarcasmul poeziei-poezia sarcasmului** / *Florin Bănescu* în: *Arca* : Revistă de cultură, anul XII / nr. 4, 5, 6 (apr., mai., iun.) 2001, p. 137

10 - **Secvențe burlaniere** / *Florin Bănescu* în: *Arca* : Revistă de cultură, anul V / nr. 10, 11, 12 (oct., nov., dec.) 1994, p. 59

11 - **Tangaj (Jurnal francez I)** / *Florin Bănescu* în: *Arca* : Revistă de cultură, anul XIII / nr. 7, 8, 9 (iul., aug., sept.) 2002, p. 106

12 - **Tangaj (Jurnal francez II)** / *Florin Bănescu* în: *Arca*: Revistă de cultură, anul XIII / nr. 10, 11, 12 (oct., nov., dec.) 2002, p. 159

13 - **Tangaj (Jurnal francez III)** / *Florin Bănescu* în: *Arca* : Revistă de cultură, anul XIV / nr. 1, 2, 3 (ian., feb., mar.) 2003, p. 152

14 - **Tangaj-Fie-vă fața ca floarea** / *Florin Bănescu* în: *Arca*: Revistă de cultură, anul IX / nr. 7, 8, 9 (iul., aug., sept.) 1998, p. 117

15 - **Tangaj-Frumoasa și bestia** / *Florin Bănescu* în: *Arca*: Revistă de cultură, anul XII / nr. 1, 2, 3 (ian., feb., mar.) 2001, p. 125

16 - **Tangaj-Gugulanii-de la peștera muntelui sacru la...celular I** / Florin Bănescu în: Arca : Revistă de cultură, anul XIII / nr.1, 2, 3 (ian., feb., mar.) 2002, p. 123

17 - **Tangaj-La țară, scriind despre „mușchetari“...** / Florin Bănescu în: Arca : Revistă de cultură, anul XII / nr.10, 11, 12 (oct., nov., dec.) 2001, p. 116

18 - **Tangaj-Mass-media față în față cu manelele** / Florin Bănescu în: Arca : Revistă de cultură, anul XII / nr.4, 5, 6 (apr., mai., iun.) 2001, p. 113

19 - **Tibetiada** / Florin Bănescu în: Arca : Revistă de cultură, anul IX / nr.7, 8, 9 (iul., aug., sept.) 1998, p. 151

20 - **Vigoare și culoare în replica politică** / Florin Bănescu în: Arca : Revistă de cultură, anul VII / nr.10, 11, 12 (oct., nov., dec.) 1996, p. 95

- Vezi să nu crezi de-acolo, ci
tot spusese sătenii
cu vâlețuci și pălării ecoperindu-
le
aurul.

Fragment de manuscris

CURIERUL ARADULUI
SĂPTĂMÂNAL DE OPINIE, REPORTAJ
ȘI PUBLICITATE - ARAD

1 - **Cerul interior al poeziei** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 10 (544), p. 3

2 - **Despre sănătatea morală prin educație. Vasile Man : Renaștere prin educație** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 7 (541), p. 3

3 - **Dialogul, un râu involburat** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 12 (546), p. 3

4 - **Dicționarul scriitorilor arădeni de azi** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 14 (548), p. 4

5 - **Ion Tolcan-70** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 15 (549), p. 3

6 - **Lucian Emandi : „Torsul monadelor“** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 3 (537), p. 3

7 - **Lumea prostiei, prostia lumii...** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 11 (545), p. 3

8 - **Măștile poetului** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 19 (553), p. 3

9 - **O oglindă a vieții spirituale arădene** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 13 (547), p. 3

10 - **Oglinzi paralele** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 7 (541), p. 3

11 - **Oglinzi paralele** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 14 (548), p. 4

12 - **Reviste primite la redacție** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 16 (550), p. 3

13 - **Stâlpi de sare străjuind al poeziei drum...(I)** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 8 (542), p. 3

14 - **Stâlpi de sare străjuind al poeziei drum...(II)** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 9 (543), p. 3

15 - **Și totuși poezia!** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 4, 5 (538, 539), p. 3

16 - **Ștefan Aug. Doinaș. "Mai-mult-ca-prezentul..."** / *Florin Bănescu* în: *Curierul Aradului*, anul I (1997) / nr. 9 (543), p. 3



LIBERTATEA DE ARAD
SĂPTĂMÂNAL DE OPINIE, REPORTAJ
ȘI PUBLICITATE - ARAD

1 - **Alte note la „Procesul“** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 69, 12 iul.-18 iul., 1996, p. 3

2 - **Arădeanul și marea** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 23, 25 aug. - 31 aug., 1995, p. 6

3 - **Arădeanul și marea(II)** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 24, 1 sep. - 7 sep., 1995, p. 2

4 - **Căutătorii de comori-Pete în soare** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 11, 1 iun. - 7 iun., 1995, p. 6

5 - **Ce facem cu resturile vieții moderne?** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I (1995) / nr. 2, 30 mar. - 5 apr., 1995, p. 4

6 - **Cifra diavolului, critica literară și politica** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 54, 29 mar. - 4 apr., 1996, p. 5

7 - **Curierul cultural-artistic: Debuturi în poezie** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 83, 19 oct. - 23 oct., 1996, p. 5

8 - **Curierul cultural-artistic: O carte cât o biserică** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 81, 3 oct. - 9 oct., 1996, p. 3

9 - **Curierul cultural-artistic: Răsuflet de roker** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 59, 3 mai - 9 mai, 1996, p. 3

10 - **Curierul cultural-artistic : Renașterea teatrului politic** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 84, 24 oct. - 30 oct., 1996, p. 3

11 - **Curierul cultural-artistic : Urcând prin iubire...** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 86, 7 nov. - 13 nov., 1996, p. 3

12 - **Descuț prin Transilvania** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 43, 12 ian.. - 18 ian., 1996, p. 2

13 - **Despre generozitate...** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 15, 30 iun. - 6 iul., 1995, p. 3

14 - **Despre murphologie** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 52, 15 mar.-21 mar., 1996, p. 2

15 - **Dialoguri peste „frontieră“** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 38, 8 dec. - 14 dec., 1995, p. 2

16 - **Esențe caligrafice-Profil literar** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul III / nr. 102, 6 mar. - 12 mar., 1997, p. 3

17 - **Francisc Vinganu: Pasărea Van Gogh** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 9, 18 mai-24 mai, 1995, p.8

18 - **În scara cuvintelor ieroglificești...** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 75, 22 aug. - 28 aug., 1996, p. 3

19 - **Însemnări despre spiritul transilvan(I)** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 48, 16 feb. - 22 feb., 1996, p. 2

20 - **Însemnări despre spiritul transilvan(III)** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 50, 1 mar. - 7 mar., 1996, p.5

21 - **Între Platon și...Teregova** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 40, 41, 29 dec. - 4 ian., 1995-1996, p. 10

22 - **La Alba, atunci, la Alba, acum...** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 89, 28 nov. - 4 dec., 1996, p. 1

23 - **Labirinturi : Cronică literară** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 68, 5 iul. - 11 iul., 1996, p. 3

24 - **Lansare de carte** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 38, 8 dec. - 14 dec., 1995, p. 2

25 - **Lecturi semiotice** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 90, 5 dec. - 11 dec., 1996, p. 4

26 - **Legea este făcută și pentru patroni și pentru directori** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 18, 21 iul.- 27 iul., 1995, p. 6

27 - **Mare lucru să ajungi patron : Pete în soare** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 21, 11 aug. - 17 aug., 1995, p. 9

28 - **Măști și umbre (politice)** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 63, 31 mai - 6 iun., 1996, p. 3

29 - **Ministrul Culturii în județul Arad** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 26, 15 sep. - 22 sep., 1995, p. 3

30 - **Noi „scrisori“ ale purității** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 15, 30 iun. - 6 iul., 1995, p. 3

31 - **Note (oarecum) finale la „ Procesul“...de Gheorghe Schwartz** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 70, 19 iul. - 25 iul., 1996, p. 3

32 - **Nuanțele sentimentelor, nuanțele cuvintelor** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 50, 1 mar. - 7 mar., 1996, p. 5

33 - **Numai gropile rămân-Pete în soare** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 10, 25 mai - 31 mai, 1995, p. 6

34 - **O „oglină”(multilingvă) a poeziei** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 76, 29 aug. - 4 sep., 1996, p. 3

35 - **„Oglinzi paralele“ la numărul al treilea** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 78, 12 sep. - 18 sep., 1996, p. 3

36 - **Parte din întreg** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 36, 24 nov. - 30 nov., 1995, p. 2

37 - **Peisajele Elenei Boțan Milian** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 32, 27 oct. - 2 nov., 1995, p. 2

38 - **Peste creste de Carpați...** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 88, 21 nov. - 27 nov., 1996, p. 1

39 - **Pete în soare-Cu perina în cap** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 7, 4 mai - 10 mai, 1995, p. 7

40 - **Pete în soare** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 7, 4 mai - 10 mai, 1995, p. 7

41 - **Pete în soare** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 14, 23 iun. - 29 iun., 1995, p.7

42 - **Pete în soare** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 16, 7 iul. - 13 iul., 1995, p. 6

43 - **Pete în soare** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 25, 8 sep. - 14 sep., 1995, p. 7

44 - **Pete în soare** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 27, 22 sep. - 28 sep., 1995, p. 2

45 - **Pictura și desenul, sau succesul unei expoziții** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 16, 7 iul. - 13 iul., 1995, p. 6

46 - **Pledoarie pentru teatru** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul III / nr. 104, 20 mar. - 26 mar., 1997, p. 3

47 - **Poeți de curte de Carpați...** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 88, p. 1

48 - **Post-istoria...** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 66, 21 iun. - 27 iun., 1996, p. 3

49 - **Post-note...postimpresioniste** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 71, 25 iul. - 31 iul., 1996, p. 4

50 - **Povestiri din miezul vieții** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 45, 20 ian. - 1 feb., 1996, p. 2

51 - **Probe de virtuozitate** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 53, 22 mar. - 28 mar., 1996, p. 2

52 - **Premiu pentru Pruteanu** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 61, 17 mai - 23 mai, 1996, p. 3

53 - **Puneți patrulele în mișcare-Pete în soare** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 19, 27 iul. - 3 aug., 1995, p. 7

54 - **Retragerea în legendă a scriitorului** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 25, 8 sep. - 14 sep., 1995, p. 2

55 - **Salonul de iarnă** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 44, 19 ian. - 25 ian., 1996, p. 2

56 - **Scrisoare (în versuri) de peste mări...** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 39, 15 dec. - 21 dec., 1995, p. 2

57 - **Speranța ca datorie** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 36, 24 nov. - 30 nov., 1995, p. 2

58 - **Tainica mișcare a umbrei** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 57, 19 apr. - 25 apr., 1996, p. 3

59 - **Totala eliberare** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 62, 24 mai - 30 mai, 1996, p. 3

60 - **Un arădean la mare...(III)** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 25, 8 sep. - 14 sep., 1995, p. 5

61 - **Un debut îndrăzneț** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 12, 9 iun. - 15 iun., 1995, p. 6

62 - **Un eseu „psihocritic“** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 74, 15 aug. - 21 aug., 1996, p. 3

63 - **Un haiduc bântuind prin pădurile poeziei** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 64, 7 iun. - 13 iun., 1996, p. 3

64 - **Un nou eveniment literar** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 58, 25 apr. - 2 mai, 1996, p. 3

65 - **Un pictor și cele 54 de tablouri ale sale...** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 22, 18 aug. - 24 aug., 1995, p. 5

66 - **Un premiat al Academiei Române: Dr. Gheorghe Șora** / *Florin Bănescu* în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 39, 15 dec. - 21 dec., 1995, p. 3

67 - **Un premiu pentru înaltă bravură** / *Florin Bănescu* în:

Libertatea de Arad, anul I / nr. 23, 25 aug. - 31 aug., 1995, p. 6

68 - **Un virtuoz al poeziei scurte** / Florin Bănescu în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 80, 26 sep. - 2 oct., 1996, p. 3

69 - **Vesele și triste...** / Florin Bănescu în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 73, 8 aug. - 14 aug., 1996, p. 3

70 - **Viața bețivilor devine tot mai grea...** / Florin Bănescu în: Libertatea de Arad, anul I / nr. 18, 21 iul. - 27 iul., 1995, p. 7

- Ușor de zis, le răspundea el,
privind înspre munti,
doar și de cad, tot în pământ mă
opresc!

Fragment de manuscris



Florin Bănescu împreună cu soția la Muzeul Luvru din Paris în 2002

Florin Bănescu

Răzvan și Florin Bănescu





LUCEAFĂRUL
SĂPTĂMÂNAL
AL UNIUNII SCRITORILOR - BUCUREȘTI

1 - **Despre arta burlanieră: fragment de roman** / *Florin Bănescu* în: *Luceafărul*, nr. 33, 12 septembrie, 1990, p. 10

2 - **Evadările unui burlanier** / *Florin Bănescu* în: *Luceafărul*, nr. 1 (100), 22 ianuarie, 1992, p.10

3 - **Măcar în literatură...(I): Creatorul în oglindă** / *Florin Bănescu* în: *Luceafărul*, nr. 28 (371), 22 iulie, 1998, p. 4

4 - **Măcar în literatură... (II): Creatorul în oglindă** / *Florin Bănescu* în: *Luceafărul*, nr. 29 (372), 29 iulie, 1998, p. 4



OBSERVATOR
COTIDIAN DE INFORMAȚIE
ȘI ATITUDINE - ARAD

1 - **Despre poet, în voievodala-i toamnă...** / *Florin Bănescu* în: *Observator: cotidian independent de Arad*, anul III / nr. 592, 18 septembrie, 1999, p. 6

2 - **Puritatea unui caz poetic** / *Florin Bănescu* în: *Observator: cotidian independent de Arad*, anul VII / nr. 1664, 31 martie, 2003, p. 6

3 - **Șansa teatrului (mereu) politic** / *Florin Bănescu* în: *Observator: cotidian independent de Arad*, anul III / nr. 556, 7 august, 1999, p. 6

OPINIA
SĂPTĂMÂNAL DE INFORMAȚII,
COMENTARIU, REPORTAJE - ARAD

1 - **Acum e momentul!** / *Florin Bănescu* în: *Opinia: săptămânal de informații, comentarii, reportaje*, anul I / nr. 28, 26 sep. - 1 oct., 1992, p. 4

2 - **Alb aparent...** / *Florin Bănescu* în: *Opinia: săptămânal de informații, comentarii, reportaje*, anul I / nr. 3, 27 mar. - 3 apr., 1992, p. 4

3 - **Crima ecologică (nu numai) de la Sibiu** / *Florin Bănescu* în: *Opinia: săptămânal de informații, comentarii, reportaje*, anul I / nr. 17, 3 iul. - 9 iul., 1992, p. 6

4 - **Jocul adreselor sau :se poate fura un teren?...** / *Florin Bănescu* în: *Opinia: săptămânal de informații, comentarii, reportaje*, anul I / nr. 30, 5 oct. - 11 oct., 1992, p. 4

5 - **Manevrele de iarnă...** / *Florin Bănescu* în: *Opinia: săptămânal de informații, comentarii, reportaje*, anul I, 3 mar. - 9 mar., 1992, p. 8

6 - **„Meditații“, oarecum electorale** / *Florin Bănescu* în: *Opinia: săptămânal de informații, comentarii, reportaje*, anul I / nr. 28, 18 sep. - 24 sep., 1992, p. 4

7 - **Noul Guvern, pokerul televizat, diavolul și pumele...** / *Florin Bănescu* în: *Opinia: săptămânal de informații, comentarii, reportaje*, anul I / nr. 35, 6 nov. - 12 nov, 1992, p. 4

8 - **„Peste creste de Carpați...“** / *Florin Bănescu* în: *Opinia: săptămânal de informații, comentarii, reportaje*, anul I / nr. 32, 16 oct. - 23 oct., 1992, p. 4

9 - **Politichie și extaz. Poa' să ningă, poa' să plouă, avem guvernare nouă...** / *Florin Bănescu* în: *Opinia: săptămânal de informații, comentarii, reportaje*, anul I / nr. 36, 13 nov. - 19 nov., 1992, p. 4

10 - **Simple note post-electorale...(I)** / *Florin Bănescu* în: *Opinia: săptămânal de informații, comentarii, reportaje*, anul I / nr. 33, 19 oct. - 26 oct., 1992, p. 4

11 - **Simple note post-electorale...(II)** / *Florin Bănescu* în: *Opinia: săptămânal de informații, comentarii, reportaje*, anul I / nr. 34, 30 oct. - 5 nov., 1992, p. 4

RELIEF
REVISTĂ LUNARĂ LITERAR - ARTISTICĂ
ȘI CULTURAL – ȘTIINȚIFICĂ
ARAD

1 - **Desfrâul îndrăzelii : recenzie** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul IV / nr. 1, 2, 3 (27, 28, 29), iulie - septembrie, 1995, p. 7

2 - **Dialoguri cu Ioan Alexandru-Oglinda unui senator** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul III / nr. 1, 2, 3 (18, 19, 20), ianuarie - martie, 1994, p. 9

3 - **Din nou despre „fenomenul“ Nădlăcanu** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul II / nr. 1, 2 (6, 7), ianuarie - februarie, 1993, p. 9

4 - **Dumitru Toma: „Singur, aproapele meu“** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul IV / nr. 1, 2, 3 (27, 28, 29), iulie - septembrie, 1995, p. 7

5 - **Fenomenul Nădlăcanu** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul II / nr. 3, 4, 5 (8, 9, 10), martie - mai, 1993, p. 13

6 - **Francisc Vinganu-Pasărea Van Gogh** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul IV / nr. 1, 2, 3 (27, 28, 29), iulie - septembrie, 1995, p. 2

7 - **Ion Miloș : Singur la turnirul poeziei** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul I/nr.3, 4, 5, octombrie-decembrie 1992 , p.17

8 - **Însemnări la proza voiculesciană** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul I / nr. 3, 4, 5, octombrie - decembrie 1992, p. 4

9 - **Leacuri și vorbe : fragment din stradă** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul I / nr. 2, februarie 1992, p. 8

10 - **Luciditatea iluziei** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul IV / nr. 1, 2, 3 (27, 28, 29), iulie - septembrie, 1995, p. 6

11 - **O poartă spre Grecia(teatrală)** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul III / nr. 7, 8, 9 (24, 25, 26), iulie - septembrie, 1994, p. 7

12 - **Petale-recenzie :** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul II / nr. 10, 11, 12 (15, 16, 17), octombrie - decembrie 1993, p. 2

13 - **Poeme de Mircea Stepan** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul III / nr. 7, 8, 9 (24, 25, 26), iulie - septembrie, 1994, p. 5

14 - **Poetul Gheorghe Mocuța în două posibile interpretări (Poetul, navetist...)** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul III / nr. 7, 8, 9 (24, 25, 26), iulie - septembrie, 1994, p. 6

15 - **Sănătatea-n străluminarea sfintelor scrieri** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul I / nr. 2, septembrie 1992, p. 7

16 - **Strada de atunci...(fragment)** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul II / nr. 10, 11, 12 (15, 16, 17), octombrie - decembrie 1993, p. 8

17 - **Și l-a văzut pe Ucigă-l toaca!** / *Florin Bănescu* în: Relief, anul IV / nr. 1, 2, 3 (27, 28, 29), iulie - septembrie, 1995, p. 8

18 - **Variațiuni (literare) și oglinzi (paralele)** / *Florin Bănescu* în: Relief, nr. 30, 31, ianuarie - februarie, 2001, p. 5

REPORTER ÎN ARAD COTIDIAN DE ARAD

1 - **Corespondența-oglindă a prieteniei** / *Florin Bănescu* în: Reporter în Arad, nr. 117, 9 mai, 1996, p. 10

2 - **Oglinzi literare-Bucurați-vă pentru prieteni** / *Florin Bănescu* în: Reporter în Arad, nr. 121, 14 mai, 1996, p. 10

3 - **Oglinzi literare -Cărți de critică literară, dicționare, istorii...** / *Florin Bănescu* în: Reporter în Arad, nr. 90, 4 aprilie, 1996, p. 10

4 - **Oglinzi literare-Critica „nouă“...** / *Florin Bănescu* în: Reporter în Arad, nr. 94, 9 aprilie, 1996, p. 10

5 - **Oglinzi literare-Cum stăm cu publicitatea** / *Florin Bănescu* în: Reporter în Arad, nr. 70, 12 martie, 1996, p. 9

6 - **Oglinzi literare-Istории, istorii...** / *Florin Bănescu* în: Reporter în Arad, nr. 99, 17 aprilie, 1996, p. 7

7 - **Oglinzi literare-Mai sunt posibile prietenii literare?** / *Florin Bănescu* în: Reporter în Arad, nr. 104, 23 aprilie, 1996, p. 10

8 - **Oglinzi literare-O criză a literaturii?** / *Florin Bănescu* în: Reporter în Arad, nr. 58, 27 februarie, 1996, p. 12

9 - **Oglinzi literare-O nouă atitudine critică** / *Florin Bănescu*
în: Reporter în Arad, nr. 89, 3 aprilie, 1996, p.10

10 - **Oglinzi literare-O paranteză:“Oglinzi paralele“** /
Florin Bănescu în: Reporter în Arad, nr. 106, 25 aprilie, 1996, p. 10

11 - **Oglinzi literare-Prietenia, floare rară** / *Florin Bănescu*
în: Reporter în Arad, nr. 110, 30 aprilie, 1996, p. 10

12 - **Oglinzi literare-Prin librării, prin biblioteci...** / *Florin Bănescu*
în: Reporter în Arad, nr. 67, 8 martie, 1996, p. 9

13 - **Oglinzi literare-Să ne apropiem** / *Florin Bănescu* în:
Reporter în Arad, nr. 115, 7 mai, 1996, p. 10

14 - **Oglinzi literare-Să-ți rămână bucuria** / *Florin Bănescu*
în: Reporter în Arad, nr. 127, 21 mai, 1996, p. 10

15 - **Tot despre critica literară** / *Florin Bănescu* în: Reporter
în Arad, nr. 95, 10 aprilie, 1996, p. 10

16 - **Tot despre debuturi** / *Florin Bănescu* în: Reporter în
Arad, nr. 144, 10 iunie, 1996, p. 5



ROMÂNIA LITERARĂ
SĂPTĂMÂNAL AL UNIUNII SCRITORILOR -
BUCUREȘTI

1 - **Ochiul și deochiul străzii** / *Florin Bănescu* în: *România literară*, anul XXIV / nr. 50, 12 decembrie, 1991, p. 14

SĂNĂTATE ȘI CULTURĂ
ZIAR INDEPENDENT -
ARAD

1 - **„amanții...”** / *Florin Bănescu* în: *Foaie pentru sănătate și cultură - ziar independent*, anul I / nr. 3, noiembrie - decembrie, 1990, p. 5

2 - **Am început să desenez la doi ani** / *Florin Bănescu* în: *Foaie pentru sănătate și cultură - ziar independent*, anul I / nr. 1, mai 1990, p. 3

3 - **Grăbire spre Alba** / *Florin Bănescu* în: *Foaie pentru sănătate și cultură - ziar independent*, anul II / nr. 4, ianuarie - februarie, 1991, p. 1

4 - **O carte cât o frunză** / *Florin Bănescu* în: *Foaie pentru sănătate și cultură - ziar independent*, anul II / nr. 4, ianuarie - februarie, 1991, p. 5



Lansare de carte la Librăria "Corina", Arad. Scriitorii Petru M. Haș, Mihai Traianu, Florin Bănescu, Varujan Vosganian

verdele instalatorilor

cîntă rapela

valoarea

pe rapela reper



cu înșurător

mine vîntul

me jucăm

ritm

5 - **Vă prezentăm un poet. Mihai Traianu** / *Florin Bănescu* în: Foaie pentru sănătate și cultură - ziar independent, anul I / nr. 2, mai 1990, p. 3

TIMIȘOARA -
COTIDIAN AL SOCIETĂȚII „TIMIȘOARA“ -
TIMIȘOARA

1 - **Anexa de amenzi (sanitare) și alte fenomene meteorologice îi... avântă pe agenții economici** / *Florin Bănescu* în: *Timișoara: Cotidian al Societății „Timișoara“*, anul IV / nr. 183 (844), 17 septembrie, 1993, p. 5

2 - **Arad. Concurs pentru un monument al Unirii celei Mari** / *Florin Bănescu* în: *Timișoara: Cotidian al Societății „Timișoara“*, anul IV/nr. 22 (683), 3 februarie, 1993, p.2

3 - **Arad. Partidele de opoziție protestează** / *Florin Bănescu* în: *Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“*, anul IV / nr. 14 (675), 22 ianuarie, 1993, p. 3

4 - **Arad. „Starea“ prefecturii** / *Florin Bănescu* în: *Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“*, anul IV / nr. 40 (701), 27 februarie, 1993, p. 3

5 - **Arădene** / *Florin Bănescu* în: *Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“*, anul III / nr. 162 (569), 19 august, 1992, p. 2 / 4

6 - **Arădene** / *Florin Bănescu* în: *Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“*, anul III / nr. 111 (518), 9 iunie, 1992, p. 2

7 - **Arădene** / *Florin Bănescu* în: *Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“*, anul III / nr. 124 (531), 26 iunie, 1992, p. 2

8 - **Arădene** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 93 (500), 14 mai, 1992, p. 2

9 - **Arădene** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 75 (482), 17 aprilie, 1992, p. 2

10 - **Arădene** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul II / nr. 196 (350), 8 octombrie, 1991, p. 2

11 - **„Astra“ Arad redivivus!** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul II / nr. 236 (390), 3 decembrie, 1991, p. 2

12 - **Atenție, risc de cădere în...budă!** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 200 (861), 12 octombrie, 1993, p. 5

13 - **Au dreptul muncitorii...să facă boli profesionale?** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 94 (755), 15 mai, 1993, p. 5

14 - **Avem și un ecarisaj original** / *Florin Bănescu* în: Timișoara: Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 145 (806), 27 iulie, 1993, p. 8

15 - **Cine va învinge în turnirul privatizării** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 11, 19 ianuarie, 1993, p. 5

16 - **Comitetul județean al Convenției Democratice** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 141 (802), 21 iulie, 1993, p. 3

17 - **Conferința de presă a Convenției Democratice** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 144 (805), 24 iulie, 1993, p. 3

18 - **Despre starea de sănătate a conducătorilor noștri** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 160, 14 ianuarie, 1993, p. 3

19 - **Este apa potabilă sursă de cancer ?** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 170 (831), p. 3

20 - **Este rentabilă privatizarea? Da, dacă...** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 197 (858), 31 august, 1993, 7 octombrie 1993, p. 5

21 - **„Everechiada“ a început acum 61 de ani** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 199 (860), 9 octombrie, 1993, p. 1

22 - **Examinarea stării de sănătate a celor cu funcții de răspundere** / *Florin Bănescu* în: Timișoara: Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 113 (774), 11 iunie, 1993, p. 86

23 - **„Finanțu“ a adus Pietrișul, iar „Tribex-ul“, Pleul...** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 191 (852), 29 septembrie, 1993, p. 1

24 - **Gheorghe I. Olteanu-medalion** / *Florin Bănescu* în: Timișoara: Cotidian al Societății „Timișoara“, anul II / nr. 228 (382), 21 martie, 1991, p. 5

25 - **Hei, taxi, la...Prefectură** / *Florin Bănescu* în: Timișoara: Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 213 (620), 29 octombrie, 1992, p. 2

26 - **Kakasraros, mon amour...** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 218 (879), 5 noiembrie, 1993, p. 5

27 - **La piață, ca la război** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 209 (870), 23 octombrie, 1993, p. 5

28 - **Liberalii arădeni cer schimbări radicale** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 27 (688), 10 februarie, 1993, p. 3

29 - **Oglinda unui senator** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 237 (898), 2 decembrie, 1993, p. 5

30 - **O (scurtă) însemnare a călătoriei mele** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 107 (848), 23 septembrie, 1993, p. 5

31 - **Prefecturi-la Arad** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 100 (507), 23 mai, 1992, p. 2

32 - **Prefecturi-la Arad** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 126 (533), 30 iunie, 1992, p. 2

33 - **Prefecturi-la Arad** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 132 (539), 8 iulie, 1992, p. 2

34 - **Prefecturi la Arad** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 82 (489), 29 aprilie, 1992, p. 2

35 - **Privatizarea și...Marea Unire** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 91 (752), 12 mai, 1993, p. 5

36 - **Raid pe Valea Mureșului** / *Florin Bănescu* în: Timișoara: Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 96 (757), 19 mai, 1993, p. 8

37 - **Semnale** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul II / nr. 193(347), 3 octombrie, 1991, p. 2

38 - **Semnale** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 74 (481), 16 aprilie, 1992, p. 2

39 - **Semnale** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 230 (637), 21 noiembrie, 1992, p. 2

40 - **Semnale** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 239 (646), 5 decembrie, 1992, p. 2

41 - **Semnale** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 241(648), 9 decembrie, 1992, p. 2

42 - **Semnale** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 1, 5 ianuarie, 1993, p. 2

43 - **Semnale** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 19 (680), 29 ianuarie, 1993, p. 2

44 - **Semnale** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 22 (683), 3 februarie, 1993, p. 2

45 - **Semnale** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 26 (687), 9 februarie, 1993, p. 2

46 - **Semnale** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 60 (721), 27 martie, 1993, p. 2

47 - **Sindicat** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 85 (490), 30 aprilie, 1992, p. 6

48 - **Starea de (ne)curățenie a unui municipiu** / *Florin Bănescu* în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 148 (809), 30 iulie, 1993, p. 5

49 - Șefii de ieri, patronii de mâine? / Florin Bănescu în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 74 (481), 16 aprilie, 1992, p. 4

50 - Și poeții se îngroapă, nu-i așa? / Florin Bănescu în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul IV / nr. 99 (760), 22 mai, 1992, p. 5

51 - Turism.Transport.Știri vesele / Florin Bănescu în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul II / nr. 154 (308), 9 august, 1991, p. 2

52 - Un nou tur de scrutin și la Ineu / Florin Bănescu în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 34 (441), 20 februarie, 1992, p. 5

53 - Un primar pentru Arad / Florin Bănescu în: Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“, anul III / nr. 34 (441), 20 februarie, 1992, p. 5

- Numai în sus se u-or iei.
mai spuse zornul nostru,
nu mai e capăt! „acolo

Fragment de manuscris

TIMIȘOARA MAGAZIN

- SĂPTĂMÂNAL EDITAT DE ZIARUL „TIMIȘOARA“
ȘI EDITURA „EUROTIM“ - TIMIȘOARA

1 - **Adrian Severin strâns cu ușa** / *Florin Bănescu* în: Timișoara Magazin : Săptămânal editat de ziarul „Timișoara“ și editura „Eurotim“, anul I / nr. 126, 2 iulie, 1991, p. 5

2 - **La Arad, învățământul și cultura** / *Florin Bănescu* în: Timișoara Magazin : Săptămânal editat de ziarul „Timișoara“ și editura „Eurotim“, anul II / nr. 199 (353), 11 octombrie, 1991, p. 2

3 - **Limbajul de lemn...Alte note (II)** / *Florin Bănescu* în: Timișoara Magazin : Săptămânal editat de ziarul „Timișoara“ și editura „Eurotim“, anul I / nr. 3, februarie, 1991, p. 3

4 - **Limbajul de lemn...Alte note (III)** / *Florin Bănescu* în: Timișoara Magazin : Săptămânal editat de ziarul „Timișoara“ și editura „Eurotim“, anul I / nr. 5, 12 martie, 1991, p. 3

5 - **Limbajul de lemn...Alte note (IV)** / *Florin Bănescu* în: Timișoara Magazin : Săptămânal editat de ziarul „Timișoara“ și editura „Eurotim“, anul I / nr. 7, 26 martie, 1991, p. 3

6 - **Limbajul de lemn...Alte note (V)** / *Florin Bănescu* în: Timișoara Magazin : Săptămânal editat de ziarul „Timișoara“ și editura „Eurotim“, anul I / nr. 8, 2 aprilie, 1991, p. 3

7 - **Limbajul de lemn...Alte note (VI)** / *Florin Bănescu* în: Timișoara Magazin : Săptămânal editat de ziarul „Timișoara“ și editura „Eurotim“, anul I / nr. 9, 10 aprilie, 1991, p. 3

8 - **Limbajul de lemn...Alte note (VII)** / *Florin Bănescu* în: *Timișoara Magazin* : Săptămânal editat de ziarul „Timișoara“ și editura „Eurotim“, anul I / nr. 10, 16 aprilie, 1991, p. 3

9 - **Limbajul de lemn...Alte note (VIII)** / *Florin Bănescu* în: *Timișoara Magazin* : Săptămânal editat de ziarul „Timișoara“ și editura „Eurotim“, anul I / nr. 13, 7 mai, 1991, p. 3

10 - **Limbajul de lemn...Note de început (I)** / *Florin Bănescu* în: *Timișoara Magazin* : Săptămânal editat de ziarul „Timișoara“ și editura „Eurotim“, anul I / nr. 1, 10 februarie, 1991, p. 3

Rădeau pătura de el cu timp
ce urca liniștit.
pe axa imaginare a privirii,
coborând,
subțindu-se de-a dreptul.

Fragment de manuscris

VIAȚA ARĂDEANĂ - COTIDIAN DE CULTURĂ ȘI PERFORMANȚĂ - ARAD

1 - **Arad-Artă și rafinament urbanistic** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană : Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VII / nr. 43, 44, 45, 22 nov. - 15 dec., 2000, p. 1 - 3

2 - **Când ninge cu îngeri** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană: Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul X/ nr. 1, 2, 3, 4, mai, 2003, p. 3

3 - **Cuvânt la lansarea de carte „Sâmburele de argint“ de Micota** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană : Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul IX / nr. 10, 11, 12, aprilie 2002, p. 11

4 - **Dacă Dumnezeu ar fi hotărât** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană : Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VIII / nr. 33, 34, 35, 22 sep. - 31 oct., 2001, p. 1 - 4

5 - **Despre cum s-au construit (unele) lumi literare** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană : Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VIII / nr. 9, 10, 1 mar.-15 mar., 2001, p. 1 - 3

6 - **Generația în Loden...** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană: Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VIII / nr. 9, 10, 1 mar.-15 mar., 2001, p. 1-3

7 - **Iată poetul, aruncați cu pietre în el** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană: Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul X /nr. 1, 2, 3, 4, mai, 2003, p. 3

8 - **În partea de ziua a noptii** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană: Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul IX / nr. 17, 18, 19, 20, 21, august - septembrie, 2002, p. 39

9 - **Jurnal de toamnă** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană : Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul IX / nr. 17, 18, 19, 20, 21, august - septembrie, 2002, p. 5

10 - **La terminarea unei jumătăți de... carte** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană : Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VIII / nr. 13, 14, 15, 1 apr. - 15 apr., 2001, p. 1 - 3

11 - **La început de veac... la sfârșit de veac : Mărturii** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană : Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VII / nr. 27, 28, 16 iul. - 31 iul., 2000, p. 1 - 3

12 - **La umbra teilor în floare** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană : Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul X / nr. 1, 2, 3, 4, mai, 2003, p. 3

13 - **La vămile poeziei** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană : Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VII / nr. 17, 18, 19, 20, mai, 2000, p. 3

14 - **Mircea Stepan, cel de acum** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană : Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul IX / nr. 10, 11, 12, aprilie, 2002, p. 3

15 - **Mușchetarii Câmpiei de Vest (Scrisori ale purității...)** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană : Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VIII / nr. 9, 10, 1 mar. - 15 mar., 2001, p. 1 - 3

16 - **Opt secole de poezie** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană: Cotidian de cultură și performanță* al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VII / nr. 17, 18, 19, 20, mai, 2000, p. 1 - 3

17 - **O antologie aniversară** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană* : Cotidian de cultură și performanță al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VII /nr. 27, 28, 16 iul. - 31 iul., 2000, p. 8

18 - **O carte frumoasă, ca o biserică** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană*: Cotidian de cultură și performanță al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul IX/nr.1, 2, 3, ianuarie, 2002, p.1-4

19 - **Pe masa de lucru** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană* : Cotidian de cultură și performanță al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VIII / nr. 30, 31, 32, septembrie, 2001, p. 1

20 - **Pentru o recitare a operei coșbuciene** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană* : Cotidian de cultură și performanță al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VIII / nr. 3, 4, 25 ianuarie, 2001, p. 3

21 - **Prefață la Mușchetarii Câmpiei de Vest (Cartea a II-a, fragment)** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană* : Cotidian de cultură și performanță al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VIII / nr. 36, 37, 38, 39, 40, decembrie, 2001, p. 13

22 - **Superbia cavalerilor aerului** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană* : Cotidian de cultură și performanță al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VIII / nr. 3, 4, 25 ianuarie, 2001, p. 1 - 3

23 - **Un manual de închisoare** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană* : Cotidian de cultură și performanță al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul X / nr. 8, 9, 10, 11, 12, 16 iun. - 31 iul., 2003, p. 15

24 - **Versuri cristaline** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană* : Cotidian de cultură și performanță al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul VIII / nr. 15, 16, 17, 16 apr. - 7 mai, 2001, p. 1 - 3

25 - **Ziua bună se cunoaște de dimineață...** / *Florin Bănescu* în: *Viața arădeană* : Cotidian de cultură și performanță al SC „Sabin Bodea“ SRL, anul X / nr. 8, 16 iun. - 31 iul., 2003, p. 15

Omul de pe casă

"Era unul pe casă, de meșterea
burlane și țigle și cuișuri
de bufnite și cocostârci.

- Vezi să nu cezi de-acolo, îi
tot spunese sătenii
cu vâletuci și pălării acoperindu-
le
auzul.

- Ușor de zis, le răspundea el,
privind înspre munte,
doar și de cad, tot în pământ mă
opresc!

Rădeau pălării de el în timp
ce arca liniștit.

pe axa imaginară a privirii,
coborând,
subțându-se de-a dreptul

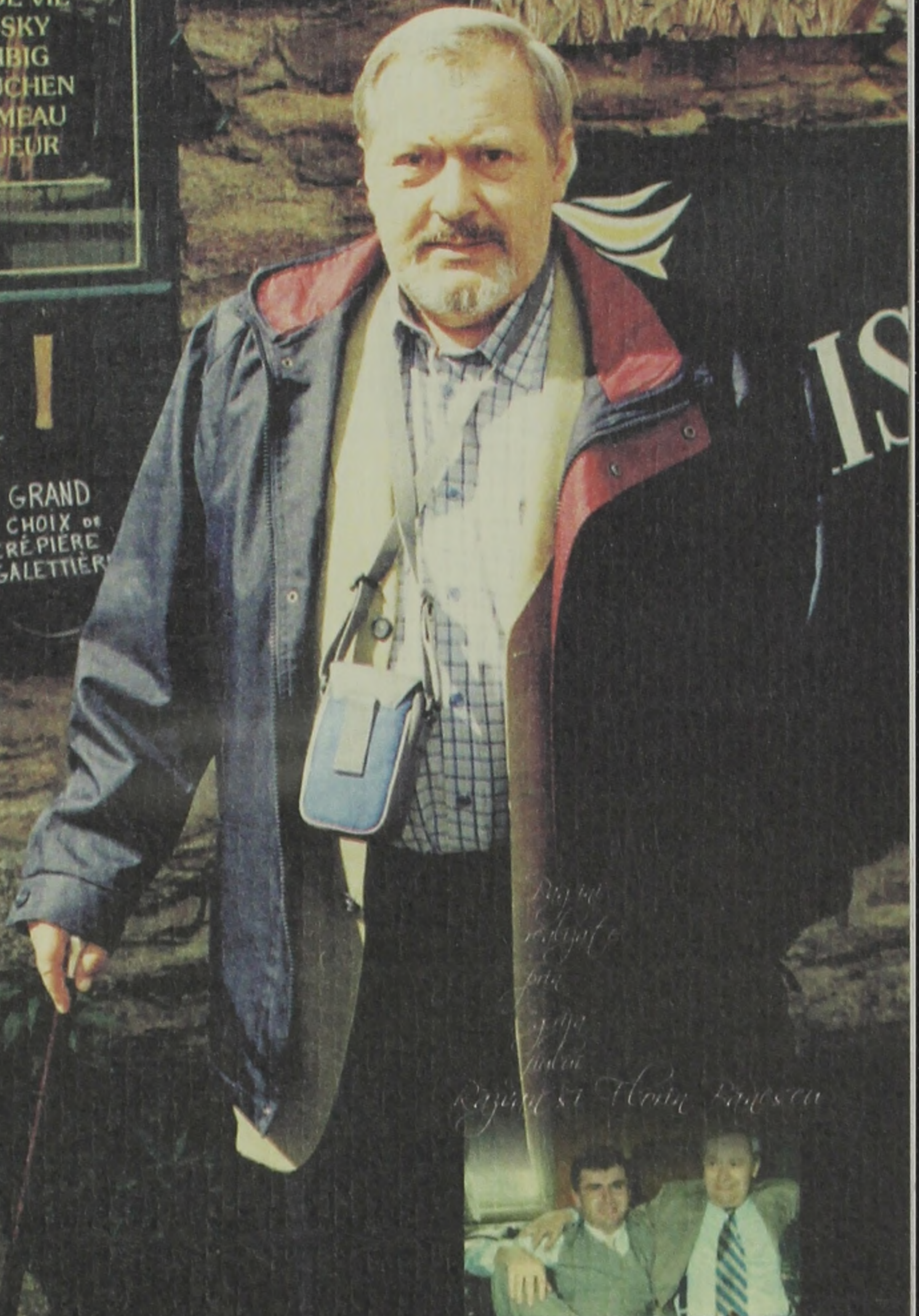
- Numai în sus se u-or iau
mai spuse omul nostru,
nu mai e capăt! " acolo

Florin Bănescu în Bretania la Concarneau în anul 2002

**ALCOOLS
BRETONS**

CIDRE DU PAYS
DE FOUESNANT
FINE DE BRETAGNE
EAU DE VIE
WHISKY
LAMBIG
CHOUCHEN
POMMEAU
LIQUEUR

GRAND
CHOIX DE
CRÉPIERE
GALETTIÈRE



NISIP

demult

cînd primii oameni lăseau urme adînci
pe nisipul plajelor lumii am simțit dintr-odată dorința
să știu cîte grăunțe de nisip

există

am început metodic făcînd mici tăieturi
în scoarța copaciilor pădurii dar copacii erau puțini
tabule mari cerate am scrijelat atunci
dorința

voind s-o împlinesc soarele roșul foc
le-a topit pe toate și am acoperit apoi
cu miriade însemne foi de papirus

dar

un fulger iscat din senin arse
întreaga mea trudnică muncă dorința crescînd am inventat
mașinile de calcul gîndindu-mă că așa
trebuie

să reușesc odată dar și acestea
ajunseseră la un impas chiar cele mai grozave
minunatele mașini electronice erau oprite de
ceva

mă mir cum nu-mi dădusem seama
cînd am început numărătoarea pe toate plajele lumii
teribil mă încurca timp însă avînd
o să schimb fluxul și refluxul



FLORIN BĂNESCU - COAUTORUL

1 - **Arad. Unificarea mișcării liberale din Arad. Subprefectul Aradului va fi reprezentant al PUNR?** / *Florin Bănescu, Laura Sava* în: *Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“*, Timișoara, anul IV / nr. 53 (714), 18 martie, 1993, p. 3

2 - **Convenția Democratică în pragul celui de al doilea tur de scrutin** / *Florin Bănescu, Emil Vancu* în: *Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“*, Timișoara, anul III / nr. 34 (441), 20 februarie, 1992, p. 4

3 - **Este în pericol alimentarea cu apă potabilă?** / *Florin Bănescu, Ovidiu Balint* în: *Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“*, Timișoara, anul IV / nr.68 (729), 8 aprilie, 1993, p. 5

4 - **Prefecturi** / *Florin Bănescu, Emil Vancu* în: *Timișoara : Cotidian al Societății „Timișoara“*, Timișoara, anul III / nr.86 (493), 5 mai, 1992, p. 4

FLORIN BĂNESCU -

TRADUCĂTORUL

în publicații arădene și naționale

1. **Asanarea** : (*Literatură fără frontiere*) / *Vaclav Havel* ; trad. : Ondřej Štefanko și Florin Bănescu în: Salonul literar, Arad, anul II / nr . 6, 7, iunie-iulie, 1990, p. 4.

2. **Cluburile poeziei** / *Bohumil Hrabal* ; trad. : Ondřej Štefanko și Florin Bănescu în: România Literară, București, anul XXIII / nr. 41, 11 octombrie, 1990, p. 21.

3. **Cortina** / *Jan Tuzinsky* ; trad.: Dorel Ștefan și Florin Bănescu în: Relief, Arad, anul II / nr.8, 9 (13,14), august – septembrie, 1993, p. 15.

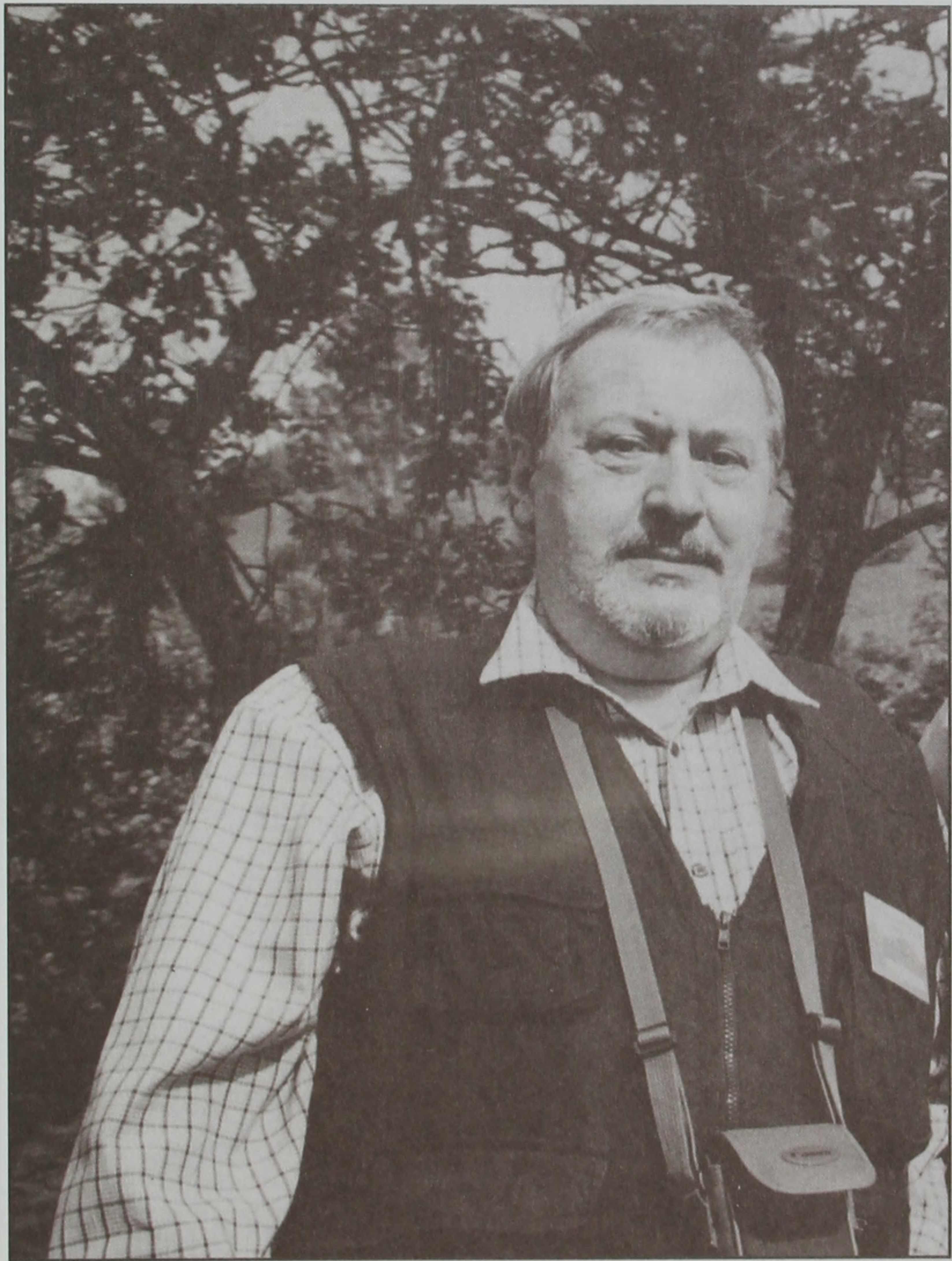
4. Hrabal, Bohumil: **Barbarul tandru** / *Bohumil Hrabal*; trad. : Ondrej Štefanko și Florin Bănescu. Nădlac : Editura Ivan Krasko, 2000.135 p. (Travers).

5. Hrabal, Bohumil: **Mașinuța** / *Bohumil Hrabal*; trad.: Ondrej Štefanko și Florin Bănescu. Nădlac : Editura Ivan Krasko, 2002. 115 p. (Travers).

6. Prebudila, Martin: **Un rezervist fără piele de rezervă** / *Martin Prebudila*; trad.: Ondrej Štefanko și Florin Bănescu. Nădlac : Editura Ivan Krasko, 2002. 104 p. (Travers).

7. Rakús, Stanislav : **Cerșetorii** / *Stanislav Rakús*; trad: Ondřej Štefanko și Florin Bănescu. Nădlac : Editura Ivan Krasko, 2001. 123 p. (Travers).

8. Vilikovsky, Pavel : **Calul de la etaj, orbul în Vrăble** / *Pavel Vilikovsky*, trad.: Ondřej Štefanko și Florin Bănescu. Nădlac : Editura Ivan Krasko, 2000. 111 p. (Travers).



APRECIERI CRITICE DESPRE FLORIN BĂNESCU ÎN PUBLICAȚIILE ARĂDENE

1 - A încetat din viață scriitorul și medicul Florin Bănescu în: Observator: cotidian independent de Arad, anul VII / nr. 1750, 12 iul. - 13 iul., 2003, p. 1

2 - Cartea confrăților-Poveștile teiului gugulan / Dan Lăzărescu în: Viața medicală, anul VIII / nr. 319, 2 februarie, 1996, p. 11

3 - Ce a mai rămas din Eminescu? / Carmen Neamțu în: Observator: cotidian independent de Arad, anul III / nr. 689, 15 ian. - 16 ian., 2000, p. 8

4 - „Despre arta burlanieră“ de Florin Bănescu / Janina Fluieraș în: Adevărul, anul X/ nr. 2361, 9 aprilie, 1998, p. 6

5 - Despre harul povestirii la Florin Bănescu... / Viorel Gheorghită în: Libertatea de Arad, anul II / nr. 43, 12 ian. - 18 ian., 1996, p. 2

6 - Elogiul povestirii / Viorel Gheorghită în: Relief, anul X / nr. 30, 31, ianuarie - februarie, 2001, p. 4

7 - Florin Bănescu, la 64 de ani / Petru M. Ardelean în: Observator: cotidian independent de Arad, anul VII / nr. 1664, 31 martie, 2003, p. 6

8 - In memoriam:Florin Bănescu / Romulus Bucur, Vasile Dan, Gheorghe Mocuța în: Arca : Revistă de cultură, anul XIV / nr. 7, 8, 9 (iul., aug., sep.) 2003, p. 217

9 - „Numărul cazurilor de boli profesionale a scăzut pentru că a intrat în faliment industria“ (interviu cu Florin Bănescu) / *Marian Buga* în: Observator: cotidian independent de Arad, anul II / nr. 93, 5 februarie, 1998, p. 7

10 - O instituție-Florin Bănescu / *Vasile Dan* în: Observator: cotidian independent de Arad, anul II / nr. 127, 17 martie, 1998, p. 3

11 - Pendulând între oligofrenie și paranoia (interviu cu scriitorul Florin Bănescu) / *Carmen Neamțu* în: Observator: cotidian independent de Arad, anul VI / nr. 1361, 15 aprilie, 2002, p. 6

12 - Prostia-vast program / *Carmen Neamțu* în: Observator: cotidian independent de Arad, anul IV / nr. 552, 20 noiembrie, 2000, p.10

13 - Prozatorul arădean Florin Bănescu la 55 de ani / *Emil Șimăndan* în: Relief, anul III / nr. 4, 5, 6 (21, 22, 23), aprilie-iunie, 1994, p. 5



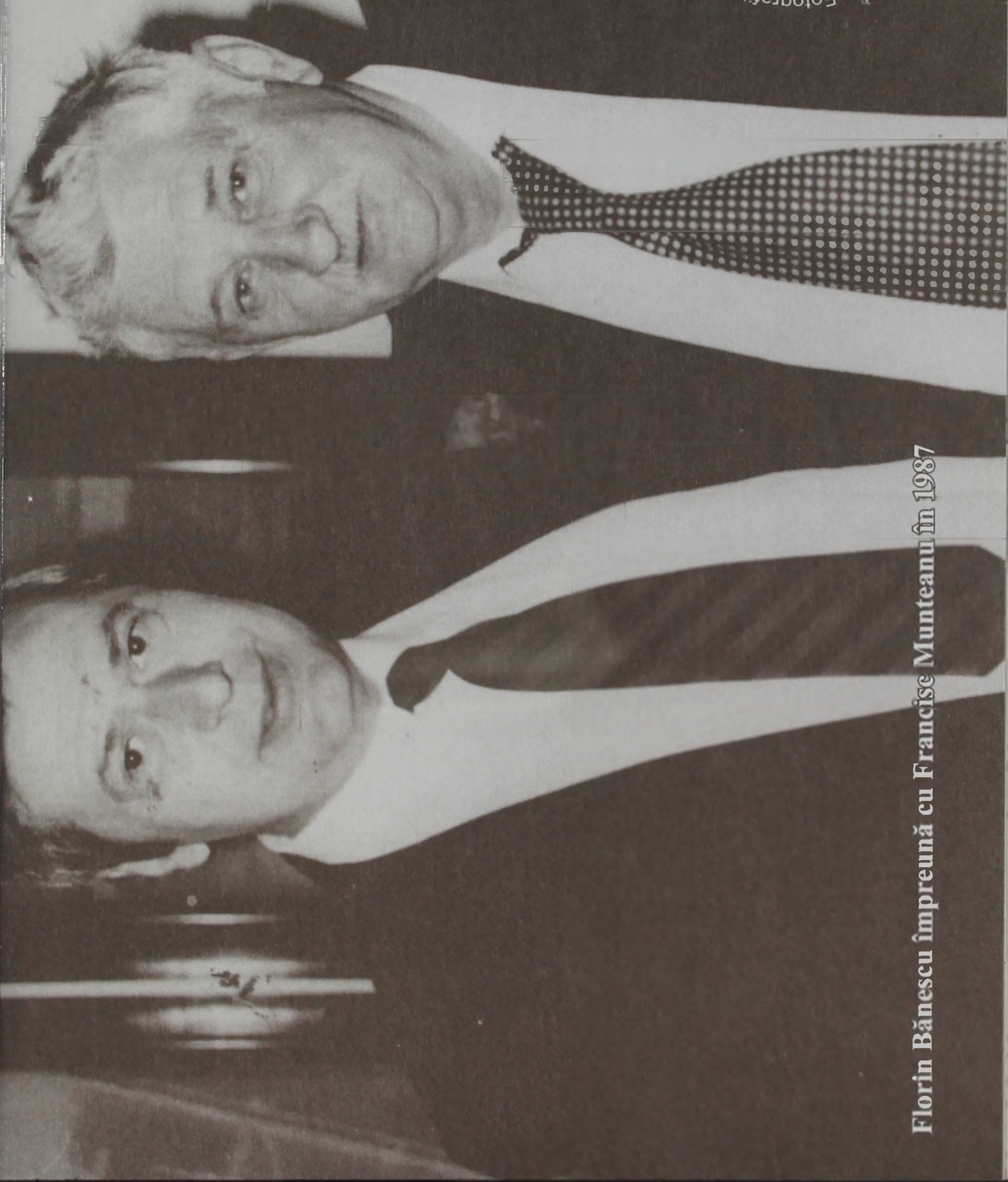
FLORIN BĂNESCU DIXIT

„Trebuie să știți că sunt un om căruia îi place polemica, dusă în limitele decenței, într-un limbaj urban și, dacă se poate, să aibă un scop constructiv. Eu nu admit polemici din acestea exagerate, care degenerază în te miri ce războaie locale, dacă nu cumva naționale, sau internaționale.

Vreau să spun că eu la 15 ani, când alții nu știu ce visează, am declarat că mă voi face scriitor. Nu știam atunci ce înseamnă asta, dar a fost visul și hotărârea mea. Deci hotărârea aceasta n-a venit așa, într-o clipă de...

Literatura va rămâne, sigur se vor înlocui anumite proceduri tehnice, vom avea probabil benzi magnetice, microfilme, dar valoarea literaturii nu poate fi negată. Deci, se poate schimba accesul la literatură. Fără acestea nu vom crea elitele necesare, elitismul de care fuge toată lumea. Există elite pe pături, dacă vreți, ale țăranilor, ale muncitorilor, ale tineretului. Dar nu ale tineretului care să-mi iasă pe stradă și să poarte pancarte pe care să scrie: - Nu vrem să fim genii -. Iar dacă nu vreți, rămâneți imbecili, că nu vă oprește nimeni. Pe aceștia îi prinde la frontieră, fără acte, motivând că în România nu se pot realiza“.

Bujor Buda: *Destăinuiri complete în: - Five o' clock la Radio Arad, Vol. I*, Ed. Mirador, 2001.



Florin Bănescu împreună cu Francisc Munteanu în 1987

Fotografii și manuscrise din arhiva familiei Bănescu
Prin bunăvoința lui Răzvan Bănescu



Despre păsări...

Zborul păsărilor e o iluzie

De fapt, noi suntem cei care zburăm.

Cântecul păsărilor e o iluzie

De fapt, noi suntem cei care cântăm

Doar războaiele ne aparțin în exclusivă

Și câteodată acuzăm doar păsările

Florin Bănescu

Pagine
realizate
prin
"grijă"
finanțară
Răzvan și Florin Bănescu



Carmen Neamțu

*Rețet(ar)e românești de tranziție.
Pendulând între oligofrenie și paranoia.*

În plină patologie

- Domnule Florin Bănescu, am ales să discutăm astăzi, despre boli. Și aici sunteți în elementul dumneavoastră, „acasă” cum s-ar spune. Încercați să diagnosticați societatea românească, să-i analizați bolile de care suferă.

- E o întrebare incitantă care, de la bun început, îmi sugerează o mulțime de răspunsuri. Voi încerca să găsesc un fir călăuzitor. În primul rând avem de-a face și nu ne confruntăm că... mai toți spun așa...

- Ați și depistat boala neologismelor..... Dacă tot suntem în patologie, de ce n-ar fi și una lingvistică...

- Există boli ca entități patologice, cu care se ocupă sectorul sănătății. Suntem pe un deloc onorant loc întâi în Europa, la mortalitatea prin tuberculoză.

- Boli ale mizeriei, ale sărăciei sau.... boli morale.

- Pentru că suntem o nație ambițioasă am reușit să atingem aceeași cotă și la bolile cu transmisie sexuală, SIDA, care, la noi, a depășit faza de înmulțire a cazurilor datorită transfuziilor. Să mai semnalăm și bolile pe care presa le consideră senzaționale, aproape niște descoperiri, boli de care presa n-a prea auzit.

Negativul face știrea

- Vorbeați de o patologie semantică, acum identificați și o patologie a mass-media?

-Presa, din dorința de a oferi „știri negre“, care se vând-zic ziaristii-mai bine decât cele „albe“, în goana după „senzaționalul negativ“, ignoră și senzaționalul pozitiv. Nu sunt împotriva emisiunilor terifiante de actualități cu jafuri, crime și violuri, dar ele pot intra în sumarul unor emisiuni speciale. Actualitățile trebuie să rămână actualități, căci, slavă Domnului, se întâmplă atâtea în lume! Dar mai întâi descoperi că la Atârnații din Vale... un june de 18 ani a violat o jună de 90 de ani. Intrăm așa, într-un capitol al patologiei sociale care ne poate pune pe gânduri.

- Vorbeați de „boli colorate“, exemplificați.

- Malaria, holera. Variola-a fost învinsă. Comunismul... Holera nu mai e o boală de import. O avem și noi, cu evoluție endemică în Delta Dunării. E un tablou patologic sumbru: bolile sociale ale mizeriei își dau mâna cu cele morale. Apoi există un cortegiu întreg de boli socio-politice și care pornesc de sus în jos, după sistemul piramidal. Piramidă ce apare și în „ingineriile financiare“, în partide, în jocuri de noroc, loterii care sunt caracteristice națiunilor sărace, derutate și cu un nivel socio-cultural scăzut dincolo de limitele acceptabile.

Bolile sociale își dau mâna cu cele morale

- Vedeți, mereu ajungem în patologie.

- Visul oricărui român e să se îmbogățească zdravăn peste noapte și-dacă se poate, fără efort. Iată și consecința democrației-privatizarea care a fost înțeleasă ca o cale spre îmbogățire.

-D-voastră, în democrație, sunteți adeptul unei terapii de șoc, a unui tratament de urgență sau a unei acțiuni viguroase de profilaxie?

- Democrația cere compromisuri. Într-un sistem în care idiotul, incultul are, prin vot, aceeași greutate ca „geniul“, terapia de șoc s-ar cere. Nu știu dacă e și eficientă. Căci ar putea să ducă la alte catastrofe.

- Dar terapia lentă, tratamentul paleativ?

- Vorba lungă.... sărăcia omului. Și sărăcia se accentuează. Trebuie găsite unele mecanisme, o inginerie socială profilactică.

- Panaceu există?

- Nu, categoric.

Profilaxia limbajului de tinichea

-Atunci cine ar avea rolul cel mai important?

- Profilaxia, prevenirea unor boli sociale, politice, clinice, care să vizeze în primul rând mentalitatea. Ea trebuie schimbată de sus în jos. Dincolo de expresia pedestră „Peștele de la cap se împute“, dacă ai conducere slabă, pusă pe compromisuri și fals, pe discursuri goale, de lemn... nu ajungi prea departe. Astăzi limba de lemn s-a transformat în limbaj de tinichea.

- Am întors pe dos limba de lemn?

- Am îmbrăcat-o în tablă și sună și mai groaznic. Limbajul e ceva mai elevat. Abundă neologismele, accentele se pun anapoda, ignorându-se legea limbii române—și aici campionii sunt PRO TV—iștii

- Ne-ar trebui deci, o profilaxie a mentalității, a gândirii. Haideți să-l analizăm puțin și pe literat. Cum e cu scriitorul și cu acel clișeu din jurul său: scriitorul, acest „bolnav de realitate“, acest (prea) sensibil la lume? Epocile prea sănătoase îmbolnăvesc inspirația, o secătuiesc?

- Un artist ar crea bine în condiții de normalitate. Așa e logic. Cu cât e mai fără griji, material vorbind, și are mijloace de creație, un artist ar crea liniștit. Gândiți-vă de câte nevoi are un pictor, un sculptor... Astfel de perioade de beatitudine nu avem. Poate în Antichitate, când se nășteau artele...

Artă, trai fără griji...

- Suferința e necesară actului de creație?

- Psihologic, psihiatric, actul creator înseamnă defulare, o eliberare a trăirilor interioare, a obsesiilor fără de care un artist nu poate trăi.

- Dar știți ce se spune: că pentru a scrie ceva esențial, poezie sau proză, pentru a picta sau a sculpta ai nevoie de „un plus de nebunie“ care să te deosebească de ceilalți. Această „trăire exacerbată“ a artistului, fie el scriitor, plastician, om de teatru, unde ați încadra-o?

- Acest surplus de nebunie e fatalmente cerut de unii teoreticieni sau critici ce vor neapărat să fie toți creatorii nebuni. În timp ce ei, ceilalți, sunt înțelepți, echilibrați, cu măsură. În mod cert, sigur că vorbim în acest caz de personalități accentuate, de temperamente deosebite, de caractere (ultra) sensibile, mergând până la frizarea patologicului.





Prin
reședință
prin

"gala"
futsal

Răzvan și Florin Bănescu



Ca să mă fie singur
Mă lăsa să vântul

Păseau ca în lumea tinereții
În vremea voie să-i căteresc
Istentii mei mai erau lumii de muncă
Și visam

Trăsturnat în verdele înaltelor ierburii
Scaltau cum cântă apele
Și pluteam pe ^{valurile} ~~apele~~ reperti
Spre Mare

Ca să mă fie singur
Lusam cu mine vântul
În breuul lung me jucam
Destăntând furtună

3 XII 1972



Florin Bănescu

SCRIITORI ARĂDENI DESPRE FLORIN BĂNESCU

...era puternic și minunat; ca scriitor, încânta și incita imaginația. Era mărinimos și plin de vitalitate. Pentru Florin, viața era o explozie de culori, mereu în căutarea lor. Știm cu toții că era un neîntrecut povestitor. El își trăia proza... scria cu sinceritate și cu un amestec subtil de realism și uneori chiar de poezie. Gândurile, ideile lui Florin îți pătrundeau în ființă precum muzica aceea crescută din orga de apă... Pe mine mă copleșea: era un astral binecuvântat.

Fermecătorul nostru D'Artagnan și-a încheiat turnirul aici, pe pământ și s-a retras pe planeta sa.... Poate că și acolo sus își continuă activitatea, la un birou de aur... Florin Bănescu nu a murit: un scriitor nu moare, el se topește în paginile cărților sale...

ELISABETA CHIȘA

Mi s-a mutat în alte lumi un prieten. Un om de calitate, un excelent partener de dialog, un caracter. Simțeam că l-aș fi putut asculta la nesfârșit. Poseda o cultură fenomenală, avea o experiență de viață ca puțini alții de vârsta sa, întâmplări pilduitoare de povestit. Iubea literatura și pe cei care o practică. Îi citea pe toți cu o ardoare demnă de o nealterabilă tinerețe a spiritului.

Când cerul și pământul dorm în dulce îmbrățișare, privesc fotografiile și plâng. Ultima e la redacție, la 8 mai, la ziua lui Vasile. Ne ținem de mână. În alta făcută de directorul *Vieții arădene*, stăm tâmplă lângă tâmplă. Știa că-l am aproape de inimă și rezona afectuos, printr-o firească empatie. Și mai știa că, într-un anume fel, îi seamăn. Cred că asta voia să exprime ori de câte ori, în miezul discuțiilor sau disputelor din cenaclu, spunea: „Dacă m-ar fi făcut Dumnezeu femeie, aș fi vrut să mă cheme L. C.,” “Replica mea nu s-a auzit. O intuia însă. Cred. Sper. Și eu aș fi vrut să fiu așa ca el: frumos, dăruit (cu talent), nobil.

Doar amanți nu am fost. (Nota bene, întrebuițez aici cuvântul cu sensul pe care-l avea la Eminescu. La o parte, deci, gânduri ticăloase și voi, insinuări nerușinate!). Ar fi fost imposibil. O iubea și respecta prea mult pe Pușa, pe doamna inimii sale. Cu o dragoste ce nu se poate înjumătăți, împărți. Pe cartea sa ultimă mi-a scris: "Grațioasei Lucia Cuciureanu cu perpetuă admirație, această recoltă de povești culese din livada lui Florin Bănescu".

Un prieten mi s-a mutat în alte lumi. Va fi existând și acolo, pentru el, o livadă... S-a dus mai devreme. Să pregătească, pentru noi, ambianța. Atmosfera de cenaclu. Atmosfera literară. O, gândul acesta îmi îndulcește suferința. Când știi că ai prieteni dincolo, și viața ți se pare mai ușoară. Așa cum este ea: cu lacrimi și împăcare. Îți mulțumesc, Florine!

LUCIA CUCIUREANU

Dispariția fizică a unui scriitor aduce cu sine, de cele mai multe ori, și o nedreaptă uitare a operei. De acest fenomen n-au scăpat nici numele ilustre.

După un timp însă, mai lung sau mai scurt, opera scriitorului dispărut reapare, surprinzător, mai proaspătă, mai semnificativă, în conștiința noastră, chiar dacă diminuată cantitativ.

Și Florin Bănescu, oricât de populară și seducătoare i-a fost prezența fizică—a traversat și încă, vai, traversează acest purgatoriu.

Încet-încet, însă el este iată, recuperat, în absența propriei persoane, ca povestitor inegalabil, ca prozator legat total—prin limbă (grai), prin teme—de un spațiu geografic și literar nativ: cel banatic.

Alături de Sorin Titel—un alt mare prozator bănățean, prieten de altfel al lui Florin Bănescu—autorul *Calendarului pe o sută de ani* este deja un nume de rezistență în proza deceniilor '90 ale secolului trecut.

VASILE DAN

Anul 2000. Ca urmare a colaborării cu domnul Emil Șimăndan, la Editura Fundației „Ioan Slavici” îmi apare, ca volum de sine stătător, un interviu: „EMINESCU–DESTIN, CONȘTIINȚĂ”. Prin grija editorului se organizează o lansare în cadrul librăriei cu același nume. Întâmplarea face ca data stabilită pentru desfășurarea evenimentului să fie cu două sau trei zile ulterioară datei scrutinului desfășurat tot în același an. Fără ca eu să am cunoștință, într-o parte a vitrinei în care cartea îmi era deja expusă, din a cui inițiativă, nici astăzi nu știu, a fost amplasat și portetul unui candidat la Senatul României, din partea Partidului România Mare. Reacțiile nu au întârziat. Pe scurt, am fost avertizat că membrii Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Arad–prieteni mei, cum s-ar zice–nu vor participa la lansare pentru a nu se compromite. Și nu au participat. Cu o singură excepție: Florin Bănescu.

Am înțeles, oricum, în seara zilei aceleia, un adevăr fundamental... am înțeles că adevăratul nume al firii lui e GENEROZITATE, valoare fundamentală pe care, iată, acum, mărturisind, o restitui întregă, omului căruia i se cuvine, în semn de omagiu.

VIORIEL GHEORGHITĂ

Florin Bănescu a fost și va rămâne o personalitate emblematică. Provenind din mediul mândrilor gugulani de la poalele Semenicului, el a captat în adâncul ființei sale intensitatea trăirii și căldura sufletească a bănățeanului autentic. Lucian Blaga a numit cândva creația țărănească din Banat „barocul etnografiei românești”. O undă barocă străbate, în mare parte, scrisul lui Florin Bănescu, precum și manifestările sale publice. Dacă scrisul său n-a posedat tensiunea interioară a barocului, în schimb a avut o uimitoare strălucire și spectaculozitate. Stilul său „înflorat” pare cules de pe obregele și cătrînțele țesute cu fir de aur ale bănățencilor sale. Vraja lui te cuprinde chiar fără să vrei. Ea este irezistibilă pentru că stilul său năzuiește, înainte de toate, la realizarea frumosului, un frumos „în sine” și „pentru sine”.

Având pasiunea și căldura barocului, se înțelege că Florin Bănescu nu putea să creeze o proză de tip „obiectiv“, asemenea marilor săi înaintași ardeleni. Fraza lui, construită în „volute“ largi, unduioase, păstrează totdeauna o încărcătură discretă, subiectivă. Florin Bănescu nu se abstrage din „povestea“ lui, în postura unui observator impasibil. El participă la întâmplările pe care le înfățișează, se află printre acei oameni pe care îi cunoaște bine fiindcă este unul de-al lor.

Introducerea „gugulanului“ în literatura română este o probă de mândrie bănățeană. Printre atâtea tipuri de țărani care populează proza noastră, de ce n-ar avea loc și gugulanul? La Judecata de Apoi, Florin Bănescu se va prezenta împreună cu gugulanii săi care vor păși țănoș așa cum le este felul. Sunt sigur că Bunul Dumnezeu îi va întâmpina cu un zâmbet binevoitor.

HORIA MEDELEANU

Florin a fost și a rămas scriitor. Florin a fost prieten. Florin a fost tonic, harnic și generos. Talentat. A scris cronici nenumărate despre noi toți. Ne cunoștea „opera“, știa valoarea fiecăruia. Florin aducea laude și critici cu mult bun simț. Florin era competent. A tradus împreună cu Ondrej Štefanko multe cărți din literatură slovacă. Mie mi-au dăruit una dintre cele mai plăcute și captivante lecturi, seria de volume din Bohumil Hrabal.

Florin avea o colecție de pipe și concura cu Schwartz. Schwartz zicea că el are mai multe și îi explica modul de folosire. Florin venea cu argumente de „nezdruncinat“. Schwartz fuma pipe, Florin fuma mai ales țigări. Florin a scris proză, multe romane remarcabile, pe care le-am citit și le păstrăm în biblioteca noastră cu dedicații.

În câte seri stăteam la un colț de stradă, după cenaclu, după un vernisaj sau după un spectacol, cu Lenuța, Horia Ungureanu, cu Pușa și cu Schwartz să dezbaterem ce nu terminaserăm...

Florin nu a plecat dintre noi. Ultima mea întâlnire cu el a avut loc în fața Consiliului Județean, când el se odihnea pe o bancă.

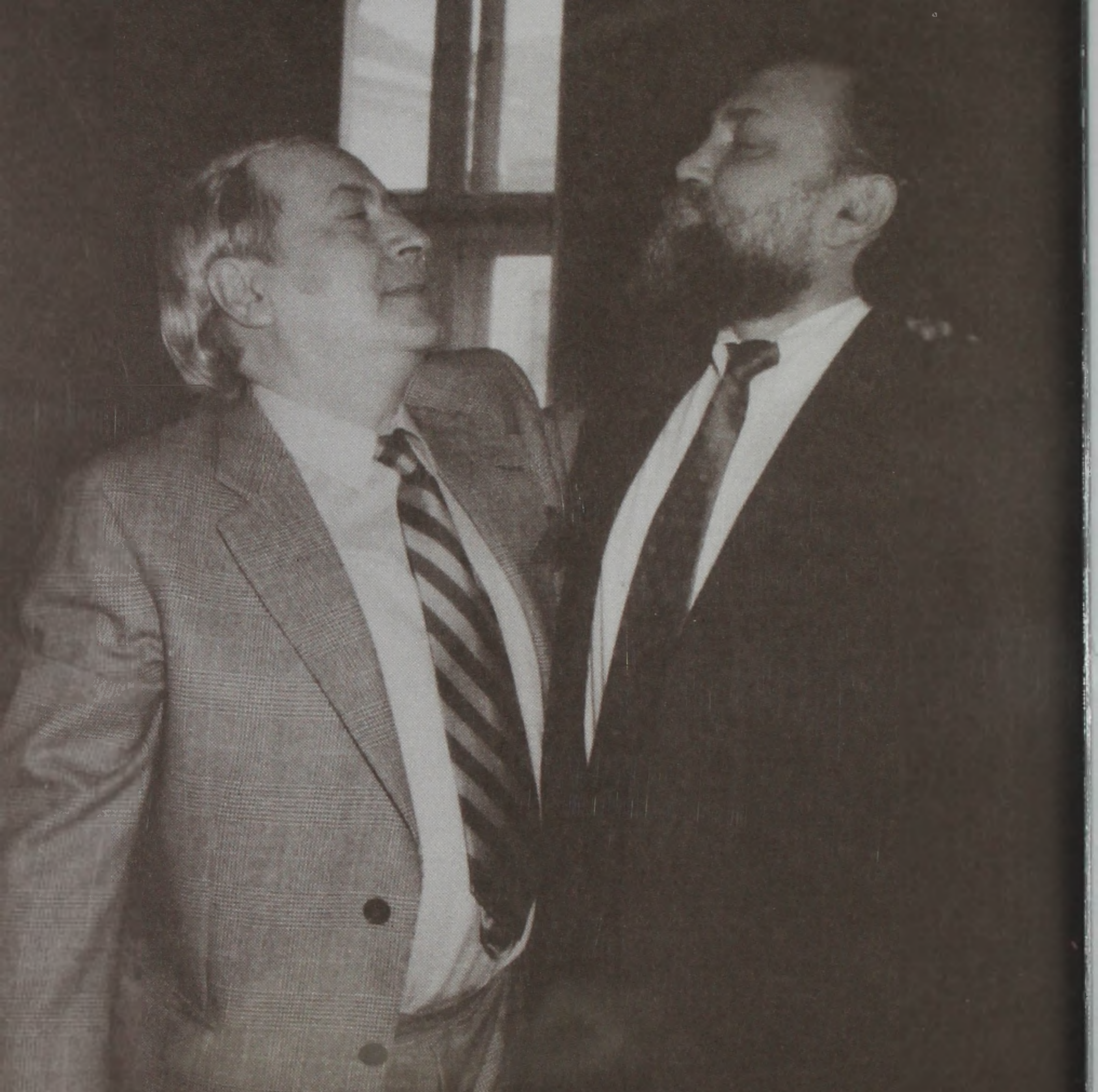


*Pragul
realitate
prin*

*"Zăgă
Județii*

Răzvan și Florin Bănescu

Florin Bănescu și Viorel Gheorghită în timpul vernisajului din Galeria "Delta" Arad, înconjurată de scriitori și artiști



Florin Bănescu împreună cu prietenul său, scriitorul Ondrej Stefanko



- Hai să mergem împreună! i-am zis

- Las' că știu cât și ce trebuie să fac, asta e halta mea. Mulțumesc!

În anii în care făceam vacanțele împreună la mare, la Neptun, se trezea pe la trei-patru dimineața să contemple răsăritul soarelui. Aproape în fiecare zi.

Apoi l-am văzut pe Florin cum îl asculta pe Răzvan vorbind trist, dar bărbătește cu mândrie despre tatăl său, în holul Teatrului de Stat din Arad.

Florin asculta cuminte, tăcut, în acea tăcere adâncă, dar nu indiferentă, a celor adormiți.

IULIANA PETRIAN

Florin Bănescu s-a dovedit unic de două ori: pe de o parte, a lăsat în urmă un ținut legendar, fiind numit de critici drept „Sadoveanu al Banatului“, pe de altă parte, a fost un ferment al fenomenului cultural arădean, neexistând scriitor, poet, eseist, pictor, sculptor sau actor care să nu se bucure de exegeza sa.

După război și până la începutul anilor șaptezeci, Aradul a fost bântuit de o severă secetă culturală, amatorismul—în spiritul timpului—luând locul artei profesioniste. Odată cu Florin Bănescu, aici s-a format, la început, un grup de prozatori recunoscut pe plan național, apoi au venit poezii, eseistii, criticii. Dacă astăzi dispunem de o filială a Uniunii Scriitorilor, coagularea talentelor se datorează, în mare măsură, lui Florin Bănescu. El a știut să colinde județul, să sprijine mișcarea slovacă de la Nădlac sau grupul de autori de la Curtici. Căutând cu generozitate „Mușchetari ai Câmpiei de Vest“ prin toate localitățile din jur, Bănescu a știut să încurajeze, să cultive, să popularizeze orice mugur de talent răspândit pe aceste meleaguri.

Am tot spus-o și n-o să obosesc s-o repet: un loc nu-și merită valorile, dacă acestea nu sunt cinstite. Măcar după trecerea lor în eternitate. Aradul de azi tinde să recadă în seceta de dinainte de 1970,

atunci când creatorii, pentru a se putea realiza, luau drumul capitalei. Așa cum nu există voința politică de a fi amplasată aleea marilor bărbați ai Unirii din 1918, așa cum s-a refuzat ridicarea busturilor de la Covăsânț, așa nu am reușit să impun nici amplasarea într-un spațiu preferențial al unei statui a lui Florin Bănescu. El o merită din plin. Se pare că noi, arădenii, n-o merităm.

GHEORGHE SCHWARTZ

La peste doi ani de la dispariția sa prematură, scriitorul Florin Bănescu continuă să vegheze, din lumea umbrelor, viața arădeană. Puțini scriitori arădeni s-au cheltuit și dăruit asemenea lui Florin Bănescu pentru a ne popula orașul cu eroi legendari ce urcă spre noi din cărțile *Ierni peste tei*, *Calendar pe o sută de ani*, *Moara de apă*, ori din romanul *Tangaj* și din frumoasa poveste a unui vis și visul unei povești în modularul ciclu început: *Drumul gugulanilor (Strada)*—consacrat Marii Uniri. Pretutindeni în cărțile amintite întâlnim o voluptate a istorisirii, poveștile se rostesc continuu generate din însăși enorma plăcere de a povesti. Cu această plăcere fermecătoare scriitorul ne-a rămas pentru totdeauna în amintire, își elogia cu generozitate inconfundabilă colegii scriitori mai tineri, acordând fiecăruia un loc special pe „podiumul“ literelor arădene.

EMIL ȘIMĂNDAN

PREMIIILE
SCRITORILORULUI

Florin Bănescu

a obținut următoarele premii:

pentru proză.

- *Revista Ateneu, 1972;*
- *Mențiune pentru proză,*
acordată de Revista VAPRA, 1972;
- *Premiul la concursul pentru*
debut în volum al Editurii Eminescu, 1974,
- *Premiul pentru volumul*
"Să arunci cu pietre în soare";
- *Premiul Asociației Scriitorilor din Timișoara,*
- 1980 pentru romanul "Fangaj";
- *Premiul Filialei Arad a Uniunii Scriitorilor, 1995,*
pentru volumul "Oameni și lupi, biserici și tei";
- *Premiul pentru același volum,*
acordat de Partidul Democrat din România,
filiala Arad, 1995;
- *Premiul Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2000;*
- *Premiul Opera Omnia pe anul 2002.*

Florin Bănescu

a fost membru al Uniunii Scriitorilor din România
din anul 1976,

precum și membru al Societății Medicilor Scriitori
și Publiciști din România.

**UNIUNEA SCRITORILOR
DIN
REPUBLICA SOCIALISTĂ
ROMÂNIA**



ASOCIAȚIA SCRITORILOR

TIMISOARA

acordă

PREMIUL

de

PROZĂ

pe anul

1980

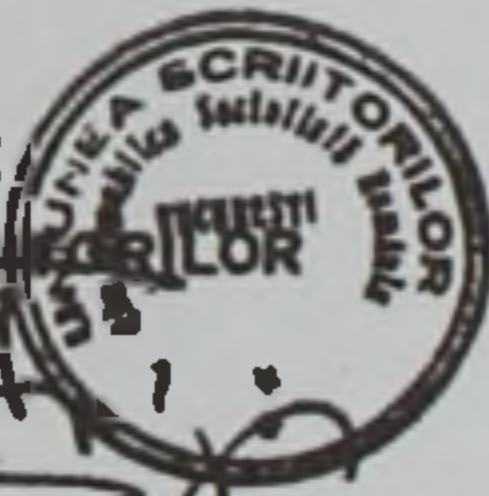
scriitorului

FLORIN BĂNESCU

pentru lucrarea

Tangaj

PREȘEDINTELE
UNIONII SCRITORILOR
[Signature]
București



SECRETARUL
ASOCIAȚIEI

[Signature]

PREȘEDINTELE

JURIULUI

[Signature]
Nr. *[Signature]*

IMAGINI DIN VIAȚA SCRITORULUI



Cu soția în Franța



Cu familia, la 60 de ani,
în Salonul Roșu al Teatrului "Ioan Slavici" Arad



Mircea Iorgulescu și Florin Bănescu la Paris în anul 2002



Scriitorului Florin Bănescu
împreună cu Ion Millos în Suedia



Daniel Motz cu soția împreună cu familia Bănescu

epa
m
păses



Florin Bănescu la Castelul din Săvârșin
împreună cu scriitorii:
Francisc Vinganu, Vasile Dan, George Mocuța

De



"Să trăiți Majestate !"
Casa Neumann, 1997, Arad



Scriitorul Florin Bănescu și publicistul Emil Șimăndan



Festivalul de poezie "Dorel Sibii"
- ediția 2004,
cu scriitori și prieteni
la Castelul din Săvârșin



Aplicând o corecție tinerei generații.



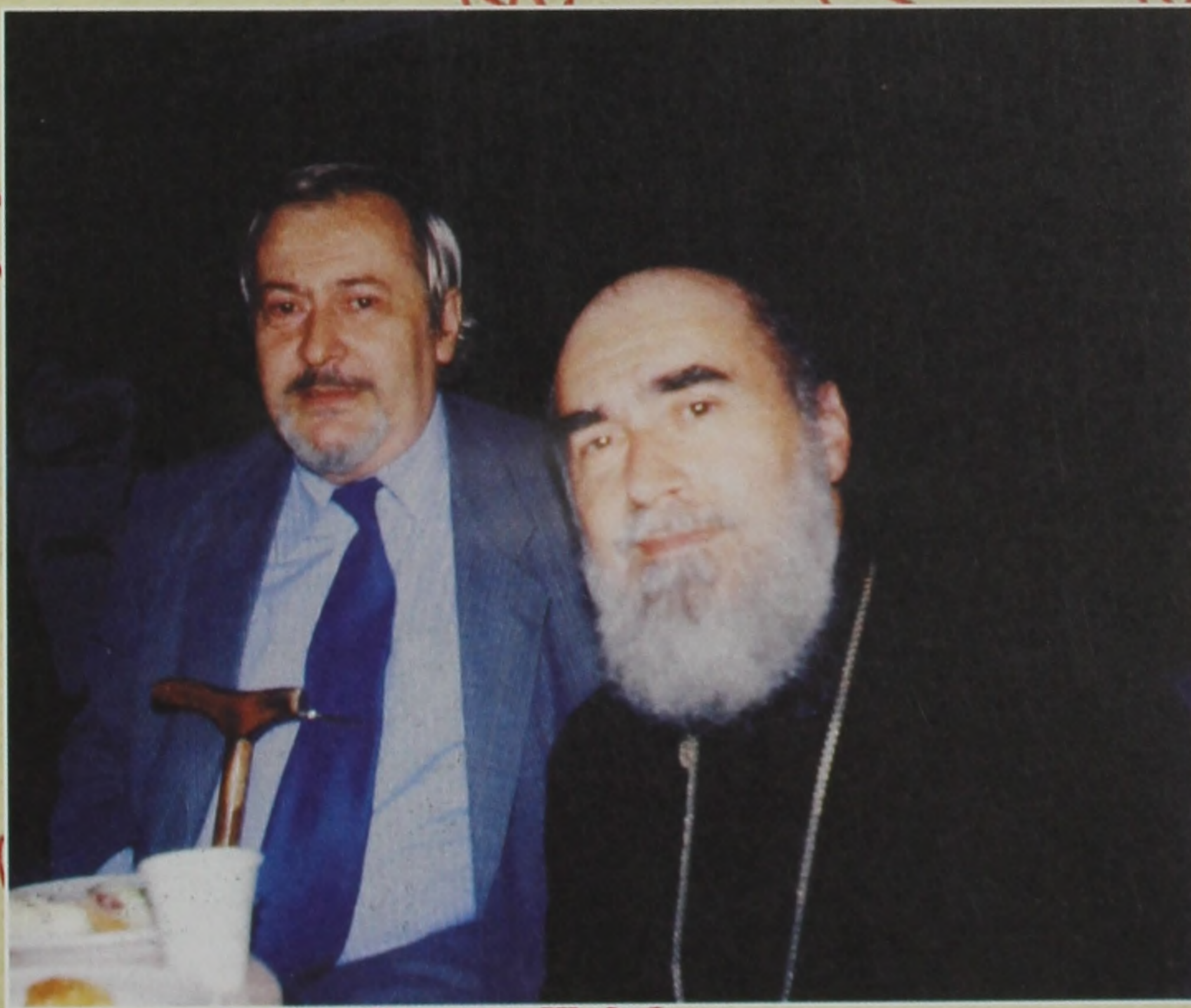
**Mușchetarii Câmpiei de Vest.
Florin Bănescu, Gheorghe Mocuța, Onisim Colta,
Ioan Mătiuț, Vasile Dan, Gheorghe Schwartz,
Ovidiu Balint, Viorel Simulov**



**Florin Bănescu la Biblioteca Județeană "A.D.Xenopol" Arad,
la "Limba Română fără frontiere" - ediția I,
cu scriitorii Petru M. Haș și Vasile Dan**



Castelanul



Cu Preasfințitul Timotei, Episcop al Aradului și Hunedoarei



Prozatorul
alături de Emil Constantinescu - candidat la președinția României,
Ion Diaconescu - președinte al P.N.Ț.C.D.,
Marin Nicolai - președinte al P.N.Ț.C.D. filiala Arad,
în preajma alegerilor prezidențiale - anul 1996

anti



Florin Bănescu
la înmânarea premiului "Opera Omnia", pe anul 2002
- Salonul Roșu al Teatrului "Ion Slavici" Arad

de



Târgul de carte de la Arad ediția I.
Cu scriitorii Buda Bujor, Petru M. Haș
și editorul Ioan Mătiuț



Pe tronul artelor !



Florin Bănescu la lansarea cărții
"Culoare și formă" de Horia Medeleanu, 1996,
Galeria de Artă DELTA Arad,
împreună cu: Ovidiu Maitec, Horia Medeleanu,
Dumitru Șerban, Ioana Mătiuț, Onisim Colta



Alături de artiștii plastici
Ovidiu Maitec și Onisim Colta

CUPRINS

- Argument	pag 5
- Florin Bănescu-prozatorul	pag 6
- Florin Bănescu-publicistul	pag 9
- Florin Bănescu-coautorul	pag 43
- Florin Bănescu-traducătorul	pag 44
- Aprecieri critice despre Florin Bănescu	pag 46
- Scriitori arădeni despre Florin Bănescu	pag 53
- Premiile scriitorului	pag 59
- Imagini din viața scriitorului	pag 61

Editura Nigredo

Mușchetarul câmpiei de vest



ISBN: 973-99246-6-2