



com. Vladimirescu, Jud. Arad
Tel. 057/223859; Fax. 057/233378

ADEVĂRUL

INFOGO
str. L. Blaga nr. 2
tel. 215008

**OFERTA ZILEI:
COPIATUARE MINOLTA
ȘI CONSUMABILE**

ONECTION

COTIDIAN INDEPENDENT ARAD

Anul VI, nr. 1264 • Joi, 1 septembrie 1994 • 12 pagini • 200 lei • ISSN 1220 - 7489

Cititi in ziarul nostru de mâine ancheta: „Sângele - o afacere?”

- La centrul de hematologie a izbucnit un conflict de proportii.
 - Contabila-șefă refuză să plătească sumele bunurilor valorice către S.C. „Cotuna Impex” SRL. Cauza? În urma reviziei se descoperă ilegalitatea contractului dintre Centrul de hematologie și firma „Cotuna”.
 - Directoarea încearcă să treacă peste concluziile reviziei obligând-o pe contabilă să plătească cu amenințarea demiterii din funcție. Pentru „nesupunere” directoarea atacă: anunță Poliția Economică și Garda Financiară. Numai că între timp aflăm și noi câte ceva din culisele afacerii și intrăm pe fir.
 - În dimineața zilei de 30 august, după prealabilele cercetări făcute pe cont propriu, solicităm sprijin Cărzii Financiare și Oficiului Județean pentru Protecția Consumatorilor și ne deplasăm la Centrul de hematologie.
- Desfășurarea și concluziile anchetei le veți putea citi într-un amplu material din ziarul nostru de mâine.**

În ziarul de azi: Salonul literar

CÂT TOATE STATISTICILE LA UN LOC...

Lună de lună, Comisia Națională pentru Statistică face public datele privind evoluțiile principalelor indicatori economico-sociali pentru luna precedentă ca și pentru perioada scursă de la începutul anului. Un lucru bun, folositor, în primul rând specialiștilor dar și omului de rând, știut fiind faptul că statistica reprezintă o oglindă destul de obiectivă a realităților economice și sociale și că statisticienii pot minti mult mai greu decât politicienii. Asta, pentru că indicatorii de referință au o metodologie de calcul precisă, aceiași în fiecare lună, iar comparațiile astfel obținute au un grad mai ridicat de obiectivitate sau cel puțin așa ar trebui să fie. Pentru că, uneori, cifrele publicate stănesc cel puțin nedumeriri.

În această primă jumătate a anului, economia a continuat să meargă prost, numărul șomerilor a crescut iar nivelul de trai al cetățenilor nu s-a îmbunătățit cu nimic. Omul de rând vede cum salariul, pensia ori ajutorul de somaj devin tot mai insuficiente, cum și produsele agroalimentare și celelalte produse, de strictă necesitate, și cheltuielile de întreținere ca să nu mai vorbim de vorbim de folosință îndelungată (frigidere, mobilă, autoturisme etc.) au continuat să se scumpească. Și mai vede cum nivelul inflației continuă să se mențină ridicat, prin prisma preturilor, a puterii lui de cumpărare. Pe de altă parte, statisticienii spun cu totul altceva. De pildă, spun că în luna iulie inflația a coborât la doar 1,6 la sută, după ce în martie de exemplu rata inflației a fost de 8,3 la sută, iar în aprilie de 6,1 la sută? Cu asemenea evoluții și cu prognozele specialiștilor ar însemna că inflația la nivelul întregului an 1994 nu va depăși 25-30 la sută. Cum să creadă cetățeanul de rând în asemenea adevărate minciuni când știe că însuși primul ministru a propus ca obiectiv prioritar al guvernului stoparea inflației de la 300 la sută în 1993 la 75-80 la sută în acest an. Dar mai presus de toate când vede că o uniformă pentru elevi a ajuns la 25-30 de mii, manualele de citire și aritmetică la peste 1.000 de lei, ca să nu mai vorbim de prețul rechizitelor. Și atunci de unde doar 1,6 la sută inflație? Ba mai mult, statistica lunii iulie relevă că în comparație cu luna precedentă producția a scăzut cu aproape 7 la sută ca și productivitatea pe salariat. În schimb, salariul mediu a crescut cu 8,8 la sută, în principal datorită acceptării revendicărilor formulate de munceri. Deci producție mai mică, bani mai mulți, adică creșterea inflației și atunci cum ar fi scăzut inflația la 1,6 la sută cum s-a anunțat? Cine minte? Omul de rând sau cei care au calculat acești indicatori? Surpriza e că nici unii, nici alții. Adică și cetățeanul are dreptate, dar și cifrele sunt calculate corect.

De unde atunci acest paradox? Adevărul e că slăbirea presiunilor inflationiste în luna iulie a fost reală. Doar că această slăbire nu are cauze sănătoase, respectiv însănătoșirea economiei, ci o

politică monetară restrictivă, care pentru moment poate avea rezultate pozitive dar care nu rezolvă problema de fond a inflației, respectiv eliminarea dezechilibrului din economie și însănătoșirea acesteia. În pofta unei relative stabilizări, industria a continuat și în iulie să funcționeze prost. Adică a produs mai puțin, și pe stoc. În aceste condiții, funcționând cu bani mai puțini, ca orice economie bolnavă, masa monetară a crescut. Au crescut și salariile care, neacoperite printr-o creștere economică reală, ar fi trebuit să alimenteze sporirea inflației. Numai că tot în iulie, desi au continuat să scadă, dobânzile bancare au rămas atractive, absorbind acest excedent de masă monetară. Practic depozitele persoanelor fizice în bănci au crescut cu 17,8 la sută, oamenii preferând (încă) să-și sporească micile economii. În acest fel, și cererea de produse de larg consum a scăzut, limitând creșterea preturilor. Pe de altă parte, nu e mai puțin adevărat că mulți agenți economici au preferat să recurgă la o

creștere mascată și deci nedeclarată a prețurilor, prin cunoscuta metodă a produselor noi. În fapt aceleași produse dar altfel ambalate și cu alt preț.

Cum spuneam, din punctul de vedere strict al metodologiei de calcul, inflația a coborât vertiginos. Numai că această scădere are, cum am văzut, cauze forțate, artificiale, iar cifrele mult prea optimiste obținute astfel folosesc cel mult politicienilor. Omul de rând are barometrul său, respectiv puterea reală de cumpărare. El știe că dacă în marie, să zicem, dintr-un salariu putea cumpăra 25 de kilograme de carne, acum abia mai cumpără 20. Or, pentru el acest calcul e important. Și mai e ceva care pune sub semnul întrebării calculele prea optimiste ale specialiștilor. E adevărat că băncile au continuat să scadă rata dobânzilor, reduce acum la 70-80 la sută pe an. Or, se știe, că o bancă nu e altceva decât un comerciant de bani, care cumpără și vinde lei. Crede cineva că bancherii ar fi atât de haivi încât dacă inflația pe acest an ar fi de doar 25-30 la sută, ei să ofere dobânzi triple? Adevărul e că băncile sunt instituțiile care sunt probabil cel mai bine „pulsul” inflației reale încă. Și cum se știe că pentru a atrage resurse bănești atât de la agenți economici dar mai ales de la populație trebuie să ofere dobânzi real-pozitive, deci puțin peste rata inflației, înseamnă că în aprecierea instituțiilor bancare, inflația preconizată pentru acest an și perioada imediat următoare va fi undeva la 60-80 la sută. O apreciere oricum mult mai realistă și credibilă, făcută de și folosind unor oameni care lucrează cu bani, nu cu vorbe cum se întâmplă de regulă în politică. Iar în ce-l privește pe omul de rând, pentru el ceea ce vede când intră în magazinul alimentară, în cel de încălțăminte sau îmbrăcăminte contează mai mult decât toate statisticile la un loc.

MIRCEA CONTRAS

101 ani de existență a Jandarmeriei Istorie și tradiție în activitatea trupelor de jandarmi

„A scrie istorie înseamnă a te elibera de trecut” - scria marele poet german Goethe, vrând să spună că „înțelegând trecutul, prin istorie, putem pași pe calea viitorului”

Escamotarea adevărului în istorie, punerea în circulație a unor așa-zise adevăruri antestabile, cărora li se potrivește faptele, documentele pe măsură, nu servesc nici dezvoltării științei istorice, nici progresului cunoașterii, nici stabilirii bunelor raporturi dintre oameni și instituții.

Acest scurt istoric al trupelor de jandarmi dorește să scoată în evidență tocmai ideea conform căreia Jandarmeria are un trecut

foarte îndepărtat, precursorii fiind: slujitorii, slujbașii, aglii, dorobanții etc.

După decembrie 1989, Jandarmeria a constituit una din componentele de bază ale Ministerului de Interne, ale forțelor menite să asigure, în toate împrejurările, respectarea ordinii de drept, apărarea legii și a liniștii publice.

Începuturile Jandarmeriei în țara noastră, se situează încă din perioada statelor feudale românești.

Țimp de 500 de ani, din prima jumătate a secolului al XIV-lea și până la începutul secolului al XIX-lea, paza teritoriului țării s-a făcut de către slujitorii și dorobanții, organizați în cete.

În timpul Revoluției de la 1848 au apărut unitățile de Gardă Națională, iar după înăbușirea revoluției de la 1848 în timpul domniei lui Știrbei-Vodă s-au înființat primele unități de dorobanți, cunoscute sub numele de jandarmi, care, pe lângă paza frontierei și apărarea țării, în caz de agresiune din exterior, participă și la realizarea ordinii publice și a siguranței în mediul rural, ei fiind la dispoziția prefectilor de județe.

**CONSTANTIN SIMION
VIOREL BOȚ
Foto: VIOREL MUSCA
(Continuare în pag. 4)**



Știri din țară

Procesul dintre Crin Halaicu și Guvernul României se judecă pe 3 octombrie

În procesul dintre Crin Halaicu și Guvernul României, secția contencios administrativ a Curții de Apel București a fixat termenul de suspendare a executării HG 442/1994 până la data de 5 septembrie a.c. și a stabilit ca termen de judecată 3 octombrie 1994. Primarul general al Capitalei contestă în fața instanței de contencios HG 442/1994, care reglementează finanțarea instituțiilor publice de cultură și artă subordonate inspectoratelor publice județene și al municipiului București. Crin Halaicu a motivat acțiunea în justiție prin faptul că respectiva hotărâre a Guvernului încalcă prevederile Constituției României referitoare la autonomia locală și la competența Guvernului.

Instanța a suspendat temporar aplicarea HG prin care spitalul Balotesti trecea sub jurisdicția SRI

În litiul dintre Consiliul Sectorului Agricol Ilfov și Guvernul României, Curtea de Apel a admis cererea de suspendare a HG 365/1994, formulată de Consiliul SAI. Instanța a dispus suspendarea executării actului administrativ până la următorul termen de judecată, fixat la 27 septembrie a.c. Sentința Curții de Apel este executorie de drept. HG 365/1994 reglementa trecerea spitalului Balotesti din Sectorul Agricol Ilfov în patrimoniul Serviciului Român de Informații. Consiliul SAI a atacat hotărârea guvernamentală, arătând că prin această măsură, cei aproximativ 300.000 locuitori ai SAI ar rămâne fără asistență medicală, deoarece spitalul Balotesti este singura instituție medicală pentru toate specialitățile.

Fenomen misterios la Bârsa! Din nou OZN-urile lasă urme?

Pe o țară cu porumb aflată în imediata apropiere a comunei Bârsa a apărut peste noapte un „dreptunghi”. În lungime de aproximativ 30 de metri, în interiorul acestui dreptunghi porumbul este culcat uniform la pământ. Se pare că dreptunghiul din lanul de porumb a apărut în urma unor ciudate lumini văzute în noaptea precedentă descoperirii pictogramelor (dreptunghiului). Amănunte senzationale în ziarul nostru de mâine. S.G.

Cermei Locul unde niciodată nu a fost vreun omor. Până acum

În urma anchetei întreprinse de Parchetul Arad și de Poliția criminală privind împrejurările în care s-a produs decesul lui Han Leontin din Cermei al cărui cadavru a fost găsit acum câteva zile la circa 300 metri de Stația CFR din localitate, a rezultat că moartea acestuia a fost violentă. În legătură cu evenimentul care a zguduit locuitorii acestei comune, dl. procuror Micle Blag de la Parchetul județean Arad ne-a acordat un interviu.

- Domnule procuror, dumneavoastră ați condus ancheta privind decesul lui Han

Leontin. Ce ne puteți spune despre stadiul cercetărilor?

- La această oră cercetările sunt aproape finalizate și a rezultat că la Cermei s-a comis o faptă gravă care a avut ca și consecință suprimarea vieții unui om în vârstă de 36 de ani care a fost rubit efectiv de consătenii săi, un meseriaș foarte bun, gata să ajute pe oricine.

- Din informațiile mele rezultă că era bolnav.

- Suferea cu plămâni și probabil că nu peste mult timp ar fi murit. Dar nu așa.

- Ce s-a întâmplat, de fapt?

- În noaptea de 18/19 august H.L. s-a dus la un local particular din Cermei, al cărui patron este ing. Jurcă. A servit băuturi alcoolice, timp în care au venit autorii omorului...

- Deci este vorba de o crimă.

- Da. Deci au venit Stanciu Petru zis Nehu, 26 ani, țigan, fără ocupație, cu antecedente penale, un om violent și fratele acestuia Stanciu Cristian Dinu, 15 ani, amândoi din Cermei. Provin dintr-o familie foarte numeroasă, aproape toți au suferit condamnări.

DORU SAVA
(Continuare în pag. 2)

Matinal

□ Este a 244-a zi a anului și au mai rămas 121 de zile până la sfârșitul lui 1994.

□ Soarele răsare la ora 6 și 39 de minute și apune la ora 20 și 7 minute.

□ Vremea va fi caldă în acest interval. Cerul va fi variabil. Vântul va sufla slab până la moderat din sector sudic. Temperaturile maxime vor fi cuprinse între 28 și 31 de grade iar minimele din cursul nopții și dimineații se vor situa între 15 și 18 grade. (Meteorolog de serviciu: Dănuț Petru)

□ Maxima zilei: „Ca să ajungi în rândul oamenilor trebuie să intri, nu să te strecoari”. - Tudor Mușatescu

□ Praznicul zilei: „Începutul Indictionului, adică al noului an bisericesc. Pomenirea Preacuviosului Părintelui nostru Simeon Stălpnicul (459). Sfânta Biserică serbează această zi pentru două pricini: întâi pentru că luna septembrie este socotită ca începutul anului. Drept aceea, ea multumește lui Dumnezeu pentru roadele de peste an și se roagă ca și anul nou să fie roditor. Cea de-a doua pricină a Bisericii este că ea cinstește această zi ca ziua în care Domnul a pus începutul propovăduirii Sale în lume.” C.A.

Cermei

Local unde niciodată nu a fost vreun omor. Până acum

(Urmare din pag. 1)

„Nelu” a băut 400 grame de rom cu bere. Mai băuse înainte o jumătate de litru de monopul. În local l-au jignit fără motiv pe Han. Acesta era un om pașnic așa încât a părăsit localul. Imediat după plecarea, cei doi frați au hotărât să-l atace și să-l jefuiască. Victima s-a îndreptat spre strada principală care-i luminată (erau orele 24,00) spre locul de muncă. Baza de recepție cereale-Cermei, iar cei doi au parcurs un traseu mai scurt, astfel că au ieșit în calea victimei la circa 20 metri de intrarea în Bază. Primul care l-a lovit a fost Stanciu Petru. Han a căzut la pământ. S-a ridicat și a încercat să fugă. A fost prins de cei doi peste drum de clădirea stației CFR unde a fost din nou lovit cu pumnii și picioarele aducându-l în stare de leșin. L-au târât apoi de acolo pe strada zisă „la lui Teme”, iar când au ajuns acolo și lângă gardul grădinii l-au lovit din nou. Cu toate că susțin că Han nu a murit acolo eu înclin să cred că decesul a survenit în acel loc. Pentru a nu fi găsit au dus cadavrul pe o pășune, unde, după ce l-au luat din buzunar 600 de lei, susțin ei, dar din verificări rezultă că au vizitat apoi diferite localuri consumând țigări fine și băuturi scumpe, i-au luat pantofii din picioare, i-au dat jos pantalonii, i-au luat slipul și l-au reîmbrăcat cu pantalonii.

După ce au jefuit cadavrul, l-au aruncat într-un șanț de scurgere a apei. Apoi s-au dus acasă și s-au culcat liniștiți.

— Cum au fost capturați, de fapt ?

— Sâmbătă, 27 august, niște copii care se jucau în apropierea locului unde era cadavrul (deci după 10 zile) atrași de mirosul insoportabil, au descoperit ceea ce părea a fi cadavrul unui om. Părți întregi ale corpului lipseau, fiind mâncafe de animale. Și-au anunțat părinții astfel că o mare parte din locuitorii satului s-au adunat acolo. Frațele lui l-au recunoscut după îmbrăcămintă. Familia era deja îngrijorată de absența lui îndelungată de acasă și anunțaseră deja poliția.

Cercetările au fost întreprinse de o echipă formată din șeful Serviciului Poliției Criminale dl. Col. Ioan Maghici, căpitan Dan Ardelean, maior Vasile Turcu, sergentul maior Ioan Burtă, adjunctul șefului de post Cermei și dl. dr. Crișan Stelian, al cărui rol în elucidarea acestui caz a fost irens. De altminteri, un medic legist bun soluționează circa 50% din problematica unui caz. După autopsia a ceea ce a mai rămas din H.L. concluzia a fost : crimă.

Am reconstituit traseul victimei. Am stabilit că în noaptea de 18/19 august e-a aflat în localul unde au fost văzuți și cei doi. Am auzit membrii familiei celor doi de la care am aflat că unul dintre ei ar fi aruncat într-o fântână niște pantofi. Am scos apa din fântână. Pe fundul ei am găsit o pereche de pantofi de culoare neagră, numărul 26 care aparțineau victimei. Erau legați cu sârmă de un topor, fără coadă, care avea muchia crăpată. Acesta aparținea familiei celor doi. De altminteri lă o oarecare depărtare de cadavru s-au găsit o pereche de teniși a căror prezentă nu o puteau explica acolo. Cel mai mic membru al familiei Stanciu mi-a spus: „Nene, ăștia is a lui Nelu”. Încet ne apropiam de autori. Stanciu Cristian își făcuse deja bagajele, avea un bilet de tren în buzunar când a fost reținut în stația CFR. Frațele său dispăruse de acasă. Cristian nu a recunoscut nimic, apoi fiind pus în fața probei a recunoscut că a participat lauciderea lui H.L., dar a dat vina pe frațele lui. Am obținut date că „Nelu” ar fi la Pecica. Echipa de căutare (căpitan Gădău Nicolae și plutonierul Radu Soca, un om de o deosebită valoare care ne-a ajutat mult) l-au arestat ieri, 30 august, la orele 6,00. Am dispus arestarea celor doi ucigași.

În atenția posesorilor de arme

Serviciul de specialitate din cadrul Inspectoratului de Poliție al județului Arad atrage atenția că au rămas persoane posesoare de permise de armă care nu s-au prezentat la viză, la datele și locurile anunțate, inclusiv prin ziarul „Adevărul” din 18 iunie și 29 iunie 1994. Cei în cauză sunt invitați, cu documentele specificate și armele autorizate pentru viză, la sediul inspectoratului, în zilele de 15 și 16 septembrie 1994.

Neprezentarea nejustificată nici de această dată va duce la retragerea autorizării de a mai deține arme, conform Decretului nr. 367/1971.

TAXI GLOBAL

un partener ideal la un drum ieftin și plăcut.

Tel: **23.00.00**

- comenzi anticipate
- transport persoane
- transport marfă 1,5 - 4 t

Nu se percepe taxă la comandă

DE ASTAZI

Vom mânca o pâine mai scumpă

Doamna Viorica Lungu, director economic la S.C. „ARMOPAN” SA ne-a comunicat noile prețuri la principalele produse de panificație. Acestea s-au majorat începând cu data de astăzi, 1 septembrie 1994. De ce s-a procedat la această majorare? Din cauza R.A. ROMCEREAL, care va vinde grâu cu 306 lei kilogramul. Până acum prețul unui kilogram de grâu vândut de ROMCEREAL către fabricile producătoare era de 220 lei kilogramul.

Iată noile prețuri, iar în paranteză vechile prețuri: pâine albă acoloridă de 300 grame (130 lei) 160 lei, pâine albă de 1,8 kilograme (690 lei) 850 lei, pâine albă de 2 kilograme (780 lei) 950 lei, pâine „Dâmbovița” de 1,5 kilograme (510 lei) 630 lei, pâine neagră de 1 kilogram (230 lei) 290 lei, franzelă albă de 400 grame (175 lei) 210 lei. Și la sortimentele, care sunt specialități produse de S.C. „ARMOPAN” SA, prețurile vor fi modificate. Când ne vor parveni, vor fi publicate.

G.C.

Mare târg filatelic

În data de 3 septembrie 1994, la Casa de Cultură a Sindicatelor va avea loc cea de a IV-a ediție a întâlnirii „HOBBY INTERNATIONAL”. Manifestarea este organizată de către Centrul de Insignofilie Arad. În cadrul târgului vor fi expuse materiale din următoarele domenii: insignofilie (insigne), numismatică (monede, medalii, plachete, decoratii), cartofilie (ilustrate, cărți postale vechi), bibliofilie (cărți, reviste, hărți vechi), cronofilie (ceasuri vechi de mână și buzunar), obiecte de artă (tablouri, icoane, portelanuri, obiecte vechi din sticlă), materiale sportive (fanoane, tricouri, eșarfe, postere) și curiozități (flori de mână, pipe, lingurițe vechi, sigle, chibrituri și afișe de spectacole).

Programul de vizitare a expoziției este între orele 8,00 - 15,00.

VIOREL BOT

Datorită irresponsabilității unei vătămănite

A fost accidentată o mamă cu un copil în brațe

Marti, 30 august, în jurul orei 11,00, în stația de tramvai Traian (de pe Calea Romanilor), tramvaiul cu numărul 3, se pregătea să plece din stație, arhiplin.

Pe mijlocul trecerii de pietoni, o femeie cu un copil mic în brațe, alerga să ajungă tramvaiul. Deși a observat-o pe femeie, vătămănița a pornit ostentativ tramvaiul. Descumpănită, femeia a rămas o fracțiune de secundă pe trecerea de pietoni, după care, s-a întors brusc să traverseze spre trotuar. O clipă de neatenție și irresponsabilitatea unui șofer au fost suficiente pentru a se produce o tragedie. Femeia a fost lovită de un autoturism care, deși avea obligația să oprească la 5 m în spatele tramvaiului și la trecerea de pietoni, nu a făcut-o. Șoferul a frânat brusc, victima a fost trântită la pământ, rostogolindu-se de câteva ori. Deși impactul a fost destul de puternic, strângând disperată copilul în brațe, femeia a mai avut puterea să se ridice de pe șosea. Șansa sau poate soarta a făcut ca doar femeia să se alege cu contuzii și vânătăi, copilul scăpând ca prin minune.

Vinovații de acest accident se fac atât șoferul, care nu a respectat elementarele reguli de circulație, cât și femeia care nu s-a asigurat în prealabil de a traversa șoseaua. Dar accidentul nu s-ar fi întâmplat dacă vătămănița ar fi avut bunăvoința să aștepte să urce în tramvai și această femeie.

Ce părere aveți, stimată d-nă? Nu aveți cumva mustări de conștiință că nu ați așteptat această mamă cu copil în brațe? Vă grăbeați chiar atât de tare? Sau v-a făcut atât de mare plăcere să închideți în nas ușile tramvaiului?

Vă imaginați cumva, stimată d-nă că s-ar fi putut întâmpla lucruri și mai grave? Ori poate dvs. nu sunteți mamă? Oricum, întrebările sunt retorice, fiindcă dacă vătămănița ar fi avut măcar o rămășiță de suflet și omenie, ar fi oprit tramvaiul chiar și în momentul accidentului. Pentru a da o mână de ajutor victimei sau măcar din obligații profesionale. Dar n-ați făcut-o! Pentru că nu aveți inimă. Deci nu sunteți OM. Rușine, să vă fie, stimată doamnă!

CAMELIA BERAR

Evenimente familiale

Bun venit! Ieri au fost înregistrați următorii nou-născuți: Gavriță Viorel, Varacska Andrei, Balindov Francisc Eugen, Barbu Alexandru Ioan, Novac Bianca, Gânscă Claudiu Mihai, Junc Claudiu David.

Să fie într-un ceas bun! Astăzi se căsătoresc: Ovidiu Popa cu Domnica Piper, Toma Băleanu cu Diana Dugulescu, Adrian Gere cu Diana Cuedan, Petrică Berla cu Crinuța Butari, Adrian Zau cu Stela Maria Dragoș.

Șepreuş

Patru flăcăi au spart jocurile mecanice...

În noaptea de 29 august, autori necunoscuți au pătruns în localul bufetului privat Incicău Simion din Șepreuş. Atenția hoților s-a focalizat asupra jocurilor mecanice care au fost sparte și jefuite. Au dispărut cca 35.000 lei.

În urma cercetărilor au fost identificați autorii spargerii: Lingurar Florin, 22 ani, Covaci Mihai Petru, 15 ani, Raț Teodor, 21 ani și Mușunea Petru, 21 ani, toți din Șepreuş.

Banii n-au mai fost recuperați, întrucât au fost transformați în lichide.

... și o Dacie s-a strivit într-o căruță

În jurul orei 22,00, pe DN 793 la km 17 din direcția Cermei spre Șepreuş, circula cu autoturismul propriu Deac Mihai, 48 de ani, mastru militar la UM din Șepreuş. Din cauza neatenției, acesta a lovit din spate o căruță, apoi s-a răsturnat. Căruța nu era semnalizată corespunzător și se deplasa în aceeași direcție de mers.

În urma impactului a fost grav accidentat Stana Ilie, 58 de ani, din Șepreuş, pasager în Dacie.

Mașina a fost distrusă în proporție de 80 la sută, căruța s-a făcut surcele și un cal a murit.

Turcul a lovit și a fugit

În ziarul de ieri, relatam despre accidentul petrecut luni, 29 august pe raza comunei Șimand în urma căruia Polcea Florin, 25 de ani, muncitor sezonier la „Scântela” Șimand și-a pierdut viața.

În urma investigațiilor și verificărilor întreprinse de ofiteri ai Serviciului judiciar autorul accidentului a fost identificat în persoana cetățeanului turc Akyuz Murat, 27 de ani, angajat al firmei Alexi Fashion B.V. din Tilburg, Olanda, care are și o filială în Arad.

Cursuri de actorie

Școala populară de artă Arad, face înscrieri pentru anul Școlar 1994-1995, la clasa de actorie (Teatrul vechi tânăr). În cadrul cursurilor de actorie, se vor preda și cursuri de etică și bune maniere- profesor Emilia Dima Jurcă, acrită la Teatrul de stat Arad.

Înscrierile se fac zilnic la secretariatul Școlii populare de artă.

Luni, 5 sept. ora 17,00 la Centrul militar Arad, va avea loc o primă întâlnire a elevilor clasei de actorie cu d-na Emilia Dima Jurcă.

La Casa de cultură a sindicatelor

Casa de Cultură a Sindicatelor Arad, str. Lacului nr.8 bis (Pădurice) face înscrieri la următoarele cercuri și cursuri: contabilitate, coafură, croitorie, dactilografie, ospătar, limba engleză, limba germană, aerobic, dans modern, culturism, karate, kick box.

Informații tel. 231307

În atenția proprietarilor de imobile

Deoarece mai mulți cititori ne-au sunat sau au venit la redacție având unele neclarități privitoare la înscrierea în evidențele fiscale a imobilelor proprietate personală, suntem în măsură să-i informăm că este **OBLIGATORIE** declararea în termen de 30 de zile, de la dobândire, a acestor bunuri. Impozabile (apartament, casă, teren etc.).

Nedeclararea în acest termen atrage după sine aplicarea de sancțiuni contravenționale (care nu sunt de neglijat).

V.B.

Satelit Italia - Joi, 1 septembrie 1994

Italia 1	23,30 Cariera unui vampir (f.SUA, 1987)	1,15 TG 5 Știri
7,30 Desene animate	1,40 Starsky și Hutch (r)	1,30 Agent special (s)
10,30 Hazzard (s)	Canale 5	RETE 4
11,30 Starsky și Hutch (s)	7,30 Actualități	8,45 Vaporul dragostei (s)
12,30 A-Team (s)	10,00 Arca lui Noe (doc.)	9,30 Bună ziua!
13,30 Studio deschis	11,00 Secretară... privată (comedie SUA, 1957)	9,45 Pantanal (s)
13,35 Fapte și greșeli	13,00 Da sau nu - joc	10,45 Guadalupe (s)
13,40 Studio sport	14,00 TG 5 Știri	11,30 Maddalena (s)
13,45 Desene animate	14,30 Beautiful (s)	12,40 Antonella (s)
15,00 Studio deschis	15,00 Forum (știri)	13,05 Jocuri pe plajă
15,35 Prietenul meu, Ultraman (s)	16,00 Tata și... Ciccio (s)	14,00 Sentimentalii (s)
16,00 Chewingum (comedie Italia, 1984)	16,30 Opt sub cort (s)	16,00 Topazul (s)
18,00 Baywatch (s)	17,00 Desene animate	17,40 Dreptul de a te naște (s)
18,55 Ketch	18,00 Power Rangers	18,10 Prințesa (s)
19,00 Cei doi tați ai mei (s)	18,30 Batman (des. animate)	19,00 Scuzată (show)
19,30 Baby sitter (s)	19,00 OK, prețul e corect - joc	20,00 TG 4 Știri
20,00 Părinți în blugi (s)	20,00 Roata norocului - joc	20,30 Casa din preerie (s)
20,30 Studio deschis	21,00 TG 5 Știri	21,30 Căsătorie interzisă (s)
21,00 Show TV	21,30 Super Karaoke	23,35 Desirée (f.SUA, 1954)
21,30 Hurricane Smith (dramă SUA, 1991)	23,45 Îndrăgostiți nebuni (s)	1,50 TG 4 Știri
	0,15 Aretha Franklin: Duets	2,05 Top Secret (s)

Cinematografe

Dacia Beverly Hills (SUA) Orele: 9,30, 11,45, 14, 16, 18, 20.

Muresul Dinte pentru dinte (India). Orele 9,30, 12, 14,30, 17, 19,30.

Arta Flul cel bun (SUA). Orele 9, 11, 13, 15, 17, 19.

Sală mică Predator 2 (SUA) Orele 10, 12, 14, 16.

Cinematocă Moara cu noroc (ROM) Orele 19.

Progresul Evadatul (SUA) Orele 16, 18, 20.

Solidaritatea Mandat pentru moarte (SUA) Orele 17.

„ADEVĂRUL” LA DISPOZIȚIA DUMNEAVOASTRĂ

La telefonul dimineții, 216654, între orele 9,00-12,00

Uniunea Locală a Asociațiilor de Locatari Arad, invită la sediul său de pe strada Crișan nr.6, pe administratorii asociațiilor de locatari pentru comunicări.

Domnul Henric Krakauer este pensionar. Domnia sa se plimbă adeseori pe faleza Mureșului împreună cu soția. Dar, de fiecare dată promenada este tulburată de

numeroși câini, cu sau fără stăpân, care și ei își fac sista prin acel loc, producând adevărate, șocuri cardiace celor mai slabi de înger.

Domnul Carol Baclustr.Bucura nr.6, Bl.7 ne spune că a cumpărat un timbru fiscal de la D.G.F.P.C.F.S. Arad (Administrația Financiară), este o adevărată aventură.

Există zeci de oameni care

stau la cozi interminabile. Dumnealui a stat o oră la rând pentru acest lucru. Domnia sa sugerează ca aceste timbre fiscale să se comercializeze la mai multe ghișee și poate atunci ar fi mai multă operativitate, măcar din acest punct de vedere.

Redactor de serviciu
G.CONSTANTINESCU

La telefonul după-amiezii, 218550, între orele 15-18

Di. Petru M. din Arad, dorește să știe de ce acte are nevoie în cazul în care dorește să urmeze un curs de recalificare pentru șomeri.

Actele necesare la înscriere sunt: carnetul de șomer + buletin de identitate + certificatul de naștere (1 copie) + diploma de studii (1 copie). Înscrierile se fac la Of. Forțelor de muncă, cam.21-22

D-na Floare I. din Ineu ne-a sunat la redacție, dorind să știe cu cât s-au indexat ajutoarele și pensiile?

Pensiile de asigurări sociale de stat și pentru agricultori, IOVR și cele stabilite potrivit Legii Nr.42/1990 s-au indexat începând cu data de 1 iulie a.c. cu 6 %.

Tot cu 6 % s-au indexat și indemnizațiile de îngrijire acordate pensionarilor de invaliditate gr.I + ajutoarele sociale + indemnizațiile și sporurile acordate veteranilor și văduvelor de război. Pensiile suplimentare se inde-

xează cu 10 %.

Di. Petrică Brînză, domiciliat în Micălaca, bl.612, ne-a sesizat faptul că, în cursul după amiezii de marți cumpărând castraveți din P-ta Soarelui, a fost înșelată de vânzător. Aceasta i-a încasat castraveții ca având o greutate de 600 de gr, aceștia cântărind de fapt 450 de gr. Dumnealui, sugerează conducerei Romagra să calculeze cam cât câștigă pe zi o angajată dacă procedează cu fiecare cumpărător în acest fel.

Un grup de pensionari din municipiul Arad, dorește să știe care sunt categoriile de persoane scutite de impozitul agricol.

Sunt scutite de impozitul pe venitul agricol: veteranii de război și văduvele veteranilor de război.

Plătesc doar 50 % din impozit invalizii de gr.I și II și persoanele fizice care au peste 65 de ani care își lucrează singure pământul.

Redactor de serviciu
CAMELIA BERAR

Crește numărul bolnavilor de tuberculoză

Ca o confirmare a scăderii accentuate a nivelului de trai și implicat a sărăciei populației numărul cazurilor de TBC și a bolilor pulmonare grave a crescut îngrijorător. Numai la spitalul de boli pulmonare sunt internați la ora actuală 150 de bolnavi de tuberculoză și alți 50 la secția de pneumologie cronică. Aproximativ 10 % dintre aceștia sunt cazuri deosebit de grave. În lipsa unei locuințe rămân în spital cu lunile și chiar cu anii. Cei mai mulți dintre bolnavii de TBC sunt alcoolici, șomeri, oameni cu o situație materială foarte precară din punct de vedere material. Tratamentul tuberculozei este gratuit, dar fondurile pe care le alocă statul sunt din ce în ce mai mici în timp ce numărul bolnavilor crește. La ora actuală suma alocată unui bolnav internat la secția de pneumologie cronică este de doar 666 lei pe zi - ne-a spus doamna doctor Dana Olaru, medic specialist pneumo-fiziolog, șefa acestei secții, în condițiile în care aceste boli necesită un tratament antibiotic intensiv. Ori din analiza efectuată prin sondaj a mai multor cazuri spitalizate a rezultat o medie a cheltuielilor de 300.000 lei/bolnav pe perioada internării în condițiile în care a fost reluat și verificată medicația întregii secții și s-a eliminat poliprognozarea.

Dotarea cu aparatură medicală, lasă de dorit, în sensul că ea este veche și o uzură morală și fizică înaintată. Astfel aparatul Röntgen are o vechime de peste 20 de ani. Radiatiile emise de acest aparat sunt de trei ori mai mari față de cele emise de unul nou cu ecran. Acestea sunt extrem de periculoase atât pentru medicii cât și pentru pacienți. Aparatul de pneumotoros are o vechime de jumătate de secol. Deci mai pe scurt spus bani nu, aparatură nu...

Și dacă adăugăm la aceasta numărul mic de cadre medicale specializate ne putem da seama cu ușurință de greutatea cu care se confruntă acest spital. La ora actuală colectivul este format doar din 6 medici specialiști. Deși Direcția Sanitară a scos de două ori la concurs posturi de medici specialiști pentru acest spital, nu s-a prezentat nimeni. S-a încercat specializarea în fiziologie secundară a celor patru medici generaliști detașați aici. La sfârșitul anului s-a organizat un concurs la care acești medici au reușit, dar nici până azi ei nu au primit confirmarea de la Ministerul Sănătății pentru această a doua specializare. Ei au rămas în continuare detașați, și încă de luna conducerea spitalului trebuie să facă cerere pentru prelungirea perioadei de detașare.

Ar mai fi de menționat și aspectul salarizării medicilor din acest sector, sporul de periclitare este de doar 15 % deși există cel puțin doi factori care le-ar periclita sănătatea: radioscopiile pulmonare și mediul de TBC, boala care se știe că se transmite în 95 % din cazuri prin aer (în spații închise).

În această situație, Ministerul Sănătății ar trebui să intervină și să asigure fonduri pentru un tratament eficient pentru cei care deja au contactat această boală și pentru dotarea acestui spital cu aparatură modernă.

DANA LASC

DESPRE STAREA DRUMURILOR

ÎN SCRISORI PRIMITE DE LA CITIZOI

„Stimată redacție Citeșcu cu regularitate ziarul „ADEVĂRUL” și m-am hotărât să vă scriu, deoarece în d-voastră mi-am pus ultima speranță.

Din 1992 de când m-am angajat în lipsa unui autoturism, sunt obligată să mă deplasez până la locul de muncă cu o bicicletă „Pegas”, o distanță de 7 km, dimineața la orele 6,00 și seara la 21,00. Ceea ce mă supără nu e distanța mare și pedala obositor, în ciuda diferitelor fenomene meteorologice, marea problemă constituind-o șoseaua. De cum intri în Secusigiu, în fața secției SMA toată suprafața șoselei este acoperită cu gropi de diferite dimensiuni, de la cele mai mici, până la cele care ocupă jumătate din carosabil. Și așa de la intrare până la ieșire, opririle cât de cât semnificative se ridică la ordinul zecilor (de la 50 în sus).

Anul trecut au fost astupate cu ceva pietriș, dar mașinile de mare tonaj le-au spulberat.

În aceste condiții oare ce este de făcut? Cei de la D.J.D.P. stau „bine-mulțam”, scuizându-se că nu au fonduri din ce să repare șoselele, dar ce-ar fi ca și domni să se deplaseze pe ele cu bicicleta, seara la ora 21,00? Nu! nu de perioada asta e vorba, ci de perioada toamnă-iarnă, când vizibilitatea se reduce, poate să ningă, să cadă polei, să înghețe, de sub stratul de zăpadă gropile nu se văd, intri în ele așa din seșin și ajungi în spital, cum am pățit eu în ianuarie 1994 (9 zile am fost spitalizată). Cei de la D.J.D.P. n-au venit să mă viziteze pe mine, dar sper că până prin octombrie - noiembrie să treacă și ei prin comuna Secusigiu să viziteze.

Sperând că vor lua cunoștință și cei în drept de această scrisoare, eu închei, continuând „plimbarea” pe bicicletă împreună cu soțul, iar ca să nu ni se pară drumul așa monoton, mai discutăm și noi.

- Ai grijă, uite o groapă!

- N-o văd! Tu nu vezi că mu-i în stare să-ți acorde fază scurtă? Te orbește cu farurile lui!

- Și eu ce pot să fac?! Trage-te din mijlocul șoselei că vine mașina!

- Unde? Vrei să dau iar într-o groapă! Toată-mi dezmembrez bicicleta!

- Lasă bicicleta! ea-i destul de „ieftină” nu mai contează, tu să fii atentă.

- Amu, dracu s-o ducă, am nimerit și-n asta! etc.

Cu stimă și respect a d-voastră fidelă cititoare

Una dintre cele mai mari nenorociri moștenite de la socialism este fără îndoială starea dezastruoasă a drumurilor. Aflat în afara zonei de interes a fostului dictator, problema rețelei rutiere a fost lăsată ani la rând de izbeliște, încât nu e de mirare că România are cele mai proaste drumuri din Europa: carosabil plin de gropi, lipsa marcajelor, indicatoare de semnalizare invizibile, gropi de canal fără capace, iluminarea necorespunzătoare, lipsa unor minime dotări (parcări curate, telefoane publice, zonă de refugiu etc).

Indicația fostului dictator de a reduce cheltuielile pentru investiții cu 30 la sută, în cazul construcției de șosele sau a separării acestora, a accentuat și mai mult starea precară a drumurilor publice. Am fost, cu ani în urmă, martori ai superficialității cu care azi s-a turnat asfalt peste un strat subțire de balast neasat corespuzător, iar a doua zi autovehiculele grele au intrat până la butuc. Starea necorespunzătoare a carosabilului despre care ne scrieți mai este și urmarea nepăsării Consiliului județean față de necesitatea întreținerii drumurilor publice din județ. Lipsa fondurilor necesare nu poate explica indolența celor de la drumuri, care tratează cu nepăsare asemenea probleme cum e cea ridicată de dvs. Atâta timp însă cât problema întreținerii căilor rutiere cade în sarcina unor firme de stat, gropile din carosabil nu vor dispărea, pentru că firma de stat nu poate fi constrânsă să-și facă datoria. Cine verifică ce fac drumarii cu materialele destinate cârpării îmbrăcămintei asfaltice? Probabil că nimeni. Cu asemenea gospodării, drumurile județene se pare că sunt ale nimănui.

ȘTEFAN TABUIA

P.S. Cititoarea noastră ne-a dat și numele, dar ne-a rugat să nu-i dezvăluim identitatea. Să zicem doar că o cheamă I.G. și locuiește în Secusigiu.

Soroscop

Joi, 1 septembrie

Berbecul (21.03.-20.04). În această zi sunteți categoric sub semnul afectivității, iar micile presiuni și ambiții vor domina în dauna rațiunii.

Taurul (21.04.-20.05). O zi plină de neprevăzut și mișcări sociale și psihologice foarte dinamice. Va trebui să procedați cu foarte mare discernământ, deoarece unele lucruri - mai ales de ordin financiar - vă plădesc azi.

Gemenii (21.05.-21.06). O zi plină de nervi, de tensiuni inutile și epuizante psihic. Nu vă găsiți locul, sunteți irascibil și neproductiv.

Racul (22.06.-22.07). Nu sunt excluse aventurile galante destul de importante pentru căsătoriti. Sunt posibile însă și disensiuni puternice chiar certuri aprinse, temperamentale în prima parte a zilei.

Leul (23.07.-23.08). Despita unei aventuri galante devine aproape insuportabilă. Sunteți spiritual și agreabil și realizați la timp că ai face o mare eroare pășind strămb.

Fecioara (24.08.-23.09). Anumite situații globale, ale societății vă obligă să rezolvați în timp record probleme încurcate, care v-ar putea periclita situația financiară.

Balanța (24.09.-23.10). O situație delicată, în care sunteți implicat atât sufletește, cât și pecuniar, vă solicita la maximum capacitatea intelectuală și psihică. Ceea ce ar trebui acum este să puneți un preț mai mare pe curaj și să lăsați discernământul și intuiția să se dezvolte în voie.

Scorpionul (24.10.-22.11). Liniștea și acalmia din jur vă cam calcă pe nervi și vă obligă să vă stăpâniți vitalitatea și creativitatea. Vă irită foarte mult indiferența din jur și nu găsiți o direcție prea clară pentru a vă folosi profitabil energia.

Săgetătorul (23.11.-21.12). O afacere eșuează, însă faptul era previzibil. Mici probleme cu sănătatea.

Capricornul (22.12.-20.01). Este o zi fertită, luciditate, ambția și vitalitatea sunt de partea dumneavoastră. Pentru celibatari, ziua este propice și pentru clarificări sentimentale sau pentru noi legături plăcute.

Vărsătorul (21.01.-19.02). Niți un nor deasupra destinului dumneavoastră, totul vă merge din plin, sunteți în cea mai bună dispoziție.

Pesții (20.02.-20.03). Șoaptele tandre ale dragostei sunt singurele pe care le auziți fără să luați în seamă câteva urgențe profesionale. Nu vă puteți concentra suficient, parcurgeți o zi de pasivitate și detașare.

Cursurile valutare în lei valabile pentru data de 02.09.1994 în Arad

Nr. crt	CURS DE REFERINȚĂ BNR	Paritatea leilor S.R. la celelalte valute (la cursul de referință)	Banca Română pentru Dezvoltare		Banca Agricolă		Banca Română de Comerț Exterior		Banca Comercială Română		
			Cumpărare	Vânzare	Cumpărare	Vânzare	Cumpărare	Vânzare	Cumpărare	Vânzare	
1	Dolar SUA	1706	1687	1712	1684	1718	1690	1710	1682	1707	
2	Marca germană	1078	1,5816	1052	1100	1061	1083	1056	1096	1054	1097
3	Lira sterlină	2615	0,6520	2542	2676	-	-	2551	2661	2548	2662
4	Franc elvețian	1277	1,3351	1242	1307	-	-	1261	1296	1250	1301
5	Franc francez	315	5,4126	306	322	-	-	308	320	308	319
6	100 lire italiene	107	15,9345	104	109	103	-109	104	109	105	109

Note: - La B.N.R. cursul de referință orientativ este valabil pentru data de 01.09.1994
- La B.A. și B.R.C.E. cursurile sunt valabile pentru tranzacții sub 10.000 \$ SUA.
- La B.R.D. cursurile sunt valabile pentru tranzacții sub 20.000 \$ SUA.
- La B.C.R. cursurile sunt valabile pentru tranzacții sub 50.000 \$ SUA.

Date culese de **VIRGIL BĂLOS**



La Hășmaș, IN SPATELE LINIȘTII APARENTE...

Hășmașul, comuna cuprinzând șase sate (Hășmaș, Agrișu Mic, Boștei, Clit, Urvișu de Beliu și Comănești) și 2230 de locuitori pare să fie una dintre cele mai liniștite comune din județ. Un fel de comună în care nu se întâmplă nimic, o localitate pe străzile căreia umblă puțină lume în cursul zilei. Nici seara animația pe ulițele satelor nu e prea mare și de aici acea impresie de timp care stă în loc, de comună în care nu se întâmplă nimic. Adevărul însă e că această liniște e doar aparentă iar în spatele său oamenii își văd de rosturile lor, de viața lor, de bucuriile, problemele și grijile lor, nici mai multe nici mai puțin decât în oricare altă comună arădeană. Poate doar faptul că satele fiind răsfrate pe văi, zona Hășmașului fiind una colinară, determină un anumit specific al vieții locuitorilor din aceste locuri.

Chiar dacă pământul la Hășmaș nu e prea fertil, agricultura rămâne și aici principala ocupație, principala sursă de câștiguri. Necazul însă e că forța de muncă este îmbătrânită și nu prea mai are cine să lucreze acest pământ. Tinerii au plecat la oraș, vin doar sâmbăta și duminica acasă, ori agricultura făcută doar la sfârșit de săptămână nu mai e agricultură. În plus, pământul e fărâmițat. Fiecare familie are,

în medie 2 hectare de pământ numai că acest teren e amplasat în 3-4 sau chiar 8-10 parcele. Ba sunt proprietari care au terenul fărâmițat în 14 parcele. Ce mecanizator se încumetă să lucreze astfel de suprafețe? Ca să nu mai vorbim de cheltuielile foarte mari pe care le presupune lucrul pe suprafețe fărâmițate. De ce această fărâmițare excesivă? Simplu: pentru că și la Hășmaș „fiecare a vrut înapoi pământul său”. Iar comisia locală de aplicare a Legii Fondului Funciar a ținut seama de dorința oamenilor, chiar dacă, în acest fel, le-a făcut mai mult rău decât bine. De fapt răul și l-au făcut oamenii cu mâna lor, pentru că una e să ai 2 hectare de teren compact și alta e să deți aceeași suprafață împărțită în mai multe parcele, la mari distanțe una de alta. „E marea noastră durere - ne spune domnul PAVEL MOȚ, primarul Hășmașului - dar asta e...” O spunc atât ca primar, cât și ca director de „Agromec”, la Hășmaș fiind o situație specială în care directorul unității de mecanizare, ales fiind primar, n-a dorit să renunțe la vechea profesie, îmbinând acum cele două activități.

Spuneam că și la Hășmaș, chiar dacă viața pare mai liniștită decât prin alte părți, (poate și datorită faptului că populația este îmbătrânită) ea își urmează cursul său

firesc cu impliniri, cu neajunsuri. Între lucrurile bune, cu care atât primarul PAVEL MOȚ cât și secretarul primăriei domnul IOAN MARIȘ se pot lăuda este asfaltarea drumului de acces dinspre Beliu, panglica de asfalt de circa 7 kilometri ce leagă acum Beliu de Hășmaș fiind mai de calitate decât multe drumuri naționale sau europene. În plus, până de curând satele Clit și Urvișu de Beliu erau singurele sate unde nu exista nici un post telefonic. Acum, există. Între lucrurile mai puțin laudabile, poate fi amintit faptul că transportul elevilor din satele aparținătoare în centrul de comună - e vorba de elevii claselor V-VIII - n-a fost nici acum rezolvat, cei 35 de copii fiind nevoiți să străbată pe jos această distanță. În plus, în locul magazinelor cooperatiste, care de bine de rău asigurau înainte aprovizionarea localnicilor, acum, odată cu „privatizarea” spațiilor respective prin luarea lor în locație de gestiune, cu greu mai poți cumpăra o farfurie, un pantof sau o unealtă agricolă după care cei din Hășmaș trebuie să meargă la Beliu, în zi de târg.

Una peste alta, cu lucruri bune și mai puțin bune, viața merge înainte. În fapt, și la Hășmaș liniștea e doar aparentă...

MIRCEA CONTRAȘ

„Abilitatea politică nu înseamnă oportunism”

Interviu cu d-l Emil Putin, deputat PSDR de Arad

- **D-le deputat, ați avut sau nu vacanță în acest an?**

- Nu prea. Am fost prins de o serie de obligații de partid. Fiind vicepreședinte al PSDR am fost mult pe la București. Am participat la negocierile privind actul adițional la protocolul CD. Am avut probleme legate de constituirea biroului parlamentar, precum și vizite în județ și în țară la diferite organizații locale. Și totuși, am fost o săptămână la Moneasa.

- **Cum explicați eferescența politică a acestei vacanțe parlamentare?**

- Este explicabilă, în politică nu există vacanță. Vacanța poate fi parlamentară sau judiciară să zicem, dar nu vacanță politică. Dimpotrivă, formațiunile politice au profitat de vacanța parlamentară pentru a-și stabili strategia de moment, pentru a-și întări poziția și pentru a-și lua cele mai adecvate măsuri organizatorice. În acest sens, PSDR-ul a trecut la demolarea PDAR-ului și a mișcării sindicale, CD la restructurare și vitalizare, UDMR-ul la pregătirea unei documentații privind încheierea tratatului româno-maghiar ș.a.m.d.

- **Și totuși spre deosebire de alte vacanțe parlamentare, în acest an, abilitatea a fost mult mai evidentă.**

- Nu vi se pare curios că, deși situația economică și politică este tensionată, totuși nu am avut parte de nici o sesiune extraordinară la acest sfârșit de vacanță?

- Aceasta s-ar fi întâmplat dacă ar fi solicitat-o cineva.

- **În nici un caz n-ar fi fost interesul puterii care a profitat de abilitatea legală de a emite ordonanțe și având în vedere inactivitatea opoziției în acest sens, a adoptat acte normative care au depășit competența guvernului.**

- **Cum ar fi...**

- Stabilirea unor taxe pentru plecarea în străinătate.

- **Nu e prea semnificativă.**

- Este, pentru că privește stabilirea unor taxe care printr-o lege anterioară au fost date numai pe durata determinată și numai ca sursă pentru combustibil. De asemenea hotărârea privind reorganizarea instituțiilor culturale care aduce aminte de regimul centralist comunist.

- **Vorbești despre vitalizarea CD. Având în vedere declarațiile PAC care a aderat condiționat la protocol, (dar și ale PNL) lăsându-se porțițe pentru evadare din Convenție, nu văd unde ar fi loc pentru vitalizare. În plus, declarațiile d-lui Cănușă privind instituirea monarhiei, precum și condiționarea candidaturii prezidențiale printr-un candidat care nu a făcut parte din fostul PCR, aduc o notă de dispută în cadrul CD.**

- În primul rând o precizare. PNL nu este membru în Convenție. Cu ocazia discutării actului adițional, s-a discutat și cererea comună a PAC și PNL de a fi acceptat PNL ca membru cu drepturi depline în CD, cerere la care s-a opus vehement PL'93, s-a hotărât ca discutarea acestei cereri să fie făcută numai după soluționarea în instanță a situației acestui partid. Revenind la întrebare, era necesară o revigorare a Convenției. Și în acest sens, toate partidele au propus în scris o strategie pe care o considerau capabilă să scoată Convenția din conul de umbră. Nu poate fi acuzat nici un lider, nici că ar vrea să părăsească Convenția, nici că ar dori să se subordoneze altora. Înșă, la o diversitate atât

de mare de doctrine, este firesc ca și metodele propuse să fie diferite. Mie mi se par normale propunerile făcute atât de PAC, cât și de PSDR, propuneri care vizau în final o mai mare eficiență a Convenției. D-l Cănușă, atunci când a propus criteriile pentru un viitor



candidat la președinție, a avut în vedere stabilirea unui candidat care să fie un demn adversar al potențialului candidat al partidelor de stânga, care, va putea să fie d-l Iliescu. Este firesc ca printre criteriile pentru un viitor președinte să fie primordial cel privitor la opțiunea republicană, fiind lipsit de sens un candidat cu simpatii monarhiste la președinția unei republici. Referitor la faptul ca acesta să nu fi fost membru de partid, cine a citit cu atenție acele criterii, a putut observa că aceasta este o simplă dorință, după cum a fost și exprimat: „este de dorit”.

- **Dacă se poate vorbi de o vitalizare, cu aceasta se poate lăuda mai mult partidul de guvernământ. Nu discut metodele.**

- Într-adevăr s-a observat o activizare a PSDR. Dar, părerea mea este că această activizare și metodele folosite, în timp vor avea efect de bumerang.

- **Explicați.**

- Las la o parte încercarea de demolare a PDAR, care, oricum nu va duce la infiltrarea partidului la sate, pentru că, încă o lege de genul celei a impozitului pe venitul agricol le face o propagandă negativă mai puternică decât orice încercare cum ar fi crearea Forumului agricultorilor PSDR. Mă voi referi însă la racolarea unor lideri de sindicat care au dus la buiversarea mișcării sindicale și, în final, la polarizarea și politizarea mișcării sindicale.

- **Politicizarea a făcut și Convenția în acest caz.**

- Nu este firesc ca sindicatele să fie aliate cu patronul, care, în cazul nostru este statul, iar acesta este condus de PSDR. În același timp este firesc ca sindicatele să se afle în opoziție.

- **Să pospim și pe melegurile arădene cu politica. Observ o anumită moleșală, ca să nu-i spun altfel, a activității Convenției. Cum o explicați?**

- Este indiscutabil că în județul Arad, Convenția a ieșit învingătoare atât la alegerile locale, cât și la cele generale. Din păcate, după acest succes, activitatea unitară a CD a avut unele sincope.

- **Cam multe și prelungite.**

- Unele cauze nu ne sunt nouă imputabile. Am încercat să revigorăm activitatea și pe plan local. În acest sens amintesc conferința de presă, întâlniri ale liderilor CD, precum și stabilirea unei întâlniri în cursul acestei săptămâni cu consilierii municipali și județeni pentru stabilirea unei strategii viitoare în consiliu. În viitorul apropiat, preconizăm o întâlnire a tuturor primarilor, viceprimarilor și consilierilor CD din județul Arad.

- **Spuneați că unele cauze ale slabei activități nu sunt imputabile Convenției. Care ar fi acele cauze?**

- Două exemple am să dau. Alocarea de la buget a unor sume mici pentru localitățile și zonele în care a ieșit învingătoare Convenția, fapt ce a generat o dezamăgire a electoratului. Asta s-a și urmărit, de fapt. Apoi politica abilă a PSDR de a face breșe în Convenție prin racolarea unor primari și consilieri așa-zis independenți, care însă pentru interesele lor de moment au trecut cu tot bagajul alături de putere.

- **Găsesc că este firesc ca un politician să fie abil. De ce nu dovedesc abilitate și liderii Convenției? La urma urmei, politica are niște reguli necrise, care nu întodeauna țin seamă de moralitate.**

- Îmi permit să vă contrazic. Eu consider că mai ales în această perioadă este necesară conlucrarea calităților de care trebuie să dispună un om politic, iar cele morale trebuie să aibă prioritate. Este o lipsă totală de etică să fii ales pe o listă a unui partid, ca electoratul să-ți dea votul pentru această calitate, iar ulterior candidatul să infirmе această încredere și să migreze la altă formațiune, înșelând electoratul.

- **Eu, de fapt, mă refeream nu la lipsa moralității, ci la abilitatea de a exploata o anumită conjunctură politică, socială sau economică. Un politician nu poate face abstracție de realitate.**

- Uneori, în politică trebuie să dai dovadă de elasticitate, de pragmatism, dar toate acestea pe fondul unei înțelegeri morale. Să nu se înțeleagă oportunismul politic ca fiind abilitate politică. Exemplul unor membri ai PDAR este ilustrativ.

- **La 5 septembrie va debuta a doua sesiune parlamentară pentru deputați. Mureș se vorbește despre opoziție care ar fi distructivă. Ce credeți că ar trebui întreprins ca opoziția să devină constructivă?**

- Se pornește de la o premisă falsă. Opoziția nu presupune acceptarea oricăror demersuri al puterii. Dimpotrivă, amendarea unor proiecte legislative este o obligație principala a opoziției atunci când aceasta consideră că acel demers este formulat greșit sau este împotriva instaurării unei reale democrații și a statului de drept. Sunt multe legi în care opoziția a conlucrat în mod constructiv la elaborarea lor. Este firesc să fim acuzați că suntem distructivi pentru că în nici un parlament din lume nu se acordă o carte albă pentru orice propunere. Și să mă arătăm că totuși parlamentul, în afara atribuțiilor legislative, reprezintă principalul forum democratic al țării, unde, de la tribună se poate atrage atenția asupra devierilor de la democrație a unor acțiuni politice, economice și sociale ale executivului. Iar opoziția, prin definiție, este obligată să cenzureze toate aceste devieri.

A consemnat
LIERCAN

BIROUL SENATORIAL PNȚCD ARAD

DOMNUL SENATOR IOAN ALEXANDRU SE AFLĂ ÎN GERMANIA ÎNTR-O CLINICĂ DE RECUPERARE NEUROLOGICĂ

Luni 29.08.94, dl. Senator Ioan Alexandru a fost transportat cu un avion special maghiar în Germania la clinica de recuperare neurologică din Karlsruhe. Pentru operativitate, Ministerul Transporturilor din România a acceptat această variantă, suportând însă cheltuielile de transport. Neintenționat, dar totuși eronat au apărut informații, inclusiv prin Radio Timișoara, că familia Alexandru ar suporta aceste cheltuieli.

Dumnică fiind la Szeged sunt în măsură să dau ultimele informații privind evoluția însănătoșirii dlui. Ioan Alexandru, informații primite de la medici maghiari și germani, după ultimele analize medicale (inclusiv ultimul rezultat tomografic): neurologic evoluția este optimistă, se pronunță o recuperare integrală din punct de vedere intelectual, neuromotoriu sunt rezerve, dar nu pesimiste. Cert, prin profesionalismul medicilor germani, prin dotările clinicii respective și nu în ultimul rând prin ajutorul lui DUMNEZEU) se speră la o însănătoșire care până nu de mult părea imposibilă.

Din păcate s-a pierdut aproximativ o lună din perioada de recuperare-convălescență datorită lipsei fondurilor necesare pentru plata clinicii germane. După cum se știe Crucea Roșie din Germania va plăti spitalizarea la Karlsruhe.

Prin mine familia dlui. Senator mulțumește din suflet tuturor celor care prin rugăciuni către Dumnezeu, prin profesionalism, prin acțiuni concrete și cu multă dragoste au fost alături de încercatul nostru senator și familia sa. Sunt mulți, foarte mulți cei pe care familia ar dori să-i amintească acum, pentru spațiul tipografic rezumându-ne la Corpul de medici de la secțiile de neurologie și te-rapie intensivă, Preasfinții lor Timotei Sevcicu, Emilian Birdas, dl. prefect Avram Crăciun, dl. președinte Dan Ivan, dl. primar Cristian Moiseescu, tuturor preoților și pastoriilor din care cei mai aproape au fost părințele Tulcan Ioan, pastorii Titu Bulzan, Ardelean Moise, Doru Popa. Dumnezeu să vă răsplătească osteneala și jertfa așa cum numai EL o știe face.

De asemenea o mențiune specială tuturor membrilor PNȚCD și în special Conducerei județene și municipale a PNȚCD.

ȘEF BIROUL SENATORIAL PNȚCD
CORNEL ROTARU

Cine atentează la sănătatea noastră?

Barul-restaurant hotel „Parc” Moneasa

Nu știu cum se face, dar de la o vreme încoace prea des sunt semnale că într-o anumită parte a stațiunii balneo-climaterice Moneasa tot mai mult... „se-npute brânza” sub cele mai diverse aspecte și care numai de „calitatea serviciilor în turism” (mult trâmbețate de altfel de către unii!) nu lasă să se vorbească. Că așa stau lucrurile o dovedește și situația de-a dreptul condamnată pe care cei de la Inspectoratul județean de Poliție Sanitară și Medicină Preventivă Arad au constat-o recent la „Barul-restaurant” din incinta Hotelului „Parc” din Moneasa și aparținând S.C. „ANDI PAUL” SRL din localitate. NOTĂ BENE: cele constatate se petreceau la o bună bucată de vreme de la un alt moment în care amintita societate a mai fost atenționată de reprezentanții IJPSMP Arad în sensul de a remedia exact aceeași situație. Adică: la bar nu există apă caldă curată (boilerul fiind în „grea suferință” din cauza nepăsării celor ce conduc societatea, în frunte cu d-na IULIANA TRIPA, directorul acesteia); dezordine greu de descris în magazine; suprafețe de lucru și utilaje murdare și cu urme de grăsime neînălțurate corespunzător; la grupul sanitar pentru consumatori (bărbați și femei) instalațiile sanitare erau, cam de multușor, defecte, deteriorate și neîntreținute corespunzător. Dar ce este mai grav: domni de la „Bar-Restaurant” - Hotel „Parc” Moneasa (mai precis, doamnelor) și-au permis să servească - unui grup de copii de la Liceul „Caragiale” din Ploiești

veniți în tabăra de thieret Moneasa - mâncare (pește!) de o calitate indecvelnică și reînălțat într-un ulei a cărui „istorie” numai despre grija față de consumatori (copiii!) nu amintea. Când s-a cerut „fișa de meniu pentru alimentație colectivă”... ia-o de unde nu-i.

În consecință, ridicarea Autorizației Sanitare de Funcționare nr. 1381/17 iunie 1992 (care nu se păstra, nici ea, în unitate!); suspendarea activității în baza „INCHETĂRII” nr. 94 din 23 august 1994 și amendă de 100.000 lei, vor constitui, credem, tot atâtea motive de reflecție pentru cei vizati! mai sus, dar și pentru alții care cred că: a) avertismentele domnilor de la IJPSMP Arad sunt simple... vorbe în vânt, fără a fi verificate „buna intenție” a domnilor patroni; b) distanța de centru de județ, ori de laboratoare de igienă din teritoriu constituie un impediment pentru controale igienico-sanitare ad-hoc la orice oră și-n orice zi; c) ignorarea, încălcarea, în cele mai multe cazuri, cu bună știință a regulilor elementare, igienico-sanitare, în unitățile de alimentație publică mai poate fi trecut cu vederea și nu este un grav atentat la sănătatea și viața consumatorilor, a oricăruiua diatré noi, în ultimă instanță.

Domnilor, lăsați la o parte indolența și așa-zisa „navitate” (ca să folosim alt termen!) căci nu vă mai crede nimeni. Așa este normal să fie! Și nu uitați: controalele continuă...

CONSTANTIN SIMION

101 ani de existență a Jandarmeriei

ISTORIE ȘI TRADIȚIE ÎN ACTIVITATEA TRUPELOR DE JANDARMI

(urmărire din pag. 1)

În anul 1850 a fost înființat primul regiment de gendarmi în timpul domniei lui Grigore Alexandru Ghica care devine astfel citorul Jandarmeriei române. Spicuim din Legea poliției din 6 iulie 1850: „poliția are sub nemijlocita sa ascultare gendarmeria orașului și la fiecare comisarariat se va înființa câte un post de 12 gendarmi, a căror îndatorire este să ajute comisarul”.
În februarie 1864, în viața armatei se petrece un eveniment foarte important și anume se votează „Legea pentru organizarea puterii armate în România”. În virtutea acestei legi, Jandarmeria se reorganizează, se restructurează și intră în compunerea armatei permanente.
În decursul anilor 1866, 1872, 1878 și 1889 Jandarmeriei i se aduc mai multe modificări, iar la 1 septembrie 1893 apare Legea asupra Jandarmeriei rurale, care stabilește principiile de organizare, atribuțiile și structura organizatorică. Proiectul acestei legi a fost pregătit de guvernul conservator al lui Lascăr Catargi și prin Decretul Regal nr. 2929/30 august 1893 legea a fost promulgată. Jandarmeria rurală sau „Gendarmeria rurală”, cum apare în documentele vremii, „este un organism militar instruit pentru a veghea pe teritoriul rural la respectarea și executarea legilor (...) și în caz de tulburări interne Jandarmeria să intervină pentru înăbușirea lor și menținerea ordinii publice”.

După ce o nouă lege a Jandarmeriei a fost adoptată în anul 1908, în preajma Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918, prin Decretul Lege nr. 1198, Jandarmeria rurală primește titlul de „Corp de jandarmi”, organizat pe brigăzi, secții și posturi. În anul 1926 se înființează Brigăzile a IV-a și a V-a, iar în 1936, Legiunea de jandarmi CFR și Legiunea circulației.

Atribuțiile Jandarmeriei, la începutul secolului, erau: prevenirea infracțiunilor, menținerea și restabilirea ordinii publice, paza siguranței publice și de stat, prinderea infractorilor, adunarea și păstrarea probelor, executarea mandatorilor de arestare.

În perioada 1940-1943 au avut loc mai multe modificări generate de situația creată de cel de-al doilea război mondial, o ultimă reorganizare a Jandarmeriei având loc în luna aprilie 1943.

După război, datorită schimbării situației politico-militare, prin Decretul Lege nr. 167 din 7 februarie 1949 au luat ființă trupele de securitate care au făcut parte integrantă din Ministerul de Interne până în decembrie 1989, când au trecut pentru scurt timp, în subordinea M.Ap.N., iar apoi din nou în structura M.I. numindu-se trupe de pază și ordine.

În august 1990, conform Ordinului Guvernului nr. 0749, Comandamentul trupelor de pază și ordine s-a transformat în Comandamentul trupelor de jandarmi.

Pluralismul polițiilor este o caracteristică specifică a organizării și funcționării sistemului național al forțelor de ordine publică, în țările europene, fiind o umbrare firească a aplicării directe și consecutive în societate a principiilor democratice. Începând cu anul 1990 și România s-a aliniat acestor principii ale democrației pluraliste. Jandarmeria, după o perioadă de dispariție de pe scena istoriei, prin structura sa militară se manifestă ca și o forță de continuitate. Percepută ca o forță democratică, arma jandarmilor crează posibilitatea continuității acțiunii guvernamentale în orice situație și pe întreg teritoriul țării. Ca forță de ordine publică, organizată pe principii militare, Jandarmeria se constituie într-o punte de legătură dintre societatea civilă și societatea militară. Gratie organizării și statutului său militar această instituție are un rol de primă importanță în gestionarea crizelor, favorizând trecerea, fără hiatusuri, de la starea normală de pace la cea de criză și chiar de război. În condițiile unei dotări corespunzătoare și a unui profesionalism în creștere, Jandarmeria este forța cea mai bine adaptată conflictelor de mică intensitate a căror amplasare depășește cadrul obișnuit de acțiune și posibilitățile combativ-operaționale ale poliției și fără a angaja prematur armata. Corpul de jandarmi se prezintă ca un segment militar intermediar între poliție și armată, fiind în măsură să soluționeze sarcinile privind combaterea violenței și menținerea ordinii publice.

Unitatea de Jandarmi din Arad, face parte împreună cu unitățile din județele Caras-Severin, Hunedoara și Timiș din Brigada de Jandarmi. Datorită transparenței care există în relațiile pe care le are Jandarmeria cu presa ani participat, împreună cu colegii din presa scrisă și vorbită la o vizită de documentare - informare în cele patru unități amintite.

Am putut constata, din demonstrațiile la care am asistat, dorința de perfecționare și ridicarea nivelului de pregătire al cadrelor, militarilor în termen și al angajaților pe bază de contract. De altfel clișeele sunt sugestive în acest sens.

La unitatea de jandarmi din Timișoara comandată de domnul lt. col. Ursu Marin am asistat la mai multe demonstrații conținând elemente de pregătire specifică unității, aceasta fiind o unitate mobilă. Pe lângă misiuni de menținere și restabilire a ordinii publice, jandarmii au și misiuni proprii cum ar fi paza unor obiective de importanță deosebită. Cu prilejul sărbătoririi a 100 de ani de la apariția Legii Jandarmeriei, în 1993, au avut loc schimburi de experiență cu majoritatea jandarmilor din Europa (Italia, Franța, Suedia). La unitatea din județul Timiș peste 50 la sută dintre cadre au pregătire superioară tocmai pentru a putea răspunde cerințelor impuse de pregătirea specială a militarilor, în special fiind vorba de activitatea pedagogică.

Unitatea de jandarmi a județului Caras-Severin ne-a fost prezentată de comandantul ei, domnul lt. col. Iancu Constantin. În principal, activitatea acestei unități este axată pe menținerea și restabilirea ordinii publice în județul Caras-Severin în cooperare cu poliția realizându-se misiuni comune în gări, triaje, trenuri de călători precum și în PCTF de la Naideș. Și această unitate se confruntă cu

unele probleme de cadre, în sensul că sunt insuficiente, dar există speranța ca în momentul apariției noii legi a Jandarmeriei aceste probleme și altele să se rezolve favorabil.

La unitatea de jandarmi Hunedoara, unitate comandată de domnul căpitan Șălan Victor, am fost martorii unei reușite demonstrații tactice desfășurate la Măgura - Boiului. Cadrele, militarii în termen și angajații pe bază de contract au demonstrat calități deosebite în timpul acțiunii.

Pentru că în general unitățile se confruntă cu probleme sociale legate de lipsa locuințelor pentru cadre, ne-a surprins plăcut modul de rezolvare al problemei la unitatea de jandarmi din Arad. Astfel, domnul lt. col. Kiș Alexandru Gheorghe ne-a arătat investiția, în curs de realizare, aflată în zona comunei Vladimirescu. Deja au fost investite câteva sute de milioane de lei pentru construirea noii unități militare, cu toate dotările necesare inclusiv cu locuințe pentru cadre și angajații pe bază de contract. Am surprins și aici momente din pregătirea specifică a jandarmilor care ne-au demonstrat buna pregătire prin care se garantează reușita misiunilor proprii și a celor realizate în cooperare cu poliția.

Comandanții unităților de jandarmi sunt convinși că odată cu apariția legii Jandarmeriei acest organism militar, condus de o disciplină fermă, aflat în serviciul public își va desfășura în condiții optime activitatea de servire a intereselor fundamentale ale cetățenilor și de apărare a ordinii în statul de drept, a valorilor supreme ale României și poporului român.

Fondat în
1925 de Al.T.
Stamatiad
SUPPLEMENT AL
COTIDIANULUI
„ADEVĂRUL”

Salonul literar

Serie nouă
NR. 25
1 septembrie
1994,
Arad

ANDREI ȘERBAN:

„Ajutorul dat astăzi artei este ridicol”

Motto: „Cea mai ingrătă situație când vrei să cunoști un om de oarecare complexitate este aceea de a trăi zilnic în compania lui” (G. Călinescu).

ATELIERUL
- De ce...?
- Teatrul înseamnă de fapt comunicarea cu viața, comunicarea cu un public, însă, dacă stăm într-un continuu dialog cu publicul și nu ajungem, din când în când să ne întoarcem din viață pentru a ne repune sub semnul întrebării uneltele noastre, ce s-a întâmplat cu aceste instrumente ale noastre, ale trupului - gândirea, emoția, energia, instinctul, felul cum ascult, cum privesc - atunci acestea devin, în timp mecanice. Pe scenă vom pretinde că ascultăm, că privim, că suntem sensibili și asta nu mai e adevărat. În timp, chiar actorii cunoscuți își pierd ceea ce este unic în teatru: sinceritatea. Deci, acest atelier, acest laborator de cercetare teatrală s-a făcut pe nevoia de sinceritate, de deschidere și aceea de a rămâne tineri. În orice profesiune este important câte un astfel de moment de reamintire a obiectului, a nevoii... Este exact cum ar fi lucrul de laborator pentru orice știință.

- Cine...?
- O activitate de genul acestui atelier este foarte specială, în sensul că nu se pregătește un spectacol, nu se pregătește nimic care să ducă la un rezultat public. Aceste întâlniri au menirea de a ne pune nouă niște întrebări: ce e posibil prin teatru, prin relația dintre un actor și alt actor, în feluri mai diverse și

poate mai neașteptate decât acelea pe care le întâlnim pe scenă, când doi actori schimbă replicile între ei. M-am decis să fac acest atelier cu oameni tineri, pentru că în primul rând ei au nevoie de căutare, fiind încă netotal formați. Este o generație tânără care trebuie să dea un impuls cu totul nou teatrului românesc care se află, în momentul de față, într-o somnolență destul de periculoasă.

- De câte ori...?
- Cred că o dată pe an ar fi foarte bine-venită o astfel de întâlnire, pentru că, dacă o dată pe an ne-am putea întâlni, la sfârșitul unei stagioni, la sfârșitul unui an, ne-am putea curăța mașinaria care este instrumentul nostru, ne-am putea dezvolta mușchii imaginației, ai emoției și ai trupului, am deveni mai vitali și mai proaspeți. Cred că o dată pe an, acest gen de antrenament este foarte bun pentru orice actor, la orice vârstă. Însă actorii de vârstă mai medie nu se mai gândesc la reamprospătare, nu mai sunt curioși. Se gândesc, din păcate, doar la supraviețuire și asta este destul de trist.

- Se pot...?
- Sigur că da. Acești tineri ar trebui să se poată adapta și unui mod de lucru, să-i zicem tradițional, pentru că eu nu le propun o tehnică de lucru, nu propun o metodă anumită. Ceea ce propun este un mod de a fi în legătură cu întrebarea fiecăruia dintre noi: de ce suntem în teatru, ce este posibil în teatru. Dacă rămânem deschiși acestor întrebări putem să ne întoarcem la orice formă de teatru și



s-o facem cu o altă prospețime și cu o altă energie.

- Ce fel...?
- Scopul acestui atelier a fost de a propune și de a crea posibilități, de a inventa mușchii imaginației. Imaginația, ca și mușchii bratului este ceva care trebuie dezvoltat, trebuie antrenat. Imaginația este pentru actor instrumentul cel mai important și cel mai invizibil. Deci rezultatele nu le știm încă și nu le vom ști mai mult timp. Sigur este că acești tineri au fost față în față cu experiențe cu totul unice, cu totul noi și cred că niciodată nu au avut ocazia să fie puși în fața unor asemenea condiții de lucru ca acum. Iar răspunsul lor a fost extraordinar de viu, de proaspăt și de generos. Și de serios totodată.

OPERA
- Cum...?
- Opera și teatrul au multe elemente comune, pe aceeași scenă se întâmplă aceleași conflicte, aceleași trăiri, aceleași relații între parteneri, uneori au același subiect inspirat dintr-o poveste. Iar cântăreții de operă sunt tot un fel de actori - unii chiar foarte buni - care interpretează un rol, numai că ei își cântă rolul. Desigur opera are un specific al ei, dar într-un fel tot teatru este, un teatru cântat.

MARIONETELE
- Când...?
- Mi-ar place să fac un spectacol cu marionete, pentru că eu cred foarte mult în teoriile lui Gordon Craig despre super-marionetă, și actorul, ca super-marionetă, este un lucru minunat pentru că este un actor spiritual. Marioneta de fapt se apropie foarte mult de ideea de imaginație spiri-

tuală. Deci, dacă teatrul de păpuși și teatrul de marionete încurajează această direcție, atunci m-ar interesa foarte mult să colaborez într-o zi cu ei, să-i ajut să se dezvolte și să aibe curaj să fie și mai creativi, să meargă și mai departe în imaginație.

POLITICUL
- Există...?
- Politicul nu cred că are mare valoare în teatru, pentru că teatrul este artă, iar arta este mult peste politic. Totuși, pentru moment suntem obligați să facem teatru politic, pentru că suntem într-o situație de tranziție dificilă și pentru că arta este extrem de disprețuită în momentul acesta. Ajutorul dat astăzi artei este ridicol, deci arta trebuie să fie politică pentru moment, pentru a putea, prin artă să ne războim cu o situație care este inadmisibilă. Artiștii să fie tratați așa cum sunt tratați, din punct de vedere al bugetului, al condițiilor de lucru... Este inadmisibil!

ARADUL
- ...?
- Am mai spus că în Arad am simțit încă de la început că există o extraordinară atmosferă de lucru, ceva care stimulează creația. Aici am cunoscut oameni minunați și foarte deschiși, cum n-am întâlnit la București de exemplu. Iar condițiile de lucru au fost excelente. Teatrul de stat fiind minunat cum nu cred că mai există în țară altul la fel - în București sigur nu există. De aceea voi reveni ori-când cu o imensă plăcere în Arad.

Au consemnat:
VASILE FILIP
VALER MĂRGINEANU

Aspirând spre muzica lui Enescu

Muzica e una din artele spre care poți doar aspira, indiferent dacă ești muzician sau meloman.

Dacă o pictură, sculptură, creație literară primește - după cât de îndelungă elaborare - o formă definitivă, indiferent dacă creatorul este Fidias sau Picasso, ea se infățișează la fel privitorului antic sau contemporan, muzica e o artă singulară.

Orice compoziție asternută pe hârtie oglindește un sistem de gândire muzicală, chiar genială, doar oglindește! Ca să fie muzică e nevoie de inteligenta, afectul și sufletul interpretului, care se adresează nu doar urechilor publicului. Muzica nu se lasă descoperită decât celor care o „ascultă” cu mintea, cu simțirea, cu sufletul! Un mod de transmitere aproape inițiativ. Muzica se creează mereu și mereu, în atâtea și atâtea variante, determinate de capacitatea artiștilor, performanțele instrumentelor, tehnica epocii, sonoritatea sălii. Avem în vedere, când vorbim despre muzică, doar sunetul viu, de sală, nu falsul comod al înregistrărilor sau cel grosolan în care nu putem ști până unde este cântec și de unde începe tehnica.

Să scrii despre Enescu pare o îndrăzneală prea mare. Enescu se ascultă! Cu dragoste și pietate ca un serviciu divin. Ce pot spune cuvintele în comparație cu scriitura și interpretarea lui genului? Cât de puțin știm despre muzician și om, cât de puțin avem posibilitatea de a-i asculta lucrările în săli de concerte.

Despre teatru, Eminescu spunea că „are menirea de a ridica publicul la sine și de a fi într-un totuși înțeles”. Această dorință l-a înflăcărat și pe Wagner în teatrul muzical. Dar cât din iubitorii de muzică înțeleg sau aspiră spre ele. Oare nu eșuăm încă (și până când?) în sonorități străine Euterpei?

Alfred Cortot - fondatorul concertelor ce-i poartă numele și al celebrului trio cu Thibaud și Casals - sesiza acum un secol complexitatea personalității lui George Enescu venit după 6 ani de studii muzicale de la Viena, la Conservatoire national de musique din Paris. Cu malțiozitatea specifică copiilor, Cortot îl chestionează cu privire la orientarea studiilor sale muzicale; Enescu (de doar 13 ani) răspunzând laconic și ilustrând cu interpretări magistrale interesul pentru vioară și pian, uluindu-și interlocutorul cu mărnisirea că, oricum, preferă compoziția și scrisese deja trei simfonii. Parisul muzical trăia atunci sub magia unor nume ca: Jules Massenet, Vincent d'Indy, Claude Debussy, Paul Dukas, Ambroise Thomas, Theodore Dubois, Gabriel Faure...

La nici 20 de ani Enescu

entuziasma auditoriul concertelor Colonne cu rapsodiile nr.1 în la major și nr.2 în re major iar 2 ani mai târziu primea premiul de compoziție Pleyel.

Muzică de teatru, vocal-simfonică, simfonică, de cameră, corală, vocală a scris o viață fără a adera la nici una din grupările de avangardă. Unii-l numesc neoclasic, alții îi atribuie influențe din Bartók sau Stravinsky, e comparat cu complexitatea lui Berg, cu tehnica serialismului, cu structura heterofoniei. Toate acestea neavând alt scop decât de a și-l face mai înțeles. Însă precum un alt mare român trăitor în capitala franceză, Brâncuși, Enescu nu se explică și nu e altceva decât el însuși. Să nu ne gândim decât la Sonata a III-a în caracter popular românesc sau la Duxtorul pentru instrumente de suflat cu armonia naturală neostentativă. Motivele transfigurare aparent independente tratate aluziv, subtil sunt ramuri ce merg spre aceeași rădăcină. Motive explozate cu zgârcenie, estomparea contrastelor fiind sinonimul sonor al bunului simț țărănesc. Striozitatea și echilibrul l-au condus pe Enescu în dirijat, iar complexitatea psihică în abordarea solistică. Să ne gândim doar la Dublul de Bach (cu Menuhin) sau la Re majorul beethovenian. Senzația celui care ascultă, alături de visare este aceea de timp suspendat.

Ca să ne dăm seama cum aborda muzica de cameră, fie ca violonist, cântând cu Lipatti, sau pianist alături de Menuhin e suficient să citim paginile în care ni-l evoca Cella Dclavrancea, împreună cu care cântase de nenumărate ori la Sinaia.

Despre cum era ca profesor am avut ocazia să aflăm prin 1977, de la Silva Pereira, dirijorul portughez care i-a fost elev. Din păcate, impresiile lui n-au putut trece de un cerc destul de restrâns, regimul interviurilor cu personalități din afara țării fiind altul.

Omul Enescu a fost „mărturisesc cei ce i-au stat prin preajmă, modest și politicoș, abonda cu aceeași seriozitate o partitură solistică într-o capitală sau într-un orașel de provincie din țară. Principiul său să te odihnești de muncă prin muncă risca să pară azi unora cel puțin inocent. Pentru Enescu muzica avea darul „să stingă urile și să apropie sufletele...”. De aceea muzica rămâne una din artele spre care poți doar aspira...

DANA TODOR

Cititorilor
„Adevărului”
„Aveți de-a face cu
multe fantezie
Andrei Șerban”



O mică mașină artistică

Este titlul recentului volum de versuri, din februarie 1994, al poetului Oskar Pastior. Oskar Pastior descinde din România, s-a născut în anul 1927, la Sibiu, și din 1969 trăiește în Germania, la Berlin, oras în care locuiește de un sfert de veac.

Recentul volum de versuri a fost publicat la editura Carl Hanser, din München, editură la care a mai publicat până în prezent următoarele volume de poezii: „33 de poezii cu Petrarca” (1983), „Lecturi cu Tinitus” (1986), „Cu jaluziele deschise” (1989), „Bobârnac în capul lui Ianus”, poezii în polindromi (1990). (Mentionăm că polindromul este un cuvânt care are înțeles și citit de-a-ndoaselea, precum: car, parc, soc, topor). În 1992 a publicat volumul de versuri „Vocalize și atățări la nerozii”.

În paralel, a desfășurat și o prodigioasă activitate de traducător din lirica românească, precum:

„Urmuz: Opere complete” 1976, la editura „Text + Kritik” din München; Marin Sorescu, „Faciul ca începător” (1992) la editura Carl Hanser și recent (1994), în colaborare, a publicat volumul de versuri „Black box” de Gelu Naum.

Recentul volum propriu al poetului s-a însumează 34 de sextime, numără 104 pagini și cuprinde și o postfață și note de la subzol, tot cu semnătura autorului.

Sextina este o specie uitată a genului liric, din vremea trubadurilor. Subtilul poet o modernizează însă, scriindu-și textele poetice integral, cu literă mică, de parcă majuscula nici n-ar exista (deși în germană, după cum știm, toate substantivele se scriu cu literă mare), iar de semne de punctuație se pare că nici nu a auzit autorul. Spre a fi înțelese, sextimele trebuie să fie citite împreună cu notele de la subzol, însumate la sfârșitul volumului de 16 pagini.

Generoasă „Postfață” însumează și ea șapte pagini. Modul acesta explicit și didactic ne duce cu gândul la ardeleanul Ioan Budai-Deleanu, care și el procedase cu mulți ani în urmă la fef. În „Postfață” autorul afirmă:

„Din punctul de vedere istorico-literar, ar fi sextina fără îndoială o specie literară din vremea trubadurilor, de la Arnaut Daniel, din 1220 (care pune pe note strofele în tonalități), prin Dante și Petrarca, cu staționări intermediare în Spania, Portugalia, Franța, barocul și romantica germană, până la Rudolf Borchardt, la Ernst Krenek, iarăși un compozitor” (p. 78).

„Din punctul de vedere al fizicii experimentale, deci al genezei textului, ar fi sextina o mașină generativă (s.n.), un drog al adevărului...”

„Din punctul de vedere al sociologiei și medicinei, probabil o ciupercă verde.”

„Din punctul de vedere al copacilor o umbră pronunțată (pe un fond luminos - n.n.), din punctul de vedere al algelor - o meduză.”

„Din punctul de vedere al biografiei

mele ar fi sextina nimic altceva decât o consecință a preocupărilor, în ordine cronologică, cu cele 33 texte de Petrarca, cu sonetele, cu poeziile anagramate, ca și cu pocziile în polindromi din „Bobârnac în capul lui Ianus” în sfârșit, vocalizel și atățările la nerozii: proiecte, ca și până acum, de asemenea multe.

Și tot ceea ce spun, e din punctul meu de vedere asupra septonetului” (p. 79).

În continuare, O. Pastior explică mecanismul alcătuirii sextinei: „Forma sau gramatica generală a sextinei (s.a.), așa cum mi-a schitat-o în primăvara anului 1991 Harry Mathews, este cu totul simplă: Sase și jumătate strofe de câte șase rânduri, deci 6 x 6 + 3 = 39 de rânduri; lungimea versurilor și a rândurilor sunt egale, dar numai șase indicii de identificare, care în



live the english-rumanian sextina! trăiască sextina româno-italiană! / evviva la sextina italiana-russa! / da sdrstwujet rusko-nemezkaia sextina! / es lebe die deutsch-französische sextine! / vive la sextine française-française! // la sextine française-anglaise este morte / long live the english-italian sextina / ma la piu bellissima e la sextina sextina-sextina” (pp. 72-73).

În recenzie sa din „Rheinische Merkur” din 1.07.1994 intitulată „Omul de cauciuc al sonetelor și baladelor”, Thomas Kastura, după ce recunoaște cu obiectivitate că metoda de lucru abordată de poet nu este nouă, ea fiind utilizată de către Raymond Queneau încă în 1965 în ale sale „Bâtons, chiffres et lettres”, încheie elogios: „Dacă cineva izbuteste să înnoiască arta cuvântului, să pătrundă realitatea ca o „virulentă problemă de limbă”, acela este Oskar Pastior. Poezia sa migrează deopotrivă, atât în granițele profunde cât și în cele de suprafață ale limbii”.

În concluzie, un experiment literar însumând 1326 de versuri, ce îmbină medievalul cu modernul (aia! formal cât și de profunzime, având în vedere caracterul ironic și parodic al unor texte) într-un mod original și surprinzător, Oskar Pastior făcând parte din generația poezilor care cred că cititorul pe drept asteaptă ca ea, poezia, „să fie subtilă, dar încă nerecunoscută știință a naturii”.

M.M.POP

DUMNEZEU S-A NĂSCUT ÎN EXIL

„Dumnezeu s-a născut în exil” - este primul roman al „Trilogiei exilului”, scrisă de Vintilă Horea, alături de „Cavalerul resemnării” și „Salvarea de ostrogot”.

Tradusă în nu mai puțin de 14 limbi, această lucrare este încoronată cu premiul Academiei Goncourt în anul 1960, fapt despre care „Les Nouvelles Littéraires” consemnează: „Niciodată un Premiu Goncourt n-a fost desemnat cu mai multă dreptate”.

Deoarece compatriotul nostru atribuie romanului valori gnoseologice: Romanul - „modalitate de prezentare a lumii” - cartea sa capătă forma acestei specii literare, oferindu-ne o fascinantă apropiere de psihologia poetului roman Ovidiu.



„Dumnezeu s-a născut în exil” este cu certitudine cea mai inspirată cuprindere într-un titlu a unei metamorfoze (metanoia), a drumului de la păgânism, la creștinism.

Motivul fundamental al romanului, adesea prelucrat de către autor, este acel al exilului, esența existenței lui Vintilă Horea, dar și sursa neliniștilor, căutărilor, transformărilor orizontului său spiritual.

Vintilă Horea se identifică cu toți marii exilați, deei și cu Ovidiu.

Ca și-n celelalte cărți, naratiunea lucrării în discuție, acoperă un spațiu dublu: istoric dar și metafizic, orizontal dar mai ales unul vertical, omnesc dar mai ales spiritual. Evoluția lui Ovidiu este aceea a mutării semnificației din planul fizic, istoric în cel spiritual, de pe orizontala vremelnice, pe verticala eternității.

Ovidiu, exilat de furia augustă într-o îndepărtată garnizoană romană - la Tomis, își trăiește existența goală alături de daci, tânjind și amăgindu-se cu hимера reîntoarcerii la Roma, locul desfășurării și al bucuriilor.

Existența sa este o tănguire și-o reîntoarcere în trecut. Neprimind nici un răspuns la chemările sale adresate cetății lumii, el este obligat să se acomodeze vieții aspre de la Tomis, dar în locul abrutizării și sălbătăciei, de care se teme, influențat de credința băstinașilor, Ovidiu are revelația unei renașteri. Întâlnirile sale inițiatice cu fostul legionar roman Mucaporus - fugăr și statornic în Dacia - și cu preoul dac, ce pro-

testeste nașterea titului lui Dumnezeu, a unicului Dumnezeu propovăduit de Zamolxe, căruia poporul dac i se închina, dar și veștile primite de la preotul grec Teodor despre nașterea lui Iisus, transformă golul sufletesc ovidian în plinătate.

Motivul exilului ca frustrare, dar și ca motor creator, îl urmărește pe Vintilă Horea toată

viața, pentru că exilul său devine, parafrazănd-o pe Monica Nedelcu, o problemă existențială. Exilul este o coordonată a existenței umane, suntem exilați în spațiu și timp fiecare în parte: exilați de copilărie, de natură, de părinți, de Dumnezeu, prin greșelile noastre cu sămburele în păcatul originar, și poate nu numai prin ele.

„Dumnezeu s-a născut în exil” - conferă Daciei și implicit României deschidere, extinzând spațiul mirotic - spațiul romanului - spre universalitate. Sprijinit de credința dacică a nemuririi sufletului și existenței unui singur zeu - Dumnezeu - Vintilă Horea probează creștinătatea poporului dacic mult anterioară răspândirii creștinismului, credință în care zace forța regeneratoare a neamului.

„Vintilă Horea a construit o întreagă lume în jurul portretului lui Ovidiu. E ceva magic în această carte, care transformă moartea în viață”, (Robert Payne - „Saturday Revue” - New York).

Din nefericire (sau din ferici-re?) cartea lui Vintilă Horea se naște, ca și Dumnezeu, în exil.

LUCIA BIBART

POEME DE MIRCEA CRISTEA

Poezia - destin tăiat în cuvinte

Preocupările științifice ale dlui. dr. Mircea Cristea - cercetător principal la Institutul de Științe ale Educației din București - sunt, probabil, un mod elevat de a se adânci în studiul valorilor umane. Nu este de mirare, așadar, aplecarea spre poezie.

Câteva poeme sunt suficiente pentru a supune atenției cititorului un caz de naturalitate și spontaneitate în forme (sonet sau vers alb) și idei, totul supunându-se armoniei, gravității și măsurii. Poeziile lui Mircea Cristea pot fi izbucnire puternică a sufletului sau exerciții stilistice ale unui spirit inteligent și cult. Poate că nu ardoarea sentimentului este ispititoare, ci adâncimea gândirii, a reflectării asupra unui sentiment care împinge spre poezie.

Realitatea este nu numai natură, anotimp, suflet, rană cu care se pot crea universuri paralele, ci răspunsul dramatic despre univers, filosofie, artă.

Reflexiv, poetul mediază și interpretează realitatea-fără intenția de cen-zură și reprimare a senzațiilor.

Simbolurile și imaginile se filtrează prin conștiința și sensibilitatea omului de cultură care nu admite compro-

misuri cu cuvintele.

Dacă arta reflectă aspirații și stilul se definește ca marcă personală a fiecărui individ asupra limbii, atunci aspirația lui Mircea Cristea spre POEZIE nu stă sub imperiul disimulării, dedublării.

Aluzia la gest și tăcere lasă drum liber fluxului interpretării, câtă vreme sentimentele născute de poezie sunt intraductibile.

MONICA LAȚCOV

ÎN CUVINTELE MELE

În cuvintele mele au intrat chipuri și măști din cărțile unui anotimp irosit.

Să nu-mi răspunzi - cuvintele tale mă pot ucide.

Să nu alergi înaintea mea fără să-mi auzi glasul.

Să nu privești în urma mea s-ar putea să nu te mai recunosc.

Destinul meu lucrează în piatra din care își iau zborul vulturii întârziată.



GLASUL

Primește-mă în glasul alb ca lacrima și dezleagă-mi zăpezile să aprindă pământul. Nu mă întreba de ce mă doare lumina.

POATE CĂ TU

Poate că tu ai ars Biblioteca din Alexandria pentru că te-am văzut cum asasinai fiecare cuvânt din cărțile de școală. Poate că tu ai distrus

grădinile suspendate ale Semiramidei

pentru că te-am surprins cum treceai peste flori cu bocancii tăi de excursie.

Poate că tot tu esti acela care-mi ucizi gândurile încă înainte de a se naște pentru că te-am văzut cum te bucurai când vedeai ideile în spatele grațiilor de parcă erau niște ucigași.

ÎN SPAȚIU

Mă scufund în spațiu și linia vieții se prelungeste în arbori.

Timpul îmi zdrobește arpile și se bucură zeii din marginea grăului.

Umblă mama prin rânile mele și mă dor nopțile în care stelele se trezesc cu noroi pe razele lor înlăcrimate.

Mă grăbesc să deschid ferestrele și deodată geamurile sângerează.

PROFIL

RENATE MILUȘAN

SEXS

Răspuns la întrebările-conflict nu e.

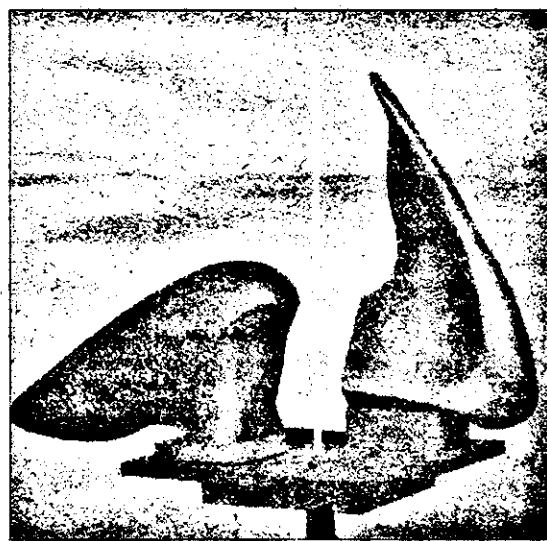
Răspuns la iubirile prea triste nu e.

Răspuns la catastrofele naturale nu e.

Și-atunci, nu întreba nimic, căci totul e!

STARE

Umbra...
As vrea să-mi lingă mâna.
Fiară!
Să mă muște de obraz.



PE DE ROST

Știu pe de rost refrenul instinctelor-om.
Știu pe de rost imnul obligatorului.
Și ce-a rămas uitat de om gingasele candori,
le recitesc din carte.

NOAPTEA

Noaptea nu-i albă chiar dacă luna e regină.
Noaptea vine cu mine prin bălării.

DE BUNĂ VOIE

De bună voie m-am îndemnat să scriu, cât roz există-n lume și câte pete vor mai fi de cenușiu.

OMUL NOSTRU DIN GAVANA

de Constantin Zărnescu

PROZA SCURTĂ

istoria unui om tânăr, care a folosit, în același timp, șase unelte...

Numele tinutului său venea de la numele alor lui, căci erau hulbavi și infulecători, întorochiați, apucători și sui, zgărăciți să nu li se piardă un cui și chiar și nevestele, pe care el și le luase, cinci la număr, se îmbolnăviseră de rânză și umăr, la muncă, în luncă, erau averea lui și i se însă-nătosiseră, după ce fugiseră și îl părăsiseră și, apoi, colac preste o pupăză era și o piază rea, fe-rească sfântul dacă privea: o mireasă, un șir de purceleși, ori un vițel de lapte, căci prima se cutremura, lângă mire, și țesina, purceleșii nu mai sugeau și pierreau, iar laptele scroafet sau al vacii seca.

Io nu l-am vădzut, dară cei care au stat pre lângă el și ai săi, mai mult, păreau muți și incremenți cum, din oameni cu stare, ajunseseră niște perpeliti, ocoliti și urâți de muieri, în zilele de duminică săpători, ori pivniceri, tăietori de porci, măcelari mai înspre Crăciun, lucru pre care cei din tinut nu-l socoteau un semn bun.

N-au fost un om sărac, dară au ajuns ca un sac goi, la suflet, ca un colac, istovea și muncea și nemică nu îi reușea; și unii spunea: dacă ar avea muere, cu iubire tinută de stăpână și doamnă, ar face iarăși ceva brumă de avere, mai înspre toamnă, și că să nu o mai lungim, vom spune repede despre el, cu spaimă, tot ce știm, tot ceea ce se zice că-n chip satanic ar fi părit...

Se afla într-o zi, la cosit, singur și pașnic, pe o câmpie teptoasă, cu scaietii în luncă, în traistă cu un rachiu strășnic și cu puțină șuncă. Se zice, însă, că trăgea din coasă în dușmănie, puțin mai târziu, după Sfânta Marie. Văpice, tulpini tari și îndărătnicie, scaietii și spini. Și când mânerul coasei i s-au rupt, el la odihnă nu au ședzut; au luat coasa de coadă ca pre o sapă, până ce s-a rupt și pre partea cealaltă. Atuncea, au apucat coasa și mai din jos, ca pre un topor, istovind mai departe cu ură și cu spor. Și, când tot ce aveau coasa din lemn i s-au rupt, el la tihnă tot nu au șadzut; ci, om șiret, înțelept, mic și gros, ca un stâlp, apucă-

tor și cărunt, au prins coasa ca pre o repede seceră, vădząc că ambia-i părădnică îi era de tot teaferă. Și, aice e minunea și arătarea, când și coasa ca seceră i s-au rupt, el nice atuncea, în nici un feliu dea hodină, nu au șadzut. S-au aplectat, se dzice și au îngenuchiat, și din seceră-coasă,



apoi, cosor să facă au încercat.

Dăduse, istovit, ocol hatului de trei ori și, în loc de un soare vedea doi sori, pre mult pământ și o neorânduită căldură, pentru un om singur pre câmpie, și nici un pom. Și, și atuncea, pe când diavolescul cuțit i s-au rupt, el mai dihai nice atuncea nu au șadzut.

Și se părea lui că au trudit, noaptea și zi, o săptămână, și printre atâtea unealte, mibune pre lume, și-aduse aminte că au lucrat cândva și cu... o mână. Trăgea și jumulea și icnea, și în nici unul din feluri nu șădea. Soarele îl lovea în teastă și în ochi, dară el, lui însuși, nicidecum nu își era de deochi. În pământ se uita, cu năcaz, istovea și trudea, dregea și făcea, jumulea și scornea, ceva mai grozavnic decât cu coasa, apoi cu sapa, cuțitul, cosorul, ori seceră. Și, când vădzu că n-o mai putea, simni că sufletul de amărăciune și de istov i s-ar pute umplea. Atunci, se dzice că, din genuchiții, i s-au ridicat, aruncând o privire fioroasă preste sat. Și, astfel, lui însuși, singur, și-au cuvântat: „mereti, voi, buruiene, mai bine în foc, ca să am și eu un pic mai mult năroci!” Și, sfinte, pe dată, acel blestem se arată printr-un fel de semn: fiindcă o scântie, din ochii-i, cum îi sărise, lanul pe dată, de-atăta secetă, se și aprinse.

Și, cum si el, bombănind, înjurând și icnind, chiar în acel loc, ce să mai dzicem, decât că... lăud foc.

Povestea asta, răsucită și ocolită, petrecută mai an, făcu nepieritor și faimos, până peste mări, numele lui Băbălău Găvan; dară și pe al meu, cinsit cronicarul Drăgan.

Morala (din corul antic):

Omul care ține, după lege, la a sa muere, niciodată nu pier.

Omul care, însă, poartă după sine, pre tot locul, pe a sa nevastă și Doamnă, nu se teme nici de... Toamnă!

Cronica literară

Proza - poezia. Sau generația care scrie tot. Ultima.

„Sfășierea lui Morfeu” abrogă post-modernismul poetic.romănesc. Titlul acestui „proiect de antologie” al „generației nouăzeci” ironizează un altul „Sfășierea lui Orfeu: spre un concept de post-modernism”, aparținând teoreticianului american Ihab Hassan. Criticul prefațator și postfațator al antologiei, Dan-Silviu Boerescu, revendică generația de la „Morfeu, zeul viselor, fiul nopții și al somnului”, care este „capricios”, alternează „visul în culori cu visul sumbru”.

Tinerii scriitori, poeți și prozatori, care alternează și ei lejer poezia cu proza, scriind adesea poezia prozei, toți fii ai doamnei Ovary, sunt jurnaliști frenetici, asistenți universitari, profesori de teatru la Oxford, înalți funcționari și vagonetiști, viitori miniștri. Ei nu au nici un fel de inhibiții, sunt generația „perversă”, care scrie tot. Ultima generație.

Acest nou val aminteste într-o oarecare măsură de avangarda literară de la începutul secolului, dadaistii și supra-realistii tuturor libertăților. Însă ei proiectează și restructurează, întemeiază asemenea lui Helladé Rădulescu „genuri, forme și mentalități”.

Adesea această literatură se recomandă printr-o suprație a titlului asupra textului. Exemple există. Daniel Bănuțescu își intitulează un poem „Eram foarte trist și imi puneam multe speranțe în asta”. Mai la vale cităm din acest poem al cărui titlu singur spune tot: „Mi se părea că dacă stau așa mai mult timp și o să observ cu atenție ce se întâmplă / O să ies cumva câștigat / O să cad ca o ploaie de primăvară peste femeile lor / Și ei nu mă vor simți și ele în aceeași noapte vor naște / Una vreun cuțar cu haine plăcute prin

care mă voi apuca să strălucesc / ...Altele ținte lucioase și săgeți și bolnavă paloare și o multime de cărți / De care mă simțeam obligat...” s.a.m.d.

Cotidianul lui Daniel Bănuțescu se convertește într-un ireal, un imaginar jucăuș; „Iar pe cei care încă se mai mișcau în pântecul mamelor lor / Deși de multă vreme ieșiseră de acolo / Li credeau foarte tristi / Li mângăiau cu multă iubire pe

Noapte pe Lungă 116 când cu pantofii arginți mă strecuram printre grămezi și multimi. Cu mania în vânt. În cinematografe rulau visele mele. La intersecții carnea roșie de sub unghii dirja circulația. În parc mușchii creșteau pe coloană. Printre crengile cutiei toracice se țepea luna”. Poemul propriu-zis e de-a dreptul disproportionat față de titlu. Cităm ultimul vers: „doar în frigider susura și cânta un mare oras”. Suprarealității controlate. Alteori versurile lui Marius Oprea au exactități de reportaj: „Cineva trage apa radioul / cântă vecinii se ceartă ce subțiri sunt / peretii, între vis și rea-litate / Destepătorul / sună”. (Preludiu).

„Toti românii-o duc superb!” Zice titlul unui text în proză de Horia Gârbea, despre noua monedă care „pe o față va purta imaginea unui câine maidanez cu un ciolan în gură”. Astfel de titluri se inspiră din senzationalul jurnalistic: „Rădea două sute de votcă și părul pubian”; „Monstrul decide să nu mai violeze”; „Soția monstrului declară că nu e perversă”. Nu s-ar zice că totul e poezie în unele ca acestea. Pentru că nu întotdeauna conținutul transpus tipografic este și beletristică, după cum și ilustrarea sexuală se rezumă adeseori la atăta. Reiese că nu vom confotlura „Sfășierea lui Morfeu” o colecție în exclusivitate de capodopere.

O prezentă interesantă în antologie este Marian Ilea, un prozator tânăr pe care-l urmărim cu plăcere. Succinta lui biografie este construită din livresc și poetic, în genul unui teribilism sui-generis: „Născut în 1959, la Desiștea, com. Macondo, tinutul Yoknapatawpha, prozator. Ex-

activist livresc - vagonetar - în subteranele patriei”. Farnecul prozei lui Marian Ilea constă într-o oralitate stilizată, aptă să-l individua-lizeze, comunicativă și non-comunicativă, poetică. Exemplificăm cu un fragment din „Scrisori”: „Spune-i vicelui că-l scutur de mă mal pune pază comunala în zilele mele libere de la mină, că n-o știut, că nu l-o interesat, apoi făcă bine să se intereseze că ții frate, Sevastă, iară mie cumnat, c-așa-mi perd eu zilele libere legale, fără nici o haznă. Sevastă, eu îți pun scrisoarea asta pe sapte ale lunii curente, tu notează-mi la răspuns data la care ajunge, să vedem în cât face o hârtie nouăzecișii patru de kilometri dacă n-o ține la postă”.

Adesea textele lui Marian Ilea comunică subteran în poemele lui Ioan Es Pop: „Ț-am fo' săf de echipă când ai lucrat la Casa Poporului și te-am pontat și când n-ai fo' la lucru. Da de mine n-ai scris nici o vorbă. Da lasă că-i mai ajunge tu la mine”.

O adiere de sentiment ai desertăciunii și al subrezirii iremediabile a valorilor consacrate de milenii trece pe deasupra textelor acestei generații. Iată ce scrie despre etimizare și glorie Cristian Popescu: „După deces mi se va deschide în cel mai vechi tramvai douășase o cameră memorială”. (Casa memorială); „Asta-i tot ce-ăș vrea și eu de la viață: când s-or strica manechinele ăstea de-acum, din vitrine, să le facă pe-alea noi după chipul meu, să-mi semene. Să se mândrească și copiii mei când or trece prin față pe la „Adam”.

Nu lipsită de gravitate și de sentiment tragic, literatura acestei generații cultivă sentimentul unei lumi expuse din ce în ce mai mult hazardului, o lume a derizoriului și efemerului. Antidotul pe care-l oferă e este de cele mai multe ori jocul, spiritul ludic, până la a exclude, nu de puține ori, însăși intenția de artă.

PETRU M. HAȘ

COLECȚIA NOUAZECI

SFĂȘIEREA LUI MORFEU

90

o antologie de DAN-SILVIU BOERESCU



EDITURA PHOENIX

crestet / li imbiau să bea bere / Spunându-le că berea ar putea fi un copil minunat / Și se uitau până unde ajung picioarele lor / Acolo trăgeau semn”. (Eu scriind despre Laura). În același sens al suprației titlului se oferă acest titlu-poem al lui Marius Oprea, din Grupul de la Brașov (Andrei Bodiu, Caius Dobrescu, Marius Oprea, Simona Popescu): „Lied.

Ernst Jünger

Primul jurnal parizian

Romancier, eseist sau moralist, Ernst Jünger exprimă în scrierile sale nevoia de absolut, o exigență sinceritate și sentimentul unei înalte demnități care fac din el unul dintre scriitorii cei mai dificili de clasificat din acest secol al XX-lea.

Cu toate că era anti-națist și simpatizant al militarilor care au organizat atentatul ratat contra lui Hitler, el va fi apărat de acesta, în amintirea conduitei sale eroice din Primul război mondial. Chiar dacă naționalist sălbatic, va fi apărat, de această dată, de Brecht în timpul epurării.

Unii se-ngrăbă: „Este Jünger un războinic sau un savant pasionat de insecte și fluturi?”

Combatant german în Franța, în timpul celui de-al Doilea război mondial, autorul marilor cărți cum sunt „Fetele de marmură”, „Heliopolis”, „Albinele de sticlă”, „Jocuri africane” și al multor altele, își scrie jurnalul adesea codificat, la gândul perchezițiilor Gestapoului, folosind pseudonime: Knieholo este Hitler, Grandgoshier este Goebbels, Collaris - amiralul Canaris ș.a.m.d.

La Paris, în timpul războiului, el merge la teatru, la plimbare, ia dejunul sau cina cu Guitry, Cocteau, Picasso, Braque. Citește Melville, Giono și mai ales Léon Bloy. Dar este de asemenea martor al atrocităților și ororilor.

Iată ce spune un scriitor francez, Marcel Jouhandeau: „Ocupând țara noastră în timpul războiului din 1939, cum era dator să de soldat, el a înțeles mai bine decât oricine, el a resimțit cu simțnic ce dramă trăiește Franța. Cine a iubit Parisul mai mult decât el?”

El seamănă cu înțeleptul care privește cum trec revoluțiile, fără a se lăsa păcălit de ele.”

P.M.H.

1941 Sara-Poteries, 18 februarie,

Înainte de ivirea zorilor, sosirea la gara de transbordare din Avesnes, unde am căzut într-un somn adânc. El a permis conștiinței mele să apuce un vis frumos: copil, și cu toate acestea în același timp bărbat, mergeam de la Wunstorf la Rehburg, refăcând vechiul meu drum de școlar, în același trenuleț pe care-l luam de fiecare dată. La Winstorf, am coborât, și am continuat pe jos, de-a lungul căii ferate. Era noapte, căci în apropierea casei părintești vedeam gloante trăsătoare înălțându-se în întuneric. Dar era deosebit de frumoasă, căci, la stânga mea, câmpurile erau însoțite. La marginea unuia dintre ele, acoperit cu grâu verde care creștea des, o vedeam pe mama care aștepta, și ea era în toată splendoarea tinereții sale. M-am așezat lângă ea, și când m-a cuprins oboseala, ea a prins câmpul ca pe o cuvertură verde, și l-a tras sub noi.

Acest vis m-a făcut foarte fericit, și mult timp după aceea i-am simțit căldura, stând în picioare pe peronul de transbordare și dirijând manevra. Marș până la Sara-Poteries; acolo, cantonament. Încălzit la două doamne bătrâne, dintre care una număra optzeci și doi de ani, și văzuse deja trei războaie. Cina lor,

pentru care am putut furniza puțin salam, era mai mult decât slabă, și consta din trei cartofi mari, copti sub un fel de clopot de pământ plasat în gura șemineului. Acest mic aparat se numea „étouffoir”, fără-ndoială pentru că alimentele se coc acolo la adăpost de aer.

Sara-Poteries, 20 februarie, 1941

Plimbare în împrejurimile gării unde, într-un atelier de olărit, m-am informat despre pământul care a dat acest nume semnificativ localității. Puii deasupra căii ferate, am ajuns la gropile săpate, cum am văzut, într-un nisip brun și într-un foarte frumos nisip alb. N-am descoperit fosilele pe care speram să le găsec. Un vechi șanț abandonat avea în fund găuri pline cu apă, și el trebuie să fi fost, cândva, cu totul inundat, căci am descoperit sălcii, crescând în josul șanțului, căci erau îmbrăcate, până la înălțimea unui om, cu un fel de coafură din rădăcini secundare. Ele ieșeau, care din mușchi, din trunchi și din ramuri - frumos exemplu de felul în care, la plante, fiecare parte mai este capabilă să producă partea complementară. Puterea vieții, nedivizată, le locuiește încă din cap până-n picioare. Noi ceilalți, oamenii, am pierdut această



Lirică germană contemporană

PETER ENGEL

Masa mea de scris

Un câmp de bătaie, suprasaturat de hârtie: Aici luptă propozițiile pentru stăpânire.

Baricadat în spatele cărților: Așa mă apăr de ziua care năvălește.

Un ceas care stă, dar timpul curge totuși mai departe.

Așa de puține unelte: cuvintele, hârtia, acest creion, care notează intransigent totul.



CHRISTEL BREIER

Păsări călătoare

În fiecare primăvară le ertii uiti de-a lungul verii sperii și în fiecare toamnă uluit le vezi plecând.

ROBERT GERNHARDT

Ăcești alter ego

Neplăcut să te întâlnești pe tine însuți. De-a lungul vieții se înmulțesc alter ego. El te întâlnește în drum și-ți zic: De acolo de unde vin, nu m-aș mai întoarce.

Nu mă înțelege greșit, șefule. Este doar o propunere.

Dar în locul tău aș - Aici se întreprinde el brusc, căci tu-i dai departe.

Partea bună e că poți cu ușurință să-i culci pe stânga.

Partea proastă-i că au al naibii de des dreptate.

De fapt întotdeauna.

Traducere: M. M. POP

Cartea străină

Un avatar al domnișoarei de Crayencour



În 1927-1928, la vârsta de 24 de ani, Marguerite Yourcenar, alias Marguerite de Crayencour, scriitoarea franceză născută din tată francez și mamă belgiană, scrie „Alexis sau Tratat despre lupta zadarnică”. Este cu mult înainte de a scrie „Memoriile lui Adrian” (1951) și „Opera în negru” (1968) sau de a publica „Labirintul lumii - Amintiri pioase. Arhivele nordului” (1974). Cu mult înainte de a deveni un mare scriitor, prima femeie primită în Academia Franceză. „Alexis sau Tratat despre lupta zadarnică”, apărut la „Humanitas”, un roman epistolar al cărui mesaj evoluează într-un singur sens, de la personajul Alexis spre Monique, soția lui. Păcat că scriitoarea n-a mai realizat ulterior proiectul de a scrie și un răspuns al lui Monique la scrisoarea lui Alexis. Într-o prefată la „Alexis”, scrisă mai târziu, în 1963, ea notează: „Nimic nu e mai tainic decât viața unei femei. Iar povestirea lui Monique ar fi poate chiar mai greu de

scris decât marturisirile lui Alexis”.

Citind „Alexis sau Tratat despre lupta zadarnică”, nu m-am străduit să înregistrez atât subiectul „interzis”, drama lui Alexis, survenită din ingradirea prin interdicția a „lumii realităților erotice”, cât aspectul literar al cărții. Erosul este o problemă personală, a fiecăruia, iar rezolvarea acestei probleme vine de la sine, în funcție de formație și cultură. Orice s-ar spune, considerentele morale își au rolul lor.

Am în vedere ecoul lecturilor de acum câțiva ani (1987) din „Amintiri pioase. Arhivele nordului”. Aceste memorii ale autoarei au mult mai multe în comun cu specia eminentă proteică, numită roman. Structura lor e polimorfă, domeniile și mijloacele diverse și bine conduse, ca în marile cărți. O carte la care merită să revii de mai multe ori.

Deși debutează la modul epistolar, și „Alexis” reprezintă tot un soi de „memorii”, memorii premature așa spune, de tinerețe; pentru că adevăratele memorii se scriu abia la maturitate, presupun o formație așezată, echilibrul al viziunii eliberate de excese, unghi de privire a vieții și lumii bine reglat, și neapărat cultura.

Astfel că „Alexis sau Tratat despre lupta zadarnică” îmi apare ca un exercițiu de stil în ale „memoriilor”, portret al scriitoarei în tinerețe, un fel de memorii în travesti. Scriitoarea trebuie să umple cu existență o formă umană masculină, un bărbat tânăr care se retrage cu stil din viața soției sale, din motive indecise, tocmai în momentul când aceasta îi adusesse pe lume o progeneratură.

Ei bine, până la jumătatea cărții, eul lui Alexis mi se pare cu desăvârșire feminin, iar textul este un foarte inteligent jurnal de domnișoară. Desigur, nu o domnișoară comună, obișnuită, ci una care va deveni cu timpul Marguerite Yourcenar, scriitoarea din „Adrian”, „Amintiri” și „Arhive”. Când scriu feminin, mă refer la feminitatea propriuzisă, nu la efeminarea ce poate caracteriza uneori adolescenții sau tinerii de sex masculin.

Poate abia spre final, eroul cărții își

împlineste genul. Cartea are meritul unei explorări într-o virilitate a naratiunii la persoana întâi. Explorare absolut necesară, deoarece orice operă, creație, este androgină, nu se poate concepe ca fiind exterioară principiului virii.

Există în acest demers și unele stângăcii ale eului scriitor pândit de locuri comune, chiar dacă evidente spirituale. Însăși afirmarea netă a zădărnicii din titlu mi se pare un exces de tinerețe, când suntem îndeosebi tentați să clamăm vidul, absurdul, cu prea multă voce. Neîndoielnic, ele există, dar...

De l-am lua pe Proust, acest maestru al memoriei, drept etalon, am constatat prea ușor stadiul literar din „Alexis”.

Citeam undeva despre unele indecizii erotice ale scriitoarei, acest subiect atât de gustat de oameni, însă Marguerite Yourcenar este un mare scriitor, iar când ne pronunțăm asupra unui scriitor, trebuie să urmărim întâi și-ntăi cum devine el ceea ce este.

Multe gafe poate săvârși omul din cauza singurătății. Pentru că singurătatea nu e o aventură la îndemâna oricui. Alexis, acest alter-ego al scriitoarei, înregistrează fidel acest lucru: „Mă temeam și de ajunul sărbătorilor, de tihna lor, de tristețea care îi bântuie atunci pe însingurați. În asemenea zile nu ieșeam din casă. Nu aveam nimic de făcut. Îmi măsuram odaia în lung și în lat, obosit de imaginea mea din oglindă. O detestam, pentru că îmi împunea propria mea prezență. Un amurg tulbure îmi umplea încăperea, iar umbrele serii se așternau peste lucruri ca un alt strat de neagră pangărire. Stăteam cu fereastră deschisă, pentru că aveam nevoie de aer. Zgomotele de afară mă oboseau într-atât încât nu-mi mai puteam aduna gândurile. Mă așezam, mă străduiam să mă concentrez asupra unei idei oarecare, numai că o idee duce la alta și nu știi niciodată unde ajungi”.

„Alexis sau Tratat despre lupta zadarnică”, după mai bine de 60 ani de la apariție, este de actualitate. Personal, l-am citit curios de felul cum Marguerite Yourcenar a pus una dintre primele pietre pentru a-și construi drumul spre aurul greu al prozel sale de mai târziu.

PETRU M. HAȘ

Supliment realizat de secția cultură-învățământ

Foto: Reporterii după sculpturi ale lui Ion Tolan, de VIOREL MUSCA

SANEVIT SOCIETATE COMERCIALA PE ACTIUNI

2900 Arad, str. Aron Cotruș nr.2

Societate Comercială „SANEVIT” SA

cu sediul în ARAD, strada ARON COTRUȘ (fosta Ciucasului) nr. 2, unica fabrică de ace și seringi hipodermice sterilizate pentru o singură utilizare din România, care se află în faza probelor tehnologice.

Anunță punerea în vânzare de acțiuni nominative, la un pret de 50.000 (cincizecimii) lei acțiunea.

Doritorii: persoane fizice și juridice pot depune banii în contul societății nr. 30082102230009 deschis la BRCE Sucursala Arad sau la sediile societăților comerciale

SANEVIT SA Arad, str. ARON COTRUȘ nr. 2
tel. 057/235613; 221232

De reținut:

- Mărirea capitalului social se va realiza numai prin aporturi în numerar.
- Subscriitorii, persoanele juridice pot depune sumele și prin virament.
- Formularele de subscripție se găsesc la sediile societăților menționate sau se vor primi prin poștă, pentru subscriitorii care au virat banii direct în cont, în vederea completării lor.
- Subscrierea prin reprezentant se va face pe bază de procură specială în formă autentică.
- Profitați de ultimele zile până la închiderea subscripției.
- Informații suplimentare se pot cere la adresele și telefoanele menționate.

(313335)

E.L.H. Chișineu Criș

Organizează:

În data de 28.09.1994 la sediul unității din orasul Chișineu Criș str. Înfrățirii nr. 38, jud. Arad, concurs pentru ocuparea postului de cantonier la cantonul Țipari II.

Relații suplimentare la sediul unității.

(3133336)

CURSURI PE COMPUTER

Bulevardul Revoluției nr. 20 (Podgoria), telefon 222296

- ◆ Inițiere - 25.000 lei
- ◆ Operatori utilizatori - 25.000 lei
- ◆ Secretară dactilografă - 25.000 lei
- ◆ Contabilitate aplicată - 60.000 lei

Vindem: Computere, faxuri între 700.000-1.200.000.

Garanție 1 an.

Dăm cu chirie sau cedăm spații de producție sau depozit central.

(3133320)

s.c. „Seltin” S.R.L.

Calea Iuliu Maniu nr. 266

ANGAJEAZĂ:

- ◆ Casier
- ◆ Operator calculator P.C.

Informații zilnic la sediul firmei, orele 9-18.

(3133315)

S.C. „IMAR” S.A. ARAD

VINDE:

la prețuri convenabile următoarele produse:

- ☐ Bufete stejar
- ☐ Mese stejar
- ☐ Biblioteci stejar și mahon
- ☐ Birouri 2 corpuri mahon
- ☐ Paturi 2 persoane mahon
- ☐ Paturi 1 persoană mahon
- ☐ Vitrină 2 uși mahon
- ☐ Dulapuri 2 uși mahon
- ☐ Parchet lamelar fag.

Vânzarea se face prin magazinul de desfacere din str. 6 Vânători (fost BJATM) sau direct la societățile comerciale cu plata CEC sau dispoziție de plată.

(490510)

MOLDRON S.A.

Importator direct

Consecrat tumozor de materiale de construcții și industriale din sud-estul Europei vă oferă din stoc:

- ☐ tablă dublu decapată pentru ambutisare calitate A 3k-03, STAS-4985/80 GOST 1050, și 16523/98
- ☐ tablă zincată g = 0,5 mm material de bază A 3K-03
- ☐ plăci azbociment dimensiuni 1750x1150x6 cu 6-8 onduleuri

PRODUSE DE PROVENIENȚĂ C.S.I. CALITATE CONFIRMATĂ DE LABORATOARELE SPECIALIZATE DIN ROMÂNIA.

CONTACTAȚI-NE ACUM LA ADRESA
6600 Iași, str. Tătărași, nr. 57
fax-tel. (40)-32-17.30.25, 17.27.99

s.c. „Ramogil” S.R.L.

Angajează:

- ◆ Vânzătoare.

Condiții: Liceul

Informații: Piața Miorița, Magazin „LA PLAZA”, zilnic ora 14.00. (3133314)

s.c. „AUTO M.D.A.” S.R.L.

Calea Timișorilor nr. 50

Tel/Fax: 218283

Angajează:

- ◆ Vânzătorii pentru piese și accesorii auto.

(490508)

Ofertă excepțională!!!

JOLLY CO. LTD

Arad, str. Avrig nr. 26
Tel. 057-22.08.13
Fax 056-19.01.73
Telex 076377

Vă oferă, la cele mai scăzute prețuri, fabrici de bani de tipul:

- AMERICAN POKER II
- JOLLY CARD, JOLLY JOKER, MASTER CARD
- CHERRY '90, '91, CHERRY MASTER, CHERRY BONUS
- CINCI JOCURI ÎNTR-UN SINGUR PROGRAM (POKER, BLACK-JACK, BINGO, RULETA, RISC)
- NIAGARA (CASCADA DE BANI)
- VIDEOJOCURI
- TOATE COMPONENTELE, PIESE DE SCHIMB

Aparatele au dimensiuni diferite. Garanție 6 luni.

Termen de livrare de la primirea comenzii: 7 zile.

Prețurile sunt valabile până la data 01.10.1994 (3143331)

TIMISOARA COMPACT ȘCOALA DE ȘOFERI FILIALA ARAD

FACE ÎNSCRIERI PENTRU:

- șoferi amatori cat. B - 5 septembrie
- șoferi profesioniști cat. B, C, E - august

Se asigură condiții deosebite, materiale didactice, instructori cu experiență, prețuri accesibile și în rate.

Firma se ocupă de întocmirea dosarului, programării și plata taxelor.

Informații: Calea 6 Vânători nr. 2-4
Autogara, telefon 243209 (3133866)

s.c. „CODREANA” S.R.L.

VINDE:

- La Secușigiu - fermă zootehnică compusă din: 5 grajduri; pătule metalice; brutărie; carmangerie; 6 locuințe de serviciu; turn apă; curte betonată; 8 hectare teren. Fermă este situată lângă șosea. Întabulare imediată, informații Secușigiu telefon 117 sau telefon 223865.
- La Arad în apropiere de noua vamă Turnu Bataria vinde: fermă zootehnică, vilă de locuit nouă, casă de locuit, totul împrejmuit deosebit. Informații telefon: 223865.
- Fundația complex comercial P + 2, amplasată în apropiere de poșta din Vlalcu. Telefon 223865.

(3133999)

ARCOMMAT & POLYCROM

Vinde din stoc la cele mai mici prețuri:

- VOPSELE: Email, Emaur și pe bază de rășini sintetice
- GRUNDURI: lemn, metal și auto
- CHITURI: universale, lemn, metal și auto
- VASELINE la butoi și caserole 500 gr.
- VOPSELE PRAF (oxizi) și LICHIDE (vinarom) pentru zugrăveli interioare și exterioare.
- VOPSELE AUTO 400 de culori (standard și la comandă)
- SOLUȚII DECAPANTE pt. lemn, metal și pereți, izolanți acrilici pt. pereți, antruginol, hârtii abrazive, discuri de debitat, pensule.
- LACURI: mat, lucios, de acoperire.
- DILUANȚI NITRO și SINTETICI.
- TAPET, PALUX: sol 1 și 2. PRENADEZ.
- ARACET D 50: la butoi și flacoane.
- ULEIURI MINERALE: motor (M 30 super 2, DS 30), transmisie hidraulic (H46), valvoilă
- ANTIFON, BOSCHIT, LACURI AUTO, PASTĂ DE LUSTRUIT.
- SODĂ CALCINATĂ și CAUSTICĂ, MOZAIC, TERASIT, VAR STINS PASTĂ.

Vânzări prin depozitele din str. Poștului nr. 52 (Înaltă de ACR) și din str. Volevod Moșu nr. 67 (Grădiște)

Informații suplimentare la telefoanele: 211364; 243130; 216827; 247763.

s.c. „REZVAN” S.R.L.

Str. Ana Ipătescu nr. 21, Aradul Nou

VINDE EN GROS:

- ◆ Chimicale, Cosmetice, Detergenți: Bona, Dero Super, Sonogo 2 kg, Clor, Sodă caustică
- ◆ Gama Colgate și Palmolive cu adaos 0%
- ◆ Rechișite școlare
- ◆ Alimente: zahăr, sare, paste făinoase, conserve carne, spaghetti
- ◆ Biscuiți Eugenia - Timișoara, dulciuri Cibo - Brașov, etc.

(313050)

s.c. „Cimentul” S.R.L.

Arad

Nicălața nr. 382/A (lângă podul rutier peste Mureș)

Telefon 266301, 264274

Vindem din stoc; preț cu T.V.A.

și prin depozitele noastre de la Obor, lângă penitenciar, Chișineu Criș (Pădureni) strada Nufărului nr. 32, tel. 521174, zilnic între orele 7-18, orice cantități de materiale de construcții:

- ciment la saci 103 lei/kg, var la saci 101 lei/kg, ipsos, ciment alb, tablă zincată, comier, ipsos modelar.
- plăci azbociment, țiglă profilată și țiglă import, pal 16 mm
- baterie stativă, baterie perete, baterie dus, faianță, cherestea, carton asfaltat, bitum, sârmă neagră, aracet.
- parchet, gresie, tablă neagră, polistiren, carbid, tuburi PVC pentru instalații electrice și sanitare, cărămidă, oxizi diferite culori, electrozi.
- bolțuri, cuie, BCA, vinarom, prehadetz, codez, folie, vopsea în ulei
- vată minerală, covor PVC (linoleum), sifoane pardoseală, oțel beton 650 lei/kg OB 37, PC 52, 60 la cerere și fasonat, plasă sârmă pentru gard, plasă rabbit, humă, sârmă zincată, sârmă ghimpată, țeavă neagră, praf de marmură albă, mozaic alb, coame, teu, deseuri marmură, diluant, saci PVC, var pastă
- articole de tâmplărie (geamuri, uși)
- țeavă zincată, distanțiere faianță
- placaj ceramic

La cerere se asigură și transportul la domiciliu.

Angajăm:

- inginer constructor: salariu 380-460.000 lei
- contabilă, muncitori necalificați.

Pentru angajări solicitanții sunt rugați să se prezinte la sediul firmei zilnic între orele 16-18.

Informații zilnic între orele 7-18 la telefoanele: 266301, 264274, iar sâmbătă între orele 7-13.

(3133852)

Școala de șoferi CARMEN '91

Vă invită să învățăm împreună alfabetul...

permisului: A B C E F G

Informații și înscrieri:

ARAD: Str. Codrului nr. 1 (Cinema Gai), telefon 248994.

ARAD-B-dul Revoluției nr. 64, SC GESTER SRL, telefon: 223857 PECICA: Cooperativa Înfrățirea

ȘIRIA: Cinematograf

Deschiderea cursului pentru profesioniști (B,C,E), sâmbătă 3 septembrie 1994, ora 12.00, amatori A, B în 10 septembrie 1994, ora 9.00.

Elevii înscriși sunt rugați să se prezinte la deschidere (sau să contacteze telefonic); în caz contrar sunt considerați retrași.

(313338)



**CENTRUL DE PREGĂTIRE
ȘI PERFECȚIONARE
PROFESIONALĂ ÎN
DOMENIUL PRELUCRĂRII
LEMNULUI**

● Pentru- dirijarea activității practice a cursanților în unitățile productive.

- predare - tehnologia prelucrării lemnului.

DORIM SĂ ANGAJĂM :

- **Inginer specialitatea prelucrarea lemnului -**

Suntem un Centru de pregătire profesională care dispune de o excepțională dotare și care colaborează strâns cu micii producători din domeniu.

CONDIȚII :

- cunoștințe temeinice în domeniul tehnologiei și proiectare.
- experiență în domeniile organizarea muncii și producției de minim 5 ani.
- de dorit : cunoștințe de limba germană

OFERIM: - un excelent climat de lucru

- salarii peste medie.
- prestații sociale.

**FUNDAȚIA ROMÂNĂ-GERMANĂ DE PREGĂTIRE
ȘI PERFECȚIONARE VLADIMIRESCU,**
Telefon : 057/223859 (3133332)

TEMA-TECH SRL

TEL. 057/ 231442
str. A. Mureșanu nr.3/7, ap.2 2900 Arad
CAUTĂ :

- urgent ingineri electroniști sau fizicieni, cu cunoștințe de informatică, pentru proiecte de Software-Engineering din Germania.

Necesar :

- limba germană sau engleză tehnică
- cunoștințe aprofundate pentru cel puțin unul din domeniile : microprocesoare, limbaj C, protocol comunicație RS 232C sau HDLC (RS485), CAD pe PC pentru : plăci imprimare, scheme electronice
- DOS, Unix, Windows ; bănci relaționale de date (Oracle, Ingres, Informix, Clipper, Acces, FoxPro); cunoștințe de optică (spectrofotometrie).

Trimiteti prin poșta pe adresa firmei :

- descriere cunoștințe practice și teoretice
- loc de muncă anterior
- fotografie

Asigurăm loc de muncă de viitor, cu șanse de a lucra și în Germania (Dusseldorf). (3133333)

LICEUL GERMAN ARAD.

Calea Timișorii nr. 93
ANUNȚĂ:

concurs pentru ocuparea postului de:

- **CONTABIL ȘEF - (centru bugetar).**
- **funcționar II (secretar)**
- **muncitor calificat III - întreținere.**

Înscrierile se fac la sediul liceului în perioada 2.09-16.09.1994.

Concursul va avea loc în ziua de 19.09.1994, ora 10.00.
Relații la telefon: 214402. (490516)

S.C. „MANIVA IMPEX” SRL

VINDE:

- **VITRINĂ FRIGORIFICĂ ORIZONTALĂ**
- **GENȚI ȘCOALĂ ȘI GRĂDINIȚĂ**
- **ESENȚĂ PRAF ÎNGHEȚATĂ**

Toate import Italia

Informații: Str. Deltei nr. 17, lângă abatorul vechi.
Program orele 8,00 - 11,00; 6,00-8,00. (3133343)

S.C. „RESCO” S.A. ARAD

VINDE EN GROS:

- Bere Zărand la prețul de 365,80 lei + TVA, prețul include transportul până la unitatea beneficiară.
- **ORGANIZEAZĂ MESE FESTIVE** la Restaurantul Flora din Cal. Lipovei Bloc 108.
- **Prestează servicii de spălat și călcat pentru unități de alimentație publică, frizerii, hoteluri etc, la Spălătoria din str. Clujului nr.6-8, telefon 234664.**

VINDE EN GROS: băuturi spirtoase, răcoritoare, țigări, cafea, etc., la magazia din Str. Episcopiei nr.32, tel. 211416.

Informații suplimentare la sediul societății din Str. M.Eminescu nr.4, telefon 211338; 242566. (490514)

S.C. „Victoria” S.A.

Ceasornice și mecanică fină

Organizează,

licitație publică pentru vânzare de fonduri fixe.

Licitația se va ține în data de 15.09.1994, ora 10,00 la sediul societății din Arad, str. Mărășești nr. 46.

Înscrierile pentru participarea la licitație se fac până la data de 13.09.1994.

Cererea de înscriere va fi însoțită de chitanța de depunere la casieria societății a avansului minim de 10% din prețul de strigare.

Documentația poate fi studiată la Biroul Mecanic Șef începând cu data de 1 septembrie 1994.

Informații suplimentare la telefon: 235940, între orele 7.00-15,30. (3133323)

S.C. „Servagromec” S.A.

Str. M. Kogălniceanu nr. 22

Organizează,

în data de 22 septembrie 1994 concurs pentru ocuparea postului de manager.

Informații la telefon: 211027-215120. (3133330)

BARUL DE NOAPTE ASTORIA

prezintă spectacolul
„TOPLES SHOW”

Cu renumita trupă de balet „ABSOLUT” din Moscova.

În program:

- **dansuri moderne**
- **toples și un număr de atracție cu șarpele piton „Julian”.**
- **dans, efecte laser.**


În fiecare seară de la ora 24,00, exceptând miercuria.
Program Bar: 22-04. (490518)

Tipografia Mediagraf

Execută pentru toate categoriile de agenți economici și instituții, o gamă variată de tipărituri ca :

- ziare, pliante reclamă, etichete, legitimații, invitații nuntă, cărți de vizită, cărți diferite, imprimate pt. contabilitate și alte genuri de tipărituri în condiții grafice și de calitate deosebite la prețuri avantajoase.

Pentru orice informații contactați-ne la telefon 220902 sau fax 220921 sau la sediul din str. Feleacului F.N.



MICA PUBLICITATE

VĂNZĂRI TERENURI, IMOBILIARE

Vând spațiu comercial, lângă lacul Pădurice. Telefon 220481, 234677. (25605)

Vând gheretă în P-ta Mioriței loc central. Informații P-ta Mioriței ghereta Arko. (25773)

Vând casă nouă pentru două familii, multiple posibilități privatizare. Telefon 218501 Aradul Nou, str. Constituției nr. 51 orele 8-15. (24505)

Vând apartament central 2 camere, mobilat. Telefon 230330. (25640)

Vând cabană și apartament 3 camere, Alfa. Informații str. Pădurii Bl. 13, ap. 6. (25935)

Vând urgent apartament 3 camere de comandate multiple îmbunătățiri plus garaj. Micălaca bl. 710, sc. A, ap. 2. Telefon 264739. (25953)

Vând apartament 2 camere dependințe, central. Telefon 238735. (25954)

Vând apartament 2 camere de comandate, et. IV. Telefon 261007. (26035)

Vând casă cu grădină, trei camere, bucătărie, baie, multiple anexe. Arad str. Faurilor nr. 141 Gai. (26052)

Vând casă 5 camere, grădină mare 1080 mp total. Pârceava str. Ciorogariu nr. 167. (Hălmăgean). (25755)

Vând apartament 2 camere, balcon 8 m, str. 30 Decembrie nr. 20, sc. B, ap. 11 cu vedere spre Mureș. Informații între orele 14-19. (25809)

Vând casă mare cinci camere, 2 băi, bucătărie mare, două terase, pivniță, grădină, curte mare, încălzire centrală proprie. Str. Andrei Șaguna nr. 117. (25916)

Vând casă 5 camere, dependințe, grădină mare, pomi, vie în Curtici, preț 45.000 DM. Informații telefon 268175. (25891)

Vând casă central, după ora

16, preț negociabil. Telefon 217589. (25910)

Vând casă cu grădină, localitatea Macea nr. 149, preț negociabil. (26090)

Vând urgent apartament 2 camere, et. 2, Grădiște. Telefon 220313 după ora 16. (26092)

Vând 2 ha pământ sat Covăsânt. Telefon 264343. (26093)

Vând urgent garsonieră mobilată (nouă), Micălaca bl. 612. Telefon 266293 informații zilnic orele 10-22. (26098)

Vând apartament cu 3 camere. Informații telefon 262262, 223600. (25841)

Vând urgent apartament central 2 camere. Telefon 213337 orele 15-20. (25739)

Vând apartament 3 camere, et. IV, bl. 52 Faleză Sud, preț 13.000 DM. Informații telefon 217990. (25720)

Vând apartament confort I. Telefon 233757. (25784)

Vând (schimb) casă, anexe, grădină, situată în Șiria. Telefon 222907. (25711)

Vând garsonieră. Telefon 266108, 267226. (26041)

Vând casă cu grădină în comuna Pecica. Telefon 211462 Arad. (26023)

Vând (schimb) casă mare, Gai. Telefon 223975. (26087)

Vând apartament 3 camere, Confecții bl. 24, sc. B, et. II, ap. 11, preț 10.500 DM negociabil, vizibil zilnic accept oferte serioase. (25925)

Vând casă 4 camere, 1 bucătărie plus anexă. Telefon 215584. (25931)

Vând casă, grădină mare, Șiria, Subcetate. Informații telefon 410052. (25940)

Vând apartament bloc 3 camere, confort I, et. VII, satelit, telefon, după ora 16. Telefon 241082. (25947)

Vând loc mare de casă cu 100 pruni, pe malul Mureșului în satul Măndruloș. Informații telefon 056-270272. (25952)

Vând casă str. Pădurii nr. 15, preț informativ 25.000 DM. Telefon 220240 zilnic, loc de privatizare vizavi Confecții. (25964)

Vând garsonieră, confort I, Micălaca, zona 300, complet renovat, ocupabil imediat, preț negociabil. Informații telefon 223268 până la ora 19. (25966)

Vând apartament 4 camere, gaz, satelit, zona Alfa, preț convenabil. Telefon 242146. (25968)

Vând casuță Tina, amenajată în P-ta Agroalimentară Aurel Vlaicu. Informații orele 16-20. Telefon 246538. (25973)

Vând casă cu trei camere, dependințe, grădină în str. Livezilor nr. 37 lângă FNC. Telefon 244619. (25976)

Vând apartament 2 camere Vlaicu. Informații telefon 265189 ora 13. (25979)

Vând apartament cu 2 camere, Podgoria. Telefon 233476, 237630. (25981)

Vând apartament cu 2 camere de comandate, confort I, zonă centrală. Informații la telefon 215651, 236339. (25982)

Vând apartament deosebit 3 camere, Grădiște, tot confortul, preț 24.000 DM, negociabil. Telefon 221162. (25983)

Vând apartament 2 camere, parchet, gaz, satelit. telefon 246586. (25987)

Vând apartament 3 camere, Micălaca str. Simfoniei nr. 2, bl. 199, sc. B, ap. 13, et. II. Informații la telefon 216737. (25988)

Vând urgent, convenabil, apartament 2 camere, Vlaicu, str. Fluturilor bl. 12, sc. B, et. II, ap. 10. (26001)

Vând garsonieră, confort I sport, zona Vlaicu, preț negociabil. Telefon 240228. (26013)

Vând casă mică în Micălaca. Informații telefon 262893 după ora 16. (26015)

Vând casă cu grădină 978 mp în sat. Cruceni. Telefon 213584. (26018)

Vând, schimb, casă cu grădină cu apartament plus diferență, str. Corbului nr. 7, lângă str. Poetului, informații după ora 18. (26043)

Vând casă în Frumuseți nr. 167 la preț convenabil.

VĂNZĂRI AUTO

Vând autoturism marca Renault 21 an 1986, 27 octombrie în stare excepțională la preț de 5.500 DM, vama plătită, 3 zile în tară, str. Căpitan Ignat nr. 37. telefon 216201. (25930)

Vând Dacia 1300, preț convenabil. Telefon 213025 str. Eftimie Murgu nr. 65. (25939)

Vând Volkswagen Passat din 1978, înmatriculat, 1700 DM. Informații telefon 218106. (25943)

Vând Dacia 1300, după RK caroserie și vopsire, preț 1700 DM și remorcă Padiș, an fabricație 1992, preț 600 DM, telefon 420736 după ora 20. (3133806)

Vând Olcit, an de fabricație 1990, 65.000 km, preț negociabil, stare bună. Telefon 268603 după ora 16. (25958)

Vând Citroen Visa Diesel, înmatriculat, consum 4,5 - 5 litri/100 km, tablă galvanizată, Mercedes 240 Diesel înmatriculat, stare excepțională, prețuri negociabile. Informații la telefon 220748. (25957)

Vând Yamaha 125 Cross, telefon 238554. (25965)

Vând Nissan Micra, an fabricație 1985, înmatriculat. Telefon 235762. (25967)

Vând Dacia 1300, an fabricație 1975, motor reparație capitală, 1.100.000, Lipova str. 30 Decembrie bl. 11B, ap. 1. (25970)

Vând camion Volvo F12 Turbo 24 tone basculant în trei părți, în stare excepțională, neînmatriculat. Telefon 264929. (26005)

Vând semănătoare păioase. Telefon 239621. (26019)

Vând Citroen CX Atena înmatriculat, fabricație 1981, stare bună, preț 1.000 DM și schimb BMW cu Dacia. Informații telefon 274606. (26020)

(Continuare în pagina 11)

(Urmare din pagina 10)

Vând Datsun Cherry neînmatriculat, stare perfectă pentru piese. Telefon 239426. (26032)

Vând talon și autoturism Mitsubishi, motor 75.000 km avariata dreapta pentru reparatie sau piese schimb, str. Remus nr. 3A. Telefon 214851 Sărbu. (26042)

Vând Olteit 11RL, 4 ani-26.000 km, vizibil după ora 18, zilnic, str. București nr. 14 (Bujac). (26045)

Vând autoturism Ford Taunus 1,6, 1300 DM, an fabricație 1982 neînmatriculat. Telefon 243312 după ora 17. (26047)

Vând microbus Volkswagen Transporter, înmatriculat, Derby neînmatriculat, combină Claas Mercator 60, preț avantajos, loc. Sepreus, telefon 109 sau 176. (26056)

Vând Olteit an fabricație 1990, preț negociabil 2200 DM. Telefon 236122. (26059)

Vând autoturism Dacia 1300 avariata și caroserie nouă pentru Dacia 1310, comuna Pîlu nr. 159, telefon 123. (26079)

Vând izotermă Diesel 3 to, fabricație 1988, negociabil, 5400 DM, Alfa bl. 80, ap. 16. (26114)

Vând Fiat Cromia TD înmatriculat. Telefon 237545. (26083)

Vând piese, elemente caroserie și motoare din dezmembrări pentru Ford Taunus 1,6 și Granada, Renault Fuego și R.18, Fiat Diesel, VW Passat benzină și Diesel, Audi 80. Telefon 269540. (25875)

Vând Olteit, nou, loc. Zădăreni nr. 554. (25870)

Vând convenabil Ford Granada pe comandă model deosebit și Fiat Ritmo Abarth. Telefon 244418. (25863)

Vând Renault 21 4 ani, 146.000 km gri metalizat, preț 9.800 DM. Telefon 245545, 218833. (25840)

Vând Alfa Romeo 33 TD, an 1988, stare ireproșabilă, preț 6.200 DM. Informații telefon 262618. (25733)

Vând instalație pentru băuturi alcoolice și remorcă. Informații Faleză Sud bl. 56, sc. D, ap. 18 ora 16. 826049)

Vând foarte urgent Hanomag 3,5 to Diesel, înmatriculat. Informații telefon 223130 sau 269073. (25884)

VĂNZĂRI ELECTRO

Vând televizor color, nou, sigilat cu telecomandă și teletext, preț 480.000 lei. Telefon 247743 sau 269448. (25446)

Vând pianină Doina, deosebită în stare excepțională. Telefon 218409 orele 9-18 zilnic. (25769)

Vând TV color, nou, sigilat cu telecomandă și teletext. Telefon 241477. (26062)

Vând instalație de morărit pentru făină și mălai, fabricație germană. Informații la telefon 137 Peregul Mare, preț negociabil, orele 19-22. (25854)

Vând aparat înghețată stradal 3 brațe, italian, Păncota telefon 241. (26085)

Vând ladă frigorifică import, nouă, sigilată. Telefon 239711 după ora 16. (26016)

Vând calculator PC 286, 3MRAM, FDD5 și 3, HDD42M VGA, preț 1.000 DM. Telefon 260907. (26053)

Vând mașină de tricostat Singer cu cartelă. Telefon 230357. (26071)

Vând video Recorder Megavision, stare excepțională. Telefon 265654. (26084)

VĂNZĂRI DIVERSE

Vând, lichidez gospodărie: mobilier și aparatură de uz casnic, prețuri avantajoase. Telefon 243501. (26072)

dormitoare stil Lendyel. Telefon 239845. (26064)

Vând casă mare, mobilă bucătărie, sufragerie, dormitor, str. V. Moga nr. 22. Telefon 238607, 219101. (25831)

Vând masă TV, colțar plus, canapele, fotoliu extensibil, linoleum, parchet, chit, candelabre. Telefon 237435. (26096)

Vând cazane din cupru pentru tuică, capacitate 200 și 300 litri, autoturism Datsun-Nisan înscris. Telefon 222982. (25980)

Vând boltari 30x25x20. Telefon 223600. (25842)

Vând urgent și ieftin: scaune, frigider, căști coafură, mese coafor, motor trifazic 2,2 kw și autoturism Alfa Romeo 75, fabricație 1987. Informații telefon 238777, 263177. (25787)

Vând apartament 2 camere decomandate cu multe îmbunătățiri, mașină automată de spălat. Telefon 243817. (25993)

Vând rochie nouă de mireasă, model deosebit (cu trenă) mărimea 42-44, preț 550 DM sau echivalent lei. Telefon 213547. (26004)

Vând punte completă spate Tractor U.445 plus vibrochen, mașină automată spălat, mașină electrică de scris Philips. Telefon 464251. (26009)

Vând mobilă tip Luxor din 17 piese, lăzi tip plecări definitive. Telefon 262577. (26012)

Vând mașină de cust electrică, dale din beton, ladă frigorifică, nouă, import. Telefon 239711 după ora 16. (26016)

Vând casă în Arad-Mureșel, combină muzicală Sony Profesional. Informații telefon 057-230764. (26017)

Vând mașină de rindeluit abricht, burghiu, motor electric, localitatea Mailat nr. 486. (26021)

Vând Omagiu. Telefon 260200 după ora 17. (26036)

Vând bibliotecă și dulap supraetajat cu 4 uși Nina. Telefon 238871. (26057)

Vând urgent câtei lup Alsacian, căsuță lemn CPL. Telefon 223263. (26065)

Vând diferite obiecte de mobilier, paletă lemn și materiale de construcție folosite. Informații la telefon 214361, zilnic între orele 12-18. (26103)

Vând aparat de înghețată italian cu 3 brațe. Telefon 231709 sau 237517. (26221)

CUMPĂRĂRI AUTO

Cumpăr Ford Escort 1,6 Diesel, neînmatriculabil. Telefon 051-188889 Craiova. (26080)

Cumpăr talon Ford sau Ford Tranzit. Telefon 214470 numai între orele 19-20. (25900)

CUMPĂRĂRI DIVERSE

Cumpăr cherestea de stejar. Telefon 240108 după ora 18. (25927)

CERERI ȘI OFERTE DE SERVICII

SOCIETATE COMERCIALĂ angajează ing. constructor, maștrii, zidari, dulgheri, sudori (electric-autogen), zugravi, tinichigii, izolatori-fierari, instalatori încălzire, betonisti, mozaicari-faianțari. Cumpărăm motor IFA Robur 3,5 tone. Informații telefon 220819. (25617)

S.C. „ELECTRICA” SRL Arad angajează: electricieni absolvenți a 10 sau 12 clase pentru formare în meseria de electrician. Informații la telefon 222835, 221589. (26075)

SOCIETATE COMERCIALĂ angajăm șofer gradele B, C, E pentru transport marfă interurban. Informații zilnic orele 8-16, Calea Victoriei nr. 44. (25961)

Magazin alimentar NON-STOP „SELF” din Grădiște, str. Petru Rareș nr. 75, angajează de urgență șef de magazin cu experiență în comerț. Informații la telefon 221589. (25815)

ANGAJAM vânzătoare. Informații P-ța Miorița, magazin La Plaza, zilnic ora 14. (25774)

S.C. „TEMPO” SRL, angajează desenatori și tehnicieni cu profil construcții civile, de preferință: șomeri și tineri absolvenți de licee de specialitate, școli tehnice, cursuri de calificare. Informații zilnic între orele 14-16 la telefon 230316. (26069)

S.C. „REMAR SERV-COM” SRL, str. Școalei nr. 33 (cartier Aurel Vlaicu), angajează croitor (croitoreasă), haine din piele. (26070)

SOCIETATE COMERCIALĂ angajează vânzătoare. Relații zilnic telefon 248489 orele 18-20. (26082)

„AUTO SZAL-TAB”, Calea Aurel Vlaicu nr. 286, telefon 242434 angajează mecanici auto, finichigii, sudori și ajutor vopsitor. (26207)

PRESTĂRI SERVICII

NOU! IEFTIN! SPĂLĂTORIE AUTO (motoare) GERMANĂ, apă caldă. Calea Aurel Vlaicu nr. 257, lângă PECO (parcare). (26060)

FILMARI video-aparatură PANASONIC, muzică sonorizări-aparatură AKAY. Firma GANGURE. Telefon 219086. (25929)

EXECUTĂM filmări video de calitate superioară la diferite ocazii. Telefon 268379. (23897)

FIRMĂ autorizată, înființăm societăți, acte adiționale, vânzări-cumpărări, mențiuni etc. Telefon 216578. (25228)

ADUCEM parbrize și piese pentru mașini străine. Telefon 464251. (26010)

Împrumuturi în lei S.C. „BEMMA SPECIAL” SRL, Calea Iuliu Maniu bl. 32, ap. 2, telefon 224677. Vindem aur 19.900 lei/gr. (26037)

EXECUTĂM la comandă orice tip rolete lemn, uși și geamuri, uși masive stejar și cires. Informații telefon 232647 sau 263760. (25942)

EXECUT ȘI MONTEZ porți, portiere telecomandate. Telefon 212641. (25862)

S.C. „SECU” execută transport marfă cu autospeciale 1,5 tone. Telefon 245793. (3133856)

TINICHIGERIE, VOPSI-TORIE, ieftină, dar cu garanție. Informații telefon 238647. (26031)

Ofert servicii de contabilitate pe calculator. Informații telefon 263918 sau com. Vladimirescu str. Revoluției nr. 8a. (26030)

CONTABIL cu experiență în evidență contabilă pe calculator pentru firme mici și mijlocii. Telefon 220527. (26109)

DIVERSE

Căutăm 400 hectare teren arabil pentru semănat cu grâu. Asigurăm plata pentru teren 30 la sută din producția obținută. Informații telefon 266488 Arad. (26174)

„ECOSIMPEX” vinde: țigle, coame, ciment, var, BCA, șamotă, cărămidă, teracote și accesorii, prețuri avantajoase, negociabile. Calea Aurel Vlaicu nr. 257 (lângă PECO), depozit similar localitatea SEMLAC, nr. 1104 (Cociuba). (26061)

Societatea Agricolă „VĂNĂTORI”, cheamă membrii societății pentru Adunarea generală pentru ziua de 3 septembrie 1994 ora 10. Ordinea de zi, alegerea membrilor consiliului de administrație. (25975)

Societate comercială, reprezentanța „IVOCALAR”, vinde pentru cabinetele stomatologice lămpi fotopolimerizatoare și materiale adecvate pentru laboratoarele de tehnică dentară, materiale foto și baropolimerizabile, Cromasit, spectrasit, dinți Cromasit, masă ceramică. Telefon 057-212046. (25963)

SOCIETATE COMERCIALĂ oferă spațiu pentru jocuri mecanice în bar. Telefon 212046. (25963)

SOCIETATE COMERCIALĂ vinde: utilaje pentru tâmplărie inclusiv pentru producție cherestea, utilaje ateliere de mecanică auto. Arad, str. Tiberiu nr. 9 Bujac, zilnic după ora 9. (25985)

Pierdut câine PULI negru, creș. Găsiturii recompensat un autoturism Skoda. Informații telefon 221600. (26086)

Societatea Agricolă „TIM-PURI NOI” Pecica, anunță membrii asociații că termenul de ridicare a ORZULUI și GRĂULUI este 15 septembrie 1994. După această dată produsele vor fi plătite la preț de stat și în funcție de disponibilități. (26054)

SOCIETATE COMERCIALĂ oferă la societăți agricole două combine SEMA 14 M, noi, pentru recoltat floarea soarelui. Acordăm 10% reducere față de tarifele SMA. Informații telefon 266488 Arad. (26174)

SOCIETATE COMERCIALĂ DE INDUSTRIALIZAREA LAPTELUI Arad SA, achiziționează sticle de lapte 1/1 la prețul de 252 lei/bucată, prin magazinul de prezentare nr. 12 (vis-avis de Tricoul Roșu) între orele 8-14. Oferta este valabilă până la data de 15.09.1994. (26144)

Luni 5 septembrie va avea loc selecția asistentelor medicale (cunoscătoare limbii germane) pentru contract GERMANIA. Așteptăm telefonul celor interesate, inclusiv celor înscrise deja. Telefon 211672. (26178)

TURISM

Firma „MARCO POLO” licență categoria A, oferă excursii săptămânale: PRAGA, VARȘOVIA, ISTANBUL, IUGOSLAVIA. Excursii lunare: INDIA, KENIA, ANGLIA, THAILANDA, ITALIA, ISRAEL. Transportă persoane GERMANIA, zilnic tur-retur, toate traseele. ITALIA, FRANȚA, BUDAPESTA și orice țară din EUROPA săptămânal. Intermedieri vize EUROPA-AMERICA, asigurări medicale. Odihnă și tratament la munte și la mare. Înscrieri HOTEL MUREȘUL, zilnic orele 8-19, telefon 211543, 214735.

„SAMIAS”, organizează excursii ISTANBUL 2 nopți cazare - 4 septembrie. Telefon 215861, 218734. (25088)

NOU! Firma româno-germană „MIRIAM O.H” organizează excursii în POLO-NIA 12.09.1994, TURCIA 05.09.1994 cu autocar modern, TV color, video. Informații telefon 057-212842, 268514. (25793)

„CONCORD - TOUR”, organizează excursii la ISTANBUL în fiecare duminică cu autocar confort I. Informații și înscrieri la telefon 222910 și 234571 (Coca). (25744)

S.C. „SARA S-COMPANY” SRL, str. Dorobanților nr. 40, organizează excursii în IUGOSLAVIA miercuri, vineri KRACUJEVAC, sâmbătă NOVISAD. Informații telefon 211968 zilnic între orele 9-18. (25721)

Firma româno-turcă „HELLEN”, organizează excursii în TURCIA la cele mai mici prețuri. Plecarea 4 septembrie. Autocare, video, aer condiționat. Telefon 260463 orele 7-22. (25718)

„VEST EXPRES” transportă persoane în GERMANIA. Telefon 236205. (25539)

Firma „GABOR REISEN” transportă persoane în GERMANIA. Telefon 213194, 219755. (25776)

GERMANIA, zilnic cu „ATLASSIB”, firmă româno-germană cu licență de linie regulată. Bilete tur-retur în lei valabile 6 luni. Agenția: B-dul Revoluției nr. 31 (lângă Podgoria). Telefon 230237 sau 220937. (25740)

Firma „TITO” organizează excursii luni POLONIA, marți TURCIA, la cele mai mici prețuri, cu autocare moderne. Informații telefon 219424. (25999)

SCHIMBURI

Schimb (vând) apartament bloc ultracentral. Telefon 239127. (25956)

Schimb sau vând apartament 4 camere (BCA), confort I cu apartament 2 camere, Calea Aurel Vlaicu bl. Z28, sc. A, et. I, ap. 3. (25972)

Schimb apartament 3 camere, Vlaicu (Tic-Tac) la parter cu apartament 4-5 camere sau casă. Ofer diferență. Telefon 241284. (25885)

Schimb apartament 3 camere cu 2 camere plus diferență, preferință Alfa. Informații telefon 266622 între orele 12-16. (25890)

ÎNCHIRIERI

Închiriez pe termen lung, apartament cu trei camere, parțial mobilat, Vlaicu, zona Fortuna. Telefon 249465 după ora 15. (26003)

Închiriez spațiu pentru privatizare (producție), 100 mp, str. Tribunal Axente nr. 31. Informații telefon 220564. (26094)

Închiriez 2 camere 6/5- 4/4 intrare separată, nemobilate, vad comercial, str. A.Guttenbrunn (Schmeltzer) nr. 84. (25928)

Tineri căsătoriți, de la țară, dorim să închiriem garsonieră sau apartament două camere la preț convenabil. Telefon 246419 între orele 16-21. (25950)

Ofert spre închiriere spațiu pentru producție. Informații Faleză Sud bl. 56, sc. D, ap. 18 orele 16:26049)

Ofert spre închiriere apartament, unei firme străine. Telefon 230357. (26071)

Caut pentru închiriere spațiu comercial, zonă centrală, cu telefon. Informații telefon 248975 între orele 9-17. (25996)

Telefon 274904 orele 21-22. (26024)

Tineri căsătoriți, căutăm apartament 2 camere pentru închiriat, preferabil zona Alfa. Informații la telefon 214895, 214315 între orele 8-15. (26129)

CONDOLEANȚE

Dragă PETRE, a-trecut un an dureros de când ai plecat în eternitate. A ta soție nemângăiată Erna Ladău. (25770)

Împărtășim durerea prietenei din copilărie GETA, pricinuită de decesul tatălui său LEPĂDAT DIMITRIE. Delia și Națița cu familiile. (26076)

Suntem alături de familia MIȘCOI la marea durere pricinuită de moartea soțului MIȘCOI DIMITRIE. Locatarii blocului 36 str. Călimănești. (26091)

Suntem alături de colega noastră CARMEN BAȘCHIR, în marea durere pricinuită de decesul tatălui său. Biroul Credite - Credit Bank Arad. (26150)

Colectivul firmei VAL-CO'94 SRL Arad, este alături de CARMEN la pierderea tatălui și transmite condoleanțe familiei BAȘCHIR. (26155)

Suntem alături de prietena noastră CARMEN BAȘCHIR la marea durere pricinuită de moartea tatălui. Condoleanțe familiei îndoliate. Familia Domșa Valentin. (26154)

Întreg personalul din Secția ORL, transmite sincere condoleanțe familiei Dr. BAȘCHIR SORIN, ca urmare a pierderii premature a tatălui socru. (26223)

Suntem alături de colegul nostru, preot IOAN GAGA, aflat într-o grea încercare pricinuită de pierderea tatălui. Colectivul de cadre didactice de la Școala Zădăreni. (26226)

Astăzi se împlinesc trei ani de când ne-a părăsit, prea devreme, trecând în veșnicie, cel care a fost inginerul NICOLAE BAZILI. Amintirea scumpului nostru soț, tată, frate și bunici, o vom păstra mereu vie în inimile noastre. Familia. (26179)

Cu adâncă tristețe, aducem la cunoștință celor ce l-au cunoscut și pretuit, că sâmbătă 3 septembrie 1994, se împlinesc 6 săptămâni de la dispariția celui ce a fost mr.rez. Mihai Constantin. Slujba de pomenire va avea loc la Cimitirul Eternitate, sâmbătă 3 septembrie 1994, ora 12. Familia îndoliată. (26150)

Fulgerător și prematur a plecat dintr-o viață tânărul STĂNULEȚ SIMON bun colaborator și prieten, a cărui dispariție o regretăm profund. Colectivul S.C. APROMAT SA Arad este alături de familia greu încercată și transmite condoleanțe.

Divizia Națională - etapa a 3-a: ♦ UTA a alergat acasă după un punct ♦ Seria neagră a studenților craioveni continuă ♦ Argeșul a trecut pe primul loc ♦ Clujenii au făcut legea în Maramureș ♦ Halagian - Hizo = 1-0 ♦ Oțelul s-a decălit în Bănie ♦ Petrolul dă „Naționalului” ce a luat de la UTA ♦ Dinamo revine de la 1-3

SE ÎNGROAȘĂ GLUMA

U.T.A. - F.C. FARUL 1-1 (0-1)

Stadion U.T.A.; teren bun; timp frumos; spectatori circa 5.000. Șuturi 16-6 (pe poartă 4-2); coraere 11-2.

Au înscris: GRĂDINARU (min. 61), respectiv GRIGORAȘ (min. 15).

U.T.A.: Sinescu - Szel, Dronca (min. 46, Grădinaru), Grad (min. 60, Târlea), Stupar - Boloș, G. Radu, Coraș, Plisca - Mitu, Târțau.

FARUL: Nițu - Carabaș, T. Curt, Popovici, Ghișan - Plăcintă (min. 64, Șerban), Gh. Barbu, Ciurea, B. Oprea - Grigoraș, Butoiu (min. 85, Toma).

A arbitrat bine Gb. Constantin (Rm.-Vâlcea); la linie: I. Spătaru (Timișoara) și V. Avram (București).

Cartonașe galbene: Szel, Grădinaru, G. Radu, Mitu - Carabaș, Ghișan.

După trei etape, rubrica din clasament, ce reprezintă victoriile, se încăpățânează să nu se modifice în dreptul UTA-ei. După evoluția din etapa precedentă, de la Galați, nici nu ne gândeam că alb-roșii nu vor câștiga.

Până la urmă a trebuit să ne mulțumim cu această remiză, care, trebuie să recunoaștem, reflectă fidel adevărul din teren.

Partida a început în nota de dominare a UTA-ei, Farul retrăgându-se deliberat în apărare. Târțau e faultat de către Curt, lovitura liberă e executată de Grad, dar pe lângă poartă (min. 2). Apoi, în min. 5, combinația Coraș-Boloș-Mitu, centrare în careu, dar Plisca nu ajunge.

Ritmul jocului e scăzut, dar totuși, UTA e la cârmă. În min. 15, ni se năruie speranțele:

greșeală monumentală Grad, Grigoraș țâșnește și din careu, înscrie. Suntem din nou conduși acasă! Șocul este resimțit de către arădeni și peste 2 minute, T. Curt e la un pas de 0-2. Degringolada din apărarea UTA-ei continuă și Butoiu crează mari emoții în două rânduri (min. 25 - salvează în ultimul moment Stupar și min. 27). Finalul reprizei aparține UTA-ei: în min. 40, Barbu respinge riscant o centrare a lui Szel, balonul se scurge aproape de bara din dreapta, în corner, iar în ultimul minut, Plisca expediază primul șut pe poartă, reținut de către Nițu.

A fost repriza oaspeților, dar nici ei nu au arătat mare lucru. La UTA însă, s-a observat o nesiguranță alarmantă a cuplului de fundași centrali și lipsa unei idei clare de joc.

După pauză UTA se năpustește în atac și chiar în primul minut Plisca reia din voleu peste poartă. Mitu se luptă pe partea dreaptă, aruncă balon după balon în careu, dar Târțau nu se desprinde de marcajul lui Curt. Viceanul Grigoraș ne mai dă din când în când emoții, iar Grad mai greșește o dată flagrant și B. Oprea, singur cu Sinescu, trage alături (min. 59). Gh. Borugă îl aruncă în luptă pe Grădinaru, acesta vine în careu și la un corner executat de Mitu înscrie, cu capul, primul său gol în D.N. (min. 61). Cresc speranțele în tribună. UTA domină, dar o face haotic, confirmând locul pe care se află în clasament. Târlea are ghinion și-l nimereste pe Mitu, cu un șut puternic, la care Nițu era spectator. Condiția fizică își spune cuvântul, baloanele se aruncă disperat în față, dar nu iese nimic. Oaspeții sunt hotărâți să păstreze egalitatea și se masează cu toții în jurul liberoului Popovici.

Și în min. 86, Plisca (din nou ell) întârzie în fața lui Carabaș iar acesta trimite în corner. Finalul îi găsește pe arădeni fără putere și uite așa mai pierdem două puncte mari acasă.

STELIAN ROTARIU



Declarații după meci

Gheorghe Borugă (antrenor principal UTA): - „Am început jocul foarte bine, până când a intervenit greșeala lui Grad. I-am „călărit” în repriza a II-a, am ratat mult, iar în ultimele 15 minute n-am mai putut alerga. Echipa a căzut și moral, după gafa imensă a lui Grad, că până atunci, constanțenii nu s-au văzut pe teren”.

Gheorghe Vaczi (președintele secției de fotbal UTA): „Și oboseala după deplasarea de la

Galați a avut un rol decisiv în soarta acestei partide. Totuși din punct de vedere fizic, am mai crescut, ceea ce nu poate decât să ne bucure. Ne-am așteptat la replica constanțeană, dar am pierdut un punct pe greșelile noastre. Noi atacăm și Grad a greșit copilărește și ne-a tăiat elanul. Trebuie în această scurtă pauză a D.N. să ne revenim.”

Florin Marin (antrenor principal Farul): „Știam de situația grea a UTA-ei,

dar nu credeam că vom putea duce un punct atât de ușor de la Arad. Cu puțină concentrare și mai multă ambiție plecam cu 3 puncte de aici. Arădenii trebuie să-și revină până nu va fi prea târziu.”

Gh. Ciurea (jucător Farul): „Arbitraj corect, rezultat echitabil. Puteam și câștiga și pierde. Mergem din ce în ce mai bine, față de UTA, care merge în sens invers.”

A consemnat: **DANIEL SCRIDON**

REZULTATELE ÎNREGISTRATE IERI:

Gloria Bistrița - Univ. Craiova	2-0 (1-0)
FC Argeș - FC Brașov	2-1 (1-1)
FC Maramureș - „U” Cluj	1-2 (0-0)
UTA - Farul	1-1 (0-1)
Inter - Rapid	1-0 (1-0)
Electroputere - Oțelul	3-2 (2-0)
FC Național - Petrolul	4-1 (3-1)
Ceahlăul - Dinamo	3-3 (2-1)
Steaua - Sportul Studențesc	3-0

Clasamentul

FC Argeș	3	2	1	0	8-5	7
Rapid	3	2	0	1	6-2	6
FC Național	3	2	0	1	8-6	6
Petrolul	3	2	0	1	7-5	6
Gloria	3	2	0	1	5-3	6
Electroputere	3	2	0	1	6-5	6
Ceahlăul	3	1	2	0	7-5	5
Steaua	3	0	1	2	1-5	1
Oțelul	3	1	1	1	8-8	4
Dinamo	3	1	1	1	7-7	4
„U” Cluj	3	1	1	1	6-6	4
FC Inter	3	1	1	1	5-6	4
FC Farul	3	1	1	1	4-6	4
FC Brașov	3	1	0	2	4-6	3
FC Maramureș	3	0	2	1	2-3	2
Univ. Craiova	3	0	1	2	3-6	1
UTA	3	0	1	2	3-7	1
Sportul	3	1	1	1	4-3	4

Etapa viitoare (sâmbătă, 10 septembrie):

Rapid - UTA, „U” Cluj - Steaua, Sportul Studențesc - Inter, Farul - Electroputere, Petrolul - Ceahlăul, Oțelul - FC Național, Dinamo - Gloria, Univ. Craiova - FC Argeș, FC Brașov - FC Maramureș.
--

Cu numai o săptămână înaintea startului în cupele europene, problemele nu sunt nici mici, nici puține, la BC Arad

Cu toate acestea, se speră în rezolvarea acestora până la ora meciului cu Kavadarci (Macedonia)

Împinși de curiozitatea specific reportericească, am fost interesați să vedem modul în care fetele noastre pregătesc dubla manșă cu echipa macedoniană Kavadarci, drept pentru care am asistat marți dimineața la unul din antrenamentele lor, desfășurat în Sala Sporturilor „Victoria”. Stând de vorbă cu d-nii Dan Moraru și Traian Constantinescu, antrenorii formației arădene, am obținut următoarele informații pentru cititorii noștri: Turneul recent de la Szarvas a fost util pentru jucătoare, lipsa partidelor disputate - ce s-a resimțit în evoluția echipei - suplindu-se, într-o anumită măsură, în acest fel. „BC”-ul, în ciuda locului VI ocupat (lucru care are o importanță mai mică), s-a mișcat destul de bine pe teren, inclusiv Geanina Gutău, aceasta începând să se integreze în angrenajul „cinciului” de bază arădean. ♦ Una din problemele spinoase este pierderea Melindei Metzger, care și-a întrerupt activitatea sportivă din motive personale, în ciuda încercărilor conducerii tehnice de a-i schimba hotărârea luată. ♦ Greutăți, e drept de altă natură, există și cu Geanina Gutău. După cum se știe, transferarea unei junioare de la un club sportiv școlar la un club de seniore din țară se face, conform ultimei decizii a F.R.B., prin negociere. Deși Geanina a semnat

deja pentru B.C.Arăd și vrea să se stabilească aici, CSȘ Galați refuză să-i dea dezlegarea, transferul tergiversându-se în mod nedorit din punctul nostru de vedere. „Pe fir” se pare că au intrat și alte echipe, care doresc să o „sufle” pe Geanina oferind sume apreciabile. Pentru a stopa acest lucru, câțiva reprezentanți ai clubului nostru vor face o vizită la Galați ca să pună punct, evident favorabil, acestui caz în care un cuvânt greu de spus îl va avea F.R.B., sentința finală rămânând la discreția ei. În prezent, Geanina susține câteva examene, lipsind de la pregătiri, dar va reveni la lot zilele următoare. ♦ Din spusele celor doi antrenori, relațiile dintre BC Arad și F.R.B. nu sunt, din păcate, dintre cele mai bune, înrăutățindu-se în ultima vreme. ♦ F.R.B. adoptă o atitudine nelocală față de noi”, ne-a declarat dl. Dan Moraru. ♦ „Nea Tuțu” a urmărit, pe viu, adversarele noastre de la Kavadarci, printre care se află și două baschetbaliste din Bulgaria. Echipa Kavadarci nu i-a lăsat o impresie deosebită, însă „hopul” care ar urma în cazul unei victorii - formația Ruzomberok, îl consideră mult mai greu. În opinia lui Dan Moraru, echipa macedoniană este una masivă, bine gândită tehnico-tactic, dar pregătirea sa actuală se află într-un stadiu incipient.

Pronosticul domniei-sale este că va decide coșaverajul celor două formații, pornite ca favorite pe propriul teren, ambele având șansa să dobândească victorii logice în fața propriilor suporteri ♦ Accidentarea Monicăi Broșovsky nu este atât de gravă, din fericire. Monica a fost prezentă la antrenament, făcând exerciții ușoare de gimnastică și începând chiar lucrul cu mingea, bineînțeles fără a-și forța genunchiul stâng prin eforturi mari. Gipsul care i-a „îmbrăcat” piciorul a fost înlocuit de un simplu bandaj elastic, cu rol de protecție. În pofida faptului că indisponibilitatea Monicăi vine într-un moment-cheie, afectându-i pregătirea individuală, credem că ea poate să revină rapid într-o formă coresponsantă și să redevină jucătoarea de care echipa are, mai ales acum, atâta nevoie. ♦ Laura Nițulescu, împrumutată pentru un an la Szarvas, în Ungaria, nu va putea juca cu BC Arad în cupele europene, deși există o înțelegere care prevede acest lucru. Cauza absenței sale este programul formației maghiare, care nu îi va permite Laurei deplasarea la Arad, Szarvas având perfectate în această perioadă câteva întâlniri interne și internaționale.

ADRIAN HĂRȚĂU

Nou ♦ Nou ♦ Nou în taximetrie
Un prieten la nevoie!
24 de ore din 24
TAXI FAVORIT
Din dorința de a veni în sprijinul onoratele clientele, Societatea TAXI FAVORIT aplică următoarele REDUCERI DE TARIFE la comenzi făcute telefonic:

- ♦ 20 la sută - pentru toate comenzile telefonice
- ♦ 50 la sută - pentru persoanele handicapate fizice
- ♦ Prezentarea gratuită la comandă.
- ♦ Lunar se va atribui un premiu de 25.000 lei clientului cu cele mai multe comenzi telefonice. Numele câștigătorului va fi publicat în ziarul ADEVĂRUL.
- ♦ Vă așteptăm să ne sunați la telefoanele 217664 sau 218994.

Vă dorim o călătorie plăcută, apelând la:
TAXI FAVORIT!

Echipa de serviciu:
GABRIELĂ GROZA - secretar de redacție.
FLORICA BUNACIU, SIMONA FLOREA, AURICA TELCIAN, DANIEL VIZETIU - corectură.

Pilotul Michael Schumacher a fost suspendat pentru 2 MP
Germanul Michael Schumacher (Benetton Ford) a fost suspendat pentru următoarele două curse de Mare Premiu din cadrul Formulei 1 de către Federația Internațională de Automobilism (FISA). Astfel, forul conducător mondial a respins apelul lui Schumacher (25 de ani) privind descalificarea sa din Marele Premiu al Belgiei, de duminică. De asemenea, FISA l-a descalificat pe pilotul lui Benetton Ford și din Marele Premiu al Marii Britanii (Silverstone), atunci când Schumacher nu a oprit la semnălizarea oficialilor cursei. În felul acesta lui „Schumi”, FISA i-a mai restras 6 puncte din zestrea cu care conducea în clasamentul piloților.