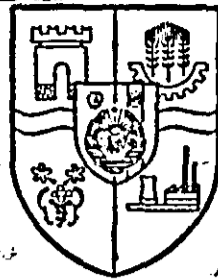


Țara Roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XLII
4 pagini 50 bani
Nr. 12 230
Duminică
29 septembrie 1985

Puternică mobilizare la efectuarea exemplară a lucrărilor agricole de toamnă!

● Și azi, duminică, prețindem pe ogoarele județului să se acționeze cu toate forțele, în ritm intens, la recoltatul porumbului, sfeclii de zahăr, soiei, legumelor, fructelor și strugurilor, pentru punerea grancă la adăpost a întregii producții!

● Specialiștii, cadrele de conducere din unitățile agricole să fie prezenți în cimp urmărind cu răspundere și exigență respectarea strictă a calității lucrărilor de arături, pregătirea terenului și semănat, asigurând baze trainice viitoarelor recolte!

Ritm susținut, grijă maximă pentru calitatea lucrărilor

Ca prețindem pe ogoarele județului și la întreprinderea agricolă de stat Șagu în aceste zile hotărâtoare pentru actuala și viitoarea recoltă se acționează cu toate forțele, imprimându-se un ritm susținut, simultan cu grija maximă pentru efectuarea lucrărilor la nivel calitativ ridicat. Examenul pe care îl depun acum alți mecanizatorii, muncitorii, cii și specialiștii unității se concretizează în încheierea altă mai repede a recoltării culturilor de toamnă și însănătoșirea grâmburii a cerealelor păloase. În prima grupă de lucrări rezultatele vin să confirme eforturile susținute ce se depun de către cei peste 100 muncitori, cu 13 combine

recoltatul porumbului altă pentru consum pe cele 650 hectare cit și pe loturile de hibridare de 300 ha.

La I.A.S. Șagu

— Prin folosirea deplină a zilelor de muncă și capacității forțelor umane și mecanice, ne spune tovarășul Ing. Francisc Roncov, directorul întreprinderii, s-a reușit să se înaprime o viteză mare de lucru, înclt porumbul este recoltat în prezent pe ultimele suprafețe, fiind transportat cu mijloacele I.T.A. Acolo unde se recoltează mecanic, grija pentru a nu se pierde nici un

bob se materializează în stringerea de către echipe de muncitori în urma combinelor a fiocăruț sticlete.

Paralel cu culesul porumbului, șase combine sînt antrenate la recoltatul soiei. Și această lucrare, datorită priceperii combinelor, în 2-3 zile va fi gata.

Olată cu recoltatul se efectuează și eliberatul terenului în vederea grăbirii lucră-

A. HARSANI

(Cont. în pag. a III-a)

Cu planul pe nouă luni îndeplinit

Întreprinderea de spirt și drojdie

Înalte de termenul fixat și-a îndeplinit sarcinile planului pe trei trimestre și colectivul întreprinderii de spirt și drojdie. Producția mării suplimentare realizată pînă acum se ridică la peste 37 milioane lei, întregul spor fiind rodul creșterii productivității muncii peste nivelul planificat. Indicator depășit cu 2 la sută. Producția fizică corespunzătoare depășirii valorice se concretizează în peste 45 tone utilaje pentru industria alimentară, mai bine de 14 mil hl bere, peste 200 tone bioxid de carbon

alimentar, 200 tone drojdie de panificație și alte produse.

Remarcăm faptul că sporurile amintite s-au obținut ca urmare a valorificării superioare a materiilor prime și a reducerii consumurilor specifice, fără a utiliza materii primă suplimentare.

În fruntea întreprinderii, cu cele mai bune rezultate, se situează colectivele secției drojdie de panificație, fabricii de bere și secției confecțiilor utilaje pentru industria alimentară.

Întreprinderea de bunuri metalice

Tot în devans a realizat planul pe nouă luni și colectivul întreprinderii de bunuri metalice. Sporul de producție, însumind 1,5 milioane lei, se concretizează în 5000 umbrele și 2000 jocuri logice realizate peste prevederile planului perioadei. Dacă secția I, condusă de Mihai Rob, se evidențiază pentru depășirea planului, trebuie să remarcăm preocuparea colectivului secției II-a, condusă de Teodor Pop,

îndeprtată spre realizarea unor jocuri logice deosebit de eficiente în dezvoltarea perspicacității copiilor. Dintre cele cinci jocuri proiectate și fabricate în acest an se remarcă în mod deosebit cel denumit „Scrabble” care se bucură de o unanimă apreciere.

Subliniem, de asemenea, un alt important succes: întreprinderea și-a îndeplinit cu un semestru mai devreme planul de export.

În lumina hotărîrilor Congresului consiliilor populare

Am poposit zilele acestea la Hălmăgel, o comună de sub poalele Muntelui Găina, cu oameni harnici, muncitori, crescători de animale, olari și cu alte îndelniciri, dar — cum aveam să mă conving — bun și priceput gospodari.

Parcurgem împreună cu tovarășul Octavian Vișduț, primarul comunei, străzile localității. Peste tot am putut observa mina harnicului gospodar începînd de la ordinea ogăzilor proprii și terminînd cu repararea drumurilor. „Deși ne aflăm în zona de deal și munte — spunea primarul — locuitorii noștri, avînd în frunte deputații, participă în mare număr la executarea unor lu-

crări militar-gospodărești menite să conducă în final la continua înfrumusețare a localității.

— Vă rugăm să vă referiți mai pe larg la aceste lucrări.

Cînd e prezentă mina bunului gospodar

— În primul rînd aș menționa construcția blocului cu patru apartamente pentru specialiștii din comună, cu spații comerciale la parter, bloc care este în faza de finalizare și urmează a fi dat în folosință la finele anului curent, construcția unei brutării care se va da în folosință pînă la data de 1 octombrie a.c., participarea lo-

cuitoare din satele aparținătoare comunei la repararea drumurilor pe o distanță de peste 30 km în căminele Colfeti și Tăcești din Hălmăgel, construirea unui număr de cinci poduri în valoarea de

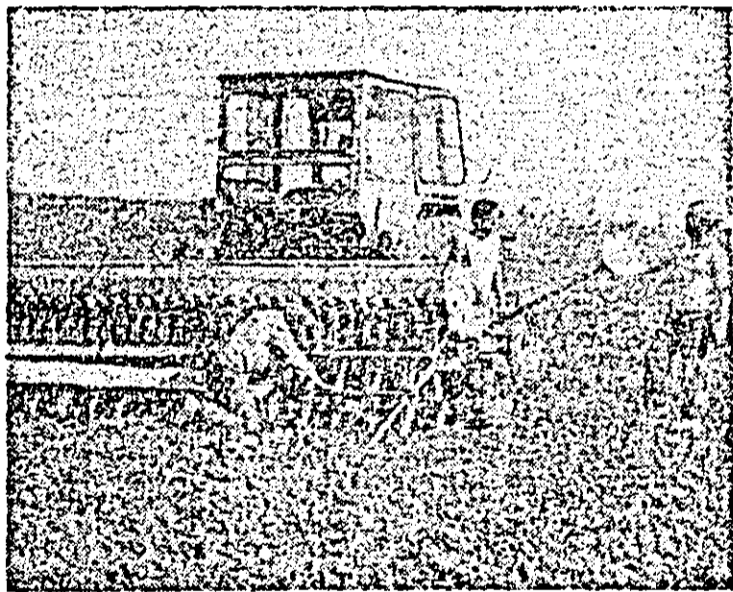
peste 200.000 lei, iar ca o nouăle pentru această zonă este alimenta-

rea cu apă potabilă prin cădere, în satul Luncșoara. De asemenea, pentru continua îmbunătățirea stării de viață a drumurilor, a fost transportat un volum de peste 1000 mc material pietros.

— Desigur, realizările sînt meritorii; cu ce forțe au fost obținute?

ALEXANDRU HERLAU

(Cont. în pag. a III-a)



O ultimă verificare a respectării normelor de calitate la semănatul grîului la I.A.S. Șagu.
Foto: M. CINCIU

S-a încheiat însămîntatul orzului

Vrednicii lucrători ai ogoarelor județului nostru au reușit să încheie așară însămîntatul orzului pe întreaga suprafață planificată de 19.620 hectare. În acest lez s-au creat condiții pentru urgentarea semănatului grîului care se desfășoară în 12 consilii unice, pînă ieri lucrarea fiind efectuată pe mai bine de 12.000 hectare, suprafețe mai mari fiind realizate în consiliile unice Lipova, Cermel, Beliu, Gurahonț și Sebiș. În vederea desfășurării unui ritm mai intens la semănat este necesar să se grăbească executarea arăturilor, ele fiind efectuate pe 62 la sută din suprafața pla-

nificată. Dacă în consiliile unice Sîmleani, Vința, Ineu, Cermel, Lipova arăturile sînt avansate, în cele din Sîntana, Săviștin, Chișineu Criș și altele trebuie urgentat eliberatul terenului pentru grăbirea arăturilor.

Recoltatul porumbului s-a realizat pe aproape 30.000 hectare, cu rezultate mai bune în consiliile unice Sîmleani, Felnac, Tirnova, Lipova, dar în ritm nesatisfăcător în cele din Curtici, Nădlac, Gurahonț și altele. S-a declanșat și recoltatul soiei în opt consilii unice între care cele din Nădlac, Felnac, Ineu, Șirli.

Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit

Cum sînt folosite mijloacele de transport în campania agricolă

Utilizarea cu maximă eficiență a mijloacelor de transport, folosirea chibzuită a carburanților și lubrifiantilor, mai ales acum în plină bătălie pentru stringerea recoltei constituie imperative ce nu mai trebuie motivate. Cum sînt ele înțelese și respectate, iată tema unui recent raid al cărui constatări le redăm mai jos.

Cu tractorul la... masă

Timp de două zile, însoții de tovarășul locotenent major Gheorghe Călb de la biroul circulației al Militiei municipale Arad am înclnt zeci de autocamioane și tractoare ce efectuau transporturi de felurite produse agricole. Ca o primă și îmbucurătoare concluzie: mulți conducători auto realizaseră pînă după-amiaza

patru sau chiar cinci curse, lucrînd pînă seara tîrziu. Un singur exemplu: Gheorghe Bateanu de pe tractorul 41-AR-1211 se afla la ora 10.30 la a patra cursă (transporta legume de la A.E.S.C.L. Horia) de fiecare dată, la întoarcere, colectînd ambalaje de la unitățile vizitate. „Nu era păcat să fi venit cu remorcile goale!

Pentru mine fiecare gram de motorină contează foarte mult, lucru pe care încerc să-l înțeleg și ortacii mei mai tineri”. Pără comentarii.

Din păcate însă de-a lungul raidului nostru ne-a fost dat să înclntăm și alfel de cazuri ce evidențiază altă din partea conducătorilor auto cii și a diriguitorilor acestora (șefi de coloane, conducători de C.A.P./o ciudată indiferență pentru utilizarea la întreaga capacita-

D. MIRCEA
M. ARDELEANU
P. TODUȚĂ

(Cont. în pag. a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Eforturi susținute pentru revitalizarea formațiilor artistice

După o perioadă de încreșcă, formațiile artistice ale căminului cultural din Buteni sînt revitalizate de Rozalia Florin, secretar adjuncat al Comitetului comunal de partid și de inimosul Petru Bătrina, cel care se zbate eficient cu încredință și stăruință de apatie din ultimul timp.

Trei zile, cîm am stat în Buteni, am urmărit seară de seară repetițiile asidue ale ansamblului folcloric condus de Petru Bătrina. Format din 42 de persoane, ansamblul cuprinde două echipe de dansuri populare, grupă de muzică tină și trei soliști de muzică populară. Echipa micilor dansatori (7 perechi), elevi la școala generală din localitate, din rândul cărora se detașează perechile Dumitru Rașca și Monica Bătrina și Florin Stoia cu Ioana Borlea. Interpretau dansuri de Buteni și din zona Crisurilor. Echipa dansatorilor marii (9 perechi) în frunte cu Lucian Ciurperea și Simona Gheorghiu, precum și Constantin Butar cu Claudia Mihocă repetau intens dansuri de Buteni, din zona Crisurilor

și alte dansuri populare. Cele două echipe de dansuri erau instruite de muncitorul Dănuț Broștean, excelent dansator al întreprinderii de vagoane Arad.

Cîntind natura și patria, grupa de muzică tină cu Teodora Gurban (muncitoare), Gela Puca (tehnician silvic) și elevii Livia Galja, Ionel

portului tarafului din Blesa, condus de Simion Codreanu. Așa cum spunea și lozarea Rozalia Florin, secretar adjuncat al Comitetului comunal de partid Buteni, există preocuparea că într-un viitor apropiat să se întemeieze aici un sat propriu.

Un loc aparte în rândul formațiilor butinene îl ocupă corul mixt, atestat documentar din anul 1881, deci care are o vîrstă de peste un secol, de 104 ani. Dirijat de Hîntă Lustră, tîran cooperator, de Romulus Boto, Paul Paradenco Adamești, iar în prezent de Slobodan Pasculea, corul din Buteni a cunoscut numeroase succese la diferite concursuri din țară, a fost remarcat în cadrul unor turnee în R.S.F. Iugoslavia și Ungaria. În interpretarea lui am ascultat cu emoție vibrația patriotică a „Marșului lui Iancu”, rezonanțele muncii avîntate în „Semănăm în brazdă soare” de Alexandru Velehowski și ritmurile specifice locului în „Jocuri de pe valea Crisului” de Tudor Jarda. Din rândul coriștilor se remarcă Ioan Balaban (78 ani), Margareta Molnar (64 ani), Emilia Sferdian, Florica Popa, Florica Ruja, precum și mai tinerii Mariana Perva, Saveta Iercoșan (15 ani), Florea Toxlor, Eugen și Petru Rad.

Gîndurile de viitor sînt legate de înființarea și reînființarea altor formații ale căminului cultural din Buteni. În primul rînd Petru Bătrina vrea ca împreună cu matrii din localitate să înființeze o formație de teatru.

Subliniem, în final, că nîlul spectacol a demonstrat cu prisosință strădaniile depuse și în același timp garantează că laurii Festivalului național „Cîntarea României” vor împodobi din nou frunțile artiștilor amatori din Buteni.

GEORGE MANEA

La Căminul cultural din Buteni

Gheorghes, Claudia Mihocă și Radu Covacl se remarcă prin calitățile certe, cultivate cu precizie de conducătorul ansamblului folcloric, Petru Bătrina. Acesta conducea și repetițiile soliștilor Luminița Vlad (muncitoare), Liliana Siliavu (elevă) și Ioan Lej (muncitor).

Pregătirea ansamblului folcloric este îngreunată însă de lipsa unui taraf în Buteni. De fiecare dată trebuie depuse eforturi pentru asigurarea trans-

Plăcerea de a picta — uimirea de a privi

Între pictorii amatori cîm au expus de-a lungul anilor la sala „Forum”, solii Constanta și Gheorghe Docmanov au șocat, dacă bîno-mi dau seama, de fiecare dată publicul. Prima oară, în ciuda tuturor sîngăciilor de început, cu viziuni picturale exotice în amestec cu peisaje neaoșe conturate gros, chiar insolit; a doua oară cu aura metaforic-simbolică, în special Gh. Docmanov, secundat, îndeaproape și fericit completat poate, de lirismul florilor partenerei sale de sevelet. Acum, la această a treia expoziție „de familie artistică” pe care am apucat să o vedem, clișeurilor de dinaintea li se adaugă altele. Fără să fim cu ostentatie de nou, simezele sălii „Forum”, pline dolidora de rodul ultim al pasiunii și muncii lor, ne propun un autentic dialog cu arta, o surprinzătoare evoluție spre materia incandescentă a veritabilei picturi. Și nu e vorba doar de sedimentări, de statorniciri „în materie”, ci de mult mai mult: de o anume dezinvoltură de a picta, de plăcerea de a o face, de acea armonioasă alchimie a luminii și umbrelor, a culorilor, de acea „pălire” a privirii și sufletului fie și pentru o clipă doar, caracteristică artei. Există acum în pictura celor doi emuli, și modulații tonale, și clar-obscururi, și transparente capabile să ne propulseze pe tărîmul emoției, chiar al firului, precum există și clocoțul vieții lăuntrice intense. În adevărată juxtaapunere cu lumea din afară.

Carnet plastic

O certă reușită rămîne tabloul „Gînd de primăvară” de Gh. Docmanov cu perețele acela intens alb al casei de țară pe care se proiectează ca pe un ecran umbrelor copacilor din preajmă. Nu este un alb sfios, plăpînd este o lavă albă, o rocă rară pe care s-au așternut semnele neșterse ale trecerii, ale lumii, drept mărturie și do-

vadă. Și tot așa „Marginea orașului” cu cerul său vinețiu și albul imaculat al zăpezii peste care se întind umbrele a trei copaci solitari crescuti dintr-o tulpină sau „Din orașul vechi”, „Case vechi” și „Reflex dincolo de timp”, acestea din urmă trădîndu-l lui Gheorghe Docmanov și marea dragoste pentru orașul său natal — Aradul — iubire aureolată de reverberarea nostalgică și de nereprimită conferită plînzelor. Dejațarea în mîinirea pensulei, în folosirea fără timiditate a culorilor li este proprie de pe acum și Constantei Docmanov. Delimitați și dinaintea un n-

nivers propriu — florile — ea nu face din acest fapt, după cîte se pare, o diferență specifică; dimpotrivă, chiar lîrgește într-un anume fel orizontul soțului și emulului ei. Că reușește să încorporeze în flori, dar și în cîteva naturi moarte adevăr și emoție, delicatețe și lirism o probează incontestabil multe din lucrările ce se văd, și în primul rînd „Lumină argintie”, „Pete roșii”, „Flori de toamnă” și „Exuberanță”. O probează prin ritm și esențializare a sentimentului, prin execuția pictural-melodiosă și irizările nobile ce le cuprind coriștile.

Spunem la începutul acestor rînduri despre „noul” adus în expoziția celor doi, un nou neostentat. Într-adevăr, e destul să vezi tablourile „Cîntec neterminat” de Gh. Docmanov, „Spin” de Constanta Docmanov și desenele în tuș ale primului spre a putea să-l constati. Este, fără îndoială, întrezărirea unor noi pîrtii spre care se îndreaptă, sînt semnele unor alte întîe de alins.

Pentru moment am avut senzația, privind această expoziție, că sala „Forum” stă de astă dată pe același bulevard larg și luminos cu Galeria „Alfa”.

C. IONUȚAȘ

Eroilor de la Prunișor

Aici ne sînt copiii și părinții
Iubriți, eroii și mormîniții
Aici ne-au răsărit la tîmple-auriții.

Aici ni s-au lesut poveștile cu zîne
Și am doborât la seceriți de grîme
Aici am întonat „Deșteaptă-te române!”

Aici la Prunișor la noi
Le-am zis celor ce năvăleau puhoi:
„Pe-alcea nu se trece!” — Înapoi!

Aici în gîla strămoșească
Stejarii lîngă goruni o să mai crească
De vol eterni eroi o să ne vorbească.

PAVEL BINDEA, Sebîș

Cel de al doilea concert simfonic al stațiunii Filarmonicii de luni, 30 septembrie, are loc sub bagheta dirijorului Paul Popescu (dirijor al orchestrei Radioteleviziunii din București), solista concertului, Diana Popescu, fiind fiica dirijorului.

Paul Popescu și-a ocupat de mulți ani un loc binecîntat în galeria dirijorilor de internațională notorietate pe care România i-a dat lumii muzicale în acest veac. Am-

plăcerea reper-
torului abor-
dat înfructuo-
sa să activitate
dirijorală (de
muzică simfo-
nică și de operă), probitatea și forța artistică cu care face cunoscute lumii cîteva din marile creații simfonice, concepte interpretative clare, o gestică expresivă, au adus șefului de orchestră român prețuire în numeroase centre muzicale ale lumii.

Paul Popescu ne propune în programul concertului de luni, Simfonia a III-a „Eroica” de Beethoven, compusă „în amintirea unui mare om”. „Eroica” este prima lucrare de mare dramatism scrisă de Beethoven. Ea este „noua cale” pe care o caută și pe care o găsește în exprimarea ideilor revoluției, a celor mai înalte idealuri de libertate.

Avancronică muzicală

Concertul în La major de W.A. Mozart îl interpretează la Arad în primă audiere; lucrarea se caracterizează prin amploarea simfonică a participării orchestrei la expunerea și prelucrarea ideilor tematice. Din punct de vedere al stilului compoizistic acest concert se aseamănă cu majoritatea celor compuse în perioada maturității, care sînt adevărate simfonii cu pian solist.

VOICHIȚA CÂMPAN FATYOL

„Eu așez poezia alături de piine și flori”

Sînt mulți ani de cînd pentru prima dată intram în atmosfera vibrînd de melafare a cenacului literar „Dolina Crisului” din Sebîș. Printre cei pe care-i înfîlșisem acolo se număra și poeta tîrîncă Elena Roșca.

Elena Roșca împlinește acum treisferturi de veac. S-a născut în 1910 la Dezna, așa cum o mărturisește într-o poezie plină de lirism: „Eu m-am născut aici în plai de Codru/ Moneasa m-a fost nașă/ Și apa Deznei dar/ Izvorul ochi

meose poete tîrîncă — scria Ioan Meltoiu în volumul „Stare de dor” — poate că ar fi suficient să fac un sondaj în creația sa relevînd cîteva pagini de semnificație. Căci poezia Elenei Roșca este o adîncă destăinuire către oameni”. Desigur, poezia sa vine dinspre oameni și se întoarce pentru oameni. Ea „cîntă” mal ales ce surprinde în chipul înnoitor de astăzi al patriei: „Foale verde de alun/ Mi-a venit timpul să spun/ Și să scriu și să doinesc/ Țara care o iubesc/ Mîndru strai de lume nouă/ Rosmarin născut în rouă/ Să trăiești pămînt de țară/ Cu strai nou de primăvară”.

„Eu așez poezia alături de piine și flori” se destăinuie poeta în volumul lui Emil Simăndan „Orizonturi mioritice transilvane”. „Ea a venit la mine ca stelele pe cer și frunzele în copaci și face parte din frumos. De aceea am așezat-o deasupra inimii curate, împodobindu-mi viața și sufletul. Pentru mine poezia înseamnă bucuria de a trăi, zîlele în care viața-mi surdă”.

Accasta este poeta Elena Roșca... VASILE FILIP, subredacția Sebîș



Cinematografe

Duminică, 29 sept.
DACIA: Marele șarpe
Orele: 9.30, 11.45, 14.15, 16.18, 20.
STUDIO: Capitani războinarii. Orele: 10, 14, 16, 18, 20.
MUREȘUL: Rîmle ca-n viață. Orele: 10, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Tinerii din România socialistă. Ora 5. Rămășagul. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
PROGRESUL: Săluță de la Aqînea. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: A tîncea Zuzue. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Împușcături sub suzînzătoare. Orele: 14, 16, 18.
IN JUDEȚ
LIPOVA: Kramer contra Kramer. INEU: Aș bunle, așa nepot. CHISNEU CRIS: Fapt divers. NADLAC: Declarație de dragoste. CURȚICI: Jandarmul și extraterestri. SEBIS: Tallsmannul torodurului. PINCOTA: Moara lui Călfar.
Luni, 30 sept.
DACIA: Toate mișcările înfîlșate normal. Orele: 9.30, 11.45, 14.15, 16.18, 20.30.
STUDIO: Mașca de gînt. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
MUREȘUL: Kramer contra Kramer. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
TINERETULUI: Colț de oras. Orele: 14, 16, 18, 20. La grădina: Cafe Express. Orele: 20.
PROGRESUL: Maryn. Orele: 15, 17, 19.
SOLIDARITATEA: Gemenii în vacanță. Orele: 17, 19.
GRĂDIȘTE: Insulta. Orele: 16, 18.
IN JUDEȚ
LIPOVA: Trompetist (cinemascop). INEU: Incendiu Kronq Yung. CHISNEU CRIS: Năvălirea. NADLAC: Fata care vinde flori. CURȚICI: Vracul și rîile 1 și II. SEBIS: Simfonia pentru măriș. PINCOTA: Nu vreau să devin adult.

Teatre

TEATRUL DE STAT ARAD prezintă a 29 septembrie ora 15.30, „INCURCĂLUME” de A. de Hoffmann. ARAD prezintă marți, octombrie 1985, la ora 19.30, spectacolul piesa „Băntuială” Feydeau.
TEATRUL DE MUREȘONETE „Păcîndu Arad, prezintă duminică, 29.09.1985, ora spectacolul „Puncoț cu doi bani”, dramaturgie după Ion Creangă.

Concerte

Luni, 30 septembrie ora 19, în sala Palatului cultural va avea loc un CONCERT SIMFONIC. Dirijor: Paul Popescu. Solista: Diana Popescu. În program: Moldovan — „Vibrații”. W.A. Mozart — Concerto în La major KV 414 pentru pian și orchestră. L. van Beethoven — Simfonia a III-a „Eroica”. Biletele se găsesc la casieria Filarmonicii Palatului cultural.

Citã energie investiți pentru economisirea energiei ?

Resursele secundare — valorificate cu eficiență sporită

Utilizarea cu maximã eficiență a resurselor energetice, economisirea, recuperarea și reutilizarea materiilor prime și a materialelor constituie obiective de o deosebitã actualitate pentru toate unitãțile economice. Cu rezultate notabile în acest domeniu se înscrie și colectivul de oameni ai muncii de la Întreprinderea de articole metalice pentru mobilã și binate care, de la începutul anului pînã acum a economisit peste 500 tone combustibil convențional și mai bine de 460 MWh energie electricã. Sînt roșul unor ample preocupãri privind reducerea consumului și sistematizarea consumurilor specifice. Dacă avem în vedere un indicator anume — consumul energetic la un milion lei producție marfã — subliniem cã în cursul acestui cincinal el a fost redus cu aproape 20 la sutã la energie electricã și cu 12,3 la sutã la combustibil convențional.

Importante eforturi au fost făcute pentru recuperarea și reutilizarea resurselor energetice re folosibile, domeniu în care prevederile planului au fost depãșite, realizându-se și pe această cale o economie de 290 tone combustibil convențional față de 226 tone planificat. În acest sens, menționãm cã, la ora actualã, prin recuperarea cãldurii din apa condensatã rezultã din aburul tehnologic, ca și a cãldurii reziduale de la cuploarele din turnãtorie se asigurã agent ter-

mie alt pentru încălzirea parțialã a unor repere în secția acoperiri galvanice etc și pentru prepararea întregului volum de apã caldã menajerã necesarã în Întreprindere. Ce se face în continuare? În primul rînd se acționeazã pentru mãrirea randamentelor energetice prin îmbunãtãțiri constructive și izolãri suplimentare la cuptoare și instalații termice, revizuirea și perfecționarea tehnologiilor pentru utilizarea mașinilor și instalațiilor la capacitãtea maximã; înlocuirea reperelor energointensive cum ar fi cele ornamentale (turnate din zamac) cu repere omoloage obținute prin presare la rece, execuția de luminatoare pe acoperisurile halelor de producție care contribuie la mãrirea iluminatului și a ventilației naturale, urmãrirea permanentã a consumurilor pe sectoare de activitate. De asemenea, pentru încadrarea în puterile stabilite, la orele de vîrf, au fost înlocuite programe de funcționare a tuturor utilajelor și consumatorilor pe secții, astfel încît să se realizeze un consum minim în perioadele de noaptea și în zilele de iarnã, consumurile se vor încadra în limitele cotelor repartizate, mai mult chiar, se preconizeazã depãșirea planului pe 1985 în domeniul economisirii și gospodãririi cu maximã eficiență a tuturor resurselor energetice.

LUCIAN MATEI, coresp.

timpul probabil

Pentru 29 septembrie:
Vremea va fi schimbãtoare cu cerul temporar noros. Local vor cãdea ploii slabe. Vîntul va sufla slab la moderat din sectorul nordic. Temperatura minimã: 4 la 9 grade. Tempe-

ratura maximã: 15 la 20 grade. Local se va semnala ceață.
La munte:
Vreme rãcoroasã cu cerul schimbãtor. Vor cãdea ploii slabe iar la peste 1800 m altitudine precipitațiile vor fi cu tendință de transformare în lapoviță și ninsoare. Vîntul va sufla moderat cu intensificãri pînã la 80-100 km pe orã din sectorul nordic.

Cum sînt folosite mijloacele de transport în campania agricolã

(Urmare din pag. 1)

te a mașinilor, pentru reducerea consumului de carburanți și lubrifianti. Dar sã dãm cuvîntul faptelor. La ieșirea din Arad spre Horia stațiunea cu așile neasigurate de mai bine de o orã și jumãtate tractorul (cu două remorci) 41-AR-839. După un timp în slîrlit, se arãtã și conducãtorul acestuia, pe nume Ioan Stechis. Ne spune senin cã de azi dimineață (acum e ora 15,30) a efectuat doar un transport de porumb de la C.A.P. Micãlaca la baza de recepție. Și, dupã atita muncã, cum era firesc, la nãpãdit foamea, așa cã a tras tractorul la umbrã, iar el a dat fuguța pînã acasã sã se omenescã cu ceva de-ale gurii. Nu e sigur dacã în ziua respectivã va mai face vreun transport, „doar știți cum e acum, al naibii de repede se lasã noaptea”. Ce sã mai zicem? Halal „eficiență economicã”!

A „ruginit”... fiola

Intii o scurtã statisticã: Într-un interval de douã ore, cu ajutorul tovarășului sergent major Ioan Roșca au fost oprite 34 de autovehicule, dintre care doar 14 au primit no-

ta de trecere, cum se spune la capitolul „eficiență economicã prin buna utilizare a mijloacelor de transport”. Nu e puțin oare? Iatã însã cîteva secvențe edificatoare în ce privește folosirea „gospodãreascã și pãgubitoare” a unui sofer, a altui de prețioșilor carburanți, îndeosebi a motorinei.

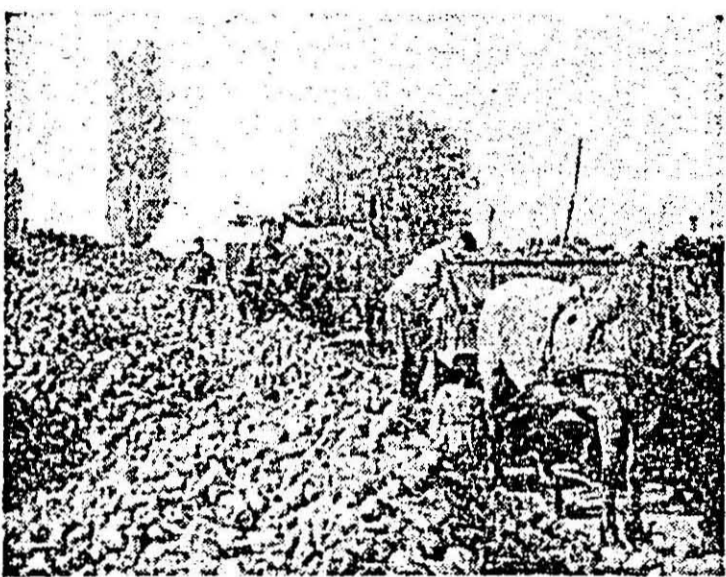
... La ora 15,30 autocamionul de 15 tone cu nr. 31-AR-3905 efectuãse doar un singur transport de porumb la I.P.N.C. Arad. Dupã spusele soferului, mașina e ajuns în cîmp abia la ora 12, deoarece „fãcuse douã pene, chiar în garaj”. Sã auzi și sã nu crezi! Evident, un al doilea transport este exclus, dar, vorba soferului, „sã nu pãlesc și mine la fel”. Tot de un „ghinion” asemãnãtor a avut parte și Petru Tulcan de pe un tractor ce lucra la discuit la C.A.P. Vladimirescu. Exact cînd „lucra mai cu spor” a rãmas fãrã motorinã. Nu puteãși alimenta în cîmp, îl întrebãm, spre a nu mai face ațitia kilometri pînã în comunã, consumînd inutil carburanții? În loc de rãspuns, ridicã neclimerit din umeri. Nu apucãm sã mai discutãm cu P. T. deoarece, între timp, este oprit un alt tractorist, Marian Olaru, ce executã trans-

Ritm sustinut, grijã maximã pentru calitatea lucrãrilor

(Urmare din pag. 1)

rilor de arãturi, pregãtirea terenului și semãnat. La terminarea însãmîntãrii orzului pe cele 300 ha planificate s-a lucrat în schimb prelungit cu 12 semãnãtori, respectîndu-se, sub supravegherea specialiștilor, noimele de calitate privind densitatea, adîncimea, uniformitatea repartizãrii boabelor pe unitatea de suprafață. În pãmînt s-au introdus cele mai bune soiuri de orz cum sînt „Miraj” și „Productiv”. Cum și pentru orz s-au olibetat, atãt și pregãtit prime-

le suprafețe. În aceste zile se însãmîntã acestel importante culturi pe cele 1300 ha planificate, se intensificã. Au fost albe și la această culturã semnificative de mare productivitate: „Lovin 34”, „Fundulea 20” și „Libelula”, care și anul acesta s-au comportat bine. Conchidem deci cã la Întreprinderea agricolã de stat Sașu colectivul de muncã deslășoară o intensã activitate, manifestînd exigență și spirit de răspundere pentru încadrarea tuturor lucrãrilor din campanie în termenele prevãzute.



La C.A.P. „23 August” Curtici sînt mobilizate importante mijloace hipo la transportul steclei de zahãr. Foto: AL. MARIANUȚ

Cînd e prezentã mîna bunului gospodar

(Urmare din pag. 1)

— Evident, cu sprijinul direct al cetățenilor. Numai avînd o conlucrare permanentã cu oamenii, consiliul popular va putea obține și în viitor ceea ce ne-am propus pentru continua dezvoltare edilitar-gospodãreascã a comunei noastre. Un aport deosebit și-au adus deputații și unii cetățeni fruntași cum sînt Traian Motoian, Leontie Iovãnuț, Aurel Banci, Vioricã Codreanu, Ioan Tat, Petru Coll, Traian Tonja. Ni-

coarã Iustin, Nicolae Talpas, Gheorghe Rus, Aurel Vasil, Vasile Colesã și alții care sînt. Întotdeauna, prezenți la acțiunile organizate de consiliul popular.

Am pãrãsit acest colț de județ cu convingerea cã și aici oamenii muncii neobosiți pentru continua înfrumusețare și buna gospodãrire a localitãților, acționînd în direcția aplicãrii în viață a politicii partidului și statului nostru. În lumina recentului Congres al consiliilor populare.

DEICI

O tînãrã unitate

De cîteva zile, locul așezel ceainãrli „Victoria” din Piața Avram Iancu a fost luat de un local nou, modern destinat îndeosebi tineretului. Sala renovatã și reutilizatã, are un caracter intim, plãcut, la aceasta contribuînd atit decoratiunile executate cu mult gust (pereti lambrisați, orgã de tãmîi etc) cît și florile așezate cu dãrnice peste tot. Sã mai adãugãm la toate acestea preocuparea și strãdania evidentã a întregului personal, în frunte cu șeful unitãții, Doru Rãșu, pentru o servitãrã fãrã cusur, pe mãsura noli înãlțãrii a localului.

„Urme” nedorite

Simion Dibel din Arad, str. Fãl-Frumos, cartierul Aurel Vlaicu ne roagã sã venim spre a vedea „o mostrã” nedoritã de neplãcutã și o patã uritã pe fața cartierului. În esență este vorba de „urmele” lãsate de constructorii de la I.A.C.M. dupã terminarea montãrii conductei de aducțiune a apeli de la Întreprinderea de spirit și drojdie. De-a lungul întregului traseu, dar mai ales în spatele blocului A-4 de pe strada Fãl-Frumos, tuflișești mormanã de pãmînt și moloz la tot pasul, spre a nu mai amintii și de starea jalnicã în care au ajuns spațiile verzi și grãdinițe de legume din jur, înainte mîndria locuitorilor din cartier. „Oare dacã ar fi fost vorba de propriile lor case, tot așa ar fi procedat constructorii?”, se întrebã cu îndreptățitã nemulțumire corespondentul nostru.

Gropi fãrã... stas

În același cartier, Aurel Vlaicu, mai precis de la Piața UTA pînã la bariera CFR Bujac circulația autovehiculelor a fost dirijată temporar pe strada Poetului cu revenire în artera principalã pe strãzile Calãrași și Gofșor. Revenire e un fel de a spune deoarece gropile din asfalt (nici de azi și nici de ieri...) pun la grea încercare (ziua dar multã noaptea) îndemnarea șoferilor și mai ales rezistența autovehiculelor. Localul interesul celor de la sectorul de întreținere a drumurilor municipale se pare cã nu este pus la încercare. Probabil cã gropile nu au (încã)... stasul corespondentului.

„Al Capone 1985”

Iosif Nedelko din Arad, strada Tribunalului Dobra nr. 9, de ocupație... fãrã, trecea în rîndul ortacilor sãi de „liberi cugetãtori”, cum se autointituleazã, drept un dur și un descurcãreț. De unde și supranumele de Al Capone pe care-l purta cu nedistulul argou. Cu ultima ispravã, vorba lui, „a cam pus-o însã de mãmãligã”. Astfel, într-una din seri, dupã o petrecere „americãnescã” (cu bãuturi ațitia și ligãri, evident, superlong) i s-a fãcut de plimbare cu mașina. Și, cu prima care l-a loșit în cale (o autospetialã... pentru asistență tehnicã) a și pornit-o prin oraș. Nu mult însã, deoarece a fost repede prins. Acum se cãineazã de mama locului. Cãinã zãdãrnice...

M. DORGOȘAN

DE COLO

Circulînd în alte scopuri

Urmãrim, împreună cu Inspectorul de trafic Ioan Bele și Petru Tiutiu „fluvii” de autovehicule ce trec fãrã încetare și pe la punctul de control Micãlaca și, spre satisfacția noastrã, marea majoritate a mijloacelor de transport controlate se încãdrãu

strict în cerințele sãptãmîni, fiind folosite exclusiv în campania agricolã de toamnã și în capacitãtea maximã. Este un lucru ce nu poate aduce decît laude celor mai mulți șefi de coloanã, conducãtorilor auto. Din nefericire au existat și cîteva mici excepții. Oare ce l-a determinat pe șeful de coloanã Viorel Lazãr de la I.T.S.A.I.A. Lipova, autobaza nr. 3 sã încalce dispozițiile în vigoare, aprobînd ca autocamionul de 5,8 tone cu nr. 31-AR-2915 sã fie folosit în alte scopuri decît în agriculturã? Ce sã nu mai vorbim de atitudinea conducãtorului acestui autovehicul, Ștefan Blaj, care a refuzat inițial sã prezinte organului de control, acțiunile solicitate. Firește, cã împotriva lor au fost luate mãsuri preventive. Tot contrar dispozițiilor în vigoare, nefiind utilizat în campania agricolã de toamnã, ci pentru Abatorul Arad, circula și autocamionul 31-AR-4251 de 7,5 tone, condus de cãtre Gheorghe Dobrinicu și care nu avea nici remorcã, cum de altfel fãrã remorcã circula și autovehiculul 31-AR-1220, condus de Ioan Oies. Sînt fapte ce trebuie sã dea de gîndit tuturor celor care rãspund de organizarea și folosirea mijloacelor de transport auto.

TELEX — SPORT — TELEX

Simbolizată în cadrul etapei a 8-a a campionatului diviziei A la fotbal, au fost programate două meciuri, încheiate cu următoarele rezultate:
București: Sportul studențesc — A.S.A. Tg. Mureș 4-0 (1-0).
Pitești: F.C. Argeș — Uni-

versitatea Craiova 2-1 (0-1).
Duminică, de la ora 15, se dispută alte cinci partide din aceeași etapă: F.C. Bihor Oradea — F.C. Olt; Victoria București — Universitatea Cluj-Napoca (stadiul Metalul); Sport Club Bacău — Rapid București; Politehnica Timișoara —

Corvinul Hunedoara; F.C.M. Brașov — Chimia Rm. Vilcea.
Întâlnirile Petrolul Ploiești — Dinamo București și Gloria Buzău — Steaua București au fost amânate.
Posturile noastre de radio vor transmite aspecte de la meciurile de duminică, pe programul 1, în cadrul emisiunii „Fotbal minut cu minut”.
(Agerpres)

televiziune

Duminică, 29 septembrie
11.30 Telex. 11.35 Lumea copiilor. Tot înaintea știrii din actualitatea școlară și pionierescă. Copilăria noastră — cer senin. Program artistic. Nume pentru viitor — desene animate. Telespectacol de ghiozdan (c). Prietenii văilor verzi. 12.40 Din cununa cîntecului românesc — muzică populară (c). 13 Album duminical. Me-

teoriile noi, nume noi la Album (c). Să zămbim... cu actorul Vasile Muraru. 4 minute... muzicale. Emoție de toamnă — moment poetic. Ilustrații muzicale din Focșani. Cascadorii risului. Telesport. Un compozitor și un interpret. Marcel Dragomir și Emilia Diță. Cotidianul în 600 de secunde. Din Istoria filmului mut. Secvența telespectatorului. 14.45 Viitoare cetăți economico-sociale (c). Experiența hârnicii. Reportaj realizat în comunele Bodești și Bălățești, județul Neamț. Reporter Cristian Un-

teanu. 15 Închiderea programului. 19 Telexjurnal. 19.20 Țara mea azi — Epoca Ceaușescu (c). Mangalia — cu fața mereu spre soare — reportaj. 19.35 Cîntarea României (c). 20.15 Film artistic — Destin (c). Premieră pe țară. Producție a studiourilor din R.P. Chineză. 21.50 Telexjurnal.
Luni, 30 septembrie
20 Telexjurnal. 20.20 Orizont tehnico-stiințific. 20.35 Tezaur folcloric (c). 20.55 Roman folcloric — Citadela (c). 21.50 Telexjurnal.



ANIVERSARI

„La mulți ani!”, viață lungă și fericire pentru Marc Gheorghe din Curtici cu ocazia pensionării, îi urează soția, copiii, nurorele și nepoții. (8073)

Cu ocazia pensionării și împlinirii a 60 ani lui SOLOMIE SABIN, din Gal, nepotul Adi și soția Livia din Timișoara îi doresc multă sănătate și „la mulți ani!”. (7808)

28 trandafiri și „La mulți ani!” pentru ANDOR CONȘTANTIN, din partea soției Florica și fiicei Claudia Manuela. (8064)

Flori de nu mă uita pentru SZANDA MARIA, cu ocazia pensionării îi urează schimbul A, bobina „Teba”. (8067)

7 garoale albe pentru Lița Cosmin — „La mulți ani!”, îi urează mamă, tată, surioara, bunii, bunicu, tuzi, unchiul Aliu. (8068)

Cu ocazia pensionării dorim mamei noastre Budai Silvia multă sănătate și fericire. Familia Ispas. (8070)

16 trandafiri pentru Butariu Rodica și Dana îi urează „La mulți ani!” bunica Zoril, tata Pavel, mama Florica și frații Ilin și Nelu. (7709)

36 trandafiri roșii, „La mulți ani!” pentru Rotar Teodor din partea soției Elisabeta și fiica Mariana. (7813)

La ieșirea la pensie a iubitei noastre Petru Andra din Pocița, fiica Florica, ginerele Nelu, nepoata Daniela Ștefa, din Cladova îi transmit din inimă urări de viață lungă și fericită. (7970)

Cu ocazia ieșirii la pensie pentru SILVIA BUDAI, din Chișineu Criș, surorile, frații, cumnatele, cumnații, nepoatele și nepoții, îi doresc multă sănătate, bucurie și o viață îndelungată. (7991)

10 garoale roșii, calde urări de sănătate și un călduros „La mulți ani!” pentru Traian Popescu din partea Tanti, bunii, moșii și tatei. (8012)

VINZĂRI-CUMPARĂRI

Vind casă mare Chiș Petru, Chișineu Criș, str. Războeni nr. 26, telefon 20844. (7992)

Vind casă ocupabilă imediat, Grădiște, str. Ivrlanu nr. 5/6. Informații, telefon 47724. (8038)

Vind Mobra „Turist” telefon 33781, orele 18-22. (8047)

Vind urgent garsonieră, gaz, dependințe, str. Sptaiul General Praporgescu nr. 19, bloc 10, ap. 4, matul Mureșului, vizibil între orele 16-19. (8049)

Vind Dacia 1300, telefon 41358, Aurel Vlaicu X 30, scara D, ap. 15. (8056)

Vind convenabil rochie miresă, televizor „Cosmos I”, frigider „Fram”, masă lustruită, telefon 12788. (8057)

Vind plan vienez scurt, placă bronz, telefon 11863, orele 17-19. (7946)

Vind mobilă dormitor stil baroc, Aradul Nou, str. Lugojului nr. 34. (7849)

Vind casă mare, ocupabilă imediat, în Mîndruloc. Informații, Mîndruloc nr. 15. (7850)

Vind apartament 3 camere, zona Fortuna, bloc 2 A, scara B, etaj 1, ap. 10, preț convenabil. (7852)

Vind apartament 2 camere, dependințe, ultracentral, mobilă bucatărie, cuptor aragaz 3 ochiuri, telefon 11031. (7853)

Vind apartament ocupabil, două camere, zona Vlaicu, telefon 38516. (7860)

Vind geamuri cu rolete și uși noi de comandă, str. Rozelor nr. 24/26. (7862)

Vind magnetofon Akai GX — 215 D, amplificator Tehnic 2x40 W, Micălaca, bloc 106, scara B, ap. 3, după ora 18. (7943)

SCHIMBURI DE LOCUINTE

Schimb apartament două camere, zona Vlaicu, proprietate personală, cu apartament trei camere, zona centrală, eventual varianta, telefon 42420, orele 18-20. (7861)

Schimb garsonieră, proprietate de stat, Lugoj (central) cu Arad. Informații, telefon 17149, Arad. (8037)

Schimb casă, proprietate de stat, cu grădină, singur în curte, cu apartament central 3-4 camere, exclus zonele Micălaca, Vlaicu. Informații, Aradul Nou, str. Karl Marx nr. 141/A. (8040)

INCHIRIERI

Primește două fete în gazdă, str. Renașterii nr. 100. (7851)

Primim două fete în gazdă, de preferință cleve, oferim cameră, baie, folosință exclusivă, telefon 11031. (7853)

Virstnică caută cu chirie, cameră modestă, nemobilată, în diferent localitatea. Răspuns amănunțit pe adresa A. Stănescu, Post-restant oficiul Postal 1 — Arad. (8039)

Inchiriez garsonieră central, telefon 33781, orele 18-22. (8043)

DIVERSE

Meditiez matematică-fizică, telefon 71026, după ora 18. (7791)

Execut țalal lemne de foc la domiciliul clientului. Informații, telefon 12671. (7812)

OFERTE DE SERVICIU

Virstnică ajut sau fac meana la persoană în etate, în diferent localitatea. Răspuns amănunțit pe adresa A. Stănescu, Post-restant oficiul postal 1 — Arad. (8039)

DECESE

Cu adincă durere anunțăm încetarea din viață după o grea suferință a celui care a fost tată, socru, frate, bunic, cumnat, Jorza Ioan, în etate de 71 ani. Înormintarea va avea loc în ziua de 30 septembrie, ora 14, din str. Busteni nr. 17. Familia îndoliată. (8081)

După o lungă și grea suferință, moartea nemiloasă a răpit din mijlocul nostru pe cea care a fost soție, mamă, bunică și soacră Clara Inacu, la vârsta de 61 ani. În veci nemîngiați soțul Ștefan Iancu, copiii Ștefan Iancu și Damian Iancu, nepotii Ștefănel, Ani și Dana și nurorele Dorina și Lenuța. Înormintarea va avea loc luni, 30 septembrie 1985, ora 16, la cimitirul din Săvîrșin. (1)

Cu regret și durere în suflet anunțăm încetarea din viață după o lungă suferință a celui care a fost îng. NEGREU PETRU. Înormintarea va avea loc luni, 30 septembrie, ora 16, la cimitirul „Eternitatea”. Familia îndoliată. (8079)

ANUNȚURI DE FAMILIE

Azi, 29 septembrie se împlinesc cinci ani de la dispariția regretabilă a celei care a fost admirabilă soție, mamă, bunică, fiică și cumnată Mitrol Felicia. Celor ce au cunoscut-o un gând plin. Familia Mitrol. (7967)

Se împlinesc 5 ani de când ne-a lăsat cu inimile îndoliata cea care a fost Felicia Mitrol. O clipă de reculegere în memoria ei. Familia Mitrol. (8066)

Mulțumim rudelor și vecinilor blocului A 7, care i-au condus pe ultimul drum pe unchiul nostru Ila Petru. Familia Ila. (8065)

Mulțumim rudelor, prietenilor, colegilor, vecinilor și cunoștințelor care prin prezență și flori au fost alături de noi în clipele grele pricinuite de pierderea la numai 62 ani a celei mai dragi și iubite soție, mamă și bunică Bondoc Livia. Soțul Aurel, fiul Teodor și nepoata Carmen. (8075)

Mulțumim tuturor celor care prin prezență, coroane și flori au fost alături de noi în clipele grele pricinuite de pierderea dureroasă a celui care a fost inginerul BERCZY ȘTEFAN. Familia îndoliată. (8082)

COMBINATUL DE INGRĂȘĂMINTE CHIMICE ARAD-VLADIMIRESCU

Incadrează următorul personal muncitor:

- un revizor contabil,
- bărbați calificați în meseriile:
 - operatori chimiști,
 - lăcătuși,
 - sudori,
 - prelucrători prin așchiere,
 - compresoriști,
 - manevranți vagoane,
- absolvenți ai școlii generale între 20—40 ani în vederea calificării la locul de muncă în meseria de manevranți vagoane
- un picher L,
- muncitori necalificați.

(915)

TRUSTUL ANTREPRIZA GENERALĂ PENTRU CONSTRUCȚII SPECIALE PETROLIERE

STAȚIA UTILAJ TRANSPORT PLOIEȘTI
Str. Ștrandului nr. 2

Incadrează pentru Secția Arad, str. Armoniei nr. 94, următorul personal:

- mașiniști utilaje de construcții — categoria 3—6,
- șef de coloană pentru coloana Arad,
- șoferi pentru coloanele Turnu, Arad, Radna, categoriile B, C, D, E, cu o vechime minimă de 5 ani în cimpul muncii,
- macaragiu pentru macara RDK,
- primitor-distribuitoare — bărbat.

Relații suplimentare la secția din Arad, str. Armoniei nr. 94, telefon 30350 sau 19928-interior 34, precum și la coloanele Radna și Turnu.

(911)

INTREPRINDEREA DE REȚELE ENERGETICE ARAD

Calea Armatei Roșii nr. 65—71

Aduce la cunoștința celor interesați că examenul pentru autorizarea electricienilor va avea loc în ziua de 17 octombrie 1985.

Inscrierile la examen se fac la sediul I.R.E. Arad în ziua de 16 octombrie 1985 între orele 8—12.

Informații suplimentare la telefon 35208, interior 31 sau 31798.

(905)

„TEHNOFORESTEXPORT” ARAD

Str. 6 Vinători nr. 35'a

Incadrează:

- funcționar administrativ I (numai prin transfer interes de serviciu),
- muncitori necalificați (bărbați),
- conducători electrostivurilor (bărbați).

Informații suplimentare la telefon 43114.

(913)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Doris Zăvoiană (redactor șef adjunct), Ioan Borsan, Aurel Darie, Gabriela Croza, Aurel Harșan, Tereșia Petruș.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon secretariat de redacție 13302. Nr. 40 107 — Tiparul: Tipografia Arad