

Szerkesztőség

Arad, Acsev-palota.

Kiadóhivatal:

Bulv. Regele Ferdinand 22.  
(József főherceg-ut.)

(Aradi Nyomda Vállalat.)

Sürgönycim: Közlöny, Arad.

Telefonszám:

Szerkesztőség és kiadóhivatal  
151.

## ARADI KÖZLÖNY

POLITIKAI ÉS KOZGAZDASAGI NAPILAP.

\* Főszerkesztő: STAUBER JOZSEF. \*

ELOFIZETES

HELYBEN ÉS VIDÉKEN:

Egész évre ... .. 360 Lel.

Fél évre ... .. 180 Lel.

Negyed évre ... .. 90 Lel.

Havonta ... .. 30 Lel.

Hirdetések díjazás szerint  
vételnek fel.

Megjelenik naponta reggel.

## A marxizmus bukása

Az elmúlt napokban a szocialisták szerteszét a világon megünnepezték negyvenéves évfordulóját Marx Károly halálának, aki írásai val, de főként *Das Kapital* című művével tudományos rendszerbe igyekezett foglalni Saint Simon, Fourier és Owen szocialista utópiáit. Minden elmélet, ha tétélel konok ortodoxiával akarják körülbástyázni, szükségképpen merev dogmák tömkelegévé válik és minden mozgalom, ha cselekvésének szabadságát dogmatikus tétélelkel köti meg, nélkülözni fogja a politikai életben nélkülözhetetlen ruganyosságot. A szocializmus elmélete megcsontosodott a marxizmus dogmarendszerében, a szocialista pártok működése pedig e dogmarendszer miatt nem tudott pozitív eredményeket elérni. Mikor Marx Károly egy francia szocialistának egyszer azt mondta: „Je ne suis pas Marxiste”, még életében fölhitte híveinek figyelmét a dogmák hibáira. A szocialisták nem hallgattak mestertükre és ma is türelmetlen szelve délyességgel vitalkoznak Marx műveinek egy-egy nehezebben értetendő mondatán.

A marxizmus bukását annak meg

alapítója előrelátta. A társadalom gazdasági elmélet és gyakorlati a Marx halála után lefolyt évtizedekben az egyik követ a másik után emelte ki a hatalmas épületből. A tőke akkumulációjának és koncentrációjának elvét Marx egyik tanítványa, Bernstein Eduárd döntötte meg, Kautskýval szemben pedig David, egy másik szocialista író, kimutatta, hogy a mezőgazdasági életre Marx elmélete nem alkalmazható. A történelmi materializmus történetbölcselet rendszerének tulzása azóta kiábrándították a legradikálisabb írókat is és az osztályharc elve — e rendszer sarkpontja — nem tudja megmagyarázni a bizony nem mechanikai egyszerűséggel, hanem szövevényes egymásbaku-szalódással legördülő történelmi eseményeket. Marx egyoldalú volt, amint bizonyos mértékig minden tudós egyoldalú. Csak a dolgok egyik oldalát látta, de nem nézte meg a másik oldalukat. Működése minden bizonyos használt a tudománynak, mert olyan szempontokat tárt föl, amelyeket eddig mások elhanyagoltak, de rendszerének számos tétéletét a tudomány fejlődése éppen úgy megdöntötte, mint ahogy megcáfolta például Aristotelesnek, Descartes-

nak, Hegelnek és koruk más forszakot vágó filozófusainak emez vagy amaz állítását. A marxisták vétkeznek a tudomány fejlődése ellen (pedig ők szoktak leghangosabban hivatkozni a tudományra), amikor szinte a „credo, quia absurdum” misztikus hitével tartanak ki Marx betűje mellett.

A szocialista gondolatot a charlista-kisériet és Lassalle kezdetei után Marx vitte bele a mindennapi politikai életbe. A szocialista pártok jelentős tényezőivé válnak. Egymásután helyet kaptak a különböző parlamentekben és miután Franciaországban — éppen Millerand, a jelenlegi köztársasági elnök esetében — a miniszterializmus kérdésére, tehát arra a kérdésre, hogy szociáldemokrata politikusként szabad-e belépnie a kabinetbe, a párt igennel válaszolt, számos államban részvettek a kormányzásban is. Az Internacionále, amelyet még Marx alapított, az évek hosszú sora alatt egyre nőtt befolyásban, erőben és tekintélyben. A szocializmus tehát mind nemzetközi szervezete, mind az egyes államok parlamentjeiben gyakorolt befolyása révén akaratát bizonyos fokig érvényesíthette volna. Az Internacionále azonban csődöt mondott abban a pillanat-

ban, amikor nem tudta bevállalni ígérteit, hogy a munkástömegekben rejlő erőikkel megakadályozza a világháborút. A munkásság az elhatározó órákban a nemzeti eszmét fölébe tudta helyezni a szocializmus gondolatának. A háború alatt a különböző koncentrációs kabinetekben a szocialista pártok is résztvettek, később pedig Oroszországban, majd az összeomlás után Középeurópa államaiban döntő részüket a kormányzásban. Ekkor kitűnt, hogy a szocialista pártok, amelyek eddig oly hatalmas hatalmat tudtak negatív irányba terelni a munkástömegeket, nem bírnak a pozitív cselekvéshez szükséges képességekkel, talán azért, mert a marxizmusnak nincs pozitív programja. Doktrinér elvi különbségek szörszáthasogatásából keletkezett a szociáldemokraták és a kommunisták ellentéte és az amsterdami, bécsi és moszkvai internacionále megosztása. Az állami élet igazi szükségleteivel nem lévén tisztában, felőrölték a leghatalmasabb állami szervezeteiket. Oroszországból az enyészet és pusztulás irtózatoss képe mered elénk. A legyőzött európai államokban a szocialista pártok megfedkezve négy év előtt követelt magatartásukról szembehelyez-

## M meghalt a szerelem

— éljen a szerelmi viszony!

Egy francia író, Gérard Bauer érdekes könyvet írt a szerelemről. „A párisi szerelem seregszemléje”, ez a címe a könyvnek, amely tárgyával oda sorakozik Bourget szerelmi és Balzac házassági élet tana mellé. Érdekes egymásmellé tenni a három könyv megfigyeléseit és megállapításait. 1830: Balzac könyve. 1888: Bourget könyve és 1923: Bauer vádirata.

Bauer francia író, de alapos adatgyűjtő. Végig vezet az olvasót Páris összes szalovjain és kerületein, a Montparnasseon és Quartier Latinon, a Faubourg Saint Germainon, a színházakon és mulatóhelyeken, még a Párisban tanuló idegenekről sem feledkezik meg. E sajátos körút lesújtó tapasztalatokat nyújt: Párisban meghalt a szerelem.

Balzac és Bourget idejében gyakran volt büdös és fájdalmas a szerelem, de mindenesetre megvolt. Ma már egyszerűen nincs. Mindenesetre vannak szerelmesek

és szeretők, de hiányzik a szerelem. A szerelem helyét ugynevezett szerelmi viszonyok foglalták el, amelyekben azonban hasztalan keressük a költészetet és szenvedélyt.

A mai szerelmeseknek vannak érzékeik, de eltűnt belőlük a szív, a lélek, az érzés nemes forrósága. Sőt, ami még fájdalmasabb: a legkisebb szenvedély legparányibb jelét nevetségesnek tartják s agyonütik ezzel a gunyosan hangsúlyozott szóval: romantika! Régi, olcsó! Nem kell a mai szerelmeseknek ez a romantika, pótolják a cinizmus és ironia szellemével, az érzékek izgalmával.

— Mi már nem látjuk többé egymást: kezdünk szerelmesek lenni egymásba ... — mondta egy francia hölgy az írónak. Igen, a komoly a súlyos szerelem — ve szedelem, amely a gyors szakítás rémével fenyeget. Jobb, okosabb, hasznosabb: idejében szétválni, — minek bevárni a szerelem után ugyanis elkerülhetetlen kiábrándulás és szakítás keserűségeit!

Azt írja a francia író, hogy Pá

risban a szenvedély unalmassá és ellenszenvessé vált; az embereknek, fiataloknak és öregeknek, csak az a céljuk, hogy mulassanak s változatossá tegyék örömeiket. Egy nagyvilági nő meghódítása nem fáradtságosabb feladat egy díszes virágszokor megvásárlásánál; sokkal nehezebb már megtartani a meghódított hölgyet. Oly nehéz, majdnem oly lehetetlen, mint meggátolni a megvásárolt csokor hervadását. Stendhal, aki az élet egyetlen nagy ügyének a szerelmet tartotta, már szintén érzett effélet; amikor nagyon érzte, sürgősen elküldte életének podgyaszát Milánóba vagy Civita-Vecchiába.

Gérard Bauernek ezek a végső megállapításai a mai párisi szerelemről. Azt állapítja meg, hogy nincs. Eltűnt, meghalt. És többet nem is akar mondani. Talán nem is kell. Páris és közöttünk mester séges és természetes határ emelkedik az emberek közé, ám a lélek állapotait láthatatlan bakteriumok idézik elő, amelyek áthatolnak minden hegyen és szunyonyon

A párisi körképben európai körképet is kapunk.

A nagy szenvedély ma nálunk éppoly ritka, mint Párisban. Talán nem lehet azt mondani, hogy sokkal kevesebb, mint azelőtt volt, de mindenesetre feltűnőbb a ritkúsága. Van ma valami frivolitás és szárazság még a legállandóbb tüzekben és viszonyokban is s napjaink szerelmi életének ez a lapos sága fájdalmas stilszerűséggel húzódik meg e kor minden uralkodó gazdasági problémái között. A nagy szerelmek eddig a jólét luxusát s a szegénység léncsei közé tartoztak. Kiváltságai a gazdagoknak, akiknek gazdasági viszonyai megengedik a nagy szenvedélyek luxusát s vigaszait a szegényeknek, akiknek robotját megédesítik, még ha vértől párásak is. A mai gazdaságok közt sok az új gazdag; új gazdagságuk lerontja átmenetileg a gazdaság, a kultúra nivóját s egyelőre még nem érett meg a nagy szenvedélyek önfeláldozó költészetére, míg a régi gazdagok nyugalmát vad dühvel ocsokodják és elnyeléssel





**Hogy áll a leu?**

Március 21-én fizettek 100 lelert.  
Párisban 7:30 frankot  
Budapest 1800 külföldi koronát.  
Bécsben 33500 koronát.

**Az alkotmány-reform.**

Hivatalos jelentések a parlamenti tárgyalásról.

Hivatalos közlemények a parlamentnek az alkotmányreform feletti tárgyalásáról. (Március 17) A szenátus az alkotmánytervezetet 151 szótöbbséggel elfogadta. A tervezet ellen öten szavaztak, hárman a kisebbségek, ketten pedig a zsidó szenátorok közül. (Március 18.) A nemzetgyűlés szombati ülésén folytatta az alkotmánytervezet feletti vitát. A szenátusban megkezdődött a szakaszok tárgyalása és megszávták az 1-7. szakaszokat módosítás nélkül. A kamarában a tervezet mellett szólaltak fel Barca dr. (besszarábiai) és Erney dr. (csikmegyei), aki hűségnyilatkozatot tett a székelyek részéről, akiknek képviselője. A tervezet ellen a magyar kisebbségek részéről Sándor József (háromszékmegyei) képviselő beszélt, aki a közigazgatást hibáztatta és autonómiát kért. A kamara az elnök javaslata alapján a házszabályok szerint egy pár leginkább zavargó ellenzéki képviselőt a fejelemi bizottság elé utalt. (Március 19.) A parasztpárt és a nemzeti párt vasárnap a Dacia nagytermében gyűlést tartott, amelyen meg lehetett figyelni a parasztelek hiányát. A gyűlés általában néptelen volt és utána egy pár jelenlevő megkísérelte, hogy az utcán rendetlenséget provokáljon. Miután a rendőrség közbelépett, a tüntetők már a Dacia kijáratánál szétszóródtak és délután 2 órakor a rend helyreállott. Az ellenzék hétfő délelőtt újabb tüntetést kísérelt meg. A kamara ülésén Maniu és Vajda képviselők magyarázatokat kértek a kormánytól az utcai tüntetések megvilágításáért. A miniszterelnök energikus válaszában, a kamara lelkes tapsai közepette mutatta ki, hogy a kormánynak kötelessége a rendet fenntartani és az állam helyzetéért felelős és ezért kész elnyomni minden oly kísérletet, amely rendetlenséget és anarchiát készít elő. Az alkotmánytervezet vitájának folytatása alatt a tervezet ellen beszéltek Lázár Aurél (nemzeti párti) és Róth és Brandsch (szász kisebbségi.) Jorga nagyon objektív beszédben fejtette ki álláspontját a tervezetről. Chirculescu előadó beszéde után a kamara kétszázhuszonöt szótöbbséggel négy elterében általánosságban elfogadta az alkotmánytervezetet. A szavazás alatt a nemzeti és parasztpárti ellenzék zajjal és közbeszólásokkal akarta megakadályozni a tervezetnek megszavazását, de látván ezen magatartásának hiú voltát, elhagyta az ülést. A szavazás eredményének kihirdetése után a miniszterelnök megköszönte a képviselőknek a kormánynak adott támogatást. Ramutafóti a pillanat történelmi jelentőségére, amidőn a modern és egye-sült Románia épületének alapkövét helyezték le. Hangsúlyozta, hogy Románia önmagának tartozik és nem a nemzetközi szerződéseknek is hivatása az, hogy mint

egy hatalmas állam a Duna torkolatánál az európai civilizáció öre legyen és határain belül állam polgárai vallási és nemzeti különbség nélkül a törvény előtt egyenlők legyenek azzal a feltétellel, hogy az állampolgárok az

ország lojalis hívei legyenek és ne várjanak helyeslést vagy helytelenítést az ország határain túlről. A miniszterelnök beszédét az egész kamara hosszas és ismételt ünnepléssel és véget nem érő ovációval fogadta.

**Reményekkel, emlékekkel elhagyatva**

(Látogatás Lujza királyi hercegnőnél.)

(Az Aradi Közlöny bécsi tudósítójától.) Stilszerűbben nem lakhatnék királyi hercegnő, aki fejedelemi rang igazi koronáját cserélte fel egykor a szerelem töviskoronájával: a hietzingi Park-Hotelben, szemben a gazdálammá lett schönbrunni kastélynak éppen azzal a szárnyával, ahová vendéglőt és American bart rendeztek be a szállodának éppen abban a traktusában, amely a múlt hetekben leégett, két szerény kis szállodai szobában él Lujza belga királyi hercegnő, Fiilóp szász-kóburg-góthai herceg özvegye. Királyi emigráns, elrontott élete és reménytelen végzete elől száműzi magát a hietzingi csendbe, hogy a sóhajtásait még jobban hallhassa. Lipót belga király leánya, a palatinus unokája, Rudolf trónörökös sógornője, a mérhetetlen Kóburg-vagyoni egyetlen jogos örököse és ki tudná még felsorolni, hogy mi minden, vagy mi minden nem, szász-kóburg-góthai hercegnő, — szegény özvegy asszony. Csak emlékei vannak, dus és kinzó és egyre szaporodó emlékei és reményei, amelyek egyre fogynak és egyre halványabbak lesznek. A reményeivel és emlékeivel él a szegény szállodai szobában, a melynek a számláját — királyok udvariassága, szállodai portások kötelessége a pontosság — szombatonként feltétlenül prezentálják.

— Die Prinzessin?

— Zimmer 43.

A lift a tűzvész óta nem jár. A deszkákkal befedett utolsó emelet és az improvizált tetőzet különben már minden emléke a nagy tüznek. És a lift, amelynek a szerkezete a padláson elégett; egyébként úgy ahogy rendbehozták Bécsnek ezt az egyik legkedvesebb hoteljét. A lakói megfogták; a hercegnő, aki az összeomlás után került ide, híven kitarf tovább. A tűzvész éjszakáján — mi ez a kis riadalom életének annyi alarmjához képest — menekülnie kellett; a hotel szomszédságában, a háziorsós lakásán várta meg a másnapot, amíg a tűzoltók munkája véget ért. Hogy a ház leégjen fölötté, nyilván meg se lepte a hercegnőt, akinek diadémok égtek le a homlokáról, anélkül, hogy megperzselték volna.

Lujza hercegnő két kis szobája, mondjuk szebben, lakosztálya előtt egy kopasz, elegáns idősebb ur fogad, jó ismerős, még mindig a régi, megjelenésben, fellépésben,

modorban változatlan előkelőséggel: Mattassich-Keglevich Géza gróf. Nem lepődik meg a jövetelemen; nem vagyok ritka vendég s a jövetelemet azon a napon, amikor a budapesti udvarnagyi bíróság előtt a hercegnőnek egy élet bevágó porét tárgyalják, nem tartja rendkívülinek, inkább magától értetődőnek találja. Megköszöni az érdeklődést a hercegnő nevében s sietve jelenti annak az egyetlen nőnek, akire a hercegnő egész udvartartása lefogyatkozott és előre bevezet Lujza hercegnő „szobájába”, a nagy szobába. Ebédő és háló és szalón és fogadóterem, minden ez a kétablakos, kétágyas hotelszoba; egy papagáj is van a sarokban, a falon, mint szegény házakban a vidéken, ráma nélkül, rajszöggel felszegezve rengeteg fotográfia, szebb idők emlékei. Királyok és hercegek képei a falakon, királyi emlékek a szegénység hamisítatlan és nem is leplezett, de nem is leplezhető atmoszférájában. A kimondott szavak dinamikája teszi, hogy még ebben a környezetben is udvarképesen hat, amint jelentik:

— Ihre königliche Höheit!

Ő királyi fensége, Lujza hercegnő még ma is, hatvannégyéves korában, hófehéren, annyi szenvedéstől és nélkülözéstől zúzva, de meg nem törve, a régi; királynői jelenség. Egyéb híján, a gyönyörű ősz hajkorona a fején, dus fehér frizurája a disze; egészen feketeibe öltözve és hófehér hajával ez a daliás természetű, férfias mozgású, nagy asszony, impozáns matróna; finom arcele, szellemes mo sólya, finom arcöre, egész megjelenése, mozdulatai, a szeméi, a kezei, nemcsak hervadó emlékei, vagy késői emlékeztetői hajdani klasszikus szépségének, hanem élő és eleven, még mindig friss és mindig hatásos nyomai.

Lujza hercegnővel hosszasan, szinte órákig elbeszélgettem, először az udvarnagyi bíróságnál tárgyalt peréről. Elkeseredetten, de szinte fatalisztikus belenyugvással beszél arról, hogy nélkülöznie kell és a legprimitív gondokkal kínosan küzödni, mert se Belgiumban, se Magyarországon nem tud az őt jogosan megillető vagyonhoz jutni. Aranykoronában is kiszámíthatatlan milliókra rug az összeg; ami a hercegnőt Eugenia császárnő, Lipót belga király után Belgiumban vagy a férje után Magyarországon megilletné. A legnagyobb baja, hogy

anyagi eszközök híján helyhez van kötve és se Brüsszelben, se Budapesten nem tudja személyesen forszírozni az igazságának és a jogainak az érvényesülését.

— Legelkeserítőbb számomra — mondotta többek között Lujza hercegnő — ami a magyarországi hitbizományokkal történik. Az én válásom története ismeretes. Hét évig elmegyógyintézetben tartottak, a válást annak ellenére, hogy én és a férjem is magyar állampolgárok voltunk, a góthai fejedelem házi törvényei alapján mondták ki, tehát érvénytelen. A Koháry-féle hitbizomány csak engem illethet. Ugron belügyminiszter sége alatt aktaszertelen eldöntötték, hogy én magyar állampolgár vagyok. Nekem ma is magyar utlevelem van s más állampolgárságom nincs is és nem is kérttem. A Koháry-hitbizomány statútumai alapján nekem minimum egy kastély jár és évi huszezer arany forint járadék és ez csak engem illethet, mert Kóburg-Koháry csak én vagyok, a többi örökös nem az. Felháborít és elkeserít, hogy a tárgyaláson az ellenfél képviselője jogi argumentumok helyett még sértegetni merészt; hogy én méltatlan vagyok az örökségre...

Könyvekkel felik meg a szemem.

— Méltatlan? Miért? Mit tettem? Olyan nagy bűn szenvedni. Hát ez az egész bűnöm, a mit életemben elkövettem. Fény és pompa és gazdagság helyett — szenvedtem és nélkülöztem...

Biztosan hisz abban, hogyha el is huzódik az ügye s hogyha a tárgyalást most el is napolták, a magyar udvarnagyi bíróság, ha egvő alapon nem, a magyar királyi belügyminiszter döntése alapján, amely az ő magyar állampolgárságát már öt évvel ezelőtt, szóval férje halála előtt megállapította, igazat fog neki adni. És hisz abban, hogyha nem is jut egész vagyonához, enyhülni fognak a gondjai és nélkülözései. Hálával beszél Visontai Somáról, a kitűnő jogászról, aki évtizedeken át világraszóló ügyvédi zsenialitással képviselte az ügyeit és Várkonyi Oszkárrol, a ki most képviseli.

Elmondotta még, hogy utasítást fog adni, hogy a tárgyalást elhangzott kijelentésekért, elégtelt szerezzen a bíróság előtt. Nagy visszavonultságában, élete és küz ködése csendjében ez a sérelem még erősebben hangzik és nyugtalanítja, amint hogy nincs más probléma, ami érdekelné, mint porének komplikált és nehéz problémája.

— Székrekedés A budapesti nőorvosi klinika bizohvitánva tanúsítja, hogy a FERENC JÓZSEF keserűviz gyorsan, biztosan és fájdalom nélkül...





# Megérkeztek!

Legújabb kabát kosztüm újdonságok állandó nagy raktár, valódi angol férfi szövetekben, keztyű, harisnya, szőnyeg, csipkefüggöny nagy választékban

**Orient divatáruház**  
Bulev. Reg. Maria No. 18.  
(Salacz-utca sarok). 1512

\* Bibliai Élőképek március 26. és 27-iki előadására jegyek elővételben Scherhag cégnél kaphatók.

\* Nagy Géza fényképész műterme állandóan d. e. 9-től d. u. 6 óráig (vasárnap és ünnepnapokon is) a közönség rendelkezésére áll. Műterem: Arad, Bul. Reg. Maria (v. Andrassy-ut) 22. sz. földszint, megyeházzal szemben.

\* Rosé vonósnegyes hangversenye március 29-én. Jegyek Blochnál.

\* Szegő Lili elmegy Temesvárról. Az aradi közönségnek több éven át dédelgetett szubrettje volt Szegő Lili, aki az idei színházi évadban a timisoarai (temesvári) színtársulat tagja és aki, — mint Temesvárról jelentik — megválni készül a temesvári színház kötelékéből. A tehetséges fiatal művésznőt a Bajadér mi-napi előadásán partnere megsértette és emiatt rögtön elhatározta, hogy felbontja szerződését. Szegő Lilinek már eddig is több erdélyi színgazgató igen előnyös feltételek mellett szerződést ajánlott fel s így távozása biztosra vehető.

oooooooooooooooooooo

## Mozi.

\* Csütörtökön kerül utoljára előadásra az Urániában az Egymillió dollár című szenzációs fantasztikus film; érdekes, izgalmas történet, amely erősen foglalkoztatja a néző figyelmét és fantáziáját. A bankárleány egymillió dolláros hozományára szemet vet egy elszánt banda, amelynek egyik tagja be is férkőzik Elga, a milliomos leány kegyeibe. A szerelmi vallomások során sikerül is neki a milliót kezébe kaparítani, de csakhamar hurokra kerül a banda, s vele a hozomány is. Kiderül, hogy a fiatalember az egész lopást csak arra használta fel, hogy a rendőrség kezére juttassa a bandát. Az újrablót, akiről megállapítják, hogy senki más, mint Hans Heinz, a kiváló író, most már boldogan öleli karjaiba Helga, a szerelmes milliomosleány, aki szívesen megbocsát szerelmesének s most már együttesen keresik a boldogság útját. A nagyszerű film, amelynek változatosan érdekes meseje az érdekfeszítő jelenetek egész sorát adja, még csak csütörtökön látható az Urániában.

\* Dr. Mabuse és a nők a címe a hatalmas, szenzációsan nagyszerű film második részének, amely csütörtökön kerül bemutatásra az Apollóban. A harc teljes erővel folyik Mabuse és az öt üldöző Wenk ügyész között. Mabuse meggyilkoltatja Hullt, a milliomost s büvkörébe vonja Thold grófnőt, akibe nemcsak ő, de Wenk is szerelmes. Mabuse a grófnővel egy szeanszon találkozik s ott teljesen rabjává lesz a szép asszonynak, ezalatt Wenk a rendőrséget értesíti; de Mabuse elmene-kül s csak Carossa táncosnő, Mabuse cinkostársa kerül kézre. Wenk Thold grófnőt próbálja felhasználni arra, hogy Carossát vallomásra bírja, de hasztalan, mert a táncosnő végtelenül szerelmes Mabuseba, aki nem sokat törődik vele, hanem a grófnőt akarja bírni mindenáron.

Megjelenik a grófék estélyén s a gróftot hamis játéokra szüggerálja, a nagy zürzavarban pedig a grófnőt magával viszi és eltűnik. A nagyszerű második rész négy napon marad az Apolló műsorán.

## Közgazdaság. A magyar korona.

Tizenhárom volt ma a magyar korona jegyzése Zürichben. A bécsi korona 1921. végén állott ezen az árfolyamon, a német márka mult év októberében. De az osztrák korona mult év augusztusa óta áll stabilan mai árfolyamán és a márka is stabilizálódni látszik. A magyar korona, amely hónapokig 0.22 körül állott, — a mult évben csak kétszer bukott 0.1750-re (VIII. 2-án és IX. 14-én). Néha történt kisebb kilengésektől eltekintve elég sokáig megtartotta stabilitását a magyar korona és csak néhány napja vett egyenesen lefelé haladó irányzatot. A magyar korona utját kiszámítani nem lehet. A zuhanás okát valószínűleg belpolitikai okok befolyásolják, amit a spekuláció is alaposan kihasznál. Aradon már 23 koronát lehet kapni egy leierért.

A francia frank és a cseh szokol erősebben emelkedett az utóbbi napokban. A lei jegyzésében nincsen ingadozás.

**Aradi valutárák.** (Március 21.) Francia frank 13.70, dollár 215, dinár 2.20, szokol 6.30, magyar korona 0.06, osztrák korona 0.0032, svájci frank 40.50, angol font 1015, líra 10.70, márka 0.0150. **Kifizetések:** Páris 13.70, Bécs 328, Berlin 0.0110, Prága 6.45, Budapest belöldi 23, külföldi 18, London 1015, Zürich 40.40, Róma 10.70, Newyork 217, Belgrád 2.25.

**Bucurestii tőzsdezárlat.** (Március 21.) **Kifizetések:** Páris 13.50, Berlin 0.0110, London 1000, Newyork 210, Milano 10.20, Zürich 40.25, Bécs 0.0035, Prága 6.46, Budapest 0.07. **Valuták:** Napoleon 825, márka 0.0150, léva 1.25, török líra 1.35, angol font 1010, francia frank 13.75, svájci 40, líra 10, drachma 2.65, dinár 2.14, dollár 215, lengyel márka 0.0057, osztrák korona 0.0031, magyar korona 0.06, cseh szlovák kor. 6.10.

**Zürichi nvítás.** (Március 21.) Berlin 0.026250, Newyork 540.50, London 2537, Páris 35.40, Milano 26.1750, Prága 16.0250, Budapest 0.01350, Belgrád 5.55, Varsó 0.0150, Bécs 0.0075, bélyegzett 0.0075.

**Zürichi zárlat.** (Március 21.) Berlin 0.0260, Amsterdam 213.60, Newyork 541.50, London 2540, Páris 3585, Milano 2622, Prága 16.2150, Budapest 0.13, Belgrád 5.55, Varsó 0.0155, Bécs 0.007475, bélyegzett 0.0075.

**Budapesti Devizaközpont jegyzései.** (Március 21.) Napoleon 14500, Amsterdam 1546—1586, **Bucuresti** 18—19, London 18400—18800, Berlin 0.19—21, Róma 190—196, Páris 256—266, Prága 116—120, Zürich 725—750, Bécs 540—560, Belgrád 40—42, Newyork 3925—4000, Varsó 0.11—12.

13741

Radio Hirdetési Iroda 2887/a. sz.

**BERSON**

**GUMMISAROK ÉS GUMMITALP**

olcsóbb és tartósabb mint bőr! Legjobban évnedvesség és hideg ellen!

**Bécsi hivatalos zárlat.** (Március 21.) Prága 2127, Belgrád 432, Budapest 16.50, Varsó 1.90, Milano 3480, **Bucuresti** 335, London 33600, Newyork 71650, Páris 4765, Zürich 13250, Berlin 3.48.

A spekulációs törvény. Bucurestiből jelentik: A spekulációs törvény elkészítésére kiküldött bizottság teljes ülésben tárgyalta a javaslatot. Hosszas vita után a szélsőséges rendelkezéseket elejtették. Az árelenőrzés tekintetében megoszlottak a vélemények, némelyek az összes cikkekre, mások csak az elsőrendű szűk ségletek árára akarnak ellenőrzést. A bizottság elhatározta hogy a helyi hatóságok árumaximáló határozatait ne közöljék a hivatalos lapban, hanem csak falragaszokon hirdessék meg s érvényes ségük csak egy hónapra terjedjen. Ha fenti idő alatt az árumegállapítást nem újítja meg a hatóság, úgy az hatálytalanná válik.

= **Arverés az aradi vámhivatalnál.** Az aradi vámhivatalnál március hó 28-án d. e. 10 órakor különböző áruk kerülnek árverésre. Az áruk jegyzéke a vámhivatal irodájának ajtajára van kifüggesztve.

oooooooooooooooooooo

A szerkesztésért:  
**KAROLY JOZSEF**  
földel.  
Cenzurat:  
**IOAN NICHIN.**

## Burgonyát

waggontételekben étkezés és vetőelokra, ugyszintén **dughagymát és fokhagymát** szállít: 13752

**Relter Frigyes,**  
Timisoara, Scudier-tér 2. Telefon 8-07

Szőlőpótláshoz alkalmas **Duszyökerü Szőlőoltvány**  
és

**Gyökeres Riparia Portalis**  
kapható 18068

**WINKLER JOZSEF** oltványtermelőnél  
Arad, Str. Consistoriului (Batthyányi-u) 11



Ismeri Ön már a

# DIANA

**sós borszesz**

grandiozus hatását? Minden egészséges és minden beteg igazolhatja, hogy az elképzelhető legjobb siker csak 19271

**Diana sós borszesz**

használatával érhető el.

Használt ólom megvételre kerestetik: Bővebbet a kiadóhivatalban.

„MISSIR“-nél cipő-újdonságok. Női antilop 295.— Lack 350.—

