



PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Macăra roșie

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN
ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

ARAD, anul XXVIII nr. 8340

4 pagini 30 bani

Duminică, 27 iunie 1971

DEPLINA NOASTRĂ ADEZIUNE FAȚĂ DE POLITICA INTERNĂ ȘI EXTERNĂ A PARTIDULUI

Recunoștință fierbinte față de înțeleapta conducere a partidului

Am urmărit cu deosebit interes în presă și la televizor vizita oficială de prietenie pe care delegația de partid și guvernamentală a țării noastre, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, a făcut-o în țările socialiste din Asia.

Mi s-a umplut inima de bucurie când am văzut, în reportajele filmate transmise de televiziune, primirea deosebit de călduroasă făcută delegației noastre de către conducătorii de partid și de stat chinezi, coreeni, vietnamezi și mongoli, dragostea cu care oamenii muncii din aceste țări frățesti au salutat sosirea pe pământul lor a solilor poporului român. Mi-am zis atunci că aceasta este încă o dovadă convingătoare a prestigiului de care se bucură partidul și țara noastră în lume. De altfel, așa cum s-a subliniat și la ședința Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. din 25 iunie a.c., vizita și întreaga activitate desfășurată de delegația română se înscriu în linia generală a politicii externe și activității internaționale a

IOAN FEKETE
sudor, secția pregătire I,
Uzina de vagoane Arad

(Cont. în pag. a III-a)

În ziarul de azi:

- Colocviu înainte de căderea cortinei
- Prezența României la expozițiile internaționale din Franța și S.U.A.

În spiritul frăției socialiste

Am luat cunoștință cu profundă satisfacție de aprecierile pe care le-a dat ședința Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. vizitei oficiale de prietenie întreprinsă de delegația de partid și guvernamentală a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu în țările socialiste din Asia.

Deși antrenat în munca de stringere a cerealelor, cooperatorii noștri au urmărit cu legitima mândrie la radio, la televizor sau în presă, aspecte din cursul acestei vizite care a marcat momente importante pe linia întăririi prieteniei și colaborării multilaterale frățesti dintre partidele și țările noastre.

Împărtășesc întreaga satisfacție față de rezultatul întâlnirilor și convorbirilor ce au avut loc în decursul vizitei. Asemenea întâlniri au menirea să întărească continuu raporturile internaționale dintre poporul român și popoarele acestor țări, să contribuie la cauza ge-

IOAN FAGU
președintele cooperativei
agricole de producție
din Aradul Nou
(Cont. în pag. a III-a)

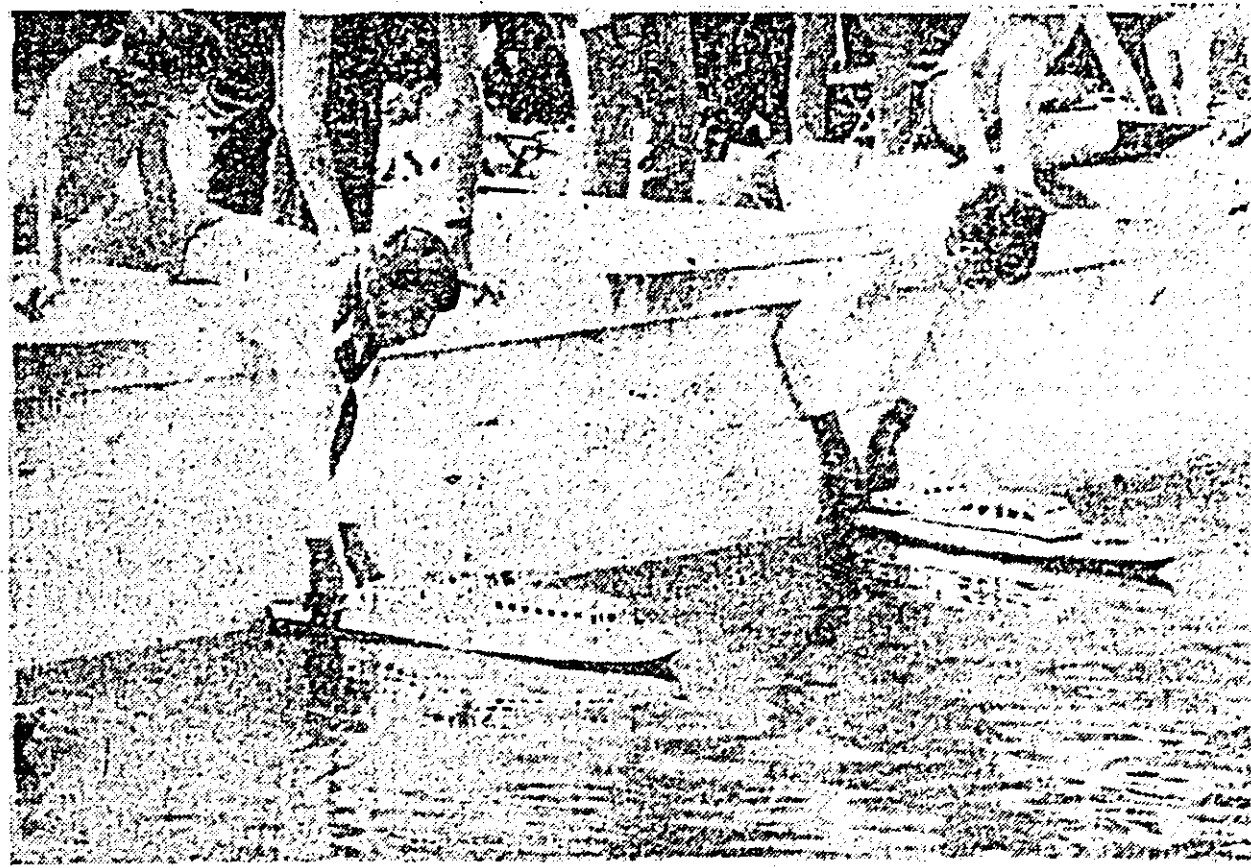
Din toată inima adeziune deplină

În zilele acestea am fost printre muncitorii din fabricile arădene. Am fost alături de harnicele noastre țărânci de pe Valea Mureșului și din alte părți ale județului, am fost în mijlocul femeilor intelectuale și pretutindeni am văzut interesul deosebit cu care ele au urmărit — la radio, la televizor, prin mijlocirea presei — vizita pe care delegația română de partid și de stat a făcut-o în țările socialiste din Asia. Mesajul de pace și prietenie pe care delegația noastră, în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu, l-a dus constructorilor socialismului de pe continentul asiatic, poartă în el sentimente calde și sincere pe care întregul nostru popor le nutrește față de popoarele chinez, coreean, vietnamez, mongol, față de toate popoarele țărilor socialiste. Schimbul deschis și sincer de păreri, contactul direct cu conducătorii marelui popor chinez, al celorlalte popoare vizitate, au contribuit la întărirea prieteniei po-

Prof. MARIA IOVANESCU
președinta Comitetului
județean al femeilor
(Cont. în pag. a III-a)

Instantaneu la faza județeană a concursului de navomodelism a pionierilor și școlărilor desfășurat recent la bazinul de inot al Complexului sportiv IAS Sere.

Foto: VIRGIL JIREGHIE



Cum sînt rezolvate propunerile oamenilor muncii?

La Consiliul popular al municipiului Arad au fost înregistrate de la începutul anului un număr de peste 450 de propuneri, primite fie direct din partea cetățenilor, fie prezentate de către deputații în cadrul sesiunilor. Bună parte din acestea se referă la îmbunătățirea muncii în unele compartimente ale activității de gospodărie comunală, de întreținere și reparare a drumurilor și podurilor, altele se referă la unele aspecte ale activității comerciale, de învățămînt și cultură etc. Verificînd evidența propunerilor primite, am notat câteva constatări și anume: marea majoritate au fost rezolvate în termenul legal, multe dintre ele fiind soluționate favorabil; evidența propriu-zisă este împărțită pe domenii, ceea ce oferă posibilitatea cunoașterii mai operative a problemelor, a aspectelor asupra cărora este nevoie să se îndrepte cu prioritate atenția organelor locale ale puterii de stat.

Pe lângă unele propuneri a căror rezolvare n-a necesitat prea mult timp ca spre exemplu: schimbarea rețenților degradăți pentru colectarea muncilor menajere — de la unele

blocuri de locuințe, îmbunătățirea iluminatului public pe strada Petru Rareș, executarea de reparații la unele imobile proprietate de stat, introducerea în planul de reparații pe anul viitor a altor imobile etc., cetățenii, prin propunerile înaintate consiliului popular s-au referit și la o serie de lucrări de perspectivă care sînt deja în atenția organelor de specialitate de la nivelul consiliilor populare județean și municipal. Printre acestea se numără, bunăoară, extinderea rețelei de apă potabilă pe străzile Șt. O. Iosif, Renayterii, N. Stejărel etc., extinderea teritoriilor la școlile care se află în apropierea conductelor de termocăldură, construirea unui pasaj de trecere la stația CFR Aradul Nou, reamenajarea și acoperirea tuturor stațiilor de autobuz și tramvai etc. — propuneri care își vor găsi rezolvarea în viitor.

Bogății fond de idei din aceste propuneri constituie pentru comitetul executiv al Consiliului popular municipal precum și pentru secțiunile și serviciile din subordinea sa, o prețioasă sursă de cunoaștere a unor realități

a unor imperioase cerințe ale maselor largi de cetățeni. Tocmai de aceea, comitetul executiv se preocupă în general cu atenție de rezolvarea obiectivă și în termenii legale a propunerilor primite, rezultatul cercetărilor precum și măsurile luate, sau care urmează să se ia, fiind comunicate cit mai operativ petiționarilor.

Dacă în unele cazuri, ca cel amintit, se mai semnalează lipsa înadmișibilității de operativitate, în alte cazuri ne sur-prinde superficialitatea cu care sînt redactate răspunsurile la propuneri. Iată un exemplu: cetățeanul I. Moș

prinde superficialitatea cu care sînt redactate răspunsurile la propuneri. Iată un exemplu: cetățeanul I. Moș

din Arad propune ca organele în drept să ia măsuri pentru captarea in-ninginel, sau înălțarea fumului produs de sistemul de încălzire aliat în dotarea unității „Lacto-vegetarian” situată în B-dul Republicii. Intrucît aceste emanații produc neplăceri locatarilor din imobilele aliate în apropiere. Propunerea a fost trimisă conducerii TAPL care prin adresa nr. 3009 din 14 aprilie 1971 dă următorul răspuns pe un ton ironic: „Pentru captarea fumului loc al su a brevetat nici o invenție pe globul pămîntesc, deci nu putem face astfel de minuni. Pentru înălbire s-a instalat un captor”. Ori-

EXPLOATAREA ELECTRO



Aspect de la expoziția Protecția muncii.

Cu planul semestrial realizat

Combinatul pentru exploatarea și industrializarea lemnului

Șirul întreprinderilor industriale din județul nostru care, prin harnicie, bună organizare și disciplină în muncă au ajuns la bariera semestriului, înaintele de termen, este întregit de Combinatul pentru exploatarea și industrializarea lemnului.

Colectivul combinatului și-a realizat sarcinile aferente semestriului I al anului asigurîndu-și în același timp condiții ca pînă la sfîrșitul lunii să înregistreze suplimentar peste opt milioane lei la producția globală și patru milioane la producția marfă.

Efectele acestor realizări sînt cu atât mai mari cu cît întregul spor de producție realizat se livrează la export. Numai sporul înregistrat la producția de mobilă se ridică la 2.234.000 lei. Aceasta, ca urmare directă a faptului că la fabrica de mobilă a fost organizată o linie tehnologică pentru producția în seri mari a mobilă sculptate, de artă. De la unicele, întreprinderile este azi în măsură să răspundă unor comenzi, de sute de garnituri de mobilă de artă, de cea mai prețioasă execuție.

CAMPANIA AGRICOLĂ DE VARĂ

Vom termina recoltatul în timp foarte scurt și fără pierderi

În campania agricolă de vară noi avem de recoltat 560 hectare cu grâu și orz. Este foarte important ca adunatul acestor cereale să se efectueze în timp scurt și în bune condiții. De aceea, am organizat temeinic munca pe baza planului operativ al lucrărilor pe care l-am întocmit cu ajutorul specialistului, în cele mai mici amănunte. Se prevede ca întreaga lucrare de recoltat să nu dureze mai mult de 12 zile. Iată de ce, am început secerișul imediat ce orzul a ajuns la coacere. Vreau să menționez că intrucît recoltatul acestei culturi constituie o repetiție generală în vederea secerișului grîului am introdus în lan încă din prima zi toate cele 8 combine care s-au „comportat” bine, mecanizatorii care le manevrează dînd dovadă că au avut grijă să le pregătească în mod corespunzător. Majoritatea au adunat încă în prima zi aproape 10 tone de orz pe combină, așa cum sînt Liviu Repaș, Iosif Verik, Andrei Farago, Ioan Costea și alții. Recolta este bună, peste 2700 kg boabe la hectar de pe cîteva zeci

de hectare. Am organizat munca în flux continuu astfel că îndată după seceriș balotăm paiele cu 5 prese, care au fost și ele puse la punct,

iar în 5 camioane și 4 remorci se terminăm de înșămîntat cele 325 hectare de cultură duble.

După felul cum am început activitatea și cum se desfășoară în continuare, avem siguranța că întreaga recoltă va fi strînsă la timp și fără pierderi.

FRANCISCU SUTYK,
președintele cooperativei agricole
din Turnu

Pe rînd, să nu obosească...

Acum cîteva zile secerișul orzului a început și la cooperativa agricolă din Seles. Tovarășul Ioan Sereadan președintele unității, ne informează că sînt de recoltat 100 ha cu orz și 566 ha cu grâu pentru care secția de mecanizare dispune de 10 combine. În prima zi însă nu s-au introdus în lan decît 3 combine, urmînd ca mîine să se mai aducă două, în a treia zi încă 3 și așa mai departe. Deci, după metoda de aici, combinele n-au voie să intre toate deodată pentru a fi rodite și a recolta repede orzul, ci în mod eșalonat.

Curios mod de a lucra în felul acesta nu e de mirare că recoltatul orzului va dura vreo 6 zile, după cum spunea președintele, în loc de cel mult 2-3 zile.

Dar poate că la Seles e vreun soi de orz care nu se scutură! Noi n-am auzit încă de așa ceva și în caz că există, îl invităm pe specialistul să meargă degrabă acolo să vadă mîine! În orice caz, conducerea cooperativei și specialiștii au datorat să ia urgente măsuri pentru recoltarea orzului, spre a putea asigura furajele necesare animalelor.

Vrei să fii meșter Manole?

Constructorii despre frumusețea meseriei lor

Rapsodul popular anonim, plămînd pe „homo constructivus” din balada „Meșterul Manole” a reușit să sintetizeze una dintre trăsăturile caracteristice fundamentale ale spiritului devenit noastre istorice, talentul creator-constructiv.

Să fii meșter Manole înseamnă să clădești edificiul care să înfrunte veacurile, care să aibă o mare durabilitate în timp, care să nu îmbătrânească niciodată.

Aflîndu-mă printre constructorii șantierului II, lotul I al întreprinderii județene de construcții-montaj, cvartalul Calea Romanilor, îl asociaz pe cel de pe schele cu Manole din baladă.

Manole privește permanent în sus, îi place să zidească blocuri cu multe nivele, niciodată nu se sperie de înălțime — ne spune comunistul Dumitru Butușină, maestrul constructor pe șantierul amintit. M-aș întreba ce satisfacții oferă meseria de constructor? Multe. Și nu știu pe care dintre ele să v-o spun!

Să vă referiți la o satisfacție pe care s-o citească și absolvenții școlii de cultură generală, care acum își alege meseria.

Atunci trebuie să arăt că, înainte de a fi maestru, am lucrat opt ani ca zidar. La început, ca orice tînar, nu știam prea bine ce înseamnă să fii un zidar adevărat. Mi-am dat seama abia mai tîrziu, cînd am devenit stăpîn pe meserie. Și am înțeles că zidar înseamnă de fapt edificare, înseamnă să clădești bucurie pentru oameni, să clădești locuri de muncă unde se realizează bogăția țării. Alături de frumoasele satisfacții bănești, una dintre cele mai mari este și aceea că mă identific întotdeauna cu ceea ce construiesc. Un bloc turn înseamnă pentru mine o înmăscă „ogîndă verticală”. În care strălucesc prin partea mea de contribuție iar în această „ogîndă” se privesc apoi mil și mil de oameni, de ea se bucură zeci și zeci de familii. Dumeavoastră zidirați la ziar. Articolul pe care-l scrieți trăiește o zi, uneori mai multe. Dar clădirea mea, a tuturor meșterilor Manole, trăiește

tre ele aș contribui și dv. ca zidar, tovarășe Francisc Schissler?

Am lucrat la cvartalul Podgoria, la cel din zona grîii, de pe Bolintineanu, am lucrat la blocurile noi de pe B-dul Republicii, la hotelul „Astoria”, și în prezent îmi aduc aportul la cvartalul de pe Calea Romanilor. Desigur am mai lucrat în multe alte locuri, începînd din anul 1952, de cînd am devenit zidar.

Am aflat că nu sînteți singurul din familie care lucrați în construcții...

Într-adevăr, nu sînt singurul. Mai am încă trei frați, care au îmbrățișat meseria de constructor: Ioan este zidar în echipa mea, Andrei — dulgher la aceeași întreprindere, iar Ecaterina (căsătorită Kerner) lucrează tot în construcții.

Ce v-a determinat să vă alegeți meseria de zidar?

În primul rînd vă mărturisesc că a existat o tradiție în familie. Dar tradiția la care mă refer nu este suficientă. Trebuie să ai atragere, dragoste, suflet pentru această muncă. Absolvenții școlii de cultură generală poate să primească toate aceste trăsături venind în mijlocul nostru, să învețe meseria „Manole” de pe șantier. Îmi vreau, ne vom ocupa de el să învețe o meserie deosebit de urmasă și remunerată excelent. Iar cînd va ști să facă un încadrare la un geam, o sală de frumusețe și alte multe lucruri, va spune cum spunea și noi, că

E. SIMANDAN
(Cont. în pag. a III-a)

CONSTANTIN SIMON

INFORMAȚIA PENTRU TOTI

In ziua de 29 iunie a. c. va evolua in orașul nostru cunoscuta formație de muzică ușoară „Ex antiquis” din Republica Populară Ungară.

In urma analizelor de sol efectuate de către centrul de avertizare și îndrumare tehnică pentru irigații, în caz că nu va ploua, în cursul săptămânii viitoare este necesar să se tude următoarele culturi: porumb boabe — la IAS Mureș, trupul Mureș, IAS Pecica, trupul Peregul Mare și Dumbrava și CAP Semlac, lucernă nouă — la IAS Mureș — trupul Mureș, IAS Nădlac — trupul Semlac, soia — la IAS Pecica — trupul Peregul Mare, Dumbrava, IAS Fintinele, porumb siloz — la IAS Pecica — trupul Peregul Mare, floarea soarelui — la IAS Pecica — trupul Dumbrava, IAS Fintinele, legume — la IAS Pecica — trupul Semlac și trupul Peregul Mare.

La ora actuală, în municipiul și județul nostru există peste 100.000 de persoane care beneficiază de pensii și ajutoare sociale. Unul dintre cei mai vechi pensionari din județ este fostul mecanic de locomotivă Mihai Josan din Arad, str. M. Eminescu nr. 45. El s-a născut în anul 1888 și s-a pensionat în anul 1916 pentru limită de vîrstă.

Data începerii udatului și mărimea normei de udare sînt prevăzute în buletinele de avertizare care au fost eliberate și expediate unităților agricole beneficiare.

Incepe sezonul în care borcanele de diferite capacități au o mare căutare. Venind în ajutorul gospodinelor le informăm că a început desfacerea borcanelor de 1,5, 2, 3, 5, 8 și 10 litri la următoarele unități ale OCL: Produse Industriale: unitatea 23 din cartierul gării, unitatea 23 Alba Ius, 29 din Calea Aurel Vlaicu, 38 din Aradul Nou precum și la ghereta din Piața Filimon Sîrbu și pe str. Postăvarul nr. 3-5.

De la președintele A. S. Vagonul, Petre Corodan aflăm că Federația Română de Motociclism a omologat pista de Dirt-Track construită în orașul nostru la arena „Indragara”.

Cetățenii care doresc să participe la tragerea la sorți a eligibililor acordate libretelor de economii pentru construirea de locuințe pot depune sau completa sumele necesare la oricare unitate CIC pînă la data de 30 iunie inclusiv.

Celor care frecventează strandul, ca urmare a inițiativei conducerii Asociației sportive Voința, li s-a creat o nouă posibilitate de distracție. Incepînd din 25 iunie a. c. în incinta strandului funcționează un stand de tir sportiv. Ziilnic, între orele 9-20 cei interesați pot face exerciții cu arme de tir cu aer comprimat.

De la corespondentul nostru, tovarășul Vasile Mitocea aflăm că din inițiativa conducerii întreprinderii agricole de stat din Fintinele a luat ființă în parcul de la Mănăștur o tabără pentru copiii de la cele 3 grădinițe ale întreprinderii.

Meteorologul de serviciu, tov. Dumitru Bențe ne-a informat că pentru zilele de 27, 28 și 29 iunie vremea va fi călduroasă cu cerul temporar noros. Vor cădea averse de ploaie însoțite de manifestări electrice mai ales în cursul după-amiezilor. Vîntul va sufla potrivit din sectorul sudic. Temperaturile minime vor oscila între 12-16 grade, iar maximele între 26-30 grade.

In cartierul Silvas a început construirea unui magazin alimentar care urmează a fi terminat pînă la finele acestui an. Noua unitate va desface alimente generate, piine și lapte.

Rubrică realizată de: D. NADOLU

Teatre

TEATRUL DE STAT Astăzi, 27 iunie, ora 18: Montecul ultimului golan la ora 20: Dimbricla (Abonament Serla E).

CONCERTE

Orchestra simfonică a Filarmonicii de stat Arad, prezintă astăzi 27 iunie 1971, ora 11, în sala Palatului cultural, un CONCERT SIMFONIC de închiderea stagiunii 1970-1971. Dirijor: NICOLAE BRANZU. Solist: CORNELIU GHEORGHIU (pian) București. În program: M. Hoinic: Simfonia I. S. Rahmaninov: Concertul pentru pian și orchestră nr. 2. J. Brahms: Simfonia a III-a.

cinematografe

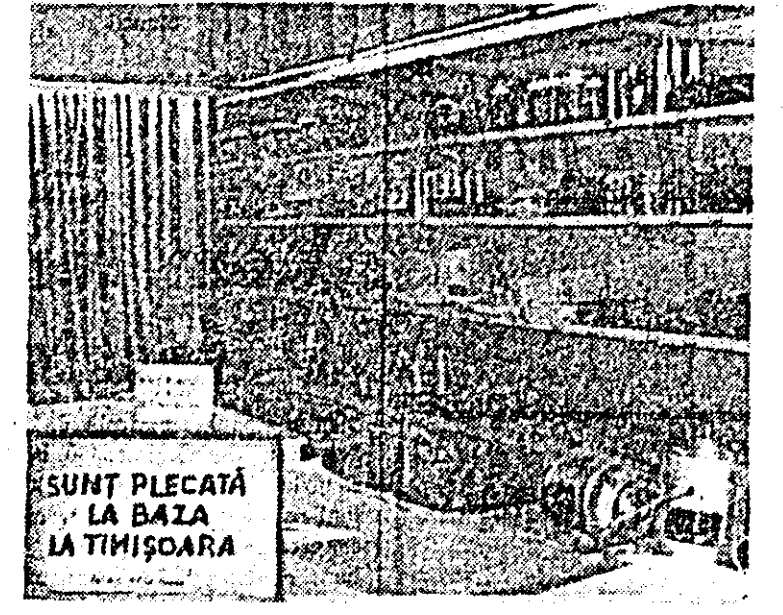
Astăzi 27 iunie 1971 DACIA: „Cel trel care au speriat Vestul”. Orele: 9, 11.30, 14, 16.30, 19, 21.15. MUREȘUL: „Mihai Viteazul”, seriile I-II. Orele 10, 16, 19.30. În grădina la ora 21. STUDIO: „Bătălie pentru Neretva”, seriile I-II. Orele: 9, 12.30, 16, 19.30. În grădina la ora 20.45 „Această femeie”. TINERETULUI: „Gool”. Orele: 11, 14 și „Un idiot la Paris”. Orele: 16, 18, 20, în grădina la ora 20.45. VICTORIA: „Expresul col. Von Ryan”. Ora 11 și „Cealkovski” Orele: 15, 18. SOLIDARITATEA: „In arșița nopții”. Orele: 15, 17, 19. GRĂDIȘTE: „Prea mic pentru un război atât de mare”. Orele: 15, 17, 19. PROGRESUL: „Darclee”. Ora 16 și „Patricia și muzica”. Orele: 18, 20. Luni, 28 iunie 1971 DACIA: „Adio Granada”. Orele: 9.30, 11.43, 14, 16.15, 18.30, 20.45. STUDIO: „Cronometrul”. Orele: 10, 12, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30. „Un glonte pentru general” în grădina la ora 20.45. MUREȘUL: „Pe cometa” Orele: 10, 12, 14.15, 16.30, 18.45, 21. În grădina la ora 21 pe timp favorabil. TINERETULUI: „Sechestra de persoana”. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. În grădina la ora 20.45 pe timp favorabil. VICTORIA: „Circ fără frontiere” Ora 11, „Profesiunii” orele: 15, 17, 19. PROGRESUL: „Un glonte pentru general” Orele: 16, 18, și „Al grădina de Suzi” ora 20. GRĂDIȘTE: „Noul angajat”. Orele: 17, 19. SOLIDARITATEA: „Joc dublu în serviciul secret”. Orele: 18, 20.

televiziune

Duminică, 27 iunie 8.30 Sport și sănătate, 9.00 Matineu duminical pentru copii, 10.00 Viața satului, 11.15 Albumul compozitorilor români Ludovic Feldman, 12.00 De străjă pătule, 12.30 În reluare, la cererea telespectatorilor. Dragoste, poveste veche, 13.00 Emisiune în limba maghiară, 14.30 Postmeridian, Televacanța, „Salutări de la munte”, 15.15 Sport: Intilnită amicală de fotbal dintre selecționatele Norvegiei și RF-a Germaniei, 16.15 Magazin, 16.10 „Planeta gigantilor” — film serial pentru tineret, 19.00 Vește folclorice, „Poetul viu”, 19.20 — 1001 de seri, „300 Telesurround de seară”, 20.00 Vizita delegației de partid și guvernamentale a Republicii Socialiste România în Japonia socialistă din Asia (II). Reportaj despre vizita în Republica Democrată Vietnam și în Republica Populară Mongolă, 21.00 Cîntec populare, 21.15 Film artistic: „Defilul de grație”, Premieră pe tară, 22.53 Telesurround de noapte, Sport.

ILUSTRATE PE ADRESA DUMNEAVOASTRĂ A fi sau a nu fi... bine!

Cu citiva vreme în urmă, la magazinul „Electrocasnica” situat pe B-dul Republicii la nr. 95 (decl. în plan centrul orașului) ne-a fost dat să găsim un raion, cel al pieselor de schimb, fără vinzător. În locul ființei amabile pe care o căutam dincolo de teșcheră, am luat act de un anunț pe care îl reproducem în modalion și de a cărui redactare nu răspundem; care glăsuia cu fermitate: „Sunt cerut lămuriri șefului serviciului metalo-chimice de la OCL „Produse Industriale”. Răspunsul a fost categoric: „E bine așa, vînzătorul este gestionar așa că el nu poate lăsa pe altcineva cînd merge să aducă marfă”. Am privit în ziua aceea rălucile și teșcheră plină de mărfuri și ne-am întors, în sinea noastră, cum sint ele în siguranță pentru questionar? Dar cel mai mult între-



plecată la bază la Timisoara, astăzi este închis”. Se zice că la această unitate firecile vînzător este și gestionar la raionul său. Fiecare își face aprovizionarea (chiar și de la Timisoara) și cînd pleacă după marfă (în ore de program afectat deservirii cumpărătorilor) puao un anunț ca cel de mai sus și gata. Ne-am gîndit că, el cumpărătorul, vine la magazin în orele de lucru ale unității respective neavînd de unde să știe că și în limitele acestora unele raioane sînt închise. Am socotit că procedul cu pricina nu este bun și spre a ne dumiri, am bărită au rămas pe tărîmul deservitei: cum știe, el, cumpărătorul cînd o pleacă vînzătorul după marfă? Cum răspunsul șefului amintit nu ne-a satisfăcut, expedim o ilustrată cu raionul în cauză (nu este unicul) pe adresa Direcției comerciale a județului nostru. Este, credem, forul cel mai competent să ne lămurască dacă un asemenea procedu folosit în rețeaua OCL „Produse Industriale” răspunde cerințelor unei bune deserviri a cumpărătorilor. Și de va fi apreciat ca bun procedul, atunci se va putea include orice raion, ori ce magazin, oricum și ori cînd pe baza unui altu de genul „Sunt la...”.

O rapsodie uitată

Din sfîra muzicii ne este familia termenul de „rapsodie neterminată”. Crearea genurilor în materie, asemenea buclăi ne-au încîntat adesea auzul și simțirea. Frumoasă, ca o „rapsodie” transpusă în domeniul vizual este și fîntina ariziană (fostă) din parcul Vasile Rostă. O „construcție „terminată” care te îmbie la popas, la reculegere, la liniște sufletească. Desi terminată, această rapsodie a frumuseții edililor municipia este — „cam de multilor povește” uitată. Degradată, murdărie, spațiu în care se adună gunoale, lată ce a devenit astăzi această fîntină pe care o prezentăm — parțial — în cel secul alăturat. În convingerea că merita o soartă mai bună, un plus de atenție, ne adresăm în acest caz întreprinderii comunale Arad, unitate în ale cărei preocupări intră și a ceste instalații menite să înfrumusețeze peisajul-urbel. Poate, în acest fel, frumoasa fîntină va înceta să mai fie ceea ce este și va deveni ceea ce ar putea și trebuie să fie. Decl. pe cînd Rubrică redactată de GH. NICOLAIȚA Foto: M. CÂNCIU

Întreprinderea de construcții montaj a județului Arad recrutează

tineri absolvenți ai ciclului elementar de 8 sau 10 ani fără să depășească vîrsta de 18 ani pentru calificare prin Școala profesională a Grupului școlar al Consiliului popular al județului Arad, în următoarele meserii: zidari-betonisti, dulgheri, fierari-betonisti, timpplari binale, muraizari-faizantari, zugravii vopsitori, mecanici utilaje pentru construcții, instalatori-electricieni, instalatori încălziri centrale, instalatori instalații sanitare, montatori produse prefabricate. Școlarizarea durează 1-2 ani și se face prin cursuri de zi și prin uccenicie la locul de muncă, cu asigurarea cantinei și căminului pentru elevii care nu domiciliază pe raza municipiului Arad în condițiile stabilite de Legea Învățămîntului și HCM 981/1967. Concursul de admitere începe la data de 4 iulie 1971 iar pentru înscriere candidații vor depune pînă la 1 iulie 1971 la sediul Școlii din Arad, str. Săvinești nr. 6, următoarele acte: — cerere de înscriere — certificat de naștere original sau copie — adeverință de absolvire a școlii elementare — certificat medical După absolvirea școlii, tinerii vor fi încadrați pe bază de contract în meseria la care s-au calificat la Întreprinderea de construcții-montaj a județului Arad. (504)

Combinatul textil Arad

Strada Poetului nr. 1/c recrutează absolvenți a 8 clase generale pentru anul școlar 1971-1972, în vederea pregătirii pentru următoarele meserii: — filatoare (fete), — țesătoare (fete), — tricotori (fete), — finisori (băieți), — confecții tricotate (fete), — confecții țesături (fete) și — lăcătuși întreținere utilaj textil (băieți). Formele de școlarizare sînt prin școala profesională și uccenicie la locul de muncă (filatori și finisori). Actele necesare la înscriere sînt: — certificat de naștere (copie) — certificat de 8 clase (original) — Fișa medicală cu examene radiologice pulmonar, ORL, ochi și analiza sîngelui. Prezentarea actelor și eliberarea recomandărilor se face la serviciul Învățămînt al Combinatului cu sediul la Teba, camera 51, strada Patriei nr. 14 — pînă la data de 1 iulie 1971. De asemenea angajează remizieri pentru vinzarea produselor textile în țirguri, biciuri, oboare. Angajarea se face la sediul Combinatului, str. Poetului nr. 1/c. (562)

Grupul școlar de construcții al Consiliului popular al județului Arad

Str. Săvinești nr. 6 Aduce la cunoștința celor interesați că pînă la 30 iunie 1971 se fac înscrieri pentru concursul de admitere. Se primesc absolvenții al școlii generale de opt și zece ani. Concursul de admitere are loc pentru următoarele meserii: — zidari, — dulgheri, — fierari betonisti, — montatori de elemente prefabricate, — instalatori, — mozaicari, — electricieni în construcții și instalații industriale, — mecanici utilaje în construcții. Examenul are loc la sediul școlii din municipiul Arad, strada Săvinești nr. 6 între 4-12 iulie 1971.

CANDIDAȚII VOR PREZENTA URMĂTOARELE ACTE:

- certificat de naștere (copie și original) — certificat de absolvire a școlii generale de 10 ani sau adeverință de promovare a clasei a VIII-a a școlii generale. — fișa medicală completată sau certificatul medical eliberat de circumscipia sanitară la care candidatul este luat în evidență — buletin de analiza sîngelui și examenul radiologic, efectuate cu cel mult 3 luni înainte de concurs. Elevilor reușiți la examenul de admitere li se va asigura întreținerea și cazarea gratuită. Informații suplimentare se dau la secretariatul școlii.

Uzina de vagoane și Grupul școlar al Uzinei de vagoane din Arad

recrutează candidați pentru concursul de admitere în școala profesională curs de zi și uccenicie la locul de muncă în următoarele condiții: Se primesc absolvenți al școlii generale de 10 ani sau promoția clasei a VIII-a a școlii generale avînd vîrsta între 15 — 18 ani impliniți pînă la 31. XII. 1971. Înscrierile pentru școala profesională cursuri de zi și uccenicie la locul de muncă se fac pînă la data de 5 iulie 1971 (inclusiv) la sediul școlii profesionale din B-dul Armata Poporului nr. 31 A și la Uzina de vagoane, biroul de învățămînt, pentru următoarele meserii: — sudori, electricieni întreținere și reparații, frezori, rabotori, mortezori, lăcătuși mecanici vagoane, strungari și sculeri matriciori. La uccenicie la loc de muncă înscrierile se fac la sediul uzinei de vagoane Serv. Învățămînt (întrarea pe poarta 5) între orele 7 — 15 pentru meseriile: — forjari, vopsitori industriali, sudori și lăcătuși mecanici vagoane. EXAMENUL DE ADMITERE va fi susținut din: — matematică (scris și oral) — fizică (scris și oral) partea I Mecanica și căldura. Candidații pentru meseria de electricieni vor susține examenul de admitere din fizică partea II, electricitate. Candidații pentru meseria de vopsitori industriali vor susține examenul de admitere din chimie. ACTELE NECESARE: a) certificat de naștere în original și copie nelegalizată. b) certificat de absolvire a școlii generale sau adeverință de promovare a clasei a VIII-a. c) fișa medicală eliberată de școala generală sau un certificat medical eliberat de circumscipia sanitară. d) buletin de analiza sîngelui și examenul radiologic pulmonar valabil cel mult 3 luni pînă la concursul de admitere. e) cerere de înscriere tip dată de școala sau uzina. Pentru absolvenții de 10 ani ai Școlii generale se vor forma clase compacte în meseriile STRUNGARI și LĂCĂTUȘI. (529)

ȘCOALA PROFESIONALĂ DIN ARAD

Strada N. Grigorescu nr. 8 pregătește muncitori calificați în meseria: „OPERATORI STAȚII DE EPURARE”. Se primesc candidații absolvenți ai școlilor generale de 8 și 10 ani, vîrsta 14-18 ani, impliniți în anul 1971, indiferent de locul de domiciliu. Concursul de admitere va începe în ziua de 5 iulie a.c. și va consta din probe scrise la matematică și chimie. Informații suplimentare la sediul școlii din Arad, str. N. Grigorescu nr. 8, telefon 1-16-45. (551)

Uzina de vagoane Arad angajează

strungari în fier, frezori, rabotori, lăcătuși sculeri, electricieni, sudori, macaragii, muncitori necalificați. Pentru meseriile de mai sus se pot prezenta și pensionari care au implinit vîrsta de 62 de ani. DE ASEMENEA ANGAJEAZA: absolvenți ai școlii generale în vîrstă de pînă la 40 de ani, pentru a fi calificați în meseriile: — frezori, — sudori, — lăcătuși. Informații la serviciul personal al uzinei. (555)

MICA PUBLICITATE

- VIND mașină de tricelat, nouă, modernă, Donea Maria, comuna Macea nr. 1338, județul Arad. (1187)
- VIND cărucior modern pentru copil B-dul Armata Poporului 26, Morar. (1180)
- VIND materiale construcții, dulgheri scindurii, colțare, str. 9 Mai 5, Radu. (1186)
- VIND dormitor francez Verbois, serviciu de porțelan și de cristal, Bulevard Lenin 4, apartament 2, între orele 10-17. (1194)
- VIND uns huse auto-turism, una antenă televizor și un butelie aragaz, str. Pipos 24, Arad-Grădiște. (1206)
- VIND cupitor electric nou cu 4 ochiuri, telefon 7-29-72. (1207)
- CELDEZ excursie, luna septembrie Ungaria — Bulgaria — Iugoslavia, str. Grozescu 2-4, etaj III, apartament 10. (1196)
- SCHIMB apartament două camere, dependință, confort I, bloc, contra trei camere dependință bloc. Informații la casa Armata Roșie, bloc P2 apartament 35, între orele 16-19. (1190)
- SCHIMB apartament bloc trei camere, termocăldură, central Arad, contra similar București. Informații telefon 7-36-10 după ora 19. (1202)
- SCHIMB apartament două camere bloc în Craiova, contra similar în Arad, telefon Arad 1-18-61. (1204)
- EXECUTĂ uși, ferestre și rolete, str. E. Murgu 49, cartier Pîrnea-Arad. (1200)
- PIERDUT cartea de muncă eliberată de TAPL Arad, cu seria A.H. nr. 228193 pe numele Cucușcu Ioan, o declar nulă. (1175)
- PIERDUT legitimație de fabrică eliberată de CEIL Arad, pe numele Holica Margareta, o declar nulă. (1179)
- PIERDUT legitimație de fabrică pe numele Meszeș Mihai, eliberată de Uzina de reparalte-Arad, o declar nulă. (1185)
- PIERDUT legitimație de acces eliberată de Stația de salvare Arad, pe numele Fernbacher Iosif, o declar nulă. (1183)
- PIERDUT legitimație de fabrică eliberată de Uzina de textile 30 Decembrie Arad, pe numele Panda Paulina, o declar nulă. (1188)
- PIERDUT legitimație de fabrică eliberată de Întreprinderea Judejeană Electrometal Arad, pe numele Mares Sever, o declar nulă. (1189)
- PIERDUT legitimație de fabrică eliberată de CEIL Arad, pe numele Nemeth Viola, o declar nulă. (1193)
- PIERDUT legitimație de fabrică eliberată de CEIL Arad, pe numele Luloi Ioana, o declar nulă. (1208)
- PIERDUT legitimație de fabrică eliberată de Uzina de reparație, fabricată și montaj Arad, pe numele Muller Heinz, o declar nulă. (1212)
- Aducem sincere mulțumiri dr. Radu Corneli, asistentelor Fekete Maria, A. Borsiliu Sofronia, întregului colectiv medical de la spitalul de copii, pentru grija deosebită acordată copiilor Preocupat Corneli și Dorel. Familia Precupas (1216)
- Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață, după o lungă și grea suferință a profesorului Nicolae Lăpusanu de la Liceul economic din Arad. Amintirea lui va rămîne de neuitat, pentru cel care l-au cunoscut ca om, ca profesor, ca educator. Înmemoria sa va avea loc azi 27 iunie, ora 16 la cîmîlîrul Eternității. Familia îndoliată și colectivul liceului (1214)
- Mulțumim prietenilor și tuturor celor care prin prezență sau scris au luat parte la mîscă dufere pînă la pierderea tubului nostru Handra Gheorghe. Familia îndoliată și colectivul liceului (1215)
- Cu adîncă durere anunțăm încetarea din viață a scumpulii noastre mame și soție Ofelia Castien. Înmemoria sa va avea loc la cîmîlîrul Eternității, azi 27 iunie 1971, ora 18. Familia inginer Casian (1214)
- Familia îndoliată anunță înmemoria profesorului Doltoiu Iile în ziua de 27 iunie 1971, ora 19 din str. Dimitrov 35 la cîmîlîrul Eternității. (1217)

Întreprinderea de transporturi Arad

Calea Victoriei nr. 37 angajează de urgență — șef de construcții montaj, — contabil principal pentru activitate de construcții-montaj, — inginer principal în specialitatea electro-mecanic. Condiții de studii și angajare cît și salarizarea se fac conform HCM nr. 914-1968. Informații suplimentare la sediul întreprinderii, serviciul personal-administrativ. (554)

COLOCVIU ÎNAINTE DE CĂDEREA CORTINEI

Sfîrșitul stagiunii este întotdeauna pentru cei pensive, al unor meditații și conluzii care în această vreme vitfoare. Din dorința de a pune în lumină idei care trează întrebări la care ne-au răspuns regizorul Dan Al. Alecsandrescu, directorul Teatrului de stat și actorii Constantin Adamovici, Gelu Ivașcu, Vioreca Popescu, Iulian Copacea.

Intrebările au fost:

- 1) Cum ați caracteriza, în câteva cuvinte, stagiunea care este pe punctul de a se încheia?
- 2) Care credeți că au fost momentele de vîrf, cele mai reprezentative pentru actualul nivel al colectivului ardean?
- 3) „Crimă și pedeapsă” a fost, se știe, un spectacol puternic controversat. S-a bucurat de adeziunea publicului, care de-a lungul stagiunii a umplut sala și a unei părți a criticii. Cum vi se pare acum, la distanță de câteva luni de la premieră?
- 4) Societăți care încep să se contureze în sînul colectivului acel spi-

rit de echipă capabil să polarizeze mai mulți oameni în jurul unei creații artistice și să nască spectacole excepționale?

- 5) Personal, ce satisfacții și insatisfacții ați avut?
- 6) V-ați prezentat la București în cadrul Zilelor dramaturgiei naționale cu piesa „Diluviul”, iar la Piatra Neamț, la Festivalul spectacolelor pentru tineret cu „Moftangiii”. Credeți că a fost fericit inspirat alegerea pieselor cu care ați ieșit?
- 7) Formulați câteva idei-proiecte pe care năzuți să le concretizați în stagiunea următoare.

DAN ALECSANDESCU: 1. Da, e aș încerca o caracterizare a stagiunii aș zice că a fost o stagiune de fătoria, de căutare febrile. Ceea ce consider că o certă reușită este ieșirea Teatrului din anonim prin câteva spectacole și inițiative. 2. Punctele de vîrf ale stagiunii cred că au fost „Măsură pentru măsură” pentru valoarea ideatică a piesei și interpretarea la înălțime a gîndului regizoral, „Crimă și pedeapsă” pentru pasiunea temerară pe care Iulian Copacea a investit-o în ea, „Despoș Vodă” pentru concepția regizorală și realizarea rolului Ciubăr, și, în sfîrșit, pînă la un punct, „Priveste înapoi cu minie”. Cu cele de mai sus am răspuns și la întrebarea a treia. 4. Cred că se poate vorbi de năsterea unui spirit de echipă, cel puțin în jurul câtorva dintre spectacole. 5. Satisfacțiile mele în această stagiune au fost puține. Printre ele s-au numărat colocviul despre dramaturgia națională organizat de noi, matineele literare la „Studio” și sălile pline pe care teatrul nostru le-a avut. 6. Personal, cred că a fost bine că totuși ne-am marcat prezența. 7. O dorință ar fi aceea de a putea consacra cel puțin tot atât timp activității de director artistic și de regizor ca celei de director administrativ. O altă dorință e aceea de a înțineri colectivul teatrului, nu neapărat ca vîrstă, dar ca receptivitate pentru valoros și nou.

În ceea ce privește repertoriul stagiunii viitoare, cred că principiul pe care noi îl punem la baza alegerii trebuie să rămîie tot diversitatea — indispensabilă pentru situația noastră de teatrul unu — și calitatea, înțelegînd prin această capacitatea de a comunica cu publicul și de-a transmite mari valori umane.

CONSTANTIN ADAMOVICI: 1. Prin schimbarea conducerii, teatrul a trecut printr-o cotitură care a impus alte idealuri și alte formule de rezolvare. Evident, într-o jumătate de stagiune n-au putut fi găsite toate soluțiile dar important e că s-au făcut puternice simțite tendințele înnoitoare în planul modalităților de expresie și încercări de autodepășire. 2. Au existat câteva spectacole care ne-au introdus, într-un fel sau altul, în problematica ce frămîntă teatrul nostru pe plan național: „Măsură pentru măsură”, „Crimă și pedeapsă”, „Vinovatul”. 3. „Crimă și pedeapsă” a fost o dramatizare reușită, a avut o regie și o scenografie originală, poate că interpretul principal a fost depășit în unele momente de rol. De ad cred controversă. Nu înțeleg de ce acest spectacol n-a fost dus în deplasare în marile centre din țară. S-ar fi putut astfel trage concluzii mai certe. 4. În sfîrșit. 5. Cele trei roluri pe care le-am interpretat mi-au oferit reale satisfacții, la fel și contactul cu cronicarii de mare prestigiu care m-au apreciat elogios. 6. Răspunsul la întrebarea a 6-a cuprinde insatisfacții: Este regretabil că se pun în circulație texte ca „Diluviul”, e regretabil că noi l-am ales și apoi e regretabil că am mers cu el la București. Cit privește „Moftangiii”, nici acest spectacol nu avea nici una din calitățile necesare în contextul respectiv. Au fost două eșecuri pe care puteam să le evităm. 7. Aș vrea să contribuim la concretizarea în conținut a acelor năzuțite ale colectivului de care vorbeam la început.

GELU IVAȘCU: 1. Spre a nu debila lucruri nesemnificative sau a-i repeta pe antevorbitori nu voi răspunde decît acolo unde cred că am ceva de spus. Deci: 2. Spectacolele cele mai remarcabile ale stagiunii, după părerea mea au fost „Crimă și pedeapsă”, „Măsură pentru măsură”, „Priveste înapoi cu minie”. 3. „Crimă și pedeapsă” în versiunea lui Iulian Copacea, e o dramatizare inteligentă și sensibilă, reușită în

masura în care o dramaturgizare după o carte de o asemenea complexitate e posibilă. Spectacolul a fost de asemenea în mare parte reușit. 4. Sînt convins că ideea de calitate este capabilă să adune în jurul ei membrii colectivului. Calitatea pentru actor presupune însă de trei ori pregătire și o anumită poziție față de fenomenul teatrului. Actorul ca și autorul dramatic de altfel, trebuie să ducă după sine publicul, încîtînd-l la gîndire. Pe de altă parte publicul la rîndul său trebuie să vie la înțelegerea și o oarecare pregătire, lăsînd acasă reflexele și rutina, altfel teatrul nu poate depăși funcția de pur divertisment la care l-au condamnat unii. O parte a spectatorilor sînt încă deficienți în această privință. 6. Reportajul acela dramatizat sau nu știu cum s-a zic „Diluviul”, a speculat fără nici o aco-perire artistică o realitate trăită de noi, niște sentimente care ne-au încercat pe toți. Ce-a ieșit, s-a văzut. „Moftangiii” la fel, n-aveam cum să reziste. Concluzia se impune de la sine.

VIORICA POPESCU: 1. Caracteristica nr. 1 a stagiunii a fost străduința noastră de a fi din inerție, de a face mai mult și mai bine. 2. Eu cred că unul din spectacolele cele mai bune ale stagiunii a fost „Priveste înapoi cu minie”. 3. Mi-a plăcut dramatizarea după Dostoievski și ea s-a bucurat într-adevăr de adeziunea publicului. 5. Marea mea satisfacție în această stagiune a fost rolul din „Interesul general” care nu s-a jucat decît în cadrul unui spectacol închis și a cărui premieră va avea loc abia la toamnă. 6. Pe mine la început „Diluviul” m-a impresionat dar mi-am dat apoi seama că autorul a fost depășit de eveniment. Nu știu de ce a căzut „Moftangiii”. Cînd am fost în turneu la Bekescsaba, publicul a rîs deși nu știa românește. 7. Afară de rolurile din „Interesul general” și „Gaițele” care mă bucură, mi-ar place să fac în stagiunea viitoare un recital de poezie la „Studio”.

IULIAN COPACEA: 1. A fost o stagiune foarte vie, n-a domnit indiferența de altădată și asta e important. 2. Punctul de vîrf al stagiunii a fost dorința noului director de a fi animatorul artistic al instituției în numele conducătorului ei administrativ. 3. Intructul eu sînt autorul dramaturgic și protagonistul în „Crimă și pedeapsă”, mă abțin să răspund. Vreau numai să spun că nu voi înțeleg în vece de ce o distincție critică bucureștenă a desființat acest spectacol, elogiind în schimb apariția mea în „Vinovatul” de al cărui text dramatic m-am apropiat cu îndoiială și pe care-l consider ne-representativ pentru Ion Băiesu. 4. „Echipă” în teatru înseamnă un grup de personalități cu afinități electice. Cred că există un nucleu care poate fi punctul de pornire pentru o adevărată echipă. 5. Sînt vesnic nemulțumit. 6. Consider că cele două spectacole cu care am participat la festivaluri sînt nerepresentative pentru nivelul actual al teatrului nostru. Ieșirea cu ele a fost un accident care nu mai are vîră să se repete, altminteri, chiar dacă facem lucruri bune la sediul, riscăm să rămînem pentru restul stagiunii în „Diluviul”. 7. Am considerat foarte salutară inițiativa de a invita colaboratori din afară. Dacă tot se lucrează cu invitați, cred însă că ar fi bine să se invite măcar un regizor dintr-o țară de primă mîrtine.

Mă gîndesc la un Radu Penulescu, Liviu Ciulei, Lucian Giurghescu. Personal, aș dori să regizez ceva în stagiunea ce vine, la sala „Studio”

Înmănunchind astfel opiniile unor oameni de teatru și parcurîndu-le paralel, se relevă lesne firesca și folositoare diversitate de păreri, dar în același timp se cristalli-

zează repero în care gîndurile se întîlesc. Vom încerca să desprindem cîteva din cele ce ni se par interesante și rodnice pentru evoluția instituției care stă în centrul vieții culturale a orașului și județului.

Cunoaștem de o bună bucată de vreme dorința ardentă a regizorului Dan Alecsandrescu și a unei mari părți dintre actorii de a birui inerția și a scoate teatrul ardean din sfera cumințeniei onorabile. Unele spectacole au semnalat chiar din stagiunile trecute, orientarea din ce în ce mai străduitoare spre teatrul de idei precum și cîteva reușite regionale și actoricești. Nu gîndim la „Tertarea”, „Neînțelegeră”, „Viteazul”, „Camera de alături”. Aceste aspirații au continuat să se concretizeze în stagiunea ce se încheie acum în „Crimă și pedeapsă”, „Măsură pentru măsură”, „Priveste înapoi cu minie”. — după părerea noastră — mai puțin în „Vinovatul” al cărui text suferă de neîmpliniri. E un dram al seriozității și al ambiției de la care cu siguranță teatrul nostru nu va mai abdică. Nu ne pot convinge de contrariul nici cele două „eșecuri” — cum s-a spus alie. Se impune pentru viitor doar chibzuirea cu extremă exigență a ieșirilor la confruntări. E cunoscut pe plan european că la ora actuală în România se face teatru de bună și foarte bună calitate. Este o realitate de care trebuie ținut cont. Cit privește formarea aceluși spirit de echipă, deși acesta este un dezeriderat dificil, credem însă că există în Arad cel puțin cîteva din elementele necesare unei astfel de polarizări a forțelor unui dintre acestea fiind și venirea aici a unui talentat regizor, Visarion Alexa.

O eventuală completare cu alți oameni pe care îi leagă afinități spirituale comune nu poate să fie decît binevenită. Restul îl pot face animatorul și o mare și solidă ambianță profesională.

S-a pomenit aici ca un lucru pozitiv, ca un ferment în activitatea teatrului, invitarea unor regizori din altă parte. Subscriem, cu condiția ca invitații să fie dintre cei

intr-adevăr buni și dacă se poate — așa cum s-a spus — chiar dintre cei din prima linie.

În altă ordine de idei s-a ridicat problema înținerii care trebuie să se realizeze într-o actor și public, în sensul că publicul trebuie să vie în împlinirea spectacolelor cu o oarecare pregătire și cu disponibilitate pentru nou sau chiar neobișnuit. Este marea problemă a relației teatru-public atât de mult discutată. În nici un caz, nu există temel pentru pesimism. Chiar dacă publicul înlîmpină cu oarecare rezerve la început unele modalități de expresie, ceea ce este cu adevărat valoros cucereste și se impune. Și pe urmă să nu uităm că teatrul însuși are un mare rol în formarea publicului pe care și-l dorește. Există posibilități ca spectacolele, conferințele și simpozioanele, matineele literare, recitalurile de poezie, care contribuie la șlefuirea gustului și la formarea unui climat de receptivitate mai ales în rîndurile tinerei generații. Teatrul din Arad a avut cîteva acțiuni de genul acesta la sala „Studio” și sîntem convinși că, popularizate prin mijloace adecvate, ele vor sfîrși într-a găsi o largă audiență. Pe de altă parte, gîndindu-ne la teatru ca amuzament — fiindcă fără îndoială are și o asemenea misiune — trebuie să reamintim că nu este indiferent nici pentru actor, nici pentru public prin ce spectacole se caută împlinirea acestei valențe. Nu este totuși una dacă ne amuzăm la „Adio Charlie” la „Interesul general” sau — hai să zicem — la „Dușmanul femeilor”.

Deși, pe firul oricărei idei am porni, ajungem inevitabil din nou la calitate. De altfel, dacă am încerca să concentrăm într-un cuvînt-temblemă esența discuțiilor purtate mai sus, credem că acest cuvînt ar fi „calitatea”. Teatrul din Arad trebuie să facă în continuare pași pe acest drum al calității pe care s-a angajat.

Anchetă consemnată de STELA GABOR

Eminescu în ipostazele lemnului lui Petre Jucu

Aflîndu-mă recent la Săvișrin, am avut imensa bucurie de a recita vreme de un ceas din opera celui mai mare poet pe care l-a avut neamul românesc: Mihail Eminescu. N-a fost public care să mă asculte. Auditoriul meu a fost materia. Ascultătorii mei au fost palatinul și stejarul, marmura, calcarul și gresia.

Pentru acest ceas de poezie trebuie să-i mulțumesc unui artist care nu este trecut în nici un protocol: pentru acest ceas de revelație ne-am ales pe un sculptor autentic care nu este membru al Uniunii Artiștilor Plastici. Omul acesta nu are titluri; are talent. Numele lui: Petre Jucu.

Expoziția itinerantă, închisă împărăteștii poeziei românești, a purtat-o prin mai multe locuri în țară și acum a adus-o acasă, la Săvișrin.

Cel care au scris despre Jucu arădat că clopiitorul acesta și-ar trage rădăcina ba din Anghel, ba din Brăncuși, ba din Pauleț sau Geza Vida. Poate să fie așa și poate Petre Jucu se simte măgulit de asemenea aprecieri. Personal nu împărtășesc acest punct de vedere. Nu știu dacă Jucu aparține unei școli de sculptori. El își aparține și în primul rînd și mai degrabă vîd rădăcina sa în „măstoria” dogărească a unui țaran, care este tatăl domniei sale.

Dar ceea ce trebuie spus despre Jucu este faptul că pentru el sculptura nu constituie doar o vîoară a lui Ingres, ci un mod de existență. Încercarea temerară — și justificată — de a dialoga în palatin și stejar, în gresie și marmură cu luceafărul poeziei noastre, atestă cu elocvență afirmată.

Poezia filozofică și socială (Rugăciunea unui dac. Scrisoarea a III-a în diferite ipostaze) trecută prin lemnul sculptorului nu e o transcripție directă ci o ardere intensă care rețopesc în metaforă ideile majore ale existenței sociale. Văd în palma lui Jucu (Spu-

DEPLINA NOASTRĂ ADEZIUNE FAȚĂ DE RECUNOȘȚINȚĂ FIERBINTĂ FAȚĂ DE ÎNȚELEAPTĂ CONDUCERE A PARTIDULUI

Recunoștință fierbinte față de înțeleaptă conducere a partidului

(Urmare din pag. 4-6)

partidului și statului nostru. În principiile directoare elaborate de Congresul al X-lea al P.C.R. a căror aplicare consecventă exprimă spiritul de înaltă răspundere a partidului și poporului nostru față de cauza progresului și păcii în lume. Am citit cu atenție comunicatele comune publicate în urma convorbirilor oficiale avute cu conducătorii celor patru țări. Sînt fericit că am prilejul să-mi exprim și pe această cale întreaga mea adeziune la poziția adoptată de delegația noastră cu acest prilej, poziție care exprimă sentimentele de adevărată prietenie cu toate țările socialiste, dorința de pace și colaborare a poporului român cu toate țările lumii

și în primul rînd cu țările socialiste.

Realizările deosebite obținute de popoarele chinez, coreean, vietnamez și mongol în construcția socialismului, realizări pe care delegația noastră le-a văzut pe pămîntul Asiei imi dau certitudinea că sistemul mondial socialist are o temelie trainică care se dezvoltă și se consolidează continuu prin contribuția tuturor statelor socialiste. Cred, de asemenea, că vizita făcută, înțînirile avute cu conducătorii celor patru țări prietene, se înscriu în istoria relațiilor țării socialiste ca o contribuție valoroasă la cauza generală a socialismului, la depășirea divergențelor existente și restabilirea unității țărilor socialiste, a tuturor

partidelor comuniste și muncitorești, a tuturor forțelor progresiste în lupta lor împotriva imperialismului.

Succesul acestei vizite, constiința că fac parte dintr-un partid a cărui politică externă este apreciată în toată lumea, imi dau noi forțe în munca de a fi pentru îndeplinirea la timp și integrală a sarcinilor uzinei noastre. Totodată imi exprim recunoștința față de înțeleapta conducere a partidului, față de scumpul nostru conducător, tovarășul Nicolae Ceaușescu, pentru munca neobosită pe care o pune în slujba construirii societății socialiste multilaterale dezvoltate în țara noastră, pentru pace și prietenie în lume.

(Urmare din pag. 4-6)

In spiritul frăției socialiste

nerală a socialismului, la depășirea divergențelor existente și restabilirea unității țărilor socialiste, a partidelor comuniste și muncitorești, a tuturor forțelor antiumperialiste. Prin politica sa înțeleaptă, partidul nostru exprimă clar dorința neabătută a poporului român de a stringe legăturile de alianță și unitate frățească cu toate țările socialiste. De aceea, noi cei ce muncim pe ogoră aprobăm din inimă principiile politicii externe a

partidului nostru, principiul care se înscriu cu fermitate în documentele Congresului al X-lea al partidului.

Urmiind cu interes vizita conducătorilor partidului și statului nostru ne-am dat seama că membrii delegației au reușit să cunoască la fața locului realitatea din țările vizitate recent, să aia cunoștință directă de eforturile ce le depun popoarele respective, sub conducerea partidelor comuniste, pentru dezvoltarea lor multilaterală, ceea ce contribuie

la întărirea sistemului mondial socialist.

Aprobind cu deplină satisfacție politica înțeleaptă, clarvăzătoare a partidului, noi cooperatorii din Aradul Nou român, maghiari, germani și de alte naționalități, ne angajăm să nu ne preocupăm nici un efort pentru îndeplinirea în bune condiții a sarcinilor ce le avem în actuala campanie agricolă de vară, să ne aducem întreaga contribuție la înflorirea agriculturii noastre socialiste.

(Urmare din pag. 4-6)

Din toată inima adeziune deplină

porului român cu popoarele care construiesc socialismul în Asia. Entuziasmat pînă de care s-a bucurat pretîndînd pe unde a trecut delegația noastră, caldele cuvinte adresate poporului român, iubitorului nostru conducător Nicolae Ceaușescu, soției sale, Elena Ceaușescu, sînt mîrturie elocventă ale prestigului de care se bucură politica externă a partidului și statului nostru, consecventă principiilor directoare elaborate de Congresul al X-lea al P.C.R. Aprobăm din toată inima asemenea vizite rodnice, care exprimă dorința întregului popor român de a dezvoltă relațiile de prietenie și colaborare cu toate țările socialiste. Înscriindu-se întru totul în linia generală a politicii externe și a activității internaționale a partidului și statului nostru, această vizită va contribui fără îndoială la întărirea raporturilor internaționale dintre poporul român și popoarele acestor țări, slujind cauza generală a socialismului.

Politica externă a partidului și statului nostru izvorăște din interese

sele vitale ale poporului român, ale progresului social și păcii în lume, dă glas aspirațiilor profunde ale poporului român care, consacrîndu-și forța și energia uriașei opere creatoare, pașnice, de construire a societății socialiste multilaterale dezvoltate, manifestă în același timp un înalt spirit de responsabilitate pentru cauza socialismului și progresului în lume, pentru soarta întregii omeniri. Amplasarea fără precedent a relațiilor internaționale pe care le are azi România ilustrează justetea politicii externe promovate de partid și guvern, constituind în același timp o recunoștință a eforturilor constructive ale poporului nostru, a dorinței sale de a dezvoltă buna înțelegere, prietenia și colaborarea cu toate popoarele.

Vizita efectuată în Asia a permis delegației noastre să vadă la fața locului marile realizări obținute de poporul chinez în opera de construire a socialismului, să se convingă de eforturile creatoare ale acestui uriaș popor, îndreptate spre

dezvoltarea economică și social-culturală.

Știm că în Vietnam femeile luptă, alături de bărbați, cu arma în mînă pentru a-și apăra patria, cîminele, copiii, că în Cambodia au rămas multe familii îndoliate de pe urma războiului dezlînat de imperialismul lui. Noi am cunoscut ororile războiului; și ne sînt scumpe cuceririle noastre. De aceea, sprijinim eforturile popoarelor care luptă împotriva imperialismului, pentru pace și progres, sprijinim din toată inima politica externă promovată cu înțelepciune și clarviziune de partid și statul nostru.

Vrei să fii meșter Manole?

(Urmare din pag. 4-6)

meseria de constructor este una dintre cele mai frumoase din arte existîntă.

Va pot mîrturisii că în cei 25 de ani de cînd profesmez meseria de fierar-betonist, se deslînuie Marin Stoica — am avut nenumerate satisfacții. Una dintre ele provine din însăși condiția profesiei — este o meserie foarte bărbătească. Eu solicită forță, putere, toamna ceea ce are încredințat nouă. Dar aș reveni cu o completare: alături de forță îți trebuie și dragostea pentru această muncă. Fără dragoste, fără pasiune pentru construcții, degeaba există astăzi ștanțe electrice, trolie electrice de întins sîrma, mașini de fasonat electrice — care toate îți ușurează enorm de mult munca, față de cum se făcea în trecut — nu poți deveni un constructor adevărat.

Sîntezind discuțiile purtate și cu alți constructori cum sînt: Mihail Găleanu (zugrav), Alexandru Stoicescu (fierar-betonist), Emanuel Lopașen (instalator-sanitar) și Ilie Pavel (mozaicar-faianțar) — eu toți au recunoscut că meseria de constructor este una dintre cele mai căutate și apreciate, că este o meserie bine plătită și că ai nenumerate satisfacții personale și sociale. Nici unul dintre muncitorii intervievați, dacă ar mai fi puși să-și aleagă încă o dată meseria n-ar opta pentru altă decît cea pe care au învățat-o.

— Dacă vrei să devii meșter Manole, absolventul de clasă e VIII-a și a X-a a școlii de cultură generală o mai poți face acum, înscriindu-te la examenul de admitere care va începe peste puțin timp la Grupul școlar profesional de construcții de pe lîngă Canalul popular județean Arad. Veți avea șansa să vă cunoașteți despre care au vorbit și constructorii de mai sus.



Rugăciunea unui dac

le lui Jucu strigă, cîntă, mîngîie. Arta lui Petre Jucu este densă și gravă. Structura sa e încrînată de frîntîmări și neliniști. Sculpturile sîle au ceva conționar și cutremurător, ceva care provoacă „mi se pare că a găsit în dalta artistului înariparea cerută de subiect. După opinia subsemnatului, lemnul este muza și materia primă care-l exprimă cel mai bine pe artist. Am impresia că Jucu știe să-și aleagă în chip fericit și rădăcina și trunchiul și creanga. Pădurea rămîne izvorul prim al artei sale. Lemnele lui Jucu gîndesc. Lemne-

GEORGE CIUDAN



Palma

Vietnamul de sud Presiunea forțelor patriotice se intensifică

SAIGON 26 (Agerpres). — După ocuparea importantelor baze americane „Fuller”, presiunea forțelor patriotice din Vietnamul de sud continuă să se intensifice în întregul sector de vest al provinciei nordice QUANG TRI — relatează agențiile de presă. În noaptea de vineri spre sâmbătă, patrioții au bombardat cu rachete de 122 de mm bateriile americane de artilerie care mai sînt amplasate în baza asediată „Carroll”. La 9 km vest de localitatea Cam Lo, pe colinele din jurul bazei „Fuller”, au avut loc lupte violente la sol între unitățile ale forțelor patriotice și trupele saigoneze. Suferind importante pierderi în oameni, trupele saigoneze s-au retras, abandonînd pe teren material militar. Spre est, în regiunea de coastă, grupuri de patrioți au plantat mine în jurul unor poziții americane, despre care agențiile de presă informează că ar urma să fie evacuate în următoarele săptămîni. Forțele FNE au provocat trupelor americane pierderi în oameni și material de luptă. Alte angajamente au avut loc în provincia Binh Dinh, la 450 km nord-est de Saigon, unde un elicopter american a fost doborât de către patrioți, și în Delta Mekongului.



In fotografie: Ostași ai Armatei de eliberare în timpul acțiunilor de luptă în regiunea Quang Tri.

SEMNAREA UNUI PROTOCOL DE COLABORARE ÎN DOMENIUL INDUSTRIEI CHIMICE ÎNTRE ROMÂNIA ȘI R. D. GERMANĂ

BERLIN 26 — Corespondentul Agerpres, Ștefan Deju, transmite: La 26 iunie a fost semnat la Berlin un protocol de colaborare în domeniul industriei chimice între România și RD Germană. Protocolul a fost semnat de miniștrii industriei chimice ai celor două țări, Mihai Florescu și Gunther Wysechowski.

În cinstea ministrului român, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al RDG, Kurt Fichtner, a oferit un dejun.

Referindu-se, într-o convorbire cu corespondentul Agerpres, la rezultatele vizitei sale și la colaborarea dintre România și RD Germană, în această ramură industrială de bază, ministrul Mihai Florescu a relevat că realizările însemnate dobândite de Republica Socialistă România și Republica Democrată Germană au creat posibilități largi pentru dezvoltarea fructuoasă a colaborării bilaterale în toate domeniile de activitate. În industria chimică se prevede specializarea și cooperarea în producție în domeniul cauciucului izoprenic, al glicerinii sintetice, al intermediarilor

Prezența României la expozițiile internaționale din Franța și S.U.A.

PARIS 26 — Corespondentul Agerpres, Paul Diaconescu, transmite: În marile hale de expoziție de la Poarta Versailles-ului, pe o suprafață de peste 114 000 metri pătrați, s-a deschis cea de-a doua expoziție internațională de mașini textile, care reunește realizări tehnice și științifice din această ramură prezentate de 1 071 de firme din 25 de țări.

Pentru prima oară participantă la această expoziție, România este reprezentată de Intreprinderea de comerț exterior ROMSIT și de Institutul de proiectări în industria ușoară, care prezintă invenții românești. ROMSIT expune 5 mașini textile și 3 aparate de laborator, printre care mașina de tricotat degete de mînuși, distinsă în anul 1970 cu medalia de aur la salonul de invenții de la Viena. IPIU prezintă o originală soluție constructivă pentru halele industriei textile premiată la salonul de invenții de la Nürnberg (1969) și alte procedee tehnice inedite.

Declarațiile cancelarului Willy Brandt

BONN 26 — Corespondentul Agerpres, Mircea Moarcăș, transmite: Luînd cuvîntul în fața societății vest-germane de politică externă, cancelarul Willy Brandt a apreciat că „relațiile RFG cu Uniunea Sovietică și Polonia s-au îmbunătățit în simțitor după semnarea tratatelor de la Moscova și Varșovia”. El a adăugat: „Aș dori ca, personal, să-mi pot aduce contribuția la evoluția pozitivă, în continuare, a acestor relații după ratificarea celor două tratate”.

Referindu-se la raporturile dintre cele două state germane, cancelarul RFG a menționat că sistemele politice și sociale diferite nu trebuie să constituie o piedică pentru a se ajunge la realizarea unei coexistențe pașnice și raționale a celor două state germane.

„Saliut” a încheiat cea de-a 20-a zi de zbor în Cosmos

MOSCOVA 26 (Agerpres). — La 26 iunie, ora 7,04, s-a încheiat cea de-a 20-a zi de zbor în spațiul extraterestru a echipajului stației cosmice orbitale pilotate „Saliut”. Cel trei cosmonauți — Gheorghii Dobrovolski, Vladimir Volkov și Viktor Pașev — continuă să efectueze experiențe și cercetări tehnico-științifice.

În acest timp, ei fac diferite exerciții fizice și se află, în continuare, sub controlul medical pentru a se urmări comportamentul organismului uman în Cosmos.

După cum relatează agenția TASS, sistemele de la bordul stației „Saliut” funcționează normal, iar în compartimente sînt menținute condiții normale.

Noi dezvăluiri în legătură cu angajarea militară a S. U. A. în Vietnam

LOS ANGELES 26 (Agerpres). — Ziarul „Los Angeles Times” a continuat să publice simbul extrase din documentele secrete ale Pentagonului privind mobilurile și felul în care a fost declanșată agresiunea americană în Vietnam. Ziarul relevă, între altele, că, în 1965, președintele Johnson a hotărât trimiteră primilor 3 500 de pușcași marini la baza de la Da Nang, fapt care a echivalat cu angajarea forțelor terestre ale SUA în războiul de agresiune împotriva poporului vietnamez. „Trimiterea pușcașilor marini la Da Nang a constituit evenimentul de cotitură în istoria implicării SUA în Vietnam”, scrie ziarul. Dacă hotărârea de a începe bombardamentele asupra RD Vietnam a fost produsul unui an de discuții și dezbateri, și dacă chestiunea așa-zisei politici de pacificare a luat proporții talmudice, decizia de a trimite pușcașii marini a trecut neobservată. „Astfel, un comandament major al politicii externe a SUA — acela de a nu angaja un război terestru în Asia — a fost înclcat”.

Dezvăluiri semnificative în legătură cu angajarea militară a SUA în Vietnam a făcut simbul și ziarul „St. Louis Post Dispatch”. Acestea privesc perioada anului 1966, cînd în sinul guvernului american existau serioase divergențe în legătură cu politica față de Indochina.

Comandantul șef al forțelor navale N.A.T.O. din Mediterana a fost expulzat din Malta

LONDRA 26 (Agerpres). — Gino Birindelli, comandantul șef al forțelor navale Nato din Mediterana, a fost expulzat din Malta împreună cu întregul său stat major, din ordinul primului ministru maltez, Dom Mintoff — s-a anunțat la Londra.

Hotărîrea se încadrează în măsururile preconizate de noul premier maltez, încă înainte de alegerile de la 17 iunie, cînd a precizat că, în cazul cînd va prelua conducerea guvernului, va revizui politica externă a țării. Cu același prilej, Dom Mintoff s-a pronunțat în favoarea unei mai mari independențe politice a Maltei, în conformitate cu interesele poporului său, precum și pentru revizuirea tratatului anglo-maltez din 1964 care, după părerea sa, constituie un aranjament „între

pe scurt • pe scurt • pe scurt

● Normalizarea situației în Ceylon ● Raul Roa Garcia a sosit la Praga ● 880 mari proprietăți funciare expropriate în Chile

Sub auspiciile Institutului pentru relații cu străinătatea al RFG — „Inter-nationes” și ale Ambasadei României în RF a Germaniei, vineri a avut loc la Bonn o seară consacrată împlinirii a 100 de ani de la nașterea lui Nicolae Iorga. Au luat parte cadre didactice universitare, conducători ai unor institute de cercetări științifice, oameni de cultură, ziariști.

Despre viața și opera marelui savant român a conferențat prof. dr. Virgil Cîndea.

alți cinci membri ai ambasadei americane din capitala Republicii Malgașe.

ÎN CINCI PROVINȚII ECUADORIENE AU FOST ÎNCHISE TOATE INSTITUȚIILE DE ÎNVĂȚĂMÎNT, „plînă la noi hotărîri ale guvernului”. Această măsură a fost adoptată de autorități ca urmare a grevelor declanșate de cadrele didactice în sprînjinul revendicărilor privind îmbunătățirea condițiilor materiale.

LA MOSCOVA A FOST SEMNAT UN ACORD COMERCIAL SOVIETO-ARGENTINIAN prin care cele două țări își acordă clauza națiunii celei mai favorizate.

CORPORAȚIA PENTRU FORMA AGRARA DIN CHILE — CORA — a hotărît exproprierea a încă 20 de mari latifundii cu o suprafață totală de 21 526 hectare. Agenția Prensa Latina, care transmite știrile, menționează că de la venirea la putere a guvernului Unității Populare prezidat de Salvador Allende, în Chile au fost expropriate 880 de mari proprietăți funciare cu o suprafață totală de 1 901 057 hectare.

Cunoscutul tenor român Ludovic Spiess a cîntat la New York, cu prilejul festivalului internațional de operă, care a avut loc la Metropolitan. În spectacolul inaugural, desfășurat pe scena unui imens teatru de vară din cartierul newyorkez Queens, el a interpretat rolul lui Florestan din opera „Fidelio” de Beethoven. Publicul entuziast l-a aplaudat îndelung.

WASHINGTON 26 (Agerpres). — Ministerul Justiției al SUA a lansat în noaptea de vineri spre sâmbătă un mandat de arestare împotriva profesorului Daniel Ellsberg, fost consilier al Pentagonului, sub acuzația de „posesiune neautorizată de documente guvernamentale ultrasecrete și pentru refuzul de a le returna autorităților”. Ellsberg este acuzat că a extras copii de pe studiul secret al Pentagonului privind declanșarea agresiunii SUA în Indochina, pe care probabil le-a comunicat ziarului „New York Times”.

În comunicatul Ministerului se subliniază că Ellsberg a avut acces la aceste documente în perioada 23 octombrie 1969 — 7 aprilie 1970, cînd acestea se aflau depozitate la o firmă guvernamentală „Rand Corporation”.

Emiterea mandatului intervine după ce un mare juriu federal din

Alexei Isaev a încetat din viață

MOSCOVA 26 (Agerpres). — Alexei Isaev, eminent constructor sovietic de motoare pentru avioane și rachete, a încetat din viață în vîrstă de 62 de ani, informează agenția TASS. Necrologul, semnat de Leonid Brejnev, Nikolai Podgorni, Alexei Kosighin și alți conducători de partid și de stat sovietici, relevă marile merite ale lui Isaev în crearea tehnicii rachetelor.

Alexei Isaev s-a numărat printre primii constructori de motoare-rachete și a fost conducătorul colectivului care a creat o întreagă serie de motoare destinate zborurilor cosmice. Motoarele realizate sub conducerea lui Isaev au fost montate pe navele cosmice pilotate de tipul „Vostok”, „Voshod”, „Sotuz”, precum și pe stațiile automate interplanetare.

Pe străzile Moscovei au apărut citeva electromobile experimentale de construcție sovietică. Pentru realizarea lor au fost folosite numeroase subsansambluri ale automobilului „Moskvici”. Ele pot dezvolta o viteză de 80 km pe oră și pot parcurge, fără alimentare suplimentară, distanța de 80 km. Puterea motorului este de 13,5 kw. Constructorii au utilizat un sistem de redare a curentului, ceea ce permite alimentarea electromobilelor de la rețeaua energetică orășenească.

Electromobilele nu produc deloc zgomot și nu poluează atmosfera. Se preconizează că producția primei serii mari de electromobile s-a început peste trei ani.

CALEIDOSCOP

engleză de profesorul Herbert Fairman, egiptolog de la Universitatea din Liverpool. Efectuarea traducerii a durat 30 de ani.

Textul de pe zidul Templului Edfu, singura piesă rămasă din Egiptul Antic, a fost imprimat în anul 86 î.e.n., dar autorul traducerii crede că originalul datează de prin anul 2700 î.e.n. Acțiunea plesii înfățișează triumful luminii asupra întunericului, respectiv victoria zeului Horus asupra zeului infernului, Seth, care a luat forma unui hipopotam. După părerea profesorului Herbert Fairman, această piesă era prezentată în fiecare an la festivalurile religioase din Egiptul Antic.

Traulerul polonez „Kamenna”, care opera în zona de pescuit Georges-Bank, s-a scufundat în urma ciocnirii pe o ceață densă, cu un

alt pescador. Toți membrii echipajului de pe „Kamenna” au fost salvați și aduși în portul Halifax, informează agenția PAP.

Avocatul urugvayan Alfredo Cambon, răpit în urmă cu două zile de membri ai unei organizații de gverilă urugvayană, a fost pus în libertate. La citeva minute după revenirea sa la domiciliu, Cambon a fost interogat de poliție care dorește să afle a-

mănuște în legătură cu răpitorii.

Vineri au părăsit mica insulă Filicudi, după o ședere de 29 de zile, cele 15 căpetenii ale mafiei siciliene. Ei au fost imbarcați pe vasul „Aldebaran”, aparținînd marinei militare italiene, cu destinația Asinara, localitate situată în nordul Sardiniei. La aflarea veștii, populația din Asinara a declanșat o vie campanie de protest față de decizia autorităților italiene de a alege această localitate drept loc de exil pentru mafioți.

Departamentul de Stat al SUA a anunțat că, anul acesta, 747 de americani au fost arestați în 50 de țări sub acuzația de trafic de stupefiante. Mulți dintre aceștia riscă pedepse pînă la 15 ani închisoare, iar în Iran chiar condamnarea la moarte.

La Caracas s-a anunțat că în regiunea Maracaibo din statul venezuelean Zulia s-a descoperit un zăcămint carbonifer ale cărui rezerve sînt apreciate la peste trei miliarde de tone.