

Administrația:

Dlul Dr. Lazar Nichi, directorul  
Palatului Cultural

Arad

**ecoul**

## ABONAMENTE:

Pe un an . . . . . 700 lei  
 Pe șase luni . . . . . 350 lei  
 Pe trei luni . . . . . 200 lei  
 Pentru autorități, bănci, cluburi,  
 cafenele și alte întreprinderi  
 lei 1500 anual.  
 În străinătate dublu. Anunțări  
 și reclame după tarif.

## Il Justificate

primul său număr  
 străt o linie de con-  
 ă, în ce privește lup-  
 ce s'au dat între di-  
 e. Aceasta nu a putut  
 ziarul nostru, să-și  
 de cronicar sincer  
 venimentelor și oame-  
 cari au avut asupra  
 publice de orice  
 rezut, că e mai justă  
 ță intereselor publice  
 obiectivă a faptelor,  
 decât o înregimen-  
 re partid politic, care  
 oră, ne-arștir bi indepen-  
 nală de ziarconștient.  
 mari au fost și sunt  
 ne es în cale, pe  
 item înălătura, decât  
 cititorilor noștri cre-  
 nșelegători ai impor-  
 oate avea un ziar al  
 elat a sacrificia totul,  
 a interesele mării și  
 e de muncitori din

vom păstra aceeași  
 rtiocă de dreptate și  
 ru nația noastră ro-  
 re după grele sacrificii  
 tul din 1914—1919,  
 a un tratament nou,  
 e, care să-i aducă  
 le, o ridicare morală  
 la care și înainte de  
 dreptul și aspira prin  
 grete. Istoria popo-  
 e, de pretulindeni, a  
 unui întreg șir de  
 i au transformat în  
 finți, pe toți aceia,  
 ei) trează conștiința și  
 trului românesc rob și  
 Clunplările istorice se

le odată mai mult  
 ghelic, că oricine se  
 coboară; de aceea  
 u) stăpânii lor cad una  
 t. dreptatea învinge  
 O parte a poporului  
 din Vechiul Regat,  
 și) libertate, celelalte  
 er) Ardealului, Banatului,  
 Co) Basarabiei, după su-  
 e, își dădeau tributul  
 in) lui stăpânii lor vitregi.  
 elui fu însă hotărâ-  
 —) jdea în Dumnezeu  
 rept, întreg neamul  
 scoală, se luptă și  
 I) cât de grea și de  
 ferință, pe atât de  
 i-a fost biruința.

ca de zece ani, de  
 N) vom răscoli o ce-  
 slinsă. Vom observa  
 o) elor români, cu pre-  
 tism cald și neînti-  
 tunci vor binemerita  
 2) Nația română, când  
 ă) adevărat în slujba  
 ui patriot aparține  
 i) ca a soldatului,  
 dispune de ea, în  
 l) 2. Am văzut oare,  
 e) est fel, la ceice au  
 e) neștiinței românești,  
 război? Da și nu l  
 existat oameni, nu-



„Ecoul” urează tuturor cetitorilor săi: ani mulți și fericiți!  
 Românilor treji la minte și la suflet, în deosebi, le dorește: ca noul an 1929, să le aducă numai  
 bucurii, mult belșug și cât mai intense simțăminte calde pentru toate manifestațiunile frumoase ale Nea-  
 mului nostru, ce trebuie să se închege odată în bloc de granit și la hotarul apusean al țării și mai cu  
 osebite aci! La mulți ani!

miți politici, cari au confundat pu-  
 terea și situația lor publică, cu in-  
 teresele lor materiale, au existat și  
 de aceia, cari cu multă grijă pa-  
 triotică au zidit la temelie sufletea-  
 scă a neamului românesc și l'au  
 întărit în nădejdea zilelor bune. Zece  
 ani de noi lipsuri, zece ani de ne-  
 încetată desolare, zece ani de noi  
 speranțe, zece ani de lupte politice  
 între o eră veche și alta nouă, au  
 fost ceruși de istorie, căci altfel nu  
 ne puteam supune unei fatalități  
 atât de adevărate. Nu oamenii, ori-  
 cum s'ar numi ei, sunt de vină!  
 Nu! Ci stările unui trecut apropiat,  
 care unise prin minunata întâmplare  
 a războiului, părți din același neam,  
 despărțite de veacuri, și ținute sub  
 alte stăpâniri deosebite. Iată cauza  
 istorică a întâmplărilor politice din  
 cei din urmă zece ani. S'au cerut  
 noui sacrificii, prin noi lupte. Sau  
 dat și acestea. Astăzi trăim o eră  
 nouă! Este de dorit să ne simțim  
 mai tari prin solidaritatea firească  
 a unui popor desrobii, care nu  
 poate avea decât același ideal:  
 Progresul și binele general, a că-  
 rui realizare, se obține prin muncă  
 și sprijin reciproc; prin victoria  
 cinstei și a meritului.

Un șir întreg de probleme na-  
 ționale și sociale, stă spre desle-  
 gare guvernelor și tuturor factori-  
 lor responsabili ai țării. Cea din-  
 tăi, cea mai urgentă, cea, care a-  
 jută deslegarea mai repede și mai

ușor a celorlalte, este: Stabiliza-  
 rea economică. Înțelegem prin a-  
 ceasta, acea politică românească  
 înțeleaptă, care să ajute la ridica-  
 rea stărei de căzute economice, în  
 care se află aproape toate clasele  
 producătoare ale țării. Este de  
 sperat, că odată cu Stabilizarea  
 politică, care va urma după ale-  
 gările recente pentru Parlament, nu  
 va mai fi cu putință, să se aplice  
 în țara românească, măsuri de po-  
 litică economică, cari privesc altceva,  
 decât interesele generale ale țării.

Noul guvern a luat față de țară  
 și sereînătate angajamente formale,  
 bine precizate. Întreaga lume, care  
 așteaptă cu nespun-ă încordare  
 realizarea lor, nădăjduște pe bună  
 dreptate la timpuri noi, mai bune.

Pentru întărirea Statului româ-  
 nesc, va fi nevoie de muncă în-  
 cordată și de noi sacrificii. Este  
 de datoria ocelora, ce stau în  
 fruntea treburilor publice, să  
 dea exemplu prin fapte, că știu  
 să răspundească o recunoștință și  
 o nădejde nouă, a Poporului ro-  
 mânesc. Pentru a putea realiza  
 așa ceva, sunt datori a pune în  
 ordine și sub disciplină cea mai  
 severă, toate elementele, mari ori  
 mici, cari compun mecanismul  
 îngrunat al statului.

Avem dreptul și datoria, să cre-  
 dem, că, putem trage nădăjdea  
 această legitimă și promitem că  
 vom veghea pentru împlinirea ei,

## De Anul Nou

Cu fiecare an ce vine,  
 Auzi din nou: „Noroc și bani,  
 Și să trăiești într-un mulți ani”  
 Sau: Deei Domnul numai bine  
 Și zilele toate senine.”

Cu fiecare an ce vine,  
 Un altul trece îndurerat  
 De toate câte-ai îndurat  
 Și parcă nu'ți mai pare bine  
 Că unul trece și-altul vine!

Cu fiecare an ce vine,  
 Se'ngrop nădejdele pe rând . . .  
 Și-apoi cu suflet sângerând  
 Vezi altele din nou născând  
 Ca florile de pe rume!

Sătul de anii cari trec,  
 Sătul de anii care vin,  
 De e să ai sau nu noroc  
 Ai vrea să-i și/i că stau pe loc  
 Că nu sunt ani ce vin și trec.

Cu fiecare an ce vine,  
 Toți oamenii se mint, s'îrmanii!  
 Și mincinoși se scurg toți anii! . . .  
 Și ce înseamnă un noroc,  
 Când ani trec cu bici de joc! . . .

Const. Barcaroiu

# Răvașe de plăcintă

Potrivit datinei, factorul nostru ne-a adus de *Anul Nou*, în loc de plata abonamentelor rămase în restanță, cam multișoare, pămînțite un fleac, de peste opt sute: un sac cu răvașe de plăcintă. Nu-i cine știe ce... vorba simpaticului judecător Șmelț, dar și fiindcă directorul, n'are gologani să facă și o plăcintă mare în care să bage răvașele, l-a designat pe subsemnatul să le înșire aci.

Și de! gata-gala eram să mă pun și eu în grevă ca al nostru simpatic (și încă ce simpatic!) reparterici D Șepilici, însă, de teamă, că, nici așa n'oi eși la capăt... căci de unde nu-i nici Dumnezeu nu poate lua, m'am împăcat cu d. director să-mi dea leafa după *Anul nou*, când s'ar milostivi și ai de-i detorează dânsului pentru ziar și iată, că, am rămas la postul datoriei și o să vă citesc toate răvașele primite cu urări pentru cetitorii și necetitorii, prietenii și dușmanii. Nu amănunt în plus. Răvașele sunt trimise de unul dintre valoroșii noștri colaboratori din afară, de redeție așa că, pentru acele urări cari nu vă vor conveni, jubii cetitorii, să nu care cumva să mă pomeniți mie neamurile, fiindcă eu, sărac de mine nu fac decât oficiul de legătură între acel poznaș de colaborator și dos.

Să începem dară:

Lui d. *Andreievici*, dirigintele dela of. P. T. T. din gară: să-i aducă *Anul Nou*: un sac cu galbeni și 2 copii, ca la Paris: un băiat și o fată.

*Șbilfului Const. Barcaroiu*: un vagon de sănătate, un dram de noroc și ceva prietenii sinceri măcar pe 1929.

*C. Botez*, artist dramatic și cu a lui consoartă: mulți gologani și câteva succese.

*Urișului protagonist Aurel Dinu „Rocambole”*: ceva la drum de seară la Revellion, așa... măcar un „șlagăr de treiță” ca să-i meargă tot anut bine și încă un succes ca cel obținut în „smeul smelilor” din „Inșiră-te mărgărite.”

*Avocatului Ștefan Mărcuș*: încă un directorat de trupă teatrală... ca să nu-i mai albească părul.

*Weislovitch-ului dela „Parc”*, cel mai obraznic botezat cu briceagul din România-Mare: un nou congres studentesc și încă o bucată de platină la cap.

*C. Macedonschi*: multă sănătate și să mai crească o țără...

*Drei Fifi Mihailovitz*: 1929 cu multă sănătate și curaj... că o să fie bine. Când ai talent, toate trec lesne.

*Dnei Marie Sandu*: Să nu se mai enervească fiindcă pe 1929 o să-i vie scrisorele în fiecare zi.

*Șerban și Adriana Șerban*: să le trăiască pruncul și să le mai dea Domnul berechet, anul și găvanul, că, doară, au eu ce-i ține...

*Țândărică Tomescu*: să-intrăiască boreasa și să-i dea Dumnezeu pe anul 1929 atâta vin ca să i se înnece odată apendicul... oricât!...

*Dnei Maria Vanga, la chioșcul model de tufun*: să-i realizeze Domnul visul, s'ajungă și dânsa actriță, obținând succese ca Petrișor.

*I. Atanasiu—Buzagiu—Rasputin III-lea*, inginer inspector agronom: să-l vadă pe Ștefănescu directorul

„Ecoului” lăsat de gazetărie; să a bă mai puțină sete pe 1929; să-i d-a Dumnezeu gândul cel bun să-și facă injecțiile la timp ca să nu se mai reîntoarcă la Oradea, și să-l scape Maica Precista de hotel Șovrea, ce cască urât de tot pe noul an către dânsul; asemenea să-i trăiască și rusoaițele: Mariana „Virginia” cu a ei mănițică. În defilativ, nu-i cine știe ce... i-a spus-o și Șmelț.

*Lui Nea Ilie Păunescu*: să-și scoată curând-curând pietrele din casa, ca la celalat Revellion să-i picteze nepoțelii pantalonii.

*Ziaristului Merin Chioveanu* — „Chibrit”: o nevastă fără gologani și încă un chioșc de titiun.

*Berlicului dela Irlifoane*: pa 29, sa n'o mai cărăiască pa cărma halunci când s'a giumbu,lește pa scenă în baloacheși. Mucles că te-delo-benga janghinosule. Dacă nema puterintă... ce mai chihirez cără ala mo?... Ptiu!... Săc!... Hudeo ho!...

*Prefectului nost*: să-i dea Dumnezeu an nou fericit, ca între alte opere bune să îndrepte și șoseaua Oradea-Vășcău și apoi țărani vor striga iarăși din tot pieptul! trăiască Domnu pă prileptu nost Muieresu!...

*Directorului „Ecoului”*: multă sănătate pentru Madam Costică... și gânduri bune abonaților ca să-i plătească la timp abonamentele, ori să găsească o comoară, s'aibe de unde cheltui zilnic mișoarele pentru copilul său sufletesc „Ecoul” s'ajungă un făcău vânjos!...

*Pretorului Cornel Neagu*: un aparat „Radio” cu 56 de lămpi s'audă și pe cei din Marte.

*Drului Zeno Dumitrescu*: numai urări de sănătate și bogăție, atâta cât îi cere sufletul pentru a continua și mai vârtos operele frumos simțite ce întreprinde întru consolidarea românismului.

*Sanmarinului Mișu*: un cămin de sănătate, să mai poată duce în cărcă... încă o „Familie”.

*Pretului poet*: să-i se încălcească barba în muză și s'ajungă Nunțiu papal la Velența...

*Pruncului dela dela teatru*: o duzină de batiste, o bucățică de nas, o pereche de ochelari la pantaloni și o „chișoșoană” durdulie și sentimentală.

*Dufului care suflă*: să mai sufle și într'un butoi cu apă să-l prefacă în oțet, ori pe un geam să-l facă oglindă și să nu mai bufnească în răs în cușă” atunci când înghite în sec Țândărică în „Fântana Blanduziei”.

*Răfoiului dela „Bristol”*: să se ardă tot anul, nici mai mult nici mai puțin decât își pârlește el clienții și să halească și el pisici verzi drept miel trutanda.

*Colonelului la pensie At. Negulescu*: să-i revie vremurile de odinioară... cu vigoarea tinereții cu tot (chiar cu concursul drului Voronof!) numai să n'audă lumea — măcar în cursul lui 929 — de împăcăciunea cu generalul.

*Farmacistului Pacală*: să se mai păcălească odată și la noua venire... la ciolan (a altora) ca să se sature odată de politică și să-și vadă de frigatele lui și de prafurile de tibișir, pardon: chinină s. a. m. d.

*Țândărilor Moșoiu*: să nu li calce pe urmele lui talcă-său în politică... fiindcă el n'a fost ghegeneral în răz-

boiul cel mare și nici Bleda, ăăă: plebea, nu mai înghite...

*Subadminaistratorului financiar Giță Iliescu*: s'ajungă și el inspector și să-l dea numai șase luni în locul lui... Csmăpirtescu.

*Șepiliciului Miti*: 1929 să-i aducă mărirea salariului și plata la vreme... trei pruncuți (pentru ca unul să-i ducă mapa de caricaturi, al doilea: geanta și al treilea: aparatul de fotografiat, când merge în „anchete” pentru „Ecoul”); diploma de licență — nu în beuturi sprtoase — și... să mai slăbească ceva, că nu-i șade omului bine gras, așa de o pildă: cum îi bufteiu său de director...

*Siemens-auritului de bronz*: un vagon postal cu valută, o teacă de sete și ceva minte, să nu să mai lege de merile altora, că, și boreasa lui e faină și are craiul 2 îngerași cu dinsa. Hâm! Ce mai zici trandaf rule?...

*Lui Nea Miu Polcovnicul*: încă 50 de ani viață în plinătatea simlirilor și a puterilor, să tot facă bine și... ai pe cari nu-i lasă să moară să nu-l lase să trăiască...

Vivat! Neică Miule... Așa-i viața: plină de acțiilduri...

*Directorului de scenă Tibor*: nițel „sânge reces”, încă puțin noroc și o cutie cu țigări „Havana”.

*Brăilencei Atena Raly-Zaharia*: încă un succes ca cel din „Inșiră-te mărgărite” ba și mai și... dacă vrea! cu condiția, însă, de a da simpaticului ei soț și un moștenitor. Nu șade bine, soro: să fii maioreasă și fără nici un bebenac...

*Societarului C. Mărculescu*: un directorat de teatru, dar nu la trupa asoc. „Vestul românesc”... fiindcă „copchui ăia s mari bolșevici”...

*Cocăi Codrescu*: să-i ajungă Domnu: căpitan și să-și pule curând curând pirostriile pe cap, într'un ceas bun.

*Șeful de vamă Florian*: o nouă campanie de a lui Pastor inteligentul și pe „29” c'altfel n'are viața nici un farmec. Ș'apoi are grije el Dumnezeu să-i dea sănătate să le înfrunte pe toate... Și dac'o mai vrea tot Cel de sus s'or mai domestici și „prietenii” că mare-i vorba Românului: „Bun e Dumnezeu... meșter e dracul!”... Asemenea:

*Gorganului*: să-i aducă și lui, Sân Vasile: o vamă, că, se usucă românul...

*Iar administratorului financiar Olteanu*: așiderea să-i dea Domnul mult noroc și mintea de până acum, că tare biând se poartă, mai cu seamă cu noi săracii și nu ne mai vinde cu toba catrafusele, cum făcea ăi de se duse și n'ar mai veni cât o trăi p'aceste plaiuri.

Și acum, la sfârșit, tuturor colaboratorilor dela „Ecoul” voi cu sufletele mari și cu buzunarele goale tocmai acum de Sft. Sărbători, să nu vă mai dea Dumnezeu cât puteți răbdă și, pe anul ce vine, să mai răsără și soarele vostru, fraților. Mai dați ceva acatiste la biserică pentru abonații cari nu v'au plătit, să le întoarcă Domnul gândul și către voi, să și aducă aminte ce vă datorează, să vă achite, că, doară-i foarte numai românească „Ecoul” și tipograful nu se plătește cu promisiuni... Zău că... t

P, conf. Todor Vășcăuanu

## Intocmire tului pr pe anu

La toate secți primăria locală plet rapoartele vād cheltuețile anul 1929.

Toate aceste aduse la serviciu sub conducerea D-sa a verificat a

a întocmit un p Acesta va fi vizuit de către

Conform legii ministerialivă se ștă tul de a vota b terimare care au ci numai consiliu

Alegerile comu tocmai la 14 Ma na ca dela aceas se poată vota noastră.

Întârzierea în ar cauza iarăș șul nostru, după și în cursul anul

Pentru a se în conveniente, se lament un proiect se autoriză întoc

către comisiile tate cu o comisi membrii consiliu dret.

În ceace prive rențiere între ven bugetului anulul anulul 1929, nu

Se crede, însă va mai avea bugetul anulul cel mult peste

## Primăriile nu v

Se știe că dreptul de a înc oitele care se Acesta constitu de frumos penit precum și pentru unde în cursul v

vem de două or Printr'o recen

Ministerul de la a se mai încasa primării, taxele

Municipiul no hotărârea de fa lioane lei.

Și e de rema de Interne ia e fără ca primării perî aceste go nituri.

## Sămbătă 12

la orele 10 sear „Cercul Militar

## Balul

al Societății e pentru mărirea

Infometajilor Postă Americă pentine, Concer curs de frumuse toate numerie c

Petrecere până de primul rang de Intorea numai ca

# utățile cu cari se luptă ziar românesc în Ardeal

ul nostru, devine din zi în zi pretențios; fapt care ne bucură, întrucât prin el se dovedește în primul rând s'a dezvoltat gustul de rafinamentul celor cari

rist conștient, toldeana un strâns contact cu zăi și caulă și îndrumeze și ziarul în raport cu cetitorilor, bineînțeles: pretențiile cetitorilor în studinei trasată dela înțarului.

mentele firești și nefirești, cari trebuie să lupte ziar din Ardeal și în deo la Oradea, sunt multiple e greu de învins, încât, un fel de laută, fără un exagerare, putem spune: *o foaie românească și mai cu seamă zilnică, adevărat eroism.*

d peste toate greutatele material, isvorite fie din alăa cetitorii cari să asitiraj de rezistență al ziar și aceia pe cari îi poți pricina înspăimântătoare bănuie această regiune nu și pot achila obligațiu la față de foaia pe care c — fie din cauza desintereplete a oficialității, care, dusul partidelor politice enit încă la gradul de conaltă, de a înțelege rostul mânești, mai cu seamă re, într'o provincie, unde robleme ale neamului, în caz, nu vor putea fi rezolncursul prețios al unei mânești conștiente și bine

ată; piedicile de ordin n și pun vârf greutăților trebuie să se lupte ziaristii

lunile tehnice în cari ziar formează pivotul și aceste sunt vitrege, orturile făcute de ziarist și ră efectul urmărit. Dacă nu cunosc limba româlimba oficială a statului și câștigă existența, fiindcă sau n'au putut s'o învețe ani de regim românesc, aie românească nu poate n condițiuni mulțumitoare, a, pentru că nu avem decât fori români și nici aceștia utilizați la ziar, et fiind a alt lucru în tipografie. apare — cu excepția rului și a unui singur lucrăștiu românește — cu cari nici ideie n'au de omă nă.

este situația specială în dule să se zbată ziaristul să scrie una și să iasă fie expus a fi judecat după inerente în cari îi apare i către cetitorii cari nu atificați cu nevoile ziarisnu cunoaște nici orto

și, ar fi o soluție de înncer. S'ar putea aduce lucrămușini din alte orașe, unde ițe șomaj. Nu se învoiește, însă până, organizația locală munrangă e tipografilor. Atunci, na să rămâie fără lucru nu cunosc limba română și conducătorii sindica

lului — și aceasta nu se poate." Suntem și noi de părerea, că, e dureros să rămână lucrători fără lucru, dar tot dureros este: că ziaristii și toată lumea trebuie să stea smirna în fața hotărârilor sindicatului. Oricare ar fi criteriul de judecată pe baza căruia colectivitatea muncitorească vrea să-și afirme soliditatea solidarității sale, este un non sens, este prea îndrășneț din partea oricărei organizațiuni de muncă ar fi ea să: *impul ziaristului român cum să, și scoată ziarul său, în țara sa.*

Fără îndoială, că, recunoaște m foloasele precise ce le trage muncitorimea depe urma contractului colectiv, dar el nu trebuie să devie un cod inchișitorial tocmai când se vorbește de libertatea muncii. Și muncitorul intelectual are drept la viață. Muncitorul manual, să nu uite că, fără sprijinul scrisului n'ar fi putut ajunge unde se găsește. Ziaristii au fost toldeana alături de muncitorii și le-au apărat desintereșaj drepturile; așa că, astăzi muncitorimea nu trebuie să reacționeze împotriva celor cari le-au dat lumină. Contra oricărei otrave se găsește antidot. Conducătorii sindicatului tipograficesc din Oradea, să-și dea bine seamă, cercetând calea pe care au alunecat.

*În cazul, când vor continua a nu ne da lucrători dacă nu români, fie de orice naționalitate, dar lucrători pentru ziar, cari știu românește și conștienți de rostul lor, nu dintre aceia cari ori nu știu să lucreze, ori sabotează munca; îi asigurăm: că, vom fi în stare să aducem lucrători români la Oradea și fără încuviințarea d-lor. Fie siguri, conducătorii sindicatului că, în țara noastră, vom reuși să mobilizăm toate energiile românești de va fi nevoie, ca să ne păzim lucrătorii și în atare caz, nu știm zău l ce se va alege de autoritatea sindicatului... În Țara Românească, toată lumea este egală în fața legilor fundamentale ale Statului și când vom cere protecția lor, toate celelalte aranjamente ce tind la subminarea ordinii și a libertății de gândire, a scrisului; fie sigur oricine: că, vor cădea pentru a nu mai reveni niciodată.*

Prin conduita precisă avută până în prezent, am dovedit, credem, că știm să ne ținem de cuvânt; astfel că, am dori: să nu mai fim nevoiți a reveni.

Nu cerem sugrumarea nimănui, însă, nici nu ne putem lăsa sugrumați.

**1929**  
**CONSTANTIN LĂZĂRESCU**

proprietarul magazinului de coloniale și delicatose din Beluș, urează tuturor clienților, prietenilor și cunoscuților săi:

**Anul 1929, să le aducă viață lungă, sănătate și toate fericirile dorite!**

**1929**

# CAMERA DE AGRICULTURĂ A JUDEȚULUI BIHOR

are în depozit

## Sămânță de lucernă

pentru agricultori și comune

Inscrieri și orice lămuriri se pot cere dela Biroul Camerei, Palatul Prefecturii jud. Bihor **Oradea**

DIRECȚIUNEA SOCIETĂȚII TRAMVAIELOR ORADEA-MARE S. A.

## Publicațiune

*Pentru luare la cunoștință și conformare Direcțiunea Societății Tramvayelor aduce la cunoștința, că toate biletele libere, carnetele de călătorie și abonamentele își pierd valabilitatea în seara zilei de 31 Decembrie 1928.*

*În consecință, cu începere dela 1 Ianuarie 1929, nimeni nu are dreptul să călătorească cu biletele libere, carnetele de călătorie eliberate pe imprimatele vechi.*

*Toți aceia, cari călătoresc cu astfel bilete, se vor considera de pasageri găsiți fără bilet și li-se va aplica drept amendă costul biletelor regulate de patru ori.*

Direcțiunea Societății Tramvayelor Oradea-Mare

Voiți să petreceți bine de Revellion îngropând pentru vecie anul 1928 ?

Opriți-vă un loc la marele restaurant

# Bristol

Str. Coșbuc No. 6.

Pentru **175** lei servește

**Hors d'euvres varié**

compuse din: șuncă, salam, sardele, salate de beuf, icre în aspic, miel, curcan și purcel fript garni. Plăcintă românească cu răvașe,  $\frac{1}{4}$  vin grasă sau negru, sau vârtos de Orevița, 1 pahar de șampanie original franceză.

Renumitul chitarist **Iancu Panaitescu** secundat de violonistul **Mișu**

vor executa cu măiestrie arii și doine naționale, precum și bucățile cele alese din repertoriu străin.

## TEATRUL REGINA MARIA

Compania: „Cărăbuș”  
Director: **C. Tănase**

**Vineri 4 Ianuarie 1929**  
Orele 9 seara precis  
Va juca

### EXTRAORDINARUL SUCCES INTRE CIOCAN ȘI NICOVALA

Revisită în 2 acte și 12 tablouri de A. de HERZ și N. VLĂDOIANU

Natalia Pavelescu, Violeta Ionescu, Lizica Petrescu, Roji-Roși, C. Tănase, Giugariu Sandi-Husi, P. Codrut Dan Demetrescu, M. Milian, I. Lorent, Jean Angheliescu, I. Giovani, Maril. Bodescu.

---

60 Balerine **MARE BALET** 60 Balerine

---

Mare număr de atracție succes mondial  
**Martha Krueger & Wladislaw Karnecky**  
dela Teatrul Colosseum din Londra

---

**16 Original Girls 16**  
din Londra

---

Orchestra Jazz proprie sub conducerea D-lui **AL. C. BARCANESCU**

---

Montare fastuoasă © Costume și Decoruri noi. Montarea toată dela **Cassa Rottembourg & Goldin Paris**

---

Biletele la Cassa Teatrului, între orele 11—1 și 5—8 seara



# Din păcatele Sopranului Bazili

— Alte dovezi despre dușmănia lui Bazili împotriva  
Românilor și de activitatea sa necinstită —

Am mai scris despre Bazili-Sopranul, că, este un vajnic dușman al românismului, când, am publicat procesele-verbale din care, a reeșit atitudinea avută de acest individ periculos Statului nostru, la instalarea autorității românești în provinciile noi eliberate.

Astăzi, publicăm noi documente despre „măncătorul de români”, din care, se va vedea din nou cât ne urește, și totuși, el este tolerat să funcționeze în capul unei întreprinderi de extremă importanță, cum este uzina electrică, unde, cum se va constata iarăși, din reproducerea acuzațiilor precise aduse de avocatul Eugen Rozvan, Bazili-Sopranul a săvârșit afaceri murdare.

## Și unguri îl detestă...

Cu ocazia unei înfățișări a procesului intentat de d. D. Popa, fost contabil la Uzina electrică și actualmente șef contabil la Camera de agricultură a jud. Bihor, contra lui Bazili-Sopranul, până și ungurii l-au dat de gol pe netrebnicul din fruntea uzinei, făcând declarații extrem de grave în privirea lui.

Vom reproduce numai una din cele trei declarații consemnate în procesul-verbal de sedință al Judecătoriei urbane Oradea în ziua de 16 Noembrie 1927.

Este de notat: că, cei cari depun împotriva neîmpăcatului dușman al românilor, toți trei sunt de naționalitate maghiară și precizează: cum Bazili le-a spus, că „ar trebui să le fie recunoscători că a împedat romanizarea uzinei”...

## Declarația lui Coloman Teleky

„După advertizare Coloman Teleky 26 ani, născ. Simeria, dom Oradea, căsăt. funcționar la Uzina electrică neinteresat în ziua de 2 Nov. 1927, am fost chemat în biroul acuzatului și ne-a declarat, că este acolo un inspector general administrativ și putem face orice plângeri voim. Nu înțelege de ce îl dușmănim pe dânsul, care a făcut tot să ne mențină în post pe noi unguri, față de reflecția români, și a împedat romanizarea corpului funcționarilor dela Uzina electrică. Ast-menea nu înțelege ce așteptăm dela românul acela „păros la urechi” înțelegând prin aceasta pe acuzatorul privat.”

La fel, cum a declarat Coloman Teleky, au declarat și Ladislau Kiss și Zoltan Varga, câteștrei funcționari la uzina electrică la aceea dată și astăzi.

Așa stând faptele, e de mirat, cum conducătorii perindași în fruntea primăriei n'au luat la cunoștință, ori n'au voit să ia, conținutul declarațiilor făcute de Coloman Teleky, Ladislau Kiss și Zoltan Varga, sau dacă au știut de gravitatea celor declarate, de ce au mai tolerat un om periculos de talia lui Bazili-Sopranul în fruntea unei instituții publice, care depinde de comună.

## Modul necinstit al lui Bazili de a lucra

Iar, pare destul de straniu, pentru ce după acuzațiile destul de categorice aduse Sopranului Bazili

tot în anul 1927, de către avocatul Eugen Rozvan, afacerea Bazili a rămas baltă și necinstitul sopran tot în funcția primăriei, încasând un salariu princiar cu tanlieme cu totul, plus învârteala...

Dar, să reproducem ce fel de acuzațiuni i-a adus avocatul Rozvan Sopranului Bazili. Redăm numai o parte din cele apărute în ziarul „Nagyvárad” din 10 Aprilie 1927.

## Precizările avocatului Rozvan

„Resping acuzațiunea lui Simonca de a fi fost lipsit de obiectivitate, căci dânsul și-a închis amândoi ochii, și-a astupat ambele urechi, și-a închis obloanele logice sale, și nu ia cunoștință, că, la Uzina electrică, directorul Bazili încheie de ani de zile singur contractele de multe milioane cu marii consumatori și la încheierea contractelor asigură favoruri nemotivate unora, în dauna celorlalți, fapt, prin care, orașul rămâne pögubit cu multe milioane, ceia ce se poate constata din tabloul consumatorilor; la Uzina electrică, s'au ridicat sumele oprite de minister în baza unor liste false ale lucrătorilor; directorul Bazili se servește pentru scopurile sale particulare de angajații plătiți de oraș. Tot așa și cu trăsura orașului.

Nu mai aceste le scot aici din acele multe cazuri, cari dau o icoană foarte tristă asupra gospodăriei directorului Bazili.

Acestea sunt grave acuzațiuni contra directorului Bazili. Dacă nu sunt adevărate să mă dea în judecată. Este obligația sa. Voi primi sancțiuni. Interesul orașului pretinde, să se clarifice în public murdăriile Uzinei electrice.”

A fost dat în judecată avocatul Rozvan? Nu.

Și atunci, cum rămâne cu acuzațiile aduse? Nu însemnează altceva, decât, că, tot ce a spus avocatul Rozvan, atât în ședințele consiliului comunal cât și prin presă, toate sunt absolut adevărate și Bazili Sopranul n'a avut curajul să se disculpe așa cum ar fi trebuit să procedeze orice om cinstit.

Cu acest prilej, ținem a mai adăoga ceva:

Până la venirea dosarului dus la Ministerul de Interne, pe care l am cerut acum câlva timp, dosarul de anchetă ridicat de inspectorul administrativ Stavri-Zărnești (dacă vor mai fi rămas piesele doveditoare de vinovăția sopranului întrucât și individul Stavri-Zărnești este un hrăpareț, cel mai sperțar inspector între „inspectori”...) atragem atențiunea d-lui președinte al comisiei interimare, rugându-l să ordone o anchetă pentru a se verifica amănunțit și cum se furnizează lemnele de către furnizorul Grünstein — despre care vorbește toată lumea că decând i se adjudecă toate licitațiile de lemne ale uzinei electrice numai lui și-a însușit milioanele — precum și modul cum e aprovizionată uzina cu cărbuni proști...

Așteptăm.

Dircis

## Itinerariul

Teatrului Asociației „Vestul Românesc”

Marți	1 Ianuarie	Oradea	SERATĂ VESELE Nr. 21
Miercuri	2	"	MATINEU SOLD Reprez. Nr. 22
Joi	3	"	INȘIRĂTE MARE Reprez. Nr. 23
Vineri	4	"	TÂNASE „INTRE ȘI NICOVALEA LIBER
Sâmbătă	5	"	INȘIRĂTE
Duminică	6	Timișoara deschidere	PATIMA ROȘIE
Luni	7	"	NĂPASTA ȘI CO
Marți	8	"	TRAGEDIA COP
Miercuri	9	"	SCRISOAREA P
Joi	10	"	SORANA
Vineri	11	"	FĂNTÂNA BLA
Sâmbătă	12	"	SCAMPOLO
Duminică	13	"	NĂPASTA ȘI CO
Luni	14	"	INȘIRĂTE MARE
Marți	15	"	MANDARINUL
Miercuri	16	"	SCAMPOLO
Joi	17	"	TRAGEDIA COP
Vineri	18	"	MANDARINUL
Sâmbătă	19	"	BUJOREȘTI.
Duminică	20	"	

Turneurile teatrale cari  
vin în lunile Ianuarie  
și Februarie la Oradea

## Principesa Turandot

Piesă în 12 Tablouri.

Cel mai mare succes  
al TEATRULUI NAȚIO-  
NAL din București în  
actuala stagiune.

Va fi jucată la 23 Ianuarie  
1929 în sala teatrului „Re-  
gina Maria” de ansamblul Teatru-  
lui Național din București în frunte  
cu dna Ana Luca, societară  
cls. I; Aurel Ananescu  
societar cls. I; Gh. Baldovin  
societar, Al. Botez, Gh. Co-  
nabile, Ene Dobre, Gh.  
Muscan, etc. Direcția de scenă  
Soare Z. Soare.

## VRAJA

Piesă în 3 acte de Henri Bataille.  
Sub conducerea și direcțiunea d-lui  
Vasile Enescu, director  
de scenă al TEATRULUI NAȚIONAL  
din București, care va însoți turneul.  
Având în frunte pe dna Mariora  
Zimnicianu, societară cls. a  
Teatrului Național din București,  
d-nii Gh. Colboreanu, A.  
Pop-Marțian etc.

Divizia 17-a. Serviciu

PUBLICITATE

Se aduce la cunoștință  
nerală că în ziua de  
Ianuarie 1929, orașul  
se va ține licitație  
Comandamentul  
pentru aprovizionare  
toarelor articole

Slănină sărată  
Untură topită  
Boia ardei  
Orez  
Zahăr  
Cafea surogat  
Săpun  
Doritorii se vor  
oferte închise și  
gală de 10% în  
efecte de stat.

Licitația se va  
formitate cu art.  
Legea Contabilității  
Caietul de sarcini  
vedea la Divizia  
între orele 11—12

Șeful sero. Intenție  
Int. Lt.-Col.

No. 14296 din 23 Dec.

## Reclama e sufletul comerțului

Vizitați  
magazinul

**LUCA P.  
NICULESCU S**

BDL. REGELE FERDINAND  
CEL MAI IEFTIN MAGAZIN DE

**PENTRU SĂRBĂTORI 10% R  
CERE LA TOATE MĂRFURILE**

Stofă de lână 140 ctm lățime și  
niturile pentru un costum bărbătesc  
plect

ȘIFON dela 29 lei metrul  
MOLINO dela 29 lei metrul  
ZEFIR fin dela 45 lei metrul

Precum și celelalte articole cu prețuri  
mai moderate

# Basarabia

nenorocire lovește în populația de la Răsărit a țării: lipsa amenință cu cele mai

rinji. Atul de alarmă pornit lesnădejdea din par-nenorocii, Crucea Răsuri pentru ajutama populații.

nevoilor ce sunt de ac ca fondurile de me această societate, olut neindestulăoarea, Crucea Roșie își sul și în numele celor cere futuror ca din l au, să-și dea obotă inima.

ce nu suferiți de u șiți cât de îngrospectrul ei, toți acei în cât de mic prisos, ari aveți un pic de ru aproapele vostru, ată inima, atât cât reme.

oată dragostea și alt.

tru astampărarea r nenorocii.

te timpul să vă ară că sunteți pătrunși

le propăvăduite de iulăsând la o parte

de naționalitate, de de regionalism, do-

ntimentele umani-e trebuie să fiți că-

le i la strigătele de

desperare ale nenorociților infometaji din Basarabia și dați ajutorul vostru din toată inima.

Societatea Crucea Roșie, al cărei scop umanitar este cunoscut tuturor, organizează, pentru strângerea fondurilor de ajutor pentru populația infometată din Basarabia, un bal de elită, în saloanele Cercului militar din Oradea, în ziua de Sâmbătă 12 Ianuarie 1929 și se adresează pe această cale tuturor elementelor din societatea înaltă Orădeană de a da concursul neprecupețit pentru atingerea scopului organizării, rugându-i a contribui prin participarea la bal, la mărirea fondului de ajutor.

Nimeni, absolut nimeni, nu va trebui să refuze cumpărarea biletelor de bal ce li se va prezenta, iar acei care printr-o scăpare de vedere nu li s'a prezentat bilete, își vor face un titlu de onoare, căutând să și le procure singuri.

Industriașii și comercianții de toate categoriile, sunt rugați a da cu toată inima cât mai multe obiecte pentru tombola balului.

Orădenii vouă vi se adresează acest apel și dați dovada imediată că, populația de la granița de Vest, indiferent de religie și naționalitate, știe să aprecieze nenorocirile și să sară la timp în ajutorul celor năpăstuiți!

# Cum calomniază „Ecou”...

Între alți șpanani pe cari i-a demascat „Ecou” la timp, cerând sancțiuni împotriva lor, este și tânărul Bubi Gheție, avocat din Zălau — adică în prezent e pe la Paris unde toacă milioanele agonisite în paguba Statului și a țării.

Am fost cei dintâi cari am dat în vileag panamaua cu recursurile agrare din Sălaj și drept rezultat: ne-am ales cu două procese de „calomnie” intentate unul de Bubi Gheție și al doilea de scârnavia funcționarismului român, obiectul poftogor, prebșul „consilier de curte”: ajutorul de grefier dela Curtea de Apel Oradea Andronache, complicele lui Bubi Gheție.

Cu toată „influența” de care s'a crezut capabil cangrena socială; „Bubi” și „protecția” de care se bucură neisprăvitul Andronache, iată, că, dreptatea noastră, oricât ar vrea să o strânguleze cei interesați — mulți de tot la număr — începe să iasă la iveală, Justiția Divină începe să-și afirme suveranitatea Ei. Deasupra tuturor ticăloșilor omenești, ori de către cine s'ar săvârși ele pe pământ, stă veghietoare neînvinga voință a lui Dumnezeu. În cele mai grozave clipe de desnădejde, în momente când crima e gata să se săvârșească și cel în primejdie nu mai întrevede nici o salvare Atotputernicul cereșc cu un singur gest, înălțură orice pericol și face să iasă dreptatea la iveală, pentru cei cu sufletul curat și cu încredere în El.

Cum era de prevăzut și în panamaua recursurilor agrare din Sălaj, depe urma căreia, oameni trudii ce-și câștigă din greu hrana, bătuți de ploaie și vânt: țărani, robii pământului, urmează să plătească deocamdată douăzeci de milioane lei mai mult și statul alte douăzeci milioane, proprietarilor magnați și groși pentru pământurile cu cari au fost împroprietăriți dela dâșii, iar mai târziu și cele douăzeci milioane ce le va plăti Statul acum; nu se putea să nu se îndure Dumnezeu și să nu facă o minune!

„Curentul” No. 340 cu data de 31 Decembrie 1928, aduce următoarea veste:

## Procesul Gheție Bubi-Hugo Nemeth

Zălau 29. — Înainte cu câteva luni întreaga presă din țară, s'a ocupat de panamalele agrare din Sălaj — afară de un ziar din Cluj care și-a încetat campania, — și în urma cărora statul și țărănimea din Sălaj au de plătit peste 40 de milioane foștilor proprietari groși și baroni, cărora li s'au admis la 6—7 ani după expropriere, majorări de prețuri.

Toată seria panamalelor devine iarăș actuală, în urma procesului pe care l-a înaintat d. Hugo Nemeth împotriva dlui Gheție Bubi la tribunalul Zălau.

Hugo Nemeth, a fost tovărășul de afaceri al lui Bubi Gheție. El este administratorul averilor baronului Ștefan Vesselényi. Rolul său era de a face pe impresarul și de a-l recomanda pe tânărul Bubi Gheție de abia eșit de pe băncile universității, ca avocat magnaților. D. Bubi Gheție, era prezentat drept un avocat cu foarte mari

legături în cercurile politice și jur dice.

Bubi Gheție, când a văzut că are o clientelă aleasă, și-a uitat îndatoririle față de Hugo Nemeth și mai ales achitarea integrală a jumălăților cari îi reveneau din sumele grase; conform unui acord încheiat în scris. Acest „uitări” i se atribuie procesul înaintat de către Hugo Nemeth împotriva lui Bubi Gheție. Deocamdată este un proces civil pentru neplata alor câteva milioane, care poate prezenta surprize. *Coresp.*

Și să mai spună ereficii: că, Dumnezeu nu veghiază și nu răsplătește fiecăruia după faptele sale!...

## Bihorene

### Domnule Redactăr,

Doamnie, domnie multe lucruri sor mai întâmplat, die când nu țam scris carte. Întâi și întâi sor făcut alegerile die ablegați și o învins cormanu lui domnu Maniu și noi tare foartie nie bucurăm die asta numa amu ar trebui să leie băta și să facă rânduială la satle că oarecâți mari în gură sor pre luat narile la purtare die țapă notarăși și birae și dascăli și popi așe ca îmi pare că li direaptă zăcala românului că știmbarea domnilor li bucuria bolunzâlor.

Mai dieparte o fost praznicul crăciunului și am fost și eu la corindat și nea n petrecut tarie binie am fost și la Oradie și mam abătut pâla cafana ce mare indie umblă numa domni și țiam văzut și pâ dumniata cu o doamnă frumoasă nu știu doamna dumniatale o fi fost, da tare mândră era și dacă no fost a dumniatale apu bagă die samă căși scoatie otli a dumniatale die die drept și țeam văzut cum ai băut leveșe die ce nășgră da lo no poct be căi amară.

Da dreptui că țeai împăcut cu Buzaju ciala?

Îț poplesc an nou fericit și cetitori mult da diacieie care și plătesc.

Serbuț

Ioan Popa a Vuți  
colonist la graniță

1929

## EUGEN REIN

proprietarul cafenelei „Elite”  
cu ocazia Anului Nou urează  
clienților săi: sănătate, belșug  
și voie bună.

## Mutarea căminului de ucenici într'un nou local

La sfârșitul săptămânei viitoare se va termina transformarea edificiului fabricii de vată și aici se va muta în mod definitiv căminul de ucenici.

Primăria prin gestul acesta pe care l-a făcut punând la dispoziția căminului de ucenici un local igienic și încăpător, credem că va rezolvi definitiv chestiunea localului căminului de ucenici comerciați și industriali din localitate.

# marele concurs național de frumusețe ziarului „UNIVERSUL”

Centrul ORADEA

incepând 6 Ianuarie 1929,

ora 8 seara Saloanele

## PIA DE COMERȚ

Concurs participă domnișoarele d'n Jud. Bihor, Zălau, Maramureș, în vederea titlului de cea mai frumoasă fată din România

omânească va pleca la Paris, însoțită de o familie pe comptul comitetului central pentru la titlul de cea mai frumoasă fată din Europa.

SEXAMINARE: Dr. Andrei Sigmond, prof. univ. la drept din Oradea; dr. C. Petrescu-Ercea, idem; dr. I. idem; George Bota, insp. șef școlar în învățământ; Ionescu Doro, pictor; N. Irimia, profesor seminar; Ernő Tibor, pictor; Mihail Kara, sculptor; Ștefan Irluc; Tompa Bela, artist dramatic; Katona Bela, Urmareanu, ziarist; Din partea ziarului „UNIVERSUL” d-nii M. Negru și Chioveanu.

Condițiunile concursului în ziarul „UNIVERSUL”

ECOU ziar de curaj românesc

## Proiecte de construcție edilitară

Construirea unor noi diguri pe malul Crișului. — Strand-ul. — Pavarea pieței Mihai Viteazul. — Clădirea halelor în cazul efectuării unui împrumut de 50,000.000 lei

Din punct de vedere edilitar, orașul nostru are de acoperit foarte multe lipsuri. Pentru a se efectua total aceste cerințe de ordin edilitar, primăria are nevoie de un capital de 200.000.000 lei. Cu această sumă s'ar efectua construcțiile principale și imperioase.

Acest împrumut de 200.000.000 lei primăria l'ar putea obține în mod sigur cu o dobândă de 7%, și pe timp de 50—70 ani, dacă cursul leului nostru ar fi stabilizat. Până atunci nici vorbă de un asemenea împrumut, pentru că nu se poate încheia în condițiile impuse de consorțiile financiare române și straine.

Luzia unei înfrumusețări imediate a orașului nostru fiind spulberată să revenim într'un cadru al realității și să vedem cu ce se poate deocamdată înpodobi.

Înlăturând impresia grosolană pe care zilnic o capătă cetățenii localnici, atunci când trec pe podul principal al orașului nostru și știu că, în fața lor are să epăra decorul mizer, pe care îl înfățișează malul drept al Crișului: să ne dăm seama de deziluzia detestabilă pe care și-o procură un nou venit în orașul nostru.

Chipurile, dela gară și până la acest pod al Crișului, podul cu bucluc, nu prea văd, anume ce construcții sau ce stradă ar putea săne compromită în fața unui nou vizitator?

Ajuns pe pod, călătorului i se deschide în față frumoasa panoramă din piața Unirii și ochiul lui este încântat. Ce edificii mărețe! Palatul Municipal, palatul Episcopiei greco-catolice, squar-ul de marmoră albă, statuia impozantă a Marelui Rege Ferdinand I, etc. etc.

Fără să vrea, însă, furei de vraja Crișului, de apa lui cristalină își plimbă ochii pe unde spre maluri. Deodată i se înfățișează un contrast isbitor. Malul stâng al Crișului, diguit și ornat frumos într'un stil modern apusean iar malul drept, începând deja pod unde este instalată „parfumeria municipală” cu înțepătoare miroasuri, este depozitul gunoier al orașului, unde fotofesc „poșocii” (guzganii), maidan unde cresc băăriile. Un decor murdar, stupid sistem a la „lacul porcului” sau fostele „Gropile lui Ouatu” din Capitală. Tolerat în miezul orașului constituie o pată și o rușine flagrantă pentru Orașul nostru.

Spre a se mai astupa de o hui lumii gropile și nimici purcoaietele de gunoi s'a proiectat: ca în cursul anului 1929 să se construiască un dig și pe acest mal drept, blestemat de soartă, pe o lungime de 200 metri. „Parfumeria” atunci își va seca isvorul... și credem că bonbonăria din colț va răsufla în aer curat.

Un alt îmbucurător proiect este construirea unui strand modern cu plaja amenajată într'un mod special. Costul acestei construcții se cifrează la suma de 6.500.000 lei.

Construindu-se acest strand, ce-

tățenii vor scăpa de jegăria dărăpănăturilor lui Pankovits și nu vor mai suferi sorghiul de-a sta în temperatură de X 50° în căbinuța de mărimea unei colivii de piligoi cu alți șase tovarăși companioni anonimi: risicând astfel de multe ori a pleca în costumul lui Adam dacă costumul de baie depe tine era și el a lui Pankovits.

Murdăria aceasta nu mai trebuie tolerată: șandramana să fie dărămată și să îi ia locul un strand tip apusean, nu hotentot.

Un alt fapt îmbucurător este și pavarea pieței Mihai Viteazul, în partea unde astăzi se află fânăria.

Astfel vor seca bălțile cu lichid chimic amoniacal și vor dispărea piramidele de băligă.

Pentru că ne-am oprit la piața Mihai Viteazu să ne ocupăm în scurt, din lipsă de spațiu și despre construirea unor hale. Clădirea acestora se poate efectua pentru circa 50,000,000 lei. Dacă comuna va contracta un împrumut, primul punct din programul de activitate în domeniul construcțiilor va fi clădirea unor hale.

Până atunci, probabil, că, negustorii de stambă, cari stau în bărcile de zid ale primăriei, dacă nu vor conveni a se transforma în macelari, brutari etc. vânzând carne, ouă, lapte, articole de primă necesitate, vor fi scoși afară, lăsând să intre în locul lor pe adevărații macelari, lăptari și brutari cari stau în șandramalele costelive și jegonoase.

Privind într'un mod general aceste construcții edilitare cari vor avea loc în cursul anului 1929, putem spune că orașul nostru se va mai primumeni de unele prea murdare aspecte.

Este un fapt mulțumitor și acesta până ce va sosi ziua cea mare, când prin mirajul împrumutului va îmbrăca și Orașul haina cea nouă.

Până atunci, îi cârpinim bulendrele cu petice...

D. Șeptilici.

# 275 lei

butella de șampanie franțuzească „De St. Marceaux” în depozit la Restaurantul

„BRISTOL”  
Str. Coșbuc No. 6

Vinuri Capșa  
și viță franceză  
Pentru acasă 50 lei litru

Tot la „Bristol”  
se mănâncă bine și ețtin  
și se ascultă o orhestră  
pur românească!!!

## ȘTIRI ȘI FĂR

Asociația conducătorilor de automobile din Oradea și Jud. Bihor, aranjează la 31 Decembrie 1928 o serată de Revellion (Silvestru) cu program frumos artistic, urmată de dans, în localul asociației: subsoalul cafenelei „Palace” fost „Tunel”.

Comandanul pompierilor din localitate a raportat primăriei, că sunt anumite localități unde se țin petreceri cu caracter public precum și baluri, iar a se anunța în conformitatea dispozițiilor, în vigoare și pomperii, spre a trimite acolo un om sau doi de serviciu. S-au luat măsuri riguroase în acest sens.

Un contravenit la aceste dispozițiuni a fost zilele trecute și căminul muncitorilor, unde, în acest sezon al carnavalului acolo au loc dese baluri și serate dansante.

Din bugetul anului 1928, primăria municipiului Oradea mai posedă o rezervă de 5,000,000 lei. Din acestea trei milioane îi datorează uzina electrică, iar două milioane: administrația financiară.

Din lipsa acută de numerar, s'a observat că piața în localitate în ajunul Crăciunului ca și de Anul Nou a fost foarte slabă.

În conformitate cu bilității publice, toate ministrative vor anul 1929 până 1 vederile bugetare. Dela această dată vor mai putea decât numai dacă aprobat de forul pectiv.

Ziua de 31 Decembrie a fost fixată ca termen pentru viza pașapoartelor care au absentat din localitate.

La bucătăria comunei noastre, în prezent pe raci.

Din cauza epidemiei de tîna care bîntuie în viciul sanitar a lăsat spectacol public pentru copii până la vârsta de 10 ani.

Este vorba să se dădă ficare importanță impunerii cetățenilor în mărimea locală. Vom nunte.

„ECOUL” are seară la orele 8.

Primăria Municipiului Oradea Serv. Cultural și de Ocrotire Socială

Către Onor.  
Firma de postăvărie „Deutsch”  
Loco

Sprrijinirea acțiunii noastre din iarna trecută din partea D-Voastră a fost un frumos exemplu, urmat și de alte persoane cu situație mai bună.

Acum din nou v'ați angajat a ne sprrijini cu cele 300 kg. pâine, pe cari le oferim, să le distribuim între săracii discreți din orașul nostru.

Subsemnatul, pe această cale vă aduc mulțumiri în numele celor 10 familii, de săraci discreți, cari la propunerea societăților de bunăfacere vor primi din mîna mea bunurile, contra cărora brutăria fixată de D-Voastră (Steiner) din Bulv. Regele Ferdinand va da zilnic cele 10 kg. de pâine în cele 30 de zile ale lunii Ianuarie 1929.

Oradea, la 28 Decembrie 1928.

Cu deosebire stimă:

N. Crăcun  
consilier delegat.

Primăria Municipiului Oradea Serv. Cultural și de Ocrotire Socială

Mult Stimă  
Domnule

A fost deajmă câteva clipe bine pe care o face pentru ameliorarea lor cu desăvârșire. Dvoastră, fără vre-un apel, și trimițându-ne Let în ajutorul buclucului.

Subsemnatul, pe această cale vă aduc mulțumiri în numele celor 10 familii, de săraci discreți, cari la propunerea societăților de bunăfacere vor primi din mîna mea bunurile, contra cărora brutăria fixată de D-Voastră (Steiner) din Bulv. Regele Ferdinand va da zilnic cele 10 kg. de pâine în cele 30 de zile ale lunii Ianuarie 1929.

Oradea, la 28 Decembrie 1928.

Cu deosebire stimă:

N. Crăcun  
consilier delegat.

Dsale Domnule

Dr Janos

Directorul

## Reclama e sufletul comerțului

CUMPĂRAȚI EXCELENTUL  
HUILLE SURFINE EXTRA VI

# „SPHINX”

Cel mai delicios untdelemn de salate și pentru De vânzare la toate magazinele de coloniale și

Depozitul general: FISCHER EMIL Parcul Ștefan

Oradea