

Stirlea

FONDAT ÎN ANUL 1931 ARAD

(NR. 50)
(40)
8 PAG.
10 LEI

SĂPTĂMINAL DE INFORMAȚII ȘI OPINII DEMOCRATICE ■ ARAD ■ ANUL II 16—22 OCTOMBRIE 1992

NU SÎNTEȚI UN OM DE CUVÎNT, DOMNULE TABUȚIA!

Ne-ați vizitat la redacție, în urma unui articol al nostru care vă viza, în mod indirect (pentru că sperăm că până la urmă v-ați dat seama, ne-au preocupat deciziile ilegale, anulate de actualul Consiliu Municipal...). Și, cu toate că ați început cu amenințări și ați fost refractar, la înțep, ori într-un dialog civilizat, până la urmă am ajuns la un numitor comun: noi cei de la ȘTIREA, și dumneavoastră împreună cu partenerul dumneavoastră. Și dacă vă amintiți, am ajuns și la niște concluzii și angajamente reciproce. În ceea ce mă privește, m-am ținut de cuvânt. Însă dumneavoastră, domnule Tabuția... Dar, mai bine să lăsăm faptele să vorbească.

Convorbirea pe care am purtat-o, în acea seară, la sediul redacției noastre, este înregistrată pe bandă magnetică. Sper să nu vă socheze prea mult acest fapt. Să vă cităm: „Eu, cînd îl critic pe om, cu nume, prenume și adresă, îi spun: domle, te critic pentru asta și pentru asta”. Sper că vă recunoașteți afirmația. Ce ați făcut? În ziarul dumneavoastră (Adevărul de marți, 13 octombrie 1992), în articolul „Nu am nimic de ascuns!” mă criticați, fără vreo înștiințare prealabilă. Bineînțeles, pe baza celor discutate la sediul redacției noastre. Ați mai și greșit, domnule Tabuția. Dar, treacă de la mine, vă iert.

Ne-ați vizitat la redacție, pornit, cu toate că nu ați știut exact ce am scris noi despre dumneavoastră. Ați recunoscut-o singur: „Eu am citit în diagonală”. N-ați avut nici măcar curiozitatea să citiți cu atenție articolul care vă viza, dar îndrăzniți să-l criticați. Drept urmare, afirmați: „Înșinu-ați că noi am fi dat spagă. Că am fi dat mită”. Domnule Tabuția, noi nu am afirmat așa ceva, nici în articolul respectiv, nici cu altă ocazie. Nu știm de unde ați scos o asemenea interpretare. Doar dacă nu ați aplicat proverbul cu focul și fumul. Noi, după cum de nenumărate ori v-am mai spus, ne-am legat doar de faptul că Primăria v-a acordat terenul în contradicție cu o lege ceasistă. Care nu mai este în vigoare. Atribuirea anulată, pe drept, am spune noi. Nu aveți obligația de a fi de acord nici cu părerea noastră, nici cu aceea a Consiliului Municipal. Și am înțeles că veți apela la justiție în care sînteți încrezător. Vă dorim, din acest punct de vedere, succes. Dar, ca o părere personală, nu cred că-l veți avea. Vă bazați pe documentația dumneavoastră infailibilă și pe argumente economice pe care le-ați prezentat, de-a lungul timpului. Departe de noi gândul de a vă contrazice. Chiar, vă cităm: „Eu vă garantez că în Aradul acesta n-o să mai întîlniți unul care să aibe documentația mea la afacerea lui!”.

Cu tot umorul involuntar am înțeles exact ce ați vrut să spuneți. Ne gândim că, poate, se vor găsi să vă contrazică unii dintre cei care au cerut spații în aceeași perioadă ca și dumneavoastră, de la Primărie, dar nu au primit nimic. Și, sînt convins, nu sînt puțini la număr.

Am afirmat, în titlu, că nu sînteți un om de cuvînt. O să vă explic de ce, pentru cititori nu pentru dumneavoastră, care sînt convins că știți la ce mă refer. Deci, stimați cititori, domnule Tabuția ne-a promis un articol „explicativ”, destinat publicării în ȘTIREA. „Eu am de gînd să scriu. De la început am zis să scriu, pentru că să nu vă dau ocazia... totuși eu sînt o persoană mai cunoscută decît ziarul dumneavoastră în Arad... să nu vă dau ocazia ca să vă măriti tirajul prin chesătia asta. Dar totuși, pentru cei care citesc cred că e bine, am să scriu un articol în care să explic celor care n-au citit”, destinat publicării în ȘTIREA, înțeles exact, domle să le explic ce am făcut eu. Ce am făcut eu și să mă judece ei, oamenii. Ei să judece dacă am făcut o treabă bună! Da, domnule Tabuția, ați scris articolul, dar nu pentru noi. Așa cum dumneavoastră, singur, v-ați angajat. E dreptul dumneavoastră, desigur, să publicați unde doriți, cum a fost și dreptul nostru să vă credem un om de cuvînt. Ne-am înșelat.

Ați făcut referire la numele meu, în articolul dumneavoastră, fără să mă consultați. Ați comis și unele inadvertențe și ați creat confuzie, care ar fi putut fi foarte ușor evitată. Printr-un simplu telefon. V-ați încălcat cuvîntul: „Eu, dacă așa fi scris despre numele dumneavoastră, și dumneavoastră sînteți de la ȘTIREA, v-ași fi dat posibilitatea unui dialog înainte”. N-ați făcut-o. Desigur, puteți invoca scuza că nu ați amintit niciunde numele ȘTIREA, ci doar pe cel de Trocan. Și ați realizat mare lucru: lumea se întreabă, acum, cine este Trocan de la Primărie, cel care înăbușă privatizarea. Confuzie ați dorit, confuzie aveți.

La încheiere, doar câteva precizări. M-ați acuzat că v-am adus false argumente, în măsura în care Legea 4/1973 e un argument fals, recunosc, asta am făcut. Mai ales că, în cazul dumneavoastră, legea nu se putea aplica de fel. Vă convine sau nu, e cruda realitate. Mă acuzați că nu sînt pentru privatizare. Nu vă răspund nimic. Colecția ziarului nostru poate sta oricînd mărturie despre opiniile mele relativ la adevărata privatizare. În respectul tuturor legilor. Spunți că apar anumite interese. Aveți dreptate, eu apar interesele celor care cred în dreptate și

SORIN TROCAN

(Continuare în pag. 8)

CUM SE POATE NAȘTE O DICTATURĂ

Simplu. În primul rînd, prin manipulare, dezinformare și evitarea răspunsurilor tranșante, se păcălește aproape jumătate din populația cu drept de vot. Apoi, din fotoliul care încă nu s-a răcit după anterioara perioadă de președinție, se fac planuri de viitor. Făcînd abstracție de faptul că s-a ajuns în acel fotoliu datorită, practic, jumătății de Est a României, se vorbește, chipurile, în numele tuturor românilor. Și li se promite lupta împotriva corupției. Bineînțeles, fără a se spune cine a încurajat și a tolerat, pînă acum, acea corupție. Și, mai ales, cine a beneficiat în principal de ea. Apoi, pentru a rămîne în aceeași idee, se ține cont de faptul că Legea Marțială s-a devvalorizat în Polonia, și se propune altceva: o perioadă de șase luni de măsuri excepționale. Și sîntem lăsați să visăm, cu ochii mai mult sau mai puțin deschiși, la înțelesurile ascunse ale acestor termeni. Pentru a nu ne speria de tot, se mai string, în miinile președintelui, niște fire: se propune un Consiliu economic social permanent. Și încă vreo câteva asemenea organe centralizate, botezate pompos, care, de fapt, înseamnă cu totul altceva. Și care se constituie, chiar dacă nu le prevede Constituția. Ce dacă a votat-o, doar acum, ca reales, tradiția îi spune că are voie să o încalce din cînd în cînd.

Și astfel, într-un mod simplu, dragi compatrioți, noul nostru mult-iubit și stimat ne pregătește, cu răbdare ceva. Nu vă speriați, nu va fi nimic nou doar, sub dictaturi, am mai supraviețuit noi! În rest, numai „de bine”. Să ne pregătim glasurile, căci lozincile sînt ușor de transpus. De exemplu, ce ziceți de: „Stîma noastră și mindria / Iliescu, România!”?

VICTOR APOSTOL

PARTIDUL ROMÂNIA MARE VA FIMARE!

„Vă promit!” a zis foarte hotărît bătrînul învățător pensionar, reprezentant vademist la centrul de votare din Bujac.

Antipoziționist, mai ales antițărănist, a lăudat construcțiile de drumuri ale Impușcatului. La o țigară mi-a destăinuit că fiul său, fost activist la pionieri și șolmi, a candidat pentru parlament pe listele P.R.M.-ului. Deci, un caz de patriotism familial. De atîta patriotism a stat cu mîinile la spate, cu ochii pe noi. „Eu sînt observator!” Iar noi ne-am tot zolit. Pînă la urmă a mișcat și el cîteva buletine, dar vîzînd că se prea înmulțesc cele pentru Emil Constantinescu, a abandonat.

H. H.

REZULTATELE CONCURSULUI NOSTRU

În urma concursului nostru pe teme electorale, am primit mai multe taloane de participare. Din păcate, nici un răspuns nu a corespuns realității validate de alegători. În aceste condiții, redacția a hotărît să nu acorde premiile întîi și doi, iar premiul al treilea să-l primească acel concurent care, prin pronosticul său, s-a aflat cel mai aproape de opțiunile electoratului. Acesta este domnul IOAN BOTICIU, din Arad, strada Oborului nr. 1/4. Iată răspunsurile sale: la prima întrebare, a nominalizat pe domnul Emil Constantinescu, cu 35% din voturi. La întrebarea numărul doi, a enumerat partidele (sau coalițiile): CDR (30%), FDSN (20%), FSN (15%). Cu completarea de $\pm 5\%$. Se observă că, chiar dacă nu a reușit să prevadă ordinea exactă, în schimb s-a aflat foarte aproape de procentajele obținute, în final, de partidele și candidatul pentru președinție la care s-a referit. Deci, domnule Boticiu, vă așteptăm la redacție, unde vă rugăm să luați legătura cu domnul Adrian Ioanăș, pentru a vă primi premiul.

În încheiere, ținem să mulțumim tuturor celor care au răspuns concursului nostru, și îi invităm să ne fie, în continuare, cititori fideli.

ȘTIREA

Propuneri de schimbare a unor nume de străzi

Am primit de la cititori următoarele propuneri de schimbare a unor denumiri de străzi din Arad:

- str. Gheorghe Halmășeanu în Rahovei
- Piața Meresiev în Împăratul Traian
- str. Ocsko Terezia în Numa Pompiliu
- str. Sverdlov în Dr. Ratiu
- str. Gheorghe Deta în Domnița Bălaga

Le supunem, deci, atenției forurilor competente.

Îi rugăm pe cititorii noștri care sînt și suporteri ai echipei U.T.A., să aibă asupra lor simbătă, la meciul echipei favorite, talonul de mai jos, pe care îi rugăm să-l completeze cu numele jucătorului arădean care li s-a părut a fi cel mai bun din echipă. Mai multe amănunte pe această temă, veți afla la stadion. Taloanele completate le așteptăm la sediul redacției pînă marți, 20 octombrie, orele 18.30.

TALONUL NR. 1

Cel mai bun jucător al echipei U.T.A. a fost

ILIESCU-I CU ȚIGANII

A fost un moment vesel în ziua alegerilor prezidențiale din turul II, la centrul de votare 56 din Bujac. Un țigan cu mustață pe oală, vorbitor de limba maghiară (originar din jud. Harghita), posesor a două case în Arad, a făcut această declarație (cu mindrie patriotică), la introducerea buletinului de vot în urnă: „Am votat cu Iliescu, pentru că Iliescu-i cu țiganii”. H. H.

A. Barna, cu nume tipic maghiar, este înseamnă maro, murg (animale), ochi (ochi), negru (pline), brunet, se lansează în în-un atac alăturându-se și de data aceasta celui cu nume maghiar de la Adevărul. Cu siguranță Barna este o delap de oțel, ca mulți români poartă nume de acest fel, și eu le urez tuturor sănătate, inclusiv brunetului!

Pe scurtă discuție cu un prieten acesta lăsa ideea că, de fapt, ar fi tot țev. Zăvoianu, cu un nou pseudonim, că el însuși ar avea mai multe fete, dintre care cea mai groasă ar fi cea comunistă. Eu am zis că e totuși altă persoană, pentru că deși ideile-i sînt tot atât de tulburătoare ale Zăvoianului, textele sînt ceva mai limpezi. Prietenul susține că sigur aceste rânduri sînt dezecerniste, scrise în stare de

cu s-a destăinuit: „Și mie-mi place muzica la un păhărel” (ultimul cuvînt pronunțat cu r-ul lui caracteristic, invidiat de orice francofon mai ambițios). Cînd în 1965 N.C. îi succede lui Dej, mi-am zis în gînd: „Iar ne-a bătut Dumnezeu!” căci nu-l uitasem pe prostănaclul.

Dacă autorul articolului — oricine ar fi el — a vrut să mă jignească cu titlul de muzicant, nu a reușit, deoarece am o stimă deosebită față de unii muzicanți, care prin talent, dăruire, își depășesc condiția de meseriași.

Brunetul nostru îmi caracterizează limbajul cu care îl „agrez” pe D.Z. ca fiind suburban. Am înțeles că D. Z.C. ar fi un „om de condiție intelectuală” care „are decența și respectul pentru limba română”. Deci siluitorii limbii române de tip DZC, VCT, ar a-

Brunetul atacă a doua oară

trezie. Prea mare importanță nu are, căci oricum persoana — dacă — se identifică cu spiritul idolului său făcînd parte din șleahța bolșevică locală.

Titlul ultimului articol Muzicant în istorie îmi amintește de prima întîlnire cu cel mai iubit fiu al poporului — Nicolae Ceaușescu, pe vremea cînd era un necunoscut pentru mulți. În 1959, cu ocazia unificării Universității Bolyai cu cea românească Victor Babeș, am participat la ședința cu studenții Conservatorului G. Dima și cei de la Institutul Medico-Farmaceutic în sala Casei Universitarilor din Cluj.

Adunarea era condusă de un om secund cu părul ondulat, care l-a întrebat pe un asistent universitar de la Conservator: „Dumneavoastră sînteți muzicant?” Cel întrebat, compozitor, a răspuns fără entuziasm: „Da”. Nu-și putea permite (mai ales că era secretar UTM) să-l atragă atenția cece-istului că ar exista o diferență între muzicant și muzician. De fapt toți cei prezenți își dădeau seama că ici nu ar fi avut rost, odată ce necunoscutul își dezvăluie lipsa de orizont cultural. Ca să fim total edificați, N. Ceaușe-

scuț și decență! În cazul cînd autorul articolului are asemenea gusturi, nu are decît să recitească producțiile șefului de cîte ori dorește să le detecteze pe cele însemnate din Adevărul și Flacăra Roșie.

Eu, „copilul inocent, sărac în a cochetă cu vreo idee (comunistă?), rățâcit într-un labirint”, am găsit că e necesară o lectură selectivă din Istoria lumii în date — 1972, 1^a Voria României în date — 1970, Mica enciclopedie de istorie universală — 1988, Istoria României a lui Vlad Georgescu — 1991, la capitolul expansionismul rusesc, avînd în vedere situația tragică a românilor bucovineni și basarabeni. Am greșit că m-am legat de ruși? Că am apelat la Vlad Georgescu care a lucrat și la Europa liberă? Nu am fost pe linie! Nu am fost pe linia lui Roller, pe care autorii cărților amintite l-au dezavuat, dar spiritul falsificatorului istoriei noastre mai dăinuie încă într-o măsură mult mai mare decît credeam.

(va urma)

H. HAUPTMANN

POȘTA REDACȚIEI

VICTOR B.: Am primit scrisoarea ta. Îți mulțumim pentru aprecieri, însă despre rock, după cum bine vezi, scriem și vom mai scrie.

TEODORA IONESCU: Problema este spațiul. În cazul în care vom avea mai mult, și eu o doresc, vom publica și poezii. Plăc atunci...

ANTON MAIER: Din acest număr vom avea și o rubrică „Intermediem prietenii”. Deci nu mai aștepta. Scrie-ne.

CAMELIA BANTA: Mesajul tău a fost și unul din îmboldurile care ne-au împins să realizăm interviul cu Ovidiu Ioncu. Legătura cu el o poți lua prin noi. Așteptăm adresa, sau

numărul tău de telefon.

GHITA HARĂBAN: De ce sînt așa puține spectacole, fie de rock, pop, sau alte genuri vei afla din interviurile publicate în acest număr. Problema costului biletelor la spectacolele organizate de Convenția Democratică și la cel organizat de către societatea cara (deci cel cu Holograf), este simplă. PRIMUL a fost realizat, fără vreun interes financiar, fiind organizat într-un scop electoral, iar al doilea a avut și o latură profitabilă. Știi cum e, BANII VORBESC!

CATALIN CRISTICI

INTERMEDIUM PRIETENII

Din acest număr, cu ajutorul ziarului nostru, vă puteți lărgi cercul nostru de prieteni. Pentru asta nu trebuie decît să ne scrieți. • Tînăr, 32 ani, solist de muzică rock, cu perspective, ochi căprui, 172/51 vesnic neconsolat în dragoste, caut parteneră, 25-39 ani, chiar cu obligații, dar cu perspective, în vederea constituirii unui cămin trainic. Posed o vilă cu încălzire centrală, perspectivă gaz metan, în localitatea Hărți, jud. Satu-Mare, unde doresc să mă retrag împreună cu aleasa inimii mele. Posibilele interese te stau la dispoziție zilnic după următorul program: orele 18-20 Barul Madon^a, 20-22 Barul liberalilor (sus), 22-02 Barul liberalilor (jos), 02-05 Barul Blow-up. Ca semn de recunoaștere voi purta un maieu alb, cu o dungă albastră pe piept, barbă, iar pe timp nefavorabil o geacă de blugi turcească și bascheți chinezești albi.

TRANSILVANIA, INIMĂ A ROMÂNIEI

(LECTURĂ SELECTIVĂ)

70. — 44. I. Cr. Domnia lui Burebista: „cel dintîi și cel mai puternic dintre regii, care au domnit vreodată peste Tracia” (inscripția lui Aconion). Unind triburile geto-dace din regiunile intra și extra carpatice, Burebista pune bazele statului centralizat dac. Centrul puterii politice și militare, al victii culturale și religioase, centrul de greutate al dezvoltării istorice a dacilor se mută din regiunea sud-carpatică în interiorul arcului carpatic. „Ajuns în fruntea neamului său, care era obosit de războaie dese, getul Burebista l-a înălțat atât de mult prin exerciții, abținere de la vin și ascultare față de porunci, încît în cîțiva ani a făurit un stat puternic și a supus getilor cea mai mare parte din populațiile vecine, ajungînd să fie temut și de romani”. (Strabon).

60. Nimicirea trilurilor celtice ale boiilor și tauracilor din sudul Slovaciei de azi, de către Burebista, care extinde hotarele statului său pînă la Dunărea de mijloc și pînă la Munții Slovaciei.

55. Incepe cucerirea coloniilor grecești de pe litoralul septentrional (nordic) și apusean al Pontului Euxin. Rezistența opusă de Olbia (pe Bug), Histria, Mesambria (în Bulgaria de azi), este înfrîntă, iar cetățile sînt total sau parțial distruse. Hotarele sudice ale statului dac sînt sta-tornicele vremelnice la Munții Haemus (Balcani).

44. La scurt timp după asasinarea lui Caesar, are loc dispariția violentă a lui Burebista, victima a unui complot al aristocrației separatiste. Regiunile periferice cucerite sînt pierdute. Statul întemeiat de el se destramă în patru, apoi în cinci părți. În frunte cu căpetenii, care își dispută neconținut înțietate. Un nucleu de stat s-a reînținat neîntrerupt în sudul Orăștiei, avînd drept conducător (după Iordanes), între domniile lui Burebista și Decebal, pe Deceneu (mare pretot și sfetnic al lui Burebista), Comosicus, Scorilo, Duras-Diurpaneu.

În cetățile construite de Burebista se întînesc și amenajări de interes igienic, printre care instalații de captare și păstrare a apei de băut, precum cisterna de la Blidaru sau siste-

mul de conducere și decantare a apei de la Sarmizegetusa. În cadrul statului daco-getic se afirmă medicina sacerdotă, care dobîndește o mare faimă datorită atât cunoștințelor empirice (mai ales în ce privește fitoterapia) acumulate de preoții-medici cît și principiile terapeutice integraliste promovate de aceștia. Zamolxis, zeul suprem al daco-getilor, are și atribuții vindecătoare, alături de acesta existînd, pare-se, și o divinitate protectoare a sănătății, Derzis, Derzelas sau Darzos.

Sarmizegetusa a fost un complex de construcții religioase și civile, înconjurată de ziduri de apărare ca și alte cetăți dacice (Tilișca de lângă Sibiu). Sarmizegetusa a fost construită într-o tehnică avansată. Construcțiile erau de piatră masivă netezită în exterior, cu interioare ornamentate. În capitala Daciei s-au găsit numeroase obiecte de podoaabă: cercei fibule și diademe de bronz ori din metal prețios, arme, vase. Ceramica era pictată cu ornamente geometrice foarte stilizate, colorate, pe fond cenușiu. Tezaurul de la Sîncrăieni (estul Transilvaniei) este format din cupe și potire de argint.

20. d. Cr. Sub presiunea roxolanilor, sarmații lazgi din estul Daciei se stabilesc între Tuna și Tisa.

85'86 (farma). Invasia fulgerătoare în Moesia a dacilor, aliați cu roxolani, bastarni, iazigi, condusă probabil de Decebal, C. Opius Sabinus, guvernatorul provinciei, este înfrînt într-o luptă și ucis. Cornelius Fuscus, prefectul pretoriului, și Funisulanus Vettonianus reușesc cu mari eforturi să-l respingă peste fluviu pe atacatori.

87 (vara). Prefectul pretoriului, Cornelius Fuscus, inițiază o campanie în inima Daciei, trece Dunărea și înaintează (poate pe Valea Oltului) în direcția Sarmizegetusei. În aceste condiții, Duras — Diurpaneus cedează tronul lui Decebal. Atras într-o ambuscadă, Fuscus este înfrînt și ucis, stîndardul legiunii a V-a Alaudae cade în mîinile brutatorului. (Istoria lumii în date — Buc. 1971, Istoria lumii în date — Buc. 1972, Dicționar cronologic de medicină și farmacie — Buc. 1970). H. H.

Am evitat un posibil scandal

Mai mulți cititori ne-au întrebat cum se face că noi nu am scris nimic despre nemiapomenita întîmplare de la Liceul de Artă din Arad. Pentru cei care nu știu, este vorba despre faptul că o profesoară a fost scoasă, de elevi, de la o clasă. O să încercăm să-răspundem. Pentru liniștea tuturor, anuntăm pe această cale că am fost la curent cu „evenimentul”, chiar mai operativ decît cei care l-au menționat. Însă, am considerat că nu trebuie să-l facem prea mare publicitate, deoarece motivul că pe profesoara respectivă o cheamă Zăvoianu, și mai ales că este soția ziaristului cu același nume, eu care, nu e un secret, noi nu prea ne potrivim în opțiuni, nu a fost destul de puternic ca să ne facă să trecem peste unele chestiuni de principiu. În primul rînd, și nu este un secret, Liceul de Artă nu este o instituție de învățămînt prea iubită de anumite foruri. Deci, a scris ceva rău despre această școală nu ar fi fost sinonim decît cu încă o lovitură dată unui colectiv care și așa primește destule. Și nu le merită. Deci, am păstrat discreție, apărînd la justa sa valoare și declarația doamnei directoare, acordată unor confrăți care s-au grăbit să sape după senzațional, declarație care s-a strădui să apere în principal prestigiul școlii. În al doilea rînd, oricare ar fi păcatele reale sau presupuse ale unui dascăl, au elevii trebuie să ia măsuri punitive la adresa sa. Pentru a se ajunge la o situație extremă, tensiunile se acumulează în timp. Există organe de control care au rolul, prin lege, de a controla și a lua măsuri. Deci, dacă elevii au decizia să-și facă singuri dreptate, înseamnă că organele amintite nu și-au făcut datoria.

Iată de ce am găsit de cuviință să nu amintim nimic despre incidentul de la Liceul de Artă. Nu pentru că ne-am eschivat, ci doar datorită faptului că exista riscul ca implicarea noastră să aibă cu totul alte consecințe decît cele dorite. Am evitat astfel un scandal care, poate, ne-ar fi adus nouă cîtiva cititori avizi de senzațional în plus, dar care, în mod sigur, ar fi dăunat intereselor unei școli în care se pun baze solide culturii arădene. Aceasta a fost opinia noastră, și nici măcar implicarea numelui de Zăvoianu nu a putut să ne facă să ne-o schimbăm.

SORIN TROCAN

DOMNUL REDACTOR ȘEF,

Nu știu din ce grupare politică face parte d-l Buda Bujor însă publicarea unui articol semnat de acest ilustru personaj în ziarul d-voastră m-a surprins. Nu fiindcă aş fi împotriva opiniei liber exprimate a oricărui cetățean cu vederi democratice într-o societate democratică. Dimpotrivă. Însă un fost prieten bun al lui „nenea Nelu”, soțul primei doamne a județului până în 22 decembrie 1989 — tov. Elena Pugna — să arunce cu noroi în dreapta și în stînga de la tribuna acestui ziar, mi s-a părut a fi un fapt destul de trist și în virtutea dreptului la replică vă rog să facilitați publicarea acestor rînduri, sub titlul:

POETUL CURȚII

Primum rînd să mă prezint: sînt „rîndul cu barbă” — David Adrian din articolul d-lui B. B. — „șef al uzinei termice”. O prietărie: nu sînt fostul ci actualul acestui sector, din 1983. Pentru B. B. există însă scuze pentru neapăsarea situației mele actuale, neavînd un loc fix de muncă și un lungul carierei: aruncat de la TEB și înapoi, de la Finisaj la secția Creație și probabil datorită unei compe-deosebite dovedite la locul de muncă și apreciate ca atare de fosta conducere a UTA-ei, în conformitate cu principiul rotației cadrelor, atât răg cuiva. Ca măscărici însă, d-l B. B. a stîrniț mereu admirația celor din jur, în special la plăcutele reușite în activitatea organizată cu dife-rențe privilegii de mai marii fabricii. Probabil acesta este și motivul pen-care vajnicul poet de ocazie a fost menținut în funcție la TEBA de către „omul care sfințește locul” la prospera fabrică „fostă satelit” a UTA-ei.

D-l B. B. este „din păcate” cam prost informat și în privința evenimentelor din zilele imediat următoare așa-zisei revoluții din decembrie 1989, zile confuze pentru marea majoritate a populației României chiar și în prezent. Am făcut parte și eu dintre cei care au crezut un moment că în această țară năpăstuită s-ar putea instaura adevărul și dreptatea, s-ar putea arunca la lada de gunoi a istoriei toate personajele odioase care au condus destinele neamului nostru umilind și batjocorînd poporul. Și odată cu el trepădușii din jurul lor, care se infurpatu fiecare și puteau la masa stăpînilor.

AM CREZUT și am încercat să-i scriem și pe alții SA CREADA.

Memoria firavă a d-l B. B. a reținut însă greșit derularea evenimentelor din 26 decembrie 1989, deși în privința felului în care era îmbrăcat d-l ing. Tătariu, d-l B. B. ne reamintea detalii surprinzătoare pentru I.Q. al omului — purta rolling negru. Pentru a înțelegi pe d-l B.B. îl informez că pe aceea zi la orele 13,37 fix d-l Tătariu a și ciorapi negri și ochelari fumuri. echipament care figura și în dotarea soldaților israelieni din Teritoriile ocupate, de unde s-ar fi putut deduce că d-l Tătariu era un membru marcant Mossad-ului conform inteligențului furnizat de d-l B.B.; dacă d-l B. B. purta rolling negru ca și d-nii din jurul lui P. Roman deducem că d-l B. B. este omul lor. Las la latitudinea cititorilor orice apreciere.

În mijlocul scenei lacrimogenă cu îmbrăcările și sculatul în picioare al omului director. Există unele inadecvate în dramatica relatăre a d-lui B. B.: prima că delegatul încriminat de la CJFSN n-a cerut schimbarea mandatului, dimpotrivă a recomandat ca producția să urmeze cursul normal și să nu se facă schimbări în dragul schimbărilor, și a doua, că Tătariu n-a sculat în picioare pe nimeni, ci a citit în picioare comunicatul CJFSN care, în altfel a apărut în presa locală. Crima deosebită

care s-a comis a fost probabil în ochii d-lui Bujor, lipsa de servilism în conversația cu d-l director, lucru indispensabil cu cineva zile în urmă.

În privința subsemnatului care poartă într-adevăr barbă, nu mă surprinde de loc atitudinea d-lui B. B., orice om care purta barbă, era considerat un potențial suspect, dușman al cuceririlor revoluționare la care cel care mă critică a luat parte cu un avînt creator nestăvilit. Locul „mai murdar și mai neglijat”, cum îl numea Centrala termică a constituit întotdeauna un mister pentru d-l Bujor, lucru pentru care dinisul are circumstanțe atenuante întrucît l-a vizitat o singură dată pentru vreo zece minute în intervalul de timp 1983—1989. Atunci a fost neplăcut surprins de cazanele funcționînd cu păcură (era iar-nă) și de pardoseala curățată cu motorină. Mîntea febrilă a d-lui B. B. a lucrat prompt: păcura e neagră, are miros neplăcut instalațiile aferente sînt negre, deci deducția logică, care se impune a apărut rapid: în sală este mizerie și dezordine.

În sfîrșit, „contactul” cu liderii frontişti, ou „Tătariu” m-au făcut să-mi „scapere mîntea: decît-l sap pe asta... plasez șeful mai sus și pe locul lui, iată-mă”. Excelent raționament demn de un fost șef de secție renegat de propriii lui colegi de meserie: la zvonul că s-ar putea ca d-l B. B. să revină în secția Finisaj, în ianuarie 1990, toți inginerii de acolo au înaintat și semnat un memoriu în care refuzau colaborarea cu B. B. și îl declinau competența profesională. Subsemnatul a săpat atunci a-dînc (nu știu exact pe cine, dar ce mai contează!) și mi-am plasat șeful mai sus, departe, tocmai în Canada, după vreo zece luni. Și în prezent am remuscări, la gîndul acestui odios plasament, departe de lumea civilizată. Eu am rămas în continuare mare șef la centrală termică și sectorul Energetic bucurîndu-mă de vasterile avantaje ale acestei funcții și de plăcerile deosebite oferite de splendidul apartament, numit garsonieră, pe care îl ocup în cartierul A. Vlaicu, pentru care d-l B. B. mă invidiază cu siguranță și îl rîvnește în schimbul amărîtelui lui vile.

În încheiere menționez, spre informarea cititorilor că toată conversația mea cu d-l B. B., la UTA, se reduce la un „bună ziua” de ambele părți cu ocazia celebrei vizite sus amintite a d-l B. B., la centrala termică.

Vă mulțumesc anticipat:

DAVID ADRIAN

P. S.: La trei zile după detronarea d-lui B. B. din funcția de șef secție, în ianuarie 1990, acesta s-a adresat CJFSN-ului de atunci, cerînd dreptate și prezentînd diplome și brevete, obținute la înaltă școală cam roșii la culoare. B.B. purta rolling negru, dar atenției orice asemănare cu două cunoscute personaje este strict întimplătoare.

Articolul „Impact dureros”, semnat de domnul Bujor Buda, a avut un puternic ecou. Și este firesc să fie așa, pentru că soarta unei întreprinderi de talia U.T.A.-ei nu ar trebui să lase nepăsător pe nici un arădean. Domnul B. B. își pune problema motivelor care au determinat actuala stare cvazi-falimentară a colosului arădean. Și încearcă să schițeze unele posibile cauze. Fără pretenții, ci doar cu mîhnirea omului care și-a legat peste trei decenii din viață de industria textilă din orașul de pe malurile Mureșului.

Cu deosebire ne-a bucurat replica a doi dintre cei vizati, care au venit la redacție și au adus spre publicare cite un material. Am sperat să găsim, în aceste articole, lămuririle pe care le așteptăm. Nu a fost așa. În loc de explicații, doar atacuri la persoana domnului B. B. Nimeni nu ne-a demonstrat cum este osibil ca U.T.A. să falimenteze, în timp ce T.E.B.A., cordusă, în mare parte, de cei înlăturați de „valul revoluționar” (sau, oare, cum să-l spunem?) de la U.T.A., „merge” bine pe drumul său. Fidei principiilor noastre, publicăm deci cele două drepturi la replică, sugerîndu-le, însă, cu tot respectul, autorilor ca pe viitor, pentru chestiunile care îi privesc direct pe domnul Bujor Buda, să-l contacteze personal. Nu să ne folosească pe noi pentru a-l ataca.

Le mulțumim încă o dată domnilor ing. Valeriu Tătariu și ing. Adrian David pentru interesul cu care ne-au citit și pentru strădania — care au depus-o, în încercarea domnilor lor de a aduce unele clarificări asupra unei probleme de larg interes dezbătută de publicația noastră.

ȘTIRE

SCRISOARE DESCIȘĂ

DOMNULUI BUJOR BUDA

În urma articolului Dvs. din Ziarul „ȘTIREA”, din 3.10.1992, țin să vă reamintesc următoarele:

1. Pe data de 26. dec. 1989, în jurul orei 9,30 am fost trimis de către comandantul militar Lt. col. Marcu și maior Cîrgari, la Întreprinderea UTA, pentru a prezenta un comunicat privitor la modalitățile în care se poate face schimbarea conducerilor de întreprinderi. Am prezentat organelor de poartă ale întreprinderii delegația și împreună cu oamenii care m-au adus, am fost dus în sala de consiliu, unde erau adunați o mulțime de oameni.

Spre amintirea Dumneavoastră, după cîștinul unei foste salariate a Uzinei — al cărei nume nu mi-l amintesc — am prezentat celor prezenți Comunicatul respectiv, care a fost publicat a doua zi în Ziarul local „Adevărul”.

De asemenea, pentru a preîntîmpina acțiuni extremiste, am făcut și o remarcă: „Nu pot să cred că muncitorul român refuză competența”, după care am și plecat, părăsind acea adunare, fără să scot în picioare pe nimeni, deoarece nu cunoșteam pe nimeni din conducerea de atunci, cum nu cunosc pe nimeni din actuala conducere.

2. În altă ordine de idei, D-le B. Buda la cele două articole anterioare din Ziarul „Adevărul”, scrise de Dvs., nu v-am răspuns considerînd printre altele că faptul că te prezinți cine ești și cum te cheamă, unor oameni pe care-i vezi prima oară, face pară din respectul pe care îl acorzi acelor oameni și cu care fiecare om trebuie să fie înarmat timp de 7 ani. Primii 7 ani din viață. Dacă acest lucru v-a deranjat, nu am ce comenta.

3. Dacă acea ședință v-a afectat cumva, activitatea mea s-a desfășurat în limitele prezentate mai sus. În

rest, întrebați foștii dvs. colegi ce au făcut mai departe și de ce, întrucît nu am fost prezent la ce dorii dvs. să-mi atribuiți.

4. În ceea ce privește interesele, țin să vă aduc la cunoștință că nici pînă în decembrie 1989, nici după, nu am fost în această întreprindere, fapt care vă poate convinge că interesele nu au fost implicate, de aceea, vă rog să mă scoateți din disputa pe care, eventual o aveți cu foștii dumneavoastră colegi de muncă.

5. În privința apartenenței mele la F.S.N., faceți o regretabilă confuzie. Pe data de 23 ianuarie 1990, subsemnatul nu mai făceam de mult parte din formațiunea C.J.F.S.N., care nu era politică, ci din PNTCD, a cărei organizație județeană a fost formată de dl. avocat Petru Ștefanuț, pe 3 ianuarie, 1990.

Pentru formarea dumneavoastră, puteți lua legătura cu organizația municipală „SN”, unde vi se pot confirma cele spuse de mine, iar pe viitor, fiind informat mai bine, să treceți la alte activități ale subsemnatului, care nu vă convin.

Domnule B. B., cu îngăduința dvs. fac parte dintr-un partid democratic (PNTCD), fiindcă concepțiile mele corespund ideii de democrație și adevăr.

Inițialele numelui dvs. îmi amintesc de un mare star al cinematografului francez din anul '50 și '60, care în prezent s-a dedicat cu iubire animalelor și copiilor, activitate pe care v-o recomand.

Da, dumneavoastră nu iubiți animalele și copiii.

Nici adevărul.

Ing. TĂTARIU VALERIU

P.S.: altă dată folosiți numele meu adevărat, nu alte inițiale.

REPLICILE SE UITĂ, FAPTELE RĂMÎN

Dovedind același spirit de fair-play, ce a caracterizat mereu ziarul ȘTIREA, s-au dat publicității replicile semnate de domniile Tătariu V. și David A. referitoare la conținutul articolului „Impact dureros” scris de subsemnatul. Scrisorile amintite dovedesc prin omisiunea subiectului pus în discuție, dezinteresul față de întreprinderea U.T.A., motiv pentru care sunt îndreptățit să cred că cele ce se pe-

trece acolo nu sunt deloc întimplătoare. Față de cele relatate de dl. Tătariu V. nu pot reacționa în nici un fel, explicațiile date fiind clare și edificatoare pentru începutul „revoluției proletare”. Reprezentînd C.J.F.S.N. a acționat ca atare, dînd semnalul de

BUJOR BUDA

(Continuare în pag. 5)

MOMENTUL ADEVĂRULUI

TABEL NOMINAL CU TERENURI VIRANE ATRIBUITE PENTRU CONSTRUCȚII DE LOCUINȚE NOI

Nr. și data deciziei	Adresa și suprafața	Numele și prenumele	Adresa solicitantului	Observații
624/ 4.10.1990	Herodot 5/a, 561 mp	Tulcan Gheorghe Tulcan Casela	Protușului 10/a, (la părinți)	- teren viran atribuit pentru construcție casă familială
630/ 4.10.1990 373/ 6.06.1991	Oituz 47/a, 606 mp Bagdazar 55, 500/1439 mp	Codreanu Nicolae Tezzer Costică Tezzer Mariana	Paroșeni bl. A 2, ap. 14 repatriat S.U.A. (Di 7/31.12.1989)	- - -
385/13.06.1991	C. A. Vlaicu 336, 478 mp	R.A. PETROM-Buc. Sant. C.M. Arad Clucur Daniel		- atribuit pentru constr. bl. A 01
444/18.07.1991	Roșiori 4, 436 mp			- În fapt terenul a fost cumpărat în anul 1989. Proprietarul a decedat, iar terenul a trecut la stat ca spozeciune vacanță.
510/ 2.08.1990	Armăntei 82, 1144 mp	Gheorghes Ioan	Arșeriei 2, Bl. A, sc. A, ap. 1	- teren viran atribuit pt. constr. casă propr. pers.
511/ 2.08.1990	Piersicilor 12, 940 mp	Fătești Tudor Florin	Piersicilor (la părinți)	- - -
539/18.08.1990	Luncii 64, 488 mp	Semleran Gheorghe	Luncii 28	(terenul a fost preluat la stat în urma unei moșteniri testamentare de la mătușă (Nu a fost folosit decizia, reprimând terenul ca Legea 19/1991)
540/18.08.1990	Luncii 19, 268 mp	Mălețek Viorel	V. Vladimirescu 97	- teren viran atribuit pt. constr. casă fam.
641/18.08.1990	Viloz 2, 848 mp	Intzei Aurelia	Ștefan cel Mare, bl. 12, sc. 2, ap. 2 (loc. serv. IMA)	- - -
623/ 4.10.1990	Herodot 3, 591 mp	Solomie Gheorghe	Herodot 4, la copii	- - -
492/26.07.1990	Piersicilor 14, 250 mp	Petrugan Nicolae	Micașca, bl. 336, ap. 1	- teren viran atribuit pt. constr. unchi ca se fam.
493/26.07.1990	Cozia 5, 370 mp	Stroban Zoltan	Praporgescu, bl. 41, ap. 28	- - -
404/26.07.1990	Gh. Hălmășean 3, 385 mp	Batu Mircea	Poetului, bl. P. 1, ap. 19	- - -
490/26.07.1990	Lăcrimioarelor 14/a, 511 mp	Dărău Ioan	Ulise, bl. 8 A, ap. 16	- - -
496/ 2.08.1990	Clopotului 51, 1360 mp	Bolojan Maria	Teiului, bl. 3, ap. 4	- - -
509/ 2.08.1990	Coloniștilor 46, 1440 mp	Șchiopu Gheorghe	D. Coresi 33	- - -
481/ 2.08.1990	Cl. Timișorli 126, 615 mp	Marne Mariana	A. Iulia 4, bl. 537, ap. 1	- teren viran atribuit pt. constr. unei case
481/ 2.08.1990	Schmeltzer 29, 1227 mp	Chiorean Liviu	Patria, Bl. B 2-2, ap. 97 (gars de serviciu)	- - -
482/ 2.08.1990	Măgheran 8, 626 mp	Sigmirean Ana	Abrud 83-87, bl. 235, ap. 10	- - -
490/26.07.1990	Kosmodemianskaia 45, 1580 mp	Pluga Maria Rita Micula Ioan Lucian	Mărășești 55 Al. Tomis 8, bl. X 2	- teren viran atribuit pt. constr. unei case cu 2 locuințe. - teren viran atrib. pt. constr. unei locuințe.
491/26.07.1990	Lăcrămioarelor 14, 510 mp	Cocis Petru	Blajului 4	- - -
471/26.07.1990	Cibinului 12, 918 mp	Fodor Mihai	Cucuris, Jud. Bihor	- teren viran atrib. în vederea constr. unei case fam. (Sol. fiica - Serao Maria - bl. 515, sc. A, ap. 7 - pe numele tatălui ca să constr. pt. nepot - fiind recăsătorită).
(Obs. - imobil terminat, trecut teren în proprietate)				
472/26.07.1990	Schmeltzer 55, 1832 mp	Pop Leontin	Zimbrului 50, I.L.L.A.	- - -
473/26.07.1990	Schmeltzer 88, 489 mp	Guzan Nicolae	Crîngului 7	- - -
474/26.07.1990	Steagului 70, 1503 mp	Oprea Gheorghe	P-ța Arelor 6, bl. E, sc. B, ap. 2	- teren viran atribuit pt. constr. casă fam.
480/ 2.08.1990	Clopotului 135, 1440 mp	Danăilă Sorin Dan	Clopotului 116	- - -
415/12.07.1990	I. Maniu 214-216, 912 mp	Mihuța Simion	Tușnad 11, bl. 521, ap. 20	- teren viran atribuit pt. constr. casă fam.
417/ 7.06.1990	Clopotului 85, 1422 mp	Gligor Teodora	Clopotului 46	- - -
465/25.07.1990	Leandrului 8, 248 mp	Drăgoi Ștefan Drăgoi Camelia	Leandrului 6	(sol. să constr. pt. copii)
468/19.07.1990	Oituz 47, 936 mp	Boroș Olimpiu Radu	V Goldis 9	- teren viran atribuit pt. constr. unei case fam.
470/19.07.1990	AV Vula 8, 388 mp	Sfiriiță Zahă Lucian	P-ța Liceului nr. 2, ap. 2	- - -
411/12.07.1990	Crizantemelor 8, 360 mp	Deac Gheorghe	S. Popa 35	- atrib. teren pt. constr. casă fam. (fost expropriat pt. sistematizare, în anul 1978 - s-a mutat în chirie)
412/12.07.1990	Moldovei 22, 1000 mp	Anghelache Constantina	Șt. Luchian, bl. D, 18, sc. B, ap. 9	- atrib. teren viran pt. constr. casă fam.
414/12.07.1990	Caransebeș 20, 770 mp	Kovaci Mihai Pascu Gheorghe	Caransebeș, bl. 10, sc. A, ap. 8 Caransebeș, bl. 10, sc. A, ap. 7	- - -
416/ 7.06.1990	Clopotului 87, 1892 mp	Gligor Emil	Panselei 9	- - -
408/12.07.1990	Arinului 38/a, 1638 mp	Chiorean Liviu Chioreanu Maria Arion Nicolae Arion Marcela	E. Necunoscut 20/A	- teren viran atribuit pt. constr. unei case propr. pers. (Solicitarea a fost și pt. atelier auto).
409/12.07.1990	Dornei 2, 464 mp	Andra Virginia Olga Vidolman Ciprian	Paroșeni, bl. A 2, ap. 17, (locuiesc într-o garsonieră 4 persoane).	- teren viran atrib. pt. constr. unei case fam.
410/12.06.1990	Vintului 25, 220 mp	Dimed Maria	Armoniei 15 A	- terenul a fost atrib. prin Decizia nr. 199/74 fratelui solicitantei care nu s-a întabulat și a constr. o anexă. Purtaș Petru decedează în anul 1990. Se solicită decizie de atribuire în favoarea nuroșilor.
371/21.06.1990	Tocilescu 12, 719 mp	Ilie Sorin Ilie Dorina	Tocilescu 27 (la părinți)	- teren viran atribuit pt. constr. unei case fam. P+1.
372/21.06.1990	Salcimului 3, 507 mp	Păcurar Florica	Stupilor, bl. A 42, ap. 19	- - -
374/21.06.1990	Merișor 36, 250 mp	Chiș Florica Daniela	Al Sahin 46 (la părinți)	- teren atrib. lui Cinepă Lazăr Florin în anul 1972 care nu a constr. casă ci doar o anexă pe care a vândut-o numitelui Chiș. - atribuire în vederea constr. unei case fam.

43. 406/12.07.1990	Stan Dragu 33, 1399 mp	Ploșorcanu Mihail	A. France 7, ap. 3	— teren viran atrib. pt. constr. unei case fam.
44. 407/12.06.1990	Stan Dragu 31, 1399 mp	Blăgăilă Ioan Blăgăilă Liana	E. Varga 4	—
45. 307/25.07.1990	St. Cel Mare 1, 1144 mp	Bilă Daniel	Praporgescu 31, bl. 38, ap. 6	— teren viran atrib. pt. constr. casă fam.
46. 333/ 7.06.1990	Mierlei 78—80, 532 mp	Batog Srin	Mărășești 15, ap. 2. — loc. I.L.L.A., a părinților	— teren viran atrib. pt. constr. unei loc P+1.
47. 341/ 7.06.1990	Cuza Vodă 17—19, 968 mp	Frumos Maria Seran Zenobia	C.A. Roșii 12—18, Ș. Popa, Bl. 152	— teren viran atrib. pt. constr. unei asociații cu 2 locuințe (2 CF)
48. 258/ 4.05.1990	Armoniei 4, 1439 mp	Sipa Iosana	Bd. Revoluției 92, ap. 8	— teren viran atrib. pt. constr. unei case fam. (Numita Sipa folosește terenul de 20 ani. Se pare că în 1971 ar fi avut decizie de atrib. pt. 250 mp).
49. 277/11.03.1990	Bagdazar 44, 1440 mp	Morar Gheorghe	Bd. Revoluției 64	— teren viran atrib. pt. constr. casă fam.
50. 378/11.06.1990	Rahovei 38, 100 mp	Duden Aniş Duden Onuț	Rahovei 35	—
51. 302/25.05.1990	Armoniei 74, 248 mp	Nicoară Ioan	Armoniei 8 (a-a socrii)	— P+1
52. 303/25.05.1990	Pinului 10, 330 mp	Scoțeanu Aurelia Eva	Al. Șabla 40	(Numita declară că a cumpărat acest teren).
53. 329/24.04.1990	Abrud 7, 741 mp	Mihuleț Savu	Abrud 8 (la părinți)	— teren viran atrib. pt. constr. unei case fam. P+1.
54. 291/27.04.1990	Cl. Victoriei 48, 661 mp	Grăzi Ioan Grăzi Val Gheorghe Niculescu Andreița Emil	P-ia UTA, bl. U7	— teren viran atrib. pt. constr. unei asociații cu 3 locuințe
55. 236/27.04.1990	Gibinetul 13, 483 mp	Iordache Gheorghe	VI. cu Dor 5 Schmeltzer 91	— teren viran atrib. pt. constr. unei case fam. P+1.
56. 237/27.04.1990	Schmeltzer 43, 300/1377 mp	Iovici Petru	C.A. Vlaicu, bl. 2 25 sc. B, ap. 10	—
57. 254/28.04.1990	Soarelui 8, 900 mp	Mihale Cristian Iovuța Ioan	C. Romanilor, bl. C 2—1, ap. 13	— teren viran pt. constr. a unei asociații P+2.
58. 125/20.03.1990	Bagdazar 15, 1440 mp	Mihale Cristian Iovuța Ioan	Malakovski, bl. 10/a, ap. 3	— teren viran atrib. pt. constr. unei locuințe.
59. 174/ 3.04.1990	Pășcani 48, 3439 mp	Mihale Cristian Iovuța Ioan	Bagdazar 1 (I.L.L.A.)	— teren viran atrib. pt. constr. unei locuințe.
60. 173/ 3.04.1990	Constanței 154, 1440 mp	Lăzărescu	Bulezilor 10	— teren viran atrib. pt. constr. unei locuințe
61. 176/27.03.1990	Măcișului 1, 650 mp	Olah Ștefan	Coloniștilor 73 (a-a socrii)	— teren viran atrib. pt. constr. unei locuințe
62. 203/10.04.1990	Ghiocellor 73, 1012 mp	Mladin Petru	Posada 108	—
63. 68/27.02.1990	Malakovski 21, 313 mp	Aida Gheorghe Bujă Nicolae Bic Marian	O. Terezia, bl. 24, ap. 14 Al. Răsărit 3, bl. 21, ap. 37 Bd. Revoluției 26, bl. B, sc. B, ap. 3	— teren viran atrib. pt. constr. a 3 locuințe
64. 426/28.03.1990	Fr. Engels 1,	Hervath Emerie Hervath Tiberiu Lăzărescu Caius Lăzărescu Caius Val. Pasea Teodor	Coloniștilor 92 Cetății 8	— teren viran atribuit pt. constr. a 4 locuințe.
65. 121/20.03.1990	Salonței 14, 648 mp	Pasea Teodor	Cl. Timișorilor 57 C.A. Vlaicu, bl. A 7, sc. B, ap. 34	— teren viran atribuit pt. o locuință.

REPLICILE SE UITĂ, FAPTELE RĂMÂN

(Urmare din pagina 6.)

începere. Cât au fost de benefice efectele pentru întreprinderea U.T.A. roadele populismului, acestea sunt resimțite cu prisosință de către salariați și conducătorii acestora. Închind cele ce aveam de adăugat la scri-soarea d-lui T.V., nu pot să nu-l admir pentru intuiția sa, ghicindu-mă iubitor de copii și animale. Așa este. Din acest motiv rîndurile domniei sale nu-mi provoacă supărare, din contră

D-lui ing. D.A., ca personalitate în conducerea întreprinderii, șef serv. energetic, nu-l aprob și nu-l dezmiat cele relatate referitoare la persoana mea. Nu le comentez deoarece faptele și întreaga mea activitate vorbesc pentru mine. Mă nemulțumește însă faptul că D.A., n-a încercat să explice situația reală a fabricii în care lucrează, motivînd ori înfirmînd eventual, cele semnalate de mine. Îl lasă rece greutățile neobișnuite prin care trece U.T.A. creînd impresia că n-ar deține o funcție în organizarea și

responsabilități de primă importanță. Transformînd într-o replică personală scrisoarea trimisă ziarului, neîncercînd a apăra întreprinderea, din păcate, îmi subliniază și adevăratele presupunerile. Nu am fost singura persoană contestată la vremea respectivă. Efectele acestor înlocuiri, la care a contribuit, sunt evidente. Unde-TEBA și unde-UTA astăzi?

Precizez în încheiere că față de familia Pugna, el și ea, n-am fost un prieten cum afirmă dl. D.A. ci coleg de liceu și mai apoi de facultate. Regret că părerea mea față de nomenclatură, așa după cum a reieșit din atîtea articole anterioare, nu a fost reținută.

Referitor la „villioară” și la legătura ei cu desfășurarea activității la U.T.A., respectiv garsoniera ce o deține D.A. țin să precizez că de nu venea peste noi „binele comunist”, astăzi eram proprietarul a trei asemenea villioare și nu așteptam să o dețin prin moștenire pe aceea ce-mi nemulțumește atît de mult coresponden-tul.

reprezenta ea. Au venit goții, care după ce au mîncat meiul, griul și mierea localui, au uitat aici cloșca cu puii de aur. Cumanii și-au dat numele cimpei, al cărui rod l-a hrănit, dar numele a fost uitat. Alte puhoție de popoare prădătoare au venit și s-au topit în neguri. Ungurii, după o mie de ani, sint o minoritate.

Se spune că slavii ar fi lăsat urme mai adînci, pigmentînd, mai mult decît alții limba, care tot română a rămas. Dar aceștia din urmă au tot venit și au tot rămas. Au venit în haină albă a imperialismului rusesc, cu crucea ortodoxă pe piept, apoi cu hlamida purpurie, cu seceră, ciocanul și steaua roșie, acum anticriștii. Au rupt și prădat țara, și și-au lăsat kaghebis-

ții. Au lăsat aici frica, lașitatea, slugărnicia.

Spiritul de stagnare a învins și la aceste alegeri. De remarcat că regăștenii ne țin pe loc. Ardelenii au avut curajul și conștiința de a vota schimbarea, dar se vor supune majorității. Asta-i regula democrației.

Vitorul însă trebuie să învingă. Drumul va fi mai cotit, plin de gropi și alte obstacole, dar ireversibil, cum spunea și tov. Iliescu în magistralele sale cuvîntări. Noi îi urăm luciditate și putere de muncă pentru încă un mandat, și să nu uite că este președintele tuturor, nu numai al comunistilor!

Hugo Hauptmann

CINE MAI VREA COMUNISM ?

Foștii băgători de seamă — puturoși de la orașe și sate — ce ne îndemnau și ne mai îndeamnă să muncim cu spor spre folosul lor.

Cel ce s-au obișnuit să fure orice, de oriunde.

Cel eliberați din închisori înainte de soroc, ca s-aducă altora noroc.

Descurcările care toată viața s-au folosit de relații în a obține tot ce doresc, de la locuință, serviciu, diplome, doctorate, la butelii, benzină, carne, trufandale.

Cel ce pentru bani îți fac orice, cu materialul statului.

Cel ce stau pe firul nostru telefonic, ne fac dosare și la nevoie ne cio-

măgesc, nepedepsiți, pentru niște salarii atît de mari, încît le e jenă să le publice.

Cel ce mînceau salam de Iratoș și Salonta, în timp ce alții se delectau cu soia, și mai ales cel ce se îndopau și se adăpau pe gratis.

Șmecherii care au avut și au și acum.

Cel pentru care minciuna este un mod natural de manifestare.

Cel ce nu știu că mai există și altceva decît comunismul și cel ce trăiesc cu frica-n sin de tot ce e nou.

Toți aceștia mai vor comunism.

HUGO HAUPTMAN

Sîntem obișnuiți să pierdem

Locuitorii acestei țări s-au obișnuit să piardă încă de acum 2500 de ani, cînd Darius a trecut temporar în inventarul Imperiului Persan Dobrogea.

În marile bătălii cu cei mai puternici ai lumii antice, dacii au pierdut teritoriul (rămase pînă la urmă tot ale lor), cîștigînd romanitatea cu tot ce

„E GREU SĂ GĂSEȘTI PE CINEVA SĂ TE AJUTE“

INTERVIU CU DAN BITMAN, SOLIST VOCAL AL TRUPEI HOLOGRAF

— Dane, ce mai face Holograf?
— Am venit în țară după un turneu în Olanda, unde ne vom întoarce la sfârșitul lunii octombrie. Am cântat la Ru X 92, Acum sîntem într-un turneu prin țară. Cum ar fi.
— Concertați în deschidere cu diversi soliști de muzică ușoară. E normal ca un grup rock să concerteze așa? Sau nu vă considerați un grup rock?
— Ba da, sîntem o trupă rock, dar avînd în vedere condițiile de astăzi e bine că o putem face și așa. Ce spui tu e adevărat și datorită concertelor în stil varietați pierdem mult public. Dar ce să facem? Sînt puțini cei care organizează astăzi spectacole. Totul e foarte scump, bani nu sînt iar publicul de rock, deci tinerii, nu au posibilități financiare deosebite ca să își permită un bilet care să se ridice la 1000 sau mai mult, deci...
— Ce ieșire vezi tu, din această situație?
— E foarte problematic. Ai nevoie de foarte mulți bani ca să îți poți permite să scoți un disc sau să faci un spectacol. Nu mai vorbesc de un turneu. Puțini sînt cei care vor să investească bani în rock. Toată lumea vrea profituri imediate. Nu știu, poate acum cu alegerile se va schimba ceva.
— Într-o altă ordine de idei, cum vezi în rockul actual românesc?
— Mulți instrumentiști de valoare

după revoluție au plecat dincolo. Noi l-am pierdut pe Nușu Olteanu. Se ridică multe trupe tinere, însă ele nu pot să depășească pragul financiar. Alte trupe, unele chiar consacrate, rămîn tributare stilurilor învechite.
— Mai concret...
— Trupele bănățene, de pildă, cîntă același stil despre care putem spune că este depășit, ca pe vremea Phoenix-ului.
— Bine dar stilul acesta este un stil chiar tradițional iar trupele bănățene continuă drumul început de Phoenix, nu?
— Nu e chiar așa. Am înțeles că în zona asta (a Banatului n.r.) există noțiunile phoenixilor dar noi mergem înainte. Trupele tinere trebuie să-și formeze un stil propriu. De ce trebuie să copieze pe cineva? Fă ceva care să-ți aparțină în exclusivitate.
— E cazul vostru?
— Da, se poate spune. Noi avem un stil propriu care de astfel se poate observa ușor.
— Un stil sau un sound?
— Un stil.
— Dane, îți mulțumesc și vă doresc mult succes.

C. CRISTICI

P.S.
Interviul a fost realizat înaintea alegerilor deci dună părerea lui Dan Bitman, se pare că va fi tot rău. Subscriem.

ACUM BANII VORBESC

Și chiar așa a fost. La cele două concerte organizate de S.C. CLARA SRL, sîmbătă, 03.10.1992, la Sala Sporturilor din Arad, s-au vîndut cca. 100 bilete. De ce? Nu pentru că ar fi lipsit capetele de afiș, ele fiind prezente. Prețul unui bilet era de 400 lei. Problema a fost cu totul și cu totul alta. În România post-decembristă publicul s-a împărțit în public de rock, de pop și așa mai departe. Deci un astfel de spectacol nu mai are harul de a atrage lumea. Oricum, cel de sîmbătă a fost reușit din punct de vedere artistic. Au existat într-adevăr și unele carente în ceea ce privește sonorizarea. Mădălina Mădole nu și-a onorat contractul, într-un stil caracteristic, cum am putea afirma deja. Show-ul a fost deschis de Mariana Mustafa, care ne-a convins atît prin prezența ei scenică cît și prin calitățile sale interpretative că va avea un cuvînt de spus în muzica românească. Un gen de muzică, oarecum uitată din decembrie 1989 încoace, muzica folk a fost adusă pe scenă de Daniel Julean și Nelu Pitic. Reacția publicului a fost pozitivă, dovadă fiind numeroasele aplauze. Petrișor Sima, după o absență de 8 luni de pe

scenă, a reușit să anihileze acest handicap și să strîngă și el roțile de aplauze. Ștefan Bănică jr. și Silvia Dumitrescu și-au făcut show-ul fără a avea nici un fel de complexe în ceea ce privește publicul. „Voi cînta chiar dacă în sală vor fi doar trei spectatori“, sînt cuvintele Silviei Dumitrescu. În încheiere au evoluat cei de la HOLOGRAF. Spectacolul lor a început cu „We will rock you“, piesă cîntată în amintirea lui Fredy Mercury, după cum declara solistul vocal al trupei, Dan Bitman. Piesa de pe albumul „Bani vorbesc“ sau mai vechi, au ridicat sala în picioare și au arătat un sound specific de altfel celor din HOLOGRAF, care nu mai lasă loc de comentarii. Luată în ansamblu, ambele spectacole au avut o notă ridicată, fapt pentru care, lășind la o parte gusturile fierărnii, pentru un anumit gen de muzică, fie rock, folk sau pop, felicităm producătorii, în persoanele domnilor Leontin Aslău și Petrișor Sima, pentru că și cu riscul de a pierde niște bani serioși, au înțeles că tineretul nostru are nevoie de cultură mai mult decît de altceva.

Cătălin Cristici

E nevoie de o industrie a muzicii

— Ovi Iancu, care este situația actuală a trupei CARGO?
— Situația e gravă. Majoritatea membrilor trupei trăiesc din muzică. Concerte nu prea sînt deoarece există foarte puțini producători care se avîntă în așa ceva. Noi anul acesta am avut două concerte, ceea ce înseamnă 25.000 lei. Deci, în zece luni să trăiești cu banii ăștia...
— De ce s-a ajuns aici?
— Înainte de '89 aveam în medie 15-20 de concerte pe an. Acum un turneu costă foarte mult. Transportul, deci benzina, cazarea, masa, chiria sălii, în plus lumea trebuie să știe că în afara membrilor trupei există și echipa de tehnicieni, care este mult mai numeroasă. Să investești bani în așa ceva ai nevoie de un capital serios.
— Cum crezi că se poate ieși din criza aceasta? Cîntînd într-un birt?
— Nu. Nici vorbă în România, într-un birt se poate cînta doar muzică lăutărească. Ori asemenea muzică dacă se poate numi muzică, nu este nici în cel mai groaznic coșmar, scopul nostru. E drept, există trupe rock

care cîntă și în birturi. Uncori, sto-macul gîndește. Cei care merg să cînte afară, cîntă de fapt în niște cluburi, unde se face totuși o muzică bună.
— Revenind la întrebarea inițială, cum vezi tu ieșirea din criză?
— Foarte simplu. Prin formarea unei industrii a muzicii rock și la noi în țară. Să fim bine înțeleși, trupele de rock de dincolo nu trăiesc din banii de spectacole. Ei trăiesc de pe urma vînzărilor de discuri. În România, în afară de M.R.C. și încă vreo două-trei locuri, nu există studouri particulare. Să scoți discul cu Electrorecorder este o crimă. Primești în jur de 2-3 lei pe disc. Noi vom scapa acum un disc la o casă particulară. Profitul va fi de trei-patru sute de mii din care vom plăti transportul și difuzarea. De asemenea, și aceste sute de mii sînt impozabile. În concluzie, pînă la apariția unei industrii a muzicii, de care vorbim, nu ne rămîne decît să ne descurcăm cum putem.

CĂTĂLIN CRISTICI

Concert dedicat studenților

În 8 X, orchestra Filarmonicii sub conducerea lui CRISTIAN GEORGE NEAGU a deschis concertul cu Uvertura Academia op. 80 de Johannes Brahms, O muzică luminoasă, plină de elanul tinerții, dedicată Universității de Filosofie din Breslau (azi Wrocław), care-i acordase compozitorului titlul de doctor honoris causa, cu un an înainte (martie 1879). Lucrarea, neavînd un caracter programatic, cu o desfășurare rapsodică, cuprinde în cele patru episoade cîntece studentesti germane și melodii proprii, concepute în spiritul primelor.

Bogatul material tematic a fost concertat într-un flux ce ne-a condus irezistibil spre finalul strălucitor, construit pe celebra melodie Gaudeamus igitur. În acest elan s-au remarcat și unele scîpări ale unor instrumentiști, prezente și în Concertul nr. 5. Imperialul, pentru pian și orchestră de Beethoven, în care solistul DAN ATANASIU nu s-a dezmințit nici de data aceasta.

Începînd cu cadența introductivă, contînînd cu expoziția pianului, solistul a imprimat caracterul eroic, voluntar primei teme cu iz de mars și, prin contrast, multă gingășie celei de-a doua. Partea mediană, calmă, cu nuanțe transcendente, ne-a dus cu gîndul la o prefigurare a romanticii de mai tîrziu.

Rondo-ul final, a cărui temă-refren a apărut cu un elan irezistibil, a fost construit cu siguranță, completînd caracterul spectacular al lucrării, terminată în atmosfera de sărbătoare a triumfului.

A treia Simfonie a lui Robert Schuman, scrisă în 1850, este un tablou al naturii renane, lucrare în care pulsează viața plină de prospețime și tinerețe. Orchestra arădeană condusă de Cr. G. Neagu s-a identificat cu intențiile autorului, dînd vigoare și strălucire temei principale din prima parte și suavitate și tristețe celei de-a doua. Mișcările a doua și a cincea au fost dominate de armonia voioasă a temelor cu caracter popular. Duiosia temelor din a treia mișcare, solemnitatea și căderea în sonorități mohorite a celei de-a patra, au subliniat mai mult finalul optimist. Bogata paletă coloristică, dinamica variată au dat impresia de trăire sinceră.

HUGO HAUPTMANN

S.C. INSTALCO S.A. ARAD

cu sediul în str. Grădina Poștei f.n., telefon 6 23 89, fax 6 23 89, execută lucrări în următoarele domenii:

- instalații termice
- instalații sanitare
- instalații electrice de forță și iluminat
- instalații de ventilație
- construcții civile
- amenajări și modernizări de spații comerciale și industriale existente

Deviza noastră este: calitate la prețuri rezonabile. Numai prin intermediul INSTALCO aveți garanția că veți dispune de servicii ireproșabile, la cele mai avantajoase prețuri.

NU UITATI: INSTALCO lucrează numai în avantajul dumneavoastră.

Partenerul ideal de afaceri: S.C. INSTALCO S.A.

Apelați cu încredere la serviciile firmei S.C. INSTALCO S.A.!

Nu ne neglijați: str. Grădina Poștei f.n.

PROMPT și AVANTAJOS! INSTALCO la dispoziția dumneavoastră!

PRIN COMPLEXUL COMERCIAL DIN STR. MIORITEI, BL. 185, ORAR 7-20, inclusiv sîmbătă VĂ OFERĂ o gamă diversă de:

- produse alimentare;
 - carne, preparate, dulciuri, băuturi;
 - articole de îmbrăcăminte, încălțăminte, cosmetice, detergenți, etc.
- PUTEȚI SERVI pe loc, într-o ambianță plăcută cafea, prăjitură, nouă, ceai de fructe, sucuri.

Primim zilnic mărfuri în consignatia, inclusiv bijuterii din aur. Vă așteptăm!

Telefon: 996/63133

S.C. FRANKMAR S.R.L. WEST AUTO

str. Petru Rareș, Bl. R1 (complex comercial) Arad, cartier Grădile
vă oferă prin magazinul...

Produse de o calitate ireproșabilă:

- o gamă variată de piese și accesorii
- uliuri auto
- cauciucuri și camere auto
- ACUMULATORI MARCA „TUDOR“

Livrarea acestor acumulatori se face cu gros și cu detai, la prețuri accesibile!

Un magazin pentru posibilitățile dumneavoastră: WEST AUTO!

(urmare din pag. 6)

Fotbal olandez 23,00 Golf 0,30 Motorconcurs 1,30 NFL 1992/Baseball în direct.

LUNI, 19 OCTOMBRIE

PRO 7

6,40 Planeta gigantilor (rel.) 7,30 Kiwi (s.) 7,55 Desene animate (re.) 9,30 De la Hart la Hart (rel.) 10,20 Loto (rel.) 11,20 Măria Sa O' Keefe (rel.) 13,05 Harcastle și McCornik (rel.) 14,00 Reportaje 14,30 Documentar 14,45 Spieritoarea de păsări și Mrs. King (s.am.) 15,30 Ootaman (rel.) 16,55 De la Hart la Hart (s.am.) 17,45 Desene animate — Gadget, Alvin și veverițele, Aventurile lui Tiny Toon, Familia Flintstone. 19,30 Bill Cosby show (s. am.) 20,00 Străzile din San Francisco (s.am.) 21,00 Știri 21,15 Piratul (f.am. cu Franco Nero), 0,50 Războiul lumilor (s.am.) 1,50 Știri

SUPER CHANNEL

14,00 Viața comercială a Japoniei 15,00 Relatări interne 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpuriu 18,00 Videoshow în direct 19,30 Bonanza (s.) 20,30 Serial „negru” 21,00 Eu, spionul (s.) 12,00 Relatări interne 22,30 Ecorecord 23,00 Știri 23,30 Săptămâna afacerilor 23,48 Economia de piață 0,00 Distrugătorii (f. am.)

RTL PLUS

7,00 Știri 8,00 Hallo, Europa 9,45 Owen Marshall (s. am.) 10,45 Bogăți și frumoși (s. am.) 12,00 Viva 12,30 Duel familial 13,00 Magazin 13,30 Jocurile vieții (s. am.) 14,20 Clan California (s. am.) 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s. am.) 17,00 Convorbiri 18,00 Jocuri 19,00 Magazinul tinerilor 19,45 Știri 20,15 Exploziv magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. RFG) 21,15 Colombo (s. am.) 22,45 Pe viață și pe moarte (s.) 23,45 Magazin cultural 0,15 Gottschalk show 1,00 Căldura tropicală (rel.) 2,00 Familia teribil de dragută (s. am.)

EUROSPORT

10,30 Ciclism 11,30 Iahting 12,30 Aerobic 13,00 Motorsport internațional 14,00 Triathlon 15,00 C.M. la dans 18,00 Tenis 21,30 Box 22,30 Știri Eurosport 23,00 Fotbal

SAT 1

7,00 Bună dimineața pe SAT 1 9,30 Vecini (rel.) 10,00 Știri 10,05 Lumea animalelor (rel.) 10,30 Nava Enterprise (rel.) 11,20 Cntece populare 12,55 Roata norocului (rel.) 13,45 Telebursa 14,00 Știri 14,05 Telebursa 14,35 Sub soare californian (s. am.) 15,30 Vecini (s. austral.) 16,05 Hotel (s. am.) 17,00 MacGyver (s. am.) 18,05 Jocuri 19,45 Știri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Nu-ți trimite nevasa în Italia (f. germ.) 23,00 Fenomene fantastice (s.) 0,00 Știri 0,05 Noutăți și întâmplări 0,50 Canalul 4

TELE 5

11,55 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s. am.) 13,00 Vestul sălbatic (s.) 13,35 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,35 Pisici sălbatice (s.) 18,05 Joc cu focul (s.) 18,30 Lou Grant (s.) 19,25 Dick Turpin (s.) 19,50 Știri 20,00 Ruk-zuk joc 20,35 Hopp sau Kopp joc 21,15 Rond de noapte (s.) 22,05 Pavilioane îndepărtate (f.) 0,00 Acțiunea Vietnam (s.)

MUSIC TV

22,00 Pip Dann 23,00 Slagărele MTV 0,00 Reportaj 0,15 Noutăți la cinema 0,30 Știri 0,45 De la unu trei 1,00 Rock bloc 3,00 Kristiane Backer 4,00 Yo 5,00 Video nocturn.

SCREENSPORT

9,00 NFL 9,30 Autosport din SUA

10,00 Cai putere 11,00 Billiard 13,00 Cai putere 13,30 Baschet 15,30 Sărut Fotbal olandez 17,30 Magazin sportiv internațional 18,00 Pe distanță lungă 18,30 Baseball 20,30 Ski nautic 21,30 Cai putere 22,00 Golf din Europa 1,30 Rover GTI 2,00 Călărie

MARȚI, 20 OCTOMBRIE

PRO 7

7,30 Planeta gigantilor (rel.) 7,20 Kiwi (s.) 7,45 Desene animate (rel.) 9,20 De la Hart la Hart (rel.) 10,10 Detectivul Maxwell (s. am.) 11,15 Un tron pentru Cristine (rel.) 12,55 Străzile din San Francisco (rel.) 13,50 Bill Cosby — show (rel.) 14,20 Cazurile lui Harry Fox (s. am.) 15,10 Duel în junglă (f. engl.) 16,50 De la Hart la Hart (s. am.) 17,40 Desene animate: Gadget, Ferma lui Ollie, Aventurile lui Tiny Toon, Familia Flintstone 19,30 Bill Cosby — show (s. am.) 20,00 Străzile din San Francisco (s. am.) 21,00 Știri 21,15 Philly Boy (f. am.) 23,10 Telefon la miezul nopții (s. am.) 0,15 Inima nopții (f. am.) 2,05 Știri.

SUPER CHANNEL

14,30 Știri 15,00 Relatări interne 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpuriu 18,00 Videoshow în direct 19,30 Bonanza (s.) 20,30 Serial „negru” 21,00 Eu, spionul (s.) 22,00 Relatări interne 22,30 Mass-media europeană 23,00 Știri 23,30 Săptămâna afacerilor 23,48 Economia de piață 0,00 Cei doi soți ai dnei Flora (f. am.)

RTL PLUS

7,00 Știri 8,00 Hallo, Europa 9,50 Owen Marshall (s. am.) 10,45 Bogăți și frumoși (s. am.) 11,10 Dr. Marcus Welby 12,00 Viva 12,30 Duel familial 13,00 Magazin 13,30 Jocurile vieții (s. am.) 14,20 Clan California (s. am.) 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s. am.) 17,00 Convorbiri 18,00 Jocuri 19,00 Magazinul tinerilor 19,45 Știri 20,15 Exploziv magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. germ.) 21,15 Colegi — show 22,15 Zorc (s. germ.) 23,15 Exploziv magazin 0,15 Gottschalk — show 1,00 Lege și ordine (s. am.) 2,00 Familia teribil de dragută (s. am.)

EUROSPORT

10,30 Volei 12,00 Magazinul surfiștilor 12,30 Aerobic 13,00 Triathlon 14,00 Fotbal 15,00 C.M. la dans 16,00 Magazinul surfiștilor 16,30 Tenis 18,00 Billiard 19,00 Fotbal 22,00 Kickbox.

SAT 1

7,00 Bună dimineața cu SAT 1 9,30 Vecini (rel.) 10,00 Știri 10,30 Fenomene fantastice (rel.) 11,20 Nu-ți trimite nevasa în Italia (rel.) 13,00 Roata norocului (rel.) 13,45 Telebursa 14,35 Sub soare californian (s. am.) 15,30 Vecini (s. austral.) 16,05 Hotel (s. am.) 17,00 MacGyver (s. am.) 18,05 Totul sau nimic — joc 19,15 Bingo — joc 19,45 Știri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Cntece populare 22,15 Vibes (com. am.) 0,05 Oglinda TV 0,35 Știri 0,40 Electric Blue (f. engl.) 2,15 În evadare (s. am.)

TELE 5

11,55 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s. am.) 13,00 Vestul sălbatic (s.) 13,35 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,40 Pisici sălbatice (s.) 18,05 Joc cu focul (s.) 18,30 Lou Grant (s.) 19,25 Dick Turpin (s.) 19,50 Știri 20,00 Ruk-zuk — joc 20,35 Hopp sau Kopp — joc 21,15 Rond de noapte (s.) 22,05 Pavilioane îndepărtate (f.) 0,00 Acțiunea Vietnam.

MUSIC TV

21,30 Ray Cokes — 23,00 Slagărele MTV 0,00 Reportaj 0,15 Noutăți la cinema 0,30 Știri 0,45 De la unu trei 1,00 Lista slagărelor 3,00 Kristiane Backer 4,00 Yo 5,00 Video nocturn.

SCREENSPORT

9,00 Pe distanță lungă — magazin 9,30 Box 11,00 Fotbal olandez 12,00 Concurs bărci cu motor 13,00 Magazin sportiv internațional 13,30 Baseball 15,30 Magazin fotbalistic european 18,00 Golf din Europa 19,30 Magazinul sporturilor nautice 20,00 Superbike profesionist 20,30 NFL 1992 22,30 Box 2,00 Billiard în direct.

MIERCURI, 21 OCTOMBRIE

PRO 7

6,50 Detectivul Maxwell (rel.) 7,35 Kiwi (s.) 8,00 Desene animate (rel.) 9,35 De la Hart la Hart (rel.) 10,25 Spieritoarea de păsări și Mrs. King (rel.) 11,25 Piratul I (rel.) 13,05 Străzile din San Francisco (rel.) 14,30 „Colt” pentru siguronță (s. am.) 15,25 Piratul II (rel.) 16,55 De la Hart la Hart (s. am.) 17,45 Desene animate Gadget, Cazimir și tovarășul său, Aventurile lui Tiny Toon, Familia Flintstone 19,30 Bill Cosby show (s. am.) 20,00 Străzile din San Francisco (s. am.) 21,00 Știri 21,15 Tribunal de război (f. am.) 23,15 Jake și McCabe (s. am.) 0,15 Copiii păpușoiului (f. am.) 1,55 Știri

SUPER CHANNEL

14,30 Știri 15,00 Relatări interne 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpuriu 18,00 Video show în direct 19,30 Bonanza (s.) 20,30 Serial „negru” 21,00 Eu, spionul (s.) 22,00 Relatări interne 22,30 Focus 23,00 Știri 23,30 Săptămâna afacerilor 23,48 Economie de piață 0,00 Insula măicuței Tereza (f.)

RTL PLUS

7,00 Știri 8,00 Hallo, Europa 9,50 Owen Marshall (s. am.) 10,45 Bogăți și frumoși (s. am.) 11,10 Dr. Marcus Welby (s. am.) 12,00 Viva 12,30 Duel familial joc 13,00 Magazin 13,30 Jocurile vieții (s. am.) 14,20 Clan California 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s. am.) 17,00 Convorbiri 18,00 Jocuri 19,00 Magazinul tinerilor 19,45 Știri 20,15 Exploziv magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. F.F.G.) 21,15 Quincy 22,15 Oglinda TV magazin 0,15 Gottschalk show 1,00 Polițiștii Ninja (s. am.) 2,00 Familia teribil de dragută (s. am.)

EUROSPORT

10,30 Fotbal 12,30 Aerobic 13,00 Fotbal 14,00 Billiard 15,00 Fotbal 19,00 Tenis 22,30 Știri Eurosport 23,00 Evenimentele sportive ale săptămânii 1,00 Magazinul surfiștilor 1,30 Știri Eurosport

SAT 1

7,00 Bună dimineața cu SAT 1 9,30 Vecini (rel.) 10,00 Știri 11,20 Vibas (rel.) 13,00 Roata norocului (rel.) 13,45 Telebursa 14,35 Sub soare californian (s. am.) 15,30 Vecinii (s. austral.) 16,05 Hotel (s. am.) 17,00 MacGyver (s. am.) 18,05 Jocuri 19,45 Știri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Pescăria (f. germ.) 22,55 Acut 23,25 Convorbiri 0,30 Știri 0,36 Executorul (f. engl.)

TELE 5

11,55 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s. am.) 13,00 Vestul sălbatic (s.) 13,35 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,35 Pisici sălbatice (s.) 18,05 Joc cu focul (s.) 18,30 Lou Grant (s.) 19,25 Dick Turpin (s.) 19,50 Știri 20,00 Ruk-zuk joc 20,35 Hopp sau Kopp-joc 21,15 Rond de noapte (s.) 22,05 Pavilioane îndepărtate (f.) 23,55 Acțiunea Vietnam (s.)

MUSIC TV

21,30 Ray Cokes 23,00 Slagărele MTV 0,00 Reportaj 0,15 Noutăți la cinema 0,30 Știri 0,45 De la unu trei 1,00 Pip Dann 3,00 Kristiane Backer 4,00 Yo 5,00 Video nocturn

SCREENSPORT

9,00 Magazinul sporturilor nautice 9,30 Magazin fotbalistic european 11,30 Golf 13,00 Pe distanță lungă — magazin 13,30 NFL 1992/box 17,30 Călărie 18,30 Baseball 20,30 Kickbox thailandez 21,30 Autosport 22,30 Magazinul sporturilor ciudate 23,15 Știri golf 23,30 Tir 1,30 Magazinul sporturilor ciudate 2,00 Formula 3 2,15 Baseball în direct

JOI, 22 OCTOMBRIE

PRO 7

6,30 Vegas (s. nm.) 7,15 Kiwi (s.) 7,40 Desene animate (rel.) 9,15 De la Hart la Hart (rel.) 10,05 „Colt” pentru siguranță (rel.) 11,05 Phyllis boy (rel.) 12,55 Străzile din San Francisco (rel.) 13,50 Bill Cosby — show (rel.) 14,20 Perry Mason (s. am.) 15,15 Tribunal de război (rel.) 16,55 De la Hart la Hart (s. am.) 17,45 Desene animate — Gadget, Carțile junglei, Aventurile lui Tiny Toon, Familia Flintstone 19,30 Bill Cosby — show (s. am.) 20,00 Străzile din San Francisco (s. am.) 21,00 Știri 21,15 Aglomerație Americană (f. am.) 23,10 Echipaj special (s. austral.) 0,10 Regele orașului (f. am.) 1,55 Știri

SUPER CHANNEL

14,30 Știri 15,00 Relatări interne 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpuriu 18,00 Videoshow în direct 19,30 Bonanza (s.) 20,30 Serial „negru” 21,00 Eu, spionul (s.) 22,00 Relatări interne 22,30 Europa — film 23,00 Știri 23,30 Săptămâna afacerilor 23,48 Economia de piață 0,00 Film american

RTL PLUS

7,00 Știri 8,00 Halo, Europa 9,50 Owen Marshall (s. am.) 10,45 Bogăți și frumoși (s. am.) 11,10 Dr. Marcus Welby (s. am.) 12,00 Viva 12,30 Duel familial — joc 13,00 Magazin 13,30 Jocurile vieții (s. am.) 14,20 Clan California (s. am.) 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s. am.) 17,00 Convorbiri 18,00 Jocuri 19,00 Magazinul tinerilor 19,45 Știri 20,15 Exploziv magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. germ.) 21,15 Ingerul lui Felix (s. germ.) 22,15 S.O.S. (s. germ.) 23,55 Poftim? 0,15 Gottschalk 1,00 L. A. Law (s. am.) 2,00 Familia teribil de dragută (s. am.)

EUROSPORT

12,30 Aerobic 13,00 Evenimentele sportive ale săptămânii 15,00 Iahting 16,00 Golf 17,00 Călărie 18,00 Tenis 21,30 Sport internațional 22,30 Știri Eurosport 23,00 Fotbal.

SAT 1

7,00 Bună dimineața cu SAT 1 9,30 Vecini (rel.) 10,00 Știri 10,05 Noutăți la cinema 10,20 Jocuri 11,30 Pescăria (rel.) 13,00 Roata norocului (rel.) 13,45 Telebursa 14,35 Sub soare californian 15,30 Vecini (s. austral.) 16,05 Hotel 17,00 MacGyver (s. am.) 18,05 Jocuri 19,45 Știri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Cartierul lui Wolf (s. germ.) 22,15 Protest 23,15 Comandoul uitat (f. am.) 0,55 Știri 1,00 Electric Blue (s. engl.)

TELE 5

11,55 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s. am.) 13,00 Vestul sălbatic (s.) 13,55 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,40 Pisici sălbatice (s.) 18,05 Joc cu focul (s.) 18,30 Lou Grant (s. am.) 19,45 Dick Turpin (s. am.) 19,50 Știri 20,00 Ruk-zuk — joc 20,35 Hopp sau Kopp — joc 21,50 Rond de noapte (s.) 22,05 Memoriile unui supraviețuitor (f. engl.)

MUSIC TV

21,00 Formează numărul! 21,30 Ray Cokes 23,00 Slagărele MTV 0,00 Reportaj 0,15 Noutăți la cinema 0,30 Știri 0,45 De la unu trei 1,00 Kristiane Backer 4,00 Yo 5,00 Video nocturn

SCREENSPORT

9,00 Cai putere 9,30 Superbike profesionist / Baschet 12,00 Kickbox thailandez 13,00 Magazinul sporturilor nautice 13,30 Tir 15,30 Concurs auto 16,30 Box 18,00 Motocross din SUA 18,30 Baseball 20,30 Concurs bărci cu motor 22,30 Fotbal brazilian 23,00 Fotbal spaniol 0,00 Squash 1,00 Concurs bărci cu motor 2,00 Știri Golf.

VINERI, 16 OCTOMBRIE
PRO 7

6,35 Vegas (s. am) 7,20 Kiwi (s) 7,45 Desene animate (rel.) 9,20 De la Hart la Hart (rel.) 10,18 Ingerul se intoarce (s. am) 11,10 Intoarcerea acasa (f. austr.) 12,55 Strazile din San Francisco (rel) 13,50 Mister Belvedere (s. am) 14,20 Perry Mason (s. am) 16,55 De la Hart la Hart (s. am) 17,45 Desene animate — Gadget, Widget — micul paznic, Aventurile lui Tiny Toon, Familia Flintstone 19,30 Bill Cosby — show (s. am.) 20,05 Max Monroe (s. am.) 21,00 Stiri 21,15 Calul alb (f. am) 23,25 Mike Hammer (s. am) 0,30 Baston de cauciuc (f. am) 2,15 Stiri 5,55 Campion (s. engl.)

SUPER CHANNEL

14,30 Stiri 15,00 Relatari interne 15,30 Serial „negru” 16,00 Potpuriu 18,00 Video.show in direct 19,30 Bonanza (s.) 20,30 Serial „negru” 21,00 Eu spionul (s.) 22,00 Relatari interne 22,30 Dincolo de ziua de mline 23,00 Stiri 23,30 Saptamina afacerilor 23,48 Economie de piata 0,00 Rapid si furios (f. am.)

RTL PLUS

7,00 Stiri 8,00 Hallo, Europa 9,50 Owen Marshall (s. am.) 10,45 Bogati si frumoși (s. am.) 11,10 Dr. Marcus Welby (s. am) 12,00 Viva 12,30 Duel familial — joc 13,00 Magazin 13,30 Jocurile vietii (s. am.) 14,20 Clan California (s. am.) 15,15 Povestea Springfield (s. am.) 16,00 Quincy (s. am.) 17,00 Convorbiri 18,00 Jocuri 19,00 Magazinul tinerilor. 19,45 Stiri 20,15 Exploziv magazin 20,45 Vremuri bune, vremuri grele (s. germ.) 21,15 Ajutor, iubesc doua gemene (f. germ.) 22,55 Camionul rosu (s.) 0,15 Gottschalk — show 1,00 Nopti salbatice (f. it.) 2,40 Tutti Frutti 5,05 Ceainaria „La Luna de august” (f. am.)

EUROSPORT

10,30 Sport international 11,30 Baschet 13,00 Preliminarii la C.M. de fotbal 14,30 Triatlon 15,30 Magazinul surfiștilor 16,00 C.M. la dans 19,00 Tenis 20,00 Fotbal 21,30 Motorsport international 23,00 Box.

SAT 1

7,00 Bună dimineața cu SAT 1. 9,30 Vecini (rel.) 10,00 Stiri 10,05 Drumuri de vis (rel.) 10,30 Hotel (rel.) 11,20 Cartierul lui Wolf (rel.) 12,10 Protest (rel.) 13,00 Roata norocului (rel.) 13,45 Telebursa 14,35 Sub soare californian (s. am.) 15,30 Vecini (s. austral.) 16,05 Hotel (s. am.) 17,00 Cagney și Lacey (s. am.) 18,05 Jocuri 19,45 Stiri 20,00 Sport 20,20 Roata norocului 21,15 Academia de politie III (f. am.) 23,00 Fotbal 0,00 Fete la medic (f. germ.) 1,30 Stiri 1,35 Cucerirea cosmosului (f. am.) 2,05 Fotbal. 3,05 Show.

TELE 5

11,55 Hopp sau Kopp (rel.) 12,25 Top model (s. am.) 13,00 Vestul salbatic (s.) 13,35 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,35 Pisici salbatice (s.) 18,05 Joc cu focul (s.) 18,30 Lou Grant (s.) 19,25 Dick Turpin (s.) 19,50 Stiri 20,00 Ruk-zuk — joc. 21,15 Rond de noapte (s.) 22,05 Vinovat? — inculpați in fata camerei. 22,50 Magazinul luptelor.

MUSIC TV

21,00 Formează numărul 1 21,30 Ray Cokes 23,00 Șlagărele MTV 0,00 Reportaj 0,15 Noutăți la cinema 0,30 Stiri 0,45 De la unu trei 1,00 Kristiane Backer 4,00 Yo 5,00 Video nocturn.

SCREENSPORT

9,00 Magazin tenis 9,30 Motorconcurs din S.U.A. 10,00 Box profesionist 12,00 Fotbal spaniol 13,00 Fotbal brazilian 13,30 Cai putere 14,00 Motorconcurs german 15,00 Golf in direct 18,30 Super-

bike profesionist 19,00 Squash 20,00 Rover GTI 20,30 NFL 1992 21,00 Magazin sportiv, international 21,30 Start 22,30 Box 0,00 Golf.

SIMBATA, 17 OCTOMBRIE

PRO 7

7,05 Mr. Belvedere (rel.) 7,30 Ingerul se intoarce (rel.) 8,15 Piele crudă (s.am.) 9,05 Planeta gigantilor (s.am.) 10,10 Toba (f.engl.) 11,40 Calul alb (rel.) 13,30 Mini-max (s.am.) 14,00 Culori originale (s.am.) 14,30 Max Monroe (rel.) 15,50 Loto (s.am.) 16,40 Cel mai tinar soare (f.am.) 18,15 Secretul parintelui Dowling (s.am.) 19,20 Maria Sa O'Keefe (f.am.) 21,00 Stiri 21,15 Vara nebună (com.am.) 23,10 Predator (f.am.) 1,10 Sfintul (s.engl.) 2,10 Stiri 6,05 Gene Bradley (s.engl.)

SUPER CHANNEL

16,00 Magazin de calatorie 16,30 Dincolo de ziua de mline 17,00 Super bicicleta 17,30 Focus 18,00 Magazin 18,30 Concert 19,30 Moda video 20,00 Poveste cu gangsteri (f.am.) 22,30 Europa film 23,00 Stiri 23,30 Documentar 0,00 Stiri 0,30 Sport 1,00 Teroare in noapte (f.am.)

RTL PLUS

7,00 Desene animate — Georgie, Archie, Piff și Hercule, Cubitus, Beverly Hills Teens, Lucky Luke, Peter Pan, Căpitanul N, Omul păianjen, Familia de 6 milioane de dolari, Michael Vailant, Mutanții 14,20 Winspector (s.jap.) 14,45 Gladiatori americani (s.am) 16,00 Knight Rider (s.am.) 16,55 Echipa (s.am.) 17,50 Jump Street 21 (s.am.) 18,45 Jocuri 19,45 Stiri 20,15 Beverly Hills 90.210 (s.am.) 21,15 Teatru 23,00 Show 0,00 Film sexy la cererea telespectatorilor 1,30 Film sexy german 3,00 Tutti Frutti 3,45 Serie Rose (s.fr.)

EUROSPORT

10,00 Aerobic 10,30 Motorsport 12,00 Triatlon 13,00 Box 14,30 Tenis, ciclesm. 21,00 Tenis 23,00 Box 0,00 Evenimentele sportive ale săptămânii

SAT 1

7,15 Fotbal 8,15 Stan și Bran, Glo Friends, Grisu — micul zmeu, Silverhawks, Police Academy, Batman, Superboy 12,00 Frumoasa și bestia (s.am.) 12,50 Roata norocului (rel.) 13,30 Forum economic 14,00 Stiri 14,05 Magazin de calatorie 14,35 Doctor Kulani (s.am.) 15,30 Pereche fără pereche (s.am.) 16,00 Bărbatul despre care se vorbește (f. austr.) 17,30 Lumea animalelor 18,00 Inima e tromful 19,00 Fotbal 20,20 Stiri 20,30 Roata norocului 21,15 Prea frumos ca să fie adevărat (f.am.) 23,05 Cine e cel mai bun bărbat? 0,05 Sex-reportaj (f.germ) 1,35 Stiri

TELE 5

7,40 Bim-bam-bino 11,45 Viața secretă a lui Kathy McCormik (rel.) 13,35 Magazin 14,00 Bim-bam-bino 17,10 Nunta regală (f.am.) 18,55 Prima dragoste 19,25 Stiri 19,30 Cartier de periferie (s.) 20,20 Armele legii (s.) 21,15 Teatru 23,00 Viața ascunsă a mamei mele (f.am.) 0,40 Pe proprie răspundere (s.) 1,25 Dr. Hackenstein (f.am.)

MUSIC TV

17,30 Saptamina rock 18,00 Yo 19,30 Ray Cokes 20,00 Top 20 Europa 22,00

Simbata noaptea 22,30 Show sportiv 23,00 Soul 0,00 Zona de petreceri 2,00 Kristiane Backer 4,00 Video nocturn

SCREENSPORT

1,30 Motorconcurs 2,00 Kickbox thailandez 5,00 Biliard 7,00 Concurs bărci cu motor 8,00 Hipism 9,00 Concurs auto 12,00 Motorsport 13,00 Magazin sportiv international 13,30 NFL 1992/Baseball 15,00 Golf in direct 17,30 Concurs auto din SUA 18,00 Baseball/Cai putere 20,50 Fotbal brazilian in direct 23,00 Golf 0,30 Concurs auto

DUMINICA, 18 OCTOMBRIE

PRO 7

6,55 Culori originale (rel.) 7,20 Imperiul animalelor salbatice (s. doc.) 8,05 Piele crudă (f. am.) 8,55 Planeta gigantilor (s. am.) 10,00 Octa-man (f. am.) 11,30 Iadul galben (f. engl.) 12,55 Mini-max (s. am.) 13,25 Bill Cosby-show (s. am.) 13,55 Secretul parintelui Dowling (rel.) 15,50 Un tron pentru Cristine (f. germ-span.) 17,25 Urmele duc in Soho (crimi engl.) 19,30 Hardcastle și McCormick (s. am.) 20,30 Reporterii (s.) 21,00 Stiri 21,15 Nevada Smith (w. am.) 23,50 Răzbuunarea soldatului (f. am.) 1,35 Sfintul (s. engl.) 2,35 Stiri.

SUPER CHANNEL

14,30 Dincolo de ziua de mline. 15,00 A fost scris. 15,30 Concert. 16,30 Magazin turistic. 17,00 Europa magazin. 17,30 Super biciclete. 18,00 Sport. 19,00 Moda video. 19,30 Lumea in miscare. 20,00 Saptamina afacerilor. 20,30 Europa magazin. 21,00 Elvis (f. am.) 23,00 Stiri. 23,30 Henric al IV-lea II (f. am.)

RTL PLUS

7,00 Beverly Hills Teens (rel.), Lucky Luke (rel.), Peter Pan (rel.), Winspector (rel.) 9,00 Pentru copii. 9,30 Ursulețul, Scooby Doo. 10,45 Mini-staur 1992. 11,05 Bărbatul de pe Atlantida (s. am.) 12,00 Povestile maimuței de aur (s. am.) 13,00 Căldură tropicală (s. am.) 14,00 Tata extraterestră (s. am.) 14,30 Familia Munster (s. am.) 15,00 Davy Crockett (f. am.) 17,00 Echipa (s. am.) 18,00 Șlagăre. 19,45 Stiri. 20,10 Zi specială. 21,15 Doi in Miami (s. germ.-it.) 22,55 Oglinda TV magazin.

23,40 Stiri. 0,00 Playboy Late Night. 1,00 Canalul 4.

EUROSPORT

10,00 Aerobic. 10,30 Magazinul surfiștilor. 11,00 Evenimentele sportive ale săptămânii. 12,00 Sport international. 13,00 Box. 14,00 Tenis. 17,00 Volei, C.M. la dans. 22,00 Evenimentele sportive ale săptămânii. 23,00 Tenis.

SAT 1

6,30 Fotbal. 7,50 Police Academy, Grisu — micul zmeu, Silverhawks, Superboy, Batman. 11,35 Prea frumos ca să fie adevărat (rel.). 13,25 Noutăți la cinema (rel.). 13,40 Așa am văzut. 13,45 Stiri. 13,50 Atenție, camera! 14,20 Pereche fără pereche (s. am.). 14,50 Nava Enterprise (s. am.). 15,50 Black, fulgerul negru (s. can.). 16,20 Continuă, Dick (f. engl.). 18,00 Tarzan (s. am.). 18,30 Salvamarii de la Malibu (s. am.). 19,30 Fotbal. 20,20 Stiri. 20,30 Roata norocului. 21,15 Cintece populare. 23,00 Convorbiri. 0,20 Sport. 0,25 Reportaj de protecția mediului. 2,25 Oamenii lui Smiley (s. angl.).

TELE 5

7,50 Bim-bam-bino. 14,05 Magazin. 14,35 Supă de rață (f. am.). 15,50 Ne înțelegim la Las Vegas (f. am.). 17,55 Ruk-Zuk, joc. 18,25 Lumea salbatică (s.) 19,20 Stiri. 19,30 Cartier de periferie (s.) 20,20 Cronica crimii. 20,45 Căfeneaua Bagdad (s.) 21,15 Zimbiți, vă rog. 22,10 Emisiune distractivă. 23,00 Viva Mexico (f. am.).

MUSIC TV

12,30 Top 20 Europa. 14,30 XPO. 15,00 Ray Cokes. 19,30 Saptamina rock. 20,00 Top 20 America. 22,00 120 de minute. 0,00 XPO. 0,30 Headbangers Ball. 3,00 Kristiane Backer. 4,00 Video nocturn.

SCREENSPORT

2,00 Baseball / Magazin tenis. 5,30 Rover GTI/start. 7,00 Motorsport. 8,30 Formula 3. 8,50 Fotbal brazilian. 11,00 Superbike profesionist. 11,30 Box / biliard. 15,00 Golf in direct. 17,30 Cai putere. 18,00 Baseball/Baschet. 22,00

(Continuare in pagina 7)

NU SINTEȚI UN OM DE CUVINT,
DOMNUL TABUIA!

(Urmare din pag. 1)

adevăr. Și în lege. Nu vorbesc de pe poziția niciunei puteri, pentru că nimic nu îmi dă o aemenea imputernicire. Nu sint membru al niciunui partid, al niciunei organizații. Deci, pot vorbi doar în numele meu propriu. Am luat de fiecare dată parte celor care mi s-au adresat și care m-am convins că au dreptatea de partea lor. Convingeți-mă, domnule Tabuia, că aveți dreptate, și voi fi de partea dumneavoastră, cu trup și suflet. Dar, până acum, n-ați făcut-o. Și, pentru a încheia, nu sint împotriva dumneavoastră, nici a afacerii pe care ați pornit-o, recunosc, cu mult curaj. Dar nici nu pot fi de acord cu faptul că plătiți pentru terenul

primit de la Primărie mai puțin de un leu pe metrul pătrat. Dumneavoastră ați spus-o: „Plătesc 18.000 pe an” (e drept, la nivelul de acum doi ani, dar totuși...). Rămân deci, cu incredințarea că veți ajunge la o formă de concesionare cu Primăria, conform legii și că afacerea dumneavoastră va prospera în viitor, pentru că de ceva tot m-ați convins: că sinteți perseverent și bun gospodar, și că, până la urmă, veți reuși. A, și să nu uit, dacă cercelările mele vor da roadele pe care le sper, cred că nu peste mult timp, îmi veți datora un leu. Pentru că există un moștenitor care ar putea emite pretenții asupra terenului dumneavoastră. Ce simplu ar deveni atunci totul, nu-l așa?

Editor S.C. STIREA® S.R.L. ARAD

Colectivul redactional: ADRIAN IOANAS (director)
SORIN TROCAN (red.sef), DELIA BRAD (secretar general de redactie)
DANIEL OGNEAN, HUGO HAUPTMANN (colaborator permanent)

Adresa S.C. STIREA® S.R.L. ARAD Bd. Revoluției nr. 71 Tel. 38437

Manuscrisele nepublicare nu se inapoieaza. Redactia nu ia in considerare anonimele.
Tiparul executat la S.C. "HELICON" BANAT S.A. TEL. 96/142735-142772

PROGRAM DE AUDIENȚĂ LUNI, MARTI, VINERI — ORELE 17—18,30 LA SEDIUL REDACTIEI