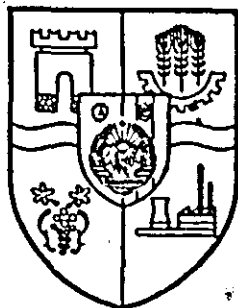


Flacăra Roșie



Arad, anul XXXV

Nr. 10 057

4 pagini 30 bani

Duminică

24 septembrie 1978

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a participat ieri la spectacolul sportiv din Capitală

În prezența tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, a tovarășei Elena Ceaușescu, a celorlalți tovarăși din conducerea partidului și statului, simbăta seara, a avut loc, pe marele stadion „23 August” din Capitală, spectacolul sportiv organizat cu prilejul finalei competiției sportive naționale „Daciada” — ediția 1978, cea mai cuprinzătoare întrecere de masă desfășurată în țara noastră.

Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu și tovarășa Elena Ceaușescu, au luat parte la această grandioasă sărbătoare a sportului românesc membri și membrii supleanți ai Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R. Au participat, de asemenea, membri ai C.C. al P.C.R. și ai guvernului, conducători de instituții centrale, organizații de masă și obștești, activiști de partid și de stat, reprezentanți ai mișcării noastre sportive, peste 80 de mii de oameni ai muncii bucureșteni.

Organizată din inițiativa tovarășului Nicolae Ceaușescu, competiția sportivă națională „Daciada” pune pe primul plan preocuparea partidului și statului nostru pentru creșterea nivelului

general al activității sportive de masă și de performanță pentru integrarea tot mai deplină a educației fizice și sportului în ansamblul muncii educative, în procesul de formare a omului nou — preocuparea ridicată la rangul de politică de interes național, înscrisă la loc de frunte în importante documente ale partidului.

Sub semnul „Daciadei” s-au întrecut, într-o generoasă și stimulatorie dispută sportivă, peste șase milioane de participanți — muncitori, țărani, intelectuali, tineri și vîrstnici, pionieri și școlari din întreaga țară. Extinzînd pe un plan superior tradițiile valoroase ale sportului românesc, „Daciada” își propune ca nobil țel atragerea maselor largi de oameni ai muncii de la orașe și sate în practicarea sistematică a exercițiilor fizice și sportului, în vederea întăririi sănătății, câștigării fizice, creșterii capacității lor de muncă și creație, făcînd mai activă și mai eficientă participarea cetățenilor în amplul proces de edificare socialistă a patriei noastre. În același timp, ea prilejuește un cadru fertil pentru depistarea și afirmarea unor noi talente cu reale aptitudini și posibilități de a urca pe treptele măiestriei spor-

tive, pentru ridicarea nivelului general al activității sportive de performanță.

Acum, la încheierea primei ediții a „Daciadei”, în acest moment de adîncă semnificație pentru întreaga noastră mișcare sportivă, participanții își îndreaptă gîndul plin de dragoste și recunoștință spre partid și secretarul său general, pentru sprijinul direct, neprecupețit, primit în pregătirea lor pentru sport, pentru muncă și viață, pentru condițiile minunate create mișcării sportive din țara noastră.

Aceste gînduri și simțăminte își găsesc o însuflețită expresie în primirea caldă, entuziastă, făcută secretarului general al partidului încă din clipa sosirii la marele stadion.

Stadionul a îmbrăcat haine de sărbătoare. Pe frontispiciul uneia din tribunele centrale se află portretul tovarășului Nicolae Ceaușescu, încadrat de drapelul partidului și statului. Pe fundalul tribunei a doua este înscrisă cu litere purpurii: „Daciada” — denumire cu valoare de simbol, care a găsit un larg ecou în inimile tuturor celor ce trăiesc și muncesc pe pămîntul românesc

(Cont în pag. a IV-a)

Mesajul de felicitare al tovarășului Nicolae Ceaușescu

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Republicii Socialiste România, adresează participanților la spectacolul organizat cu prilejul finalei primei ediții a Competiției Sportive Naționale „Daciada” cele mai calde felicitări.

Secretarul general al partidului felicită, de asemenea, masele largi ale tineretului patriei — muncitori, țărani, intelectuali, studenți, elevi, uteciști, pionieri, șoimi, — români, maghiari, germani și de alte naționalități — care au desfășurat, de-a lungul a doi ani de zile, în cadrul „Daciadei”, o amplă și bogată activitate sportivă, călîndu-și trupul și voința, formîndu-se ca oameni înalți. În marea întrecere declanșată de această acțiune cu caracter național, pregătindu-se pentru muncă și viață, pentru măreața operă de edificare a socialismului în România, de înflorire a patriei și apărare a libertății și independenței ei.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu urează tinerilor din întreaga țară succese și mai mari în activitatea sportivă pe care o vor desfășura în cea de-a doua ediție a „Daciadei”, noi și noi victorii în lupta pentru recorduri și performanțe superioare în toate ramurile sportului, pentru ridicarea la un nivel și mai înalt, în cadrul competițiilor internaționale, a prestigiului sportului românesc și gloriei patriei noastre.

Fie ca „Daciada” să devină tot mai mult cadrul de manifestare a energiei, elanului și optimismului revoluționar al tineretului patriei, al cetățenilor țării, ca ea să contribuie tot mai mult la afirmarea capacității creatoare a poporului nostru, la educarea conștiinței socialiste a maselor, la plămădirea omului nou hotărît să se consacre în întregime nobilei cauze a socialismului și comunismului, prosperității și fericirii națiunii noastre socialiste.

Ineu în plină dezvoltare urbanistică

Ineu, frumosul oraș de pe Cîșina Albă cunoaște, asemenea tuturor localităților județului, o febrilă activitate de înnoire și dezvoltare multilaterală. Programul local de investiții este realizat, chiar de avansat, planul de sistematizare este îndeplinit întocmai, în peisajul urban ivindu-se, una după alta, noi obiective edificare de primă importanță.

Printre harnicii constructori ineuani s-a aflat în cursul zilei de ieri, tovarășul Andrei Cervencovici, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid, președintele Consiliului popular județean, însoțit de membri ai biroului Comitetului orașenesc de partid și al comitetului executiv al Consiliului popular orașenesc Ineu. Au fost vizitate punctele de lucru de la obiectivele social-culturale aflate în construcție pe Calea Republicii și strada Dunării. Blocurile moderne de locuințe de aici vor fi încredințate noilor

locatari în cursul lunii noiembrie. Ele se vor adăuga altor obiective date deja în folosință — cantina liceului — sau aflate în faze foarte avansate de lucru — secția C.P.L., centrala termică, precum și extinderile viitoare de la societatea Ineu a întreprinderii „Tricoul roșu”, sau noua auto-gară, care va intra în lucru în viitorul trimestru.

În convorbirea purtată cu constructorii și reprezentanții organelor locale de partid și de stat s-au dat indicații cu privire la realizarea în termen a obiectivelor de investiții, pentru executarea unor lucrări și finisaje de bună calitate.

Cu acest prilej, a avut loc și darea în folosință a noului complex de alimentație publică și cazare, a noului hotel „Moara cu noroc”, obiectiv care va include Ineu printre orașele cu o bază turistică modernă, permanentă. Noul complex este dotat cu camere spațioase, mobilate după cele mai noi cerințe de confort. Unitatea, aparținînd cooperativei de consum, dispune, de asemenea, de un bar de zi, un bufet, cu acces la restaurantul alăturat. S-a subliniat la noul obiectiv buna calitate a lucrărilor de finisare rezultată din conlucrarea apropiată dintre constructor și beneficiar.

Oamenii muncii ineuani, constructorii, lucrătorii din industria orașului, din agricultură, depun în aceste zile eforturi mobilizatoare pentru realizarea înainte de termen a sarcinilor planului anual. În frunte cu comuniștii, mobilizați de organele și organizațiile de partid, ei sînt hotărîți să dea expresie prin muncă și noi realizări pastunilor cu care toți ineuanii doresc să contribuie la necontenita dezvoltare și înfrumusețare a orașului lor.

ION JIVAN



Întreprinderea de sere Arad. Harnicul colectiv de muncă de aici, realizează o gamă largă de produse apreciate, între care și conservele de ciuperci.

Ca mobila arădeană să fie tot mai apreciată

Pentru cei care nu-l cunosc pe prof. Gheorghe Țăranu, amintim că a fost și este unul dintre cei mai înimoși dascăli care s-a ocupat și se ocupă de formarea sculptorilor și intarsierilor care construiesc mobila artistică. Autor a numeroase manuale de specialitate și alte lucrări tehnice legate de acest domeniu, a fost printre primele cadre didactice din țară care a predat desenul tehnic ornamental și tehnologia fabricării mobilei stil, în cadrul Grupului școlar de prelucrare a lemnului din Arad. Mulți dintre valoroșii tîmplari de mobila stil din cadrul Combinatului de prelucrare a lemnului și din țară s-au format la școala severă dar competentă a acestui adevărat artist. Deși pensionar, el nu a renunțat la marea sa pasiune și dragoste de a forma noi cadre. El predă ore de specialitate și se află mereu printre elevi cu sfatul și îndrumările sale.

Discuția noastră s-a purtat, ca de altădată, legată de cerințele actuale și cele de viitor privind pregătirea cadrelor pentru realizarea mobilei stil.

Necesitatea actuală și cea de viitor a valorificării superioare a masel lemnose prin creșterea producției de mobila în general și a celei stil în special — așa a spus interlocutorul nostru —

constitute la noi în țară o problemă de partid și de stat. În acest scop s-au dezvoltat baze noi pentru fabricarea mobilei artistice la Arad și Tîrgu Mureș, centre cu tradiție în fabricarea mobilei stil. Aceste centre și-au format și un fond de cadre valoroase.

— Ce credeți că este esențial în formarea acestor cadre?

— Experiența și unele eșecuri au arătat că un tîmplar artistic, dar mai cu seamă un sculptor în lemn, trebuie să fie nu numai un bun mînuitor al uneltelor de lucru sau al utilajelor, ci mai cu seamă un bun cunoscător al stilurilor lucrărilor pe care le execută, deoarece aceste lucrări nu pot fi copiate mecanic, fără discernămint. De aceea, consider că o condiție de bază în formarea acestor specialiști este selecția, care trebuie să conste din aptitudinile, inclinațiile și dorința celui care vrea să devină sculptor sau intarsier. Apoi, trebuie să se pună un accent deosebit pe practica de producție, pe mărirea numărului de ore pentru instruirea la atelier și a orelor de desen ornamental și tehnologia meseriei.

Absolvenții trebuie apoi urmăriți în producție, îndrumați atenți, dîndu-li-se lucrări de la simplu la complex. Trebuie să subliniem că în cadrul C.P.L. Arad acest lucru s-a aplicat și se aplică cu succes.

— Care considerați că trebuie să fie relația sculptor experimentat, mai vîrstnic — sculptor tîm-

năr, în continuarea desăvîririi formării specialiștilor?

— Este cunoscut că școala asigură un bagaj minim de cunoștințe în scurtul timp al procesului de instruire teoretică — practică. Adevăratul teren de formare a muncitorului cu înaltă calificare este producția. De aceea recomand să se valorifice din plin experiența muncitorilor vîrstnici. Cum? Tinerii să lucreze împreună cu ei, să nu fie izolați, iar unele dintre lucrările mai pretențioase să nu fie date numai celor cu experiență ci și celor tineri, care, sprijiniți de cel mai bătrîn, vor putea depăși unele greutăți inerente începutului. În acest fel se va asigura cea mai bună continuitate dintre generațiile de muncitori.

— Cum vedeți viitorul mobilei

stil din țara noastră și în special a mobilei artistice românești?

— În prezent industria mobilei stil din țara noastră și-a cîștigat un bine meritat prestigiu pe plan național și în special pe cel internațional. Avem datorită să continuăm și să dezvoltăm acest prestigiu. Pentru realizarea mobilei artistice în stiluri românești noi avem un bogat patrimoniu național al artei populare și culte, izvor nesecat de inspirație, care se cere valorificat la maximum. Apreciez că s-au făcut pași importanți în această direcție, dar nu suficienți. Trebuie să ne preocupăm mai mult de încurajarea și sprijinirea cadrelor de muncitori și proiectanți dornici să lucreze în acest domeniu minunat. De asemenea, consider că avem cu toții datorita de a păstra cu grijă tradiția românească în prelucrarea lemnului, să punem un accent mai mare pe realizarea mobilei artistice românești cu motive folclorice.

Am pus punct aici discuției cu prof. Gh. Țăranu, considerînd că recomandările și propunerile sale vor fi receptate de toți cei care formează sau se formează ca muncitori cu înaltă calificare, artiști în prelucrarea lemnului.

M. BONTA, subinginer la C.P.L.

În ziarul de azi

- Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”: Nemărginită iubire de țară, înaltă simțire artistică
- Bilanț fructuos al sportului arădean • De aici... de colo
- Actualitatea internațională

Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”

Masă rotundă organizată de ziarul „Flacăra roșie”

Nemărginită iubire de țară, înaltă simțire artistică

În împlinirea memorabilelor sărbători din această toamnă ale Aradului: 60 de ani de la înființarea statului național român unitar, marcarea a 950 de ani de la prima atestare documentară a Aradului și 2000 de ani de la întemeierea cetății dacice „Ziridava”...

REDAȚIA: Pe agenda Festivalului național „Cîntarea României” festival pe care trebuie să-l înțelegem ca o activitate creatoare complexă ideologică, tehnico-stilistică literară și artistică...

ELENA VODĂ (Autoare a numeroase poezii publicate în culegerile „5 poezii țărani din județul Arad” și „Acestor ani le făurim cunună”...



cepind din anul 1971, când am scris o poezie intitulată „Avem sărbătoare în sat”, dedicată inaugurării căminului cultural din Sicula. În toamna aceluiași an a avut loc întâlnirea fiilor satului...

REDAȚIA: Vă rugăm să ne spuneți care este izvorul creației dv. poetice?

E. V.: Pot să vă spun că majoritatea poeziilor mele sînt creații patriotice, ele izvorăsc din viața comunei natale unde eu muncesc și trăiesc și în prezent. Am dedicat o frumoasă poezie comunei

Sicula pe care am intitulat-o „Satul meu”. Despre izvorul creației mele poetice, care este folclorul siculan, vorbesc versurile: „Eu versul mi l-am cules / Din cîmpe, de la șes / Din munca țăranelor / Din folclorul satului / Ce-l cîntau pe înserat / Feciorii mergînd cîlare / Cît era vara de mare”...

REDAȚIA: Cum împlinați marile sărbători ale Aradului din această toamnă?

E. V.: Sărbătorile Aradului sînt ale întregului nostru județ și de aceea și noi, poezii țărani, avem obligația patriotică să le cîntăm. Pînă în prezent am scris o poezie intitulată „Aceasta este patria mea”...

ELENA ROȘCA: (A publicat versuri în volumul „Acestor ani le făurim cunună”, în revista „Femeia” suplimentul literar „Carlatide”, în ziarul „Flacăra Roșie”...



În cadrul emisiunii de studiu de radio Timișoara I s-a difuzat peste 30 de poezii. Deține patru premii literare județene și interjudețene.

— În ceea ce mă privește, vă rog să rețineți că eu așez poezia alături de pînă și florii. Ea a venit la mine ca stelele pe cer și frunzele în copaci. Poezia face parte din frumos, de aceea am așezat-o deasupra inimii curate. Împodobilindu-mi viața și sufletul. Pentru mine poezia înseamnă a trăi zile în care viața îmi surde și simt că înlîneresc alături de timpul în care înfloresc patria noastră. Eu consider că poezia trebuie să pornească din sufletul poetului, numai în felul acesta ea poate fi înțeleasă de cel care o ascultă. Poeziile mele sînt reale și trăite, tot ceea ce fac nu izvorăște din interes, ci din pasiune.

REDAȚIA: Știm că v-ați născut în localitatea Dezna și că ați avut o copilărie tristă. Cum ați devenit poetă țărăncă în Sebiș?

E. R.: Eram cinci frați. Mama a rămas văduvă din primul război mondial. Ne-a crescut cu multă sudoare, muncind alături de noi pe moșia boierului din Dezna. Această parte a vieții mele, această copilărie nerfăcută am transformat-o astăzi în poezie.

Scrisu de mică, dar mai ales după moartea mamei mele (1966), când m-am mutat, împreună cu soțul, în orașul Sebiș. Cu puțin timp înainte de a fi ajuns în orașul în care s-a născut marele nostru poet Mihail Beniuc, s-a înființat aici cenaclul literar „Dolna Crișului”. M-am atașat de acest cenaclu, începînd să scriu intens poezii. Am debutat la 62 de ani (1972) în suplimentul „Carlatide”, editat de ziarul „Flacăra roșie” din Arad. De atunci scriu continuu, am foarte multe poezii de dor și de drag, în versurile mele cînt vatea Deznei, împrejurimile Sebișului, împrejurimii cu atât de bogate tradiții folclorice. Printre cele mai noi creații amintesc: „Transilvania”, „Prin toamna vîlilor”, „Mă cheamă țara”, „Cîntec” și altele.

CORNELIA BULZAN (A apărut în volumele „5 poezii țărani din județul Arad”, „Acestor ani le făurim cunună”, precum și în ziarele „Scînteia”, „România liberă”, „Flacăra roșie” și în revista „Femeia”).

— Eu sînt țărăncă și lucrez hodie de cînd am fost mică. Cred



ca acolo pe brazdă mi-a venit dorul de a scrie. Aș putea să vă spun multe poezii care îmi plac foarte mult: „Satul meu”, „Dorul mamei”, „România, țară mîndră”, „Peste dealuri și cîmpii” etc. În toate aceste poezii cînt trecutul și prezentul locurilor natale și al țării mele dragi.

REDAȚIA: În cadrul fazei de masă a celei de-a doua ediții a Festivalului național „Cîntarea României” s-a jucat pe scena căminului cultural din Vărdia poemul dramatic „Cetățuia Vărdiei”. Vă rugăm să ne spuneți cînd și cum v-a venit ideea de a scrie acest poem dramatic?

C. B.: Piesa de teatru la care vă referiți am scris-o, așa, ca să fie o poveste. Nu aveam de unde să știu că va fi un poem dramatic ce aparține teatrului poetic. Am lucrat patru ani la această piesă de teatru, dar „Cîntecul Călinei” l-am scris mult mai demult, cred că pe la vârsta de 18 ani.

REDAȚIA: Vă rugăm să ne spuneți cum ați reușit să scrieți această piesă?

C. B.: Am pornit de la o poveste auzită în copilărie de la bunicii mei referitoare la vremea cînd pe aceste meleaguri se mai purtau bătălii cu turcii. La început am scris o mie de versuri. Apoi am renunțat la șapte sute dintre acestea, pe care le-am rescris în alte 320 de versuri.

REDAȚIA: Ce proiecte de viitor aveți?

C. B.: Am început mai multe creații, însă mi-e teamă că n-o să le pot duce pe toate pînă la capăt. Iată de ce, nu doresc să vă fac nici o destăinuire. Amintesc doar faptul că la Arad mi se editează în prezent un volum a parte din creația mea poetică.

EMILIA IERCOȘAN (A apărut în volumele „10 poezii țărani”, „5 poezii țărani din județul Arad”, „Acestor ani le făurim cunună”, „Scrisori țărani — Emilia Iercoșan” și în revistele „Tribuna”, „Flacăra”, „Femeia”, „Albina” și în ziarele „Flacăra roșie”, „Scînteia” și „România liberă”. Are numeroase poezii difuzate la radio și televiziune. Este laureată cu premiul I la prima ediție a Festivalului național „Cîntarea României”).

— Compun versuri de mică. În-

că din copilărie am adunat 150 de cîntec populare, pe care mai tirziu le-am trecut într-un caiet.



Prima poezie mi-a apărut în anul 1971 în revista „Tribuna” și ea s-a intitulat „Balada lui Cercei”. Încurajată am început să compun și alte balade, printre care amintesc: „Balada județului”, „Balada lui Lică Sămădău”, „Balada lui Iorgovan” etc. Însă cel mai mult îmi place să scriu poezii patriotice, pe care le închin din inimă partidului și țării, conducătorului iubit, tovarășului Nicolae Ceaușescu.

REDAȚIA: Prin cele trei volume de poezii în care ați publicat, v-ați remarcat ca una din cele mai talentate poete țărânci din țară. În afară de versuri, vă mai preocupă și alte genuri literare?

E. I.: Desigur, poezia este marea dragoste a vieții mele. Datorită ei a maișii să fiu laureată a primei ediții a Festivalului național „Cîntarea României”, la care am participat cu un ciclu închinat ostășilor ce și-au ferțit viața pentru cucerirea Independenței de stat a României. Alături de poezie mă preocupă însă și teatrul. Am scris mai multe piese în scopul educării tineretului. Una dintre acestea se intitulază „Dracul din podrum”, care este o critică la adresa superstițiilor. Cînd s-a jucat pe scena căminului cultural, am simțit o mare bucurie. Întrucît ea a avut succes atât în localitatea noastră cît și în localitățile vecine. Voi continua să scriu și în viitor teatru.

REDAȚIA: În aceste zile la ce lucrați?

E. I.: Ziua lucrez la strînsul recoltei în grădina, iar seara cînd se lasă liniștea peste sat, încep să scriu. Am compus în ultimul timp noi poezii dedicate patriei și partidului, solii de pace pe care le întreprinde președintele țării tovarășului Nicolae Ceaușescu. În diferite țări ale lumii. Printre cele mai noi creații amintesc poezia intitulată „Cîntare partidului”, pe care aș dori s-o și recit la această masă rotundă.

ANA MUNTEAN (A apărut în volumele „5 poezii țărani din județul Arad”, „Acestor ani le făurim cunună”, în ziarul „Flacăra roșie” și de mai multe ori a fost



prezentă în emisiunile de la radio și televiziune).

— Poezia pe care o scriu, de factură satirică pornește de la fierea mea mai veselă.

REDAȚIA: Știm că dumneavoastră ați declarat război purtătorilor de moravuri urite, lenel, maimuțării. Cum este văzută de către consătenii dv. poezia satirică pe care o scrieți?

A. M.: Astăzi, poezia satirică este foarte căutată, mai ales pentru textele de brigadă artistică ale căminului cultural. Cuvîntul

meu este respectat de săteni, sînt mulți acela care vin la mine acasă să le scriu cîte-o poezie cu prilejul diferitelor evenimente care au loc în familiile lor: nunți, boțeri, înmormîntări. Chiar acum am la mine un caiet cu 33 de poezii, între care un loc deosebit îl ocupă legendele florilor (nufărul, trandafirul, garoafa, floarea-soarelui etc.) alături de alte poezii cu noutățile din Birzava.

Am închinat două poezii tovarășului Nicolae Ceaușescu, pe care le-am recitat la căminul cultural, poezii care au fost apoi publicate în diferite ziare.

REDAȚIA: Printre bucuriile deosebite pe care le-ați avut în viața dumneavoastră, ați putea să ne destăinuiți și nouă una?

A. M.: Da. Am avut o mare plăcere cînd am primit o scrisoare de la revista „Săptămîna”, unde a scris măgulitor despre mine Felicia Antip. Printre altele, dintr-una a spus: „Mama Ana, de la Birzava, a vorbit așa de precis și clar la televizor ca și Ion Tiriac, reporterul”.

GHEORGHE POCSOARA (A apărut în volumele „5 poezii țărani din județul Arad”, „Acestor ani le făurim cunună”, în revista „Tribuna”, în „Almanahul satelor” și în ziarul „Flacăra roșie”).

— Am 70 de ani și scriu poezie de vreo 10 ani. Sînt membru al cenaclului literar „Poezie Zaran-



dului” din Gurahonț, de unde primesc sprijin din partea tovarășului profesor Ion Giura, președintele cenaclului, care îmi îndrumă creația literară în mod permanent. Am dragoste pentru folclorul local, iar în versurile mele cînt dragostea de țară, de pădure, de satul Zimbru, precum și de fluturii lanului și doinele mîndre din Țara Zarandului.

REDAȚIA: Cînd v-am vizitat la Gurahonț, ne-ați spus: „Că nu-l aiș bogăție mai mare pentru om decît aceea să-și lubească țara”. Cum se reflectă această afirmație în poeziile pe care le-ați scris în ultimul timp?

G. P.: Răspunsul meu este următorul: „Cite doruri sînt pe lume / Nu le știu spune pe nume / Dar nici unul dintre ele / Nu-l ca dorul țării mele / Căci românul își lubește / Țara în care trăiește” (din poezia „Să ne iubim țara”). Tot în această perioadă am mai scris numeroase poezii închinare marilor eroi ai neamului cum sînt Avram Iancu, Horea, Cloșca și Crișan, Predea Buzescu și alții, poezii cu care particip la cea de-a doua ediție a Festivalului național „Cîntarea României”.

Concluzia firească ce se desprinde din lirul acestor înflăcărate crezuri poetice ale acestor poezii țărani din județul Arad, prezente la masa noastră rotundă, este aceea că ei sînt profund integrați, cu toată ființa lor, în sufletul cald și generos al satului românesc pe care-l cîntă cu drag și talent. În versuri pline de farmec și înaltă simțire artistică, cu multă sinceritate ei cădese o operă literară tot mai valoroasă în cadrul generos creat de Festivalul național „Cîntarea României”, fiind autentici croniciști ai înnoirilor și luminilor epocii noastre socialiste. Pentru tot ceea ce fac și felicităm și le dorim noi succese în activitatea viitoare.

Pagină realizată de: EMIL SIMĂNDAN, TEODOR UUIU

Competiția națională „Dacia”

Bilanț fructuos al sportului arădean

— În aceste zile s-au desfășurat întrecerile finale ale competiției naționale „Dacia”. Cum apreciați desfășurarea acesteia în județul nostru și cu ce bilanț se prezintă sportivii arădeni în marea întrecere?

— Organizată din inițiativa tovarășului Nicolae Ceaușescu, „Dacia”, acțiune sportivă fără precedent, a fost pentru mișcarea sportivă arădeană un puternic îndemnul în organizarea și desfășurarea activității de educație fizică și sport. În colaborare cu factorii responsabili, am avut în vedere să organizăm acțiuni diversificate, care să vină în împlinirea dorințelor și preferințelor tinerilor, a tuturor oamenilor muncii. A crescut numărul celor atrași pe terenurile de sport, au fost depistați cu această ocazie o serie de elemente de perspectivă pentru sportul de mare performanță, au fost obținute unele rezultate meritorii în întrecerile la care au participat reprezentanții județului nostru. Astfel, într-un clasament alcătuit pe plan național, județul Arad se situează pe locul IV în activitatea sportivă de masă. În domeniul sportului de performanță, pe baza rezultatelor obținute, respectiv 30 titluri de campioni naționali, 13 medallii de aur la campionatele mondiale, europene și balcanice, 4 de argint și 4 de bronz, sperăm să situeze Aradul pe unul din locurile de pe podium.

— Care au fost factorii determinanți în obținerea acestor rezultate?

— Desigur, în realizarea acestor rezultate au fost o multitudine de factori care au contribuit și ar trebui să enumerăm în primul rând sprijinul permanent primit din partea organelor locale de partid și de stat privind asigurarea bazelor materiale cît și asigurarea tuturor condițiilor pentru buna desfășurare a activității. Trebuie să amintesc aici darea în folosință a noului săli de sport polivalente, începerea lucrărilor la bazinul de înot. Ne-am bucurat de o bună colaborare cu organele centrale cu atribuții în domeniul sportului și de aportul deosebit al cadrelor de specialitate, profesori, antrenori, instructori, activiștii obștești al activității sportive.

— Se poate vorbi de o continuitate în organizarea manifestărilor sportive de masă?

— Se poate spune chiar mai mult. Avem tradiția în organizarea unor manifestări sportive de

masă. Astfel aș putea aminti „Decada sportului feminin”, „Cupa strandului”, „Crosurile elevilor”, „Festivalul sportului arădean”, „Cupa recoltei”, „Cupa asociațiilor sportive” și altele, care se bucură de o largă participare de tineri și oameni ai muncii din întreprinderi, instituții și școli.

— În ce măsură au sprijinit desfășurarea marilor competiții sportive cadrele didactice, instructorii și antrenorii?

— Așa după cum am arătat,

Convorbire cu tovarășul EUGEN BUDIȘAN, prim-vicepreședinte al Consiliului județean de educație fizică și sport.

buchetului de rezultate obținute se datorează și contribuția cadrelor didactice, instructorilor și antrenorilor. Se evidențiază sportul deosebit adus de către antrenorii Procopetz Emil — secția de tenis de masă, Clubul sportiv Arad; colectivul de antrenori ai secției de gimnastică feminină de la Clubul sportiv Arad — Velnereț Geza, Varcony Judita, Rozenfeld Pavel, Ioan Popovici; tir — Clubul sportiv U.T.A., Ioan Quintus; Asociația sportivă C.F.R. Arad, Gersner Mihai și Pavel Sfiriliș; lupte — Clubul sportiv Arad, Gheorghe Mărgineanu; atletism — Clubul sportiv Arad, Mihai Botz; judo — Asociația sportivă Rapid Arad și alții. Apreciem, de asemenea, aportul profesorilor de educație fizică Pompei Siboteanu, Liceul mecanic 1, Letiția Muscă, liceul „Miron Constantinescu”, Biro Adalbert, Școala generală nr. 4, Welz Agneta, Școala generală 1, Vasile Nedea, Școala generală Șiria, Dumitru Scheleș, Școala generală Gurahont, Unterweger Iosif, Școala generală Săvișin, Wunch Constantin, Școala generală Peclca, Lengyl Petru, Școala generală Vinga și mulți alții.

— Cum apreciați realizarea programului dezvoltării mișcării sportive la nivelul județului?

— Document de bază al activității sportive din județul nostru, programul de dezvoltare a activității sportive a județului pînă în 1980 se prezintă la etapa intermediară, respectiv jumătatea ciclului olimpic, cu principalii indicatori realizați. Astfel, amintim realizarea obiectivelor de către sportivii nominalizați olimpici, realizarea indicatorilor privind volumul de muncă în cadrul proce-

sului de instruire la cluburi, al indicatorilor de selecție, iar în domeniul activității sportive de masă realizarea indicatorilor privind cuprinderea în activitatea organizată a unui număr sporit de tineri și oameni ai muncii.

— Ce perspectivă în dezvoltarea mișcării sportive arădene prevedeți în ediția următoare a competiției naționale „Dacia”?

— Pe baza experienței acumulate la prima ediție, a potențialului uman, a cadrelor tehnice existente la nivelul județului, bucurându-ne de sprijinul și îndrumarea permanentă a Comitetului județean de partid, pot afirma că sintem în măsură ca la următoarea ediție să ridicăm stacheta valorii în așa fel încît Aradul să fie, alături de domeniul activității sportive de performanță, cît și de masă, tot printre județele fruntașe, ocupînd, de ce nu, un loc și mai bun.

R. POPESCU

Cursuri de croitorie pentru femei

Printre numeroasele acțiuni inițiate în ultimii ani de Comitetul de sprijin de pe lângă casele de copii se numără și organizarea periodică a unor cursuri de croitorie. De pildă, în anul trecut, 507 femei au absolvit astfel de cursuri, multe dintre ele, pe baza certificatelor de absolvire primite, fiind încadrate în întreprinderile arădene.

Ținînd seama de ecoul pe care l-au avut aceste activități și căutînd să vină în sprijinul unor întreprinderi în ceea ce privește asigurarea forței de muncă, comitetul de sprijin organizează și în această toamnă cursuri de învățare a croitoriei pentru femei. Durata lor este de două luni, desfășurîndu-se la liceul „Ioan Slavici”, săptămînal după amiază, între orele 16—20. Pentru primul curs, care se va deschide la data de 1 octombrie a.c., înscrierile au și început la unitatea Loto-Pronosport din B-dul Republicii (lîngă Banca Națională). Taxa de înscriere este de 200 lei.

DE ICI...

Nu voi uita niciodată...

„Mă numesc Zenobia Panțig din Curtici și doresc, prin intermediul rubricii dv., să aduc calde și sincere mulțumiri doctorilor Varga și Emanuil Dan, asistentei Eleonora Șandru și sorex Anișoara Micula de la Spitalul de adulți Arad, care au depus un efort extraordinar pentru a-mi reda sănătatea, în momente foarte grele. Nu voi uita niciodată îngrijirile primite, înaltul umanism de care au dat dovadă și le doresc din suflet multă sănătate, să poată salva și viața altor bolnavi”. Am redat în întregime această scurtă scrisoare, care nu necesită alte comentarii.

13...

Viorel Puritan din Apalen auzise că în data de 13 nu e bine să întreprinzi ceva deosebit, fiindcă te pîndeste ghinionul. El însă nu e superstitios și și-a dus ceasul de mîna la reparat, la secția nr. 3 de pe strada Postăvarul nr. 9 a cooperativei „Precizia” din Arad. Asta a fost pe 13 Ianuarie 1978, primînd bonul nr. 00041. De atunci a fost de vreo 10 ori după ceas și de fiecare dată i s-a spus să vină... marți. Ca-n povestea lui Păcală. Cu drumurile, a cheltăit mai mult decît valoarea ceasului. El și acum e convins că nu ziua de 13 e de vină și ghinionul lui e că a dat peste niște oameni lipsiți de răspundere și respect față de clienți.

Vă mai aduceți aminte?

În ziua de 2 Iulie a.c. și în noaptea următoare, în Arad s-au săvîrșit mai multe furturi din mașini. Hoșii credeau că li s-a pierdut urma și faptele lor antisociale s-au uitat. Dar lată-l în fața organelor de miliție, puși în situația de a da socoteală, de a-și aduce aminte de toate cifrele au făcut. Ei știu bine cînd au furat, au adus și obiectele, dar din care mașini anume le-au sustras, asta nu mai știu. Deci, păgubașii se pot prezenta la miliție, la căpitanul Țica.

Unde ești, Ionică?

Doi oameni cu inimile înfrînte de durere au venit la redacție.

— Sintem părinții lui Ioan Borza, elev de 11 ani din Sîndrești, județul Timiș. În 2 septembrie a.c. a plecat de acasă și nu s-a întors. Am umbiat peste tot, am anunțat și miliția, dar încă nu i s-a dat de urmă. Ceteriștii spun că l-au văzut în tren, venind spre Arad. Trebuie să fie pe undeva pe aproape și rugăm pe cei care știu ceva despre el să ne anunțe.

Unde te ascunzi, Ionică? Părinții te așteaptă, iar la școală ești pus absent în catalog. Nu înțeleg să te întorci acasă!

Lupul pe tractor

Tractoristul Iosif Pera era la arat în lunca Mureșului, lîngă Belotini. La un moment dat, s-a pomenit pe tractor cu... o namilă de lup. După o scurtă încercare, lupul a căzut în arătură și a leștat la drumul mare, atacîndu-l pe David Cocan din Lalașinț. Acesta s-a apărat eroic, cu pompa de la bicicleta și pînă cînd l-au venit în ajutor cîțiva mecanizatori. Namila a fost răpusă, iar D. C. primește îngrijirile necesare. Oare pe acolo nu ajunge bătaia puștii vînătorilor?

Rubrică realizată de I. BORSAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari

DE COLO

Apă de ploaie...

Pe strada Karl Marx, la numărul 164, se găsește unitatea nr. 52 — sifonerie și răcoritoare — aparținînd I.J.L.F. Arad. Deschiderea ei, acum cîțiva ani, a constituit un motiv de satisfacție pentru locuitorii acestei zone care nu se mai vedeau puși în situația de a se deplasa pînă în centru după o sticlă de sifon. Pînă aici toate bune. Numai că, în ultima vreme, aprovizionarea unității a început să fie tot mai dificilă, iar calitatea sifonului tot mai slabă. Sesizîndu-ne aceste aspecte mai mulți cetățeni din Aradul Nou ne-au invitat să ne deplasăm la fața locului pentru a constata veridicitatea celor semnalate.

NOTĂ

Discuțînd cu gesticonara Barbara Schveffer aflăm că, intr-adevăr, cele semnalate se confirmă. „Aprovizionarea unității, ne spune interlocutoarea, cade în sarcina I.J.L.F., întreprindere de care aparținem. De la un timp însă ni se invocă tot mai des lipsa mijloacelor de transport și a muncitorilor necesari încărcării și descărcării lăzilor, motiv pentru care sintem nevoiți să stăm zile întregi cu anunțul pe ușă: „Nu avem sifon”. Iar atunci cînd primim, calitatea acestuia

este alături de necorespunzătoare încît aproape jumătate din cantitatea primită sintem nevoiți să o returnăm. De aici și sesizările, juste de altfel, ale clienților noștri”.

Răsoim împreună condica de sugestii și reclamații și, ceea ce ne atrage atenția, sint nu alții sesizările făcute cît răspunsurile date de conducerea I.J.L.F.A.:

„S-a atenționat secția de producție asupra calității”, „S-au luat măsuri pentru a fi aprovizionat centrul cu sifon și răcoritoare la nivelul solicitărilor”, lată deci „măsurile” luate referitoare la aprovizionare. Cît privește schimbările intervenite în calitatea sifonului, invităm conducerea I.J.L.F. să ia la îndeplinire 10 sticle de sifon — lucru pe care l-am făcut și noi la susnumita unitate — și să încerce să le folosească. Va constata — ca și noi de altfel — că două dintre ele nu curg deloc, patru nu pot fi folosite decît pînă la jumătate, din cauza presiunii slabe, iar patru funcționează corespunderător. Concluziile lăsăm să le tragă cei în cauză, convinși fiind că atunci cînd le vor găsi ni le vor împărți și nouă, împreună cu măsurile ce vor fi luate.

P. T.

mica publicitate

Luni, 25 septembrie
15,55 Telex. 16 Emissioni în limba maghiară. 19 Reportaj TV. Piese 78, 19,20 — 1001 de seri. 19,30 Telegazeta. 19,50 Panoramic. 20,20 Roman folcloric. Putere fără glorie. Episodul 5. 21,10 Mai aveți o întrebare? Spirit și materie (II). 21,40 Melodii pentru toate vîrstele. 22 Cadrans mondial. 22,20 Telegazeta.

VIND casă cu atelier de brutărie în stare de funcționare și grădina în Mîndruloc nr. 141. (5742)

VIND casă familială ocupabilă, cu dependințe. Str. Izvor nr. 3, Gal, după ora 15. (5746)

VIND în Pîncota, str. Drașăna nr. 35, casă, 2 camere, bucătărie, baie, cămară, vie 1200 butuci cu rod, pîniță, grădina cu pomi fructiferi. Informații: telefon 423 Pîncota. Cristian. (5810)

VIND autoturism Dacia 1100, antenă televizor, sobă teracotă. Telefon 1.14.96, după ora 18. (5849)

VIND mașină de cusut Cealka III, Str. Clobanului nr. 11, Miceala Veche. (5850)

DE VINZARE sufragierie sculptată completă. Telefon Oradea 991-3.03.91. (5851)

VIND casă ocupabilă imediat, 3 camere, dependințe, Piața Eroilor nr. 2, Aradul Nou. (5854)

VIND osciloscop electronic nou, LO 70. Telefon 7.46.62. (5855)

VIND casă familială, 2 camere, dependințe, grădina, vie, satul Chișoda — Timișoara. Informații telefon: Timișoara 3.06.47. (5858)

VIND casă ocupabilă, 4 camere, 2 bucătării, baie, qaraș, curte cimentată. Informații: str. Octav

Bănciă nr. 24, telefon 3.81.38. (5822)

CUMPAR metode de acordeon. Telefon 1.69.59. (5859)

SCHIMB (vînd) apartament 3 camere, termolocat, central, Oradea cu similar Arad. Informații: Arad, C. A. Vlaicu, bloc C-1, scara A, apart. 10, orele 18—20. (5729)

SCHIMB (sau vînd) casă mică cu grădina, cu apartament în oraș sau casa mare. Str. Ogorului nr. 3, Aradul Nou. (5894)

Mulțumim celor care prin fapte, flori și încurajări au fost alături de noi, cei nespuse de îndurerată de năprasnica moarte a subitului nostru soț, tată, bunică și frate, preot iconom stavrofor TEODOR COCII. Familia Indoliată. (5833)

Comemorînd 6 săptămîni de la decesul scumpiei noastre mame, bunică, soră, ELENA LORINCZ, aducem un gînd pios în amintirea ei. Familia Indoliată. (5835)

Mulțumim tuturor celor care au însoțit-o pe ultimul ei drum pe scumpa noastră MARIA GYORFFY. Familia Indoliată. (5845)

La 25 septembrie se împlinesc 9 ani de cînd m-a părăsit pentru totdeauna scumpul meu fiu, NICOLAE MLADIN din Barața, în vîrstă de 35 ani. Un gînd frumos și o lacrimă în amintirea lui. Mama îndurerată. (5853)

Mulțumim tuturor celor care prin flori și prezență au condus pe ultimul drum pe scumpa noastră mamă, bunică și străbunică, MARIUTA ROTAR. Fam. Lamert, Miceala, Rotaru. (5856)

Soția îndurerată anunță moartea fulgerătoare a soțului ei ION V. BRĂTESCU, jurist. În-mormîntarea va avea loc luni 25 septembrie a.c., ora 14, de la Capela cîmîtîrului Eternitatea.

concerte

FILARMONICA DE STAT ARAD anunță deschiderea stagiunii de concerte 1978—1979 azi, 24 septembrie, în orașul LIPOVA, ora 17,30. Dirijor Eliodor Rău, solistii Ștefan Cămpan-Fatyol și Marius Teohari. În program: G. Ștefănescu: Uvertura națională, J. S. Bach: Concertul pentru două viole și orchestră J. Haydn: Simfonia nr. 104.

cinematografe

Duminică, 24 septembrie
DACIA: Orchestra ambulantă. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30
MUREȘUL: Transamerica express. Serile I și II. Orele: 10, 12.30, 15, 17.30, 20.
STUDIO: Aurel Vlaicu. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Filme documentare. Ora 9.30 îți dăruiesc un trandafir. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Desene animate. Ora 10. Johnny Chitară. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Impuscături sub clar de lună. Orele: 11, 15, 17, 19.
GRĂDIȘTE: Corsarul negru. Serile I și II. Orele: 10, 15, 18.
Luni, 25 septembrie
DACIA: Soțul meu. Serile I și II. Orele: 9.30, 12, 14.30, 17, 19.30.
MUREȘUL: Urmăriți fără vină. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
STUDIO: Cum se hrănește un mîgar. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Judecătorul din Bodrum. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRESUL: Guerilla. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Dragoste, mare e puterea ta. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Judecătorul Fayard și șeriful. Orele: 17, 19.

IN JUDEȚ
LIPOVA: Ziua gloriei. INEU: Pelerină roșie. CHIȘINEU CRIȘ: Salvați orașul. NÂDLAC: Nimeni nu aleargă mereu. CURTICI: Să nu crezi că nu mai exist. PINCOTA: Soarele alb al pustului. SEBIȘ: Soarta Aurelei și Argentiniei.

televiziune

Duminică, 24 septembrie
8 Gimnastica la domiciliu. 8,15 Tot înaltele 9,10 Solmiș patriei. 9,20 Film serial pentru copii. Cărțile junglei. Episodul 5. 9,45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 Viața satului. 11,45 Bucuriile muzicii. 12,30 De strajă patriei. 13 Telex. 13,05 Album duminical. Din sumar: Ora veselă. Woody, clocănitărea buclucasă — desene animate. Povestea filmului muzical. Stadion. Box: România—S.U.A. (selecțiuni înregistrate). Campionatul mondial de volei masculin. Pe scenele Capitalei. Caleidoscop de duminică. „Lanterna cu amintiri”. Cu Jean Georgescu despre începuturile filmului românesc. Șah-mat în 15 minute! 17 Fotbal: F.C. Baia Mare — Chimia Rm. Vlcea (Divizia A). Repriza a II-a. Transmișune directă de la Baia Mare. 17,50 Film serial: Linia maritimă Onedra. 18,40 Micul ecran pentru cei mici. 19 Telegazeta. 19,20 Filme de istorie. 19,40 La Hanu-Ascutei. Spectacol de varietăți. 20,40 Film artistic. Ab. Jonathan, Jonathan. Premieră TV. Producție a studiourilor din R.F.G. 22,15 Telegazeta Sport.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a participat ieri la spectacolul sportiv din Capitală

(Urmare din pag. 1)

— români, maghiari, germani și de alte naționalități.

Pe gazonul feric lumina, 8.000 de tineri, purtând steaguri ale cluburilor din întreaga țară, deschid uarea sărbătoare a sporturilor.

Pe pista de atletism a stadionului pătrund ștafetele venite din toate cele 29 de județe ale țării și din municipiul București, sugerând amploarea pe care a luat-o mișcarea sportivă în patria noastră sub semnul „Dacia-dei”. Pe fundalul unciă dintre tribunele centrale apare, conturată, prin mișcările ingenioase ale miilor de lumini, flacăra olimpică, — expresie a spiritului de echitate și noblețe, de cinste și demnitate, de dăruire și sacrificiu care a animat și animă pe sportivii patriei noastre.

Marea demonstrație la care și-au dat concursul șolmi ai patriei, pionierii, elevii, studenții, tinerii din întreprinderi și instituții, oștășii sportivii de performanță, se încheie cu jurământul sportiv adresat Partidului Comunist Român, tovarășului Nicolae Ceaușescu: „Spre noi victorii și în sport și în muncă / Sportivii al României Socialiste ne-nicolom / Cinsti-vom tricolorul cu adinca / Putere de a birui — Jurăm! / Sîrguincioși ne pre-

gătim pentru olimpiadă / Pentru ca România cu demnitate s-o reprezentăm / Avind izvoare vii în „Dacia-dea” / Și performanțe tot mai mari — Jurăm! / Cu toți sportivii lumii buni prieteni / La startul păcii ne încolonăm / Ca pacea să triumfe-ntr-o popoare / Și doar prin sport să ne luptăm — Jurăm! / Tovarășul Ceaușescu, cu credință: Nelncetată indemanul l-i urmăim / Să urce tricoloru-n birulință / Prin „Dacia-dea”, peste veac — Jurăm! / Trăiască țara și conducătorul / Căruia visele-l intruchipăm / S-avem mereu în înimă tricolorul / Din gloriile către gloriile să-l urmăim — Jurăm!”.

În încheierea spectacolului, într-o atmosferă de mare entuziasm, sportivii interpretează cîntecul, în primă audție „Spre noi victorii” — versuri închinată patriei, partidului, secretarului general: „Trăiască Ceaușescu, Partidul să trăiască / Trăiască România, și toți ai țării și / Români, maghiari, germani, de orice grai am fi / Un singur lmn ne-adună / Trăiască România”. La tribuna a li-a cu făclii se conturează chipul celui mai iubit fiu al poporului nostru — tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, președintele Republicii, către care se îndreaptă gîndul de recunoștință al sportivilor, al întregii noastre națiuni, pentru neobosită sa activitate închinată

fericității și propășirii României Socialiste.

Se scandează numele partidului și al secretarului său general, cel prezenți, dînd expresie sentimentelor de adîncă dragoste și stîmă pe care le nutresc față de conducătorul partidului și statului, mulțumirii profunde față de grija pe care o manifestă pentru înflorirea sportului în patria noastră, pentru progresul general al întregii țări.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarăsa Elena Ceaușescu, ceilalți tovarăși din conducerea partidului și statului străbat pe jos aleea de la ieșirea din stadion, străjuită de miile de tineri care poartă drapelul partidului și statului, portrete ale secretarului general, sute de torțe cu care alcătuiesc un adevărat culoar luminos.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, tovarăsa Elena Ceaușescu, răspund cu căldură ovațiilor și uralelor care nu conțenesc.

Această vibrantă manifestare de dragoste încheie în mod strălucit marea sărbătoare a sportului românesc, sărbătoare care a pus încă o dată în lumină voința fermă a tuturor fiilor patriei — indiferent de naționalitate — de a face totul pentru gloria și măreția patriei, pentru triumful socialismului și comunismului în patria noastră.

Universitatea cultural-științifică Arad

face înscrieri pentru anul de învățămînt 1978—1979, la următoarele cursuri:

CURSURI TEHNICO-APLICATIVE:

— radiotehnică anul I și anul II, televiziune anul I și anul II, tehnică fotografică, electrotehnică. Taxa de înscriere 390 lei.

CURSURI DE PERFECTIONARE PROFESIONALĂ:

— calculatoare electronice (limbajele COBOL și FORTRAN), desen tehnic, stenografic, contabilitate, curs pentru cadrele didactice inscrite la grad. Taxa de înscriere 260 lei.

CURSURI DE PREGĂTIRE PENTRU ADMITERE ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR:

— limba și literatura română, matematică pentru politehnică și A.S.E., fizică, socialism științific și filozofie, istoria patriei, anatomie, economie politică, chimie și biologie. Taxa de înscriere 260 lei.

LIMBI STRĂINE:

— franceză, rusă, engleză, germană, italiană, spaniolă, esperanto. Taxa de înscriere 260 lei anul la cursurile de trei ani și 390 lei la cursurile intensive de un an.

Înscrierile se fac zilnic la sediul universității din Arad, B-dul Republicii nr. 78, etaj I între orele 10—13 și 18—20. Sîmbătă între orele 10—12.

(1152)

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Lucrările Adunării Generale a O.N.U.

NAȚIUNILE UNITE 23 (Agerpres). — Adunarea Generală a O.N.U. a aprobat recomandările Biroului său privind agenda sesiunii. Aceasta cuprinde 129 puncte, cu trei mai mult față de ordinea de zi a sesiunii precedente.

De asemenea plenul Adunării a aprobat calendarul lucrărilor. Privit acestuia, dezbaterile de politică generală în cadrul căru-

ra șefii delegațiilor vor expune pozițiile guvernelor lor în principalele probleme ale actualității internaționale, se vor desfășura în intervalul 25 septembrie—12 octombrie. În continuare, vor avea loc dezbateri plenare asupra „dialogului Nord—Sud”, dintre țările industrializate occidentale și cele în curs de dezvoltare, și asupra problemelor Namibiei și Orientului-Mijlociu.

Vizita delegației P.C.R. în Luxemburg

LUXEMBURG 23 (Agerpres). — În încheierea vizitei efectuate în Luxemburg, la invitația Partidului Comunist Luxemburghez, delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Vasile Mușat, secretar al C.C. al P.C.R., a avut întrevederi cu tovarășul Rene Urbany, președintele P.C. Luxemburghez, cu membri ai Comitetului Executiv al C.C. al P.C.L.

S-a procedat la o informare reciprocă privind activitatea și preocupările actuale ale P.C.R. și P.C.L., exprimîndu-se satisfacția pentru bunele relații existente între cele două țări și dorința de a le extinde și aprofunda în continuare, în interesul dezvoltării raporturilor dintre cele două țări, al cauzelor păcii și colaborării internaționale. Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de căldură prietenoasă.

Încheierea Conferinței generale a A.I.E.A.

VIENA 23 (Agerpres). — La Viena s-au încheiat lucrările celei de-a XXII-a sesiuni a Conferinței generale a Agenției Internaționale pentru Energia Atomică (A.I.E.A.). În centrul dezbaterilor s-au aflat problemele extinderii cooperării internaționale în do-

menul aplicațiilor pașnice ale energiei nucleare și rolului A.I.E.A. în sprijinirea eforturilor statelor, în primul rînd ale țărilor în curs de dezvoltare, pentru folosirea energiei atomice în scopul accelerării progresului lor economic și social.

Pe scurt Pe scurt Pe scurt

NAȚIUNILE UNITE. Grupul țărilor africane membre ale O.N.U. s-a reunit în cadrul unor consultări cu uzile închise pentru a examina situația creată de decizia regimului sud-african de a organiza în Namibia așa-zise alegeri libere, fără participarea unor observatori din partea Națiunilor Unite. Nu au fost furnizate indicații privind hotărârile adoptate, precizîndu-se că discuțiile vor fi reluate în același cadru, luni.

BUDAPEȘTA. La 22 septembrie, academicianul Iorgu Iordan a fost decernat titlul de doctor honoris causa al Universității „Eotvos Lorand” din Budapeșta.

PRIMUL SECRETAR AL C.C. AL P.M.S.U. Janos Kadar, a avut la Budapeșta o întrevedere cu cancelarul federal al Austriei, Bruno Kreisky. S-a procedat, cu acest prilej, la un schimb de opinii în probleme ale dezvoltării relațiilor de bună vecinătate și a colaborării dintre Ungaria și Austria.

ÎN LOCALITATEA NIGERIANĂ KANO au loc convorbiri între președintele Zambiei, Kenneth Kaunda și primul ministru al Marii Britanii, James Callaghan. În timpul convorbirilor zambiano-britanice la nivel înalt este consacrată problemelor legate de situația din Rhodesia, a declarat un purtător de cuvînt britanic.

MUNCITORII DE LA CAILE FERATE DE STAT din Japonia au declarat o grevă de 12 ore în semn de protest împotriva intenției administrației de a reduce traficul feroviar, ceea ce va avea drept rezultat concederi în masă.

POLIȚIA ITALIANĂ a anunțat descoperirea, la Milano, a unui al

doilea apartament folosit de Corrado Alunni, liderul organizației teroriste autointitulate „Briqăzile Roșii”, înaintea arestării sale de săptămîna trecută.

LA PARIS a avut loc prima reuniune din toamna acestui an a Consiliului de conducere al Agenției Internaționale pentru Energie (A.I.E.), organizație care cuprinde 19 țări, în majoritatea lor state occidentale industrializate.

Caleidoscop

• „Matshshita Electric Industrial Company” din Japonia a construit recent ceea ce ea consideră a fi cel mai mic televizor din lume și a anunțat că intenționează să-l scoată pe piață în circa doi ani.

Noul aparat cîntărește 640 grame, are ecranul de circa 6 centimetri și funcționează cu baterii uscate, care durează circa trei ore.

• Douglas Martin, de 33 de ani, din localitatea Florence, statul Kentucky, colecționar de reptile, a fost ucis prin strangulare de un piton, lung de patru metri, în timp ce îl hrănea. El a fost găsit în subsolul locuinței sale, în care deținea trei pitoni, un șarpe boa, crocodilii, broaște țestoase și păienjenii uriași.

• Obezitatea nu este ereditară

— afirmă un grup de medici din orașul american Millwaukee, statul Wisconsin. Ei au ajuns la concluzia că factorii care conduc la obezitate sînt mediul familial și obișnuințele nutritive preluate din cea mai fragedă copilărie.

• Cascadorul american Alan Bakunas, în vîrstă de 27 de ani, și-a pierdut viața în urma unei tentative de stabilire a unui record mondial la „căderea liberă”. El a încercat în localitatea Lexington (statul Kentucky), să sară fără parasută de pe un imobil înalt de 98,5 metri. Grămada de saci gonflabili pregătită cu grijă pentru „aterizare” nu a rezistat însă impactului. Specialiștii au calculat că, în momentul contactului cu solul cascadorul atinsese viteza de 185 km pe oră.

Institutul de cercetări și proiectări vagoane

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 29—31

încadrează prin transfer sau concurs:

- ingineri proiectanți principali cu gradul III,
- ingineri proiectanți.

De asemenea, încadrează pentru birourile funcționale (contabilitate-financiar, plan-retribuire):

- doi economiști sau economiști principali.

Încadrările se fac conform Decretului nr. 689-1973, Legii nr. 12-1971 și Legii nr. 57-1974.

Informații suplimentare la telefon 3.70.20, 3.54.40, interior 142.

(1217)

Liceul pedagogic

Arad, B-dul Dragalina nr. 7

Ține concurs de admitere pentru clasa a XI-a seral, secția muzică și arte plastice, în perioada 25—28 septembrie 1978.

Se primesc absolvenții ai treptei I de liceu din anul școlar 1977-1978.

Informații suplimentare la telefon 1.63.45.

(1218)

COLEGIUL DE REDACȚIE : Crăciun Bonta (redactor-șef) Ioan Borsan (redactor-șef adjuncț), Mircea Dorogosan, Aurel Harsanyi, Terentia Petruți, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA : Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane : secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107. Tiparul : Tipografia Arad