

LACĂRA ROSIE

ORGAN AL COMITETELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL, P.C.R. ARAD ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIV nr. 7170

4 pag. 25 bani

Duminică, 17 septembrie 1967

In cooperatiile agricole de producție SÎNT SUFICIENTE REZERVE PENTRU creșterea debitului de lapte

Dezvoltându-și an de an sectorul zootehnic și îmbunătățind sub toate aspectele activitatea de creștere a animalelor, cooperatiile agricole de producție din raionul nostru își aduc o contribuție tot mai importantă la aprovizionarea cu lapte a populației și a industriei alimentare, sporindu-și și pe această cale veniturile bănești. Grija ce se acordă acestui sector este dovedită și de faptul că, deși a bîntuie seceta în lunile de vară care a diminuat într-o oarecare măsură producția de masă verde, producția medie de lapte pe raion este multumitoare și, mai mult, începând din luna iulie producția medie a crescut luna de lună, decadă cu decadă, ajungînd ca în luna trecută să se obțină 249 litri, adică în medie peste opt litri pe vacă furajată. Printr-o bună îngrijire a animalelor, prin folosirea tuturor posibilităților de furajare și prin buna gospodărire a furajelor, în majoritatea unităților s-a trecut cu bine peste perioada critică, rămîndea în urmă la producția de lapte a fost recuperată, iar sporurile înregistrate ulterior asigură realizarea și chiar depășirea producției planificate pînă la sfîrșitul anului.

Între 17-23 septembrie se desfășoară în toată țara tradiționala „Săptămîna a Crucii Roșii”.

Societatea de Cruce Roșie este o organizație obștească voluntară, care sprijină instituțiile medico-sanitare în realizarea măsurilor cu caracter sanitar și social.

În orașul nostru funcționează comisiile de Cruce Roșie la circumscripțiile medicale, la întreprinderi și instituții, avînd largi activități de voluntariat, care sprijinesc toate acțiunile de ocrotire a sănătății populației, inițiate de organele medico-sanitare.

În această „Săptămîna” comisiile de Cruce Roșie de la circumscripții și din întreprinderi și instituții trebuie să-și intensifice activitatea, să mobilizeze întregul activ sanitar și chiar pe toți cetățenii în sprijinirea îndeplinirii planurilor lor de măsuri întocmite pentru această perioadă. Activitatea comisiilor, precum și a activului de Cruce Roșie se va orienta spre programarea măsurilor de curățenie și igienă a mediului de viață, vac-

SĂPTĂMÎNA CRUCII ROȘII

cinări antivariolice, spre răspîndirea de noi cunoștințe igienico-sanitare prin concursul „Sanitarii pricepuți”, „Mama știe, copilul câștigă”, „Ce știm despre boli”, „Jurnalul elevului”, diseminarea de afișe, pliante, fluturași etc. La nivelul fiecărei circumscripții sanitare se vor ține conferințe educativ-sanitare, se vor organiza ore sau seri de întrebări și răspunsuri.

Un accent deosebit se va pune pe educarea femeilor pentru a cunoaște felul de comportare în diferitele etape ale maternității și în toate problemele îngrijirii corecte a copiilor.

Activul voluntar al Crucii Roșii este chemat să contribuie de asemenea la dezvoltarea unei largi opinii de masă în favoarea consolidării familiei, a creșterii copiilor, la cultivarea dragostei față de căminul familiei. „Săptămîna Crucii Roșii” va trebui să contribuie la stimularea donatorilor de sînge în mod onorific prin organizarea unei întîlniri între donatorii și primitorii de sînge, prin exemplul personal al activiștilor voluntari de donare de sînge pentru nevoile spitalelor din orașul Arad.

„Săptămîna Crucii Roșii” este, de asemenea, o ocazie bine venită de a mulțumi și pe această cale activiștilor voluntari ai Crucii Roșii și medicilor, care timp îndelungat și cu rezultate deosebite de bune au contribuit din plin la prosperitatea sănătății populației din țara noastră. Diversele manifestări organizate în cadrul „Săptămîinii Crucii Roșii” se vor bucura fără îndoială de o largă participare a cetățenilor orașului Arad și vor contribui și mai mult la îmbunătățirea stării de sănătate, prosperitate și fericire a populației din orașul nostru.

de IULIU GIURCUTIU, medic primar chirurg

O adevărată fabrică producătoare de lapte s-a creat la cele două cooperative agricole din Nădlac. Aici, pînă la data de 1 septembrie producția medie depășește 1700 litri de lapte, iar la unele vaci s-a ajuns pînă la aceeași dată la 1871 litri. În luna aceasta, la cooperativa „Mureșul”, bunăoară, s-au muls zilnic de la fiecare vacă 11,3 litri. Și nu este de mirare această producție mare, care a depășit cu mult media înregistrată pe raion, dacă așmîntim că aici, pe lângă alți factori, asigurarea bazei furajere a stat în centrul preocupărilor consilierilor de conducere, a tuturor cooperativelor. Au fost extinse irigațiile, la culturile furajere, acțiunea prin care producția de lucernă, bunăoară, a crescut la 10.000 kg pe hectar, toate furajele au fost strîns în timpul optim și s-au administrat cu cea mai mare grijă în hrana animalelor, făcîndu-se rezerve și pentru perioada de iarnă. Cu rezultate bune în sporirea producției de lapte se prezintă și cooperativele „Avîntul” și „Steagul roșu” din Pecica, „Spicul” Vința, „Podgoria” Șiria, „8 Martie” Semlac, și cele din Perecul Mare, Perecul Mic și Aluniș. Și cea mai mică unitate din raion, cooperativa din Hunedoara Timișană, se numără printre ele, dovadă că acolo unde există preocupare, dorința de a sălta zootehnia, se pot obține rezultate bune, indiferent de mărimea unității, de existența sau nu a unor tradiții vechi în creșterea animalelor.

Producția medie de lapte pe raion de 1969 litri înregistrată în această dată la 1 septembrie nu reflectă posibilitățile existente în toate unitățile. Sînt unele cooperative care se situează mult sub media raionului, umbriind rezultatele multumitoare obținute în general. Una din acestea este cooperativa agricolă din Secușiu. Față de producția anuală planificată de 2000 litri s-au realizat pînă acum doar 991 litri. Pe lângă deficiențele legate de îngrijirea animalelor, fluctuația îngrîștorilor fiind destul de frecventă, această rămîndea în urmă se datorează mai ales depășirii de care a dat dovadă consiliul de conducere pentru asigurarea bazei furajere. Această problemă a fost discutată și paradiscuțată aici, s-au stabilit chiar unele măsuri, bune.

L. POPA
(Continuare în pag. III)

Pe stecul

În unele magazine vinzătoarele servesc cumpărătorilor roșii vechi, zdobite, în timp ce în magazin se găsește roșii proaspete, frumoase.



— Roșiile acelea frumoase cînd le vindeti?
— Cînd ar ajunge ca acestea!

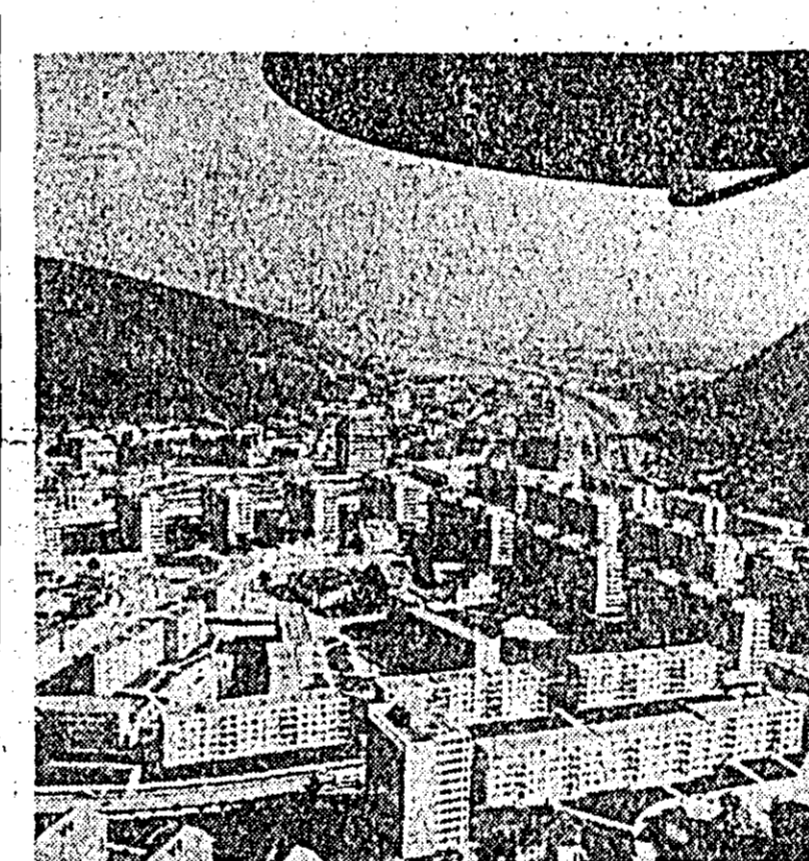
Printr-o tehnologie nouă

Produsul traverse pentru liniile de tramvaie este realizat de aproximativ doi ani de către colectiviștii secției de prefabricate, din Arad, aparținînd Trusului regional de construcții Banat. Anul trecut produsul acesta era realizat la un preț de cost de 136 lei/bucată. Preocupîndu-se de rentabilitatea mai accentuată a produselor aflate în fabricație, de mecanizarea și automatizarea unor operațiuni, colectivul secției reușește să realizeze acum acest produs la prețul de 75,50 lei/bucată. Economia considerabilă ce se înregistrează la acest produs provine din perfecționarea tehnologiei de fabricație, în loc de beton armat obișnuit folosindu-se acum betonul precomprimat. În scopul acesta a fost adaptată noua linie de fabricație de la șantierul pentru stilpii electrice precomprimati.

DIPIE ÎNȚINȘUL IPATERIEI

În construcție la Suceava: Fabrica de tricotaje din bumbac

În orașul Suceava au început lucrările la un nou obiectiv industrial: fabrica de tricotaje din bumbac. Noua unitate industrială va dispune de o hală de fabricație cu parter și etaj de peste 14.000 m², care va adăposti toate sectoarele, depozitele de materii prime și produse finite. Construirea halei principale cu parter și etaj reprezintă o soluție nouă în industria tricotajelor, care prezintă o serie de avantaje față de clădirile cu un singur nivel. În acest fel se reduce cu circa 40 la sută suprafața de teren ocupată de clădirea principală, se obțin economii la prețul de cost pe metru pătrat construit reducîndu-se volumul de lucrări pentru fundații. De asemenea, se realizează un proces tehnologic continuu, fără încercuțări de transporturi, iar secțiile de producție și auxiliare se pot amplasa într-un mod mai judicios. Fabrica de tricotaje din bumbac din Suceava este prevăzută a intra în funcțiune în semestrul II al anului 1969 și va produce anual 16.700.000 bucăți lenjerie pentru bărbați, femei și copii.



PIATRA NEAMȚ — 1967 Foto: Agerpres

O nouă hartă automobilistică

A ieșit de sub tipar o nouă hartă automobilistică. Aceasta prezintă rețeaua de șosele; drumurile asfaltate sînt marcate deosebit. Sînt indicate centrele administrative, principalele obiective turistice. Pe verso au fost inserate tabele cu

distanțele kilometrice între orașe, cu adresele agențiilor turistice și ale stațiilor de servicii auto extrase din noua lege a circulației. Textul și redacția atît în limba română cît și în limbile engleză, franceză și germană.

În condițiile acestea, cînd pînă și copiii sînt familiarizați cu submulțiplii gramului, cînd aproape orice cumpărăm ni se cîntărește, privim cu indiferență la obișnuitele balanțe, pe care le întîlnim în piață, în unitățile comerciale, în magazine, laboratoare etc. Ce mai, e greu să concepem vînta fără cîntar, atît de mult a intrat... măsura în viața de fiecare zi. Chiar și cînd face soția o prîjitură mai pretentioasă recurge tot la cîntar. Și cînd venim pe lume, înainte de orice, trecem la cîntar... Tocmai pentru că acest banal mijloc de măsurat greutatea e atît de frecvent, mi-a rătinut atenția o discuție foarte aprinsă în jurul acestei probleme. Erau de față toți actorii de conducere ai secției vîntorie de la „Tricolor roșu”, plus un număr destul de mare de muncitori. Un tovarăș inginer a prezentat o informare foarte negativă despre respectarea procesului tehnologic, apoi s-a discutat mult despre cauze care, mai la urmă, s-au redus la una singură: lipsa unui întar corespunzător la măsura de cîntar. Dar, din cauza aceasta producția merge. Parcă înainte de

Inovații aplicate

Crescerea productivității muncii constituie una din preocupările de seamă ale colectivului de muncă al întreprinderii „Libertatea”. Această preocupare se manifestă și în activitatea inovatorilor. Astfel, din luna 16 inovatii înregistrate în acest an 12 contribuie la reducerea timpului de lucru și creșterea productivității muncii. Bunăoară, prin aplicarea inovației tovarășului Ștefan Hack „frezarea marginii brantului în regiunea tocului la încălțămîntele I. L. s-a redus timpul de lucru la această operație de la 2,35-minute la 0,45 minute. Tot o inovație a adus la creșterea productivității muncii cu 95 la sută la operația de fixare a tocului plastic pe brant. Inovatorul Gheorghe Șuica a redus simțitor timpul de lucru la cusutul baretelor, iar cu o altă inovație a adus întreprinderii o economie la manopera de 24.000 lei în patru luni, prin reducerea numărului de oameni ocupați pînă atunci la operația de apreat marginea tălpii și a brantului la sandalele TBL”. Aceste inovații, precum și altele au fost valoroase. Numărul lor însă ar fi putut fi și mai mare, dacă propunerile ar fi fost rezolvate mai operativ de către comisia de inovații. O activitate mai bună în viitor va contribui la creșterea numărului și a eficienței inovațiilor în întreprinderea noastră. IOSIF FILO, coresp

Vizita primului ministru al Turciei, Suleyman Demirel

Sîmbătă dimineața, primul ministru al Turciei, Suleyman Demirel, cu soția, împreună cu ministrul afacerilor externe Ihsan Sabri Caglayangil și soția și celelalte persoane oficiale turce au plecat cu avionul într-o scurtă călătorie pe litoral.

Oaspeții turci au fost însoțiți de Alexandru Boabă, ministrul petrolului, Vasile Șandru, adjunct al ministrului afacerilor externe, și Ion Drincescu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Ankara.

La aeroportul orașului Constanța, premierul turc a fost salutată cordial de Petre Nicolae, președintele Sfatului popular al orașului, și de alte persoane oficiale locale. Ținere în costume naționale dobrogeane au oferit oaspeților flori.

Oaspeții au făcut o vizită la Sfatul popular al orașului Constanța, unde președintele sfatului a făcut o scurtă prezentare a orașului și litoralului. A fost vizitată apoi moscheea din Constanța, unde oaspeții au fost întâmpinați de mulții lacub Melmet, șeful cultului musulman din România.

Muzeul arheologic, cu vestigiile sale milenare, au constituit, de asemenea, un loc de popas. Părăsind cunoscutul așezămint de cultură constanțean, premierul turc a adresat prof. Vasile Canarache, directorul muzeului, calde felicitări pentru posibilitatea ce i-a fost oferită de a cunoaște, prin intermediul bogatelor expozite, aspecte ale trecutului îndepărtat ale acestor meleaguri românești.

Coloana mașinilor s-a îndreptat apoi spre stațiunea viticolă Murfatlar, unde oaspeții turci au fost salutați de ing. Nicolae Barbu, vicepreședinte al Consiliului Supe-

Festivalul și Concursul internațional „George Enescu”

Juriile secțiilor Concursului internațional „George Enescu” au anunțat numele candidaților admisi în etapa finală.

La secția de vioară vor fi audiați în această etapă următorii concurenți: Elena Konstantinova Adgemovala (U.R.S.S.), Angela Gavrilă (România), Gabriela Ijac (România), Bogodar Antonovici Kotorovici (U.R.S.S.), Jurgen Pilz (RD Germania), Mariana Sirbu (România), Mariko Takagi (Japonia), Cornelia Vasile (România), Zinovie Vladimirovici Vinnikov (U.R.S.S.). Concurenții secției de pian admisi sînt: Joseph Alfidî (SUA), Samvel Smbatovici Ahumjan (U.R.S.S.), Dan Grigore (România), Radu Lupu (România), Pascal Mahe-Rogge (Franța), Cristina Ortiz (Brazilia), Tiberiu Szasz (România), Anatol Zalmanovici Ugorski (U.R.S.S.).

La secția de canto au intrat în etapa finală: Alisa Varkesovna Diamagortian (U.R.S.S.), Victoria Cortez Guzman (România), Pompei Hărășteanu (România), Dionisie-Ludovic Konya (România), Lajos Miller (Ungaria), Niculina Mirea (România), Ionel Panca (România), Maria Slatinaru (România), Margarita Vasilevna Smirnova (U.R.S.S.), Nina Stefanova Toteva (Bulgaria).

În cadrul Festivalului internațional „George Enescu” sîmbătă după-amiază, în sala mică a Palatului, a avut loc un concert cu lucrări de muzică de cameră de compozitori români. Programul a

deci înlocuit sau înlocuit ce conțea!

Asemănător stau lucrurile și cu chimicalele, care se află în curte, la îndemîna oricui. Aici însă nu mai e nici un dubiu, fiindcă există o unitate de măsură invariabilă — găleata. Adesea însă muncitorul merge noaptea după o jumătate de găleată de chimicale și o aduce plină. Se mai întîmplă, fiindcă e noaptea, și atunci nu mai duce priosul inapoi.

Un ochi de furnică...

scrie „un ochi de furnică”. E drept că ochiul acesta poate fi mai mic sau mai mare, în raport de specie furnică, dar asta iar nu conțea. Dacă eventual e necesară o cantitate mai mare, atunci se cere „o unghie de soarece” sau „un punct de mușcă”. Depinde de cerințele producției... Știi de ce s-au inventat toți acești unități de măsură? Fiindcă sînt unii coloranți foarte scumpi, care costă cîteva mii de lei un singur kilogram. La fel de nostim e faptul, că muncitorii din secție vin cu rețete la magazine, se duc unde știu ei că sînt coloranți respectivi și se autoterve. Dacă se întîmplă să ia „o unghie de soarece” în loc de „un ochi de furnică”, asta n-are prea multă importanță. Cîteva sute înaintea vopsirii unui lot de material. Fiindcă niciodată nu se știu cîți coloranți și cîte chimicale se consumă. Desigur, în felul lor au dreptate. Totuși, spre a se cunoaște oarecum situația, ar trebui să se cîntărească produsele înainte și după vopsire, dacă altfel nu se poate... La uzinele „30 Decembrie” sau „Teba” se calculează dinainte pentru un lot de atîția metri din produsul cutare sînt necesare următoarele chimicale și atîția coloranți. Se calculează la sutime de gram și se pune în punși speciale. Cînd vine muncitorul cu rețeta, e servit prompt și exact. La „Tricolor roșu” însă, după cum se vede, altul e specificul întreprinderii... I. BORSAN

VIATA CULTURALA

Se apropie „ziua recoltei”

„Ziua recoltei” e o sărbătoare de factură nouă, de curând intrată în vocabularul cotidian, cu rezonanțe de belșug și voieie, la nivelul zilelor ce le trăim. Aflată la cea de a doua ediție, Ziua recoltei va pune stăpînire la 1 octombrie, peste comune și sate. Dar nu numai atunci, deoarece freanăul pregătirilor, preocuparea pentru cit mai frumoase înfăptuiri de întîmpinare sînt deja prezente în fiecare așezare rurală. La 1 octombrie, de Ziua recoltei, totul va culmina într-o amplă sărbătoare a tuturor lucrătorilor ogarelor, a întregului popor.

Pînă la 1 octombrie nu mai este mult, Ziua recoltei se apropie. Cum o vom sărbători?

Acum, în aceste zile ce o premerg, în fiecare comună aparîndu-se orașului sau raionului vei întîlni o anume animație; femei iubitoare de frumos merg de la una la alta și stabilesc ce vor expune în expoziții de artă populară. Sînt selectate costume naționale, broderii, covoare, împletituri și alte obiecte de artă populară pe care le vom admira atunci în cele 15 expoziții ce vor fi deschise în comunele raionului și în expoziția ce se va organiza pe plan orășenesc.

Tot acum, gospodine pricepute discută rețete culinare tradiționale sau mai noi, care se vor materializa la vremea sărbătorii

Cum o vom sărbători?

În expoziții ale acestor arte. Dar cel mai mult poți observa pulsul pregătirilor seara la căminele culturale. Aici sînt definite programele artistice cu care va fi cinștită Ziua recoltei. Așa cum rezultă din planurile de măsuri ale colectivelor orășenesc și raionale de organizare, atunci, în fiecare localitate manifestările se vor impune prin bogăție și calitate. După adunările festive ale, cooperativilor în

care se vor face succinte bilanțuri, ale înfăptuirilor satului, vor urma alte și alte activități, scenele în aer liber sau căminele culturale vor găzdui evoluții ale artiștilor amatori din comună, din comunele vecine sau de la oraș — de unde vor lua drumul satelor cele mai bune formații sindicale. Manifestările artistice li se vor adăuga întrecerile sportive, focurile de tabără, balurile. În localitățile mai mari — printre care Pincota, Pecica, Curtici, Seceani și Nădlac — se vor organiza serbări cîmpenești.

Aproape în fiecare localitate sătenii vor putea vizita frumoase expoziții de produse agro-alimentare, dintre care unele (la Pecica, Nădlac, Curtici, Vinga Șiria, Pincota) vor fi expoziții cu vânzare. Asemenea expoziții vor întîlni gospodinele din oraș și în marile piețe ale Aradului.

În toate cele ce vor fi organizate, va fi prezentă arta: va sta în toate o părticică din sufletul de artist al locuitorului satului, sensibil la frumos și dornic de a-și înfățișa înfăptuirile cu măiestrie și gust artistic, de a aduce la noua sărbătoare tot ce are comuna mai frumos, mai valoros.

Întreaga sărbătoare, prezentă la dimensiunile întregii țări, va deveni astfel un cîntec pentru viața nouă a satelor României socialiste, un uriaș buchet de flori adus în dar tuturor acelor ce înmulțesc roadele pămîntului, va deveni un imn de mulțumire, pornit din inimă, adresat conducătorului iubit — Partidului Comunist Român.

GH. NICOLAITA

EXPOZIȚII PERSONALE

Iubitorii de artă din Timișoara vor avea prilejul să facă cunoștință cu lucrările artiștilor plastici arădeni Ion Tolan și Nicolae Chirilovici. Aceștia vor deschide azi, în orașul de pe Bega, cite o expoziție personală.

Expozițiile care vor avea loc în sala Galeriilor de artă din Timișoara (Bul. Republicii nr. 5) vor putea fi vizitate între 17 septembrie și 2 octombrie.

Crește numărul cititorilor

Cu peste patru sute de cititori mai mult sînt înscrși anul acesta la Biblioteca clubului I.A.S. „7 Noiembrie”, decît în aceeași perioadă a anului trecut. Dintre toți se evidențiază prin calitatea, dar mai ales prin calitatea lecturii, mecanicul Pompiliu Andrescu (secția drojdie) muncitorii Mihai Gyorki și Ana Beliga amîndoi împrumutînd pînă acum aproape 40 de volume.

Mulți sînt cei care citeșc cîtîi împrumutate de la cele 9 biblioteci volante, formă operativă de deservire a muncitorilor cu cărțile dorite de fiecare.

MIHAI STANCIU, coresp.

CLUBUL ȘI FAMILIA

Trăim într-un climat de efervescentă muncă creatoare. Poporul nostru harnic și talentat și-a mobilizat toată energia pentru a da viață sarcinilor stabilite de istoricul Congres al IX-lea al partidului, sarcini a căror îndeplinire urmează să urce țara noastră și mai sus pe culmile socialismului. În perioada 1966—1970, pe temelii continuei dezvoltări a bazei tehnico-economice a socialismului, viața culturală a poporului nostru va înregistra și ea noi și noi succese. Creșterea capacității și a rolului statului în organizarea pe baze științifice a vastei activități culturale ce se desfășoară în Republica Socialistă România, făurirea unității poporului în jurul partidului, lărgirea și adîncirea democrației noastre noi, crează condiții favorabile creșterii aportului pe care și sindicatele îl aduc în cadrul revoluției culturale.

În ansamblul muncii culturale-educative desfășurate de sindicate o contribuție de seamă o aduc cluburile — mijloace puternice de educare a oamenilor muncii, de atragere a lor la procesul complex de asimilare a culturii și de punere în valoare a creațiilor lor artistice.

Din ce în ce mai mult, viața de zi cu zi a muncitorilor, tehnicienilor, inginerilor și a membrilor lor de familie cunoaște o înflorire binefăcătoare din partea zecilor de

formații artistice ale sindcatelor care și-au perfectat într-o măsură apreciabilă măiestria interpretativă și și-au extins aria repertoriului, precum și din partea acțiunilor diferentiate pe care cluburile sindcatelor le organizează. Cluburile sindcatelor oferă posibilități largi de a se iniția manifestări din cele mai variate în vederea educării oamenilor muncii și a familiilor acestora în spiritul patriotismului socialist, al dragostei față de patrie și partid, acțiuni pentru popularizarea cuceririlor științei în toate domeniile de activitate. În felul acesta clubul constituie un punct de atracție, un loc apropiat și familiar de recreere în orele libere. Privind activitatea desfășurată de aceste lăcașuri de cultură putem afirma că în preocuparea colectivelor de conducere a cluburilor a existat și există o permanentă grijă față de întocmirea programului lunar în așa fel ca acesta să răspundă multitudinei de cerințe ale salariaților și a membrilor lor de familie.

Așa, de pildă, la clubul Uzinelor de acțiune pot fi organizate de comitetele sindcatelor de la Fabrica de confecții, „Tricolor roșu”, Uzinele „30 Decembrie” și altele. Avînd o bază materială adecvată unor asemenea activități, cluburile muncitorești pot și trebuie să organizeze acțiuni pentru familii la care să se dea concursul formațiilor artistice ale sindcatelor și după care să urmeze citeva ore de dans.

Pentru a crea o ambianță plăcută, în cadrul cluburilor să se organizeze acțiuni cu cartea care să conștie în seri de poezie, medallioane literare, procese literare pe teme sociale ca acela organizat de clubul „Teba” avînd ca obiectiv educarea copiilor și a tineretului întîlțat „Este vinovată Corina?”. Considerăm că pentru a asigura o continuitate necesară în muncă și o activitate rodnică, organele sindicale trebuie să se preocupe mai îndeaproape de necesitățile vițele cerute de zilele noastre, deoțee numai în acest fel vom putea asigura o deservire culturală la nivelul cerințelor actuale.

șuni au avut loc la clubul Uzinelor textile „30 Decembrie” cu tema „Familia în societatea socialistă”. la clubul Teba cu tema „Cum ne comportăm în familie și în societate” și altele. Firește că în domeniul atragerii familiilor către lăcașele de cultură mai sînt încă multe posibilități care se cer folosite.

Este necesar în acest sens ca comitetele sindcatelor și conducerele cluburilor să aleagă cu mult discernămint temele unor acțiuni în așa fel ca acestea să răspundă cu competență nevoilor oamenilor muncii.

Pentru a veni în ajutorul tineretului, a copiilor și a celor adulți se impune ca acțiunile de culturalizare să se facă diferențiat pe vîrstă și profesii, cunoscîndu-se că în acest fel se va putea conta pe o reușită deplină a acțiunilor stabilite.

Cluburile muncitorești au datorria să organizeze pentru salariați și membrii lor de familie diferite cercuri de creație cum ar fi de pildă arta plastică, foto-amatori, radio-amatori, muzică, învățarea limbilor străine de mare circulație, cercuri de balet, filatelie și chiar literare în care să fie cuprinși și tineri din întreprinderea respectivă.

Desfășurînd o astfel de activitate, aceste instituții culturale ale sindcatelor crează oamenilor muncii și familiilor acestora climatul necesar ca aceștia să simtă că trăiesc într-o societate a cărei primă preocupare este grăia față de om, față de nevoile lui materiale și spirituale în continuă creștere.

Considerăm că este necesar să se organizeze de către cluburi cît mai multe acțiuni și manifestări destinate femeilor din întreprindere la care să fie invitate și femei casnice. Nu este lipsit de interes ca în alegerea tematicii să fie cuprinse expuneri de educație sanitară a femeilor, expuneri care să fie susținute de proiectii de filme medicale. Pentru copiii salariaților să se organizeze, simultan, ore de poezie, basme și altele urmate de scurte filme și diafilme. În cadrul preocupărilor cluburilor trebuie să stea organizarea unor manifestări printre care „Parada modei” la care să fie prezentate ultimele modele de îmbrăcăminte, înfășămînte, tricotașe de sezon. Creștem că astfel de acțiuni pot fi organizate de comitetele sindcatelor de la Fabrica de confecții, „Tricolor roșu”, Uzinele „30 Decembrie” și altele.

Avînd o bază materială adecvată unor asemenea activități, cluburile muncitorești pot și trebuie să organizeze acțiuni pentru familii la care să se dea concursul formațiilor artistice ale sindcatelor și după care să urmeze citeva ore de dans.

Pentru a crea o ambianță plăcută, în cadrul cluburilor să se organizeze acțiuni cu cartea care să conștie în seri de poezie, medallioane literare, procese literare pe teme sociale ca acela organizat de clubul „Teba” avînd ca obiectiv educarea copiilor și a tineretului întîlțat „Este vinovată Corina?”. Considerăm că pentru a asigura o continuitate necesară în muncă și o activitate rodnică, organele sindicale trebuie să se preocupe mai îndeaproape de necesitățile vițele cerute de zilele noastre, deoțee numai în acest fel vom putea asigura o deservire culturală la nivelul cerințelor actuale.

Pentru petrecerea timpului liber în mod plăcut și instructiv al salariaților și membrilor lor de familie, în cadrul cluburilor muncitorești se organizează întîlniri ale oamenilor muncii cu oameni de știință din diferite domenii de activitate care prezintă expuneri urmate de filme, diafilme, care vin să îmbogățescă bagajul de cunoștințe al auditoriului. Asemenea ac-

PAYEL PASCAL, membru în biroul executiv al Consiliului local al sindcatelor



La Teatrul de stat din Arad sînt în toi repetițiile la comedia lui Carlo Goldoni „O întîmplare cu haz”. ÎN CLIȘEU: aspect din timpul repetițiilor.

PETRE PASCU:

BUCURIILE MELE

Note de lector

Acum mai bine de 30 de ani apărea la Arad un volum de poezii „Plaiuri”, care în acele vremi grele de fascizare și de masivă maculatură avangardistă, aducea o adiere de lirism proaspăt, generos și umanitar, care făcea notă aparte și de bun augur. Astăzi, la o altă vîrstă și în alt timp, nuse pot zodi unui alt destin, același poet originar acestor locuri, vine să ne ofere spre delectare și reflecție un mănușit de „bucurii”, de adevărate bucurii ale vieții. E și aceasta pe lângă un indiciu de prelungire a tinereții, a avînturilor adolescenței:

Gurge aur, numai aur,
fără pic de minereu,
Vîntul iute, frunza iute,
tu — ca-n anii de liceu.

(Septembrie)

și o dovadă că potențele lăuntrice de umbră și incantație în fața lumii și a cuvîntului sînt, s-au conservat, o mășturie nouă — a cită? — ca poezia e veșnic tinăra.

Poezia lui Petre Pascu, așa cum ne este supusă dinaintea ochilor și inimii, în acest volum este o poezie simplă, limpede și suavă, cu ritmurii variate. Plutește în întreg volumul amintirea anilor tineri cu tot ceea ce au însemnat ei, adăugîndu-i se cîștigurile de zbucium și neliniște străbătute de la ei pînă la timpla argintată de azi. Simți cum totul din poezia lui s-a petrecut

încet, modest, dar totdeauna fierbînt:

Ca pămîntul reavînt
Rod să dea în țară
Seamăn, seamăn, seamăn,
griu, porumb, secară

(Rodire)

Tematic, Petre Pascu tratează natura, dragostea, înaintașii întru spirit al acestui pămînt. Cel mai realizat este însă, după opinia noastră, în poezia dragostei de natură și tot atât de fecund. Din 50 de poezii, jumătate închid în ele acest sentiment reținîndu-se prin sensibilitate și cantabil din care fără îndoială: „Invocație către o albină”, „Fîntînă”, „Vibrații de viață stînjenești”.

Nu am putea spune că Petre Pascu aduce ceva cu totul nou în concertul liricii actuale. Ceea ce a dat la iveală însă, întregeste, nuantează peisajul liric al epocii dintr-o perspectivă nouă — a cită? — cu accente noi, personale și de calitate în același timp. Și, dacă ne-am încumetat a răsfoi volumul „Bucuriile mele” după un spiriț atît de autorizat ca cel al maestrului Perpessiciu, am făcut-o în primul rînd pentru un om și poet plecat dintre noi, pentru un om și poet care ne-a răștrînt și pe noi în străvezii poeziei sale.

CATALIN IONUȚAȘ

COPIII PATRIEI

Patria de unde-ncep?
Chiar din inimile noastre!
Pe vîi minde se întînde,
Urcă-n vîrf de culmi albastre.

Patria de unde vine?
Din istoria, străbuna!
Trece prin pămîntii noștri
Cître noi — spre totdeauna.

Patria unde ne cheamă?
S-o-nălțăm mereu spre soare!
România — nume de-aur,
Țara mea, înnoitoare!

DIM. RACHICI

CÎNTARE ROMÂNIEI

De cite ori mă-ndeamnă peșagi mei la mers
Ca să cutreer lumea în largul univers
Să-nșir pe albe file al slovelor tumult
Și mormurul de ape să-l simt cînd îl ascult
Străbat cu ei alături stîncosele cîvări
Care-au oprit surșuna din cele patru zări.
Și mă opreșc la poala Cealldăului, senin
Și-n senin de mulțumire fruntea mi-o închin.
Și parcă din adîncuri o voce-mi spune-truna:
— Pentru străbuna vatră încordă-ți lira, struna.
Și-atunci pe albe file — ogare nebrăzdate
Adună a mea pană un șir de nestemate.
Că locul care arde în pîntecul de glie
Și zarea cea albastră în tril de ciocînie
Și codrii ce păstrează legende seculare
De-un dacic neam anume și de-un Ștefan cel Mare
Sînt toate o grădină în lume fără seamăn
În care neamul nostru cu lupta fost-a geamăn.

O, din adîncul firii și-al inimii de jar
Porneșc a mele versuri spre tine țară-n dar.
C-am înlrăgit în tine și apele și munții
Și frămîntă-ți-am vise mereu sub căpa frunții
Și modelat-am huma cu nișile-amîndouă
Și am sorbit frumosul din dimineții cu rouă
Și pana mi-am mînat-o în sudoarea frunții
Punînd în vers țaria pe care o poartă mîntii.
Și cînt în vînt cu codrii și cu întînsă zare
Cu riuri care poartă mîntii în spinare
Cînt cu verticala schelelor spre astre
Și cu împlîntrea visurilor noastre.
Cînt cu marea-nșinsă ce se zbate-n spume
Cînt cu țara dragă ce mi-a dat un nume.

Și de-ar fi peșagi să-și oprească zborul
Și să nu-mi mai poarte visele și dorul
Eu și-atunci cînta-voi, pînă mă sfîrșesc
Preamărînd în slavă plaiul românesc.

SIMION S. BURUIANĂ

CÎNT

Undeva,
unde cerul și marea nu aceeași culoare
mi-ai rășirît pentru prima oară din valuri;
Te-am smuls cu arbele vîntului
și te-am adus pe pămînt.
De atunci ai rășirît de mi de ori
în bădăle învînt îndrăgostite,
în spice, trandafiri
și în culori.
Și zămint-mi, azi, te numesc
Cînt

SIMION COSMA

MANUSCRISE

PETRU ROSU. — Ne-a plăcut scrisoarea d-voastră simplă, clară, concisă. De asemenea și poezia, care mărturiseste posibilități viitoare de realizare. Ultima strofă totuși — pe lângă că nu se mulează perfect cu restul poeziei, nu reușește să transmită nici un mesaj clar. Vă așteptăm bucurosi cu altceva.

TITI BURZ. — Poeziile care ni le-ați trimis — în stil popular, nu satisfac Imaginile poetice sînt nerestente și prea simpliste. Asta nu înseamnă că și poezia populară valoroasă e tot așa. Cei care s-au încercat într-o poezie de acest stil — Eminescu, ȘT. O. Iosif etc. — nu dezmint virtuțile artistice ale „Mioriței”, Toma Alimos”, „Meșterul Manole”. Invățați și d-voastră din exemplul lor.

I. BĂDESCU. — Aprecîem abtenta „desul de îndelungată” a d-voastră din corespondența cu noi în sensul că în tot acest timp ați reflectat la ceea ce v-am spus cu altă ocazie. „Vîntul lin” — este un „vînt” bun, care poate umfla pînzele corăbiei pe care v-ați imbarcat:

„Vîntul lin — soroc de-a trece
fîmîntul și puțiile
rîcorînd înfîrîntate
gînditoare frunșile...
Păstrător de-adîncuri nîter
încrustat pe-un veșnic fluier
e dat să poarte-n suflet
lumea lui, îmbrățișînd-o
Cînd, de soapte pînzînzînd-o
Ei dă glas propriului sunet...
Dar și lui îi stau în cale
pea puternice opești,
ce-i răpesc încet, agale,
nevîntul-cî privelisti”.

Feriți-vă totuși de prea multe gerunții și de anume influențe.

ȘTEFAN TRIPA. — „Visul Hu, nedoarea Timișană” are într-adevăr umor și satirizează anumite aspecte negative din satul în care trăiești, dar nu întruște condițiile publicării, deci are calități artistice nesatisfăcătoare.

VICTOR ARSENIU. — Cele patru poezii pe care ni le-ați trimis — prin intermediul mamei d-voastră — merită atenție. Deocîndată desigur sînt reziduri, dar o muncă viitoare sustinută, îndirijată, replectă și semnele talentului pot duce la ceva bun. Noi vă sfătuiem să perseverați și vă așteptăm.

C. L.

SCRISORI DE LA CITITORI

ATTITUDINE NEDEMNĂ

Zilele trecute mi-a fost dat să văd o comportare complet loșă din etica civilizată a vizitatorului de artă din unitățile comerciale socialist.

Carul s-a petrecut la unitatea nr. 1 „Optica” a cooperativei „Precizia” de pe Bul. Republicii.

Când lipsește din magazin un produs și primești răspunsul „nu avem”, sau „lipsește momentan”, răspuns dat în mod civilizat, pleci din acea unitate cu certitudinea valabilității răspunsului primit și cauți cele necesare prin alte unități similare. Dar cazul de față este ieșit din comun.

O cetățeană s-a prezentat cu o rețetă de ochelari. Lucrătorul din unitate, un pretins tehnician optician, aruncându-și privirea pe rețetă, se infurie și începe să zbovească în tinea gurii:

— Lasă-mă doamnă în pace! Nu am timp să explic de două ori la fiecare cumpărător în parte că rețeta nu este bună!

Cetățeană respectivă, foarte calmă, întrebă:

— Dar, vă rog, ce nu este bun? Ieri ați încercat inițial „O. D.”, zicând că nu știți ce înseamnă. M-am informat și aceste lentile înseamnă „ochiul drept”.

Atunci, și mai furios, lucrătorul respectiv la pixel în mână și lucrându-se întreaga frază de recomandare de pe rețetă, zicând că nu este bună. În acel moment ridică piciorul peste teștea, se apucă de pantaloni și strigă: „De când porți pantaloni am văzut astfel de rețete și nu am auzit de astfel de ochelari!”

În unitate au mai fost doi oameni și cu toții am rămas încre-

menți de atitudinea nedemnă a salariaților cooperativei „Precizia”.

O altă lucrătoare din aceeași unitate, care se afla în camera alăturată, ca să potolească furorul, îi zice:

— Spune că nu sînt astfel de lentile și termină o dată.

Dar „specialistul” cooperativei „Precizia” continuă să se răstoaie:

— Poți să aștepti mult și bine pînă primim astfel de lentile! Cetățeană în cauză, văzînd că nu are cu cine discuta, a părăsit unitatea ulmită, dar cu același calm cu care a intrat.

Pentru a verifica valabilitatea rețetei, am solicitat de la respectiva cetățeană rețeta și m-am deplasat la medicul de specialitate care a eliberat-o, explicându-i cele întimplate. Rețeta era întocmită după toate normele medicale și tehnice în vigoare și nu era oronată sau de neînțeles.

Totodată, fiind prin Timișoara, am arătat această rețetă la o unitate de specialitate și mi s-a răspuns că această rețetă este corect întocmită, se înțelege clar ce lentile se recomandă și nu este o rețetă care nu s-a mai recomandat și altora. Deci valabilitatea rețetei este incontestabilă. Cum rămîne cu capacitatea profesională contestabilă a opticianului de la „Optica” nr. 1?

Considerăm că opticianul respectiv are nevoie de o rețetă pentru ridicarea calificării sale profesionale și de o altă rețetă care să-l vindece de atitudine nedemnă față de cumpărători.

V. ADAH



La magazinul „Electric” al OCL „Producție industrială” există multă grăină pentru deservirea în cele mai bune condiții a cumpărătorilor. Aici se vind alături de numeroase televizoare, aparate de radio, precum și diferite piese de schimb și toți cumpărătorii plăcuți mulțumii. Nu degeaba aceasta este o unitate evidentiată în buna deservire, iar colectivului unității îi se aduc cuvinte de laudă.

Sînt suficiente rezerve pentru creșterea debitului de lapte

(Urmare din pag. 1)

dar trecerea de la vorbă la faptă nu s-a făcut. Bunoară s-a stabilit să se trage o parte din culturile furajere, dar nu s-a insistat pentru primirea la timp a aspersorului necesar, așa că destul de puține au existat prin folosirea apei din canalul Aranca sau din Mureș, acest lucru nu s-a făcut în anul acesta. Cu multă rezerve s-a făcut și fertilizarea terenurilor destinate culturilor furajere, ceea ce a diminuat producția lor. Dar chiar și furajele realizate n-au fost recoltate la timp, ducînd la compromiterea lor. Așa se face că destul de incinerat zootehnic, tov. Silviu Onca, a înaintat consiliului de conducere necesarul zilnic de furaj pentru vaci și vite, care era în medie de 21 tone, au fost zile cînd s-au transportat la sectorul zootehnic doar 7-8 tone, iar în altele și mai puțin. Or în asemenea condiții nu-i de mirare că vacile n-au umplut sustorul, și că producția de lapte se află aici sub erice critică. În această situație și din aceleași cauze, se află și cu-

perativele din Dorobanți, Ștefin-Pincota, Mănăștur și altele, unde producția medie zilnică este cu mult sub nivelul raționalului. Și cum majoritatea din ele au un număr mare de vaci, este evident că ele trag mult înapoi sporul de lapte ce se poate realiza pe întregul raion.

Ce măsuri trebuie întreprinse pentru ca în aceste unități, ca de altfel în toate cooperativele, debitul de lapte să crească în zilele lumii următoare? Răspunsul acestei întrebări, tov. medic veterinar Ionel Bernaz, vicepreședinte al Consiliului agricol raional ne-a spus:

— În toate unitățile există rezerve de furaj și în care administrația raională în hrana animalelor pot să asigure sporirea producției de lapte. Iată numai câteva din ele: frunzele și coletele de țestică de zahăr. De cînd a început recoltarea sticlei nu se mai pot plînge acele unități care au cultivat-o ca n-au ce să dea animalelor. De asemenea, culturile duble cocenii de la o parte din

porumbul boabe, care nu este complet uscat, tocați și preparați cu melasă, saramură și uree, apoi diferite gazuri, sînt alte posibilități de furajare în bune condiții a vacilor în aceste zile. O parte din necesarul de furaj se va putea asigura și prin scoaterea animalelor la pășunat pe porumbiște, iar restul să se completeze cu furaje verzi la iele. Trebuie însă ca pe lângă toate aceste posibilități să fie depistate în fiecare unitate în parte, în funcție de condițiile locale existente. Grașeala unor consilii de conducere este aceea că s-au postat pe poziția de a nu întreprinde nimic pentru realizarea bazei furajere, dînd toată vina pe secetă. Or, seceta „a bișniții” peste tot și totuși acolo unde s-a manifestat interes față de această problemă s-au obținut rezultate bune. Și la Pincota, bunoară, s-a mers pe această linie, a renunțării la valorificarea posibilităților de furajare existente, în timp ce producția de lapte era mereu în regres. Au trebuit să intervină orga-

FERTILIZAREA SOLULUI

Cooperatorii din Gai s-au convins din proprie experiență ce surse importante de sporire a producției agricole este fertilizarea terenurilor cu îngrășăminte naturale și chimice. Spre deosebire de alți ani, cînd gunoii de grajd stătea timp îndelungat nelolușt la centrul gospodăresc, acum platformele sînt goale. În schimb, în sol au fost încorporate în cursul acestui an 4150 tone de gunoi provenite din sectorul zootehnic propriu, iar o altă cantitate a fost procurată prin cumpărare. Această cantitate a fost împrăștiată atît în cîmp cit și în grădini. Au mai fost de asemenea încorporate în sol însemnate cantități de îngrășăminte chimice, iar altele vor fi împrăștiate în săptămînile următoare.

radio

Duminică, 17 septembrie
PROGRAMUL I
11.00 Buletin de știri. 11.05 De la A la Z — muzică ușoară. 12.00 De toate pentru toți. 15.00 Radiojurnal. 15.10 Estrada duminică. 14.15 Muzică populară. 14.40 Melodii mecu tinere. 15.45 Sport și muzică. 20.00 Radiojurnal. 20.10 Melodii populare. 20.20 Teatru scutit „Pumnalul de vîntoare”. 21.00 Dans pentru toate vîrstele. 22.00 Radiojurnal. 22.20 Formația Petre Magdin. 22.30 Moment poetic. 22.40 repertoriul solistilor Aureliu Andreescu și Nicole Felix. 23.00 Dansați în ritmul preferat. 24.00 Buletin de știri. 0.05 Muzică ușoară. 2.02 Melodiile nopții. 2.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II
7.30 Buletin de știri. 7.55 Melodii distractive. 9.00 La drum, cu muzică ușoară. 9.30 Piese instrumentale de virtuozitate. 10.00 Buletin de știri. 10.05 Radio-afia. 10.15 Melodii populare. 10.40 Melodii cunoscute. 11.00 Al IV-lea Festival internațional „George Enescu” — 1967. 13.18 Concert de prînz. 14.00 Radiojurnal. 14.10 Interpreți de muzică ușoară. 14.30 Pagini orchestrale din opere. 14.40 Muzică populară. 15.00 Valsuri instrumentale. 15.10 Concurs cu public. 15.30 Solisti de muzică ușoară. 16.00 Buletin de știri. 16.05 Sînt de slăbire. În 30 Jurnalul celui de-al IV-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu” — 1967. 17.00 Cîntă Anca Agonescu. 17.15 Muzică populară. 17.30 Inregistrări de la cel de-al IV-lea Concurs internațional „George Enescu” — 1967. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Muzică ușoară. 19.20 Oameni de seamă. 19.50 Muzică populară. 20.15 Din cele mai frumoase cîntece... cele mai frumoase. 21.00 Buletin de știri. 21.05 Al IV-lea Festival internațional „George Enescu” — 1967. 23.00 Radiojurnal.

Luni, 18 septembrie
PROGRAMUL I
9.00 Buletin de știri. 9.25 Sîntul medicului. 9.30 Cîntă Ion Bogza. 9.45 Simfonia a II-a de Dumitru Bughici. 10.30 Inregistrări de la cel de-al IV-lea Concurs internațional „George Enescu” — 1967. 11.00 Buletin de știri. 11.05 Cronica cronistică. 11.18 Muzică ușoară. 12.15 Biblioteca și bibliotecarii. 12.30 Emisiune de folclor. 13.00 Radiojurnal. 13.15 Succese ale muzicii ușoare. 13.30 Înlătură cu melodia populară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Afia radiofonie. 15.20 Muzică populară. 15.30 Cîntă Luminița Coșmin. 16.00 Radiojurnal. 16.15 Muzică ușoară. 17.10 Antena tineretului. 17.30 Muzică corală. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Orizont științific. 18.40 Incursiune în cotidian. 19.00 Concert de melodii românești. 19.40 Varietăți muzicale. 20.00 Radiogașca de seară. 20.20 O melodie pe adresa dumnezeului nostru. 20.45 Teatru radiofonic „Biografii romantice — Ion Călugăreanu”. 21.45 Formația Gerhard Römmer. 22.00 Radiojurnal. 22.15 Metronom. 22.45 Moment poetic. 23.50 Muzică ușoară. 24.00 Buletin de știri.

PROGRAMUL II
12.00 Buletin de știri. 12.05 Melodii populare. 12.45 Uvertură. 13.00 Album folcloric. 13.30 De toate pentru toți. 14.50 Muzică populară. 15.00 Aritmii din opere. 15.30 Teatru radiofonic serial: „Uvertură” de B.P. Hasdeu. 16.00 Melodii de Dinu Șerbanescu și Gheorghe Ursan. 16.15 Sîntul medicului. 16.30 Jocuri populare. 16.30 Jurnalul celui de-al IV-lea Concurs și Festival „George Enescu”-1967. 17.00 Radiojurnal. 17.40 Cronica literară de I.D. Năgân. 17.50 Miniaturi orchestrale. 18.00 Muzică ușoară. 20.30 Noapte bună, copii. 21.00 Buletin de știri. 21.05 Al IV-lea Festival internațional „George Enescu”-1967. 23.00 Radiojurnal.

televiziune

Duminică, 17 septembrie
9.00 Ora exactă — Cum va fi vremea?
9.02 Gimnastică de tînăvire.
9.10 Pentru copii și tineretul școlar.
10.00 Emisiunea pentru școală.
11.20 Al IV-lea Concurs și Festival internațional „George Enescu”.
14.15 Fotbal: Rapid—Farul — Transmisiune de la Stadionul Republicii, — Steagul Roșu Brașov—Dinamo București. Transmisiune de la Brașov. În pauză: Atletism: Cupa Europei. Transmisiune de la Kleu.
18.15 Magazin III.
19.30 Teatrul de seară.
19.50 Interpretul preferat.
20.10 Teatru în studiu.
„Cocoșul cu două creste” comedie de Gh. Vlăduț.
21.20 Varietăți pe... 16 min.
21.30 „Escală obligatorie” de Yves Jamique. (Film artistic de scurt metraj).
22.00 „Cînd felinarele se aprind”. Emisiune muzicală de Ștefania Dorian.
22.30 Teatrulul de noapte.
22.40 Telegorol.
23.00 Închiderea emisiunii.

Regulile de circulație sînt obligatorii nu numai pentru conducătorii de autovehicule, ci și pentru pietoni. Trecerile de pe o parte pe alta a străzii se fac numai pe la marcajele indicate special.

IN CLIȘEU: un instantaneu semnificativ pentru disciplina străzii.



Poșta redacției

NICOLAE SIMA — Arad
În legătura cu sesizarea dv privind atitudinea necorespunzătoare a vizitatorului Hermina Perva de la bufetul „Nicorești”, conducerea TAPL ne informează că susnumita a fost sancționată cu „mostrare scrisă” pentru comportare necivilizată față de consumatori și pentru necorespectarea regulilor generale de comerț.

LEIB SEPP — Arad
Pentru clarificarea problemei semnalate de dv, vă invităm să treceti pe la redacție.

ANA IZNAS — Arad
Sîntul popular al orașului Arad ne informează că s-au luat măsuri pentru îmbunătățirea aprovizionării cu ciocare și spirit sanitar. În acest scop OCL „Alimentară” a solicitat suplimentarea repartiției la aceste produse. De restul problemelor semnalate ne vom ocupa în continuare.

DAN PONTA — Arad
Aveți dreptate. Pentru remedierea acestor deficiențe salariații secției comerciale au preluat cu personalul din cele două achizituri de la restauranțul „Mureșul” felul cum trebuie să se comporte pentru a nu conturba liniștea locatarilor din imobilul situat în B-dul Republicii 78.

Se a indicat, de asemenea, conducerei TAPL ca în limita fondurilor disponibile să amenajeze la coș un dispozitiv de parcare, iar depozitarea gunoilor să se facă în recipienții destinați acestui scop și nu alături.

IMPUL PROBABIL

Centrul meteorologic Arad comunică:
Pentru 17 septembrie: vremea rămîne nestabilă cu cerul mai mult noros și cu ploii temporare. Vîntul va sufla moderat cu intensificări din vest și nord-vest. Temperatura staționară, minimele în cursul nopții vor fi cuprinse între 11 și 14 grade, iar maximele ziua vor oscila între 18 și 23 grade.

Pentru 18 și 19 septembrie: vreme nestabilă, cu cerul mai mult noros la începutul intervalului — cînd vor cădea ploii temporare — apoi, se va îmbunătăți ușor la sfîrșitul intervalului.

Stimularea creației de artă populară și artizanat

În scopul realizării unei producții de artă populară și artizanat de calitate artistică, producție care să contribuie și să valorifice creatorii bogatei tradiții existente în aceste domenii, se vor aplica o serie de măsuri privind selectarea, pregătirea și remunerarea creatorilor de către cooperativele meșteșugărești. Un fi inițiat un nou sistem de achiziționare a produselor, care să antreneze, pe baza unor condiții ferme, asigurînd condiții permanente de lucru pe meșteșugarii care lucrează la domiciliu. Remunerarea creatorilor meșteșugari se va face după același principiu ca al artizanilor care lucrează pentru Fondul Plastic. Un fi organizat un număr de 27 cooperative specializate de artă populară și meșteșuguri artistice. În acest scop cooperative vor fi înființate colective compuse din artiștii și artiștii plastici, pentru industria meșteșugărească și artistică a meșteșugurilor. În vederea unei mai bune colaborări organizarea și activitatea artistică și meșteșugărească a producției de artă populară și artizanat, va fi constituit un Consiliu tehnic-artizanal al UCECOM ca organ consultativ, compus din reprezentanți ai Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Academiei Republicii Socialiste România, Uniunii Artiștilor Plastici, Casei centrale de creație populară, ai ministerelor Comerțului Interior și Exterior.

Rețeaua de magazine profilate pentru vânzarea produselor de artă populară și artizanat va fi la rîndul său reorganizată, creîndu-se, în București, în centrele regionale și

în diverse magazine specializate în vânzarea produselor de artă populară și meșteșuguri artistice. Baza, vor fi deschise expoziții publice pentru vânzarea produselor din această categorie.

Pentru îmbunătățirea colaborării cu organizațiile de profil asociațiilor din străinătate și inițierea unor schimburi de experiență multiple, cooperarea meșteșugărească din țara noastră va fi afilată la Consiliul Mondial al Artizanatului, conform unei hotărîri a Comitetului executiv al UCECOM.

I.P.R.O.F.I.L. ARAD

Calea Aurel Vlaicu 14
angajează de urgență:
— TIMPLARI
— MUNCITORI NECALIFICAȚI (bărbați și femei)
Informații suplimentare la biroul personal. (091)

cinematografic

MUREȘUL: „Marele restaurant” Orel: 10, 12, 14, 16, 18, 20. Pe timp favorabil în grădini de la orele 20.
STUDIO: „Căutătorii de aur din Arkansas”. Orel: 10, 12, 15, 17, 19, 21. Pe timp favorabil în grădini de la orele 20.
TINERETULUI: „Momentul adevărului”. Orel: 16, 18, 20. Pe timp favorabil în grădini de la orele 20.
VICTORIA: „Cartea de la San Michele”. Orel: 18 și 20. „Cartouches”. Orel: 11, 14, 16.
PROGRESUL: „Angolia și țigărele”. Orel: 16, 18, 20.
SOLIDARITATEA: „Jandarmii din Saint Tropez”. Orel: 10, 15, 17, 19.
MICALASA: „Tara fericirii”. Orel: 15, 17, 19.
PECICA: „Acee oameni minunați cu mașinile lor surprinzătoare”. și „Zilele rezi”.
NADLAC: „Montparnasse 19”.
CURTICI: „Onicrom” și „Le nin în Polonia”.
ȘIRIA: „Cinele din Baskerville”.
PINCOTA: „Camea” seria I-a și II-a.
VINGA: „Riden cu Săp și Bran”.

concerte

Astăzi, 17 septembrie, orele 20, în sala Palatului cultural, va avea loc concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat Arad, intitulat „Muzica pentru toate vîrstele”, cu concursul tenorului Constantin Drăgăbici din București. Dirijor: Nicolae Brînzeu.
În program: O. Nicolai: Uvertură „Nevestele vesele din Windsor”.
***: Aritmii din opere, opere, anzone.
J. Haydn: Simfonia „Oxford”.
G. Enescu: Rapsodia I.
Biletele se găsesc la casa Palatului cultural.

muzeu expoziții

Muzeul Regional Arad poate fi vizionat zilnic între orele 10—13 și 17—20 în clădirea Palatului cultural. Luni este închis.
În cadrul muzeului sînt deschise: Muzeul revoluției de la 1848. Expoziția permanentă de istorie veche. Galeria de artă. Expoziția permanentă etnografică „Arta populară românească din părțile apăsătoare” și expoziția temporară „Nouăzeci de ani de la războiul de independență a României 1877—1878”.

Cum tratăm semințele de griu cu noul produs F. B. — 7

Începînd din toamna acestui an la tratarea semințelor de griu, pentru combaterea simultană a mîluzii griului și a gîndacului ghebos se folosește produsul FB-7, fabricat de Uzinele chimice Borzesti. El este o combinație între clorură etil-mercurică și lindan pur. Se prezintă sub formă de pulbere de culoare cenușie-gălbui. Este ambalat în bidoane de material plastic de cîte 15 kg și se păstrează în încăperi uscate, întunecoase și reci. Pentru tratarea semințelor înainte de însămînțare se aplică cantitatea de 350 gr. la 100 kg semință.
Pentru a se asigura eficacitatea necesară, tratamentul se execută cu mașini MTS.1 sau cu porzolare manuale care fac o tratare uniformă pe toate boabele de griu

V. ZGIRDEA, tehnician responsabil la Consiliul agricol orășenesc

Grevele din S. U. A.

NEW YORK 16. (Agerpres). — Greva celor 160 000 de lucratori de la uzinele „Ford”, declarata in sprijinul sporilor salarilor si reinoltrii contractului colectiv de munca, continua de o saptamina fara sa se intrevede pentru moment perspectiva reglementarii conflictului. Tratatul angajat in cursul acestei saptamini s-au incheiat fara sa se ajunga la vreun acord, mentionandu-se doar ca ele vor fi reluate la inceputul saptamini viitoare. Prolungirea discutiilor, se explica, potrivit observatorilor, prin aceea ca reglementarea conflictului trebuie sa constituie un model si pentru muncitorii de la celelalte doua mari companii de automobile din SUA, „General Motors” si „Chrysler”. De asemenea, reprezentantii uzinelor „Ford” nu se grabesc avind in vedere ca productia noilor modele de automobile ale acestei companii nu a fost inca introdusa in serie, iar stocurile existente de modele vechi asigurau in continuare veniturile companiei. Pornind de la aceste considerente, unii observatori arata ca actualul conflict de la „Ford” ar putea dura cel putin o luna. Cu toate acestea, situatia devine, potrivit agentiei UPI, tot mai presantă, ca urmare a consecințelor pe care grevele le are asupra unor ramuri auxiliare industriei de automobile, cit și a perspectivelor ca ea să se extindă și la celelalte două mari companii de automobile din SUA, unde contractul colectiv de muncă a expirat. Cit privește conflictul dintre lucrătorii de la căile ferate și administrația feroviară, el preocupă în mod deosebit guvernul american. Președintele Johnson a numit o comisie de mediere în frunte cu senatorul democrat Wayne Morse. Comisia a recomandat o sporire cu 20 de cenți pe oră a salariilor lucrătorilor de la căile ferate, care să fie aplicată automat cel mai târziu peste o lună, în cazul în care nu se va ajunge la nici un acord între negociatorii părților în conflict. Pe de altă parte, greva învățătorilor și profesorilor, care a blocat deschiderea anului școlar în mai multe localități din SUA, pare să-și găsească o reglementare la New York, în urma intervenției directe a primarului orașului John Lindsay. Această grevă se anunță însă îndelungată în statul Michigan, ea putând să continue, potrivit agentiei UPI, până în luna noiembrie.

Vizita tovarășului Ilie Verdet în R. S. F. Iugoslavia

BELGRAD 16. — Corespondentul Agerpres, N. Ploeanu, transmite: Tovarășul Ilie Verdet, membru al Comitetului Executiv al CC al PCR, care la invitația CC al UCI a făcut o vizită prietenească în RSF Iugoslavia, a avut simbută o întâlnire cu Mialko Todorovici, secretar al Comitetului Executiv al CC al UCI. La convorbire, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășească, au participat Kiro Hadjivasilev, membru al Comitetului Executiv al CC al UCI și Aurel Málnășan, ambasadorul Republicii Socialiste România la Belgrad. În aceeași zi Mialko Todorovici a oferit un prinz în cinstea tovarășului Ilie Verdet.

Comunicat franco-austriac

VIENA 16. — Corespondentul Agerpres, P. Stăncescu, transmite: În comunicatul franco-austriac dat publicității sîmbătă, la încheierea vizitei primului ministru francez, Georges Pompidou, în Austria, se arată că Josef Klaus a subliniat din nou importanța pe care o dă țara sa stabilitii unor relații economice strînse între Austria și Piața comună, tinîndu-se seama de statutul de neutralitate permanentă a Austriei și de

Președintele Columbiei condamnă politica comercială a SUA

BOGOTA 16. (Agerpres). — Președintele Columbiei, Carlos Lleras Restrepo, a condamnat politica comercială a SUA față de țările Americii Latine. Într-un interviu radiotelevizat, șeful statului columbian a declarat că „pe zi ce trece simțim tot mai mult eșoul aceluia care cumpără de la noi cu preț scăzut și ne vînd mărfa la un preț ridicat. În anul 1950, a subliniat președintele, un tractor american echivala cu 17 saci de cafea, iar în prezent pentru acest produs sînt necesari 57 de saci de cafea”. Datoriți acestei politici, a menționat închere președintele Restrepo, Statele Unite și-au dublat profiturile.

Nava spațială „Mariner — 4” „bombardată” de meteoriți

PASADENA 16. (Agerpres). — Un purtător de cuvînt de la centrul de cercetări spațiale din Pasadena (statul California) a anunțat sîmbătă că nava spațială „Mariner-4” care în iulie 1965 a fotografiat planeta Marte, a fost bombardată de meteoriți. „Mariner-4” se afla la aproximativ 47 milioane km distanță de Pămînt în momentul cînd trecea jos după-amiază printr-un nor de meteoriți. Timp de 7 minute cit s-a aflat sub „bombardament” poziția navei nu a mai putut fi controlată. S-a remarcat apoi că intensitatea semnalelor transmise stațiilor terestre de „Mariner-4” a scăzut considerabil, iar temperatura din interiorul navei s-a micșorat. Loviturile primite nu au deteriorat însă aparatele la bord „Mariner-4” reluîndu-și ulterior transmisiile. Specialiștii de la centrul de cercetări spațiale de la Pasadena au anunțat totodată că altă navă americană „Mariner-5”, care a fost lansată în direcția planetei Venus la 19 octombrie anul trecut, își continuă evoluția normală.

Conferința de presă a secretarului general al ONU, U Thant

NEW YORK 16 (Agerpres). — În cadrul unei conferințe de presă, ținută în ajunul deschiderii celei de a 22-a sesiuni a Adunării Generale a ONU, secretarul general al ONU, U Thant și-a exprimat părerea că în orientarea războiului din Vietnam spre o soluție politică încetarea necondiționată a bombardamentelor împotriva RD Vietnam rămîne o condiție primordială, condiție ce nu a fost îndeplinită. Problema viitorului politic al Vietnamului, a adăugat el, este o problemă exclusiv a poporului vietnamez. Referindu-se la necesitatea reglementării conflictului din Orientul Apropiat, el a spus că „negocierile directe între Israel și țările arabe ar fi ideale, dar că în actualele împrejurări nu vede posibilitatea practică pentru asemenea negocieri.

VIETNAMUL DE SUD LUPTA DE AMPLOARE ÎNTRE PATRIOTI ȘI UNITAȚI DE INFANTERIE AMERICANĂ

SAIGON 16 (Agerpres). — Sîmbătă, pentru a patra zi consecutiv, în delta fluviului Mekong au avut loc lupte de amploare între patrioții și unitățile de infanterie americană. Comandamentul american a concentrat în această zonă un efectiv de peste 4000 de pușcași marini. De ambele părți au fost semnalate pierderi. Unitățile de patrioți au atacat, iar apoi au dispărut pe canale și la adăpostul vegetației înalte din deltă. După cum remarcă un corespondent al agenției UPI, operațiunea desfășurată de trupele americane în delta Mekongului „a fost costisitoare”. 140 de soldați au fost uciși sau răniți, a fost doborât un reactor și au fost avariate trei nave grele de război americane. Comandamentul american, anunțînd pierderile suferite, preciza în comunicat că acestea au fost cele mai grele lupte de la începutul războiului din Vietnam, în această provincie cunoscută ca bastion al forțelor patriotice.

Guinea Spaniolă va deveni independentă

SAN SEBASTIAN 16. (Agerpres). În urma motiunii adoptate recent de Comitetul special al ONU pentru decolonizare („Comitetul celor 24”), Cabinetul spaniol, întrunit la San Sebastian sub președinția generalului Franco, a hotărît să dea curs motiunii, convocînd o conferință constituțională în vederea acordării independenței Guineei Spaniole, pînă în iulie 1968. Ministrul Informațiilor, Manuel Fraga, care a anunțat această hotărîre, a precizat că conferința va avea loc la 30 octombrie, la Madrid. Guinea Spaniolă cuprinde Insula Fernando Poo și teritoriul Rio Muni, situat la frontiera Camerunului. Spania a acordat în mod formal Guineei autonomia în 1963. Referindu-se la faptul că hotărîrea Cabinetului spaniol a intervenit la numai două zile după moțiunea adoptată de „Comitetul celor 24”, observatorul politic apreciază că rapiditatea cu care Spania s-a conformat motiunii acestui comitet se explică prin dorința acestuia de a-și întări poziția la ONU în legătură cu conflictul cu Anglia în problema Gibraltarului. După cum se știe, Organizația Națiunilor Unite s-a opus organizării unui referendum sub control englez în Gibraltar, pronunțîndu-se pentru decolonizarea acestuia.

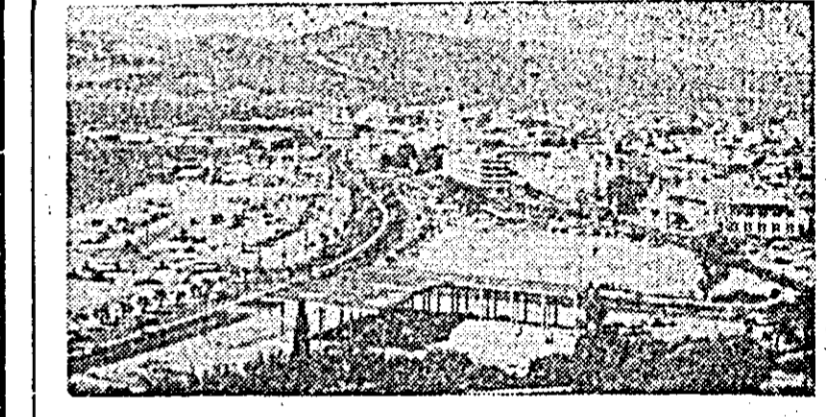
„Cosmos-177”

MOSCOVA 16. (Agerpres). — În Uniunea Sovietică a fost lansat la 16 septembrie satelitul artificial al Pămîntului „Cosmos-177”, la bordul căruia este instalat aparatul științific pentru continuarea cercetărilor în spațiul cosmic. După cum relatează agenția TASS, aparatul instalat la bord funcționează normal, iar centrul de calcul coordonator efectuează prelucrarea informațiilor primite.

PARIS: Încheierea Congresului mondial al orașelor înfrățite

PARIS 16. — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: La Palatul UNESCO din Paris s-au încheiat sîmbătă lucrările celui de-al 6-lea Congres mondial al orașelor înfrățite, care a avut ca temă: „Infrățirea și colaborarea intercomunală în slujba păcii între popoare”. Au participat 800 de delegați și observatori din 58 de țări. Delegația română a fost condusă de Gheorghe Cambos, președintele Comitetului Executiv al Sfatului popular orașesc Iași. Congresul a adoptat o rezoluție program care se pronunță pentru promovarea și sprijinirea tuturor inițiativelor de pace, pentru colaborare și înțelegere internațională, pentru intensificarea contactelor intercomunale. Documentul condamnă orice formă de agresiune armată, precum și cursa înarmărilor și lansează un apel pentru transformarea progresivă a bugetelor de război în cheltuieli cu destinație productivă. Printre celelalte rezoluții adoptate cu acest prilej se numără cea privind tineretul și educația. Rezoluția își însușește inițiativele României privind educarea tineretului. Considerînd că o necesitate promovarea unei educații internaționale a tineretului, în spiritul idealurilor de pace, respect reciproc, înțelegere și colaborare între popoare, rezoluția face o serie de recomandări orașelor membre, în legătură cu mai buna cunoaștere între tineretul din diverse țări. Congresul a ales apoi organele de conducere ale Federației mondiale a orașelor înfrățite. Ca președinte a fost ales Giorgio la Pira (Italia), iar Leopoldo Senghor a fost reales președinte de onoare.

★ RIO DE JANEIRO 16 (Agerpres). — „Mai mulți copii mor anual de foame în Brazilia decît au fost uciși de bombardamentele atomice de la Hiroșima și Nagasaki” — a declarat într-un interviu publicat la Rio de Janeiro, dr. Isaltino Costa, care a cercetat timp de 12 ani problemele mortalității infantile. El a subliniat că „300 000 de copii mor de foame sau de subalimentație în fiecare an”. „În fiecare secundă — a adăugat el — pe continentul sud-american un copil este înmormîntat înainte de a fi implinit vârsta de 5 ani”.



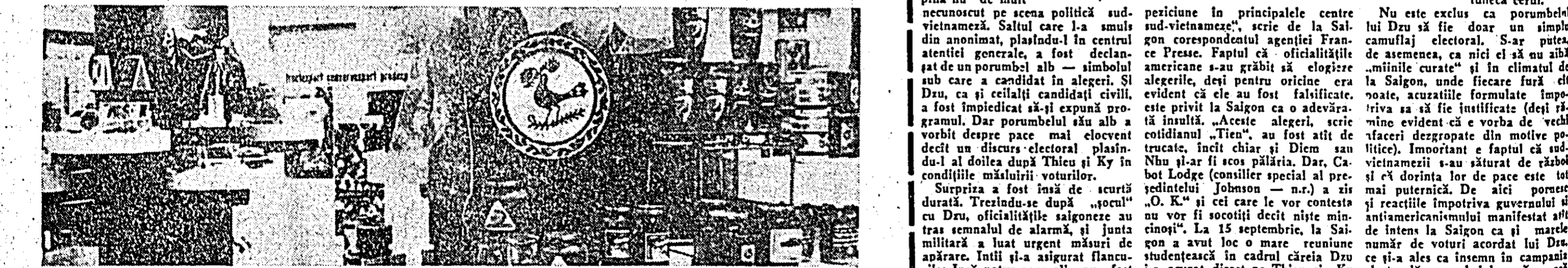
Vedere de la Izmir. Cel mai important port din Turcia.

De „alegeroa” generalului Thieu ca președinte al Vietnamului de sud nu s-a mirat oimeni nici Statele Unite, care au știut să elimine singura opoziție susceptibilă de a-l învinge, cea a generalului Ky, nici cei care candidații civili împiedicau să ducă o adevărată campanie electorală, nici generalul însuși, care-și anunșase victoria cu mult înainte de a cunoaște rezultatele scrutinului, și mai ales nici cea mai mare parte a populației, care a asistat apatică la înecarea oficialităților americano-saigoneze de a legaliza cit de cit regimul sud-vietnamez. Cu toate acestea, recentele alegeri prezidențiale nu au fost complet lipsite de surpriză: dacă victoria lui Thieu și Ky putea fi prevăzută grație drasticeilor măsuri oficiale, sufragiile neașteptat de numeroase obținute de unul dintre candidații civili, Truong Dinh Dru, au fost de natură să surprindă. Truong Dinh Dru este un avocat saigonez, posesorul unei averi considerabile, dar pînă nu de mult necunoscut pe scena politică sud-vietnameză. Săltul care l-a smuls din anonimat, plasîndu-l în centrul atenției generale, a fost declanșat de un porumbel alb — simbolul saigonez, al cărui simbol era evident că el nu era să fie ales, a fost împiedicat să-și expună programul. Dar porumbelul său alb a vorbit despre pace mai elocvent decît un discurs electoral plasîndu-l al doilea după Thieu și Ky în condițiile măsuriilor voturilor. Surpriza a fost însă de scurtă durată. Trezîndu-se după „șocul” cu Dru, oficialitățile saigoneze au tras semnalul de alarmă, și janta militară a luat urgent măsuri de apărare. Intil și-a asigurat flancurile: încă patru generali au fost demisi sau înlăturați din funcțiile lor sub acuzația de „incapacitate” (termen care în climatul politic saigonez s-ar putea traduce prin „eventual pericol pentru Thieu sau Ky”). Totodată, au fost interzise conferințele de presă ale foștilor candidați civili ce intenționau să acuze guvernul de fraudă electorală. Apoi, atacul a fost declanșat frontal: devenit cel mai primejdios rival, Dru a fost acuzat de deturmare de fonduri (o acțiune care se zice că ar fi fost comisă în 1963) și condamnat rapid la 9 luni închisoare. Numai că asemenea măsuri repressive s-au dovedit a fi o armă cu două tăișuri: ele au provocat o creștere bruscă a demonstrațiilor de protest împotriva guvernului, demonstrații care au căpătuit repede o turnură antiamericană. „O adevărată epidemie de anti-americanism, de o intensitate pu-cin obișnuită, se propagă cu re-

re au ovaționat îndelung această declarație, au votat apoi o moțiune în care protestează împotriva alegerilor falșificate, „invitînd totodată Statele Unite să-și înceteze amestecul în politica internă a Vietnamului”. „Vrem ca americanii să plece din Vietnam”, a declarat un reprezentant al studenților saigonezi. „Prezența lor aici e rădăcina tuturor relelor: ei se opun dorinței de pace a întregului nostru popor”. Valul de antiamericanism n-a fost declanșat doar de măsurile repressive ale guvernului. Ele nu sînt altceva decît picătura care a umplut paharul. Căci porumbelul lui Dru a răcolit vechea și statornică speranță de pace a poporului vietnamez. Iar lupta împotriva guvernului „întreprins de americani” nu poate fi delimitată de susținătorii acestuia, de însăși ideea de război pe care o reprezintă trupele SUA ce au colesit țara, uriașele lor baze militare ce-l împănăsc teritoriul, bombardierile grele care-i întunec cerul.

Comentariul zilei Porumbelul lui Dru

Nu este exclus ca porumbelul lui Dru să fie doar un simplu camuflaj electoral. S-ar putea de asemenea, ca nici el să nu aibă „mîinile curate” și în climatul de noapte, acuzațiile formulate împotriva sa să fie justificate (deși rămîne evident că e vorba de vechi afaceri dezgropate din motive politice). Important e faptul că sud-vietnamezii s-au săturat de război și că dorința lor de pace este tot mai puternică. De aici pornesc și reacțiile împotriva guvernului și anti-americanismul manifestat și de intens la Saigon ca și marele număr de voturi acordat lui Dru ce și-a ales ca însemn în campania electorală porumbelul, pasăre rară pe cerul înnegrit de fum al Vietnamului de sud. VENERA ANGHIL



În fiecare toamnă, între 3 și 10 septembrie, Leipzigul adăpostește tradiționalul său tîrg de mostre. Ca în fiecare an exponatele românești și-au cîștigat aprecieri unanim favorabile, ele prezentînd realizările unei industrii constructoare de mașini în plin avînt, pe de o parte, iar pe de alta, reușitele industriei ușoare. ÎN FOTOGRAFIE: Exponate prezentate de firma „Fructexport”.

LONDRA. — La Londra s-a anunțat că efectivul garnizoanei britanice din Gibraltar va fi sporit de la 700 la 1100 militari. Agenția Reuter relevă că această măsură coincide cu intensificarea conflictului anglo-spaniol asupra Gibraltarului, după referendumul de duminică. VARSOVIA. — Potrivit datelor Direcției Generale de statistică, Polonia are o populație de 32 de milioane. Pentru anul 1970 se prevede creșterea populației la aproximativ 33,5 milioane, iar pentru 1980 la 37,5 milioane. În prezent numărul bărbaților este cu 900 000 mai mic decît al femeilor. Din

punct de vedere al populației, Polonia ocupă locul al 7-lea în Europa. BRUXELLES. — Ministrul apărării naționale al RP Polone, Marian Spychalski, a sosit la Bruxelles într-o vizită oficială la invitația lui Charles Poswack, ministrul apărării naționale al Belgiei. În prima zi a vizitei, M. Spychalski a fost primit de primul ministru, de președintele Camerului Reprezentanților și de ministrul afacerilor externe al Belgiei. HAVANA. — La Havana a fost semnat un acord sovieto-cuban cu privire la colaborarea în domeniul folosirii ener-

giei atomice în scopuri pașnice. Acordul prevede pregătirea în Cuba de cadre științifice și ingineri, organizarea și desfășurarea de cercetări științifice în vederea aplicării energiei atomice în economia națională. TUNIS. — Agenția Tunis Afrique-Press anunță că toate țările arabe au răspuns afirmativ la invitația guvernului tunisian de a participa la conferința ministrilor informațiilor, care urmează să se deschidă la 27 septembrie în orașul Bizerta. SOFIA. — La 16 septembrie a părăsit Sofia Mangalin Dughersuren, ministrul afacerilor externe al RP Mon-

gole, care a făcut o vizită oficială în RP Bulgaria. MOSCOVA. — În urma încheierii cercetărilor seismice efectuate de nave sovietice în cele două zone ale Oceanului Pacific, anunțate de TASS la 25 august, agenția menționată a fost împuternicită să anunțe că zonele respective sînt libere pentru navigația tuturor nave-

SAN JOSE. — La inițiativa Uniunii Femeilor din Costa Rica, în capitala țării a avut loc un miting de protest împotriva creșterii continue a costului vieții. După miting un grup de participanți au înmînat unor reprezentanți ai Adunării legislative o petiție în care cere luarea unor măsuri urgente pentru a se limita creșterea prețurilor. Petiția a fost semnată de mai multe mii de persoane. BUENOS AIRES. — Un număr de 22 de firme din Argentina, Italia, Marea Britanie, Olanda, Franța și Statele Unite au semnat un acord privind explorarea unor regiuni petrolifere din Argentina. Între 3

și 11 noiembrie, la Buenos Aires vor avea loc convorbiri între reprezentanții firmelor interesate pentru definitivarea planului pentru începerea lucrărilor de explorare. NEW YORK. — Actrița greacă Irene Pappas va deține rolul principal în tragedia lui Euripide „Infigenia în Aulida”, a cărei premieră va avea loc la New York la 7 noiembrie. Într-un interviu acordat ziarului „New York Times”, Michael Cacoyannis, care semnează regia spectacolului, a declarat că a pus în scenă „o piesă anti-militaristă, care arată cît de departe pot duce pe oameni ambițiile lor. Ea descrie răul unei

forțe care poate duce la corupție și opresiune”. ALGER. — Ziarul „El Moudjahid” a anunțat că societatea franceză „L'Eclairage Public Afrique” a fost plasată sub controlul statului algerian. Potrivit ziarului, această măsură ar fi fost luată drept urmare a „transferului ilegal de fonduri care aduce prejudicii economice algeriene”. Întreprinderea va fi condusă în viitor de un comisar al guvernului algerian. SANAA. — La Sanaa a fost anunțată joi crearea unui înalt Consiliu al forțelor armate ale Yemenului, în fruntea căruia se află președintele Abdullah Al Sallal.