

# Știrea

APTĂMINAL DE INFORMAȚII ȘI OPINII DEMOCRATICE ■ ARAD ■ ANUL II

13 — 20 NOIEMBRIE 1992

## CONUL ZIARIST FAȚĂ CU REACȚIUNEA

Din preapătul activităților sale variate și bănoase, domnul Ștefan Tabuța a reușit să-și rupă puțin timp pentru a combate și dinșul în cazul cu primarul Aradului. Nu de alta, dar interese vitale, de multe zeci, sa chiar sute de milioane de lei, sînt în joc pentru domnul Tabuța. Și, și-a spus omul, poate, poate, dacă pică domnul Moiescu, rămîne și el cu pleșca de peste 18.000 metri pătrați de teren, cu toate construcțiile aferente, fără concesiune, ci doar așa cum a stabilit cine a stabilit, atunci cînd l-a dat terenul. Adică, cu o chirie de cîțiva bani pe metrul pătrat, lunar.

Deci, scoate domnul Tabuța la lumină un interval vechi de vreo două luni cu domnul primar, de pe vremea cînd cel de la „Adevărul” încercau să tîină linia mediană, pentru că nu știau încă ce vor aduce alegerile. Și pus apoi bine, că poate, cine știe, o fi bun vrecodată la ceva. Alegerile au trecut, cu rezultatele. În Arad, care se cunosc (și care diferă mult de rezul-

tatele pe țară). Dar, pe ansamblu, au cîștigat „ai noștri”, așa că, vezi bine, putem combate iarăși ca la „Flacăra roșie”.

Deci, scoate domnul Tabuța interviul la lumină, și apoi, încearcă să-l dea interpretările care-l convin. Și, cum domnul Tabuța este autorul articolului în cauză, poate face, cu el ce vrea. Să-l publice sau nu, după cum îi este voință. Deh, drepturi de autor. Doar a muncit mult omul, pentru realizarea interviului, față în față cu domnul primar, de la care a încercat să scoată cît mai multe amănunte desore roadele de pînă atunci ale activității Primăriei. Obosescă mare, ce mai, numai ziarist nu fi. În plus, a încercat domnul Tabuța să-și perfecționeze tehnica publicistică, reușind deplin, în așa fel în cît interviul în cauză seamănă ca două picături de apă cu o realizare a domnului Iercan, maestrul de necontestat al „Adevărului” în materiale

publicistice cu personalități ale opoziției. Aproape o mică „chef d'oeuvre”, sau, ca pe la „Ștefan Gheorghiu”, capodoperă. Mă și mir că l-a lăsat înima s-o tîină atîta în sertar.

Dar, din păcate pentru harul publicistic al domnului Tabuța, rodat în cele peste două decenii scurse de cînd a părăsit strungul pentru condei, via școala de cadre amintită anterior, în final, tîine să publice și o „notă a autorului”. Care seamănă ca două picături de apă cu chiar materialele tradiționale „marca Ștefan Tabuța”. Esența notei este simplă: nemulțumirea omului că Primăria l-a lăsat fără lucrărie, adică, l-a anulat autorizația pe terenul din Vlăicu, unde se profilează o mîndră bază privatizată cu auto-service, stație de benzină și altele. Faptul că, prin acordarea terenului în cauză s-a încălcat litera unei legi se traduce la domnul Tabuța prin defavorizare din partea Primăriei actuale, care, de pe pozițiile puterii executive, înăbușă pe adevărații întreprinzători.

Și, nevăzînd depozitul de chereștea din ochii proprii, promite căutarea celui din ochii altora.

Deci, domnul Tabuța va sta la o perpetuu vînătoare, încercînd să vîneze greselile posibile ale altora, crezînd că în acest fel îl vor fi uitate propriile puncte slabe. Asta, în loc să încerce să ajungă la o clarificare cu Primăria în cazul său, în conformitate deplină cu legile în vigoare, de care face atîta caz. Iar apoi, să continue ceea ce a început, ca privatizat, fără griji, fiind împăcat cu legea. Pentru că, pentru investiția sa, merită într-adevăr toate laudele. Mai puțin, bineînțeles, pentru maniera folosită. Dar asta e altceva...

Deci, domnule Tabuța, așteptăm mai multe interviuri „a la Iercan”, și mai puține comentarii „a la Tabuța”, și vă veți cîștiga cu siguranță un loc de cinste între adevărații gazetari din Arad, indiferent de culorile pe care le acără.

VICTOR APOSTOL

## DZC Iatră fals

Băgătorul de seamă principal de la „Adevărul” se face a nu și care este adevărul în privința ajutoarelor primite de domnul Moiescu, și apoi distribuite de domnia sa. O să încercăm să-i reîmprospătăm memoria tulburată de aburul țării, publicînd mai jos o listă, desigur, incompletă, dar suficientă pentru a-și putea face lumea o părere conformă realității, cu instituțiile care au beneficiat de aceste ajutoare. Pe care, desigur, nu le-a stocat domnul Moiescu în apartamentul său modest de bloc, pentru uz personal.

Au primit ajutoare de la domnul Cristian Moiescu:

Grădinița SERE, Asociația Handicapaților Neuromotori, Școala Alută oare din Șiria, Școala Ajutoare din Arad, Școala de Nevăzătoare, Casa de Fete din Arad, Școala Generală nr. 5 din Arad, Casa de bătrîni din Arad, Căminul de Bătrîni din Tămănd (de patru ori), Circumscripția sanitară Mirălaça, Circumscripția sanitară ALFA, Casa Spital Lipova, Spitalul Mocrăa (de mai multe ori). De asemenea, au mai be-

neficiat de ajutoare multe familii nevoiașe.

Pentru cele de mai sus, pentru cei curioși, există acte doveditoare. La fel și pentru faptul că ajutoarele au sosit pe adresa domnului Cristian Moiescu personal, din partea unor prieteni și domniei sale, deci, a fost în drept să dispună de ele după bunul său plac. Și a ales calea omeniei și bunului simț, care-i sînt caracteristice. Alții, printre care, probabil, și contestatarul său, obișnuit să mînince și să bea pe gratis cînd prindea ocazia, ar fi făcut, poate, avere. Așa cum au făcut, de altfel, mulți în România, pe baza ajutoarelor primite de instituțiile la care lucrează, și pe care le-au deturnat în folos propriu.

În sprîinul celor de mai sus, ar fi normal ca aceia care au beneficiat de aceste ajutoare să ia atitudine în mod public. S-ar încheide astfel, odată pentru totdeauna, gura mincișoșilor și ponegriților. Și lumea ar afla adevărul. Care nu e totuna cu „Adevărul”.

S. OLTEANU

## TALON Nr. 3

La meciul UTA — CFR Cluj, cel mai bun jucător al gazdelor a fost . . . . . Vă rugăm să depuneți acest talon, completat, la sediul redacției de pe Bv. Revoluției, nr. 17, pînă cel tîrziu marți, 17.11.1992. Pe baza alegerii dumnevoastră, jucătorul cu cele mai multe voturi va primi premiul de 10.000 lei din partea S.C. MUREȘAN & CO și a ziarului ȘTIREA. Vă așteptăm!

IN ACEST NUMĂR CITIȚI:

IMPIETATE ÎN PARLAMENT  
TOV. ZĂVOIANU DĂ CU SECERA  
ȘI CIOCANUL  
CONTRACEPȚIA ÎN DOI

## CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD COMUNICAT

Consiliul își exprimă pe această cale convingerea că pentru buna desfășurare a activității sale este necesară asigurarea unui dialog permanent cu populația municipiului. În cadrul acestui dialog sînt incontestabil necesare și bine venite toate observațiile critice la adresa Consiliului. Cu această ocazie, Consiliul invită pe toți locuitorii municipiului să semnaleze toate deficiențele constatate în activitatea organelor locale ale administrației de stat într-un cadru democratic și civilizată. Dar chiar în aceste condiții de exprimare liberă a opiniei fiecărui cetățean, Consiliul a luat cunoștință cu indignare de continutul înșirător, amenințător și de dezbinare a populației pe diverse criterii al articolelor apărute în ziarul local „Adevărul” din 3, 10 și 11 noiembrie 1992. Considerăm că este nedrept a se discuta problemele municipiului în acest fel și de aceea acuzele astfel formulate nu pot fi luate în seamă. Consiliul nu înțelege să polemizeze cu autorii unor astfel de articole, considerînd prin prezentul comunicat închise orice discuții cu acele persoane care abordează problemele cardinale și pe cele colidene ale acestui municipiu în felul mai sus menționat. Numai criticile obiective, de bună credință și formulate într-un mod civilizată pot duce la înlăturarea tensiunilor existente și la rezolvarea deficiențelor. Avînd în vedere cele de mai sus, Consiliul invită organele competente să analizeze dacă asemenea manifestări din presă nu constituie o depășire a libertății de exprimare a opiniei și implicit o încălcare a legii penale și în caz afirmativ solicite a fi luat de urgență măsurile cuvenite.

N. red.: prezentul comunicat a fost redactat și aprobat în unanimitate prin votul consilierilor municipali în ședința de Consiliu din ziua de miercuri, 11 noiembrie a.c. Textul de față reprezintă transcrierea de pe casetă a comunicatului. Graficourile noastre de apariție nu ne permite să atenționăm că ne sînt textul scris așa că pentru a veni în întîmpinarea cititorilor, am hotărît să publicăm această transcriere, de pe banda magnetică.

## REAPARIȚII NEDORITE

„Senatus intellegit consul videt, hic  
amen vivit”  
Cicero

Presa și mai ales televiziunea ne oferă în ultima perioadă nenumărate surprize. Unele plăcute, acestea din când în când, dar mai ales neplăcute, cu o frecvență ce nu poate trece neobservată. Una dintre surprizele neplăcute am avut-o în urmă cu câteva săptămâni, când pe parcursul câtorva ore, televiziunea l-a prezentat în carne și oase și barbă pe A. Păunescu. Nu-l contest talentul și bine ar fi fost să fi rămas din totdeauna doar poet. El care întrecându-se pe sine, dedica ode și osanale, în cadrul oficial, și altcui fără să fie îndemnat, celui mai mare chinuit al nostru. Consider deci, ideea d-lui Tătuleci drept o pregătire a telespectatorilor, pentru cele ce aveau să urmeze: acum îl vedem zilnic

Recent a început difuzarea în cadrul „Dosarelor istoriei”, a unei atît de necesare lecții de istorie, prezentându-se nu putea fi vorba în cei 45 de ani de comunism. Ni se prezintă istoria așa cum a fost, cu personalitățile timpului, cu scene filmate, autentice. Surpriza o constituie apariția, deocamdată sonoră a lui E. Mandric. Această voce de neconfundat, cu amestec de accente activisto-muncitorești, considerată de către „foști” a merge la sufletul clasei muncitoare, a țărănilor colectivizați, cu silabe pronunțate plat și „s-uri moldovenesti, întinează momentele solemne prezentate. Ca o cîntecă păstrează în memorie emisiunile unuia și aceluiasi E.M., în care cu expresii meșteșugite infiera monarhia, capitalismul, chiaburimea, deplîngea exploatarea clasei muncitoare, proslăvea pînă-n ceruri colectivizarea, belșugul cartelelor alimentare. Nu pot reproduce cuvintele prin care-i eticheta, (să-i folosesc expresia) pe marii noștri oameni de stat I. Maniu, I. Brătianu, mareșalul Antonescu, pe industriașii de frunte, Malaxa, S. Rizescu și alții. Cu o gură numai miere, aducea o-

nale Armatei Roșii „eliberatoare”. Și ote bazaconii n-a mai spus în calitate de specialist de istorie prefabricată.

Că sunt evocate momente de istorie adevărată, asta este foarte bine; dar să fie încredințat subiectul unui om ce n-ar mai trebui să-și scoată capul, ce întinează memoria și durerile noastre, capabil de o nerușinare fără margini, cum a fost posibil? El vorbește despre Regele Carol I, despre Ferdinand, despre I. Maniu, el care-i zeifică pe Ceaușescu, pe Dej, pe Molotov și Stalin, și-l prezenta pe Bodnăraș drept Pîntea Haiducului, el? Săraca noastră televiziune, pe altul n-a găsit? Vorbea, îi tin minte, despre biografia „eroică” a Tiranului, preamărindu-i originea de cizmar, cu invidie parca. Ei bine, E.M. ar avea o ocazie unică să se privatizeze și să lucreze ca cizmar, să ne luăm-n pace, să nu trezească-n noi amintiri dureroase și penibile.

O altă voce, una dintre acelea de lux, folosită doar cînd Paranoicul își vizita omologii africani, ce anunță „evenimentele solemne” legate de „activitatea neobosită”, a apărut înde credeți? La emisiunile sportive ale TVR. Și Ilie Ciurescu căci despre el este vorba, plin de tupeu, beneficiind de pile obscure, ne zăndărește rînile.

Bine bine, vor spune unii (și știm noi cine sînt), dar cineva trebuie să le fară și pe acelea Perfect de acord, dar au făcut-o pe bani frumoși desigur, cazați în hoteluri de lux, vezi doamne suită presidencială. Astăzi să nu-și scoată capul, să nu ne vorbească făcînd dovada lipsei celui mai elementar bun simț nouă ce-l ascultam odinioară cu „o haină în plus” și sătul de un festin cu adidasi. Că nu între prin televizor și radio în case ce păstrează fotografiile îngălbenite de părinți ori bunici chinuți și omorîți, tocmai de acela ce-l lauda cu deplină satisfacție și retribuție. Să ne lăse-n pace. Vocea lor, chipurile lor nu se vor separa în veci de ale chinuitorilor noștri.

În definitiv aceștia și alții de vor reapare, cînd au mințit? Atunci, sau mint acuma

**BUJOR BUDA**

## PROTEST

Partidul Alianței Civice, filiala Arad, a urmărit cu indignare campania de presă dusă de redacția ziarului „Adevărul” împotriva activității Primăriei Arad și îndeosebi în scopul compromiterii primarului ales în februarie 1992 al orașului nostru, dl. Cristian Moisescu, reprezentant al Convenției Democratice din România și membru fondator al P.A.C.

Partidul Alianței Civice este un partid interesat în cel mai înalt grad de societatea civilă și, deci, este deschis oricăror atitudini sau luări de poziție care conduc spre îmbunătățirea vieții fiecărui cetățean și spre instaurarea statului de drept. În acest context, P.A.C. consideră că presa trebuie să fie a patra putere în stat, menită să illustreze cît mai obiectiv rea-

și să sancționeze neregulile din viața publică. Atunci cînd, însă greutățile împinate de o instituție sînt prezentate drept rea voință și incorectitudine, cînd unui funcționar public i se aduc acuze grave fără ca acestea să fie însoțite de dovezi concludente, cînd calomnia și injuria sînt singurele instrumente critice, ne îngăduim să punem la îndoială obiectivitatea și bunele intenții ale ziariștilor ce utilizează asemenea practici.

De aceea, P.A.C. atrage atenția cetățenilor să nu se lase induși în eroare și să acorde în continuare credit omului Cristian Moisescu, o garanție a onestității în Primăria Arad.

Partidul Alianței Civice,  
filiala Arad

„Mai bine mort, decît activist”, sau „viță vercea”?

Conceptul de comunism creștin prins contur și în România. Noua ideologie are și pe plan local o suită de apologeti. Unul dintre aceștia, figura cunoscută și lăsată apreciată, în al căruia alcool circula (ceva), singe (culoare prin care se definește) tine să demonstreze după abordarea unei noi tematici publicistice pusă sub semnul religiei, că o asemenea com-

binăție (roșu/cruce) nu poate duce la o scurtcircuitare în zona cerebrală de mai există, și astfel din filosof al socialismului științific „stimabilul” devine un pacient al sifilisului naționalist.

Însănătoșire grabnică, ori... (asiderea)!

**L. G. BOTICIU**

## TRANSILVANIA, INIMĂ A ROMÂNIEI

Vlad Georgescu în *Istoria Românilor* Ed. a III-a 1992, apreciază la 500.000 populația Daciei Romane „din care 10% a fost reprezentată de armată, pînă la trei legiuni, plus trupele auxiliare, restul fiind coloniști aduși ex toto orbe Romano și desigur, dacii, fie cei rămași pe loc, după cucerire, fie dacii liberi, coloniizați ulterior, de pildă pe vremea împăratului Commodus”

109. Inaugurarea monumentului triumfal (42 m) de la Adamclisi — Dobrogea.

112. Pe monedele imperiale, legenda Dacia Augusti Provincia înlocuiește pe cea de Dacia capta.

113. Inaugurarea Columnei lui Traian de la Roma.

117. aug. 11. Moartea împăratului Traian.

117-118. Frământări ale dacilor de curînd supuși. Atacuri ale Sarmatilor iazigi și roxoani la granițele de apus și de răsărit ale Daciei. Incendierea suprastructurii lemnoase a Podului lui Apollodor de la Drobeta. Apare pentru prima dată într-o inscripție onorific în cinstea împăratului Hadrian numele de Sarmizegetusa al vechii capitale a lui Decebal din munții Orăștiei situată la 20 km de Colonia Ulpia Traiana.

119. Transilvania și Banatul sînt incluse în Provincia Dacia Superior, cu reședința la Aponium (unde își află sediul unca legiune rămasă în Dacia, a XIII-a Gemina).

120. iun. 29. O diplomă militară descoperită la Porolissum menționează pentru prima dată un guvernator al Daciei Superior.

123-124. De vizita împăratului Hadrian în ținuturile dunărene și în Dacia este legată ipotetica împărțire a Daciei în trei provincii: Dacia Superior, Dacia Inferior și Dacia Porolissensis (partea de nord a Transilvaniei, desprinsă de Dacia Superior. Drobeta, Napoca s.a. obțin rang de municipium).

132-133. Inaugurarea apeductului orasului Ulpia Traiana Sarmizegetusa.

133. iul. 2. O diplomă militară a lui Hadrian descoperită în ruinele castrelor roman de la Gherla, cuprinde prima mențiune a Daciei Porolissensis.

143. Atac al dacilor liberi împotriva Daciei.

145. Prima mențiune epigrafică a Drobetaei ca municipium.

154-157. Atac al dacilor liberi la hotarul de răsărit al Daciei, respins de legatul Daciei Superior. Înfrîngerea Ilmesului dacic de pe rîul Somes.

157. Reclădirea radicală a amfiteatrului din Ulpia Traiana Sarmizegetusa, care numără în a doua jumătate a veacului al II-lea 15.000-20.000 de locuitori.

158. iul. 8. Data ultimei mențiuni epigrafice a Daciei Superior. (Ist. României în date, Istoria românilor de V. Georgescu)

## CONCERT PRECLASIC

Joi, 5 nov. Filarmonica arădeană ne-a oferit o seară de muzică preclasică „Il caro sassone” dragul, iubitul saxonal cum l-au alintat italienii în anii de pelerinaj în țara muzicii, stabilit în 1712 la Londra unde a militat pentru împămintenirea operii italiene GEORG FRIEDRICH HÄNDEL a triumfat cu oratoriele sale, dar și cu muzica sa instrumentală. Englezii îl consideră compozitor național.

Concertii grossi op. 6 (1740) au fost inspirate de muzica italiană de gen. Principalele lor caracteristici fiind apelul la instrumentele de coarde, simplitatea și claritatea formei dar și o libertate de tratare în privința numărului de părți, ca și a caracteristicilor lor.

În Concerto grosso op. 6 Nr. 3 cele cinci părți au trezit interes prin varietate, de la melancolia primei părți, la interalia neobisnuită a celei de-a doua în dublu fugato și ritmica de poloneză din a patra parte. Unitatea a reprezentat-o, între altele, apelul la sensibila și expresiva vioară.

Nu mai puțin realizat a fost și Concerto grosso Nr. 5. Lucrare de o deosebită popularitate, luminoasă prin tonalitatea Re major, preferată de Händel, în viziunea dirijorului CRISTIAN NEAGU.

DORIN GLIGA a interpretat Concertul pentru oboi și orchestră de coarde de același Händel compozitor a avut o deosebită atracție. Solistul a impresionat publicul prin expresivitatea deosebită a tonului, explorînd resurse nebănuite ale timbrului, în general pătrunzător al aboului. În Concertul în Fa major de Antonio Vivaldi a îmbi-

nat agilitatea CUCERITOARE a părților extreme în tonte sonore cu străluciri de perle, cu dialogul sensibil, expresiv al violinelor, ca și contrapunctul cu timbrul bogat și cald al violoncelului din partea mediană lentă.

Concertul s-a încheiat cu Suita a III-a pentru orchestră în Re major de J.S. Bach. Uvertura a răsunat cu mai puțină solemnitate decît sintem obisnuiți, datorită apropierea tempo-ului de cel al fugii medione. Celebra arie a fost deosebit de interesantă, dar repoziciunea toscaniană i-a periclitat caracterul. E tdevărat că în transcripțiile pentru vioară sau flaut cu acompaniament de pian (cîntată ca piesă de sine stătătoare) se ia în general un tempo mai micșat, poate tocmai ca în cel lent, această piesă lirică necesită o cizelare cu totul anapoda. Tesătura armonică trecînd pe planul al doilea, însă în versiunea orchestrală, tocmai această tesătură, relativ complexă poate fi o mină de aur în privința bogăției expresivității, a profunzimii.

Conducerea firească a tensiunilor interioare din Gavota și Giga finală au fost dovada unei cizelări atente, Bourree-ului fiind mai așezat dar și mai nuanțat decît în alte versiuni. Avantajul miscării generale mai repute a ar fi o impresie de mai mare unitate a ansamblului lucrării, discursul mai antrenant dar cu privarea receptării variațiilor amănuntului.

Putem considera această manifestare ca un nou succes al Filarmonicii noastre, prin prisma într-o epocă ce ne-a lăsat o muzică a echilibrului și lumini, de care avem mare nevoie.

HUGO HAUPTMANN

## LAS VEGAS AUTO SCHROTT

O firmă în ajutorul dumneavoastră. La sediul său din cartierul Micăleca, vinde piese de schimb pentru tipurile de mașini de largă circulație: Audi, Opel, Ford, Talbot, Peugeot, Mercedes, Renault.

## LAS VEGAS AUTO SCHROTT

Este firma de care aveți nevoie! Numai apelînd cu încredere veți fi serviți prompt și ireproșabil. În drum spre localitatea Vladimirescu nu uitați firma. Barul LAS VEGAS vă așteaptă în fiecare zi în localul din strada Ciobanului nr. 11.

Am primit spre publicare o scrisoare deschisă, semnată de domnul jurist Simion Belean, de la S.C. CARNE S.A. In continuarea articolelor publicate de noi pe marginea a ceea ce s-a petrecut in această societate comercială, il oferim din nou putința domnului Belean să-și expună punctul de vedere într-o problemă pe care, de altfel, o cunoaște extrem de bine. Redacția nu se implică in afirmațiile domniei sale, ci il oferă doar posibilitatea de a-și face cunoscută opinia, cu unicele scop de a ajuta, pe cât posibil, la aflarea adevărului.

Opiniile exprimate aparțin exclusiv domnului Belean. Sperăm că forurile competente vor trata demersul său cu toată atenția și că il vor sprijini in clarificarea faptelor pe care le expune.

ȘTIREA

CĂTRE,

DI. COL. RĂDULESCU

Subsemnatul Belean Simion, consilier juridic la S.C. „CARNE” Arad S.A., prin prezenta, imi exprim

## NEMULȚUMIREA

față de trăgănarea cu totul și cu totul nejustificată a soluționării denunțului penal formulat de mine și de fostul director economic Ec. Criste Pasc împotriva fostului director general, ing. Ușvat Ion

Si, cind fac afirmația de „trăgănare nejustificată”, mă gindesc la buna credință, in sensul că o persoană sau o instituție rezolvă o sarcină de serviciu pornind de la buna intenție.

Se pare însă că trăgănarea aceasta este totuși justificată dacă admitem ca sistem de referință dorința ofiterului d-voastră, Maior Țica de a administra probe, de a lucra in acest caz in așa fel încât să dovedească nevinovăția lui Ușvat și nu să stabilească adevărul așa cum era normal și legal.

dar, nici d-voastră nu sînteți străin de această situație și vă voi dovedi in cele ce urmează că nu ați avut interesul să aflați adevărul despre faptele infracționale ale lui Ușvat.

Ca să nu spuneti că vă acuz pe degeaba, logic, legic și moral este să vă dovedesc ceea ce sustin.

In data de 30.03.1992, am depus denunțul penal la poliție, denunț formulat cît mai amănunțit posibil. In care am indicat și sursele de documentare pentru a vă ușura munca și rezolvarea cît mai operativă a cazului.

Numai că, de la început, după modul in care a lucrat Maiorul Țica cît și din atitudinea d-voastră, s-a desprins concluzia că sub masca respectării legalității, ați încercat să-l apărați pe Ușvat, in loc să administrați probe atît in favoarea cît și in defavoarea lui așa cum prevede legea.

Desigur, vă amintiți că după circa o lună de zile de la denunț, prin Maiorul Mihața v-ați exprimat dorința să purtați o discuție cu mine, discuție care de altfel a și avut loc. Cu acea ocazie ați motivat că ați dorit să discutăm pentru a-mi solicita ajutorul, să-l sprijin pe Maiorul Țica in aflarea adevărului, in rezolvarea cît mai operativă a acestui caz. Mi-am dat seama că scopul discuției noastre nu era acesta ci ați dorit să mă cunoașteți, să cunoașteți pe cel care „a îndrăznit” să-l demaște pe acest individ Ușvat. Inca de la început v-am spus că din modul cum acționează Țica se desprinde concluzia clară că trăgănează acest caz in mod nejustificat, că faptele săvîrșite de Ușvat sînt foarte grave și că pentru aflarea adevărului s-ar impune (bine înțeles cu aprobarea Procuraturii) reținerea și arestarea preventivă.

Nu ați făcut nimic din toate acestea nu pentru că nu se impuneau, ci tocmai ca Ușvat să se deplaseze in voie, să poată să-și mascheze faptele infracționale.

Am formulat mai multe articole la ziarele locale atît eu cît și Pop Gheorghe (cred că-l cunoașteți pe cel care a afirmat că li este scîrbă de Poliție etc.

— oare de ce nu l-ați acționat și nu-l acționați in judecată ???) in care am informat cetățenii județului despre afacerile necinstite ale acestui individ.

Că nu-l acționați in judecată in calitate de persoană fizică este treaba d-voastră dar d-voastră, domnule Colonel Rădulescu, reprezentanți Instituția Poliției județului Arad și cred că ar trebui să-i apărați onoarea. Aceasta este o obligație și nu un drept.

Nici după apariția articolelor in diferite ziare nu ați luat măsuri de urgență pentru aflarea adevărului, ca și cînd nimic nu ar fi in neregulă. Prin poziția d-voastră, ați sfidat atît statul de drept cît și cetățenii cinstiți al județului. Nu ați făcut altceva decît ați manifestat o atitudine de aroganță așa cum și Ușvat a avut-o. Iar, ca să nu infirmați regula, după articolul „Pe proprie răspundere” din ziarul local „Știrea” ați rămas același om, nu ați fost sensibilizat, in sensul de a lua măcar acum măsurile ce se impun in soluționarea cazului.

Față de toate acestea, o să spuneti că ați procedat legal, că Maiorul Țica, după administrarea probelor, a prezentat dosarul organului de procuratură care vi l-a înmănat pentru completarea cercetărilor. D-voastră știți foarte bine că aceasta nu poate fi decît o încercare de a vă ascunde intențiile pe care le aveți de a-l scoate „basmă curată” pe un om care nu are ce căuta printre oamenii cinstiți.

Din surse neoficiale, am aflat că s-au acceptat inscrișuri false, atît de false încît și un novice își poate da seama că acestea nu, trebuiesc luate in seamă. Spre exemplificare, invoc adresa emisă de R.T.P. nr. 129/31.05.1990.

Și atunci, întrebarea logică este: Maior Țica și șefii lui sînt incapabili profesional sau de rea credință? Orice om cu o logică sănătoasă nu poate accepta varianta neglijenței, a scîpării...

Motivul pentru care d-voastră și subordonații d-voastră nu ați rezolvat pînă in prezent acest caz, este foarte clar încît imi pun întrebarea: Chiar nu vă este frică să abuzați de funcție? Credeți că legile trebuiesc respectate de la d-voastră in jos?

Avînd in vedere toate acestea, vă aduc la cunoștință că intenționez să studiez dosarul întocmit de Poliție (am acest drept), pentru a mă pronunța in scris față de abuzurile făcute de unele cadre ale poliției, vis-à-vis de cazul Ușvat. Deci, vă rog să mă anunțați in scris despre data și modalitatea in care pot studia documentația.

Menționez că v-am mai trimis o scrisoare (care se află in dosarul cauzei) rugîndu-vă să-mi răspundeți, dar nu ați binevoit să o faceți, probabil nu o veți face nici acum (nu vreți să coborîți din virful muntelui in care vă aflați ???).

Orice om de bună credință își dă

seama că se amîna documentarea acestui caz tocmai pentru a ascunde ceva. Ce oare?

Vă pun in vedere că dacă nici de data aceasta nu veți pune la dispoziție întregul material referitor la Ușvat, voi aduce acest caz la cunoștința Procuraturii militare Oradea (probabil, considerați că nu am rezolvat nimic cu aceasta), Ministerului Justiției și Ministerului de Interne; pentru că trebuie să mai fie și oameni cinstiți in România.

D-voastră și Maiorul Țica, prin punerea de neîncepere a urmăririi penale m-ați jignit profund; aceasta in-

seamnă că tot ce am scris in denunț nu este adevărat, tot ar fi minciună.

D-le Colonel, eu vă voi dovedi că nu am mințit, iar d-voastră nu veți putea invoca eroarea față de... neînceperea urmăririi penale.

Este ceasul al doisprezecelea in care d-voastră mai aveți posibilitatea să luați măsurile ce se impun pentru aflarea adevărului in cazul Ușvat.

Prin această scrisoare v-am dovedit că sînt un om de bună credință față de d-voastră ca persoană.

Cu mult respect,

Jurist  
BELENN SIMION

06.11.1992

Abia s-au reimplementat comunisții și cotidianul botezat ADEVĂRUL. Arad (la propunerea actualului primar) a și pornit ofensiva contra nasului său.

Primarul, care are un noian de probleme de rezolvat cu mijloace minime, incomodează mai ales pe cei certai demult cu cinstea și dreptatea. Tov. Zăvoianu îl poartă simbetele din principiu (comunist), dar mai ales de cînd s-a anulat însușirea ilegală a unor terenuri de către „aleși”. Intra care și unui membru al familiei prea cinstitului ziarist.

Se așteaptă de la actualul primar totul, ca și cum el ar fi magician. Dl. Moisescu trebuia să facă in nouă luni

pună din nou unanimitatea comunistă.

DZC, curajosul purtător de cuvînt sîlinoase — care trăiește bucuria pruncilor handicapati stîlcind numele altora — a pornit deci seceriada. Nu se poate spune cruciada cînd e vorba de anticreștinul secretarș decerist, care-și ferecește cititorii cu comentarii le lui pe marginea Bibliei. Ce și-o fi zis? Dacă avem președinte comunist, președinti de Senat și Cameră de același soi, cum să avem noi primar opoziționist, chiar dacă a fost ales? Cu aceeași ocazie atacă pe toți primarii Convenției, ridicînd in slăvi indivizi ca Vadim, A. Păunescu, și bineînțeles Iliescu, doar el e mereu cu cel de la putere!

## TCV. ZAVOIANU DĂ CU SECERA ȘI CIOCANUL

ceea ce ați nu au făcut cu anii, și mai ales ce au stricat. a ce i se poate reproșa d-lui primar Moisescu este faptul că nu e comunist, nu e șovin, in schimb este cinstit.

Foștii și actualii ciolanari mai sînt incomodați de existența unor publicații care nu primesc directive de la zîsul DZC.

Acesta din urmă se ferește să scrie numele altor publicații de teama să nu le facă reclamă. Noi nu ne sîlim să o facem, cînd este vorba de cotidianul comunist al Aradului.

Personajul actualmente deprofesionalizat, repartizat la Școala Ajutoare din Macea unde nu s-a dus deoarece entitățile de același gen se resping, a optat pentru activismul din PCR, unde era mare printre semianalfabeti. De acolo a trebuit să plece cu coada intre picioare pentru că si-o băga unde nu era firesc.

Zăvoianu și ai lui speră ca instalarea celor „aleși” de noi și pusi acolo de Dumnezeu” cum scrie in același cotidian un „vecin” nemulțumit, să im-

Conform rețetelor anilor '50, tov. demască „dușmanii de clasă”, fapt pentru care va intra in istoria comunismului românesc. Același individ își permite să ne interzică de a face politică, căci altfel dăm de dracul. Scuzati, dar limbajul lui select este mult apreciat de A. Barna! Conform dorinței arzătoare a Zăvoianului, toți trebuie să facă aceeași politică, cea fedesenisto-comunisto-vătristă. Noi vedem roșu cînd citim așa ceva!

Bolșevismul și-a trăit traiul, și-a mîncat mîlaiul! Cei ce i-au votat pe fedesenistii roșii așteaptă ca promisiunile făcute să fie împlinite. Decl nu mai merge cum mergea!

Arsenalul Zăvoianului este tipic comunist: minciuni, semladevăruri, scorneli, ciunteli etc. Credibilitatea unui slujitor al răului s-a pulverizat încă de pe vremea FĂCĂRII ROȘII cînd îl slugărea pe Ceaușescu. Totuși mai sînt unii care-l cred pe acest Munchausen al melegurilor noastre.

HUGO HAUPTMANN

## IMPIETATE ÎN PARLAMENT

V.C. Tudor, lingăul lui Ceaușescu, cu ocazia anunțării in Parlament a groznicului accident in care și-au pierdut viața Doina și Ion Aldea Teodorovici, a făcut o apreciere neghioabă. Referindu-se la calitatea cîntecelor lansate de către cei doi patrioți, a afirmat că de la Ciprian Porumbescu incoace nu au mai existat cîntece de o asemenea vibrație patriotică. Fără a subestima activitatea celor doi mari români, trebuie să subliniem că in primul rînd genurile sînt diferite, in al doilea rînd numărul lucrărilor muzicale patriotice in decursul a 109 ani de la moartea lui Porumbescu este foarte mare, atît de mare încît V.C. Tudor ar rămîne cîscat.

Faptul că tocmai acest personaj a lansat ideea de a se ține un moment de reculegere este o impietate, ca să nu mai subliniem lipsa de cultură muzicală a poetului ceușist, care se ridică la nivelul celei a semianalfabetului său idol.

Poate că va trebui să revenim asupra subiectului, pentru a justifica afirmația noastră că versulorului impușcatului a făcut o gafă de proporții, fără să știe. Acest clapon roșu ține cu orice preț să lasă in față, arătîndu-și golițiunea.

H.H.





## PRIMIM SPRE PUBLICARE

Către redacția săptăminalului ȘTIREA

D-le Director

Deoarece cotidianul ADEVĂRUL — Arad nu a binevoit să publice sesiunile noastre, ziar la care am apelat încă din iulie 1991, locatarii celor 60 (șaizeci) de apartamente ale blocului X/38 din Aleea AMARA vă roagă să publicați d-voastră ultima noastră cerere către ARTERM Arad, înregistrată sub Nr. 4390/28 X 1992 și nerezolvată. Sperăm ca în felul acesta să fim luați în seamă după doi ani de tergiversări.

După lungul război al hîrtilor, nenumerate audiențe și rugăminti, locatarii au vrut să recurgă la presiuni prin neplata facturilor care oricum erau neonorate, ARTERM i-a obligat să achite facturile refuzate, promițînd terminarea lucrărilor (adresa 2714/12 aug. 1991). Locatarii blocului X/38 au cedat pînă la ce li s-a cerut de către întreprinderea amintită. La data cînd vă scriem noli robinetii sînt degradați, nefiind nici acum acoperiți, deversînd apă caldă în pivnițele blocului de la distanța de aproximativ zece metri la care se află. Această apă acumulată în subsol blochează accesul la țevile de încălzire, care ar trebui acoperite ca să nu mai vorbim de faptul că ea este plătită tot de locatarii.

Către ARTERM — Arad

DI. Director

Subsemnata Mateiu Margareta cu domiciliul în Arad, Aleea AMARA nr. 5, Bloc X 38, Sc. A, ap. 9, et. II, administratora la blocul în care locuiesc prin prezenta vă aduc la cunoștință următorul lucru:

Racordarea apei calde s-a făcut de către ILLA — Arad prin multe intervenții și rugăminti. Partea de lucrări din afara blocului, căminele cu robinetii trebuie acoperite. Mi-ați promis încă din vara anului 1991 că veți termina partea ce aparține întreprinderii d-voastră.

De atunci am fost în audiență de cîteva ori și la Dl. Inginer-sef, care de asemenea mi-a promis că se va rezolva terminarea lucrării. Dar tot odată am luat legătura cu dl. Tirca, tot în 1991 în toamna și pînă în primăvara anului 1992 pentru curgerea apei calde de la robinetii din cămin în pivnițele noastre, mai ales la sc. A și B. Tîn să vă aduc la cunoștință că am chemat pentru apa din pivniță și pe lucrătorii de intervenție de la Dispeceratul U.T.A., care au confirmat de cîteva ori că apa caldă nu provine din defecțiunea țevilor din bloc, ci de la noii robinetii.

Întrucît intrăm în iarnă și avem aceleași probleme (nu avem încălzire și apă caldă) curge în pivniță, apelăm la înțelegerea și bunăvoința dvs. atît eu ca administrator, cît și locatarii. Vă rugăm respectuos să ne ajutați!

Vă mulțumim!  
Mateiu Margareta

## Democrație sau dictatură?

După cum se știe, în urma evenimentelor din decembrie '89, primul act cu caracter normativ pe care l-a semnat domnul Ion Iliescu a fost decretul pentru dizolvarea structurilor comuniste, care, aici la Arad, nu reprezintă altceva decît povestea a dormit copiii pentru că fostele unități de stat, socialiste, etc. și-au schimbat numai denumirea, nu și continutul. Sau cum se spune pe comănește: „Jupii își schimbă părul, dar nărvul bă”.

Așa de pildă este cazul fostului I.C.C.L. Arad, care și-a schimbat numele în SC ARTERM, RALL, RAAC, SALUBRITATE etc., însă fondul problemei a rămas același, oamenii au rămas aceiași, fiind mutați de pe un scaun pe altul și ce este mai grav, acum sînt mai mulți directori, mai mulți ingineri sefi, mai mulți contabilii sefi etc. care au salarii bune, bine întoile din buzunarele locatarilor.

În prezent mai este încă în vigoare Legea nr. 4/1981, în baza căreia noi, adică asociațiile de locatari, trebuie să plătim garanții către ARTERM, un fel de plată în avans care nu poate depăși consumul mediu pe 45 de

zile, așa cum prevede art. 3, alin. 3 din legea sus-menționată. Numai că legea mai prevede ca ARTERM-ul să monteze aparate de măsură la asociațiile de locatari, pentru determinarea cantității de energie termică ce trebuie plătită lunar de către asociații. Dar cînd le spui de așa ceva, celor de la ARTERM se face că plouă, nu vor să facă acest lucru, dar încasează garanțiile. Numai de la Asociația de locatari Bl. A, Colonia U.T.A., au încasat peste 158.000 lei garanții, din care 125.000 lei în acest an. Adică plătim garanții așa cum se plătea odată tri, but față de turci numai pentru că nimeni nu s-a gîndit că o asemenea lege ar fi bine să fie abrogată. Dar cine să facă acest lucru, dacă nu Parlamentul sau Guvernul țării?

Problemele au fost discutate cu ARTERM-ul de Uniunea Locală a Asociațiilor de locatari, numai că ARTERM-ul nu acceptă pe nimeni ca partener de discuție. Astfel mă întreb și eu ca tot prostul, ce e în prezent la noi, democrație sau dictatură?

PAVEL CIURDARU  
administrator la Bl. A, Colonia U.T.A.

## ANUNȚ

S.C. ȘTIREA S.R.L. anunță pe această cale că numiții Dîmb Traian și Georgescu George, prin încheierea convenției încheiate cu S.C. ȘTIREA S.R.L. nu mai reprezintă societatea ca agenți publicitari.

Atragem atenția tuturor agenților eco-

nomiei cu care au colaborat mai susnumiții, că aceștia nu mai sînt împuterniciți să obțină publicitate pentru ȘTIREA, sarcinile lor fiind preluate de alți agenți publicitari.

Prin prezenta mai anunțăm și anularea legitimației de agent publicitar, cu sigla ȘTIREA, a domnului Dîmb Traian.

## CĂLĂTORII NECESARE

În urma unei discuții cu o persoană de gen feminin, după ce aceasta se întreba de ce dl. primar face atîtea călătorii (gîndindu-se la cheltuieli), am găsit necesar să stau de vorbă cu cel ales de majoritatea arădenilor. Dacă tov. Zăvoianu pune problema că procentajul celor ce l-au vrut primar pe dl. Moiescu s-ar raporta la totalul celor cu drept de vot, noi îi spunem că cei ce nu au votat deloc, nu l-au vrut nici pe contracandidatul comunist. Dacă totuși trebuie să rămînem pe poziția șmecherască a Zăvoianului, putem aplica calculul și la Ion Iliescu și FDSN-ul său.

Am purces deci spre Primărie, unde dl. Moiescu poate fi găsit pînă seara. Norocul nu mi-a suris deoarece eram mereu ocupat (mi-a și arătat masa de lucru cu acte sortate pentru a fi rezolvate). În scurte discuții, prelungite pe drumul către casă, am reușit să-mi notez cîteva aspecte ale problemei. Iată esența explicațiilor d-lui Primar.

După lungă perioadă de izolare în care am trăit, invitațiile venite de oriunde trebuiesc onorate mai ales,

dacă ele sînt însoțite de achitarea de către gazde a cheltuielilor de drum și cazare. Dacă nu răspundem în timp util, sîntem uitați. Restul acestor călătorii este de a ne face cunoscuți, de a realiza legături care adesea ne-au adus ajutoare, fie ele cît de modeste, dar și posibilitatea lărgirii în viitor al cerului nostru de prieteni. În aceeași măsură este necesară primirea corespunzătoare a vizitatorilor dîndu-le atenție și oferindu-le ospitalitatea cuvenită. Aceștia trebuie să rămînă cu o bună impresie, căci ea se răsfrînge asupra întregii țări.

Întîmplător am asistat la o asemenea primire a unor reprezentanți ai unei societăți de caritate din Anglia. N-am văzut la ei nici urmă de răceală britanică, ci o jovialitate ce m-a frapat. Poate datorită îndeplinirii sarcinii pe care și-au asumat-o benevol, poate și datorită Primarului nostru.

Probabil dl. Zăvoianu vrea să-l ia locul d-lui Moiescu? În acel caz vom avea relații cu Primăria din Cluj-Napoca Se.o, unde noi vom căra ajutoare.

HUGO HAUPTMANN

## COMUNICAT

Partidul Alianței Civice, filiala Arad, își invită membrii la ședința care va avea loc sîmbătă, 21 noiembrie, ora 11,30, în sala mică a Casei sindicatelor. Intrarea pe bază de legitimație.

## CONVOACARE

ALIANȚA CIVICĂ — Filiala Arad invită membrii și simpatizanții săi la ADUNAREA GENERALĂ care va avea loc sîmbătă 21 noiembrie 1992, orele 10, în sala mică a Casei de Cultură a Sindicatelor.

Alianța Civică.

S.C. CANDIANO S.R.L. VĂ INVITĂ SĂ VIZITAȚI

NOUL MAGAZIN ALIMENTAR DE PE STR. CARAGIA-  
LE NR. 10.

## S.C. INSTALCO S.A. ARAD

cu sediul în str. Grădina Poștei f.n., telefon 6 23 89, fax  
6 23 89, execută lucrări în următoarele domenii:

- instalații termice
- instalații sanitare
- instalații electrice de forță și iluminat
- instalații de ventilație
- construcții civile
- amenajări și modernizări de spații comerciale și industriale existente

Deviza noastră este: calitate la prețuri rezonabile. Numai

prin intermediul INSTALCO aveți garanția că veți dispune

de servicii ireproșabile la cele mai avantajoase prețuri.

VĂ INVITĂ INSTALCO lucrarea numai în avantajul  
dumneavoastră

Partenerul ideal de afaceri: S.C. INSTALCO S.A.

Apelați cu încredere la serviciile firmei: S.C. INSTALCO  
S.A.!

Nu ne ocrotiți: str. Grădina Poștei f.n.

PROMPT și AVANTAJOS! INSTALCO la dispoziția  
dumneavoastră!

**VINERI, 13 NOIEMBRIE**  
**PRO 7**

9,00 Dur dar generos (rel.), 9,50 Drumul spre rai, 10,55 Aurul lui Sam Cooper (rel.), 12,55 Strázile din San Francisco, 13,50 Bill Cosby show, 14,20 Perry Mason, 15,15 Matlock (s. am.) 16,50 Dur dar generos, 17,40 Show desene animate, 20,00 Eddie Dodd (s. am.) 21,00 Știri, 21,15 Sezon la Salzburg (com. aust.), 23,25 Mike Hammer (s. am.), 24,25 Cimitirul favoritilor (f. de groază am.), 2,30 Jake și McCabe (rel.), 3,35 Viză în iad (f. act. am.), 5,15 Perry Mason (rel.) 6,05 Mistunea secretă a lui Gene Bradley (s. am.).

**SUPER CHANNEL**

9,00 Știri, 9,30 Europerspective, 10,00 Emisiune magazin, 10,30 Supercumpături, 12,00 America sălbatică, 12,30 Business Tonight, 13,30 Financial Times, 13,40 Relatări Est-Europene, 14,00 Viața comercială a Japoniei, 15,00 Ediție internă, 15,30 Serial „negru”, 16,00 Potpuriu, 18,00 Muzică în direct, 19,30 Bonanza (s. am.) 21,00 Eu spionez (s.) 22,30 Magazin științific, 23,30 Financial Times, 23,48 Periplu bursier, 24,00 Legături (f. am.) 2,20 Dincolo de ziua de mâine.

**RTL PLUS**

8,00 Bună dimineața, Germania, 9,50 Owen Marshall, 10,45 Bogăți și frumoși, 11,05 Dr. Marcus Welby, 12,00 Viva show, 12,30 Duel familial, 13,00 Știri, 13,30 Așa cum se învîrte pămîntul, 14,20 Clanul din California, 15,15 Povestea Springfield, 16,00 Quincy (s. am.), 17,00 Hans Meiser — masă rotundă, 18,00 Riscant, 19,00 Magazin în direct, 19,45 Știri, 20,15 Exploziv magazin, 20,45 Vremuri bune, vremuri rele, 22,15 Castelul de la lacul Wörth, 23,15 Cine știe, știe — show, 24,15 Gottschalk — show, 1,00 Du-te și desbracă-te (f. sexy germ), 4,45 Owen Marshall.

**EUROSPORT**

10,00 Aerobic, 10,30 Tenis, 11,30 Magazin sportiv internațional, 13,00 Fotbal, 16,00 Călărie, 18,00 Fotbal, 19,30 Magazin sportiv internațional, 22,30 Știri, 23,00 Supercros, 24,30 Box, 1,30 Știri 2.

**SAT 1**

9,30 Vecinii (s. austral.), 10,30 Hotel, 11,20 Recurs., 12,10 Cartierul lui Wolf, 13,00 Roata norocului, 13,45 Teleburse, 14,35 Sub soarele californian, 15,30 Vecinii, 16,05 Hotel, 17,00 Cagney și Lacey (s. am.), 18,05 Jocuri 19,45 Știri, 20,20 Roata norocului, 21,15 Filme din cele bune, 23,25 Fotbal, 24,25 Marilyn, dragostea mea (f. erotic franc.-civ.), 1,40 Electric Blue (s. erotic) 3,20 Margarethe Schreinemakers (rel.).

**TELE 5**

8,55 Emisiuni pentru copii, 12,25 Top model, 13,00 Vestul sălbatic, 13,35 Magazin regional, 14,30 Popeye 15,05 Piticuți, 15,50 Bim Bam Bino, 16,05 Brave Starr, 16,30 Cu Willy Fogg în jurul lumii, 17,25 Pisica sălbatică, 18,15 Lou Grant (rel.), 19,05 Armele legii (s. can.), 19,55 Știri, 20,05 Ruck Zuk 20,35 Hop sau Kop? 21,45 Rondul de noapte, 22,05 Vinovat?, 22,55 Pancratie, 23,50 Acțiunea Vietnam, 24,55 Blestemul altarului purpuriu (f. engl.) 2,20 Știri ABC, 2,50 Camera de groază a lui Iui Bradbury 2,15 P.O.P. 4,20 Culb de vîpsii (rel.), 6,00 Gradul zece (rel.).

**SCREENSPORT**

9,00 Tenis, 9,30 Autosport din SUA, 10,00 Tenis, 13,00 Superbike profesionist, 13,30 Călărie, 14,00 Kick box, 15,00 Fotbal spaniol, 16,00 Tenis, 18,30 NFL 1992, 19,00 Magazin sportiv internațional, 19,30 Fotbal, 21,30 Tenis, 24,30 Motosport internațional.

**SÎMBĂTĂ, 14 NOIEMBRIE**

**PRO 7**

8,45 Planeta gigantilor, 9,45 Alianță vestică (western), 11,30 Sezon la Salzburg (com. aust.), 13,20 M.A.S.H. (s. am.) 13,45 Eddie Dodd, 14,40 Imperiul animalelor sălbatice, 16,20 Auto jude-

**EUROSPORT**

10,00 Aerobic, 10,30 Eurofan, 11,00 Motosport internațional, 12,00 Formula 1, 13,30 Box, 14,30 Supercros, 16,00 Cupa mondială, 17,00 Tenis, 19,00 Patinaj artistic, 21,00 Supercros de la Paris, 21,45 Fotbal, 23,00 Euroscore.

**SAT 1**

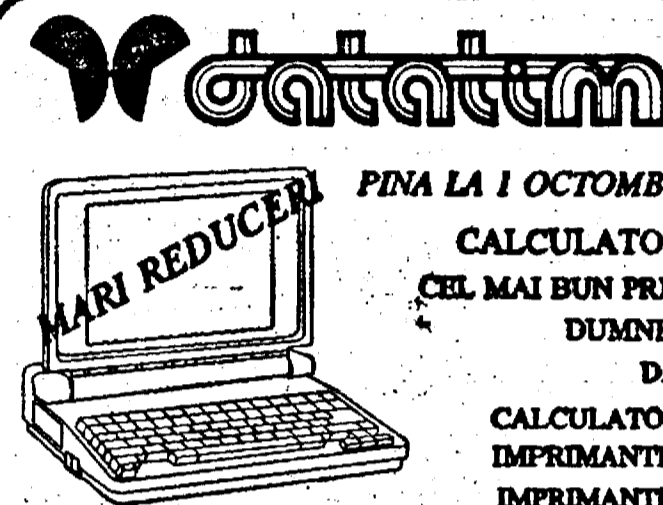
8,15 Grădinița obraznică, 12,00 Frumoasa și bestia, 12,50 Roata norocului, 13,30 Forum economic, 14,35 Cagney și Lacey, 15,25 Menaj de bărbați, 16,00 Femela dispărută (com. austr.), 19,00 Fotbal, 21,15 Credință oarbă (ep. 1 — f. am.), 23,00 Joc show, 24,00 Trel la Paris (f. erotic germ.), 1,45 Marilyn,

**SUPER CHANNEL**

9,00 Știri, 9,30 Potpuriu, 10,00 Exegeze biblice, 10,30 Emisiune creștină, 13,00 Supercumpături, 14,00 Magazin bisericesc, 15,30 Mărturisiri ale starurilor muzicii, 16,30 Magazin turistic, 17,00 Noutăți europene, 17,30 Superbike profesionist, 18,00 Magazin sportiv internațional, 18,30 Magazinul sporturilor nautice, 20,00 Magazin Financial Times, 21,00 Mr. Imperium (f. am.) 23,30 Războiul rozelor (f. engl.), 2,15 Magazin cultural ptr. tineret.

**RTL PLUS**

9,00 Emisiune ptr. copii, 11,05 Bărbatul de pe Atlantida, 12,00 Cîinii văzduhului de la Baragora, 13,00 Căldu-



**Str. Gh. Lazar nr.9**  
**TIMISOARA**  
**TEL: 96 / 137675**

**PINA LA 1 OCTOMBRIE !**

**CALCULATORUL MICROTIM**  
**CEL MAI BUN PRIETEN PENTRU COPILUL**  
**DUMNEAVOASTRA**

**DATA RECORDER, JOYSTICK**

**CALCULATOARE PC AT 286 / 386 / 486**  
**IMPRIMANTE MANNESMANN A3 / A4**  
**IMPRIMANTE COMMODORE A4**

**Sisteme de alarma: HAL 51 - pentru magazine, depozite**  
**HAL 31 - pentru apartamente**  
**A 3T - pentru autoturisme**

**Program: 9-16 sîmbata: 9-13 - livrare din stoc**

cată, 18,00 Furtuna din Jamaica (f. engl. de act.), 21,15 Supergirl, 23,05 Coldfire (f. am. de act.), 24,50 Sfîntul, 2,00 Piranha II (f. de groază), 2,40 T.J. Hooke, 5,05 Vegas (rel.) 5,55 Mistunea secretă a lui John Drake (s. engl.).

**SUPER CHANNEL**

9,00 Știri, 9,30 Magazin Financial Times, 10,00 Supercumpături, 11,05 Potpuriu, 12,30 Magazin muzical, 15,30 Emisiune despre protecția mediului, 16,30 Magazin științific, 17,00 America sălbatică, 17,30 Focus, 18,00 Magazin muzical, 18,30 Mărturisiri ale starurilor muzicii, 20,20 Matineu, 20,50 Spune cu ușurință (f. am.), 22,30 Cinema-gazin european, 23,30 Magazinul cultural al tineretului, 24,30 Shoul sporturilor nautice, 1,00 Plimbarea bărbaților morți (f. am.).

**RTL PLUS**

9,00 Joc, 9,45 Șoricel, leși, afară, 10,00 Beverly Hills Teens, 10,30 Lucky Luke, 11,30 Univers miraculos, 13,00 Winspector (s. jap.), 13,30 Michael Vaillant, 14,00 Testoașele eroice, 15,00 Ultraman, 15,55 Knight Rider (s. am.), 16,50 Echipa A (s. am.), 17,30 Jump Street, 19,15 Duel familial, 20,15 Beverly Hills 90210 (s. am.) 21,15 Ajutor, Imprumută-mi nevasta! (teatru), 24,00 Film erotic la cererea telespectatorilor, 1,30 Dracula muscă în Bavaria de sus (com. sexy), 3,00 Tutti Frutti 3,45 Serie Rose, 5,40 Knight Rider (rel.).

dragostea mea (rel.), 4,20 Frumoasa și bestia (rel.).

**TELE 5**

8,10-11,25 Emisiune ptr. copii, 11,25 Ruck Zuck, 11,55 Escroacă dragută (rel.), 13,35 Magazinul regiunilor, 14,10 Piticuți, 14,30 Bim Bam Bino, 17,25 Umbra domnului Monitor (f. germ), 18,55 Prima mea dragoste, 19,25 Știri, 19,30 Cartier de periferie, 20,25 Armele legii (s. can.), 21,15 Teatru țărănesc, 22,50 Pe propta barbă (s. can.), 23,40 Sabie de samurai (f. am.), 1,35 Dormitorul domnișoarelor (rel.), 5,35 Cartier de periferie (rel.).

**SCREENSPORT**

9,00 Squash, 10,00 Tenis, 13,00 Magazin sportiv internațional, 13,30 NFL 1992, 14,00 Fotbal, 16,00 Tenis, 17,50 Campionate raliu, 18,50 Concursul cal putere, 19,50 Fotbal brazilian, 22,00 Tenis, 23,30 Box, 1,30 Golf din SUA.

**DUMINICĂ, 15 NOIEMBRIE**

**PRO 7**

8,35 Planeta gigantilor, 9,30 Om broască pe undiță (com. am.), 11,35 Sobolanii desertului (f. de război am.), 13,05 M.A.S.H. (s. am.), 13,35 Bill Cosby show, 14,05 Drum bun (rel.), 15,05 Imperiul animalelor sălbatice, 16,00 Dragoste și bani (f. am.), 17,45 Micuțul înțător (com. franc.-ital), 19,30 Matlock (s. am.), 20,30 Reporterii, 21,00 Știri, 21,15 Agentă dublă (f. am.), 23,20 Nu te uita acolo! (f. de groază engl.-ital), 1,30 Sfîntul 2,30 Mike Hammer, 4,15 Sobolanii desertului (rel.).

ră tropicană, 14,30 Familia Munster (s. am.), 15,00 Parada Disney, 17,00 Echipa A, 18,00 Doi misionari (com. ital.-franc.-engl.), 19,45 Știri, 21,15 Dol superbărbați din Miami, 22,55 Magazin Spiegel, 1,00 Canalul 4, 2,20 Quincy, 4,20 Hans Meiser, 5,20 Atenție, explodează! (rel.), 6,10 Unsprezece 99.

**EUROSPORT**

10,00 Aerobic, 10,30 Sport nautic, 11,00 Transworld, 12,00 Euroscore, 12,30 Box, 14,00 Fotbal, 16,00 Supercros, 19,00 Patinaj artistic — Cupa Națională, 20,30 Fotbal, 22,30 Euroscore, 23,00 Supercros, 1,00 Euroscore.

**SAT 1**

7,50 Grădinița obraznică, 11,30 Credință oarbă, 13,15 Noutăți la cinema, 13,55 Știri, 14,40 Nava Enterprise, 15,40 Black, fulgerul negru, 16,10 Planeta maimuțelor, 18,00 Tarzan, 18,30 Baywatch, 19,30 Show fotbalistic, 20,30 Roata norocului, 21,15 Noroc și voie bună, 23,10 Talkshow în turn; 24,30 Știri 24,35 La doisprezece fără cinci minute, 1,00 Evadarea de pe planeta maimuțelor (rel.).

**TELE 5**

7,35-13,10 Emisiune ptr. copii, 14,00 Magazin ptr. infirmi, 14,30 Katchen, multilateral (f. germ.), 16,05 Soseaua mare albastră (f. ital.-franc.-germ.), 18,20 Lumea sălbatică, 19,30 Cartier de periferie, 20,20 Reportaje din lumea păcatului, 20,45 Bagdad Café, 22,10 Emisiune distractivă 23,00 Locotenentul Sheridan (f. ital.), 24,45 Strada groazel, 1,40 Blestemul altarului purpuriu (f. engl.) 3,05 Sabie de samurai, 4,50 Vinovat? 5,40 Prima dată toată lumea plînge, 7,20 Prima mea dragoste (rel.).

**SCREENSPORT**

8,20 Fotbal brazilian, 10,30 Tenis, 12,00 Fotbal universitar, 14,00 Biliard, 16,00 Tenis 18,00 Box, 19,30 Motosport britanic, 20,00 Baschet 22,00 Magazin fotbalistic european, 24,00 Golf din SUA, 2,00 Popice din SUA.

**Editor S.C. STIREA® S.R.L. ARAD**

**Colectivul redactional: ADRIAN IOANAS (director)**  
**SORIN TROCAN (red.sef), DELIA BRAD (secretar general de redactie)**  
**DANIEL OGNEAN, HUGO HAUPTMANN (colaborator permanent)**

**Adresa S.C. STIREA® S.R.L. ARAD Bd. Revoluției nr. 71 Tel.36437**

Manuscrisele nepublicate nu se înapoiază.  
Redacția nu ia în considerare anonimele!