

LA CĂRĂ ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.M.R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXI nr. 6143

4 pag. 20 bani

Duminică, 24 mai 1964

Să pregătim temeinic desfășurarea campaniei agricole de vară

Deși lanurile de cereale nu manifestă încă semnele schimbării culorii în aceea de aurie, iar oamenii muncii de pe ogoare sînt intens ocupați cu îngrijirea prășitoarelor, toțiși apropiiarea unei noi campanii agricole se face simțită. O denotă activitatea mecanicilor din SMT care și-au îndreptat acum atenția spre repararea și revizuirea mijloacelor de lucru necesare campaniei agricole de vară. După aprecierile specialiștilor, cerealele de toamnă, în special grîul, promite o recoltă bogată în acest an. Ea este desigur rodul străduințelor depuse deopotrivă atât de mecanizatorii cit și de colectivități. Aceste străduințe trebuie de acum duse pînă la capăt, reușita muncii să fie deplină, întreaga recoltă să fie strînsă la timp și fără pierderi. Numai astfel oamenii muncii de pe ogoare vor câștiga cu succes bălăia recoltării, vor câștiga cum se cuvine mărtașa sărbătoare a aniversării eliberării patriei.

Ca în fiecare an, desfășurarea în bune condiții a campaniei agricole de vară necesită luarea de măsuri organizatorice și tehnice temeinice care să permită realizarea ei așa cum prevede agrotehnica avansată. Nu este deajuns ca în fiecare unitate agricolă, gospodărie de stat sau colectivă să se întocmească planuri de măsuri tehnico-operative, ci pe baza acestora să se urmărească zi de zi activitatea îndreptată spre realizarea obiectivelor propuse, în așa fel ca la începerea lucrărilor în câmp totul să funcționeze cu precizie la un nivel corespunzător.

Organizațiile de partid, consiliile de conducere, specialiștii să-lă în considerare experiența bună câștigată anul trecut dar în același timp să țină cont și de lipsurile manifestate, ca, luînd de pe acum măsurile corespunzătoare, să împiedice ivirea lor.

Recent la Consiliul agricol raional a avut loc o ședință de lucru unde membrii consiliului agricol raional, președinți și ingineri agronomi din gospodăriile agricole colective au primit prețioase indicații de felul cum trebuie să se desfășoare activitatea în aceste unități în perioada campaniei agricole de vară, punîndu-se accent pe pregătirea temeinică a lucrărilor respective. Analiza indicațiilor primite la specificul fiecărei gospodării colective este o datorie de seamă a fiecărui consiliu de conducere și a celorlalți factori de răspundere din aceste unități care trebuie să-lă măsuri chibzuite pentru respectarea lor.

Pe această cale este necesar ca membrii consiliului de conducere, inginerii agronomi să controleze temeinic felul cum se pregătesc mecanizatorii pentru întreprinderea campaniei de recoltare a cerealelor. Repararea și revizuirea judicioasă a combinelor să fie o preocupare susținută a mecanizatorilor iar recepția la timpul planificat să se facă cu spirit de răspundere, cit mai temeinic.

Conducătorii SMT trebuie să-lă măsuri ca reparările să se execute la un înalt nivel calitativ, com-

binele să fie dotate cu toate piesele de schimb necesare pentru a-și desfășura munca indiferent de starea de vegetație a lanurilor. În acest sens ele trebuie înzestrate atât cu tăietoare pentru lanuri mai imburulentate cit și cu tăietoare pentru lanuri curate. În anul trecut, la unele brigăzi de tractoare nu s-a pus suficient accent pe funcționarea colectoarelor de pale și pleavă, ceea ce a provocat greutăți la eliberarea terenului. De aceea, în anul acesta, trebuie revizuală din timp această problemă, folosîndu-se un model corespunzător de colector, așa cum este cel de la SMT Orășoara.

De asemenea, în gospodăriile colective sînt necesare și o serie de măsuri organizatorice amănunțite. Deservirea combinelor de către colectivități cel mai harnic, capabil și pricepuși trebuie să stea în atenția conducătorilor gospodăriilor colective, căci numai așa munca va cunoaște rezultate bune. Atît deplasarea combinelor cit și a mijloacelor de transport va fi mult ușurată cînd drumurile, podurile și podețele vor fi bine întreținute, vor permite mișcarea în bune condiții a mijloacelor de lucru. În sarcina conducătorilor gospodăriilor colective stă și asigurarea cu materiale necesare, îndeosebi sacl, cîntare etc., precum și pregătirea spațiilor de înmagazinare prin curățirea și desinfecția lor. Această problemă trebuie să preocupe în aceeași măsură și bazele de recepție de pe cuprinsul raionului, unde se pregătirea au și început.

Ștînd că succesul campaniei agricole de vară depinde de înlăptul măsurilor prevăzute, organizațiile de partid au datoria de a desfășura o intensă muncă politică, în care membrii și candidații de partid să fie exemplu pentru muncii de stat în fața. Urmărînd, paralel, activitatea la îngrijirea culturilor și pregătirea temeinică a lucrărilor din campania agricolă de vară, organizațiile de partid vor contribui la obținerea de recolte bogate, la înlăptarea și dezvoltarea gospodăriilor colective.

VIZITA PREȘEDINTELUI YEMENULUI LA BRAȘOV

Continuîndu-și vizita în orașul Brașov, președintele Republicii Arabe Yemen, Abdullah al-Sallal și persoanele oficiale care îl însoțesc, împreună cu Gogu Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, și Eduard Mezinescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, au fost sîmbătă dimineața oaspeții constructorilor de tractoare din localitate. La sosire ei au fost înțîmpinați de Mihai Marinescu, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini, și de conducerea uzinei.

După o convorbire cu directorul tehnic al uzinei, Vasile Sechel, au fost vizitate mai multe secții ale uzinei și s-a asistat la o demonstrație făcută cu ultimele tipuri de tractoare.

Pe ogoare

In frunte la lucrările de întreținere

Toate cele 24 brigăzi de tractoare care deservesc gospodăriile agricole colective din raza de activitate a SMT Pecica participă intens în aceste zile la executarea lucrărilor de întreținere a culturii de porumb. S-a evidențiat brigada a VII-a condusă de Gheorghe Kerlainer, care a prășit pînă acum mecanic 65 ha cultivate cu porumb la gospodăria agricolă colectivă „Avîntul” din Pecica și brigada a XVI-a, condusă de Teodor Borșan, care a executat prășia la mecanică pe 60 ha cultivate cu porumb la gospodăria agricolă colectivă „Flacăra” din Seitin.

ADALBERT DAROT, corresp.

Muncesc cu spor

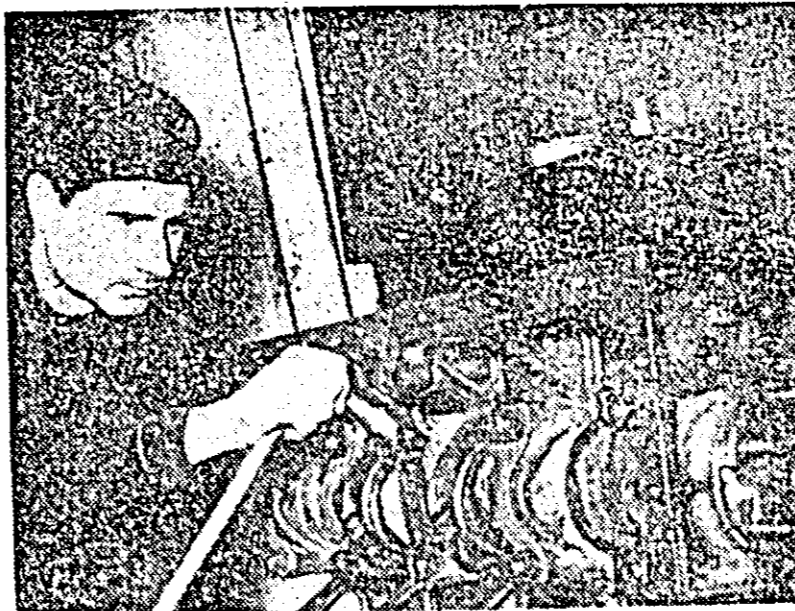
În aceste zile pe ogoarele gospodăriei colective din Vladimirescu cu pot fi înțîlniți mulți colectivități muncind cu harnicie la îngrijirea culturilor. Cele două brigăzi sînt în trec care mai de care pentru a obține rezultate bune. Rodul acestei activități nu a întîrziat să se arate. Cultura de sfeclă de zahăr pe 45 de hectare a fost prășită de două ori și rărită. De asemenea, pe 50 ha cultivate cu floarea-soarelui s-a prășit de trei ori și s-a terminat răritul. Și la îngrijirea porumbului colectivității din Vladimirescu au obținut rezultate bune. Pe mai mult de jumătate din suprafața existentă s-a aplicat lucrarea cu sapa rotativă iar prășia la II-a mecanică s-a efectuat pe 80 hectare. Brigada a II-a, condusă de Anton Konrad a început și prășia manuală, realizînd 60 de hectare.

Prășesc porumbul și sfecla de zahăr

Membrii gospodăriei agricole colective „Victoria” din Nădlac desfășoară în această perioadă o intensă activitate, efectuînd la timp și în bune condiții lucrările agricole de sezon. Pe prim plan se situează lucrările de întreținere a culturilor. Astfel, din cele 1.000 ha cultivate cu porumb pentru bîdabe și care au fost întreținute cu sapa rotativă, s-a aplicat pînă acum prima prășia mecanică pe 165 ha și a început prășia manuală. Mai avansate la executarea prășiei manuale la porumb sînt brigăzile a VI-a, a III-a și a IV-a.

De asemenea, sfecla de zahăr pe cele 200 ha a fost prășită prima oară și rărită, iar prășia a doua a fost executată pe o suprafață de peste 200 ha.

IOAN MOLNAR, corresp.



Printre muncitorii sectorului II al Uzinei de reparații se numără și utemistul Gheorghe Vidican. Ca mecanic montator, el nu numai că-și depășește mereu planul cu 10-12 la sută, ci execută și lucrări de calitate superioară. ÎN CLIȘEU: tovarășul Gh. Vidican surprins de obiectivul fotografic în timpul lucrului.

Inovații care participă la un concurs pe țară

De cîteva săptămîni la Uzina de reparații din orașul nostru s-a analizat rezultatul concursului de inovații care s-a desfășurat în uzină în cursul anului trecut.

Cu acest prilej au fost premiate mai multe lucrări valoroase care au îmbunătățit calitatea și productivitatea muncii. Totodată trei dintre inovațiile premiate au fost propuse pentru concursul organizat pe țară între întreprinderile din specialitatea respectivă. Cea mai reușită este ingenioasa modernizare a două strunguri automate cărora li s-a lărgit gama de utilizare și au fost adaptate pentru confecționarea unor pușle care intră în cantitate mare în planul de producție actual al uzinei. Fără această modernizare, întreaga capacitate a strungurilor revolver din uzină ar fi trebuit să fie folosită la strungirea pușlelor. Inovația — care aparține tovarășilor Gheorghe Bulboacă și Eugen Rosenberg — a pus însă la îndemina producției marl cap-

etăți de producție. Ea prezintă interes și pentru alte uzine de reparații din țară.

Va mai participa la concurs și inovația tovarășului Petre Tril, un dispozitiv multifuncțional pentru transportarea vîlbrochenelor, demontarea dopurilor care închid canalele de ungere, deplasarea lor la locul de spălare al canalelor și montarea dopurilor la locul lor. Noul dispozitiv, pe lîngă marea lui productivitate, reduce efortul fizic al muncitorilor și înlătură pericolul de accidentare.

A treia inovație care participă la faza superioară a concursului este tot un dispozitiv, realizat de tovarășul Toma Erdely. Cu el se rectifică cama de deslăcare, obținîndu-se o suprafață rectificată la mare precizie și cu productivitate superioară.

Efectul economic și ingeniozitatea lucrărilor cu care se prezintă la concurs inovații din uzina arădeană le asigură numeroase șanse de reușită.

Fabricile de ciment își sporesc capacitatea de producție

Pentru asigurarea materialelor necesare construirii numărului tot mai mare de obiective industriale, social-culturale și de locuințe, fabricile de ciment din țară s-au dezvoltat continuu, sporîndu-și capacitatea de producție.

În anul șezănelului, fabrica de ciment „Victoria socialistă” din Turda, de exemplu, și-a sporit capacitatea de trei ori. În prezent întreaga producție a fabricii din anul 1958 este realizată în numai 40 de zile.

În vederea creșterii continue a producției de prefabricate din beton la întreprinderea de prefabricate și materiale de construcții din Constanța au fost înființate noi linii de fabricație, au fost mecanizate lucrările de preparare a materiilor prime, de turnare și manipulare a prefabricatelor și au fost aplicate o serie de metode noi în procesul tehnologic de fabricație. Prin aplicarea unui mare număr de măsuri tehnico-organizatorice prevăzute în planul pe acest an, pînă în prezent au fost produse peste plan mai mult de 1.500 mc stîlpi din beton precomprimat și un volum de fișii cu goluri, din beton armat, cu care se pot realiza planșee la un număr de 64 apartamente.

Materiale pentru circa 38 de apartamente au fost realizate peste plan și de către colectivul întreprinderii de prefabricate din beton din Roman.

Electricizarea localităților rurale

De la începutul anului și pînă în prezent în aproape 200 de localități rurale au fost terminate lucrările de electricizare.

În momentul de față în numeroase regiuni se depun eforturi susținute pentru realizarea altor lucrări de extindere a rețelei electrice. În regiunea Iași în aproape 40 de sate lucrările prevăzute pentru anul acesta au fost terminate, iar în alte 35 ele se află într-un stadiu avansat. Numeroase localități printru care cele din raioanele Slatina, regiunea Argeș, Tecuci, regiunea Galați au fost conectate la sistemul energetic național.

La lucrările de electricizare, o mare contribuție o aduc cetățenii care lucrează voluntar la transportul, plantatul stîlpilor și la săparea gropilor.

În regiunea Ploiești, de exemplu, celtuțiile necesare executării unor astfel de lucrări au

putut fi reduse astfel în acest an cu peste 300.000 lei.

Extinderea curentului electric în mediul rural creează condiții pentru electricizarea unor lucrări agricole ca și pentru îmbunătățirea condițiilor de viață ale cetățenilor. Numai în regiunea Brașov peste 100 gospodării agricole colective folosesc utilaje acționate electric la socatul furajelor, mulsul vacilor și treierat. Tot mai mare este și numărul familiilor de țărani care posedă în casele lor aparate de radio, televizoare, mașini de spălat rufe etc. Așa, de exemplu, în prezent la 100 de familii de colectivități din regiunea Cluj și au aparat de radio.

În anii puterii populare au fost electricizate peste 5.000 de sate, iar pînă la sfîrșitul anului vor mai fi electricizate alte 1.000 localități rurale.

Învățătura — o pasiune comună

În peisajul obișnuit al atelierului, alături de mașinile moderne și liniile de pe care ies în permanență convoaiele metalice de boghiori vopsite în roz, locul de muncă al strungarului Teodor Lăpușcă nu-și atrage prin nimic atenția. Un strung modern și bine îngrijit, un muncitor tânăr aplecat atent asupra lui, o scîntăie de frumusețe și alături ste-guleleșul de muncitor evidențiat. Toate acestea însă le poartă înțînă la tot pasul în secția boghiorii a Uzinelor de vagoane.

„Asta da, oameni!” Lăpușcă e acum în biroul șefului de secție. Dar nu discută cu el despre producție ci rezolvă împreună ecuații, probleme. Nu o dată inginerul Aurel Pădureanu îi ajută în felul acesta tovarășii de muncă. Climatului prielnic pentru învățătura de partid de către organizația de partid din secție. În sîmbăta „seraliziștilor” întîlniți foarte mulți tineri comunisti și candidați de partid și nu întîmplător aceiași oameni pot fi găsiți și în mijlocul muncitorilor fruntași.



Să ne oprim cîteva clipe la strungul lui Teodor Lăpușcă. Lăpușcă tocmai schimbului de după-amiază. Can-înțicaru zi, muncitorul care a luat locul comunistului Lăpușcă se uita cu admirație la mașina curată, la locul de muncă ordonat. Din stiva de piese lucrate de Lăpușcă, controlorul de calitate ia din nou un labirint și-l expune în vitrina secției între piesele executate la cea mai înaltă precizie.

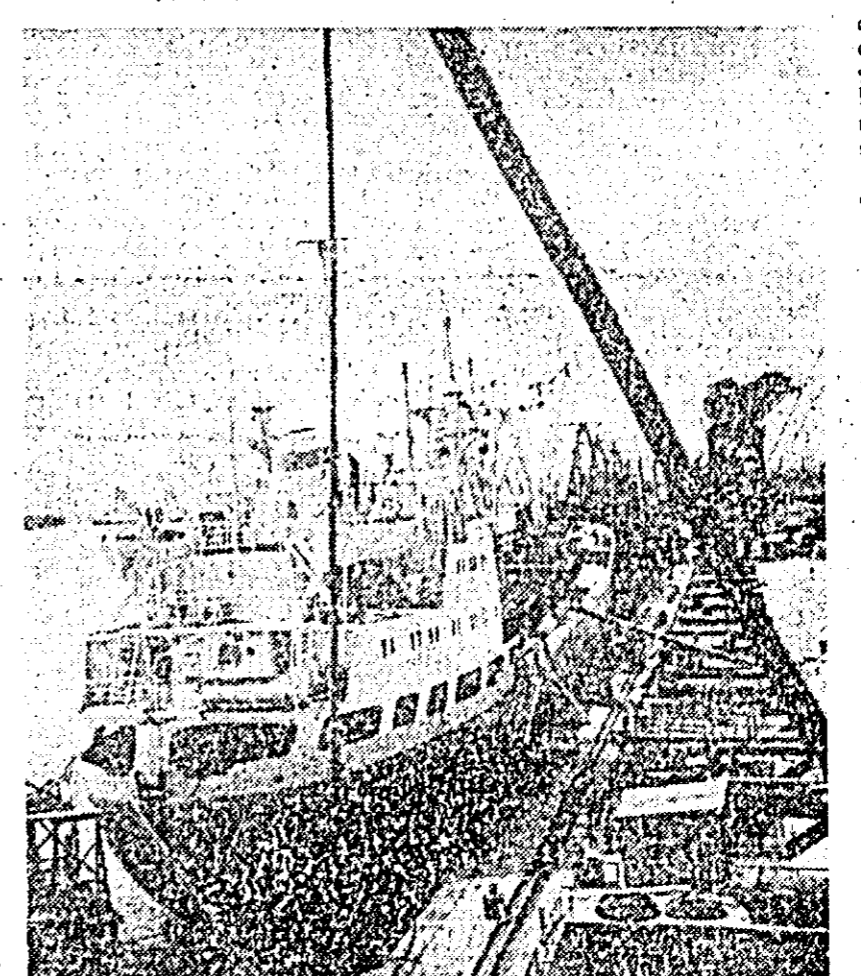
Dar uite-l, la clișoa pași, și pe strungarul Lăpușcă. Bine dispus, can-înțicaru, a ajuns din urmă un mic grup din care a oprit pe înțicaru Moise Boreanu, pe electricianul Teodor Budeanu și pe vecinul lui de strung, Aurel Rocișan. Cîțec împreună un pasaj din Gazeta Învățămîntului, în legătură cu examenul de maturitate. Cine-și vede pe acești patru comunisti, la capătul a opt ore de muncă, plini de energie, grăbindu-se pentru a se pregăti în vederea celui din urmă examen din viața lor de elevi, — maturitatea — poate să spu-

legătura strînsă cu diriginții muncitorilor-elevi, tragera lor la răspundere pentru orice delăsare în învățătura sau lipsă de cursuri, ajutorarea acestora la materiile grele de către inginerii ca tovarășul Ștefan Igna sau Aurel Pădureanu, sînt doar cîteva aspecte din ceea ce numeam clișoa favorabil pentru învățătura. O asemenea atitudine față de muncitorii care învață este în-țicaru-adevăr pilulitoare.

Pentru toți cei din secția boghiorii faptul că nu peste mult timp alți tovarășii de-ai lor vor inscrie în datele lor personale, la rubrica „studii” cuvîntul „maturitate”, este un prilej de bucurie și mîndrie. Rubrica mai are desigur loc gol pentru noi examene pe treptele pregătirii pentru muncă și viață, dar an de an tot mai mulți oameni bari-nici din acest colectiv o completează cu conștiințiozitate.

M. ROSENFELD

Dezvoltarea Șantierului naval din Galați



ÎN CLIȘEU: Noi cargouri în construcție la șantierul naval Galați.

de armare-finisare, s-au montat macarale cu sarcini de ridicare de 15 și 20 de tone și multe alte instalații au înlesnit trecerea la construcția unor tipuri de vase de tonaj sporit, cum sînt motonavele de 2.000 de tone și cargourile de 4.500 de tone.

Realizarea noilor vase a însemnat pentru constructorii de nave gîlșteni un important examen; pe care l-au trecut cu succes. Neamărate au fost problemele ce s-au ivit în perioada respectivă, însă cadrele de specialiști, întregul colectiv, cu perseverență și hotărîre le-au dus la bun sfîrșit. Este semnificativ faptul că proiectul cargoului de 4.500 de tone a fost elaborat în țară, cu participarea specialiștilor șantierului, că adoptarea celor mai moderne soluții tehnice și constructive s-a făcut printr-o largă consultare a tehnicienilor și muncitorilor.

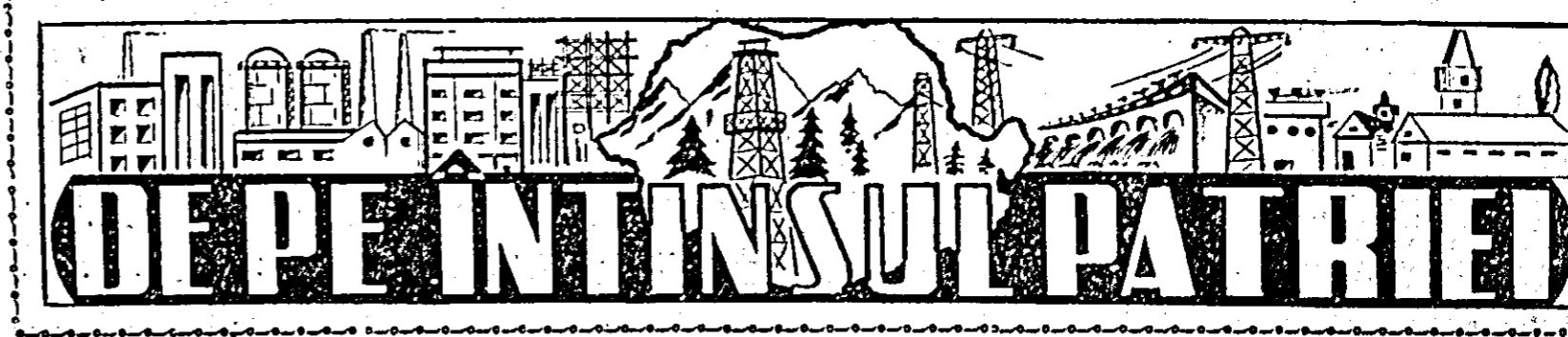
Înzestrate flotei noastre maritime cu 10 cargouri de 4.500 tone, realizarea a zece de motonave; remorcheri și alte vase sînt fapte cu care se mîndrește, pe bună dreptate, harnicul colectiv al Șantierului naval din Galați.

Directivile celui de-al III-lea Congres al PMR stabilesc însă că industria noastră navală să se dezvolte și mai puternic, să asigure construirea unor vase maritime de transport cu un tonaj sporit față de cele realizate pînă în prezent. Potrivit acestor sarcini, pe șantier au loc o seamă de lucrări. De exemplu, este aproape terminată noua sală pe care se pot monta vase pînă la 20.000 de tone. Sala va fi deservită de o hală nouă pentru montarea secțiilor și bloc-secțiilor — părți metalice componente ale vasului — de macarale cu o sarcină de ridicare de 40 de tone și de alte instalații. Pentru orice șantier naval, cheiul de armare este un obiectiv vital. Cu cit acesta este mai spațios și dotat cu instalații corespunzătoare, cu atît condițiile de armare-finisaj sînt mai satisfăcătoare. În acest scop, cheiul de armare a fost prelungit cu 240 m și va fi deservit de două macarale de 15 tone, dintre care una se află în curs de montare. Asta înseamnă că, în scurtă vreme, la chei se vor crea condiții pentru finalizarea concomitentă a mai multor vase decît în prezent.

O dată cu noile lucrări de sistematizare și de continuă modernizare a șantierului, vor fi amenajate căi de acces corespunzătoare, se vor executa racorduri de cale ferată și alte importante lucrări. Toate acestea la un loc vor spori considerabil capacitatea de producție a șantierului, vor asigura toate condițiile necesitate de introducerea în fabricație a noi vase de transport cu o capacitate sporită,



Filatoarele de la fabrica „Teba” obțin producții sporite, folosînd metoda ajutorării reciproce în muncă. Aplicînd această metodă, comunistele Susana Chisăliță, Elena Simina și Elisabeta Tătarășan produc cu 1,8 la sută mai multe fișe a căror calitate e dintre cele mai bune. De asemenea, ele sînt și neobosite activiste pe tărîm obștească.



VIATA CULTURALA

Se-ntorc pescarii

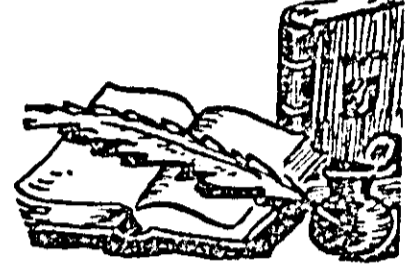
Cind marea arde de mirări prelungi
Și seara cheamă-n cuiburi albatroșii,
Se-ntorc pescarii de pe ape lungi
Albastru l'opăind spre țărături roșii.

Pe umeri de stei, înșiorat
Amurgul ca o față frunțea-și lasă
Și-n lotcă, ca pe flacăra se zbat
Scumbii de-argint, cu carnea de mătăș.

Veniți femei cu vin de Murfatlar
Rizind rotund în amfore ovale,
Setoși pescarii să vă bea-arar
Vinul din ochi și vinul din pecale.

Se-ntorc pescarii tradiții și bărbosti
Cu frunțile arzând de vânt și ape
Dar ochii lor se limpezesc frumosi
Cind țărături nalte-i laudă aproape.

LIGIA TAMAȘA



CĂRĂMIZI

Pământul frământat și ars
Și-a stins imaginea fertilă,
Vina dăruie-n aplin
Dreptuniri roșii de argilă

De cea-a plecat de lângă flori,
De cea-a fuși de lângă ierbi,
Să se așeze sub mistrii
În salturi aprige de cerbi

Inobilat de-alte chemări
Și viscolit de-un alt elan,
El, scripeții i-a uns cu cer
Spre-un nou etaj contemporan.

Ce seta aspră de înalt
Dospete fulgere-n țărână,
Feli de lut transfigurat
Să ardă ca un steag în mință

Turnându-și miezuri simetrie
Și năzuind spre-un zid astral,
Pământul îndămează-n spațiu
Postritul clipei, vertical.

Evoluind de lângă ploii
Și despărțindu-se de ierbi
Continuă în cărămizi
Un salt de seve și de cerbi

DAMIAN URICHE



IN CLIȘEU: Solista Ana Hanț, de la câminul cultural din Vinga interpretând un cîntec popular.

Turneu artistic

Recent, colecti-
vul Teatrului de
marionete din
Arad s-a deplasat
în comuna Hăl-
magi, raionul Gu-
rahonț, regiunea
Crișana, unde a
prezentat două
spectacole cu pie-
sa „Albă ca ză-
pada” și „Cei
șapte pitici”.

Datorită bunei
organizării, la ce-
le două spectaco-
le au participat
peste 800 de elevi
ai școlilor din ra-
za localităților
Hălmagi, Hălma-
gel și Bănești.

Sala căminu-
lui cultural a
fost nelcăpătoare
pentru cei pre-
zenți la specta-
cole.

OCTAVIAN
TURUC, coresp.

Lumina Luceafărului



Peste cîteva săptămîni se vor împlini 75 de ani de la moar-
tea lui Mihai Eminescu. Trecearea anilor nu face decât să
strălucască și mai puternic figura aceluia pe care poporul
nostru îl socotește, în mod unanim, „Luceafărul poeziei romi-
nești”. Cu fiecare an ce trece, creația literară eminesciană
cuprinde tot mai mult masele și trăiește viața, cu toată vigoa-
rea și prospețimea sa. Aceasta pentru că poetul care a lăsat
printre cele 15000 de pagini de manuscris ale sale cea mai fru-
moasă colecție de poezii populare românești, poetul care a
bătut pe jos drumurile pămîntului românesc de la Târnul
Dunării pînă la izvoarele Muresului și de la pădurile de
Iorgovan ale Orașului pînă la fărîmuri de mării, concentra în su-
fletul și sensibilitatea sa, în genul și arta sa poetică com-
pensele spirituale cele mai de preț ale poporului nostru. La Blaj,
Giurgiu, Ploiești, Brăila, Galați, în Ardeal sau Banat, de
prelucidări pe unde a trecut, Eminescu a cules cu deosebire
tărîmuri diamantele cele mai prețioase ale culturii popora-
re, pe care le-a șlefuit cu multă trudă și aleasă măiestrie,
redându-le poporului. Din adîncă cunoaștere a vieții grele
a poporului și rezultat puternic revolta împotriva nedreptății socia-
le, ura împotriva exploataților de care se străbătută cea mai bună
parte a creației lui Eminescu.

Prin grija partidului, sub a cărei flamură se desfășoară revo-
luția culturală din țara noastră, opera bardului de la Ipotești a că-
pătat în anii noștri înțelegerea deplină, dragostea și răspîndirea
pe care înalta ei valoare artistică o merită cu prisosință. Numeroase
și repetate ediții ale operelor lui Eminescu, tipărite și în ultimele
două decenii, în tiraje care depășesc de multe ori tot ceea ce s-a
tipărit din Eminescu în trecut, arată uriasa prețuire și răspîndire
a creației genialului poet. Însemnătatea deosebită pe care o acordă
partidul nostru opereii lui Eminescu a fost arătată de tovarășul
Gheorghe Gheorghiu-Dej, care în cuvîntarea rostită la Congresul în-
vățătorilor din RPR al cărui în Eminescu în fruntea marilor noștri
creații realități: învățătorii și profesorii trebuie să cultive mîndria
națională pentru tradițiile revoluționare progresiste ale po-
porului nostru, interesul și dragostea... pentru operele realiste ale
unor scriitori și artiști ca Mihai Eminescu...”

E în întregime meritul orînduirii noastre socialiste faptul că
opera celui mai mare poet român a căpătât azi o deosebită de pu-
ternică rezonanță, fiind răspîndită și cunoscută pînă în cele mai în-
departate colțuri ale patriei, pînă în cele mai îndepărtate țări ale
lumii. Versurile neurtoare ale Luceafărului sînt tîlmăcite azi
în franceză și italiană, în rusă și germană, în spaniolă și engleză,
ele recomandînd să poarte în tot mai multe țări ale pămîntului
mesajul poetic de la arcul Dunării și al Carpaților, pe care po-
porul nostru l-a transmis umanității prin versul și înima lui Emi-
nescu. Azi nu e bibliotecă publică în patria noastră unde poezia
lui Eminescu să nu-și aștepte mereu spiritele rînduri de generații
de cititori. Poeziile lui Eminescu le găsești pe poala de brad a
celeii mai îndepărtate așezări omenești din vîrf de munte, le găsești
în vagonul-dormitor al brigăzii de tractoare din Șiria, în sala cio-
banului de la Sînmartin, în ghiozdanul școlarului — pretutindeni
unde e viață, unde e sete de cultură. Intr-una din după-amiezile
trecute ne-am adunat locatarii din bloc sub cîrețul cu fructele cîi
mărgelele. Ștefăniță, un pionier istet, citea din Eminescu:

Aș vrea să văd acum născuta mea vilcoară
Scăldată în cristalul pîrului de-argint,
Să văd, ce eu alina iubeam odinioară:
A codrului tenebră, poetic labirint;

Să mai salut o dată colibeile din vale,
Dormînde cu un aer de pace, liniștiri,
Ce respiră în tăină plăceri mai naturale,
Visării misterioase, poetice soptiri...

Îl ascultam cu toții fermecați: Nimeni nu și-a cîntat mai fru-
mos dorul de locurile natale, fiindcă nimeni nu le-a iubit mai a-
dînc decît Eminescu.

Nu o serbare pe scenela căminelor culturale în care numele
marelui poet să nu fie amintit, poeziile sale recitate, cucerind tot-
deauna simpatia ascultătorilor, profunda lor înțelegere pentru opera
aceuia care a scris „Împărat și prolețar”, „Glossa”, „Călin”, „Epi-
gonii” și altele alte opere nemuritoare, între care „Luceafărul” re-
prezintă o culme a creației eminesciene.

Vorbînd despre Eminescu, M. Sadoveanu arăta: „Măiestria
poetică, armonie, îmbogățire de vocabular noulatea expresiei, re-
luarea motivului popular pe un plan superior artistic, adîncime,
lăta ce a realizat Eminescu în mai puțin de două decenii”.

Aniversînd trei sferturi de veac de la sfîrșitul tragic al lui
Mihai Eminescu, poporul nostru adaugă strălucitoare lumina a „Lu-
ceafărului poeziei românești” strălucirea unei înțelegeri profunde și
unanime, respectul pentru acela care a dăruit literaturii noastre cel
dintîi și cel mai înalt monument de frumusețe poetică.

I. BORȘAN

Toate formațiile artistice la nivelul celor fruntașe

— de vorbă cu tov. Aurel Martin, secretarul
Comitetului raional pentru cultură și artă

Cel de-al VII-lea concurs republican
al artiștilor amatori din raionul
Arad grupat în 18 coruri, 30 de
brigăzi artistice de agitație, 40
echipe de dansuri, 24 formații in-
strumentale precum și aproape 150
de soliști vocali, instrumentiști,
dansatori.

Multe din aceste formații au
ajuns, datorită pregătirii temeinice,
ce, pînă la faza regională iar al-
tele chiar la faza regională a con-
cursului. Cum e și firesc, forma-
țiile mai slab pregătite, cu mai
puțină experiență, nu au reușit să
se impună în cadrul concursului.
Toate acestea au dovedit însă că
au reale posibilități de a se dez-
volta, de a ajunge din urmă și a
întrînce formațiile artistice fruntașe.

Pentru a vedea ce măsuri a
luat Comitetul raional pentru cul-
tură și artă în vederea ridicării
tuturor formațiilor artistice la ni-
velul celor fruntașe, ne-am adresat
tov. Aurel Martin, secretarul al
Comitetului raional pentru cultură
și artă, care ne-a răspuns la ce-
leste întrebări.

— După cum se știe, la fazele

intercomunale și raionale ale celui
de-al VII-lea concurs au evoluat
și formații noi, apărute în perioa-
da de pregătire a concursului.
Cum apreciați evoluția acestor for-
mații?

— Perioada de pregătire a con-
cursului a constituit pentru noi un
prilej favorabil pentru intensifica-
rea muncii depuse în scopul în-
fințării de noi formații artistice,
unul din obiectivele de bază pre-
văzute de regulamentul pentru
organizarea și desfășurarea con-
cursului. Ca urmare a acestei
preocupări au apărut noi formații
de cor: Seceani, Sellin, Șofronea,
brigăzi artistice de agitație la Fel-
nec, Mallat, Măderat, Pîncota,
Sînmartin, Șofronea, formații de
dansatori, Vinga etc. De remarcă
faptul că toate aceste formații
noi au avut o comportare con-
spunătoare, prezentînd un re-
perțoriu bogat în conținut, axat pe
problemele actuale ale satului co-
lectivizat, într-o formă artistică
acceptabilă. Aș putea spune că

deficiențele semnalate nu vizează
în mod special nivelul artistic de
interpretare ci ele se referă mai
mult la probleme ca finuta scenică,
numărul restrîns de partici-
panți etc.

— Am dori cîteva exemple mai
concrete.

— De exemplu la formațiile de
cor lupta pentru câștigarea dreptu-
lului de a participa la faza regio-
nală s-a dat direct între formații-
le din Șiria, Curtici și Pîncota. Du-
pă cum se știe au câștigat coriștii
din Șiria. Dar surprinzător de plă-
cut a fost comportarea altor for-
mații mai mici ca cele din Șo-
fronea, Semic, Macea care au fost
dezavantajate de numărul mult
prea redus al coriștilor. Așa s-au
înfrîmpat lucrurile și cu formațiile
de dansuri. De aceea una din pri-
mele măsuri pe care le-am luat

se referă la atragerea unui număr
cît mai mare de tineri și vîrstnici
la activitatea artistică.

— În afară de această măsură,
ce alți măsuri preconizat pentru ridi-
carea tuturor formațiilor la nivelul
celor fruntașe?

— O sarcină principală pentru
noi o constituie asigurarea tuturor
formațiilor cu instructori artistici
cu o calificare corespunzătoare.
Pînă în prezent am școlarizat la
diferite cursuri 24 instructori de
cor, 43 pentru teatru, 17 pentru
brigăzi artistice de agitație, 28
pentru formațiile de dansuri. În
afară de aceștia alți 30 de in-
structori pentru diferite genuri de
artă sînt în curs de școlarizare.
Printre cei care au obținut rezul-
tate bune în muncă amintim pe
dirijorii de cor Dumitru Popovici
(Șiria), Alexandru Olah (Șofro-
nea), Ion Gorcea (Pîncota), in-
structorii de brigăzi artistice Ma-
ria Agapie (Felnac), Ion Dumitriu
(Măderat), Andrei Barloomeu (Se-
cusidgii), Dumitru Mnerle (Vin-

ga), instructorii de dans Ion
Neagu (Seceani), Gh. Buda (Mîs-
ca) și alții. Experiența acestora
ne-am propus să o valorificăm și să
o extindem cu prilejul schimburilor
de experiență ce se vor organiza
pe grupe de comune, în centrele
melodice care sînt în număr de
cinci, precum și cu ocazia dumi-
nicilor cultural-sportive. Aș vrea
să mai adaug aici încă o acțiune
pe care am întreprins-o în acest
scop și anume concursul raional
pentru formațiile de teatru și bri-
găzi artistice de agitație organizat
în cîntea zilei de 23 August.

Toate aceste acțiuni, la care tre-
buie să asociem munca de îndru-
mare metodică depusă de meto-
diștii Casei raionale de cultură,
vor contribui la consolidarea for-
mațiilor artistice existente, la ma-
turizarea lor, vor face să apară și
să se dezvolte formații noi, vor
crea o atmosferă de întrecere en-
tuziasă între artiștii amatori,
avînd ca rezultat final ridicarea
continuu a măiestriei artistice a
formațiilor artistice de amatori
din raionul Arad.

V. SARDIU

Preocupări ale artiștilor plastici amatori

Rezultatele obținute de artiștii
plastici amatori din Arad la ex-
pozițiile anterioare locale, regionale
și republicane le-au dat satisfac-
ție și încredere în forțele lor
proprii. Ei și-au dat seama că nu
mai muncind perseverent, docu-
mentîndu-se, temeinic, inspirîndu-se
din elementul nou contemporan
al vieții noastre socialiste și per-
fecționîndu-și mijloacele de expresie
artistice pot ajunge la lucrări de
creație convingătoare, care să re-
dea în mod veridic idelle trăite.

Cu ocazia ultimei consfățiri,
din sălămișna trecută, a mem-
brilor cnaclului „I. Andreescu”
din Arad, s-au discutat o serie de
probleme legate de ridicarea ni-
velului artistic a membrilor, de
orientarea spre noi lucrări tema-
tice, cu semnificație majoră, care
să oglîndească noul și specificul
vieții noi.

Una din sarcinile stabilite și
discutate în colectiv a fost aceea
de a se continua munca de docu-
mentare în uzine, în gospodăriile
colective, pentru a se menține un
contact nemijlocit cu realitatea. În
fiecare vară s-au organizat tabere
de creație la Otetul Roșu și Șiria,
la care au participat un număr
mare de artiști plastici amatori.

În vederea unei bune pregătiri
pentru expoziția ce urmează a se
realiza în cîntea celei de a XX-a
aniversări a eliberării patriei noastre
de sub jugul fascist, în această
vară se organizează o tabără de
creație la Orșova sau Reșița.

Pentru ridicarea măiestriei ar-
tistice, la sediul cnaclului, odată
pe săptămîni se sînt consfățiri în
care se discută în mod critic anu-
mile lucrări ce se prezintă. De
un real folos în această activitate
le este artiștilor amatori aportul
tov. St. Soos care îndrumă activi-
tatea artiștilor amatori.

talente și antrenarea lor în munca
de creație s-au organizat 3 con-
cursuri de primire de noi membri.
Astfel de la un număr de 64
membri existenți la sfîrșitul anu-
lului 1960, s-a ajuns astăzi să ac-
tioneze un număr de 92 artiști
amatori.

În cadrul cnaclului sînt crea-
tă condiții pentru dezvoltarea
talentelor, pentru îmbunătățirea po-
sibilităților de exprimare artistică.
Comitetul de cultură și artă a Sta-
lului popular al orașului Arad în-
drumă îndeaproape activitatea ce-
naclului, fapt ce a contribuit mult
la succesele obținute la expozițiile
biennale, regionale și republicane
din anii precedenți.

Animați de apropierea celei de
XX-a aniversări a eliberării patriei,
artiștii plastici amatori din
cadrul cnaclului „I. Andreescu” lu-
crează cu înăltzire la realizarea
unor lucrări de artă plastică, pen-
tru înfrumusețarea vitroalei expo-
ziții. Astfel, Bileziffer Geza a creat
deja peste 15 lucrări cu teme din
gospodăriile colective, peisaje etc.;
Golaniț Gheorghe lucrează la o
compoziție inspirată din activitatea
constructorilor de locuințe; Fran-
cisc Klug redă în lucrarea sa, care
este aproape terminată, o imagine
din timpul eliberării patriei noastre.
Roza Jolanda, Emil Șebu și
Ioan Lasea de asemenea au reali-
zat lucrări de pictură care vor fi
prezentate la vitroala expoziție.

În cadrul cnaclului funcționează
un cerc de artizanat. Aici,
Gheorghe Bucurescu execută fru-
moase lucrări de creșterii în
lemn, cu elemente luate din arta
noastră populară, iar Rozalia Var-
ga se ocupă de prologuravă avînd
rezultate remarcabile.

Sînt interesante și lucrările de
artizanat făcute de Mircea Neam-
tu, care din rădăcini a realizat
păsări, animale în miniatură
iar în prezent tot în această teh-
nică lucrează la unele teme inspi-
rate din lupta pentru pace a oa-
menilor muncii și din realizările
lor din procesul muncii.

Aceștia sînt cîteva din preocu-
pările membrilor cnaclului nostru
care peste puțin timp se vor con-
cretiza într-o expoziție.

SEVER SASARMAN,
membru al cnaclului artiștilor
plastici amatori „I. Andreescu”



La faza regională a celui de-al VII-lea concurs republican al artiștilor amatori o comportare
deosebit de frumoasă au avut-o dansatorii din Seceani.
IN CLIȘEU: aspect din timpul prezentării unui dans.

ANGHEL DUMBRĂVEANU: „Pămîntul și fructele”

... n urmă cu trei ani,
la apariția primului
volum de versuri
al lui Anghel Dumbrăveanu, „Flucile
visează oceanul”, critica literară
remarcă cu entuziasm lirismul pa-
thetic, bogăția idellei și profunzi-
mea multora dintre poeziile acestui
tînr poet talentat, de pe plaurile
bănățene.

Volumul recent apărut în Editu-
ră pentru literatură intitulat suges-
tiv „Pămîntul și fructele”, vine
să confirme justetea aprecierilor
critice.

Prin cartea de acum, Anghel
Dumbrăveanu apare ca un poet
deja format, cu o gândire logică și
matură, a căru voce răsună dis-
tinct în poezia noastră tînră. Ver-
sul lui a cîștigat mult în sobrietate
și putere de sugestie, în suplete
și plasticitate și ceea ce este demn
de relevat, este faptul că poetul
a știut să se debaraseze de unele
zoroane care însoțeau cîte o dată
poezia sa. Un stil direct, fără prea
multe metafore, care l-ar îngreua,
se pare că îl prinde mult mai bine
care poet, mai ales în confesiunile
sale lirice: „Sînt un mesager al
acestui timp fără seamăn! Și-al

pămîntului meu dunărean... Eu îmi
visez aripile prinse de călcie! Să
poată trece peste mărăcinii păstorul
! Să nu-mi sfîșie bolovanii răpăle
goale” („Bărbății Carpaților”). A-
tipile, pe care poetul le visa în co-
pilărie, sînt astăzi larg desfăcute;
dar acest zbor nu este de unul
singur, ci alături de semenii săi, a-
lături de biruritorii holderilor bogate
și de ojeleți, alături de construc-
tori și de cei ce ridică firele de
înaltă tensiune, pe care îi cîntă pe
struncle harfei sale: „Pe cei de-o
vîrstă cu mine îi cînt! Cu pipu-
turi ars de soarele-nălțimii! Sus-
pendați între-aur și pămînt! Să
îndăce zborul luminii” (Poem tînr).

Sau: „În fața mării de-aur mă
bucur și exult! Rostogolî prin-
tezele din soarele mării! În toți
șărani tineri sînt tînră tot mai
mult! Cu risul lor în cîntec voi
trece spre zenit” („Împlinire”).
Alături de acești oameni, construc-
tori ai socialismului, poetul se sim-
te puternic, încrezător în forțele
sale.

O pondere deosebită în volum

o are ciclul de poezii intitulat
„Ora platanilor”. Aici poetul în-
treține un colocviu intim cu me-
leașurile dragi care i-au legănat
copilăria („Dobroteasa”), cu amîni-
tate erolilor clasei muncitoare
 („Lui Filimon Sirbu”), laudă bo-

Cronică literară

găția ogoarelor eliberate („Statul
colectivistilor” și „Dimineața o-
goarelor”) sau își exprimă atașă-
mentul față de oamenii muncii din
patria noastră pe care îi numește
„Prietenii mei cei mai adevărați! Pri-
etenii mei cu care privesc în stele
și-n propriile-mi vise! Prietenii
mei, în idelle cărora cred! Pentru
că sînt și idelle mele, și pe care
îi cînt cu toate barfele! Pentru că
astfel îmi cînt propria-mi viață”
 („Poem despre muncitorii”). Tot în
acest ciclu se găsește și frumoasa
poezie „Pămîntul și fructele”, care
de altfel și împrumută titlul volu-

mului, o adevărată profesie de
credință. „Aud cum pămîntul își
scutură fructele! În anotimpul
vîrștelor mele” — spune Anghel
Dumbrăveanu, și în aceste „fructe”
nu trebuie să vedem alta decît
împlinirea viselor poetului. În ciclul
„Întrebările mării” poetul apare
ca un meditativ profund, ale că-
rui sentimente tumultuoase sînt ex-
primare cînd eferescînt, cînd tan-
dru și discret, cu o mare putere de
interiorizare. Poezia ca: „Ora de
cleștar”, „Poemul departării”, „Co-
paciul tineri”, „Pe-o plajă din Sud”
și „Joc de adult”, sînt reușite mari
ale volumului, adevărate piese an-
tologice.

Am lăsat mai la urmă vastul
poem „Discurs despre tinerețe”,
cu care de altfel se și încheie vo-
lumul. Așa cum arată și titlul, aici
Anghel Dumbrăveanu face apel la
mijloacele de expresie cele mai
directe, discursive; în sensul bun
al cuvîntului. Poemul se aseamănă
mult cu un reportaj liric, autorul
știind să evite pericolul de a că-
dea în banal și descriptivism. În
cele șapte capitole ale poemului,

Anghel Dumbrăveanu se autodefi-
nește mai bine decît oriunde în
cuprinsul volumului.

Poemul „Discurs despre tinerețe”
prin valorosul conținut de idel
prin patosul ce se degajă din e
se înscrie ca una din cele mai de
greutate piese ale cărții de care ne
ocupăm.

Analizînd acum meritele certe
ale ultimului volum al lui Anghel
Dumbrăveanu am greși dacă l-am
trece pe neobservate unele lipsuri.
Astfel uscăciunea unor versuri
declarativismul excesiv (vezi poe-
zile „Chemare”, „Statul colec-
tivistilor”) sau o exagerată autoadu-
lare (Frumusețe) sînt pericole care
ar trebui evitate pe viitor. Poetul
se lasă uneori furat de muzicalita-
tea versurilor în dauna conținutu-
lui („Desen de iarnă”). Cu toate
aceste observații volumul „Pămî-
ntul și fructele” al lui Anghel
Dumbrăveanu este un pas serios
înainte făcut față de prima apar-
țiție.

R. BUMTRU

DIN ACTIVITATEA DEPUTAȚILOR

Intimpîrind cea de-a XX-a aniversare a eliberării patriei, locuitorii orașului și raionului nostru, în frunte cu deputații lor, continuă să se preocupe de înfrumusețarea circumscripțiilor, organizînd în acest scop noi acțiuni de masă. Redăm, în cele ce urmează, aspecte din acțiunile și rezultatele pe care le-au întreprins unii deputați, împreună cu comitetele de cetățeni.

Peluze cu flori

În circumscripția orășenească nr. 22 s-au întreprins în acest an mai multe acțiuni de înfrumusețare. Deputatul Francisc Antal, împreună cu membrii comisiei de femei, au trecut la amenajarea unei frumoase peluze cu flori și la refacerea celor de anul trecut. În felul acesta străzile de pe cuprinsul circumscripției au căpătat un aspect plăcut și curat, ceea ce se schimbă. La efectuarea acestor acțiuni obștești s-au evidențiat locuitorii Ștefan Hudi, Mauritiu Falinkovits, Iosif Bakai, Emeric Regöczy și alții.

nici. S-au evidențiat tov. Liviu Agătean, Ioan Frunzau, Iuliana Kapas, în frunte cu deputata lor, Elena Somogy.

Peste 125.000 lei economii

Locuitorii din comuna Zădăreni se străduiesc și ei să-și înfrumusețeze comuna. Numai la amenajarea rondurilor cu flori și curățatul șanțurilor ei au lucrat peste 2.600 ore de muncă patriotică. Cu ajutorul mecanizatorilor de la SMT Felnaș aici s-au nivelat 11.500 metri pătrați de drumuri. Cele mai bune rezultate s-au obținut în circumscripțiile deputaților Sabin Telecan, Maria Almaș, Petru Renner, Iosif Angele și Francisc Schelb. Valoarea economiilor obținute din muncă patriotică a locuitorilor se ridică la peste 125.000 de lei.

La muncă patriotică

Din contribuția voluntară a locuitorilor din Orșoara, printre altele, se vor amenaja 6 săli de clasă noi. La efectuarea acestei lucrări, care a început anul acesta, s-au efectuat aproape 2.000 ore de muncă voluntară. Dar acesta nu-i unicul obiectiv în cadrul întrecerilor patriotice dintre circumscripțiile electorale. Locuitorii comunei participă la alinierea și curățirea șanțurilor, a drumurilor, la plantarea și întreținerea pomilor, la amenajarea a 800 metri pătrați de răsăduri cu flori. Rezultate bune s-au obținut în circumscripțiile deputaților Ștefan Sirbovan și Nicolae Fezi.

Drumuri cit mai bune

Între circumscripțiile electorale din comuna Dorobanți continuă să se desfășoare o vie întrețineră patriotică. După ce, împreună cu alegătorii lor, cetățenii au lucrat la darea în folosință a unui dispensar nou, s-au apucat să pună la punct drumurile comunale. Ele au fost amenajate pe o suprafață de 32.000 metri pătrați. Deputații Ștefan Ceapan, Anton Szanda, Anton Ando, Anton Szelleki, Mihai Nemeth, Mihai Miklos și alții au mobilizat numeroși cetățeni la asemenea lucrări cit și la amenajarea de ronduri, curățirea șanțurilor, înzărirea pomilor. Acțiunile continuă cu avînt sporit.

Au apărut: nr. 2/1964 al

Analelor Institutului de Istorie a Partidului de pe lângă CC al PMR

cu următorul cuprins:

Revista publică: „Declarația cu privire la poziția Partidului Muncitoresc Român în problemele mișcării comuniste și muncitorești internaționale adoptată de Plenara largită a CC al PMR din aprilie 1964”.

La rubrica articole, revista publică următoarele materiale: „Dezvoltarea agriculturii socialiste, calea bunei stări a țării”, de Fl. Balaur, M. Popescu; „Din lupta maselor populare din lași împotriva dictaturii militar-fasciste și a răboaiului bilateral”, de S. Davic; „Întîlniri și demonstrații ale oamenilor muncii din România împotriva exploatarea capitaliste, pericolului fascist și de război desfășurate cu prilejul zilei de 1 Mai în perioada dictaturii regale”, de O. Mutichescu; „Activitatea desfășurată de comitetele cetățenești pentru revindicări general-democratice (1935-1937)”, de Gh. I. Ioniță.

Rubrica Documente, cuprinde: „Documente noi în legătură cu marea răscălaș din 1907”.

Revista mai cuprinde rubrica Note Bibliografice.

Capriciile lunii mai

Convorbire cu N. Topor, de la Institutul meteorologic central București

Umedă și friguroasă luna mai a anului acesta a trădat speranțele celor ce așteptau nerăbdători frumusețea unei naturi trezite din amorțea iernii. La Institutul meteorologic central din București se apreciază că luna mai a anului 1964 este una dintre cele mai ploioase și mai reci din cîte se cunosc de-a lungul celor aproape 120 de ani de cînd se fac observații meteorologice regulate în țara noastră. Doar cîteva zile n-a plouat. În București, între 1-22 mai, 19 zile au fost umede. În unele puncte din țară au căzut ploi mari, care au lăsat peste 50 litri de apă pe m.p. în 24 de ore.

În legătură cu această neobișnuită situație atmosferică cunoscută meteorolog N. Topor, șeful serviciului de prevedere a timpului din institut, a declarat redactorului Agenției „Agerpres”. Gh. Brătescu: „Din 1897 pînă acum nu s-a mai înregistrat o asemenea lună cu ploi atît de abundente, iar din 1913 cu o temperatură atît de scăzută. Au fost marcate valori cu 4 pînă la 10 grade mai mici sub normele caracteristice, asemnînd luna florilor cu un noiembrie trizis. Valul de frig și ploii este determinat de faptul că, prin situația sa geografică România se găsește

la o răscruce a circulației atmosferice, unde traseul zonelor de presiune purtătoare a așa-numitelor ploi ciclonice se bifurează într-o ramură ce trece peste Ungaria către Marea Baltică și peste Grecia de nord către Asia Mică”.

Foarte interesant pare faptul că în timp ce în Europa Centrală, în zona Carpaților și în U.R.S.S. timpul se menține anormal de rece, uneori asemănător cu începutul iernii, telegrame sose din Spania, Italia, Grecia și alte țări mediteraneene anunță o vreme excepțional de caldă, cu zile toride ca în miezul verii. Datorită circulației atmosferice nord-atlantice care se menține și actualmente, presupunem că regimul ploios se va prelungea pînă aproape de sfîrșitul lunii mai. Aceasta echilibrează regimul foarte uscat din toamna și iarna trecută, asigurînd o umiditate satisfăcătoare plantelor de cultură și o bună perspectivă pentru producția agricolă.

(Agerpres)



Centrul meteorologic Arad, comunică.

Azi, 24 mai vreme nestabilă, cu cerul variabil ziua și cu însoțiri parțiale noaptea. Vor cădea averse de ploaie însoțite de manifestări electrice. Vîntul va sufla potrivit din sectorul vestic. Temperatura ziua va fi cuprinsă între 18 la 22 grade, iar noaptea între 6 la 12 grade.

Pentru următoarele trei zile: vreme schimbătoare cu temperatura în ușoară creștere.

INFRUMUSEȚAREA STAȚIEI CFR

La îndemnul comitetului sindical, muncitorii din stația CFR Curtici desfășoară o intensă activitate pentru amenajarea spațiilor verzi din jurul stației, pentru înfrumusețarea stației. Astfel, la cabina 8 au fost amenajate ronduri de flori, iar drumurile de acces au fost curățate și amenajate. S-au evidențiat în această muncă tov. Ioan Bistran, Teodor Vînersar, Petru Zaharie, Gheorghe Don și Gheorghe Bulboacă.

GHEORGHE JULEAN, corresp.

VEȘTI DIN CURȚICI

Evidențiași cooperatizei

Încă de la începutul anului, grupa sindicală a cooperatizei de consum din Curtici, în frunte cu organizatorul grupei tov. Ioan Joandrea, a acordat întrecerii socialiste o atenție deosebită. Obiectivul principal al întrecerii dintre unitățile cooperatizei este buna deservire. În cadrul grupei sindicale nu mai puțin de 35 tovarăși s-au angajat să-și depășească lunar sarcinile de plan între 2-3 la sută.

Angajamentele au fost îndeplinite. Tovarășii Virgil Haiduc și Maria Graner de la magazinul universal au realizat chiar o depășire de peste 10 la sută, tov. Anton Schiib, Ștefan Roza 5 la sută. În adunarea grupei sindicale au fost declarate evidențiași în muncă tov. Virgil Haiduc, Maria Graner, Zenovia Poneș și Nicolae Popescu.

INFRUMUSEȚAREA STAȚIEI CFR

La îndemnul comitetului sindical, muncitorii din stația CFR Curtici desfășoară o intensă activitate pentru amenajarea spațiilor verzi din jurul stației, pentru înfrumusețarea stației. Astfel, la cabina 8 au fost amenajate ronduri de flori, iar drumurile de acces au fost curățate și amenajate. S-au evidențiat în această muncă tov. Ioan Bistran, Teodor Vînersar, Petru Zaharie, Gheorghe Don și Gheorghe Bulboacă.

GHEORGHE JULEAN, corresp.

Lingă Mureș

Circumscripția orășenească nr. 129 e în apropierea Mureșului, oferind multe posibilități de înfrumusețare. Deputatul fiind plecat, cu treaba aceasta se ocupă comitetul de cetățeni, în frunte cu tovarășul Ioan Stoica. Aici s-au curățat în ultima vreme peste 120 metri liniari de șanțuri și s-a lucrat la amenajarea parcului de pe malul Mureșului, în jurul căruia s-au plantat 3.000 de arbuști ornamentali. În acțiunile de înfrumusețare s-au efectuat peste 1.000 ore de muncă patriotică. Dintre cei care au muncit cu drag reținem numele locuitorilor Gheorghe Barbu, Nicolae Török, Iosif Sarvadi și Vasile Igna.

La întreținerea pomilor

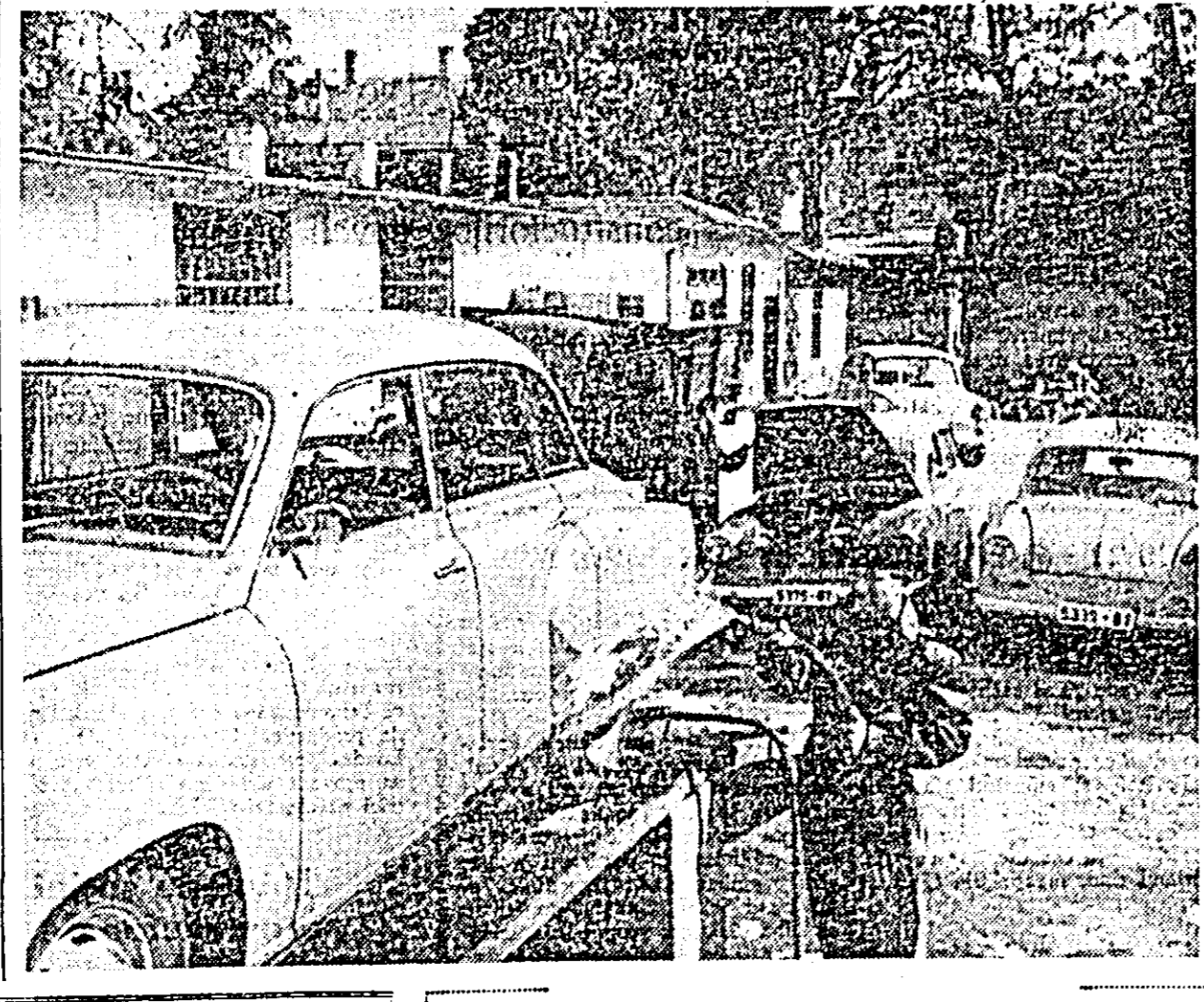
După ce au plantat, la începutul primăverii, 270 pomi tineri, locuitorii din circumscripția nr. 137 au trecut la întreținerea pomilor, afinindu-le pămîntul la rădăcină, văruindu-le. De altfel, la acțiunile de înfrumusețare au luat parte 250 de locuitori, lucrînd la amenajarea de peluze, la menținerea curățe-

Iși realizează angajamentul

În cadrul întrecerilor patriotice pentru buna gospodărire și înfrumusețarea a orașelor și satelor, comuna Secușigiu a obținut rezultate demne de remarcă. Avînd experiența anului 1963 (cînd comuna a fost clasată pe locul III pe raion) cetățenii comunei și ai satelor a- parținătoare au hotărît să realizeze prin muncă patriotică economii în valoare de 207.784 lei. S-a propus ca la acțiunile patriotice să participe cea 10.368 locuitori. Pînă la sfîrșitul lunii aprilie s-au realizat deja 106.319 lei economii. Aci se includ lucrările de amenajare de ronduri, curățirea șanțurilor, înzărirea pomilor, construcția de șanțuri, extinderea electricității, văruirea pomilor și multe altele.

Cele mai frumoase rezultate le-au obținut deocamdată circumscripțiile 9, 10 și 11 (deputați tov. Alexandru Minzatu, Teodor Cadar și Petru Hartman), care sînt apreciate ca cele mai frumoase și curate din comună. Din alte circumscripții s-au mai evidențiat deputații Ioan Girbașu, Ioan Miri, Ioan Csező, Ioan Ionescu și alții.

D. LEPĂDATU, corresp.



Minutele sînt prețioase

Timpul e deosebit de prețios în viața oamenilor. Valoarea mult chiar și un minut, o secundă. Dar zeul de minute? Foarte mult. De un timp au început să sosească la redacție o serie de scrisori prin care unii oameni ne semnaleză cum se pierd minutele în diferite împrejurări.

Un salariat respectivă n-a existat nici o chemare. Să admitem că e o greșală în formația reea numărului, ori vreo defecțiune tehnică, dar la 03 ce s-o fi întimplat? Greu de răspuns, însă lucrurile se subînțeleg. Avînd în vedere că se repetă asemenea răspunsuri cu înțirziri la 03 se deduce că unele tovarășe de serviciu nu-și fac datoria așa cum trebuie. Conducerea PTRR ar trebui să analizeze asemenea situații și să i-a măsuri ca asemenea furturi de scurgere a minutelor să dispară. Această e valabil și pentru cel de la serviciul salvării, cu atît mai mult, cu cît fiecare își poate da seama de preț mare au minutele pentru munca și viața oamenilor.

D. POPESCU

Taberele de vară își așteaptă oaspeții

Nu peste mult timp, la Timișoara, Zizin, Săliște, Bran și în alte locuri pitorești ale regiunii Brașov se vor întîlni să-și petreacă vacanța de vară 10.000 de elevi. Vilele au fost renovate și dotate cu mobilier elegant, cluburile înzestrate cu aparate de radio, televizoare și jocuri distractive. La Dragoslavele, Rușăr, Călimănești, Drotru și în alte localități din regiunea Argeș, unde sînt organizate tabere de vară pentru elevi, lucrările de reparații a localurilor vor fi terminate aproape cu două săptămîni mai devreme de ziua stabilită. În aproape toate taberele au fost amenajate noi bucătării și săli de mese, iar la Valea Mare, Bu-

ghea, Lotru, Păușani, Stoenesti au fost mărite spațiile de cazare cu peste 200 de locuri. Asemenea pregătiri se fac și în localitățile Nucet, Moneasa, Dezna din regiunea Crișana, unde își vor petrece vacanța peste 2.500 elevi. Tot în această parte a țării se află în curs de amenajare noua tabără din comuna Pietroasa, situată în inima munților Bihorului.

Pentru elevi sînt prevăzute de asemenea, în vara aceasta numeroase excursii colective în cele mai pitorești locuri de la munte și de pe litoral. Numai din regiunile Brașov, Crișana, Galați și Argeș vor lua parte la asemenea excursii circa 600.000 de copii.

Recomandări din programul de Radio

DUMINICĂ, 24 MAI PROGRAMUL I

8.00 Sumarul presei centrale. 8.06 Muzică populară. 8.30 Teatrul la microfon pentru copii. 9.30 Mici piese de estradă. 10.00 Cîntec de emisiuni de inițiere muzicală. 10.10 Cîntecul corului de copii al Radioteleviziunii. 11.00 Buletin de știri. 11.01 Muzică distractivă. 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.40 Ariei din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.10 De toate, pentru toți. 14.00 Melodii populare. 14.30 Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră de Szymanovski. 15.00 Din viața satelor patriei. 15.45 Program muzical dedicat frunțurilor de pe ogoare. 15.50 Mici piese de compozitori romîni. 16.00 Casa de discursi „Electrocor” va oferi un program de noi înregistrări de muzică ușoară. 16.30 De la soprane de coloratură la mezosoprane. 17.00 Cîntec care vă așteaptă. 17.15 Transmisiune sportivă. 19.00 Am îndrăgim o melodie — emisiune de muzică ușoară românească. 19.30 Program de romante. 20.00 Buletin de știri. 20.09 Teatrul la microfon: „Nuntă însingurată” de Federico Garcia Lorca. 21.45 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. 22.25 Muzică ușoară italiană. 22.50 Dansași în titimul preferat. 23.04 Schiță simfonică. 23.52 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

7.50 Radiojurnal. 8.00 Clubul voioșici. 8.30 Sumarul presei centrale. 8.36 Program de valsur. 9.00 Muzică din opere. 9.45 Piese instrumentale de mare popularitate. 10.00 Muzică populară. 10.30 Buletin de știri. 10.31 Melodii distractive. 11.00 Retransmisiunea concertului orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”. 11.15 Muzică populară românească. 11.45 Muzică ușoară. 12.00 Buletin de știri. 12.01 Melodii de Ion Borgevan. 12.15 La microfon: Satira și umorul. 11.00 Opera „Prințesa coroanei” de Kalman. 16.00 Muzică corală de Mihail Jora. 16.15 Lieduri. 16.30 Cu cîntecul și jocul prin lumea întreagă. 17.00 Melodii vechi de muzică ușoară. 17.15 Oameni și fapte. 17.21 Cîntec. 17.40 Interpretări ai muzicii populare. 18.00 Antologia discului: 19.00 Buletin de știri. 19.03 Pagini alese din muzica de operă. 19.30 Muzică ușoară. 20.00 Din cele mai frumoase melodii populare. 20.30 Dansași cu noi. 21.30 Scritorii în lumina documentelor. 21.45 Muzică de dans. 22.20 Sonata nr. 2 opus 6 în fa minor pentru vioară și pian de George Enescu. 22.45 Coruri din opere. 23.00 Radiojurnal. 23.10 Primitul meu bal — muzică de dans. 0.32 Ultimele știri.

PROGRAMUL III

7.00 Buletin de știri. 7.06 Melodii populare. 7.30 Sfatul medicului. 7.45 Muzică instrumentală. 8.00 Radiojurnal. 8.16 Cîntec patriotic. 8.30 Uvertură de Zoltan Adalar. 9.00 Piese de estradă. 9.20 Jocuri populare. 9.35 Pagini din opere. 10.00 Buletin de știri. 10.03 Lucrări de Mozart. 10.40 Muzică distractivă. 11.00 Melodii populare. 11.30 Muzică ușoară. 12.00 Buletin de știri. 12.03 Suița de balet Haiducii. 12.45 Soliști și orchestre de muzică populară. 13.10 Ariei și duete din opere. 14.00 Buletin de știri. 14.10 Cîntec create în anii puterii populare. 14.30 Vreau să știu. 15.00 Muzică populară din Transilvania. 15.30 Concertul în la minor pentru pian și orchestră de Grieg. 16.00 Radiojurnal. 16.10 Muzică ușoară. 16.30 Interpretări în Studio. 17.00 Program muzical cerut de colectivul întreprinderii I.P.R.O.F.I.L. din

Turnu Severin. 17.40 Tineretea ne e dragă. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cîntec. „Pagini din opera preclasică. 18.35 Soliști de muzică ușoară. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Concertul săptămîni. 20.00 Radiojurnal. 20.10 Interpretări ai muzicii populare. 20.30 Noaptea bună. copil. 20.40 Lecția de limba rusă. 20.55 Balada de Stan Golestan. 21.00 Jurnalul satelor. 21.25 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Muzică de dans. 22.49 Suița a III-a de Ion Dumitrescu. 23.15 Fragmente din opere. 23.52 Ultimele știri.

PROGRAMUL II

8.30 Sumarul ziarului „Știința”. 8.40 Muzică populară suedeză. 9.00 Buletin de știri. 9.03 Dansuri instrumentale. 9.20 Muzică românească de estradă. 9.40 Cîntec. 10.00 Muzică din opere. 10.30 Din muzica popoarelor. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Melodii de Emil Monția. 11.15 Pagini din literatura latino-americană. 11.30 Variațiuni de Benjamin Britten. 12.03 Muzică ușoară. 12.30 Cîntec Ana Talmăceanu și Alexandru Enăscu. 13.00 Buletin de știri. 13.08 Viața noastră înflorită — emisiune de cîntec și jocuri. 13.30 Insemnări de reporter. 13.37 Melodii populare. 13.59 Trei tablouri simfonice de Victor Iusceanu. 14.30 Muzică de estradă. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Cvarțetul de coarde nr. 2 în re minor de Bedrich Smetana. 15.30 Muzică ușoară. 16.00 Pagini orchestrale din opere. 16.30 Muzică populară din diferite regiuni ale țării. 17.00 Radiojurnal. 17.10 Muzică din opere. 17.30 Sfatul medicului. 18.00 Cîntec de emisiuni de inițiere muzicală. 18.50 Cîntec pentru copii. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Melodii de dragoste. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 Doine și jocuri. 20.10 Agenda teatrală. 20.30 Preambul. Intermezzo și marș de Zeno Vancea. 21.00 Radiojurnal. 21.10 Cîntec orchestra Perez Prado — muzică de dans. 21.30 Oameni de seamă din istoria culturii. 22.00 Cîntec „Pagini din istoria pianului”: Claude Debussy. 22.50 Muzică din opere. 23.00 Radiojurnal. 23.15 Herbert von Karajan. 0.07 Muzică de dans. 0.52 Ultimele știri.

Televiziune

Duminică, 24 mai

8.50 Gimnastica de înviorare în domiciliu. 9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar: Sticlete. Val-vîrtej și taina muntelui magic — Comora de pe Insulă. 10.30 Rețeta gospodine. 11.00 Emisiunea pentru sate. Din cuprins: Îngrijirea culturilor din câmp. Noutăți la Institutul de cercetări zootehnice. Sfaturi pentru crescătorile de păsări. Noutăți din agricultură. Artiștii amatori în Studio. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.10 Ca pe Someș — monșaj folcloric de cîntec și dansuri. 19.55 „Medicamentul care ucide” — film (partea a II-a). 21.25 „Într-un magazin universal” — emisiune muzical-coregrafică. În încheiere: Buletin de știri. Sport. Buletin meteorologic.

La un costum elegant, un pantof modern „SUPER” produs al fabricii de încălțăminte „ARTA” ORADEA

De vizitare la toate magazinelor de încălțăminte din localitate.

MINISTERUL INDUSTRIEI PETROLULUI ȘI CHIMIEI D.G.A.D. anunță următoarele:

EXAMENE PENTRU INSTALATORII AUTORIZAȚI ÎN ARAGAZ:

8-10 Iunie 1964 examen pentru instalatorii noi (categoriile I și II)

10-13 Iunie 1964 examen pentru reexaminarea instalatorilor reușiți în anii 1955, 1956 și 1957 (categoriile I și II).

Cei care nu se vor prezenta la reexaminare vor pierde autorizațiile respective prin anulare.

Examenul se va ține la sediul Bazel 1-a București str. General Budișteanu nr. 11 bis, unde se vor face și înscrierile respective începînd de la data de 5 Iunie 1964.

Informații suplimentare se pot obține de la M.I.P.C. — D.G.A.D. BAZA VIII TIMIȘOARA, Serviciul tehnic str. Ceahlău, nr. 2/a, telefon 1-80-17 și interior 61.

ȘCOALA PROFESIONALĂ M. I. U. ARAD, str. I. Kiss nr. 1 școlarizează pentru anul școlar 1964-65 cadre de muncitori calificați pentru întreprinderile din localitate: Uzina textilă „30 Decembrie”, Teba, „Tricol roșu”, Fabrica de confecții, Fabrica de ceasuri „Victoria” și fabrica „Libertatea”, pentru următoarele specialități:

- filatură
- țesătorie
- finisaj
- tricotaie
- tricotaie-confecții
- confecții
- ceasornicari
- calapodari

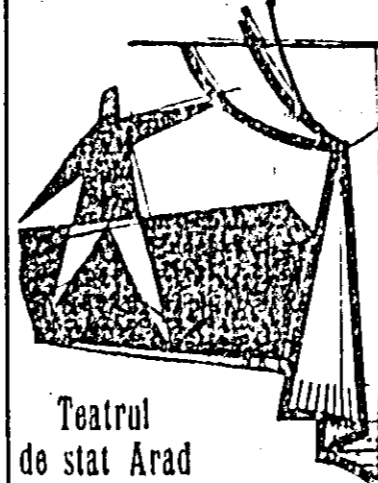
Se pot înscrie pentru examenul de admitere absolvenții a 7 clase elementare, avînd vârsta de 14-16 ani impliniți.

Înscrierile se fac de la 1 Iunie-30 Iunie 1964 în termenul personal și învășămint al întreprinderilor menționate mai sus, și la secretariatul școlii din Arad, str. I. Kiss nr. 1, telefon 28-41.

Concerte Filarmonici

Duminică, 24 mai, orele 11, concert pentru tineret.

Pentru abonați este valabil biletul nr. 34.



Teatrul de stat Arad

Duminică, 24 mai, orele 16: „Nu puneți dragostea la încercare” (fără abonament), iar la orele 20: „Nu puneți dragostea la încercare” (abonament seria C).

TEATRUL DE STAT ARAD anunță pe spectatorii săi că a început abonarea pentru stagiunea 1964/65. Fiecare serie de abonați poate să-și reînnoiască abonamentul în seara în care seria sa este programată. Pentru aceasta se va adresa echipei de abonare din holul teatrului. La aceeași echipă pot face abonamente și spectatorii neabonați în stagiunea precedentă.

MUZEELE ȘI EXPOZIȚIILE

Muzeul Regional Arad poate fi vizitat duminică, marți și vineri între orele 10-13 și 17-20. În clădirea Palatului cultural. Vizitarea în grup (cel puțin 15 persoane) se poate face și în zilele de miercuri, joi și sîmbătă, numai înainte de masă.

În cadrul muzeului sînt deschise: secția de artă, secția de istorie veche, muzeul revoluției 1848-1849, expoziția de pictură: flamandă, olandeză, italiană, germană și maghiară; expoziția „Aspecte din cultura feudală”.

O delegație a U. A. S. din R. P. Română a făcut o vizită în Marea Britanie

LONDRA 23. (Agerpres). Între 12 și 22 mai o delegație a Uniunii Asociațiilor Studențești din R.P. Română...

Proiectul unui nou drapel al Canadei

OTTAWA 23 (Agerpres). Guvernul canadian a adoptat proiectul unui nou drapel al Canadei. Noul drapel prezintă pe un fond albastru trei franje de arțar încadrate între două lungi verticale albastre...

ÎN ITALIA A ÎNCEPUT O GREVA NAȚIONALĂ DE 48 ORE

ROMA 23. (Agerpres). În Italia a început o grevă națională de 48 de ore a muncitorilor de la uzinele de gaze...

NOTE DIPLOMATICE ALE GUVERNULUI TURC ADRESATE GUVERNULOR GREECII ȘI MARII BRITANII

ANKARA 23. (Agerpres). După cum relatează corespondentul din Ankara al agenției France Presse, guvernul turc a trimis note diplomatice guvernelor...

DECLARAȚIA PROFESORULUI JOHN BERNAL PRIVIND FEDERAȚIA ARABIEI DE SUD

LONDRA 23. (Agerpres). La Londra s-a dat publicității o declarație a profesorului John Bernal, președintele executiv al prezidiului Consiliului Mondial al Păcii...

Stare excepțională în Guyana Britanică

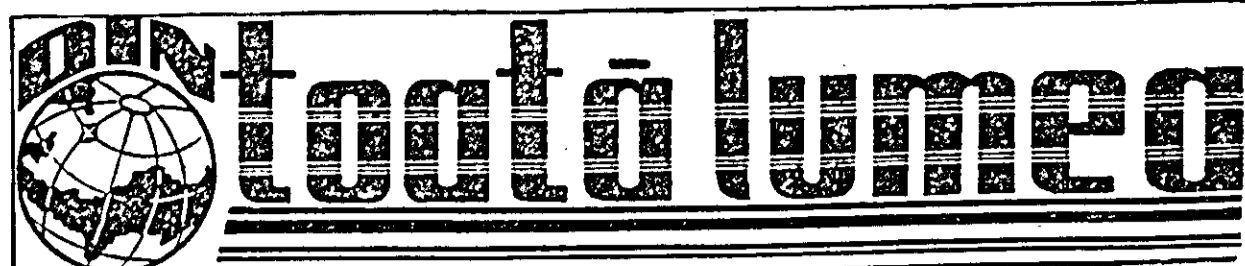
GEORGETOWN 23. (Agerpres). În Guyana Britanică a fost declarată stare excepțională în urma provocărilor unui grup de teroriști...

Incidente între bandele de tineri huligani englezi

LONDRA 23. (Agerpres). În localitățile Windsor, Bristol și Blackpool s-au produs noi incidente între bandele de tineri huligani englezi...

PE SCURT

FORT LAMY. — Conducătorii statelor Nigeria, Ciad, Camerun și Niger s-au întrunit în capitala Republicii Ciad... LONDRA. — Luni se sește la Londra președintele Ibrahim Abboud al Sudanului...



Conferința profesională internațională a oamenilor muncii din comerț

VARȘOVIA 23. (Agerpres). Între 18 și 22 mai s-au desfășurat la Varșovia lucrările celei de-a doua Conferințe profesionale internaționale a oamenilor muncii din comerț...

Stabilirea întâlnirii tripartite Indonezia—Filipino—Federația Malayeză

KUALA LUMPUR 23 (Agerpres). În prima săptămână a lunii iunie, la Tokio va avea loc întâlnirea tripartită la nivel înalt între Indonezia, Filipine și Federația Malayeză...

LUPTA MUNCITORILOR ARGENTINIENI SE DESFAȘOARĂ CU SUCCES

BUENOS AIRES 23. (Agerpres). Potrivit agenției France Presse, circa 100.000 de muncitori au participat la „planul de luptă” al Confederației generale a muncii...

Neliniste în cercurile constructorilor navali britanici

LONDRA 23 (Agerpres). Agenția United Press Internațional anunță că în cercurile constructorilor navali britanici se manifestă în prezent o serioasă neliniște...

PE SCURT

LONDRA. — Minele de cărbune naționalizate din Marea Britanie se află în fața unor grele probleme de desfacere... OTTAWA. — La 23 și 26 mai, secretarul general al ONU, U Thant, va veni în vizită oficială la Ottawa...

IN LEGĂTURĂ CU POLITICA DE APARTHEID A REPUBLICII SUD-AFRICANE

Comitetul special al ONU însărcinat cu cercetarea politicii de apartheid a guvernului Republicii Sud-Africane s-a întrunit într-o ședință închisă...

Semnificația unui refuz

CAPETOWN 23. (Agerpres). Șapte din cele 17 societăți științifice sud-africane care au primit ordinul ministrului educației și științelor, Jan de Klerk, de a modifica statutul astfel încât să fie prevăzută expres excluderea persoanelor de culoare...

PE SCURT

PARIS. — Un sondaj efectuat de Federația comitetelor de părinți din Franța a arătat că părinții elevilor francezi se plâng de costul prea ridicat al manualelor și rechizitelor școlare... COPENHAGA. — Sculptorul danez Rasmussen a terminat lucrările de refacere a statuii seneze din Copenhaga...

Cu prilejul primei aniversări a Organizației unității africane

La 25 mai se împlinește un an de la instituirea la Addis Abeba a Organizației unității africane. În legătură cu această dată, guvernul Liberiei a dat publicității o declarație în care se menționează că această zi este declarată sărbătoare națională în țară...

Schimb de mesaje între primii miniștri ai Somaliei și Kenyei

Un purtător de cuvânt al Ministerului de Externe somalez a declarat că între primii miniștri ai Kenyei și Somaliei a avut loc în ultima vreme un schimb de mesaje în cadrul căruia s-a convenit...

PE SCURT

BRASILIA. — Potrivit relatărilor ziarului „Correio da Manhã”, Camera Deputaților a Congresului Național din Brazilia a aprobat două proiecte de lege cu privire la crearea în țară a unei miliții militare și maritime militare a SUA... DALLAS 23. (Agerpres). Judecătorul Joe Brown, președintele tribunalului care l-a condamnat pe Jack Ruby...

Schimb de mesaje între primii miniștri ai Somaliei și Kenyei

Un purtător de cuvânt al Ministerului de Externe somalez a declarat că între primii miniștri ai Kenyei și Somaliei a avut loc în ultima vreme un schimb de mesaje în cadrul căruia s-a convenit...

PE SCURT

PARIS 23 (Agerpres). Agenția France Presse informează că vineri noaptea soția celebrului constructor de avioane francez, Marcel Dassault, a fost răpită de trei indivizi mascați... RĂPIREA SOȚIEI UNUI CUNOSCUȚ CONSTRUCTOR DE AVIOANE FRANCEZ

PE SCURT

PARIS 23 (Agerpres). Se crede că răpirea a fost săvârșită pentru a se obține o sumă importantă drept răscumpărare. France Presse precizează că Marcel Dassault, deputat UNR din partea departamentului Oise, este constructor de avioane militare... APĂRAREA ÎNCEARCĂ SĂ OBTINĂ REJUDECAREA PROCESULUI LUI JACK RUBY