

Arad, anul XXXVI
10 301
4 pagini 30 bani
Duminică
8 iulie 1979

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Fondul de aur al întreprinderii

Înaltul simț al răspunderii

În noua hală de montaj a întreprinderii de strunguri dimensiunile prezentului sînt o măturie grăitoare a nivelului calitativ superior atins de acest mînat colectiv de muncitori în decursul etapelor de dezvoltare ale întreprinderii. Noile tipuri de strunguri, de o mare complexitate tehnică înlocuiesc în ele o mare capacitate de muncă, presupun o strălucire a tainelor meșteșugului în cele mai mici amănunte. Dar constructorii primelor strunguri românești se și gîndesc la marea altă tipuri de mașini, mai moderne, mai perfecționate.

— Lucrăm aici de la înălțime, ne spune comunistul Teodor Bălaj, îmi amintesc și acum de primul strung românesc la montarea căruia am contribuit și eu. A fost, pentru acele timpuri de început ale industriei noastre, o realizare deosebită. Au urmat alte tipuri, tot mai moderne, pînă am ajuns la ceea ce vedeți aici. Acum montăm strunguri cu comenzi hidraulice, electronice. Așez pe un buton și mașina își face operațiile de care ai nevoie.

— Cum ai reușit să înveți pasul cu tehnica nouă?

— Pe noi ne-a ajutat foarte mult experiența acumulată. Pregătirea noastră este mincun. Apoi, încrederea în omul de lângă tine, pentru că numai

asa, muncind împreună, putem asigura o calitate superioară strungurilor noastre, calitate de altfel confirmată în altă îndur în țară și peste hotare.

— În cele trei decenii de cînd lucrați aici cîte strunguri ați montat?

— Ne-aș putea spune exact, dar, oricum au fost foarte multe. Cred că peste 20.000.

Comunistul Teodor Bălaj este șeful uneia dintre cele mai bune echipe din secția de montaj. Cei 15 muncitori, fiecare cu specialitatea sa, cu experiența acumulată formează o echipă unitară în care primează dragostea pentru muncă, pentru o calitate ridicată. Aici absențele sau problemele de disciplină sînt necunoscute. Fiecare se integrează perfect în acest ansamblu complex care este munca în echipă. Iar rezultatele sînt pe măsura.

— Ceea ce caracterizează această formație, ne spune tovarășul Dumitru Șirjan, secretar adjuncț al comitetului de partid pe întreprindere, este calitatea înaltă a produselor executate, buna pregătire profesională, fapt pentru care unii dintre ei au fost trimiși peste hotare pentru a munci în funcțiune utilitate la beneficiarii externi.

AL. CHEBELEU



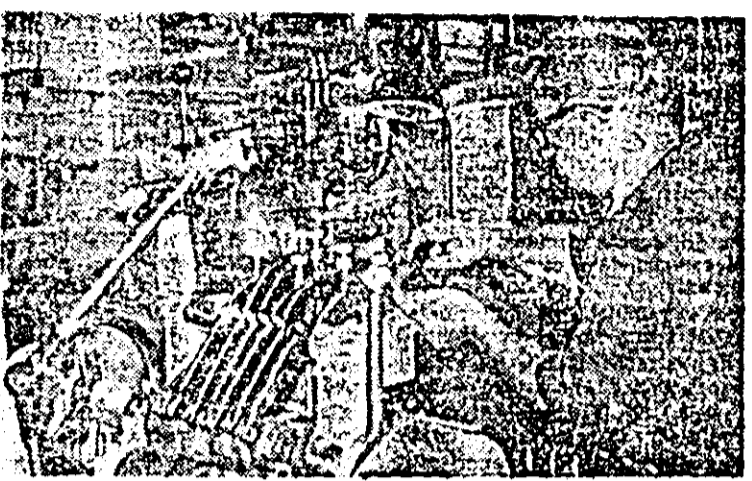
Producție netă suplimentară

Colectivul de oameni al muncii de la secția din Sebiș a întreprinderii de strunguri înfruntă marea sărbătoare de la 23 August cu rezultate deosebite. Astfel, la principalul indicator calitativ — producția netă — s-a obținut peste prevederile planului semestrial o producție în valoare de 3.128.000 lei. De asemenea, prin creșterea cu 2,5 la sută a indicelui de utilizare a utilajelor și cu 2,7 la sută al indicelui de utilizare a timpului de muncă, productivitatea muncii — raportată la producția netă — pe fiecare om al muncii a fost cu 8.556 lei mai mare.

Produse noi

În cadrul preocupărilor pentru reînnoirea producției, colectivul de muncă al fabricii de mobilă din Pincota a introdus în fabricație șase tipuri noi de scaune, dintre care două modele „Tanqo”, două tipuri noi de masă și un nou model de culier. De asemenea, bilanțul activității pe primul semestru al anului consemnează obținerea peste prevederi a unei producții globale în valoare de 1972000 lei.

ÎN CINSTEA MARII SĂRBĂTORI



Colectivul întreprinderii „Victoria” obține frumoase realizări în întrecerea socialistă ce se desfășoară în împlinirea mării sărbători de la 23 August. Iată o secvență de muncă din întreprindere.

Piese și materiale economisite

Colectivul de muncă de la atelierul de reparații din cadrul Remizei de automotoare C.F.R. Arad manifestă preocupări stăruitoare pentru buna gospodărire a materialelor.

După cum ne relatează maestrul Ioan Ardelean, aici se lucrează șase zile pe lună cu piese și materiale economisite. Unele piese (supape vechi de motoare sau compresoare, chiu-lase, suruburi ș.a.) sînt recon-

dionate și refolosite, prelungindu-se astfel durata lor de funcționare.

Printre cei ce se evidențiază în această acțiune se numără echipela condusă de Adrian Trifu, Ilie Dehelean, Sebastian Messinger, precum și muncitorii Alexandru Bumbașu, Al. Non, Gh. Boșca și Gh. Fluieraș.

GH. TĂUTAN,
coresp.

Mai mult decît s-a prevăzut

Cu rezultate foarte bune au încheiat primul semestru și oamenii muncii de la I.S.C.I.P. Ceala. Astfel, asigurându-se condiții igienico-sanitare și de întreținere corespunzătoare, efectivul total realizat în primele 6 luni ale anului în curs este cu peste 19.000 capete mai mare decît cel prevăzut. În același timp, prin aplicarea u-

nor norme de furajare rațională, sporul de greutate mediu zilnic este sîmțitor mai mare decît cel prevăzut, obținându-se pe această cale un spor total de greutate de 1.103 tone carne. Astfel au fost create posibilități pentru livrarea suplimentară la fondul de stat a unei cantități de 47 tone carne.



Condițiile istorice în care Partidul Comunist Român a trecut la pregătirea insurecției de la 23 August 1944

În timpul războiului hitlerist era evident că fascismul nu se limitează, în politica sa antipopulară, la reducerea drepturilor și libertăților muncitorilor și țărănilor, ci că el caută prin acțiuni agresive, desfășurate pe plan extern, să subluce popoarele. În aceste condiții nemulțumirile poporului se manifestă tot mai des și tot mai radical. Muncitorii intensifică mișcarea de rezistență la București, Ploiești, Reșița, Sibiu și în alte orase. La Arad, la sfîrșitul lunii mai 1943, peste 1500 de muncitori de la Fabrica textilă au organizat o grevă de mare răsunet, timp de trei zile. Tăranimea, a cărei situație a devenit tot mai grea, se opune și ea mobilizărilor, rechizițiilor de cereale sau animale. La Curtici, țărani se opun rechizițiilor încă de la începutul războiului și exemplul lor este mereu invocat în presa vremii, mai ales de către ziarul „România liberă”. Apar și la sale manifeste antifasciste și anti-războinice. Este demn de reținut că la Nădlac, pe primărie, într-o noapte din luna februarie 1943, s-a scris o lozincă antifascistă în limba română și în limba slovacă. Iar la Semeac, în

aceeași perioadă, s-au răspîndit manifeste pe care scria: „Nu mai lupta căci nu are înțeles” — sau „Jos cu Hitler, să se termine războiul!”. În părțile Lipovei, remarcăm un raport al secției de jandarmi din 9 iunie 1944, șvabil rețură să plece voluntar în armata hitleristă. „Șvabil — se arată în raport — în prezent nu mai vo-

FILE DE ISTORIE

lesc a se înscrie benevol niciunul, deoarece în prima recrutare au crezut că sînt obligați, fiind și forțați de către conducători”.

În municipiul Arad numărul manifestelor antifasciste era impresionant. Într-un astfel de manifest, editat și răspîndit de comunistii arădeni la 26 iulie 1943, se arată că: „Numai prin DEMONSTRAȚIUNI în fabrici și ateliere vom putea alunga cîlcia hitleristă de la cîrma țării și înlocuirea sa printr-un GUVERN DEMOCRATIC, care să ne asigure pacea și libertatea”.

Fascismul a provocat mari nemulțumiri și în rândurile intelectualilor, ale unghi părți a burgho-

I.A.M.M.B.A. Sudorul Gh. Voica și lăcătușul Matei Kéleș lucrînd la noul produs al întreprinderii — scheletul metalic pentru canapele „Nina” — ce se execută în colaborare cu C.P.L. Arad.

După ploile căzute Se impune intensificarea lucrărilor din campania agricolă de vară

• Secerîșul să se relă peste tot și să se lucreze cu toate forțele mecanice și manuale • Atenție maximă preveniri pierderilor de recoltă • Griul să fie transportat imediat la baze, să fie depozitat în cele mai bune condiții • Să se urgențeze în-sămînțarea culturilor succesive • Duminica de azi să fie o zi de lucru intensă la desfășurarea muncilor agricole de vară.

După ce a început promițător, secerîșul grîului s-a întrerupt timp de aproape o săptămînă, din cauza ploilor ce au căzut zilnic. Îndată ce vremea s-a îmbunătățit însă, lucrul s-a reluat în multe unități, pe parcelele unde s-a putut intra cu combinele. Astfel, pînă ieri, în județ, grîul a fost recoltat de pe 10.854 ha, reprezentînd 13 la sută din suprafața cultivată. Cifra este modestă față de perioada în care se aflăm și de timpul scurs de la începerea secerîșului. Se poate aprecia că în unele unități s-a acționat cu pricepere și spirit de răspundere, folosindu-se orice posibilitate de desfășurare a secerîșului și a celorlalte lucrări din fluxul tehnologic — eliberatul și pregătul terenului, semănatul culturilor duble. În cooperativile agricole Aradul Nou și Seftin, bunăoară, grîul a fost strîns în proporție de peste 50 la sută. Recoltatul poate să treacă însă să se intensifice acum peste tot, mai ales în unitățile unde lucrarea a întârziat mai mult din cauza ploilor — cooperativele agricole din Variasu Mare, Alunis, Mîcălaca, Horla, „23 August” Curtici, Macea, Felnac, Vința, Adea...

Pentru a se preveni pierderile de recoltă este necesar să se lucreze într-un ritm foarte rapid la secerîș. Așa cum s-a indicat de către organele agricole județene, combinele să acționeze cît mai grupat, sub direcția îndrumare a inginerilor șefi din unități, astfel încît să se poată interveni operativ ori de cîte ori sînt necesare reglări în funcție de starea lanurilor, înălțurarea defectunilor etc. Acolo unde nu se poate recolta mecanic să intre fără întârziere în lan echipele de secerători. Este important să se folosească fiecare oră bună de lucru, toate forțele mecanice și manuale. Nu sînt excluse și alte precipitații. De aceea trebuie luate măsuri ca recolta să ajungă în aceeași zi la bazele de recepție, unde să se asigure depozitarea ei în cele mai bune condiții.

Umzeala din sol constituie un factor de cea mai mare însemnătate pentru reușita celui de a doua cultură. Iată de ce se impune ca, paralel cu recoltatul, să se acorde atenție balotării parilor, eliberării și pregătirii terenului, astfel ca suprafața cît mai mari rămase libere după pătoase să fie însămînțate cu cea de a doua cultură.

(Cont în pag a III-a)

VIAȚA CULTURALĂ

Participarea noastră la Festivalul național „Cântarea României” Aradul pe scena finalei de la Deva

Un număr de 260 de formații artistice de amatori și interpreți individuali de satiră și umor, estradă și muzică ușoară, din toate județele țării, au evoluat timp de cinci zile pe scena casei de cultură din Deva, gazda etapei republicane. Misiunea grea, de răspundere și pentru formațiile concurente — de nivel artistic mult sporit față de ediția precedentă — și pentru juriul național care va trebui să departajeze, de multe ori, între formații sensibile egale. În aceste circumstanțe Aradul a etalat ceea ce are mai reprezentativ.

Casa municipală de cultură a urcat pe scena finalei cu orchestra de estradă, alături de formațiile artistice ale acestei instituții încă de la prima ediție a Festivalului național „Cântarea României”. Dintr-un repertoriu amplu și bine stăpinit de orchestrații, cel doi animatori ai formației — Virgil Luța și Dumitru Gemănanu — au ales: „Portret în umbră” de V. Luța și „Ritm și veselie” de George Grigoriu. Ambele piese, îngemănate inteligent într-una singură — pentru a respecta cu strictețe unul din canoanele competiției — au dat posibilitatea demonstrării virtuozității formației prin împletirea ritmului și melodicității specifice muzicii de jazz cu stilul disco, într-o manieră personală și de înaltă. Dispunând de 29 de instrumente, compartimentate după formula unei orchestre de tip clasic, formația a redat armoniile într-un tot unitar, echilibrat, adesea, cu suma de armonice specifice orții, ceea ce a produs o aleasă emoție în rândul auditoriului și, desigur, și a juriului, care a aplaudat, pe merit, strădania și talentul înimosilor interpreți.

Tot la capitolul muzică ușoară Aradul a fost reprezentat de un grup vocal-instrumental aparținând sindicatului întreprinderii de strunguri. O formație tină în care activează cu rezultate ce

i-au urcat până în etapa republicană, Gheorghe Opreșcu, Walter Gerner, Oscar Goșda, Marcea Károly, Bujor Harița, Mihai Schampek. De la prima ediție a festivalului, unde formația s-a situat pe locul II pe județ și până acum, grupul amintit realizează un evident salt calitativ, exprimat prin omogenitate, o tot mai bună stăpânire a tehnicii vocale și instrumentale, îmbogățirea repertoriului. Grupul semnează și cele două bucăți: „Tot mai sus” și „Cîntec de pace”, ce au constituit proba de concurs pe scena de la Deva, pe care, până la anunțarea rezultatului, amintita formație poate spera să-l trecut cu succes, după modul cum s-a comportat, după aplauzele acordate de public.

Casa de cultură „Doina” din Lipova a atins performanța de a se fi prezentat în finală cu două formații. Prima este cea de satiră și umor cu programul „Brișca în acțiune” de Ștefan Novac, iar cea de-a doua este orchestra de jazz condusă de Tralan Broască, care semnează și bucățile incluse în repertoriul de concurs. Prima echipă, alcătuită din 14 interpreți, a prezentat, pe un fond muzical bine condus, un program deosebit de interesant, de o autentică eficiență educativă. Cea de-a doua formație a prezentat, prelucrate, binecunoscutele cînte-

ce populare: „Culeandra” și „Barbu Lăutaru”, într-o inspirată adaptare pentru jazz a susamintitului șef de orchestră.

Brișca artistică de la Macea l-a revenit misiunea, deloc ușoară, de a evolua la categoria „grup de satiră și umor”. Spunem deloc ușoară deoarece în etapa republicană de la Deva au trecut prin fața juriului 101 formații de acest gen, plus interpreții individuali și, în aceste condiții, obținerea unui loc în ierarhia valorilor înseamnă foarte mult. Va mai trebui să se consume ultimul act al finalei — centrul republican de la Tirgu Mures — până când comisia centrală a festivalului va face cunoscut rezultatul clasificării la toate genurile. Până atunci însă putem spune că brigada de la Macea s-a prezentat cu fapte de viață autentice, specifice preocupărilor și perioadelor pe care satul contemporan le traversează, într-un limbaj satirico-umoristic adecvat și inspirat ales. De aceea credem că doar o anumită crispă a interpretelor — ce s-a văzut în primele minute ale programului, dar care a dispărut odată ce publicul s-a alăturat spectacolului măcan prin aplauze — ar putea să împietze asupra așezării acestora printre formațiile fruntașe.

Prof. TEODOR UIUIU



Formația artistică a montajului literar-muzical al tinerilor uteciști de la Combinatul de prelucrare a lemnului Arad, instruită de actorul Iulian Copaceu — prezentă pe scena finalei finale a celei de-a II-a ediții a Festivalului național „Cântarea României” ce a avut loc, recent la Galați.

Foto: ȘT. I. SIMON

Cîntec pămîntului

Laudă acestul pămînt,
de cîntec și de curînt,
cu erol adormiți pe aproape,
în murmur de codii, de ape...

Pămînt cu miresme de pline,
din seva credinței în mline,
te crește în trunchiul
poporului,
sorbindu-ți adîncul, izvorul.

Laudă celor ce sînt
stăpîni acestui pămînt!

ION GALEA

Culorile — bucuria copiilor

La clubul muncitoresc „Tricoul roșu” s-a vernisat, recent, în cadrul sărbătoririi „Anului internațional al copilului”, o expoziție-concurs cu desene executate de copiii încadraților întreprinderii. Inițiată și organizată prin străduința comitetului U.T.C. de la „Tricoul roșu”, expoziția cuprinde peste 200 de acuarele și desene semnate de nu mai puțin de 138 de copii. În fața asistenței prezente la vernisaj — copii, părinți, bunici — cele mai bune lucrări au fost distinse acordându-se premii în cărți: Aurora Ciurdaru, Flavius Tăkacs (clasa I), Alina Mustilor, Daniel Biriș (clasa a II-a), Alda Virtaci (clasa a IV-a), Ștefan Beteș (clasa a VI-a), Philipp Waldemar (clasa a VII-a), Sorin Stanciu, Herta Gessner (clasa a VIII-a).

EROI

Pămînt porcosit cu oseminte de erol,
Te calc cu sfială nestînsă,
Gem trupuri sub țărna tînsă.

Cite flori — oții erol căzuți
Pe imensa țară ruptă din soare,
Cite flori — oțta roșă culoare.

O, fie ca prin timp, în drum nesfîrșit,
Aceste statui de humă și stele
Vibroția inimii mele s-o poarte cu ele.

MIRCEA M. POP

În cinstea fruntașilor

La Teatrul de stat din municipiul nostru a avut loc, recent, un frumos spectacol cultural-artistice organizat de Comitetul sindicatului de la I.V.A., dedicat fruntașilor în întrecerea socialistă.

La realizarea spectacolului și-au dat concursul formațiile artistice muncitorești participante la fazele superioare ale actualii ediții a Festivalului național „Cântarea

României” — fanfara dirijată de Dan Avram și Vasile Oprea, cea gada artistică a secției pregătite și instruite de Ana Pitul, care bărbătesc al întreprinderii din Deva de prof. Doru Șerban, ansamblul de cîntec și dansuri „Rapsodia mureșeană” sub conducerea marelui cală a lui Gh. Sandici și coregrafia lui Toma Drala.

Dorel Sibii: „Cum am găsit-o pe Ileana Cosînzeana” *)

Nu spunem o noutate atunci cînd afirmăm că literatura pentru copii nu este deloc un gen facil (dacă este lăcută cu har și sensibilitate). Aceasta fiindcă copilăria nu este doar o vîrstă biologică, pasageră în viața unui om ci, de multe ori, o constantă, un univers persistent, coerent, în care revenim, nu o dată, din nevoia de a ne găsi pe noi înșine mai puri. Iată de ce o carte pentru copii — atunci cînd este

metalorică, lucrurile intrate sub „bagheta” autorului primesc un caracter surprinzător de dur și lumesc celor mici, fie prin dimineața (cei mai adesea), fie prin noaptea (cei mai adesea).

Toate prozele au structura și tonul lecțiilor, unor înțiriri și mîdăcează abilitatea (anterioritatea) a cititorului în povestea. Toate prozele sînt dialoguri ale autorului cu cititorii lui, cărora

note de lector

în mîscare resortul nostru intern de ingenuitate și candoră (pe care, conștient sau nu, îl păstrăm continuu) — se adresează și celor mari.

Acesta este și cazul cărții de debut „Cum am găsit-o pe Ileana Cosînzeana” a autorului ardelean Dorel Sibii.

Dar în ce constă specificul acestei cărți?

Încă de la început trebuie să spunem că Dorel Sibii — care este de altfel un poet autentic — a ales o manieră curajoasă de a-și scrie cartea, anume aceea a prozei cu ritm interiorizat. Procedeul a mai fost încercat, printre alții, de Marin Sorescu, unde prozele aveau însă, fără excepție, o finalitate anecdotică, adică cu poantă. Dorel Sibii păstrează, din procedeele cunoscutului poet, umorul (ceva totuși mai lin, mai discret), însă găsește o finalitate total diferită, originală: prozele lui au o deschidere lirică.

merit, nedepășind foarte verosimilitudine. Este un prolecedu modern

care ține cont de realitatea cîntecului mic își exteriorizează întotdeauna reacțiile, participă deschis, nu „disimulat” la acțiune. La acestea se adaugă tehnica interogației, urmată imediat de răspuns; însă un răspuns imbrăcat în vestmintă poetică.

Lucrul are o dublă importanță: autorul transmite noțiunile celor mici și, totodată, îi familiarizează cu delințiile-metalinguaj, remarcabile: „Rîul acesta, destul de mare (Mureșul, n.n.), pleacă din munte alungit de izvoare”, „Ați auzit, voi copii, cum cîntă pădurea la orgă în fiecare zi?” sau „Acum este ceasul fermecat (primăvara, n.n.), cînd fiecare mugure s-a născut”.

Deci, se poate spune că Dorel Sibii debutează în literatură sub favorabile auspicii.

VASILE DAN

*) Editura „Facla” 1979.

Octavian Goșca n-a fost cîntărean al Aradului, dar vine cu cernea proaspătă la zărele arădene „Tribuna” și „Românul” pentru a accelera pulsul vieții politice românești în lupta pentru drepturi politice, sociale și culturale ale poporului său. Prin filiația sa literară coboară până la cronicari, care apleacă sub genele istoriei filia noastră națională. Își înmoale până în călmă corifellor Școlii ardelenice, apărînd drepturile românilor din Transilvania în fața aceluși furci ale exploatare și asupririi, dezlănțuind lupta pentru activism politic și continuînd bătălia pentru culturalizarea poporului. Publicistica lui poartă fiorul artei și nervul omului politic în crezul său vibrînd și N. Bălcescu care afirma: „Nu sabia, ci peana sustine o națiune”. Verva sa oratorică are tonurile armonioase și capilante ce-nfloresc o logică de fier și care trimite la Koșșîncănu și Delavrancea.

Începînd din 1904 pînă în 1912 publică în „Tribuna”, iar după această dată pînă în 1919 în „Românul”: poezii, istorie și critică literară, dramaturgie, traduceri, articole politice și de altitudine, polemice, de documentare etc. Apariția volumului „Poezii” în 1905 e anunțată cu entuziasm în co-

loanele „Tribunei” printr-un articol de fond — „Cîntarea pămîntului nostru”, semnat de V. Goldis.

La 16 februarie 1908 s-a înauarat la Arad „Clubul național al Partidului Național Român” cu scopul de a promova principiile activismului. În aceste împrejurări își începe activitatea politică Octavian Goșca în coloanele

pentru marea Unire de la 1 Decembrie 1918. Octavian Goșca caută să atragă atenția opiniei publice mondiale asupra situației naționalităților din Transilvania, noi simpatii pentru cauza poporului său.

După înfrîngerea electorală de la Chișineu Criș din martie 1910, guvernul încearcă să se împace cu Partidul Național Român prin

Octavian Goșca și Aradul

„Tribunei”. El vede „primirea sănătoasă a vieții noastre politice” numai prin „unirea” dintre popor și intelectuali. Sînt primele manifestări ale „tinerilor otelii” (expresia aparține lui Goșca) prin care se stabilea o strategie și o tactică nouă în lupta politică pentru angajarea maselor populare.

În 1911 îi apare la Arad volumul „Însemnările unui trecător. Crîmpel din zburcămările de la noi”, ce cuprinde articole publicate în „Tara noastră” și „Tribuna”.

Dacă V. Alecsandri a fost reprezentantul diplomației românești pentru Unirea din 1859, Octavian Goșca a avut același rol neoficial neconfirmat de forurile de stat.

Ion Mihu de la Vinetea, „Sufletul otelii” al tinerilor, se manifestă acum năvalnic prin intensificarea luptei politice și culturale, prin angajarea maselor populare în lupta politică, cînd „tinerii otelii” provoacă un dezacord rolitic în sinul partidului. „Tinerii otelii” provoacă un dezacord politic în sinul partidului. „Tinerii otelii” de la „Tribuna” intră o cum într-o polemică jură, accerbă cu conducerea partidului. Articolul lui Goșca „Ne primim”, publicat în „Tribuna” din 31 august 1910 deschide lupta. Acuzațiile sînt teroante. Atacurile împotriva lui Goșca sînt mai vehemente după 1 ianuarie 1911 cînd conducerea partidului este oțeză or-

ganul său oficial „Lupta” și îl înfrîntă peste cîțeva vreme. Arad ziarul „Românul” sub direcția lui V. Goldis. Goșca, alături de I. Agrîbiceanu și I. Lupș, sînt convinși că această istorie a puterii nu servește cauza națională și cere să se tempereze tonul violentelor.

La 1 martie 1914 a avut loc Teatrul Național din București premiera dramel lui Goșca „Domnul notar”. Inspirată din campania electorală de la Chișineu Criș, Ioan Gorun afirma cu această ocazie că prin „Domnul notar”, „Goșca a adus în mijloc Bucureștilor Ardealul”.

După această dată Goșca se dedica cu și mai multă fervoare luptei pentru desăvîrșirea unității naționale. La București, pe trunchiul din Moldova, sau în marile metropole europene. Nu participă la marșele din aprilie și din Decembrie 1918 de la Alba Iulia rămînd la Paris să facă demersuri pentru recunoașterea actului de către marile puteri.

După 1919 însă relațiile lui Octavian Goșca cu Aradul au un caracter oficial-administrativ și politic puse din nou sub semnul marilor răzăcări pe care istoria nu l-o iartă.

Prof. MELENTE NICOLAE

Condițiile istorice

...re din pag 1)

...ia externă a devenit și ...rabili pregătirii și declanșării. Victoriile înre- ...de națiunile unite — an- ...ericane în vest și sovietice- ...estul Europei — au avut să contribuie la formarea ...gerii că fascismul va fi în- ...Popoarele iugoslave, sub ...erea mareșalului Tito, și-au ...fical lupta, obținând tot ...ari succese în războiul de ...ni.

...e aceste condiții — cele ...fiind hotărâtoare, iar cele ...devenind favorabile — ...mis partidului să intensifi- ...gărea insurecției, singura ...în care se putea înălțura ...ul. „Realizând o largă u- ...a tuturor forțelor patriotice ...ionale — arăta tovarășul ...e Ceaușescu — înfrâng în- ...rea cu forțele militare, în ...țiile internaționale favorabile ...ate de victoriile obținute ...iva Germaniei de Uniunea ...ică, de celelalte forțe ale ...l antihitleriste, partidul ...a organizat și înfrânt în ...victorios insurecția naționa- ...l-fascistă și antilperialistă

de la 23 August 1944.

După ce s-au format primele comitete patriotice, s-au creat formațiuni patriotice în Capitală, pe valea Prahovei, în Oltenia, Banat etc. S-au creat depozite de armament și muniții care să deservescă forțele insurecției, iar reprezentanții P.C.R. au luat, prin Lucrețiu Pătrășcanu, legătura cu Palatul regal, dispus să colaboreze la insurecție, pentru ca, prin răsturnarea fascismului, monarhia, ca instituție, să fie salvată.

Marele merit istoric al Partidului Comunist Român constă nu numai în faptul că a grupat toate forțele patriotice ce vor fi angajate în lupta insurecțională, ci și în aceea că a ales momentul potrivit pentru declanșarea luptei, fapt ce a scutit țara de sacrificii inutile. Dacă insurecția începea mai repede, exista pericolul ca ea să fie înăbușită în sine sau, dacă declanșarea ei întârzie, războiul ne-ar fi adus sacrificii în plus. Gruparea forțelor antifasciste pe scară națională și stabilirea momentului oportun de declanșare a luptei reprezintă merite nepieritoare ale partidului în pregătirea insurecției de la 23 August 1944.

Măsuri ferme, hotărâte pentru combaterea speculei

Fie că poposești în hala imensă a unei întreprinderi, fie că pătrunzi în liniștea unui laborator ori străbăți întinsele oaze înfrățite, peste tot te întâmpină munca în diferitele sale ipostaze, peste tot vei întâlni chipuri marcate de încordarea minții și a brațului, dar strălucite de bucuria datoriei împlinite conștiințios, de sentimentul tonic al lucrului făcut cu pricepere și dăruire. Am reliefat câteva dimensiuni ale acestui prezent socialist pe care-l străbăteam pentru a sublinia locul de cinste pe care-l ocupă munca în societatea noastră, unicul izvor al grandioaselor performanțe istorice la care asistăm, al creșterii continue a nivelului de trai, criteriul suprem de apreciere a valorii fiecărui dintre noi.

Or, în acest context, cu atât mai de nelăceles și de anacronice sînt diferitele manifestări ale parazitismului social, acele încercări ale unor indivizi cu o conștiință rudimentară, de a trăi din speculă, din înșelărea pe diverse căi a semenilor lor. Cine dintre noi nu a fost oprit oare la un colț de stradă sau într-un loc dosnic de un necunoscut care prin vorbe microase îți oferea drept chiplipir, drept un noroc care cine știe cînd va mai da peste tine, un lucru sau altul? Evident, străin. Deci, de o calitate garantată după spusele lui și după niște prejudecăți care mai circulă. Care lucru, la o mai atentă cercetare, se dovedea a fi fost cumpărat din rafturile magazinelor noastre... Dar cîți oare nu s-au lăsat trași pe sfoară de acești samsari, incredințați că au încheiat o afacere norocoasă? La miștie există zecel de plătgeri în care amatori de chiplipiruri, din duși seama că au fost înșelați de strălucirea unei încheie luate drept obiect de valoare, ori de „pachete din străinătate” scilicet oare pe dinafară și goale înăuntru, solicită acum ajutorul pentru recuperarea pagubelor?

În spiritul principiilor eticii și echității socialiste

Locul unde se petreceau cel mai adesea asemenea întâmplări este cel cunoscut sub numele de talcioc, punct de atracție pentru bisnișari și speculanți din Arad și din alte colțuri ale țării și pe care majoritatea cetățenilor îl ocoleau socotindu-l o pată pe fața municipiului nostru, o excrescență ce trebuie grabnic eradicată. Și iată că, ținînd seama de

numeroasele propuneri făcute de oamenii muncii, de cel care nu vor să admită că alături de ei să prolifereze afacerile dubioase, clișitul fără muncă, s-a hotărît desființarea talciocului, interzicerea desfacerii de produse și mărfuri în acest loc începînd cu data de 1 iulie a.c. Ca atare, produsele agro-alimentare ale producătorilor individuali și cele industriale ale micilor meșteșugari pot fi valorificate după cum urmează: în piețele Fillmon Strbu, Meresley, Mihai Viteazul, UTA, Aurel Vlaicu și Grădiște (piețe cu orar zilnic) — legume, fructe, flori, cereale, carne și preparate din carne, lactate, ceramică, păsări de casă pentru consum; în piața Obor (funcționază marți, vineri și duminică) — cereale, diferite semînțe, porcine, ovine, caprine, cabaline, materiale de construcție, produse ale micilor meșteșugari; piața Aradul Nou (orar: marți, iar duminică pentru păsări mici) — cereale, legume, fructe, animale, furaje, materiale de construcție. De reținut că vânzarea animalelor mici se face acum în piața din Aradul Nou situată pe strada Ștefan cel Mare, dar numai în zilele de duminică. Se pare că foștii clienți ai talciocului arădean, în căutarea de noi locuri pentru practicarea speculei, încearcă să se acluze în piața din Aradul Nou. Atragem atenția pe această cale că organele de miștie au sarcina de a interzice categoric acest lucru, de a sancționa pe toți acei ce se ocupă cu vânzarea altor lucruri și produse în afara celor cuprinse în nomenclatorul amintit mai sus și în locurile stabilite, sancțiune însoțită de confiscarea mărfurilor găsite asupra persoanelor în cauză.

În acțiunea de asanare a municipiului nostru, de acte de speculă și manifestări de parazitism social organele de ordine vor dovedi și în continuare o întransigență sporită, fermitate și operativitate, acțiune la care însă oprimă publică, toți cetățenii, sînt chemați să-și aducă o contribuție sporită prin refuzul acceptării oricărui tranzacții ilegale, a cumpărării de diverse lucruri de la miștii și speculanții volașori, prin demascarea și darea lor la judecată pe mîna organelor de justiție.

MIRCEA GROZA

prim-vicepreședinte al Consiliului popular municipal Arad

CARNET DE VACANȚĂ

Vacanța de vară — aștept- cu atîta bucurie de copii și mari — și-a deschis porțile spre însoritul litoral Mării Negre și culmile undate în aerul înămăresmat al dealurilor, spre locurile mai amintate sau mai îndepărtate de taberelor de pionieri și ai patriei, ale excursiilor școlare programate în amănunțime primăvara de la finele anului școlar. Din evanșid acestor acțiuni am des- cels câteva din taberele de tineri.

Cu nespuză bucurie — ne înfățișează prof. Ana Caba, de im-casa pionierilor și șoimilor prole din Chișineu Criș — au erinți spre cabana „Crisius”, i călă pe malul drept al Cri- cului Alb, la poalele pădurii cipodor, un număr de 38 de tineri din orașul Chișineu tch. Sub îndrumarea inv. Ioan djeast, copiii participă la o unșă largă de activități: pro- ecțiune artistică la locurile de nță, diferite jocuri distracți- na excursii prin împrejurimi, la, pescuit sportiv, jocuri de eitate turistică și la activi- nții legate de pregătirea pen- cese-apărarea patriei.

Tot la cabana „Crisius” — înfățișează prof. Petru Bo-

tașiu — un număr de 60 de pionieri și elevi de la Școala generală din Grăniceri sînt pregătiți a-și petrece vacanța de vară în serii de 6 zile, în tabăra cu autogospodărie de aici. Sub îndrumarea cadrelor didactice însoțitoare, ei vor des- lășura programe culturale-sportive, de autogospodărie a cabane- le, de pregătire a hranei, de adunat plante medicinale, vi- zionarea programelor pentru copii la TV și multe alie acțiuni distractive, pentru a petrece aceste zile de tabără cîi mai plăcut în mijlocul naturii.

Prima serie de pionieri și șoimi ai patriei de la tabăra din Păuliș — ne înfățișează tovară- șul Gh. Boșneag, din subredac- ția Lipova — a petrecut zile de neuitat. Sub conducerea inv. Elza Bellity, directoarea taberei și a instructorilor de delega- mente, cei 123 de copii au fă- cut excursii prin împrejurimi și au organizat diferite activități culturale, loc de tabără, carna- val pionieresc; au vizitat Mu- zeul din Lipova și Monumentul eroilor de la Păuliș unde au a- llat cîmpeie din lăptele de vitejie ale ostașilor români în lupta pentru eliberarea Româ- niei de acum 35 de ani.

D. V.

cinematografe

uminică, 8 iulie

IA: Severino. Orele: 9.30, 14.15, 18.30, 20.30.

IEȘUL: Pollice Python 357. I și II. Orele: 10, 13, 16.

DIO: Napoli se revoltă O- la 0, 12, 14, 16, 18, 20.

ERETULUI: Desene anima- tice 9.30. Compania a 7-a înfătuș de lună. Orele: 11, 14, 16, 20.

GRESUL: Bratele Afroditei. Orele: 10, 15, 17, 19.

DARITATEA: Din nou Im- i. Orele: 15, 17, 19.

DIȘTE: O picătură în ma- reșă 10. Al treilea jurămint. I și II. Orele: 15, 18.

ni, 9 iulie

IA: Întorcerea acasă. O- rele: 10, 13, 14, 15, 16, 18, 20.

IEȘUL: Inspectorul și bra- ți. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20.

DIO: Mască de apă. Orele: 14, 16, 18, 20.

RETULUI: Cum se trezește țesă. Orele: 11, 14, 16, 18, 20. la ora 22 în grădina: Co- munită 77.

GRESUL: Hipopotamul Hu- cle. Orele: 15, 17, 19.

DARITATEA: Ploaie cu 3. Orele: 17, 19.

DIȘTE: Viza regăsită. O- ca 7, 19.

IN JUDET

VA: Mască de apă, INEU: ul priștesel. CHIȘINEU: O simplă problemă de NĂDLAC: Harababura.

PINCOTA: Chirurgii. CURTICI: Danka. SEBIȘ: Al dolcea start.

televiziune

Duminică, 8 iulie

8.30 Gimnastica la domiciliu. 8.40 Tot înalte. 9.25 Șoimii patriei. 9.35 Film serial pentru copii. Săgeata neagră. 10 Viata satului. 11.25 Pentru căminul dumneavoastră. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De strajă patriei. 13 Telex. Album duminical. 13.05 U-mor și muzică. 14 Desene anima- te. Woody, ciocăntoarea buclu- cașă. 14.25 Varietăți... pe sta- dion. 15 Telesport. 16.45 Cuteză- tori spre viitor. 17.55 Film serial. Calvarul. 18.45 Cel 4 M. Episo- dul 2. Trestia. 19 Telejurnal. 19.15 Permanenta redescoperire a Ro- mântel (IV). 20.05 Film artistic. Hal. Frontal Producție a studiourilor franceze. 21.35 Telejurnal. Sport.

Luni, 9 iulie

16 Emisiune în limba maghia- ră. 18.50 1001 de seri. 19 Tele- jurnal. 19.15 Dosarul energiei. 19.30 Mai aveți o întrebare? 20 Muzică ușoară. 20.20 Cadran mondial. 20.40 Roman folleton. Poldark. 21.35 Telejurnal.

mica publicitate

VIND casă 4 camere, depen- dințe, str. M. Scaevola nr. 28, orele 12—18. (4644)

VIND casă, 2 camere, depen- dințe, ocupabilă imediat, str. Po- rumbitei nr. 35, Grădiște. (4648)

VIND apartament, 1 cameră, bucătărie, ocupabil imediat, str. Peneș Curcanul nr. 8, informații

telefon 1.10.31. (4684)

VIND sufragete „Lenyel” curbată, bibliotecă și alte buciil mobilă. Telefon 1.40.49. (4727)

VIND autoturism Renault Gor- dinl după reparație capitală. C. A. Vlaicu, bloc B-5, apart. 3. (4746)

VIND casă 2 camere, str. St. O. Iosif nr. 13, Grădiște. (4755)

Pentru munca depusă, pentru a- tenția și priceperea cu care ne-au îndrumat în timpul școlii, mulțumim prof. Eugenia Dragomir, prof. Petru Dărăbun, dirigintei prof. Lucia Crișovan, celorlalți profesori și directorului școlii prof. Emil Novacovici. Un grup de elevi al clasei a VIII-a B, de la Școala generală nr. 4. (4752)

SCHIMB locuință centrală din Cluj-Napoca cu similar Arad. Tele- fon Arad 1.31.03. Între orele 17—20. (4695)

MEDITEZ matematică. Telefon 1.50.64. (4753)

Anunțăm că la 8 iulie se împlinesc un an de cînd a încetat din viață cel mai iub- bit sot și tătic, GHEORGHE ANA în vîrstă de 40 ani. Te plîng soția și fiica, nemîngî- late. (4683)

Cu adîncă durere anunț că la 9 iulie se împlinesc 3 luni de la decesul scumpului meu sot, ȘTE- PAN BIRO. Cu această ocazie mulțumesc conducerii, colegilor și prietenilor de la UJCC care prin prezență și flori au fost ală- turi de mine la marea durere pricinuită de pierderea neuita- lui meu sot. Soția îndoliată. (4705)

Mîine, 9 iulie 1979 se împlinesc 5 ani de cînd moartea nemiloasă a rupt firul vieții la atît de fra- queda vîrstă de 6 ani a fiului nos-

tru MARIAN (BOBOC) PALEA. Mama, tata, fratele și surloara, care nu te vor uita niciodată! (4740)

S-a stîns ca o luminare a- cum 3 ani, bunul și neobștu- tul DODO TEODOR CARA- GEA, ducîndu-se îngă Dă- nuț... Imaginea voastră, golul, rămîne veșnic! Soția și Alin. (4760)

Cu adîncă durere anunțăm în- cecarea din viață a scumpului nostru sot, tată, frate și unchi, GRIGORE STROESCU. În mormînta- rea va avea loc în 8 iulie 1979, ora 16, la cîmîtirul Pomeni- rea. Familia îndoliată. (4766)

Cu adîncă durere facem cunos- cut decesul mamei noastre, ROZA PUIA. În vîrstă de 79 ani, după o lungă suferință. În mormînta- rea va avea loc la cîmîtirul Pomeni- rea, din capela, în ziua de 8 iu- lie 1979, ora 14. Familiile îndo- liate Pula și Mînda. (4767)

Cu mare durere în suflet a- nunțăm moartea, după o lungă și grea suferință, a celui care a fost soție filică, soră și cumnată lu- bită, ELIZA BÎTCĂ, născută IUN- CU. În mormînta-rea duminică, 8 iulie, ora 13, de la capela cîmî- tirului Pomenirea. Familiile îndo- liate Bîtcă și Iuncu. (4769)

Cu durere anunțăm că la 9 iulie se împlinesc 7 ani de la decesul scumpului nos- trui sot, tată, frate și cumnat. PETRU HATEGAN. Familia îndurerată. (4770)

Cu adîncă mihnăre anunțăm în- cecarea din viață a celui care a fost GHEORGHE MORNAILĂ, în vîrstă de 54 ani. În mormînta- rea va avea loc azi, 8 iulie, ora 15, la cîmîtirul „Eternitatea”. Familia îndoliată Mornăilă.

Prețul grabei

Am scris nu o dată despre urmările tragice ale nerespectării regulilor de circulație, ale ignorării cu bună știință a celor mai elementare norme de securitate la traversarea liniilor ferate. Fapta petrecută în ziua de 5 iulie a.c. la pasajul de trecere a li- niei ferate înspre Grădiște nu face decât să confirme o dată în plus cele afirmate mai sus. Grăbit și neluînd în con- siderare semnalul de oprire a barierei, Adalbert Lebo- vics, din Arad, str. V. Moșă nr. 56, a încercat să traver- seze cu bicicleta linia ferată moment în care a fost sur- prins și accidentat mortal de un automotor. Scump, mult prea scump prețul grabei!

Jos cu sedentarismul!

Că sportul contribuie la fortificarea organismului știe toată lumea. Evident însă, fiecare este liber să-și aleagă disciplina sportivă pe care vrea să o practice ori să devină susținător al unei echipe sau alta. Firește, tot din proprie inițiativă. Nu de aceeași părere se pare că sînt și tovarășii din conducerea co- operativelor „Artex” care au hotărît: să declarăm război sedentarismului, toată lumea să practice sportul. Și au înce- put prin a-l face pe toți încadrării cooperativei susțî- nători ai asociației sportive „Volja”, acestora reținîndu- li-se fără a fi consultați cîte 12 lei din retribuție. Nu știm dacă măsura amintită va duce la izgonirea sedentaris- mului din viața cooperatori- lor, dar știm că ea cam seamă- nă a abuz.

Povestea cu ulciorul

Nuța Jolfa din Arad, str. Remus nr. 59, va împlini peste cîteva zile frumoasa vîrstă de 27 ani. O va sărbători în- să într-un loc unde... nu se prea fac petreceri. Motivul acestei schimbări forțate de decor: vânzarea repetată de mărfuri de proveniență dubioasă, e- vident la un preț piperat, fapt ce în termeni juridici poartă numele de speculă. Degeaba a încercat ea în la- ta instanței de judecată să invoce scuză: „N-am știut că nu e volze. Jur însă cu mîna pe inimă că în viitor o să mă las de o astfel de inde- letnicire...”. Degeaba, deoar- ce N. Jolfa mai fusese aver- tizată de patru ori pentru ast- fel de fapte și de fiecare dată „a jurat cu mîna pe in- imă”. Acum, n-au mai aju- tat-o nici jurămintele, de un- de se vede cît adevăr conține proverbul cu ulciorul care merge la apă o dată, de două ori...

Și-a schimbat doar părul...

Cînd s-a liberat din închi- soare la începutul acestui an, Vasile Farcaș din Secușigiu a promis solemn că va deveni om cînstit. „O să lucrez și o să arat tuturor că am deveni- t alt om”, spunea el celor pe care îl înținea. A trecut o lună, donă, timp în care V. Farcaș zicea că este în cău- tarea unei meserii. În cele din urmă s-a încadrat ca muncitor necalificat la I.A.S. Toți credeau că omul a tras învățămînto din pă- țania trecută și că într-a- devăr și-a schimbat... nu nu- mal părul, ci și năravul. Pî- nă într-o zi cînd locuitorii comunei au aflat cu surprin- dere că V. Farcaș a fost prins în timp ce încerca să sustra- gă din coletăria din Secușigiu mărfuri și bani. Acum îl așteaptă o nouă pedeapsă care sperăm să-l determine să reflecteze mai profund asupra promisiunilor făcute.

Rubrică realizată de M. DORGOSAN

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

În Italia a apărut un nou volum consacrat gândirii politice și personalității președintelui Nicolae Ceaușescu

ROMA 7 (Agerpres). — În cunoscuta editură italiană „Suqar” din Milano a apărut o nouă lucrare consacrată gândirii politice și personalității președintelui Nicolae Ceaușescu. Intitulat „Pentru o lume mai dreaptă, mai bună”, volumul reflectă pe larg activitatea profundă a tovarășului Nicolae Ceaușescu pe plan intern și internațional, scotind în evidență contribuția deosebit de valoroasă a șefului statului român la abordarea constructivă, realistă a marilor probleme ale contemporaneității. În soluționarea lor justă în conformitate cu interesele majore ale popoarelor, ale păcii și securității în lume. Editată în condiții grafice deosebite, lucrarea are pe copertă portretul în culori al președintelui Nicolae Ceaușescu.

Dună o notă biografică, în care se relevă activitatea revoluționară începând din fragedă tinerețea tovarășului Nicolae Ceaușescu, publicarea operelor sale în numeroase țări ale lumii, precum și înaltele titluri și distincții străine ce i-au fost conferite, volumul redă textul interviului acordat de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Co-

munist Român, președintele Republicii Socialiste România, profesorului Giancarlo Elia Valori, secretar general al Institutului Italian de Relații Internaționale, care semnează și prefata lucrării.

În cadrul unei festivități organizate la sediul Bibliotecii române din Roma sub egida Ministerului culturii și mediului înconjurător al Italiei, care a marcat deschiderea „Zilelor prieteniei româno-italiene” — manifestare consacrată celei de-a 35-a aniversări a Eliberării României de sub dominația fascistă — a avut loc prezentarea volumului „Pentru o lume mai dreaptă, mai bună”. Au luat parte numeroase personalități ale vieții politice italiene, membri ai guvernului, senatori și deputați, membri ai conducerii partidelor democratice, oameni de cultură și artă, ziaristi. Despre semnificațiile apariției în Italia a volumului „Pentru o lume mai dreaptă, mai bună”, despre personalitatea și prestigiul internațional de care se bucură tovarășul Nicolae Ceaușescu au vorbit Giovanni Battista Bonelli, consilier la Curtea Supremă de Casație, președintele Institutului pentru

Relații Internaționale, Enrico Perri, membru al Consiliului Suprem al Magistraturii, Massimo Pini, membru al CC al PSI, directorul Editurii „Suqar”.

Pietro Longo, secretar general al Partidului Socialist Democrat Italian, făcând prezentarea volumului, a relevat: Cartea „Pentru o lume mai dreaptă, mai bună” — a subliniat vorbitorul — reflectă gândirea și acțiunea politică a președintelui României asupra marilor probleme cu care este confruntată în prezent omenirea. Din ea rezultă cu claritate poziția cu totul originală a României pe plan internațional. „Gândirea președintelui României este originală și inovatoare, fapt care conferă cărții „Pentru o lume mai dreaptă, mai bună”, o înaltă semnificație. Opera președintelui Nicolae Ceaușescu este deosebit de interesantă prin multitudinea și amploarea problemelor pe care le ridică și prin posibilitatea oferită de a aprofunda legăturile și dialogul cu Partidul Comunist Român, care se înfățișează cu o experiență originală ce trebuie urmărită cu atenție”.

Geneva: Conferința internațională a educației

GENEVA 7 (Agerpres). — La Geneva au început lucrările celei de-a 37-a sesiuni a Conferinței internaționale a educației, organizată de Biroul Internațional al educației, organism al UNESCO.

Luând cuvântul în cadrul dezbaterilor generale din cadrul sesiunii, șeful delegației române, Rada Mocanu, adjunct al ministrului educației și învățământului, a rele-

vat semnificația noii lei a educației și învățământului și a măsurilor de perfecționare a învățământului profesional, liceal și superior din țara noastră. A fost subliniat rolul școlii ca principal factor de educare și formare pentru viața a tinerei generații.

Lucrările sesiunii continuă, în plenară și în comisii, până la 15 iulie a.c.

Managua: Ofensiva forțelor sandiniste

MANAGUA 7 (Agerpres). — În ultimele 24 de ore principala caracteristică a situației din Nicaragua a constituit-o intensificarea ofensivei Frontului Sandinist de Eliberare Națională (F.S.L.N.) pe frontul sudic. Frontul sandinist a ocupat orașele Jinotepa și San Marcos și a preluat controlul asupra zonelor învecinate. În La Sapoa a respins mai multe atacuri ale trupelor guvernamentale.

După ocuparea orașului Jinote-

pe, F.S.L.N. controlează cinci mari localități — (Matagalpa, Leon, Diriamba, Masaya și Jinotepa) — aflate actualmente sub administrația populară sandinistă a guvernului de reconstrucție națională. Un comunicat al frontului sandinist, citat de agenția Prensa Latina, precizează că din aceste orașe, cărora li se adaugă alte 20 de localități, insurgenții sandiniști pregătesc lansarea ofensivei decisive asupra capitalei.

Perspectivele economiei occidentale

PARIS 7 (Agerpres). — Expertii Organizației pentru Cooperare Economică și Dezvoltare (O.E.C.D.) și-au revizuit de o manieră pesimistă previziunile referitoare la perspectivele economiei occidentale — au declarat surse ale O.E.C.D., citate de agenția United Press International.

Expertii respectivi consideră că rata medie de creștere pe ansamblul țărilor O.E.C.D., care grupează principalele 24 țări capitaliste, va scădea, până la sfârșitul anului curent, de la 3 la sută la 2,5 la sută. Acest ultim procent este considerat de economiști ca marcat începutul fenomenului de recesiune.

Pe de altă parte, relevă UPI, experții occidentali sînt înfrigați

de faptul că declinul activității economice va lovi concomitent toate principalele țări capitaliste, și nu selectiv ca în trecut.

Situația politică din Portugalia

LISABONA 7 (Agerpres). — Președintele Portugaliei, Antonio Ramalho Eanes, a avansat partidelor politice ultimele sale propuneri privind rezolvarea actualei crize politice.

În urma întevederilor, în cursul cărora a primit pe liderii principalelor partide reprezentate în Parlament — Partidul socialist, Partidul social-democrat, Partidul comunist și Centrul democratic și social — președintele Eanes a dat

Pe scurt

PREGĂTIRI PENTRU ALEGERI. Partidul Comunist Fernan, Partidul Socialist Revoluționar și Frontul Muncitoresc, țărănesc, studentesc și popular au reluat discuțiile în legătură cu formarea unui front unit în vederea alegerilor din anul 1980.

ÎN CAPITALA REPUBLICII COSTA RICA s-au deschis lucrările reuniunii ministeriale extraordinare a Organizației Latino-Americane a Energiei (O.L.A.D.E.) la care au participat delegații din 22 de țări ale regiunii, precum și observatori ai unor organisme și organizații regionale și internaționale de resort.

CONGRES. Începând de vineri, la Addis Abeba se desfășoară lucrările celui de-al cincilea Congres al Consiliului Militar Administrativ Provizoriu (D.E.R.G.) din Etiopia — organismul suprem al puterii de stat din această țară.

NOTĂ DE PROTEST. Ministerul de Externe al RD Germane a dat publicității o notă de protest în care se arată că, în ultimele săptămîni, s-au înregistrat repetate încălcări ale spațiului aerian al RDG de către avioane ale RFG — anunță agenția ADN.

publicității un comunicat care prevede patru ipoteze pentru înlocuirea guvernului condus de Mota Pinto, demisionar de la data de 6 iunie a.c., propuneri care necesită acordul socialistilor, ce dețin 102 mandate în Adunarea Republicii.

Comunicatul președintelui Eanes este calificat ca o ultimă sansă pentru găsirea în următoarele zile a unei soluții permițînd formarea unui guvern care să se bazeze de o bază parlamentară majoritară.

diminuînd posibilitățile agricole, și așa limitate, ale țărilor din regiunea sudano-saheliană.

La propunerea Organizației Naționale Unite pentru zona sudano-saheliană, țările din zona sudano-saheliană, cu sprijin internațional trebuie să treacă la crearea unui „briu verde” de păduri care să traverseze continentul de la Atlantic la Marea Roșie. Această perdea protectoră, precizează documentul adoptat la Dakar, ar permite nu numai oprirea înaintării pustului, ci și recuperarea unor însemnate suprafețe pentru agricultură și pășuni.

Institutul de cercetare și proiectare pentru industria lemnului București

Filiala Arad

Calea 6 Vinători nr. 1, telefon 3.31.02

incadrează prin concurs un inginer constructor proiectant.

Cererile pentru concurs vor fi depuse la filialei pînă în ziua de 15 iulie 1979.

Informații suplimentare la telefon 3.31.02.

Centrul teritorial de calcul electronic

Arad, str. Horia nr. 7

incadrează urgent:

- analiști sisteme informatice (economisti gineri cu cel puțin trei ani vechime în funcție și domiciliul stabil în Arad),
- pentru lucrări de construcții: zidari, betonisti, dulgheri.

Informații suplimentare la telefon 1.50.95 rior 95.

Aeroportul Arad

incadrează urgent:

- un electrician de întreținere,
- un magaziner (bărbat), absolvent de liceu

Solicitanții să aibă domiciliul stabil în Arad și stagiul militar satisfăcut.

Informații suplimentare la telefon 1.20.79

I.C.S. alimentația publică

Arad, str. Anatole France nr. 3

incadrează urgent:

- zidari,
- zugravi,
- instalatori sanitari.

Cei interesați se vor adresa cu cereri scrise roul personal sau la telefon 1.52.99.

Cooperativa „Construcții”

Arad, str. Blajului nr. 3

incadrează:

- un electrician de întreținere cu categorii
- doi lăcătuși de întreținere cu categorii
- doi șoferi cu carnet de conducere gră și C,
- muncitori necalificați pentru calificare practică la locul de muncă în meseriile și dulgher.

Recrutează lineri absolvenți ai 10 claselor obligatoriu, pentru calificare prin ur meseriile:

- electrician pentru construcții,
- instalator tehnico-sanitare.

Informații suplimentare la sediul cooperativei.

Caleidoscop

• Obiecte de piatră considerate ca fiind cele mai vechi din lume, au fost descoperite recent în localitatea Ptolamidos, în provincia Kozani din nordul Greciei — a anunțat ministrul grec al culturii, Dimitrios Nionias. Vîrsta lor este stabilită la circa 2,9—3,2 milioane ani, depășind astfel cu cel puțin 400.000 de ani obiectele considerate pînă acum drept cele mai vechi descoperite în Africa.

• Consiliul municipal din Köln a comandat, recent, cîțiva kilometri de garduri metalice pentru

combaterea unui fenomen cel puțin neobișnuit — invadarea zonelor verzi din centrul marelui oraș de aproximativ un milion de locuitori. Rozătoarele provoacă mari pagube materiale, numai luna trecută ele ridicîndu-se la 10.000 mîci.

• Pustiul Sahara provoacă îngrijorare în țările aflate în imediata sa apropiere. În ultimii 50 de ani, aproximativ 70.000 de kilometri pătrați de terenuri agricole din această zonă au fost „înghițiți” de nisipurile pustului,

COLEGIUL DE REDACȚIE Crăciun-Bonta (redactor șef) — Șorșor (redactor șef adjunct) — Mîncec — Dorcasan — Aure — Harghita — Terentiu — Petruș — Romulus — Popescu — Mario — Rosenfeld

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAREA Arad B-dul Republicii nr. 31 telefoane: secretariatul de redacție 1 33 02 administrația și mica publicitate 1 28 34 Nr. 40 101 Tiparul: Tipografia Arad