



DIN TOATA LUMEA



"Jenminjibao"

O victorie pentru popoarele din întreaga lume

PEKIN 28 (Agerpres). — Referindu-se la faptul că, în urma votării cu o majoritate covârșitoare a proiectului de rezoluție prezentat Adunării Generale a ONU de un grup de 23 de țări, au fost restabile drepturile legitime ale RP Chineze în Organizația Națiunilor Unite, ziarul „Jenminjibao” subliniază în editorialul său de joi, 28 octombrie, că aceasta reprezintă o victorie pentru toate țările lubitoare de dreptate din cadrul Națiunilor Unite și o victorie pentru popoarele din întreaga lume.

China este una dintre membrele fondatoare ale Națiunilor Unite. După ce poporul chinez a înălțat dominația reacționară a regimului lui Chiang Kai-shek și Internat, în 1949, Republica Populară Chineză este firesc ca guvernul RP Chineză singurul guvern reprezentativ al Chinei, să ocupe locul său legitim în Națiunile Unite, arătă ziarul.

Relevând că Statele Unite au făcut o serie de încercări în vederea menținerea în Națiunile Unite a emisariilor ciankaișisti, ziarul subliniază că aceste încercări au înregistrat un eșec.

Deși reprezentanții regimului de la Taipei au ieșit din Națiunile Unite, el continuă să occupe cu forța Taiwanul — menționând „Jenminjibao”, subliniază în încecere că poporul chinez nu va încheta niciodată lupta sa impotriva planșilor referitoare la existența a două Chine” sau „o Chine, un Taiwan”. Poporul chinez este hotărît să elibereze teritoriul sacru al Taiwanului.

Exprimăm mulțumirile noastre sincere tuturor guvernelor și po-

Ecourii în legătură cu restabilirea drepturilor R.P. Chineze la ONU

PHENIAN 28 (Agerpres). — Într-un mesaj adresat tovarășilor Mao Tzedun și Clu En-lai, tovarășul Kim Ir Sen a relevat că adoptarea, cu o mare majoritate de voturi, a rezoluției Adunării Generale privind restabilirea drepturilor legitime ale RP Chineze în ONU reprezintă nu numai o mare victorie a poporului chinez, ci și o mare victorie a popoarelor din întreaga lume. Votul din Adunarea Generală — se arată în mesaj — reprezintă o reflectare a opiniei omenirii că RP Chineză, țara socialistă puternică, nu poate fi excludă de la rezolvarea principalelor probleme internaționale și că ea trebuie să joace rolul în această reglementare.

★

TOKIO 28 (Agerpres). — Ziarul japonez „Mainichi Daily News” scrie în editorialul său de miercuri: Prezența la ONU a RP Chineză, țară cu un șir de teritorii și cu postă o cincime din populația globală, a fost esențialmente necesară pentru promovarea universalității organizației și pentru a ridică prestigiul ei.

In același timp, scrie ziarul, eforturile guvernelor american și japoneze să mențină relații de prietenie și cu postă o cincime din populația globală, a fost esențială pentru a încălzi atmosfera de la înfrângere. Prezența RP Chineză constituie un moment important de colțură în istoria ONU, care va avea în mod sigur repercusiuni asupra situației din Asia, cit și din lumea întreagă.

Mesajul lui U Thant adresat Indrei Gandhi și lui Yahya Khan

NEW YORK 28 (Agerpres). — La New York, a fost dat publicității mesajul adresat, la 20 octombrie, de secretarul general al ONU, U Thant, primului ministru al Indiei, Indira Gandhi, și președintelui Pakistanului, Yahya Khan, în legătură cu incidentele de la granita celor două țări.

„În această situație, potențial foarte periculoasă, se arată în mesaj, este de datorie mea, în calitate de secretar general, de a face tot ce-mi să în putință pentru a sprijini guvernele țărilor direct interesate în eforturile de a evita orice evoluție care ar putea duce la un dezastru. Dorești să fac cunoscut, de aceea, că bunele mele oficiale sunt puține la dispoziție ambelor părți, în orice moment, dacă dvs. considerați că aceasta ar putea să vă fie folositoare”.

In răspunsul său, președintele Pakistanului, Yahya Khan, a salutat această inițiativă și a cerut secretarului general al ONU să întreprindă o vizită în capitalele celor două țări. El s-a pronuntat pentru o retragere a trupelor lor din distanță „de siguranță”, stabilită de comunitate, de ambele părți, și a propus ca discloarea trupelor masate la frontieră celor două țări să fie făcută sub supravegherea unor observatori ai ONU.

Premierul indian, Indira Gandhi, aflat într-o vizită oficială în Austria, a declarat, într-un interviu acordat agenției austriece de presă (APA), că „nu are nici o obieclie pentru ca secretarul general al ONU să viziteze India”. Indira Gandhi a reamintit

continuare, că acest eveniment reflectă schimbările istorice intervenite în lume, subînțeles imperialismul pe scară mondială; este un nou succés al politicilor de coexistență pașnică, o nouă dovadă a posibilităților reale de a provoca noi înfrângeri imperialismului.

★

PARIS 27 (Agerpres). — Intr-o declarație cu privire la restabilirea drepturilor legitime ale RP Chineză la ONU, Georges Marchais, secretar general adjunct al Partidului Comunist Francez, arată: „Noi ne felicităm pentru această hotărîre, pentru care luptăm încă de la victoria revoluției populare chineză din 1949”. Secretarul general adjunct al PCF apreciază, în

același timp, scrie ziarul, eforturile guvernelor american și japoneze să mențină relații de prietenie și cu postă o cincime din populația globală, a fost esențială pentru a încălzi atmosfera de la înfrângere. Prezența RP Chineză constituie un moment important de colțură în istoria ONU, care va avea în mod sigur repercusiuni asupra situației din Asia, cit și din lumea întreagă.

pe securitate pe securitate

AGENȚIA TASS ANUNȚĂ CA LEONID BREJNEV, secretar general al CC al PCUS, va face, la sfârșitul lunii octombrie, o vizită de prietenie în Republica Democrată Germană.

Securitatea europeană — la ordinea zilei

(Urmare din pag. 1-a)

problemele securității și cooperării. Totodată, în vederea definitivării agenda, se manifestă receptivitate și față de ale proponerii, pe care le pot avansa toate statele interesate.

Desigur, nimeni nu și închiplinează că toate problemele europene ar putea fi epuizate la prima înfrângere. Într-adevăr, ideea unei succesiuni de întâlniri își croiește drum, ceea ce indică faptul că sfârșitura securității europene intră în consilința națiunilor de pe continent ca un proces ascendent.

Iar continuătatea întâlnirilor conduce în mod logic spre o permanentizare a conferinței sau a unui organism constituit pe baze permanente; recomandările organizației să se alcătui de la urmă să fie supuse guvernelor cărora le revine atribuția suverană ai hotărîrilor, astfel încât să fie evitată orice idee față privitor la o „supranationalitate”.

Premierul indian, Indira Gandhi, aflat într-o vizită oficială în Austria, a declarat, într-un interviu acordat agenției austriece de presă (APA), că „nu are nici o obieclie pentru ca secretarul general al ONU să viziteze India”. Indira Gandhi a reamintit

Spectacol de gală prezentat la Pekin de ansamblul artistic „Doina“ al armatei române

PEKIN 28 (Agerpres). — Corespondentul Agerpres, Ion Gălățeanu, transmite: Turneul în RP Chineză al ansamblului artistic „Doina“ al armatei române s-a încheiat cu spectacolul de gală prezentat joi seara.

Ziarul este de la adunarea generală, în continuare, că votul de la Adunarea Generală a ONU reflectă curențul real și sentimentele universale de prietenie cu poporul chinez — tendință a istoriei pe care nici o forță din lume nu poate să o frâneze.

China este una dintre membrele

poarelor care au aprins dreptatea în ceea ce luptă, scrie „Jenminjibao“. Ziarul subliniază, în continuare, că votul de la Adunarea Generală a ONU reflectă curențul real și sentimentele universale de prietenie cu poporul chinez — tendință a istoriei pe care nici o forță din lume nu poate să o frâneze.

Atât românii au prezentat cîntecul și dansuri chinezesti într-o interpretare foarte bună.

Dorim ca prietenia militană dintre popoarele Chinei și României să se dezvolte continuu. Urâm tuturor tovarășilor din ansamblu, precum și lucrătorilor pe lângă artel din România să aducă contribuții și mai mari pe frontul cultural pentru a slujii cauza revoluției și construcției socialiste în țara lor, să aducă un apărtat mai mare la lupta de apărare a patriei, la fel ca eroica Ecaterina Teodoroiu, să pună totul în slujba cauzelor independenței și libertății poporului român.

Artiștii români li s-au oferit florii.

In legătură cu spectacolul prezentat de ansamblul român, tovarășul Iosif Uen-ian a declarat corespondentului Agerpres următoarele: „Felicitări călduroase pentru artiștii ansamblului artistic „Doina“ pentru spectacolul prezentat. Este un spectacol foarte reușit, plin de erom și optimism. El reflectă istoria luptei eroice a poporului român, munca sa hanică în construcția socialismului, sub conducerea Partidului Comunist Român, în frunte cu tovarășul Nicolae Ceaușescu.

„Pravda“ despre turneul Teatrului Național „I. L. Caragiale“ în Uniunea Sovietică

MOSCOW 28 (Agerpres). — Ziarul

„Pravda“ publică un articol despre turneul întreprins în Uniunea Sovietică de Teatrul Național „I. L. Caragiale“ din București. Autoarea articolului, criticul de artă L. Solnjeva, prezintă cîntărul cîteva aspecte din activitatea primei scene a teatrului românesc, sublinind rolul ei în ansamblul culturii noastre. Articolul subliniază că Teatrul Național „I. L. Caragiale“, din București, este străduște să fie nu numai un coniluator al celor mai bune tradiții realiste, ci și un laborator al dramaturgiei contemporane. El cauță să aducă o nouă proprietate originală în arta te-

atrală universală". Vorbind de succesele pe plan internațional ale spectacolului „Coana Chirila“, a permis spectatorului să violețe contactul cu o artă a virtuozității comice și cu un nivel înalt de scenă al interpretilor.

De o apreciere pozitivă s-a bucurat și spectacolul cu piesa „Camera de alăuri“ de Paul Everac, pusă în scenă de Ion Cojar.

„Cele două spectacole prezentate de Teatrul Național „I. L. Caragiale“, ne străduște să fie nu numai un coniluator al celor mai bune tradiții realiste, ci și un laborator al dramaturgiei contemporane“. El cauță să aducă o nouă proprietate originală în arta te-

pescu, „a transpus în-

cărăcătura comică a pie-

sel, folosind o largă

bază populară și fol-

clorică“; spectacolul

„Coana Chirila“ a per-

misă spectatorului so-

vietnic și cu un nivel în-

alt de scenă al interpre-

tilor“.

De o apreciere pozitivă s-a bucurat și spectacolul cu piesa „Camera de alăuri“ de Paul Everac, pusă în scenă de Ion Cojar.

„Cele două spectacole prezentate de Teatrul Național „I. L. Caragiale“, ne străduște să fie nu numai un coniluator al celor mai bune tradiții realiste, ci și un laborator al dramaturgiei contemporane“. El cauță să aducă o nouă proprietate originală în arta te-

pescu, „a transpus în-

cărăcătura comică a pie-

sel, folosind o largă

bază populară și fol-

clorică“; spectacolul

„Coana Chirila“ a per-

misă spectatorului so-

vietnic și cu un nivel în-

alt de scenă al interpre-

tilor“.

De o apreciere pozitivă s-a bucurat și spectacolul cu piesa „Camera de alăuri“ de Paul Everac, pusă în scenă de Ion Cojar.

„Cele două spectacole prezentate de Teatrul Național „I. L. Caragiale“, ne străduște să fie nu numai un coniluator al celor mai bune tradiții realiste, ci și un laborator al dramaturgiei contemporane“. El cauță să aducă o nouă proprietate originală în arta te-

pescu, „a transpus în-

cărăcătura comică a pie-

sel, folosind o largă

bază populară și fol-

clorică“; spectacolul

„Coana Chirila“ a per-

misă spectatorului so-

vietnic și cu un nivel în-

alt de scenă al interpre-

tilor“.

De o apreciere pozitivă s-a bucurat și spectacolul cu piesa „Camera de alăuri“ de Paul Everac, pusă în scenă de Ion Cojar.

„Cele două spectacole prezentate de Teatrul Național „I. L. Caragiale“, ne străduște să fie nu numai un coniluator al celor mai bune tradiții realiste, ci și un laborator al dramaturgiei contemporane“. El cauță să aducă o nouă proprietate originală în arta te-

pescu, „a transpus în-

cărăcătura comică a pie-

sel, folosind o largă

bază populară și fol-

clorică“; spectacolul

„Coana Chirila“ a per-

misă spectatorului so-

vietnic și cu un nivel în-

alt de scenă al interpre-

tilor“.

De o apreciere pozitivă s-a bucurat și spectacolul cu piesa „Camera de alăuri“ de Paul Everac, pusă în scenă de Ion Cojar.

„Cele două spectacole prezentate de Teatrul Național „I. L. Caragiale“, ne străduște să fie nu numai un coniluator al celor mai bune tradiții realiste, ci și un laborator al dramaturgiei contemporane“. El cauță să aducă o nouă proprietate originală în arta te-

pescu, „a transpus în-

cărăcătura comică a pie-

sel, folosind o largă

bază populară și fol-

clorică“; spectacolul

„Coana Chirila“ a per-

misă spectatorului so-