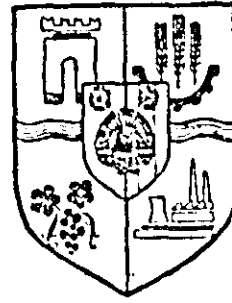


ȚARA ROSIE



Arad, anul XXXIII
Nr. 9505
4 pagini 30 bani
Duminică
12 decembrie 1976

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Lucrările de îmbunătățiri funciare trebuie continuate în ritm susținut

Înfăptuirea sarcinilor ce revin agriculturii din planul național unic de dezvoltare economico-socială a țării pe anul 1977, creșterea producției agricole prevăzute în actualul cincinal, depind în mod hotărâtor de gospodărirea judicioasă a întregii suprafețe agricole și arabile, de ridicarea rodniciei pământului. În baza sarcinilor stabilite de partid privind folosirea și gospodărirea cu maximă răspundere a pământului, Comitetul județean de partid a îndrumat permanent organele și organizațiile de partid, consiliile populare, pe toți lucrătorii din agricultură să ia măsuri eficiente privind: sporirea continuă a suprafețelor arabile, trecerea de la categorii inferioare a unor terenuri la categorii superioare, îmbunătățirea treptată a capacității suprafețelor agricole prin folosirea judicioasă a îngrășămintelor și amendamentelor, efectuarea unor ample lucrări de irigații, îndignări, desecări, defrișări de arborete, combaterea eroziunii solului și altele. Traducerea lor în viață impun continuarea, în ritm susținut, a lucrărilor de îmbunătățiri funciare și în timpul iernii.

Pe lângă investițiile făcute de stat în acest domeniu, unitățile agricole trebuie să contribuie în măsură tot mai mare, cu forțe proprii, la acțiunile de îmbunătățiri funciare. Așa cum s-a procedat și în alți ani, este necesar să se organizeze, cu sprijinul consiliilor populare, largi acțiuni de masă cu participarea tuturor locuitorilor satelor la lucrările care au drept scop sporirea rodniciei pământului.

După cum se știe, în județul Arad se desfășoară lucrări de desecare pe marile șantiere Budier (zona Pil — Șicliu — Grăniceri — Socodor), Canalul morilor (zonele Șimand — Sintana — Olari), Mureș — mal drept (zonele Micălaca — Vladimirescu — Livada) și Chișer — Pogăner (zona Vărsand — Pădureni) care au menirea de a scoate de sub influența apelor zeci de mii de hectare. În afară de muncile executate cu fonduri alocate de stat, este prevăzută și contribuția beneficiarilor de terenuri — cooperative agricole de producție — cărora le revine sarcina executării canalelor secundare. Acum când stadiul campaniei agricole se apropie de final, se impune mobilizarea cooperativelor, a altor locuitori ai satelor la realizarea lucrărilor respective, care trebuie să se desfășoare paralel cu cele finanțate de stat. Atragem atenția asupra acestui aspect, deoarece unele cooperative agricole, ca cele din Săpreus, Cermel, Apateu și altele sînt rezistente, mai avînd de executat canale cu apori propriu în sistemul de desecare dintre Crișul Alb și Crișul Negru, unde lucrările prevăzute din fondul de stat au fost terminate. Tot în perioada de iarnă trebuie continuată lucrările de in-

(Cont. în pag. a III-a)



Model de conștiinciozitate în muncă, comunistă Libușca Vratislav de la I.A.M.M.B.A. este mult apreciată de întregul colectiv al secției montaj.

ÎN ZIARUL DE AZI

- Participarea noastră la Festivalul național „Cîntarea României”
- De ici... de colo • Mica publicitate • Actualitatea internațională • La închiderea ediției

Oameni care țin trează ideea de mai bine

Operatorii de pe platforma combinatului chimic nu au intrat încă în scenă. Pînă la ridicarea „cortinei” producției, despre ei s-ar putea spune că fac mai mult figurant. Adică sînt solicitați peste tot unde este necesar și fac tot ce trebuie, chiar dacă nu li se atribuie încă roluri principale.

Toți, formația de operatori de la nitro-celular, condusă de maestrul Vasile Ungureanu, a jucat un rol principal, cu toate că secția NPK nu este încă în situația de a produce. Dar, înainte de a vă spune despre ce rol e vorba, este bine să știți că maestrul acesta și-a pregătit om cu om echipa, deocîndată nu prea numeroasă, dar de elită. I-a luat cu el pe la instalații similare din țară (Craiova, Turnu Măgurele...) orătîndu-le pe viu cum se traduce în practică teoria învățată pentru munca de operator chimist. Cu altă mîgăală s-a ocupat de el încă operatorii ca Nicolae Rădoi, Vasile Dehelean, Marin Cocosliă, Ioan Știrb și, treptat, toți cei care-l însoțeau au ajuns să lucreze la fel de bine, ba unii chiar mai bine decît anumiți muncitori din combinatetele amintite. Cînd conducerea platformei arădene a văzut cu cîtă seriozitate și pricepere se ocupă maestrul Ungureanu de pregătirea practică a viitorilor operatori chimisti, i-a lărgit atribuțiile, încredințîndu-i nu numai formarea propriului său colectiv ci și un număr mult mai mare de tineri.

Dar să revenim la rolul jucat de formația Ungureanu, rol despre

care spunem că s-a situat în prim planul activităților curente din combinat. Există în biografia de muncă a unor perioade de încordare maximă, de conștient de inteligență, un adevărat du-te-vino de idei de la procese obișnuite la ceva nou, în stare să-l depășească. „Mai ales cînd

La Combinatul chimic

înțelegi că de la tine se așteaptă ceva în rezolvarea unei probleme complicate, te simți parcă alt om” — îmi explica maestrul. Sumar spus, formația lui Ungureanu a fost consultată dacă și el și-a asumat răspunderea de a prelua de la TILIB, subantreprenor foarte aglomerat, lucrările de protecție anticorozivă la turnurile de granulare. Bineînțeles, cu o experiență de 15 ani în fabrici de azotat de amoniu și cu oameni pregătiți așa cum știa el că și l-a pregătit, maestrul a acceptat. Dar, pornind tot de la experiența cîștigată, nu-i surdă deloc vechea tehnologie. Nu o dată e văzut că materialul de protecție nu face aderentă bună. A auzit maestrul de un material nou, dar curajul de a-l folosi nu l-a putut apăra de-

MARIA ROSENFELD

(Cont. în pag. a III-a)

În slava cuvîntului tipărit

Mîine e ziua tipografilor. E ziua cînd ne gîndim la acel Gutenberg, care a plasat lumea întreagă de pe o treaptă a istoriei pe altă treaptă, mai înaltă. Fără războaie, fără vărsări de sînge, doar printr-o știință de geniu, nepieritoare pînă astăzi. Mîine e o zi cînd sîntem datorii, drept primul adus lui, să-l omagiem urmasii demni — tipografilor. El, primul muncitor al lumii, vestind cu secole în urmă, printr-o umiltoare predestinare, că tocmai clasa din care fac parte va schimba lumea din temelii. El, cel ce astăzi ne-au dat satisfacțiile depline ale „galaxiei Gutenberg”, cum inspirat denumea un savant epoca noastră, subsumată, plină la identifiere aproape, slovel tipărite.

Din mîinile lor care alină și îmbină litere, fie aici în urbea noastră, fie în toată țara, trece negru pe alb, din pagină în pagină, de carte sau de ziar, chipul lumii, la ființă universală a ideilor, servind adevărul mai adînc și mai general al oamenilor, al tuturor — socialismului în consens unanim se recunoaște într-adevăr că societățile omenești din todeauna își au progresul strîns legat de evoluția cuvîntului tipărit, pentru că în el sînt germele înălțării și el ne apropie vîitorul.

Tipografilor romîni, de la Macarie pînă la acei învingători 13 decembrie 1918, pînă în zilele noastre, au dovedit, dovedesc mereu că prin ei slova este o armă de luptă pentru mai bine, pentru atîngerea de idealuri mult văzate. Iar contopirea lor cu ele nu este o simplă alinită de idei, ci și una de trudă neobosită. Măglini odată în plus să-l sărbătorim pe acei vîrșitori ai literelor de plumb de ziua lor, Truda le e închinată tot nouă, oamenilor și binele nostru.

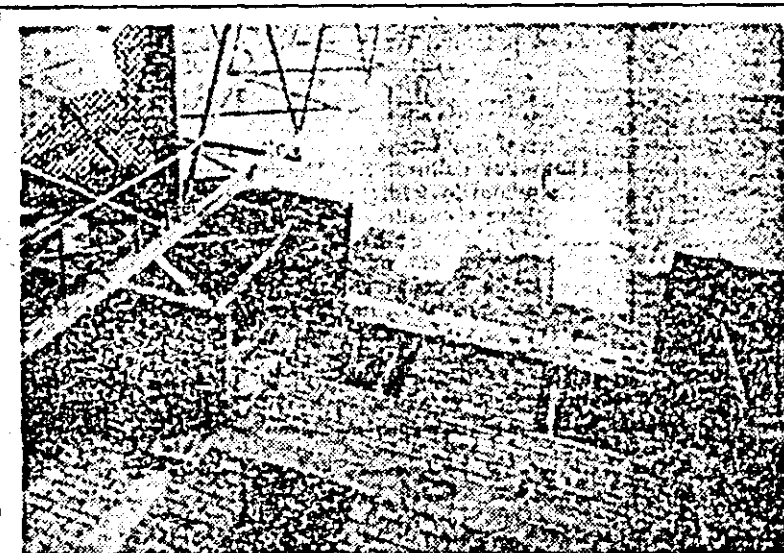
C. IONUȚAS

Premiere nădlăcane

Caracteristic pentru arhitectura Nădlacului erau casele cu parter. Începînd cu acest an însă, două premiere edificare au deschis seria construcțiilor cu mai multe etaje, care, în viitorul apropiat, vor deveni dominante în orașul nostru. Este vorba de clădirea hotelului și a blocului de locuințe cu patru nivele. Ultimul va avea la parter un modern magazin de sticlărie, electrice, chimicale și fierărie. În ultimele luni am admirat cu toții hărnicia zidarilor conduși de maestrul Mihai Gvuricza care, într-un ritm record, au înălțat, în rosu, blocul de locuințe, am admirat abilitatea macoragului Dumitru Covaci,

care-l servea prompt pe zidari cu cărămida, mortar și beton. Am stat de vorbă cu multă plăcere cu tinerii din echipa lui Iosif Schragner, convîngîndu-mă de atmosfera sănătoasă care domnește în mijlocul lor, de dorința și strădania lor de a executa numai lucrări de calitate. Altul hotelul cît și blocul de locuințe vor fi racordate la instalațiile de apă și termoficare ale orașului. Clădirea centrală termică va fi tot rodul muncii acestor destoinici constructori, care transformă mereu țara orașului nostru.

A. LEHOTSKY, subredacția Nădlac



Construcția de locuințe cu noapte în ultimii ani un ritm fără precedent pe întregul teritoriu al județului nostru. Iată, în fotografia de mai sus, primul bloc construit în orașul Nădlac, ajuns la ultimul etaj. Foto: A. LEHOTSKY.

Pe primul plan — pregătirea recensămîntului

În aceste zile, în toate localitățile județului nostru se desfășoară o vastă activitate organizatorică și metodologică în vederea recensămîntului populației și al locuințelor, ce va avea loc între 5 și 12 ianuarie 1977. Pe centre de localități se face instruirea recensătorilor, a tuturor cadrelor ce vor fi angrenate în această deosebit de importantă acțiune politică și social-economică. Consiliile populare orășenești Pincota, Ineu, Sobis și altele au asigurat cele mai bune condiții pentru desfășurarea instrucțiilor respective. În consecință, în aceste centre prezența la instrucție a recensătorilor a fost de sută la sută.

La Pincota, tovarășul Teodor Lamoș, primarul orașului, ne informează că în acțiunea de pregătire și desfășurare a recensămîntului sînt antrenate peste o sută de cadre cu o bună pregătire politică și cărora li s-a făcut o temeinică instruire. Paralel, comitetul executiv orășeneț se ocupă și de pregătirea oamenilor care vor efectua recensămîntul animalelor. În zilele următoare va începe și instruirea acestora. La Sîria s-a încheiat selectorizarea comunei în vederea recensămîntului,

stabilindu-se 45 sectoare obișnuite și nouă de îndrumare și control. Se apropie de sfîrșit completarea de către recensători a formularelor. Consiliul popular acordă toată atenția popularizării Decretului 145 din 25 mai 1976 privind recensămîntul populației.

Din activitatea consiliilor populare

care a fost difuzat în mai multe rînduri prin stația de radiofrecvență a comunei. Despre importanța recensămîntului li se vorbește cetățenilor atât în adunările cooperative agricole de producție, la cîmînul cultural, cît și în înălțările ce au loc în aceste zile între deputați și alegători. O temeinică activitate de pregătire a recensămîntului se desfășoară și în comuna Buteni. Și aici au fost recrutați și instruiți ca recensători oameni cei mai destoinici — cadre didactice, economiști etc. Pînă în prezent au avut loc două adunări populare în care li s-a vorbit cetățenilor despre importanța recensămîntului. Pe aceas-

tă temă, deputații poartă zilnic discuții de la om la om cu alegătorii. În zilele următoare vor fi organizate răspunsuri la întrebări privind recensămîntul. La Aimas, de asemenea, acțiunea recensămîntului este temeinic pregătită. Au avut loc, atât în centrul de comună cît și în satele aparținătoare, adunări populare în care a fost prelucrat Decretul privind recensămîntul. În continuare, în circumscripțiile electorale deputații vor discuta pe această temă cu fiecare om în parte.

La Sintana, Nădlac, Vinga, Lipova, Săvîrșin — peste tot se manifestă în aceste zile o rodnică activitate în vederea pregătirii temeinice a recensămîntului din 5—12 ianuarie 1977. Fără îndoială însă că deplina reușită a acestuia va depinde în aceeași măsură și de felul cum populația municipiului și județului nostru se va pregăti să dea răspunsuri exacte și clare la întrebările din formulare, de soliditatea cu care li va primi pe recensători. Să ne îndepărtăm deci datorită de cetățeni, sprijinind această acțiune în interesul societății, al fiicăruia în parte.

PETRE TODUȚA

Sesiune de comunicări tehnico-științifice

Timp de două zile — 10 și 11 decembrie a.c. — la întreprinderea de strunguri și-a desfășurat lucrările o interesantă sesiune de comunicări tehnico-științifice cu tema: „Realizări și tendințe în construcția și tehnologia fabricației mașinilor-unelte”. Participanții la sesiune — cadre universitare din institutele politehnice din București și Cluj-Napoca, specialiști din institutele de cercetări de profil, reprezentanți ai întreprinderilor care cooperează la construcția mașinilor-unelte — au susținut interesante referate despre modernizarea fabricației în această ramură, despre ridicarea parametrilor de utilizare a produselor, despre cele mai noi tendințe pe plan mondial în producția de mașini-unelte.

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CÎNTAREA ROMÂNIEI”

Tineretul omagiază omul și munca sa

Festivalul național „Cîntarea României” angrenează într-o competiție de masă fără precedent întregul potențial artistic și cultural-educativ din țara noastră la valorificarea nescuturului nostru tezaur spiritual, a datinilor și tradițiilor moștenite din străbuni. În dezvoltarea și îmbogățirea culturii noi, socialiste. Un aport substanțial la buna desfășurare a festivalului îl aduce tineretul din municipiul și județul nostru. Pe această temă am purtat o discuție cu tovarășul Romulus Hațegan, secretar al Comitetului județean al U.T.C.

tacolele se vor desfășura după un program dinainte stabilit, pe bază de grafic.

— Practic, ce sarcini revin organizațiilor de tineret?

— Fiecare activist al Comitetului județean și fiecare comitet sau organizație U.T.C. din întreprinderi, instituții, cooperative agricole ele vor răspunde de pregătirea

INTERVIU NOSTRU

rea unuia sau a mai multor formații.

— Ne puteți da câteva exemple?

— Comitetul orășenesc al U.T.C. din Ineu, de pildă, se va ocupa de instruirea unuia sau mai multor formații de la liceul din localitate și a unei brigăzi artistice a tineretului, Comitetul U.T.C. de la întreprinderea de vagoane va răspunde de pregătirea echipei de teatru etc.

— Cu ce formații se vor prezenta tinerii la festival?

— Vor predomină formațiile de teatru, brigăzile artistice montajele literare, corurile și grupurile vocale. Vom urmări ca prin creații originale de poezie, proză, dramaturgie, artă plastică coregrafie, muzică etc. fruntașii în producție să fie ei înșiși artiști amatori, care să aducă omagiu omului și muncii sale eroice închinată propășirii patriei socialiste, să popularizeze participarea tineretului la succesele obținute în cadrul inițiativei „Tineretul —

factor activ în înălțarea cîmpului revoluției științifico-tehnice”.

— În Arad își desfășoară activitatea un club al tineretului, care oferă condiții bune pentru antrenarea tinerilor elevi și muncitori la acțiunile culturale-instructive și educative. Cum sprijină el participarea tinerilor la festival?

— Prin activitatea sa, Clubul tineretului se constituie ca un centru metodic de coordonare a activităților organizațiilor U.T.C. din municipiu pentru educarea politico-ideologică, patriotică, etică, științifico-tehnică și juridică a tinerilor. Aici își desfășoară activitatea formații de teatru, muzică ușoară, dansuri populare, dansuri moderne și muzică populară. Desigur, nu putem cuprinde în câteva cuvinte întreaga problemă care a muncii de formare a omului nou desfășurată în cadrul clubului, de aceea mă voi referi doar la principalele acțiuni organizate în cadrul festivalului și la câteva preocupări ce stau pe agenda de lucru a conducerii acestui institut. Acum se lucrează la constituirea unei brigăzi de revistă muzical-satirică și a unui grup vocal sau cor. Echipele și formațiile constituite au prezentat deja programe artistice în municipiul și într-o serie de localități cum ar fi: Sebis, Ineu, Lipova, Curtici, Săvișina, Pincota, Nădlac, Vinga, Chișineu Criș.

ȘTEFAN TABUJA

Grivita — 1877

Stelejaril sumbri, jagli-n aturare și mărdeții scînteind în zare, pe-aci a curs odinioară plumbul — un vechi poem tot zburcînd porumbul și oasele sub brazda cîntă încă în jalea și vîpala lor adîncă. Pe-aci cu chipul în lumină pură ostentiv-valorăși suind căzută ca pe Carpați, pe ziduri de cetate răzînd steag viu de libertate și vulturii pe aripă să poarte al jării vis de dor și de nemoarte. Aici căzută mîrii și jării în chiole lieblîni și nu-n jelanii ca discul greu de raze să răsune cu semnul sînt al patriei în lume.

ILIE MĂDUȚA



O imagine din expoziția deschisă recent la Muzeul județean Arad, cuprinzînd dovezi ale străvechii arte a meșteșugului țesutului pe meleagurile arădene.

— Pentru început am dori să știm, tovarășe secretar, ce măsuri a luat Comitetul județean al U.T.C. pentru mobilizarea tinerilor artiști amatori la faza de masă a festivalului.

— Nu demult am avut o întâlnire de lucru la care, alături de noi, au participat și factorii cu muncă de răspundere de la Comitetul județean de cultură și educație socialistă și de la Consiliul județean al sindicatelor. Cu acest prilej am stabilit măsurile menite să dezvolte colaborarea acestor organisme, astfel încît să ne unim eforturile și împreună să coordonăm întregul ansamblu de activități cultural-artistice ce vor avea loc pe teritoriul județului. Trebuie să amintesc, de asemenea, că potrivit regulamentului, pînă în luna februarie se va desfășura faza de masă a festivalului, urmînd ca formațiile cele mai bune să se întrecă într-o fază județeană care va avea loc în lunile martie și aprilie anul viitor. Toate spec-

„Orizonturi contemporane” reflectate în arta fotografică

Implicată profund în viața noastră, pătrunzînd în miezul problemelor ce hrănesc societatea, fotografia artistică capătă o importanță tot mai mare, alături de cea publicistică, plasîndu-se în primele rînduri în ceea ce privește eficacitatea și puterea ei de penetrare spre inimile concetățenilor noștri. Astfel mi-am și explicat aliuena deosebit de mare a publicului de toate vîrstele spre sala „Forum”, care găzduiește în aceste zile prima expoziție interjudețeană de artă fotografică, intitulată semnificativ „Orizonturi contemporane”. Organizată în cadrul fazei de masă a Festivalului național „Cîntarea României”, sub egida Comitetului județean de cultură și educație socialistă, Centrului de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad, Asociației artiștilor fotografi din R.S.R. și Fotoclubului din Arad, expoziția înmănușează 140 de lucrări semnate de cei mai prestigioși artiști fotografi din Arad, București, Cluj, Brașov, Craiova, Timișoara, Sibiu, Iași, Tîrgu Mureș, Carei etc.

Începînd la diferite saloane naționale și internaționale, avem o oglindă fidelă asupra valorii ridicată a acestei inedite manifestări artistice. Inițiate de Fotoclubul din Arad, Meditînd asupra unor fotografii semnate de artiștii fotografii Frandin Napoleon și Mircea Paria (București), Barta Arpad și Marx Iozsel (Tîrgu Mureș), Lăzăroiu Gheorghe (Sibiu), Gelep Corneliu Dorin (Craiova), Banyal Istvan (Cluj), Vening Vasile (Carei) sau asupra celor semnate de arădenii Virgil Jireghie, Cristian Frangopol, Nicolae Eberlein, Mircea Brîncoveanu, Ionto Adalbert, Remleu Antoniu, Mihai Frangopol etc. — am înțeles că aproape toți acești exponenți sînt preocupați în sens major de investigarea a celor zone ale socialului și umanului care preocupă pe omul contemporan plasat în ritmurile trepidante ale vieții de fiecare zi.

Evident, ar fi încă multe de spus despre tehnica fotografică folosită de exponenți. Înțîlnim, alături de fotografiile în alb-negru și color, fotografii în tehnica izoheliei, cu o gradă bogată de tonuri pe întreaga suprafață a imaginii. În această manieră se remarcă mai ales fotografiile semnate de bucureșteanul Frandin Napoleon și tirgumureșeanul Barta Arpad.

Așadar, această primă expoziție interjudețeană însumează numeroase fotografii de excepție, care exercită un farmec deosebit asupra noastră, invitîndu-ne la o profundă meditație.

EMIL ȘIMÂNDAN



Nocturnă arădeană.

Foto: V. JIREGHIE

Tipografii

Ochii lor sînt pețice albastre de cer așezate pe fruntea boalită a mirare. Cu gesturi eterne, mîini înfrîngute cioplesc cuvîntul în metal greu. Te înțîoară albul imaculat al mișcării, sonorul de cristal al florilor de plumb. Și-atunci cînd cuvîntul nerostit, dospit, îmbrățișează foata albă, un glîd senin înțîoarăste din chipul blînd al bătrînelului Gutenberg care peste ani — asemenea Didonei — ne-a rămas în memorie.

PETRU DON, tipograf

Acțiune culturală metodică

Zilele acestea a avut loc la sala „Studio” a Teatrului de stat Arad o acțiune culturală metodică organizată de Comitetul județean de cultură și educație socialistă și Centrul de îndrumare a creației populare și a mișcării artistice de masă al județului Arad, la care au participat președinții consiliilor comunale și orășenești, ale educației politice și culturii socialiste din întregul județ. Și-au adus contribuția la buna desfășurare a acțiunii formații artistice fruntașe din municipiul și localitățile județului.

Șimandul — la Televiziune

Recent s-a întors din Capitală brigada artistică a căminului cultural din Șimand, care a fost invitată la studiourile Radioteleviziunii române pentru a înregistra secvențe din spectacolul „Foaițe verde bărbol, înainte, nu-napoi”. Textul aparține lui George Didișescu, actorul de numele cărui se leagă de cele mai multe succese ale acestei brigăzi artistice din județul nostru. Înregistrarea va fi prezentată pe micul ecran în noaptea Anului Nou de revelion. Este interesant să amintim că această brigadă a fost prima formație de acest gen care a apărut la televiziune încă în 1961.

Aplauze pentru arădeni

În pelsajul manifestărilor teatrale din această toamnă, neobișnuit de bogate de altfel (numărăm vreo șase festivaluri de umor, comedie, teatru scurt, colocvii teatrale ș.a.). Orașea a fost aleasă drept gazdă pentru piesele într-un act cu problematică contemporană.

Teatrul scurt este o punte directă de comunicare cu publicul, cu forță mobilizatoare și participativă descătusată și, mai ales, punctul din succesiunea formelor de spectacol, unde arta amatoarea se înfrîngă cu cea profesională, fără ca delimitările să fie categorice.

Năzuință mai veche a dramaturgilor și oamenilor de teatru, festivalul a stat sub egida Comitetului de cultură și educație socialistă al județului Bihor și al A.T.M.-ului, reprezentat prin președintele său — artista Dina Cocea.

Mesajul de peste ani, ideile acestui gen de teatru promovate de revista „Familia” încă de la cătătorul ei Iosif Vulcan, s-a făcut auzit, punctînd momente din lupta existențială a revistei, prin contribuția criticului Radu Enescu. (Cîteva din cele 166 de piese scurte publicate în „Familia” au fost montate și pe scenele căminelor culturale din județul nostru).

Dar față, succint, filmul prezentat Teatrului de stat din Arad la acest festival cu „Balada celor doi îndrăgostiți” de D. Roman. Acți-

nea plină de încălțătură dramatică și de lirism, cucerește sala de la început. Poezie, Dragoste. Dar toate pe fondul unor realități grave: năvala apelor Poezia se convertește în bărbăție, iar dragostea în luptă. Acum, abia acum, destinele se împlinesc. Aplauze. Nestăvîlitate. Flori și brume de lacrimi în ochii plini de emoții. Despre

Festivalul Teatrului scurt de la Orașea

spectacol — cîteva opinii ale celor prezenți.

Alexandru Colpacci (regizor): „Lăudabil debutul unui autor cu o mică experiență în teatru și curajul teatrului de a fi alături de autor. Problematice și interesante. Încercată de sensuri actuale. Piesa oferă roluri generoase. Actorii se disting prin înalt profesionalism, joacă dezvoltată, cucerind publicul și obligîndu-l la o atitudine”.

Vladimir Brînduse (critic de artă): „Alegerea piesei lui Roman este o premisă izbucnită. Cuplul de tineri joacă cu dăruire și, mai ales, cu înțelegere, ceea ce se înțelege mai rar pe scenele noastre”.

Vasile Grădinaru este un actor de forță dramatică și rolul său este plin de stări conflictuale pe care le redă nuanțat. Lui Virgil Müller îi să-l amintesc că drumul plin la „maestru” e lung și

„Îl doresc din toată inima”. Ion Cocora (poet, critic de teatru): „Balada...” prin substanță dramatică, prin adevărul stării de spirit este veridică; momentul prim este fixat cu multă tinerețe și dragoste; în partea a doua lucrurile se complică sub raportul adevărului crud omenesc, care obligă la altitudine. Mi-a plăcut jocul bine motivat de stări adevărate ale actorilor și în special al Marianei Müller”.

Iar autorul, Dimitrie Roman, care, alături, tot timpul spectacolului murmura replice, transfigurată de o bucurie înfrîngătoare, plină de înțelegere și înțelegere în povestea celor doi îndrăgostiți, în dramele de conștiință și altitudine ale noastre, ale tuturor, ne spune: „Mă bucur că organizatorii acestei prestigioase manifestări au investit cu încredere Teatrul din Arad, programînd „Balada...” în deschiderea festivalului. Mă bucur că publicul orădean, dovîndîndu-și receptivitatea, a primit cu căldură piesa, aplaudînd în final cu înfrîngătoare entuziasm în montarea lui Dan Alexandrescu și în interpretarea valoroasă a actorilor Mariana Müller, Virgil Müller, Vasile Grădinaru”.

Cred că participarea la acest festival obligă teatrul din Arad să-și continue profunzia de credință de a promova cu consecvență piesa contemporană”.

DUMITRU MĂRCUȘ, secretar literar la Teatrul de stat

Dăm curs opiniei dumneavoastră

Fantezie și bun gust...

Desigur, nu înțeleg să ne impunem atenției opiniei publice semnificativ în rândurile de față lucruri nu știu cât de deosebite. Sînt fapte obișnuite, cunoscute de toată lumea, dar ignorate cu prea mare ușurință poate localii datorită notorietății lor, altele de către omul obișnuit cit și de cei în a căror atribuție intră.

Te cu gust, diferențindu-se prin proporții, varietate de planuri și culori. Pînă aici totul este perfect. Ce ne facem însă cu o treabă pe care eu aș numi-o „uniformizarea elementului de sugestie”? Bundează, sîntem în luna decembrie, luna pe care întreprinderile noastre comerciale au dedicat-o cadourilor. Pentru a ne atrage atenția asupra acestui fapt, lavabil, fiecare vitrină și-a fixat la loc de cinste o inscripție în acest sens și și-a aninat de plafon globuri colorate din acelea cu care se împodobește pomul de Iarnă, plus beteala corespunzătoare. Indiferent că este vorba de un „apropiar” sau magazin de cadouri, găsești aceeași găteală.

IOAN COSTEA, actor la Teatrul de stat Arad

La Combinatul chimic

(Urmare din pag. 1-a)

cit acolo unde nu lipseau cunoștințele teoretice și practice, care să ofere garanția succesului. Și cum în cazul de față nici unul din aceste elemente necesare nu lipsea și nici îndrăzneala pentru nou din partea șefului de secție, inginer Virgil Stana, noua tehnologie s-a experimentat, cu rezultate de mare rezistență anticorozivă și apoi s-a aplicat. A fost o muncă de adevărat arizinat pe „un hectar de suprafață” — cum ne spunea, mai în glumă, mal în serios maistrul. Dar satisfacția probelor aibe a fost unică. Nici-

odată cu vechea tehnologie nu a obținut el o asemenea aderență.

— Au finalizat o lucrare excepțională, pentru care trebuia să plătim subantreprenorului peste două milioane — ne spunea locuitorul secretarului comitetului de partid, tovarășul Teodor Dreucanu, vorbindu-ne cu multă căldură despre acest comunist, despre adevăratul de partid de la NPK, locul de unde, datorită unor oameni ca el, pornește de fiecare dată bătaia pentru mai bine. Ideea că aș cere mereu mai mult este una dintre cele mai frumoase și nobile trăsături comuniste.

Lucrările de îmbunătățiri funciare

(Urmare din pag. 1-a)

treținere a canalelor de desecări și de executare a rigolelor pentru scurgerea apelor de pe terenuri, iar pe suprafețele amenajate pentru irigații să se asigure de pe acum toate condițiile pentru buna desfășurare a udărilor, inclusiv revizuirea și repararea tuturor instalațiilor alocate. Iarna este anotimpul cînd de asemenea, pot și trebuie să fie continuate și alte acțiuni: întreprinderea și îmbunătățirea pășunilor naturale, amendarea și fertilizarea terenurilor etc.

muncii în tot timpul iernii pe șantierele de îmbunătățiri funciare impune o bună organizare și desfășurare a lucrărilor.

În lumina sarcinilor trasate de conducerea partidului privind realizarea programului de valorificare a întregului potențial agricol al țării, consiliile populare și conducerea unităților agricole au datorie de a întreprinde toate măsurile politice, organizatorice și de ordin tehnic ce se impun pentru ameliorarea tuturor pămînturilor de pe raza fiecărei comune, indiferent cui aparțin, mobilizînd la lucru pe toți cetățenii din satele respective.

Desfășurarea în ritm susținut a



Din toată inima

„Sînt Teodor Clușca din Răpsig nr. 307 și vă rog foarte mult să aduceți prin ziar caldele mele mulțumiri celor care m-au operat la vîrsta mea de 69 de ani — medicilor Mihai Stolan și Ioan Crețu de la spitalul din Ineu. De ani de zile mă chinaua cumplit un ulcer, încît credeam că nu voi mai trăi. Patru ore a durat operația. Ingrijirile au fost foarte bune. Acum sînt liniștit, sănătos, în mijlocul familiei. Din toată inima, mulțumesc acestor oameni în „halate albe”. Asemenea cuvinte nu se cer comentate.

În căutarea liniștei pierdute

În familia lui Ioan Susca din Sîntana, str. Muncii nr. 31, era liniște și pace. Tref copilași — Lucian și Voichița ceva mai mărunți, mezină de numai 5 luni. El câștiga bine la S.M.A. din localitate, aducea familiei toate cele necesare. Așa a fost pînă cînd a intrat în casă individul Cornel Popa, care, numai el știe prin ce mijloace, a determinat-o pe femeie să-și la fetița și să-și urmeze pe la Zimand, apoi — se zice — la Sînpetru German. Așa s-a destrămat și s-a pierdut liniștea unei familii, pe care soțul și cei doi copilași rămasi acasă o caută și o doresc mai presus de orice. Omul s-a adresat organelor de ordine, dar deocamdată nu a primit sprijin. Se poate oricîm un individ care a mai suferit condamnări și care distruge liniștea unei familii să rămîna nesancționat de opinia publică!

„Controlorul” nepoftit

Ioan Hacea din Arad, str. Trenului nr. 30, lucra în stația C.F.R. Curtici. Pe lângă obligațiile sale de serviciu, mai obișnuia să „controleze” vagoanele de marfă, sustrăgînd diverse bunuri, fără a alege. Asta pînă deunăzi, cînd a fost surprins în timpul unui asemenea „control” și arestat. Ce urmează — se știe. „Calea noastră ferată nu are nevoie de asemenea „controlori”, care pătează onoarea celerităților.

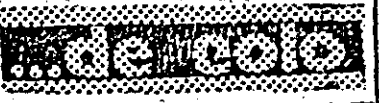
Mai imprecis nici că se poate

Cei care au dat cooperativei numele de „Precizia” s-au gîndit, probabil, că aceasta trebuie să fie o unitate care răspunde operativ solicitărilor și execută lucrări de... precizie. Așa și este, în majoritatea cazurilor. Există însă și excepții, care fac firma nu prea... precisă. Iată, Traian Ștefan, de pe strada Olutului nr. 21, s-a dus la atelierul de pe strada Mărășești să solicite repararea unui aragaz. Asta a fost în 11 noiembrie. Apoi s-a mai dus în 4, în 9 în 11 decembrie și de fiecare dată a plecat doar cu promisiuni. Mai precis nici că se poate în prestarea de servicii.

A rămas fără sarmale

Cum se face, cum nu, dar de cînd era paznic la Frigorifer, Ioan Vlad, devenise mare amator de sarmale. Avea carne din belșug, chiar și pentru alții. De unde? Cei care și-au pus întrebarea, au căutat și răspunsul și l-au surprins pe paznic în timp ce sustrăgea 5 kg carne de porc. Acum a rămas fără sarmale.

Rubrică realizată de I. BORȘAN cu sprijinul corespondenților noștri voluntari



„Cucernicul” cu mîna... lungă

În urmă cu trei decenii s-a născut, într-un sat de pe Valea Mureșului, Gheorghe Cordoș. Dar cum localul în ziua aceea urșitoarele erau loc cu niște pămînteni nu vroiau să urmeze calea pe care le-o bărzăiseră, s-au răzburat pe Cordoș și l-au înzestrat cu darul beștel. Una, mai milostivă, l-a bărzăit totuși și pînă la sensibilitate pentru operele de artă. Așa se face că a învățat meseria de sculptor la Combinatul de prelucrare a lemnului. Deși, cum spuneam, el lubea și prețuia frumosul, într-o bună zi a abandonat meseria de sculptor. Nu prea se hotărîse pe ce cale să apuce dar, pînă la urmă, s-a înscris la Institutul tehnologic din Sibiu. Cu toată smerenia lui, patima băuturii l-a mistuit și mai abilită sufletul. Și ne mai avînd resurse financiare pentru a-și astimpăra locul pasiunii, s-a gîndit să rezolve această problemă „arzătoare” pe o cale mai puțin obișnuită. Altfel zis, să vină din partea lui, din biserică ortodoxă din Lipova. Fîldeci avea — zicea el — suflet de artist și se pricepea la operele de artă, dintr-o singură ochladă și-a dat seama că două picturi vechi de cîteva secole sînt o adevărată comoară, din care va

putea să-și astimpere poftile în lină și îndestulare pentru multă vreme de aici înainte. A întocmit pe loc un „plan de lucru” și, împreună cu prietenul său devotat, măcelarul Ioan Clușca din Arad, au trecut la acțiune. Era o seară plină de mister cînd cei doi amici luau aldăma-

FOILETON

șul. După ce au plescîit din limbă satisfacții de plăcere babilică, prietenii au ridicat spre ceruri o rugă fierbinte și cu adevărat smerenie au cerut iertăciune pentru păcate. „Vom da anafă, ne vom spovedi”, au mai zis ei și au trecut la fapte, dar nu înainte de a mai trage la măsea cîte trei pahare de coniac... Cînd bătrînul orologiu a bătat miezul nopții, eroul nostru și-a scos de sub halnă mal puțin sîntele unelte — un jungher și două șperacle, anume confecționate de măcelar, pentru a deschide casa domnului... După ce a escaladat gardul, a mai zis un „doamne ajută” și a vîrît șperacul în ușa. Cuprins de febra „atacării”, abia a ob-

servat că ceva nedrept, ca o fantomă, s-a apropiat de el, paralizîndu-l voința.

— Ce cauți aici în bezna nopții?

— Îmi simți sufletul încărcat și vreau să mă spovedesc — a roșit în pripă „cucernicul”. Fantomaticul duh, care nu era altul decît paznicul de noapte, s-a cam îndoit de adevărul spuselor și l-a îndrumat să se spovedească (mai puțin talmic) la... miștite: „Aici l-am și înfîlînit noi într-una din zilele trecute.

— Nu-i păcat să luri? — l-am întrebat, făcînd uz de vocabularul specific profesiei pe care începuse s-o învețe.

— Chiar și apostolul Pavel aduce odă muncii și-l osîndește pe hoți. Pe mine m-a pedepsit mînia lui Dumnezeu și acum mă rog să-mi lerte păcatele făcute cu și fără voie...

Cuvinte smerite, care pe unii ar putea să-i înșele. Nu însă și pe cel chemat să vadă adevărata față a celor care se ascund după vorbe mieroase. Pînă una alta, instanța de judecată a hotărît pentru „cucernic” și pentru măcelar un „post” lung de cîte doi ani, timp pentru pocăință și izbăvire de păcate...

ȘTEFAN TABUJA

Din tribune, de pe stadioane...

- Azi, ultima etapă în campionatul de toamnă al primelor două echipe de fotbal. U.T.A. joacă la București (la ora 11) cu Steaua. Arădenii vor avea o sarcină grea, dar nu insurmontabilă. Oricum, după jocul dîr din partida cu studenții, U.T.A. va fi urmărită cu interes de publicul bucureștean. Steaua este o formatie mai tînără cu un an decît U.T.A. A luat înțînă în 1947. A fost campioană în 8 ediții ale campionatului. Aici au jucat cîteva arădeni cu nume de rezonanță în fotbalul nostru: Petschovschi, Ieneș, Panțea etc.
- Rapid Arad va juca ultimul meci acasă, în compania echipei Victoria Călan.
- În clasamentul jocurilor de acasă U.T.A. ocupă acum locul 3 cu 16 puncte, după Dinamo cu 17 și Poli Timișoara tot cu 17 puncte. În clasamentul jocurilor în deplasare, U.T.A. pe locul 11 cu 3 puncte. În clasamentul diviziei naționale de juniori, U.T.A. ocupă locul 12 cu 14 puncte. În clasamentul celor mai bune 11 note primite în fiecare etapă, U.T.A. ocupă locul 15 cu 1125 puncte.
- Trofeul Petschovschi: Arad 9,11, 2. București 8,87 puncte.

cinematografe

- DACIA: Salvo D'Acquisto. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
- MUREȘUL: Texas, dincolo de rîu. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
- STUDIO: Răscumpărarea. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
- TINERETULUI: Mica sirenă. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. De la ora 9.30: Portile albastre ale orașului.
- PROGRESUL: Instanța amînă pronunțarea. Orele: 10, 15, 17, 19.
- SOLIDARITATEA: Zorro. Serile 1 și 11. Orele: 11, 14.30, 17, 19.30.
- GRĂDIȘTE: Păsări de pradă. Orele: 10, 15, 17. De la ora 19: Cercul începe le etajul III.
- Luni, 13 decembrie
- DACIA: Bunicii și doi delincvenți minori. Orele: 9.30, 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.30.
- MUREȘUL: Dosarul Gericarav. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
- STUDIO: Ultima noapte a singurătății. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.
- TINERETULUI: Porumbelul. Orele: 11, 14, 16, 18, 20.
- PROGRESUL: Dragoste și moarte. Orele: 15, 17, 19.
- SOLIDARITATEA: Bărbații. Orele: 17, 19.
- GRĂDIȘTE: Un rege la New York. Orele: 17, 19.

televiziune

Duminică, 12 decembrie 8.30 Tot înainte! 9.20 Film serial

pentru copii. Bîndul Ben. 9.45 Pentru căminul dumneavoastră. 10 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. 13.05 Ora veselă. 14 „Ce vrăji a mai făcut nevasta mea”. Cantonete. Desene animate. 16.35 Viad Tepeș. Documentar. 16.50 Din tainele mărilor. Episodul XXII. 17.40 Drum de glorie. 19 Micul ecran pentru cei mici. 19.20 — 1001 de seri. 19.30 Telexjurnal. 19.55 Avangardieră. 20 Baladă pentru ocest pămînt. 20.20 Film artistic Rio Lobo. Premieră T.V. 21.55 Întîlnire cu muzica românească și interpretîndrăgii. 22.55 Telexjurnal. 23.05 Telesport.

Luni, 13 decembrie 16 Telexjurnal. 16.30 Emisiune în limba maghiară. 19 Teleglob. Malta. 19.20 1001 de seri. 19.30 Telexjurnal. 20 Roman foileton. David Copperfield (ultimul episod). 20.55 Viața economică. 22 Tipografil. Reportaj T.V. 22.20 Emisiune muzical-literar-coregrafică. 22.40 Telexjurnal.

concerte

Azi, 12 decembrie, ora 11 și luni, 13 decembrie, ora 19.30, va avea loc, în sala Palatului cultural, un concert vocal-simfonic. Dirijor ELIODOR RĂU. În program: A. Castaldi — „Marsyas” — poem simfonic. Carl Orff — „CARMINA BURANA” — cantată profană pentru solști. cor mixt, cor de copii și orchestră. Dirijorul corului: DO-

RU ȘERBAN, în colaborare cu corul „EMIL MONTEA”. Dirijor: GHEORGHE FLUERAȘ și cu corul de copii „Voci de primăvară” al Liceului de artă. Dirijor: PAUL PARADENCO ADAMEȘTI. Solști: EMILIA PETRESCU — artistă emerită — TOMA POPESCU și ALEXANDRU FARCAȘ. Azi, 12 decembrie, ora 17.30, la LIPOVA va avea loc un concert vocal-simfonic, cu același program.

teatre

TEATRUL DE STAT Azi, 12 decembrie, orele 10: ACORD (spectacol pentru tineret). Orele 15.30: OAMENI SINGURATICI. Orele 19.30: OAMENI SINGURATICI (abonament seria E — întreprinderea de strunguri). TEATRUL DE MARIONETE Azi, 12 decembrie, orele 11, „IANCU JIANU”.

PROBABIL

Pentru ziua de 12 decembrie: Vreme în curs de răcire cu cerul schimbător. Vor mai cădea averse de ploaie, lapoviță și ninsoare. Vîntul va sufla moderat cu intensificări pînă la tare din nord-est. Temperaturile vor fi cuprinse ziua între 2 și 7 grade, iar noaptea între minus 6 și minus 1 grad. Dimineața ceață locală.

publicitate

- VIND cuplor electric mare. Str. Cimplanu nr. 44, Gal. (4817)
- VIND imediat casă ocupabilă, 4 camere și dependințe. Telefon 1.63.85. (4820)
- VIND casă, str. Bradului nr. 35, Grădiște. Telefon 3.26.65, orele 19—22. (4832)
- VIND apartament ultracentral, ocupabil, una cameră, dependințe. Telefon 7.58.48, orele 18—20. (4835)
- VIND contract achitat integral, 2 camere, str. Horla. Informații telefon 1.41.87, orele 8—10 și 17—19. (4837)
- VIND autoturism Dacla 1300 cu motor francez. Telefon 1.33.12. (4840)
- CUMPAR butelie aragaz. Telefon 1.54.21. (4830)
- SCHIMB apartament proprietate personală în Calea Românilor, cauză 2 camere, confort I, etaj I. Telefon 1.62.30. (4801)
- EXECUT tot felul de cărăuși, mutări și alte transporturi locale. Schwarcz, str. Grigore Alexandrescu nr. 12, telefon 1.20.01. (4762)
- PIERDUT autorizație de funcționare nr. 51/1975 eliberată de Consiliul popular al municipiului Arad, pe numele Ana Savu, înregistrată la circumscripția financiară a municipiului Arad sub nr. matricol 2048. O declar nulă. (4839)

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Aniversarea creării Mișcării Populare pentru Eliberarea Angolei

LUANDA 11 (Agerpres). — Poporul angolez a sărbătorit, într-un cadru festiv, cea de-a XX-a aniversare a creării Mișcării Populare pentru Eliberarea Angolei. Evenimentul a fost marcat de organizarea a numeroase manifestări de masă în toate provinciile țării, la care au participat conducătorii de partid și de stat angolezi, delegațiile partidelor comuniste, ale organizațiilor revoluționare și mișcărilor de eliberare națională invitate.

La aceste festivități, Partidul Comunist Român este reprezentat

de tovarășul Petre Lupu, membru al Comitetului Politic Executiv al C.C. al P.C.R.

La marea adunare din Cabinda, reprezentantul P.C.R. a transmis poporului angolez, M.P.L.A. și conducătorii sale, din partea C.C. al P.C.R. și a poporului român, personal din partea secretarului general al Partidului Comunist Român, tovarășul Nicolae Ceaușescu, un cald mesaj de prietenie frățască și solidaritate militantă, împreună cu urări de succes deplin în opera de construire a unei vieți noi și prospere în Angola liberă și independentă.

Lucrările Adunării Generale a ONU

NAȚIUNILE UNITE 11 (Agerpres). — Luând cuvântul în cadrul unei festivități desfășurate la Națiunile Unite cu prilejul aniversării la 28 de ani de la adoptarea Declarației universale asupra drepturilor omului, președintele sesiunii în curs a Adunării Generale, Hamilton Shirley Amerasinghe, a adresat un apel statelor membre ale O.N.U. să depună noi eforturi pentru a asigura respectul față de demnitatea umană în întreaga lume. „Astăzi, la 28 de ani de la adoptarea Declarației universale asupra drepturilor omului — a spus Hamilton Amerasinghe — slăbim încă marți, în multe părți ale lumii, la manifestări grave de violare a acestor drepturi. Sînt încrezător că în anii care vin vom fi în măsură să eliminăm progresiv aceste încălcări”.

Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat, cu 105 voturi pentru, două contra și 27 de abțineri, o rezoluție care condamnă toate experimentele cu arma nucleară, indiferent de mediul în care sînt efectuate — informează agenția United Press International.

Comitetul pentru probleme sociale, umanitare și culturale al Adunării Generale a O.N.U. a aprobat rezoluția cu privire la Deceniul O.N.U. în sprijinul femeilor, introdusă de un numeros grup de țări în curs de dezvoltare și nealiniate. Rezoluția adresează guvernelor apelul de a adopta măsuri de asigurare a participării pe bază de egalitate și în mod efectiv a femeilor la viața politică, economică și social-culturală a statelor, sporindu-se astfel rolul femeilor în promovarea cooperării internaționale și în întărirea păcii.

Comitetul pentru decolonizare al O.N.U. a adoptat o rezoluție care sprijină lupta armată dusă de poporul namibian sub conducerea SWAPO (Organizația poporului din Africa de Sud-Vest) pentru autodeterminare, libertate și independență în cadrul unei Namibii Unite.

Comitetul juridic al Adunării Generale a O.N.U. a aprobat propunerea R.F.G. privind pregătirea unei convenții internaționale împotriva luării de ostateci. Hotărîrea a fost adoptată prin consens.

Pe scurt

LA SAN MARINO au început lucrările celui de-al IX-lea Congres al Partidului Comunist Sanmarinez, la care participă peste 150 de delegați, precum și reprezentanți ai unor partide comuniste și muncitorești din alte țări. Partidul Comunist Român este reprezentat de tovarășul Gheorghe Dumitrache, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal Brașov al P.C.R.

ÎN CADRUL SCRUTINULUI PREZIDENȚIAL desfășurat vineri în Algeria, 7469762 din cei 7515894 de alegători au votat pentru desemnarea lui Houari Boumediene ca șef al statului.

RĂPIRE. Antonio Maria de Oriol y Urquijo, președintele Consiliului de Stat din Spania, a fost răpit sîmbătă la Madrid de patru persoane necunoscute, informează agențiile France Presse și Reuter.

ÎN CAPITALA GRECIEI s-au deschis lucrările conferinței internaționale de solidaritate cu poporul cipriot organizată sub auspiciile Organizației de solidaritate a popoarelor din Asia și Africa.

ÎN CAPITALA REPUBLICII ZAIR s-au încheiat lucrările celei de-a XI-a sesiuni extraordinare a Consiliului ministerial al Organizației Unității Africane pentru colaborare economică.

APROXIMATIV 35000 de profesori din învățămîntul secundar și preșcolară din Grecia au declanșat vineri o grevă de 48 de ore, revendicînd îmbunătășirea condițiilor de muncă și de viață.

APROXIMATIV 25000 de angajați ai companiei „General Motors” au încetat vineri lucrul, solicitînd îmbunătășirea condițiilor de viață.

Agenția United Press International informează că, la 10 ore după declanșarea grevei, reprezentanții sindicatului de ramură și cei ai patronatului au ajuns la un acord asupra prevederilor noilor contracte colective de muncă.

Jandarmeriei, dotate cu elicoptere, cercetează întreaga regiune.

După cum s-a anunțat, cutremurul de două grade pe scara Richter înregistrat vineri de stațiile seismice amplasate în Peninsula Sagami din Japonia a fost provocat artificial, nefiind înscris în jurnalul mișcărilor seismice. El s-a datorat exploziei a 450 kilograme dinamită plasate la adîncimea de 88 de metri, într-un put special, pe insula Osima, la 100 kilometri de Tokio.

Explozia se înscrie în cadrul observațiilor de propagare a unei seismice în zona respectivă, care, după părerea oamenilor de știință ar putea deveni epicentrul unui puternic cutremur.

Rezultatele experimentelor sînt folosite și în cercetările pentru prevederea cutremurelor.

Caleidoscop

● Condițiile meteorologice nefavorabile au provocat moartea mai multor persoane precum și importante pagube materiale în estul și sud-estul Turciei, în cursul ultimelor 24 de ore, informează Agenția France Presse.

Rafalele puternice de vînt au dus la prăbușirea minaretului unei moschei din Maras. Două persoane au fost ucise iar patru au fost scoase de sub dărîmături, grav rănite. În unele localități s-a întrerupt alimentarea cu curent electric. Mai multe șosele au fost blocate de zăpadă.

● Un nor de gaze toxice, format în urma exploziei unei instalații chimice de la o rafinărie situată în apropierea localității Baton Rouge (statul Louisiana), a impus evacuarea a aproximativ 10000 de locuitori din zona amenințată cu poluarea.

● Pentru a permite copiilor să-și petreacă în mod plăcut timpul lor liber și mai ales pentru a-l feri de pericole, Consiliul comunal din orașul elvețian Chaux-de-Fonds a hotărît să interzică, pe tot timpul iernii, circulația automobilelor pe un număr de 15 străzi.

● Camera Reprezentanților a Congresului S.U.A. a aprobat un buget care să permită efectuarea unor noi investigații în cazurile asasinării fostului președinte, John Kennedy, și a fostului lider al populației de culoare, Martin Luther King.

● Opt alpinști greci, între care o femeie, au dispărut pe muntele Olimp încercînd să realizeze o ascensiune. Unități ale armatei și

incepînd cu ziua de 10 decembrie 1976, în cadrul cooperății meșteșugărești din Arad funcționează dispecerate pentru servicii la domiciliul solicitanților, care execută următoarele:

DISPECERATUL NR. 1 DIN STR. EMINESCU NR. 8, TELEFON 1.57.42

— reparații de aparate de radio, televizoare, casetofone, magnetofone, pikapuri.

Programul: luni între orele 16—20, marți, joi și sîmbătă între orele 8—19, miercuri între orele 8—14 și vineri între orele 8—13.

DISPECERATUL NR. 2 DIN CALEA ARMAȚEI ROȘII NR. 284, TELEFON 3.05.98

— reparații auto și reparații moto.

Programul: zilnic între orele 8—20 și duminică între orele 8—12.

DISPECERATUL NR. 3 DIN STR. HORIA NR. 2, TELEFON 1.40.67

— reparații de aparate electrice de uz casnic, frigidere, aspiratoare, aragaz și boylere.

Programul: zilnic între orele 8—13, 16—19,30 și miercuri între orele 8—13.30.

DISPECERATUL NR. 4 DIN PIAȚA LUPTEI NR. 1, TELEFON 1.52.04

— reparații de mobilier și tapițerie, ornamentări interioare.

Programul: zilnic între orele 7—23.

DISPECERATUL NR. 5 DIN PIAȚA AVRAM IANCU NR. 17, TELEFON 1.54.39

— înrămări de tablouri și montări de geamuri.

Programul: zilnic între orele 7—13, 16—19 și miercuri între orele 7—13.

DISPECERATUL NR. 6 DIN STR. BLAJULUI NR. 3, TELEFON 1.40.71

— reparații de imobile, zugrăveli, vopsiri, reclădiri, construcții de teracotă, reparații de instalații electrice și reparații de instalații complexe sanitare.

Programul: zilnic între orele 7—19.

DISPECERATUL NR. 7 DIN STR. EMINESCU NR. 26, TELEFON 1.21.61

— servicii de frizerie, de coafură, de manichiură și de pedichiură. Executare de fotografii. Servicii casnice: spălat, călcat, curățenie generală etc.

Programul: zilnic între orele 7—19. Sîmbătă între orele 7—15.

Menționăm că prin aceste dispecerate se execută numai servicii la domiciliul solicitanților

Pentru solicitarea unei intervenții la domiciliu în una din activitățile prezentate, vă rugăm să vă adresați telefonic sau personal dispeceratului coordonator pentru activitatea respectivă.

Propunerile, sugestiile și reclamațiile privind îmbunătășirea servirii populației prin aceste forme se primesc în scris sau la telefonul 1.63.68, la sediul U.J.C.M. din Arad, str. Cloșca nr. 8, sau la dispeceratele respective.

(880)

Combinatul de prelucrare a lemnului

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14

organizează un concurs în ziua de 23 decembrie 1976 pentru ocuparea următoarelor posturi:

- un șef de serviciu la aprovizionare,
- un statistician principal,
- un tehnician principal,
- un maestru în industria lemnului.

Concursul va avea loc la sediul întreprinderii, la ora 10.

Condițiile de participare sînt cele prevăzute de Legea nr. 12/1971.

De asemenea, încadrează macaragii.

(888)

Baza de aprovizionare tehnico-materială pentru agricultură nr. 2

Arad, str. Ștefan cel Mare nr. 52

încadrează urgent:

- un inginer chimist sau chimist. Remunerarea între 2220—3560 lei,
- un șef de birou pentru piese de schimb, inginer mecanic, economist sau subinginer, cu vechime de șase ani în funcții tehnico-economice. Remunerarea între 2800—3560 lei.

(884)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Ioan Borsan (redactor șef adjuncți), George Ciudan, Aurel Harșani, Tereze Petruș, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariat de redacție 1.33.02; administrație și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107

Tiparul: Tipografia Arad