



# CARTEA

## Cinetecele unui muncitor poet<sup>\*</sup>

**Cărțea, Cinetecele mele, apărută sub îngrădirea lui Mihai Deleanu și a lui Vasile Ionidă, cuprinde presei semnate de Gheorghe Bălău, muncitor original din Pincota, județul Arad. Autorul a lucrat mult în lăcașul său, vechi centru muncloresc. Părțea sa este de factură populară, purtând ecouii ale psihologiei munclorilor, bine cunoscute autorului, dacă Gh. Bălău, la început slăbit în sănătatea sa, a fost mai târziu lucrat la o fabrică de butoioane, apoi pleat și ulterior a lucrat în meturgie. Cîșcigindu-să există în înreprinderi din Ardeal, Muntenia, Moldova sau Banat, el și ajuns să cunoască viața, problemele națională din toată loria, neacăzurile celor mulți care erau și neacăzurile "sălii proprii", întrucât aproape două treimi din viața poețului — acum în vîrstă de săptămâni de ani — s-au desfășurat în regimul burghezo-moscheic.**

Într-o noată asupra editiei (p. 5-13), înfrățită edificatoare, M. Deleanu și V. Ionidă menționând ceea ce este deosebit de semnificativ pentru Gh. Bălău: scrișul său se adresează în primul rînd celor din mijlocul căpători a porșilor și însuși — populației soalelor. În mod simbolic, crește și poeție și lumea (lumea și viața) în volum chiar la început, sub portretul autorului, atențind călătorul pînă prin care autorul vrea să fie înțepățit scrierile: „Să mai își înțeleagă / Așa căci viața toată / Cîșcigere de drag și dor / Pentru săi și popor”.

Averile publicate în volum sint a selecție din scrisori mult mai numeroase ale poetului, structurate ca edificiul constituind un model al acelora care au înălțat editarea ei, alegând din întreaga creație (de pînă

nă acum) a lui Gh. Bălău cele mai semnificative piese. Începutul este făcut cu cîteva selecții ale autorului privind moșul în care va urma să scrie; vedem apoi în lucrare o ordonanță aproape cronologică a sentimentelor poeților: în ultimul capital al lucrării („Foale verde lemn domnești / Ce păcat că-măbătrinesc”) transmite regretul sămîntării de poet în fața cea ce nu poate schimba — scurgerea vîrstăi și, îndată cu aceasta, inserarea care trebuie să vîndă și în viața omului, încremat acum cînd meritul mai mult decît oricăru să trăiesc. „Bate vînt de primăvară / Ei slau pe balcon afară / Toată viața se trezește / Numai omul îmbătrînește”. Acestea sint, de altfel, înțelegerile care se încheie volumul. Limba lui folosită de poet, precum și versificarea sinteza ale versuștilor populare și sint concepție în forme de circulație mare în liniștii rînilor și autotul, într-o comună de lîngă Arad. Așa se face că în preziul său înțelegerile elemente lexicale și morfoligice, precum și unități tranzigogice specifice acestor locuri. Poate înțelege astătoare forme ale gloriei populare, dar imaginile sale pline de un profund conținut și amînă savoare. La aceasta contribuie lîngă îndelungă și tonul sădăcă de om trecut prin viață, glumici, dar selecție, prin aducea o gîndătură transmisă,

Volumul mai cuprinde un portret recent al autorului, o povîrstă redată din manuscrisul său și o ilustrație după materialul său înregistrat de la Sfîntul Sava. Această imprenă cu coperță reală în lîngă lemn și rosu, de Nicolae Lengher, dă volumului personalitate. Mi-am lăsat subiectul să sat / Să coloacă lâmă apucă / Pe străini nu-i mai servesc... / -Tu, cuciule, zboră departe / Spune-l înălțat săndă-

\* Gheorghe Bălău: Cinetecele mele.

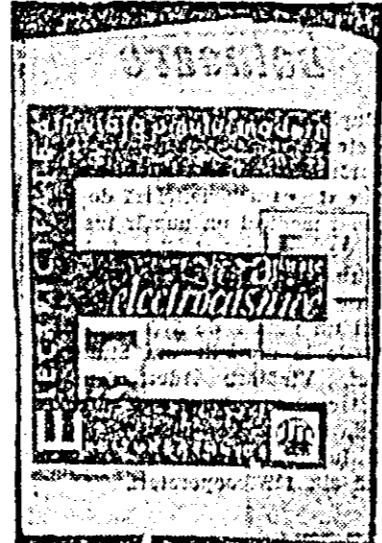
Papagheare Olga, Miron D.

## APARATE ELECTROCASNICE

Seria „Electricitatea în viața omului modern”

Lucrarea prezintă, la un nivel accesibil cititorilor săi, o pregătire deosebită, principalele de funcționare și modul de utilizare a aparatelor electrice — pentru utilități casnice, fabricate în lăză sau provenite din import. Nu și-

TEHNICA



## ,Cunoaștere și acțiune“

Pe lîntă modernizări învățămîntul, a perfecționării metodologiei didactice, în vederea sporirii eficienței muncii instrucțiv-educaționale precum și a valorificării activității de cercetare și învățămînt, formă elemente de perfecționare a cadrelor didactice, să înscrăie și recentă publicație apărută sub egida Casei corporală didactică a județului Arad și a filialei sărdene a Societății do statelor biologice și geografice. Înțeluită „Cunoaștere și acțiune”, culegeră de studii, rod și activități de cercetare și învățămînt, constituite o înțelegere a celor mai valoroase lucrări ale profesorilor de biologie și geografie din județul nostru de la ultimele sesiuni de comunitate dobjurătoare la Perica — mart 1972, Lipova — decembrie 1972 și Gurahoni — mai 1973.

Tematica comunităților din culegere este orientată în următoarele direcții: studierea florii și faunei moleagăilor sărdene, inventarierea și studierea rarităților floristice și faunistice, proponeri de măsuri de acțiune și conservare a mediului natural, probleme de metodă și predări biologiei și geografiei.

Colegii, apăruti sub îngrădirea profesorilor Traian Cîrlig și Andrei Ardelean, include și cîteva comunicări deosebite unde cadrele didactice din învățămîntul superior și a cercetătorilor de la Cluj, București

## DIDACTICĂ

și Timișoara. Astfel, de un rea loc, în calea învățătorilor, inclusiv în calea profesorilor Ioan Moldovan, Andrei Libus (Pecica), Iulian Ratiu, Ioan Crisan (Gurahoni), I. Lucaci (Zărani), P. Tomaș, care s-au preocupat de diverse aspecte și fenomene biologice de pe cuprinsul județului nostru. Dintre acestea reînășterea răsilăilor floristice din zona deprimată Gurahoni, colonia de stirci de lîngă Peșeca, rezervația botanică „Dosul Iaurului”, friliilele meleagăi — monument al naturii în județul Arad.

Dintre celelalte comunicări mai subînțele studiile doctorale lectorilor universității Rozalia Telega din Timișoara, „Antropoco-geologia-sinteză a geografiei aplicate contemporane” și dr. Marius Bîzser din Timișoara, „Izbucnirea de la Călugări” și Octavian Moldruț, cercetător din București.

Dintre profesorii locali, mai multe lucrări prezintă — urmăre a numeroaselor și variatelor teme — A. Ardelean și T. Cîrlig, care au abordat aspecte ale ecotopului, mediul înconjurător pe Valea Mureșului, ale poluanăi atmosferice în municipiul Arad, observări fenologice asupra unor arbori și arbusti din parcii dendrologici Capătina, problematizarea în predare biologiei.

GEORGE MANEA

## Pentru iubitorii de drumetie

Literatura turistică a anului 1974 se menține, în cea mai mare parte, în cadrul genurilor sale consecutante: ghiduri și îndreptări, dicționare, hărți, albume fotografice, huarduri monografice, literatură beletristică de călătorie.

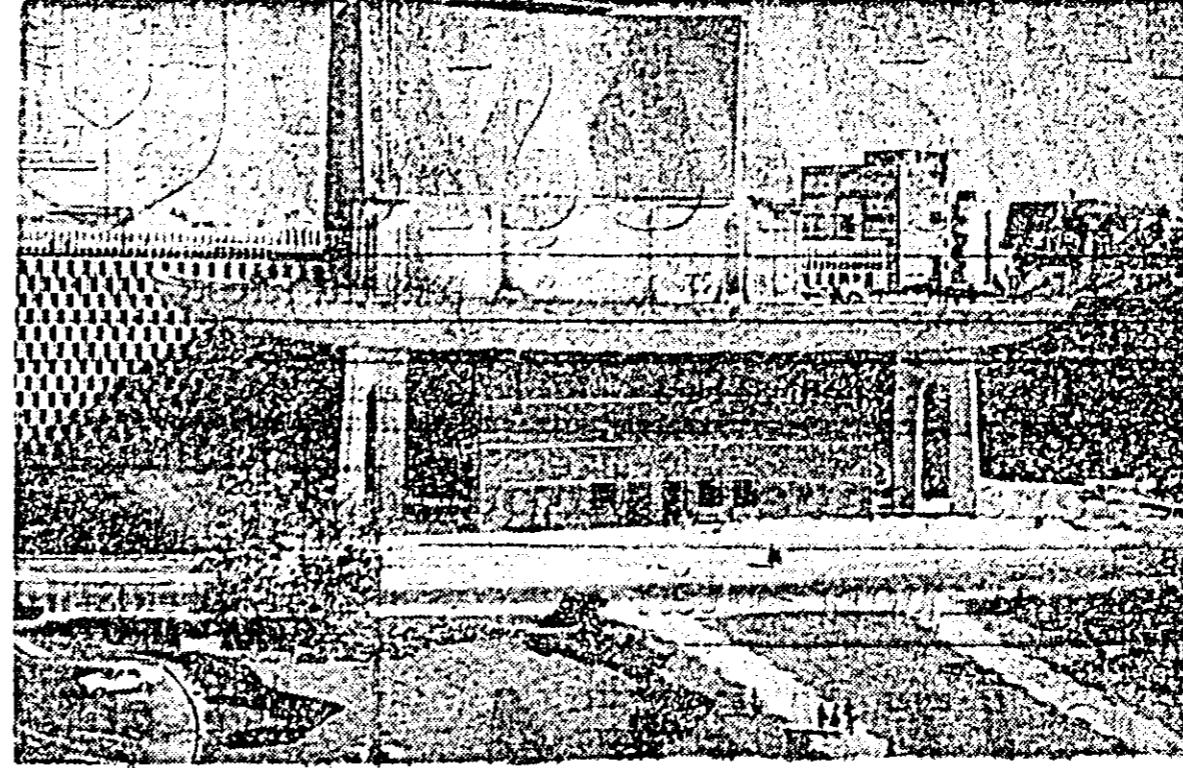
Cum și în trecut, în planul Editurii pentru turism, ponderea va reveni iucărăilor cu direcție referindu-se la jurașă. O „istorie a turismului românesc” va sta altărti de un „Instrument al turismului național”. În România, de numeroase ghiduri turistice din diverse zone ale țării: Atig, Bistrița-Năsăud, Buzău, Căvana, Dâmbovița, Iași, Medgidia, Prahova, Tulcea, Sibiu, Vrancea, Monogrami, însoțite de

## TURISTICĂ

hărți și ilustrații, vor aduce o descriere a unor obiective și situații turistice românești, a unor monumente ale naturii. Pe lîngă versiunea românească, vor vedea lumișoră lipă-

că: „Dicționarul de legende românești”.

Editura pentru turism va lansa, totodată, o nouă colecție specifică literaturii turistice moderne: „Dicționar Pontică”. Tipărită pe baza unei concepții noi de ghiduri moderne și atractive, illuștrată colecției „România turistică”, „București”, „Delta Dunării”, „Staționul balnear românesc” vor fi bogat ilustrate cu schițe, cu fotografii alb-negru și color. Tot cu caracter de nouitate, editura va realiza trei noi serii: una de mape cu fotografii în culori — despre obiective, lăpușnice românești și străine, alături de reproduceri de artă reprezentând imagini palestisnice și urbane și o serie de stampe, litografuri și xilogravuri originale.



## INSEMNAȚII DESPRE

### Corul din Dieci

In ultimii ani, elă, de Antonio Tudor de înțelegerile elemente lexicale și morfoligice, precum și unități tranzigogice specifice acestor locuri. Poate înțelege astătoare forme ale gloriei populare, dar imaginile sale pline de un profund conținut și amînă savoare. La aceasta contribuie lîngă îndelungă și tonul sădăcă de om trecut prin viață, glumici, dar selecție, prin aducea o gîndătură transmisă,

de Antonio Tudor de înțelegerile elemente lexicale și morfoligice, precum și unități tranzigogice specifice acestor locuri. Poate înțelege astătoare forme ale gloriei populare, dar imaginile sale pline de un profund conținut și amînă savoare. La aceasta contribuie lîngă îndelungă și tonul sădăcă de om trecut prin viață, glumici, dar selecție, prin aducea o gîndătură transmisă,

Impunătoare clădire a Teatrului Național „Ion Luca Caragiale” din Capitală.

## Prelegeri asupra picturii românești

Cursul de istorie artelor românești înălțat în cîmpia orașului Arad, organizat de către Muzeul din Arad, a avut loc în săptămîna 12-18 ianuarie 1974. În cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu, Ion Andreescu, Stefan Luchian, Theodor Pallady, Dimitrie Gusti și alții.

În săptămîna 12-18 ianuarie 1974, în cadrul evenimentului au participat mulți artiști și critici români și străini, printre care și pictorul Tîzian, Rembrandt, Velasquez. Ilustrarea altora împreună cu expoziția de la Teatrul Național din Capitală, prezentată de invitații lui Gheorghe Tătărescu, Theodor Aman, Nicolae Grigorescu,



# DIN TOATA LUMEA

## Vizita tovarășului Virgil Trofin în R.P. Ungară

BUDAPESTA 5 — Corespondentul Agerpres, A. Pop, transmite: Cu prilejul vizitei în RP Ungară tovarășului Virgil Trofin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele părții române în Comisia mixtă guvernamentală româno-ungară de colaborare economică, Ioan Cotoi, ambasadorul României la Budapesta, a oferit un cotcet.

Au participat Tiber Matyas, vice-președintele Consiliului de Miniștri

al RP Ungarie, președintele părții ungare în Comisia mixtă guvernamentală de colaborare economică. În cele două săptămâni, Istvan Szurdi, ministru comerțului exterior, reprezentantul și Ministerul Afacerilor Externe, al comerțului exterior, conducători de întreprinderi și alte persoane oficiale.

Cotcetul s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, de prietenie.

## O delegație a Secției relații externe a CC al PCR în vizită în Cehoslovacia

PRAGA 5 — Corespondentul Agerpres, Constantin Prisăcaru, transmite: Delegația Secției relații externe a Comitetului Central al Partidului Comuniști Român, condusă de Dumitru Turcuș, adjunct al sefului Secției, care se află în vizită în R.S. Cehoslovacă, a fost primită, marți, de

Vasile Blálik, membru al Prezidiului, secretar al C.C. al P.G. din Cehoslovacia. La primire a fost prezent Michal Štefanák, adjunct al sefului Secției de politică internațională a C.C. al P.C.C. A fost prezent de asemenea ambasadorul României la Praga, Teodor Hes.

## ORIENTUL APROPIAT

CAIRO 5 (Agerpres). — Cea de-a doua fază a aplicării acordului de dezgajare a s-a încheiat, în cursul zilei de marți, o dată cu transferarea, de către reprezentanții ONU, a controlului asupra regiunii situate la sud de Mirc Lac Amar, de pe malul apusean al Canalului Suez, către forțele egiptene — a anunțat purtătorul de cuvânt al ONU la Cairo.

Troupele israeliene au continuat — a afirmat purtătorul de cuvânt — retragerea de pe malul occidental al Canalului. Începând, în acest fel, cea de-a treia etapă a dezgajării.

Pe malul estic al Canalului Suez, forțele israeliene au încheiat, luni, operațiunile de retragere și au reluat reprezentanților ONU controlul asupra sectoarelor respective.

Po de altă parte, purtătorul de cuvânt a declarat că reprezentanții ONU au început, marți, inspectările și controlul asupra efectivelor egipțene și israeliene în zonele determinate prin acordul de dezgajare,

## Rezultatele alegerilor din Costa Rica

SAN JOSE 5 (Agerpres). — La San Jose au fost numărătoare voturile exprimate de cel 750.000 de alegători pentru desemnarea nouului sef al statului pe cel 57 de membri ai Adunării Legislativă și pe cel 532 de vîtori consiliarii municipali. Daniel Oduber Quirós — candidatul Partidului Eliberării Naționale, de guvernămînt — a fost declarat cîștigător al alegerilor, rupindu-se astfel, o întrerupere tradițională electorală care dădea cîștigătorul de cauză reprezentanțului partidelor de opozitie. El a întrunit 289.648 de voturi (42,3 la sută din totalul celor exprimate), făcă de numai 205.076 obținute de principala sau contracandidat, Fernando Trejo Escalante, candidatul Partidului Unificării Naționale (30 la sută din sufragii). Pe locul al treilea

s-a clasat Jorge Gonzales Martínez, reprezentantul Partidului Național Independent, cu 11,8 la sută din sufragii exprimate de electoratul costarican. Cei 57 candidați au întrunit, împreună, 16 la sută din voturi.

tribunalul Suprem Electoral a anunțat, de asemenea, că 21 la sută din alegătorii înscriși pe listele electorale s-au abținut de la vot.

Daniel Oduber Quirós, președintele școlii de la Republică Costa Rica, urmează să preia oficial funcția suprême în stat la 8 mai, înlocuindu-l pe președintele în exercițiu, José Figueres Ferrer.

**Declarăția purtătorului de cuvânt al M.A.E. al R.P. Chineze**

PEKIN 5 (Agerpres). — În legătură cu recentul acord între guvernul japoanez și autoritatele sud-coreene, prin care au fost incluse în această „zonă de dezvoltare comună” întregul suprafață din plateau continental al Marii Chinei de Est, purtătorul de cuvânt al MAE al RP-Chineze a dat publicității o declaratie, apreciind că această acțiune, drept o încărcare a suveranității Chinei, po că guvernul chinez nu o acceptă sub nici o formă.

**Lucrările Convenției SOHYO**

TOKIO 5 (Agerpres). — La Tokio s-au deschis marți, lucrările Convenției extraordinare a Consiliului general al sindicatelor din Japonia (SOHYO), convocată pentru a adopta planul de acțiune al SOHYO în

țel de la Washington trebuie doar să fie analizat impactul crizei de energie asupra economiei mondiale, fără să se adopte măsuri concrete. Această poziție contravine propunerii Statelor Unite de a se creă un comitet de conducere al conferinței, alcătuit din înaltele oficialități, care să-și continue activitățile și să pună în aplicare o strategie comună a consumatorilor de petrol făcă de creșterea prețurilor și dificultăților deprovocate de criza de la Washington, dar după mai multe ore de dezbatere s-au pus bazele unei pozitii comune. Într-adevăr, membrul CEE au așteptat creșterea cu peste 50 la sută a taxelor pentru energie electrică și dublarea prețului la ore.

Ministrul de externe sau reprezentanții lor au cerut lui François-Xavier Ortoli, președintele Comitetului CEE, și lui Walter Scheel, președintele Consiliului ministerial al Pictel comunei, să ajusteze deosebitile de vederi față de conferința de la Washington.

BRUXELLES 5 (Agerpres). — Ministrul de externe al celor nouă țări membre ale Pictel comunei au respins, în mod clar, marți, ideea americană de a se folosi conferință asupra petrolierului — ce va avea loc la Washington, săptămîna viitoare — ca punct de plecare pentru un nou tip de cooperare economică și monetară între principalele țări industrializate. Po-trivit agentiei Reuter, poziția I.R.I. CEE au diferit foarte mult în problema atitudinii po că re trebuia să se adopte Plaça comună la Washington, dar după mai multe ore de dezbatere s-au pus bazele unei pozitii comune. Într-adevăr, membrul CEE au așteptat creșterea cu peste 50 la sută a taxelor pentru energie electrică și dublarea prețului la ore.

O SCRISOARE-EXPLOZIVĂ, pusă la poșta în Mexic, a provocat răni-rea unui funcționar și deteriorarea sedinței Ambasadel Republicii Cuba la Lima — anunță agenția Prese Latina. Funcționara rănită a fost internată de urgență la Spitalul Militar din capitala Peruului.

PREȘEDINTELE R.S.F. IUGOSLAVIA, Josip Broz Tito, a sosit, marți într-o vizită oficială la Damasc, la invitația președintelui Sirle, Hafez Assad.

DE INCEPUTUL lunii februarie au fost majorate cu 20-25 la sută taxele de transport în capitala Iudeo-

aneză. Se asteaptă creșterea cu peste 50 la sută a taxelor pentru energe-

gie electrică și dublarea prețului la ore.

O SCRISOARE-EXPLOZIVĂ, pusă

la poșta în Mexic, a provocat răni-

rea unui funcționar și deteriorarea

sedinței Ambasadel Republicii Cuba la Lima — anunță agenția Prese Latina. Funcționara rănită a fost internată de urgență la Spitalul Militar din capitala Peruului.

PREȘEDINTELE EGIPTELUI, Anwar Sadat, l-a primit, la Cairo, pe F. Kalm, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.P. Polone, care conduce delegația țării sale la cea de-a patra sesiune a Comisiei mixte polono-egiptene de colaborare industrială. Au fost examineate posibilitățile

de largire a colaborării dintre cele două țări.

ÎN R.F. GERMANIA au avut loc

greve de alertăzare, cu participarea

a peste 20.000 de lucrători din serviciul poștal și gospodăria comunală.

După încheierea fără acțiuni rezultat, a convorbirilor purtătoare cu reprezentanții patronatului, în vederea îmbunătățirii condițiilor de muncă și de viață, sindicatul Incrățitorilor din sfera comunală și a administrației au declarat că, în următoarele zile, se asteaptă ca membrii acestor organizații să fie chemați pentru a se procura pînă voi asupra problemelor privind declarația unui greve generală.

GUVERNUL VENEZUELEAN a hotărât să preia, în termen de 30 de zile, controlul asupra a două mari răzăcimîng petroliere — „Juselín” și „Mutata”, din statul Monagas. Timp de treizeci de ani, exploatarea celor două importante răzăcimînse să aflată în mîinile filialei companiei americane „Cresol Petroleum Corporation”.

CU PRIJUL ALEGERII OR. LEGISLATIVE desfășurătoare în principa-

## Sesiunea Adunării Naționale a R.D. Vietnam

HANOI 5 (Agerpres). — În raportul economic al guvernului, prezentat la sesiunea Adunării Naționale a RD Vietnam de Le Thanh Nghi, vice-prime-ministru, se subliniază că, în perioada care a trecut de la semnarea Acordului de la Paris cu privire la Vietnam, a fost reluat traficul pe principalele căi ferate. Întreprinderile industriale și-au normalizat activitățile, a fost refăcută o parte însemnată din fondul locativ, au fost obținute succese în domeniul ocrotirii sănătății și în învățămîntul.

În 1973, producția de energie electrică a depășit cu 24 la sută superior cele din 1965.

Referindu-se la planurile pe 1974 și 1975, Le Thanh Nghi a subliniat importanța îndeplinirii sarcinilor legate de mobilitarea resurselor creative ale societății, folosirea tuturor posibilităților potențiale ale economiei, intensificarea producției și respectarea regimului de economii, consolidarea și dezvoltarea relațiilor sociale de producție, și de inițiativa conducerii economiei de către organele de stat centrale și locale.

Paralel cu refacerea și dezvoltarea economică națională — a subliniat reporterul — trebuie să desfășurăm pregătirile pentru cel de-al doilea plan cincinal — 1976-1980.

trecut, cu 17 la sută superior celei din 1965.

Referindu-se la planurile pe 1974 și 1975, Le Thanh Nghi a subliniat importanța îndeplinirii sarcinilor legate de mobilitarea resurselor creative ale societății, folosirea tuturor posibilităților potențiale ale economiei, intensificarea producției și respectarea regimului de economii, consolidarea și dezvoltarea relațiilor sociale de producție, și de inițiativa conducerii economiei de către organele de stat centrale și locale.

Paralel cu refacerea și dezvoltarea

economice naționale — a subliniat reporterul — trebuie să desfășurăm

pregătirile pentru cel de-al doilea plan cincinal — 1976-1980.

trecut, cu 17 la sută superior celei din 1965.

Referindu-se la planurile pe 1974 și 1975, Le Thanh Nghi a subliniat importanța îndeplinirii sarcinilor legate de mobilitarea resurselor creative ale societății, folosirea tuturor posibilităților potențiale ale economiei, intensificarea producției și respectarea regimului de economii, consolidarea și dezvoltarea relațiilor sociale de producție, și de inițiativa conducerii economiei de către organele de stat centrale și locale.

Paralel cu refacerea și dezvoltarea

economice naționale — a subliniat reporterul — trebuie să desfășurăm

pregătirile pentru cel de-al doilea plan cincinal — 1976-1980.

trecut, cu 17 la sută superior celei din 1965.

Referindu-se la planurile pe 1974 și 1975, Le Thanh Nghi a subliniat importanța îndeplinirii sarcinilor legate de mobilitarea resurselor creative ale societății, folosirea tuturor posibilităților potențiale ale economiei, intensificarea producției și respectarea regimului de economii, consolidarea și dezvoltarea relațiilor sociale de producție, și de inițiativa conducerii economiei de către organele de stat centrale și locale.

Paralel cu refacerea și dezvoltarea

economice naționale — a subliniat reporterul — trebuie să desfășurăm

pregătirile pentru cel de-al doilea plan cincinal — 1976-1980.

trecut, cu 17 la sută superior celei din 1965.

Referindu-se la planurile pe 1974 și 1975, Le Thanh Nghi a subliniat importanța îndeplinirii sarcinilor legate de mobilitarea resurselor creative ale societății, folosirea tuturor posibilităților potențiale ale economiei, intensificarea producției și respectarea regimului de economii, consolidarea și dezvoltarea relațiilor sociale de producție, și de inițiativa conducerii economiei de către organele de stat centrale și locale.

Paralel cu refacerea și dezvoltarea

economice naționale — a subliniat reporterul — trebuie să desfășurăm

pregătirile pentru cel de-al doilea plan cincinal — 1976-1980.

trecut, cu 17 la sută superior celei din 1965.

Referindu-se la planurile pe 1974 și 1975, Le Thanh Nghi a subliniat importanța îndeplinirii sarcinilor legate de mobilitarea resurselor creative ale societății, folosirea tuturor posibilităților potențiale ale economiei, intensificarea producției și respectarea regimului de economii, consolidarea și dezvoltarea relațiilor sociale de producție, și de inițiativa conducerii economiei de către organele de stat centrale și locale.

Paralel cu refacerea și dezvoltarea

economice naționale — a subliniat reporterul — trebuie să desfășurăm

pregătirile pentru cel de-al doilea plan cincinal — 1976-1980.

trecut, cu 17 la sută superior celei din 1965.

Referindu-se la planurile pe 1974 și 1975, Le Thanh Nghi a subliniat importanța îndeplinirii sarcinilor legate de mobilitarea resurselor creative ale societății, folosirea tuturor posibilităților potențiale ale economiei, intensificarea producției și respectarea regimului de economii, consolidarea și dezvoltarea relațiilor sociale de producție, și de inițiativa conducerii economiei de către organele de stat centrale și locale.

Paralel cu refacerea și dezvoltarea

economice naționale — a subliniat reporterul — trebuie să desfășurăm

pregătirile pentru cel de-al doilea plan cincinal — 1976-1980.

trecut, cu 17 la sută superior celei din 1965.

Referindu-se la planurile pe 1974 și 1975, Le Thanh Nghi a subliniat importanța îndeplinirii sarcinilor legate de mobilitarea resurselor creative ale societății, folosirea tuturor posibilităților potențiale ale economiei, intensificarea producției și respectarea regimului de economii, consolidarea și dezvoltarea relațiilor sociale de producție, și de inițiativa conducerii economiei de către organele de stat centrale și locale.

Paralel cu refacerea și dezvoltarea

economice naționale — a subliniat reporterul — trebuie să desfășurăm

pregătirile pentru cel de-al doilea plan cincinal — 1976-1980.

trecut, cu 17 la sută superior celei din 1965.

Referindu-se la planurile pe 1974 și 1975, Le Thanh Nghi a subliniat importanț