



PAGINA CULTURALA

Ion Mihulin

Oda spicului de grâu

Din pământ brazdat de plug... Pe creșcuta pînne caldă... Hel tu spic, cu rid, glumesc...

Pe creșcuta pînne caldă... Hel tu spic, cu rid, glumesc... Cînd te văd mă-nveselesc...

Fruntaș în activitatea culturală

Tînărul Mircea Pelco este un activist de frunte în cadrul cîmînului cultural „Mihai Beniuc” din comuna Șebîș...



punînd în fiecare din acestea o muncă plină de elan tineresc și conștiințiozitate... Insuflețit de dragostea pentru muncă și pentru frumos...

Insemnări

Lucrătorii din cinematografia noastră pregătesc noi filme... Cu prilejul comemorării marelui poet polonez A. Mickiewicz...

Teatrul de operă și balet din Novosibirsk a prezentat recent opera „Bank Ban” de compozitorul maghiar Ferenc Erkel... La Lucknow (India) se va deschide un muzeu închinat sărbătoririi centenarului marii revoluții indiene...

Din creația literară a pionierilor

Patria noastră de astăzi, Republica Populară Română, se identifică cu bucuria de a trăi, cu spiritul vesnic creator...

Încadrați în diferite cercuri de activitate științifică, ce funcționează pe lângă Palatul pionierilor, copiii din orașul nostru au prilejul să studieze multe lucruri frumoase...

„Din inimă, cu bucurie, — Înclin această poezie — Partidului nostru iubit — Ce-n luptă ne-a călăuzit — Și ca volnicul din povești — Prin fapte mari și vitejești — El țara-n treag-a slobodit — Cu ajutor din sărit — Și-a-nfrînt hapsinele puteri — Care-asupreau poporul irl...”

„Ca noi, pe-al patriei pămînt, — Muncind cu toții-ntr-un avînt, — Să fărîmăm o nouă viață — Cum, drept, Partidul ne învață...”

„Vlăstarele patriei noastre trăiesc pe un teren desțelenit de buruienile otrăvite ale trecutului, într-o țară cu cerul limpede și curat asemenea gîndului lor, sub un soare mai aurit și mai strălucitor decît vreo dată...”

Scriitorii din Apus condamna pregătirile pentru un război atomic

Săptămînalul partizan „Express” a publicat o notă a cunoscutului scriitor catolic Francois Mauriac...

Expunînd conținutul cuvîntărilor sale la acest congres, Francois Mauriac condamnă pregătirile pentru un război atomic... Scriitorul german Thomas Mann a rostit o cuvîntare la Universitatea din Amsterdam...

85 ani dela moartea lui F. Dostoevski

Oamenii de literă din Uniunea Sovietică se pregătesc să comemoreze la 9 februarie 1950 împlinirea a 75 de ani de la moartea lui Fiodor Dostoevski...

Criticii literari studiază viața și opera scriitorului. La Leningrad se studiază materialele referitoare la perioada 1838—1843, cînd Dostoevski era student la Școala militară de geniu...

La Moscova se pregătește o nouă expoziție pentru muzeul Dostoevski, care va prezenta materialele ilustrînd anumite etape din viața și opera scriitorului...

Fișier Tudor Arghazi: PAGINI DIN TRECUT

(E. S. P. L. A.)

În anul 1911 Tudor Arghazi, cunoscut cîntăreț al deosebit de înzestrat, se afirmă totodată ca o personalitate artistică marcantă în cîmpul pamfletului... De mult mi mai căsunase în presă un glas al de puternic, o pledoarie pentru justiție al de pasionată...

Impus totodată ca un moralist dotat cu remerabile însușiri și în primul rînd cu aceea de a surprinde hidroșenia morală a tipurilor generale de societatea burgheză... În fine, volumul mai cuprinde și mișcătoare poeme în proză închinată vieții, frumuseților și bucuriilor ei...

Galeria de artă a Muzeului regional Arad

Muzeul este și el în felul lui o școală chemată să instruiască masele. Pentru a răspunde însă misiunii didactice, expunerea de muzeu trebuie să înfruncească anumele însușiri. Astfel galeria de artă a fost transformată dintr-o îngrîmădătură de „obiecte frumoase”, cum era în trecut, într-o expunere riguroasă științifică...

Arta națională are la rîndul ei două subdiviziuni: arta clasică românească și arta realismului socialist. Ea pornește de la începuturile manifestărilor laice în pictură și urmărește firul evoluției pînă în zilele noastre...

prezentative și momentele caracteristice din viața țărănească. Opera lui, înmănușind contrastele realității, dezvăluie nu numai aspectele pozitive, ci și părțile întunecate ale vieții satelor, demascînd mizeria și nedreptatea orînduirii...

Dar pentru a da vizitatorului oel fir roșu, conducător, care să-i ajute să desprindă esența evoluției, condițiile tehnice ale expunerii au trebuit reinventate. Materialul a fost selecționat și așezat pe un singur rînd, pentru ca el să poată fi mai ușor cuprins...

Teodor Aman, în ale cărui pinze tradiția academică se îmbină cu realismul, marchează în a doua jumătate a veacului trecut faza de trecere de la realismul clasic la realismul critic, pregătind calea lui Grigorescu. Perioada activității acestui important artist, care a fost și înflăcătorul învîntămintului artistic românesc...

În sala a treia, vizitatorul are prilejul să urmărească continuarea celor două curente: academic și realist. Realismul inițiat de Grigorescu este dus mai departe prin operele lui Vermont și Verona, în timp ce curentul academic ne înțîmplat în portretele de o factură sever clasică ale lui Gh. Demetrescu-Mirea...

siv al celorlalte vremi de restriște, răscolite de frîntîntările sociale, care au culminat odată cu răscoala țărănească de la 1907 și de crucele represaliilor care i-au urmat... Din ultima sală a artei naționale se trece la secția de artă maghiară. Și aici, în prima jumătate a veacului al XIX-lea...

Pe pragul veacului nostru, pictura în aer liber la tot mai mult locul întunecatului picturii de atelier. De acum artiștii se străduiesc să redea vibrația aerului, a luminii și să interpreteze realitatea naturii înconjurătoare...

După revoluția de la 1848, care are un profund ecou și în artă, se remarcă o perioadă de progres ilustrată prin îmbogățirea tematică și accentuarea tendinței realiste. Un loc important ocupă în boxa următoare pictorii ca: Böhm Pal, Zsamossy Elek și Valentin J., care au activat pe teritoriul regiunii noastre...

Spre sfîrșitul veacului al XIX-lea, pictura maghiară se îndreaptă cu hotărîre pe calea realismului și atinge un grad înalt al măiestriei tehnice. Cea mai importantă personalitate din această perioadă este Munkacsy Mihaly, care a dat o direcție decisivă dezvoltării artei maghiare...

Pe pragul veacului nostru, pictura în aer liber la tot mai mult locul întunecatului picturii de atelier. De acum artiștii se străduiesc să redea vibrația aerului, a luminii și să interpreteze realitatea naturii înconjurătoare...

Organizarea actuală a galeriei de artă permite vizitatorului să desprindă din contextul expunerii, acele perioade de progres din istoria artei, care au contribuit la zădărnirea realismului și îi dă astfel prilejul să înțeleagă și plăcerea frumuseții lui o învîntătură pilduitoare.



