

# Flacăra roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

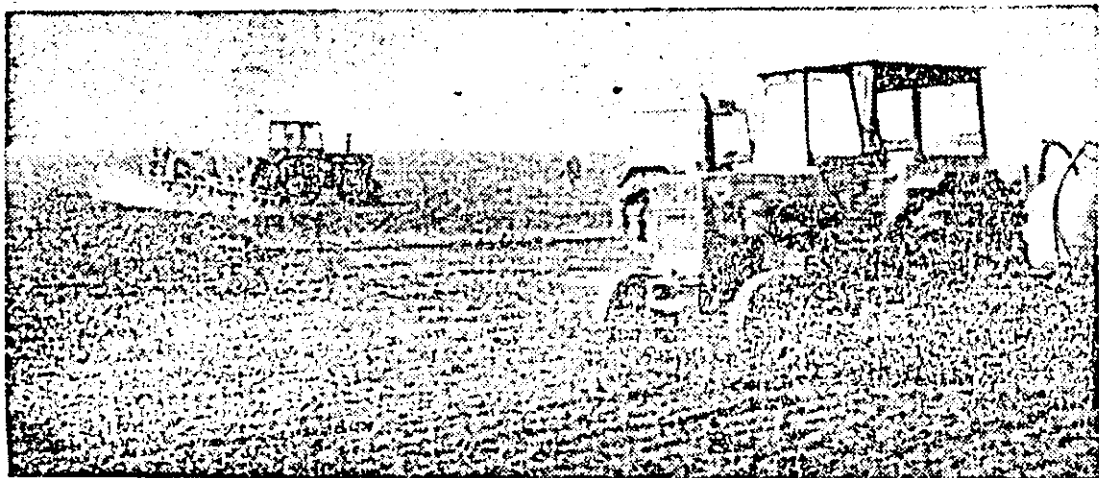
Anul XLIV  
4 pagini 50 bani  
Nr. 12 711  
Duminică  
19 aprilie 1987

## Toate forțele mobilizate la urgentarea lucrărilor agricole de primăvară!

### OAMENI AI MUNCII DE PE OGOARE, MECANIZATORI, COOPERATORI, SPECIALIȘTI!

● Să facem din această duminică, o zi de lucru spornic pe ogoare pentru efectuarea în perioada optimă a însămînțărilor de primăvară.

● În conformitate cu măsurile stabilite de comandamentul agricol județean, în fiecare unitate agricolă, în fiecare fermă vegetală să se asigure toate condițiile necesare realizării, la pregătutul patului germinativ și însămînțat, a unor lucrări la cel mai înalt nivel agrotehnic.



## Însămînțările se apropie de final

eri, dimineață, când am ajuns la C.A.P. Micăla-ca, am aflat că această imbucurătoare: în această unitate a fost încheiat însămînțatul tuturor culturilor de primăvară în afară de porumb.

— Acum îi dăm bătaie cu însămînțatul celei mai importante culturi de primăvară, ne spune inginerul Gheorghe Avram, președintele C.A.P., cu hotărîrea fermă de a încheia această lucrare în următoarele cinci zile bune de lucru.

Ajungem apoi într-o țară de 43 hectare, unde mecani-

### C.A.P. Micălaica

zatorul Ioan Mureșan pune sămînța de porumb pe ultimele hectare. Pînă ajunge sămînțătoarea SPC-8 la capătul parcelei, tovarășul președinte ne spune că Ioan Mureșan a fost mai înțel, căruțaș la C.A.P., dar văzîndu-l îndemnat, i-a propus să învețe meseria de mecanizator. Așa a devenit, în urmă cu 12 ani, mecanizator. Acum lucrează pentru prima dată la însămînțatul porumbului pentru boabe, dar își face treaba conform ordinului de lucru. Însămînțează Pioneer 3747, cite 84 mil. boabe germinabile la hectar, la adîncime de 6-8 cm, într-un pat germinativ de bună calitate. O verificare făcută pe urmele sămînțelor dovedește o repartiție uniformă a boabelor, la o distanță de 16-17 cm bob de bob.

— Dacă avem în vedere, ne spune tovarășul președinte, că în toamnă am administrat în jur de 100 kg îngrășăminte (amestec potasie

și fosfor) substanță activă la hectar, iar în vegetație vom mai da pe rînd 120 kg s.a. azotoase, putem spune că în acest an punem baze trainice unei producții înalte de porumb.

— Fiindcă veni vorba, anul trecut ce producție ați realizat?

— Peste 12 000 kg ștuleți la hectar, iar în acest an sînt sigur că vom depăși substanțial recolta medie de anul trecut, dacă avem în vedere că pe lângă fertilizare bună, am pregătit și

patul germinativ prin două treceri „în diagonală” de

combinatoare și discuri, iar erbicidarea s-a făcut în bune condiții cu Eradichen în amestec cu Pitezin.

— Cit front de lucru au sămînțările?

— Pentru cele două sămînțări, echipa de pregătire a terenului realizează un front de lucru zilnic de 40 hectare, atît cît însămînțăm pe zi.

— Deci o viteză zilnică de 20 hectare pe sămînțătoare.

— Da, muncit și în zăbură la însămînțat și în schimburi prelungite la pregătitul terenului, reușim să desfășurăm aceste lucrări în ritm înalt. Dacă vremea va ține numai puțin cu noi — și după cum se vede cred că nu va ploua în curînd — mecanizatorii noștri vor termina însămînțările de primăvară în perioada optimă. În prezent avem însămînțată aproape jumătate din suprafața destinată

Ș. T. ALEXANDRU

(Cont. în pag. a III-a)

C.A.P. Micălaica. Cu deosebită grijă pregătește terenul pentru cultura porumbului. Foto: M. CANCIU

## Repede și de calitate

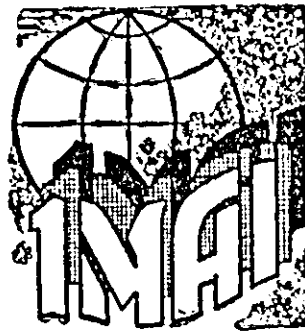
Zile aprige, muncă încordată în pe ogoare zile, pretutindeni pe ogoare. După ce temperaturile vremii au jucat feste peste fetele lucrătorilor ogoarelor, ultimele zile au devenit mult așteptatele zile bune și pentru oamenii muncii antrenanți în campania agricolă de însămînțări din C.U.A.S.C. Felnac. Într-adevăr, străbătînd ogoarele mînoase ale acestui consiliu agroindustrial al unităților industriale și agricole, unde tractoare, sămînțări, remorci, grape, discuri

### C.U.A.S.C. Felnac

și oameni, mulți oameni forfotesc ca într-un furnicar, unde fiecare își are rostul său bine știut, sarcina sa de executat: de executat repede și bine! Pentru că aceasta este deviza oamenilor angrenați într-o luptă cu sine și cu timpul, cu volumul mare de lucrări ce le stau în față în această vreme, aceasta este deviza pusă în fața tuturor, chemarea cu care s-a adresat conducerea consiliului unităților cooperativelor și mecanizatorilor din cele șase unități agricole formează C.U.A.S.C. Felnac; chemare la care ei răspund permanent cu responsabilitate și neodihnă așa cum le stă bine celor harnici, care au printre ei, în trei unități agricole, trei distincții cu înalte titluri de „Eroi ai Noii Revoluții Agrare”.

Primul popas, pe ogoarele C.A.P. Muncar, inginerul șef, Werner Luchau și el post. Se lucrează intens, cu eficiență, cu dăruire și — după

## Exportul - prioritatea priorităților



Colectivul muncitoresc al Întreprinderii textile „UTA” din Arad a realizat „UTA” și la termenele stabilite — după cum ne-a informat ing. Monica Brînză, de la serviciul export — contractele încheiate cu beneficiarii de peste hotare, în trimestrul I a.c. În prezent se acționează susținut pentru realizarea contractelor la export din luna aprilie — producția de export în această lună fiind

lansată din timp în fabricație, derulîndu-se după grafice detaliate pe fiecare coman-

### La întreprinderea textilă

dă în parte, pe formații de lucru și zile, urmărindu-se zilnic realizarea lor. Am mai reținut, din spusele intelocitorului faptul că în această lună s-a trecut la realizarea în devans a unor contracte, cît și preocupările existente în privința creșterii gradului de adaptabilitate a producției la cerințele partenerilor externi.

Din aceste date rezultă în cele mai bune condiții a exportului reprezintă un obiectiv prioritar al oamenilor muncii de la „UTA” — do fapt „prioritatea priorităților” — după cum ne-a spus ing. Ana Șipoș, președintele C.O.M. de la „UTA”, care s-a referit, în continuare, la câteva dintre cele mai importante măsuri ce au fost adoptate, în spiritul indicațiilor și orientărilor formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, în cuvîntarea la recenta Consfățuire de lucru pe probleme economice de la C.C. al P.C.R., de către consiliul oamenilor muncii, în privința exportului. Aceste măsuri vizează, în esență, perfecționarea programului și urmărirea producției de export, întărirea răspunderii cadrelor de conducere, a tuturor oamenilor muncii care realizează

țesături destinate exportului, față de calitatea producției și terminarea la termene-

le prevăzute a tuturor contractelor. Am mai consemnat și faptul că în privința optimizării derulării producției de export este necesar, pe lângă concretizarea acestor măsuri, și un sprijin mai mare din partea Centralei Industriale „bumbacului” din Arad, în privința soluționării unor probleme legate de aprovizionarea cu unele materii prime — de pildă, în eliminarea restanțelor pe care le înregistrează în livrarea de țesături crude întreprinderile textile din Lugoj și Baia Mare.

Exportul — prioritatea priorităților facețel, ședinte pentru colectivul secției țesătorie de la sectorul I al întreprinderii unde, după cum aveam să constatăm pe parcursul documentării noastre, realizarea producției fizice în structura producției stabile și cu precădere a producției de export se situează cu consecvență în centrul preocupărilor. Din discuțiile avute cu inginerii Marian Tămîrș, șef de secție coordonator și Alexandru Sarfalvi, șeful țesătoriei II, au rezultat direcțiile în care se acționează pentru realizarea în cele mai

IOAN ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

## TELEX

● În perioada 21 aprilie-1 mai, la sediul din New York au loc cea de-a patra sesiune a comitetului pregătitor pentru Conferința internațională asupra relației dintre dezarmare și dezvoltare.

● La Bamako au luat sfîrșit lucrările Conferinței Uniunii Interparlamentare Africane. Pe agenda dezbaterilor au figurat în principal modalitățile de depășire a problemelor economice grave cu care sînt confruntate țările continentului.

C. ION

(Cont. în pag. a III-a)

# VIATA CULTURALA

## „Cu emoție mă gândesc la primele succese, la aplauzele entuziaste ale muncitorilor și țăranilor“ (I)

— Mult stimat maestru Nicolae Boboc, Asociația oamenilor de artă din instituțiile teatrale și muzicale (A.T.M.) v-a distins cu „PREMIUL EXCEPȚIONAL PENTRU ÎNTREAGA ACTIVITATE ARTISTICĂ“. Iată un minunat prilej de-a purta cu dv. o convorbire în spiritul premiului pe care l-ați primit, deci, despre întreaga activitate artistică pe care ați desfășurat-o de-a lungul anilor la Arad, Timișoara și din nou la Arad în calitate de dirijor, compozitor și muzicolog.

— Vă stau la dispoziție cu multă plăcere. — Numele dv. se leagă de un moment memorabil din istoria muzicii arădene, respectiv înființarea Filarmonicii de stat din Arad. Cum ați ajuns în acest oraș?

— Înainte de a vă răspunde la această întrebare doresc să subliniez că m-am născut în 1920 în localitatea Iliu de pe Valea Mureșului, deci nu prea departe de Arad. Am ajuns la Arad în toamna anului 1947, respectiv după absolvirea Conservatorului și Facultății de filozofie și literă din București (studii pe care le-am urmat în paralel între anii 1940—1946) și după ce am funcționat doi ani ca profesor de liceu în București. În toamna anului 1947 s-a făcut repartizarea în producție a absolvenților învățământului superior din timpul războiului. Intrucât eram primul pe lista de repartizare — imi luasem licența cu „magna cum laude“ — am putut să optez pentru orice oraș din țară unde se cereau absolvenți de conservator. Am ales Aradul pentru că la ora respectivă mi s-a părut cel mai bun oraș pentru a mă afirma pe plan artistic și didactic.

— Care a fost primul contact cu Orașul de pe Mureș?

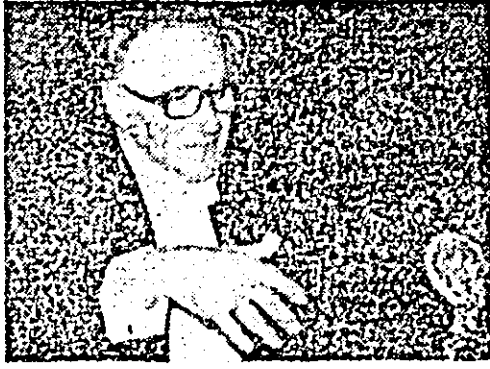
— A fost un contact tonic; Aradul era un oraș important din partea de vest a Transilvaniei, un oraș cu multe școli foarte bune, cu o puternică tradiție culturală și chiar cu învățământ superior. La început am funcționat ca profesor la Liceul „Moise Nicoară“, apoi la Liceul pedagogic, ca în toamna anului 1948, împreună cu regretatul dirijor și compozitor Nicolae Brânzeu să punem bazele Filarmonicii de stat, devenind primul director și dirijor al acestei noi instituții muzicale arădene.

— Din cine se compunea prima orchestră simfonică arădeană?

— În Arad a existat o deosebit de activă „Asociația a iubitorilor de muzică“, care între cele două războaie mondiale organiza periodic, în sala Palatului cultural, mari concerte muzicale, adesea dirijate de muzicieni profesioniști. Membrii primei orchestre simfonice au fost recrutați, în urma unui concurs, din rândurile acestor muzicanti amatori (în special compartimentul coarde), precum și din cadrul fanfarelor militare (sufletorii), fanfare care erau foarte bune. În urma concursului am reușit să alcătuim un colectiv artistic de circa 60 de persoane, devenind astfel una dintre primele formații muzicale simfonice importante din această parte a țării după Eliberare.

— Cum au decurs primele concerte simfonice?

— Primul nostru concert a fost dirijat de Nicolae Brânzeu, iar cel de al doilea de subsemnatul, ca apoi de la 1 Ianuarie 1949 orchestra simfonică să fie instituționalizată,



Convorbire cu Artistul Emerit NICOLAE BOBOC

după care în luna stagiune muzicală arădeană a continuat în mod ritmic, organizat. Cărlind după înființarea orchestrei simfonice am alcătuit și un cor. De asemenea, tot în primii ani de activitate am înființat și orchestra populară, toate, astăzi, formații binecunoscute și apreciate nu numai în municipiul și județul Arad, ci și în întreaga țară și chiar peste hotare, unde au efectuat numeroase turnee artistice. Fără îndoială, scriind anii mulți care au trecut pot să afirm — la 67 de ani — că este meritul recunoscut al orchestrei simfonice de a fi prezentat încă din primii ani de activitate primele audiții absolute atât din creațiile

compozitorilor români, cât și din capodoperele muzicii universale ale acestui frământat secol. Pentru că iubitorii de muzică arădeni au avut privilegiul de-a fi primii în țară să cunoască o serie de creații muzicale datorate genului creator al unor compozitori ca Hindemith (Simfonia „Armonia lumii“), Honegger (Simfonia „Deliciae Basilienses“), Prokofiev (Simfonia a V-a), Stravinski („Petrușka“, versiunea nouă), Carl Ciff („Carmina Burana“) și altele. De asemenea, cu emoție mă gândesc la primele succese prilejuate de turneele în Capitală și în alte orașe mari ale țării, dar și la aplauzele entuziaste ale muncitorilor de la întreprinderea de mașini-unelte din Arad, pentru care au fost organizate stagioni speciale, ori la cele ale țăranilor din diferite comune arădene care ascultau cu uimire, pentru prima dată în viața lor, frumusețea muzicii lui Mozart, Beethoven, Cealkovski, Enescu. Tot de prima perioadă arădeană se leagă și începutul activității mele componistice și publicistice pe plan muzicologic.

— Exemplificați cele afirmate.

— La Arad am compus mai multe lucrări muzicale, dintre care amintesc „Țara Hălmașului“ — care are la bază un motiv folcloric cules din această minunată zonă etno-culturală arădeană. Tot în prima perioadă arădeană am compus „Mecul divertisment în stil clasic“, după care activitatea componistică am continuat-o la Timișoara, unde am fost numit, în anul 1959, directorul și dirijorul Filarmonicii de stat „Banatul“, iar între anii 1963—1974, în paralel, și directorul Operei de stat.

— Despre activitatea dirijorală și muzicologică din anii petrecuți la Timișoara, precum și după revenirea, în anul 1982, la Arad, propun să discutăm în interviul următor.

— Sunt întru totul de acord.

Convorbire realizată de EMIL ȘIMĂNDAN

## Rodește din lumină

Rodește din lumină  
Iubirea pe pământ  
Și vreau ca să rămână  
Rostit acest cuvânt.

În pace, peste veacuri,  
Și-n dreptăți rînduire,  
Să nu mai știm de tancuri  
Și oarba asuprite.

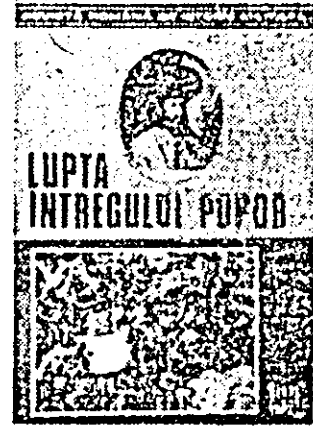
Să crească holda țării  
Precum o semănăm;  
Spre lauda zidirii  
pe care o înălțăm!

VASILE MAN

## Revista „Lupta întregului popor“

Revista de difuzare a publicațiilor oferă numeroșilor cititori numărul 1 (11)/1987 al revistei „Lupta întregului popor“. Actualul număr marchează cel de-al treilea an al existenței sale.

Conținutul noului număr vine în întâmpinarea interesului continuu al cititorilor față de aspectele politico-militare ale multor evenimente europene, în general, și carpațo-danubiano-pontice în special. Este edificatoare, în acest sens, problematica abordată: întemeierea edificiului doctrinar militar al României socialiste; stăruințele multimilenare ale poporului nostru pentru pace, prietenie și bună vecinătate, relevându-se adevărul că geto-dacii și românii au pus mîna pe arme numai pentru apărare, nu și pentru cuceriri; domnia glorioasă a lui Neagoe Basarab, de la a cărui întronare se împlinesc 475 de ani; dezbaterile parlamentare de acum 125 de ani privind problemele apărării vechii strămoșești; vechimea, autohtonă și continuitatea transilvănenilor în străvechea lor vatră unde, întotdeauna, au fost majoritari; participarea remarcabilă a genialului Henri Coandă la primul concurs aviatic militar din lume (Reims, 1912); războiul de eliberare și reintegrare națională dus de România în anii 1916—1918; personalitatea marelui mareșalului Constantin Prezan, despre care scria Nicolae Iorga, remarcându-i „ținuta sigură și vorba soată... de cugetare îndelungată“, mărturiile muzeistice despre eroismul românesc din vara — anulul 1917; monumentele de la Robănești, Brașov și Drobeta-Turnu Severin dedicate vitejilor româniști din primul război mondial; programul revizionist al regimului horthyst (partea a II-a); aspecte politico-mil-



itare privind România în timpul celui de-al doilea război mondial; aspecte concludente referitoare la pregătirea agresiunii Germaniei naziste asupra Uniunii Sovietice și responsabilitatea privind interpretarea lor; România și Conferința de pace de la Paris din 1946, precum și alte interesante studii și recenzii.

La rubrica „Adevăruri fundamentale ale istoriei naționale“, general-locotenent dr. Ilie Ceaușescu abordează cu binecunoscuta sa acerbie științifică „Era revoluțiilor moderne la români“.

Aceste atît de variate elemente de istoriografie și doctrină militară sînt judicious integrate în studii și articole semnate de prestigioși specialiști în domeniu, cum sînt prof. univ. dr. Ștefan Lache, prof. univ. dr. Nicolae Petreanu, conf. univ. dr. Mircea N. Popa, dr. Florin Constantin, dr. ing. Alex. Nica, dr. Gelu Măkustovici, dr. Radu Ștefan Clăbănu, dr. Șerban Rădulescu-Zoner, dr. Dorina N. Rusu, colonel dr. Florian Tucă, colonel Emil Burbulea, colonel Constantin Căzînișteanu, maior dr. Mihail E. Ionescu ș.a.

I. M.

### Cinografe

Dum. 19 aprilie

DAC Războiul haiducilor. Orele: 9.30, 11.45, 16, 18, 20.

STU: Comedia mută. Orele: 10, 12, 14, 16.20.

MUL: Drumul spre țară. Serile I și II. Ore: 10, 13, 16, 19.

PROȘUL: Căutătorii. Serile I și II. Ore: 16, 19.

SOȘIRATEA: Hanga. Orele: 15, 17.

GRUPE: Viraj periclit. Orele: 16, 18.

TEAL DE MARION: Toată lumea este în. Orele: 11, 14, 17.

CASE CULTURĂ A DICATELOR: Emislativă. Orele: 11.5.

CLUJUTA: Hailo, țarele: 15, 17.

Luj aprilie

DAC Gheța verde. Ore: 9.30, 12, 14, 16, 18.

STU: Domnișoara Auricele: 10, 12, 14, 16.20.

MUL: Milițianca. Ore: 10, 12, 14, 16, 18.

PROȘUL: Talismanul. Orele: 16, 18.

SOȘIRATEA: Lupii albi. 17.

GRUPE: Vrăbia pe șoareci. Orele: 16, 18.

JUDET

LIPA Salamandra. INEU: ce nu poate fi cîntat. CHIȘINEU: Superpolițistul IAC: Robert Căși diamantul roz. SANA: Rîdeți cu S și Bran. PECIU Stigmatul. CURTUMISTERUL statuii de SEBIS: Vîntător: căprioare. ȘIRIALA răsplată. IGA: Adoleșcenții revoluției PINCC Cîinele.

### litre

TEAL DE STAT ARAD: zîntă azi, 19 și a.c., ora 15, spul muzical „JOCU-A VACANȚA“ de Sebastian. Iar la 19, „A SAP-TEA ÎNOCENȚĂ“ de T. M.

TEAL DE MARIONE prezintă azi, aprilie, ora 10, spul „MOTANUL ÎALTAT“ de Charletrault.

### certe

Luj aprilie, ora 18, în Palatul cultural avea loc un concert simfonic. Dirijor: B. PAVA. Solista: MICA VARIAS; program: L. van Beethoven — Uvertura Jello — M. Bruch. Concertul pentru a doua oară și orchestrei Franck — Simfonie minor.

Filica de stat Arad: azi miercuri, 22 și ora 19, un concert orgă. Solist: IOSIFKI. În program: BAKFARK „FAN“ pentru orgă. FR. COULPERN „ELEVATION“ tru orgă solo; Man coral: G. PIERLU da PALESTE. CL. MONTEVERDI: dirijorul corului ȘERBAN.

După volumul de poezii „Autumnale“, profesorul universitar, docent, Ion Toboșaru, remarcabil estetician și teatrolog, autor al citorva cărți de referință („Estetica“, „Principii generale de estetică“, „Introducere în estetica teatrului contemporan“) propune sub egida Editurii „Emilinescu“ o nouă plachetă de versuri „Ostrovul iubirii“, ce adună într-un tot unitar șai-zec și șase de poezii, o parte din ele publicate în revista „Familia“ și almanahul „Speccol“.

Poezia lui Ion Toboșaru este, așa după cum remarcă distincul om de cultură Zee Dumitrescu: Bușulenga. În postfața volumului, o confe-

## Note de lector Poezia unui sentiment etern

siune cu timbrul blînd al amintirilor de dragoste, rechemate din depărtările primăvarației ale inimii. O poezie în „dulcele stil clasic“, o poezie sensibilă, tandră, caligrafiată cu eleganță și cu o vîdită știință a resorturilor intime ale liricii.

Versurile lui Ion Toboșaru par litani rostite cu patetism reținut, filtrat prin erudiție, cu o fantezie ușor cenzurată. Itanit uneori încercate de tristețe și nostalgie ca în poezia „Mirificul ocean al înnoptării“ — „Tristețea grea îmi maculează neaua / Triste-

țle cu cercuri mă-mpresor... / Pe cerul meu lucreri rod-nici cad / Cu aripi heruvimice rînite“ — sau alteori exultînd iubirea: „Căci te iubesc cu arșița din flîntă / Tu și natura mie-mi slătești două“ (poezia „Mărturisirea-mi ce se vrea tot nouă“).

Iubirea este pentru eroul liric deopotrivă ispășire și izbîndă, azur înalt și noapte nesfîrșită, dom de lumină și stînis opali, aur și ruină. Dacă iubirea este un „continent de cer“, iubita îi apare eroului liric, în același timp pămînteană și celestă, „desăvîrșită zecă / faptură“ și „mirceașă din

ostrovul meu de lacrimi“, vestală și comoră a iubirii, „înălțată din vis și de vis sculptată“, o „cărlătidă adărată“, o „faptură imaculată“. Admirabile sînt darurile pregătite iubitei: cunînt de flori, coline de meri, Olimpul, dom de stele (poezia „Din împărăția apelor de cer“) sau flîntile iubirii, ofranda dorului sau lumina jindurii (poezia „Mal mult dect flîntile iubirii“).

Din ostrovul iubirii, ce reprezintă un promontoriu al unei noi ordini, a iubirii celei înalte, a unui alt Eros, eroul liric lansează un nostal-

gie și tulburător remember: „Îți amintești de primăvară și magnolii / Cînd robi călătoream pe-al mării vis, / În albe, legănate, mări și largi corăbii, / Purtate-n valul cerului deschis?“ (poezia „Îți amintești de adierea înserării?“).

Poezia lui Ion Toboșaru poate părea ușor desuetă în acest sfîrșit de secol mecanizat și automatizat, dar omul are nevoie de candoare, de tandrețe, de iubire. Și placheta de versuri în discuție ne oferă acest „ostrov“ — aspirație și împlinire, vis și realitate, un „ostrov“ sul-generis. Un „ostrov“ al frumosului și iubirii!

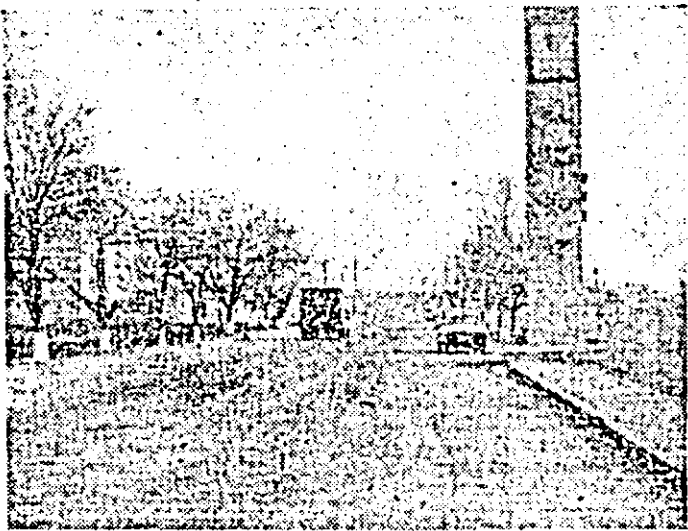
Prof. dr. LIZICA MIHUȚ



Municipiul nostru — mai curat, mai bine gospodărit

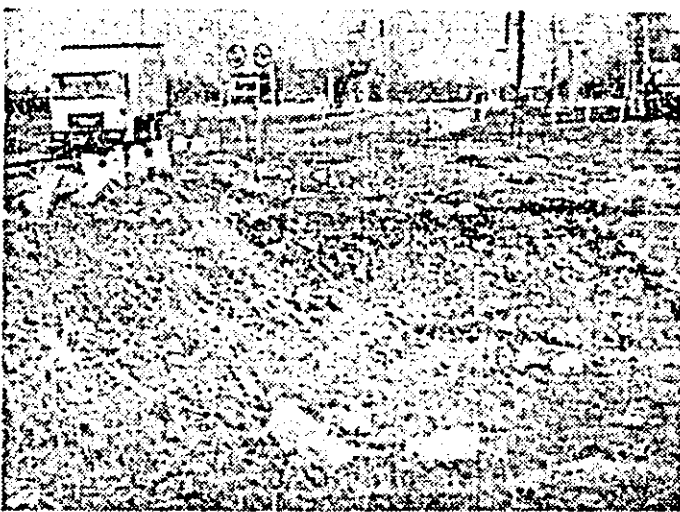
Se cer, totuși, întreprinse unele măsuri mai energice

Primăvara este așteptată de bunii gospodari cu bucurie. Și cu nerăbdarea de a trece cit mai grabnic la primenirea caselor, a spațiilor verzi, a străzilor. Lucruri observabile în parte, și în municipiul nostru pe care cu toții l-am dori mai frumos, mai bine gospodărit. Zicem, în parte, deoarece din păcate, cum se poate lesne vedea în imaginile de mai jos în nu puține zone ale orașului spiritul gospodăresc este cam absent, ceea ce impune din partea municipalității luarea unor măsuri energice și imediate.

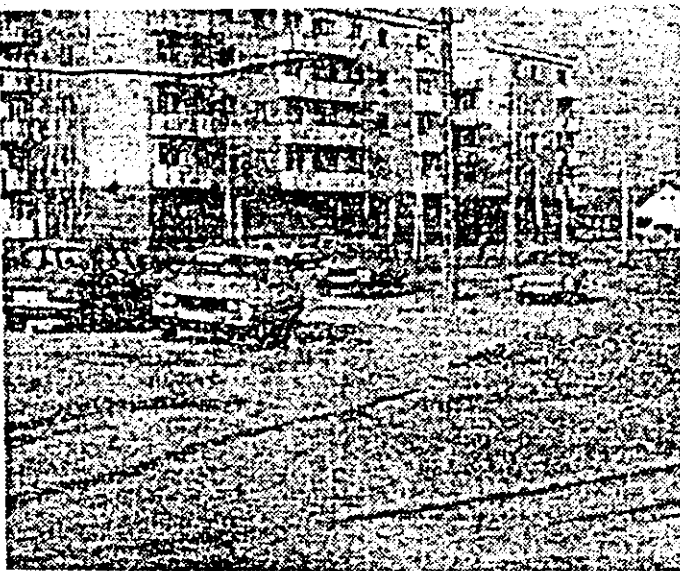


Călătorilor venind dinspre Timișoara li se oferă, la intrarea în Arad, o imagine plăcută și odihnitoare, invaderind dragostea pentru frumusețea și curățenia a locuitorilor „bătrînului oraș de pe Mureș” (fotografia de sus).

Nu același lucru, în schimb, s-ar putea spune despre drumul spre Zădăreni — cu spațiile verzi neglijate, pline de hirtii — culminând cu acea mică, dar atât de contrastantă rampă ad-hoc de gunoi de pe partea dreaptă (fotografia din stânga).



Cam la fel arată și „noarta” dinspre Fintinele, înconjurată de mormane de pământ și gunoi menajer. Oare chiar nimeni dintre cei care au trecut și trec pe aici să nu fi observat pînă acum aspectul dezolant al acestui loc?



În Piața-Gării Aradul Nou s-au construit, în ultimii ani, nenumărate blocuri avînd la parter spații comerciale dintre cele mai felurite. Din păcate însă impresia frumoasă de ansamblu este umbrită de terenul viran din fața blocurilor, neglijat și cu iarba, cită a rămas, strivită de autoturismele parcate aici.

Fotoreportaj de:

M. DORGOȘAN, AL. MARIANUȚ

„Electrolux” — o unitate nouă, modernă

Ieri, în primele ore ale dimineții, pe Bulevardul Republicii din Arad a fost dată în folosință o nouă și modernă unitate comercială. Este vorba de magazinul „Electrolux”, aparținînd I.C.S.M. metalo-chimice. Unitatea, concepută și aranjată cu multă ingenuitate și gust pune la dispoziția cumpărătorilor un variat sortiment de aparate electrocasnice și piese de schimb, corpuri de iluminat etc.



Însămînțările se apropie de final

(Urmare din pag. 1)

porumbului (294 hectare).

— Ce soiuri însămînțați? — În afară de Pioneer 3747 semitardiv, mai avem Pioneer 3901 și, pe 40 la sută din suprafață, Fundulea 420, hibrizi cu potențial productiv ridicat.

— Între timp semănătoarea lui Mureșan a ajuns la capăt de țară.

— Cîte hectare ai însămînțat azi? — Întrebăm.

— În trei ceasuri am făcut patru hectare, iar pînă se lasă întunericul ajung la 20.

— În alte unități, mecanizatorii realizează 15 hectare pe

zi la însămînțat, iar dumnea-ta faci cu cinci mai mult? Cum?

— Muncind fără întrerupere zi-lumină pe o mașină care funcționează ireprosabil. Cît e campania de lungă eu n-am treabă cu repararea mașinii, fiindcă treaba asta s-a făcut bine în iarnă.

— Și ca să nu piardă prea mult timp, mecanizatorul încheie vorba cu noi, după care se urcă din nou în cabina tractorului și-i dă drumul. Pînă seara mai e mult, dar nu-i vreme de pierdut timpul atât de prețios al acestei primăveri mai capricioase ca în alți ani.

Repede și de calitate

(Urmare din pag. 1)

Bătălia mare se dă acum pentru porumb. Avînd gata, pînă în prezent doar circa 39 la sută din suprafața planificată a fi însămînțată cu porumb, prin mișcarea semănătorilor degajate de lucrările încheiate, prin constituirea schimburilor de noapte la pregătirea terenului și asigurarea unui front de lucru în avans pentru însămînțări, de circa 200 ha, și asigurarea asistenței tehnice ziua și noaptea, prin folosirea pe tractoare a tuturor celor ce știu să le minuiască (inclusiv a elevilor mecanizatori de la Liceul agroindustrial Sîntana, Aliați în vacanță). Fiecare unitate lucrează practic ziua și noaptea, fără oprire, folosind din plin timpul bun de lucru, astfel ca în cel mai scurt timp să se poată raporta ca terminat însămînțatul porumbului pe toate cele 3726

ha planificate. Raportat, flăcără, cu simțul responsabilității și al datoriei împlinite.

Există însă, totuși, un aspect care nu ne-a plăcut, vizînd o zi întregă acest mare „șantier” al campaniei agricole de primăvară. De-a lungul străzilor comunelor și satelor aparținătoare, în fața caselor cetățenilor, conducerea C.U.A.S.C., conducerea comunelor respective au arat terenul în virtutea acelei prețioase indicații a secretarului general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, de a se folosi ficcare palmă de teren pentru producția agricolă. O treabă excelentă, desigur, numai că nu toți cetățenii și-au înțeles datoria, semînînd acele parcele, îngrijindu-le corespunzător și redîndu-le circuitului agricol. O problemă, credem noi, asupra căreia, trebuie să se insiste cu exigență.

Exportul — prioritatea priorităților

(Urmare din pag. 1)

bune condiții a exportului: programare judicioasă și urmărirea riguroasă a derulării producției de export, creșterea gradului de specializare a formațiilor care lucrează pentru export; extinderea autocontrolului tehnic de calitate, concomitent cu sporirea exigenței C.T.C.-ului interfațic și altele. Tot în acest context, se cuvin menționate și preocupările vizînd creșterea indicilor de utilizare intensivă și extensivă a mașinilor și utilajelor din dotarea secției — care, în acest an, vor fi mai mari cu 5 la sută comparativ cu anul 1986 — cit și preocupările avînd ca obiectiv perfecționarea pregătirii profesionale — preocupări — înfățișate pe larg de Sanda Brînză, secre-

tarul comitetului de partid, pe secție.

De concretizarea acestor obiective se preocupă și formația de lucru, de la atelierul țesătorie colorată, atelierul A, condusă de maestrul Gheorghe Paleu. Formația realizează în producția realizată de la începutul lunii și pînă acum încercînd cu cea prevăzută prin graficele de fabricație, după cum ne-a spus maestrul Paleu. „Cea succesorului?”. Buna organizare a muncii, grija acordată bunei funcționări a utilajelor, folosirea eficientă a timpului de lucru, întărirea ordinii și disciplinei. Că așa stau lucrurile, ne-o confirmă și țesătoarea Rodovica Popa, una dintre fruntașele formației: „Cunosc foarte bine cită producție trebuie să realizez în

această lună — ne-a spus ea — și mi-am organizat astfel munca încît să-mi îndeplinesc sarcinile de plan ce-mi revin. Cum? În fiecare zi vîr la lucru cu 15 minute înainte de începerea schimbului, pentru a avea timp să aranjez urzile, canalele, să văd dacă toate mașinile funcționează bine. Apoi, sînt atentă mersu la calitatea țesăturii și dacă văd că ceva nu-i în ordine, opresc imediat războiul pentru a fi din nou reglat”.

„Acestea sînt, înfățișate succint, cîteva aspecte ale muncii în care se acționează la „UTA” pentru realizarea, în cele mai bune condiții a exportului — aspecte care denotă elocvent că producția de export reprezintă prioritatea priorităților pentru întregul colectiv de muncă al întreprinderii.

**FOTBAL România — R. F. Germania**  
**1-0 (1-0)**

CLUJ-NAPOCA 18 (Agerpres). — Stadionul municipal din Cluj-Napoca a găzduit sîmbătă, în prezența a circa 20.000 de spectatori, în cadrul preliminarilor turneului olimpic de fotbal, meciul dintre echipele României și R.F. Germania, meci încheiat cu o merituoasă victorie a jucătorilor români, cu scorul de 1-0 (1-0).

Unic gol al partidei a fost înscris în primul minut de joc: Mihai Marian l-a pasat mingea lui Mujnal, acesta a centrat impecabil la Balint, care, din plonjon, a trimis cu capul balonul în plasa porții lui Vollack. În continuare, ambele for-

mații au încercat să marcheze, dar apărările s-au dovedit sigure și scorul a rămas neschimbat. Totuși, în ultimul minut de joc, echipa noastră a avut șansa de a mări scorul, dar Balint nu a reușit să fructifice o ocazie favorabilă.

Arbitrul cehoslovac Robert Matusik a condus următoarele formații: România: Li-liac, M. Marian, Bumbescu, Belodedic, Weisenbacher, Bălan (Varga), Cristea, Mujnal (Majaru), Balint, Cîmpeanu II, Kramer; R.F. Germania: Vollack, Steiner, Grahmner, Reinhardt, Schafer, Lehnof (Engels), Funkel (Kroth), Schreier, Zorc, Dickel, Klinsmann.



**ANIVERSARI**

Cele mai minunate flori pentru cea mai iubită fiuță **BIANCA VLAICOVICI**, cu ocazia fragedei vârste de 4 ani. Raul, Mariana și Emil. (42401)

Cele mai frumoase flori din lume, „La mulți ani!” și multă fericire pentru Maria Cismașiu, din Gurba, îi dorește soțul Pavel și părinții. (41748)

Cu ocazia aniversării a 70 ani, multă sănătate, fericire și „La mulți ani!” pentru **IOACHIM MIHAESCU**, din Șagu, îi urează soția, fiicele, ginerii și nepoții. (41898)

Flori de april și vesnică primăvară, soțului meu Cuc Marinel. Flore ca dragostea care ne-a unit să-ți sălășuiască mereu în suflet, fiecare zi un nou început, fiecare clipă — o nouă regăsire! Doina. (41994)

„La mulți ani!” și 6 frumoase flori pentru **ELA MIHAELA MOISĂ**, din Vladimirescu, din partea mamei, bunicii Chioresanu și mătușei Margareta. (42283)

20 trandafiri albi și „La mulți ani!” și sănătate pentru **NADIU FLORIN**, îi urează părinții și frațele Tuțu. (42289)

„La mulți ani!”, fericire, bucurie pentru **RAVEA MARINAȘ**, din Pincota. Tată, Florica, Zoli, Alina Brindusa și Nicu. (42340)

15 lalele pentru **MIHAELA DUMITRAȘCU**, din Sebiș, din partea Ceciliei. (2)

15 garoafe roșii și „La mulți ani!” pentru Sofia Stepanescu din Grosii Noi nr. 80/a, îi urează părinții Tenășescu Terentie și Mărioara. (42279)

67 de garoafe albe, „La mulți ani!” cu sănătate, pentru bunicul și tăticul nostru Vasile Moldovan din Brzava, îi urează fiul și nepoțica Claudia. (42348)

Cu ocazia zilei de naștere a prietenului nostru Bogdan Vasile (Grigoraș) îi dorim multă sănătate și un călduros „La mulți ani!”, Valy și Erzsi. (42365)

**VINZĂRI — CUMPARĂRI**

Cumpăr cărucior sport, import, telefon 41277. (42112)  
Vind sufragerie „Living”, bucătărie „Dafin”, telefon 76149, după ora 15. (42361)  
Vind motocicletă „Honda” 250 cmc, în stare de funcționare, str. Decebal nr. 97, Pincota. (42368)  
Vind cameră combinată.

mobilă bucătărie, cuptor a-ragaz, 2 ochiuri, cuier de perete, canapele extensibile, fotolii, carpele, tablouri în ulei, telefon 16701, după ora 15. (42386)

**DECES**

Familia Șandru Mihai din Mustești anunță încetarea fulgerătoare din viață la numai 17 ani a fiului **IONEL**. Înmormintarea azi, 19 aprilie. (42383)

Cu profundă durere anunțăm moartea fulgerătoare a celui care a fost fiu, frate, soț, tată, cumnat, unchi, **DEGERATU MIRCEA**, în vîrstă de 46 ani. Înmormintarea — 21 aprilie, ora 15, din Calea Armatei Roșii 49, la cimitirul Micăla-ca. Familia îndoliată. (42105)

**ANUNȚURI DE FAMILIE**

La 20 aprilie se împlinesc 2 ani de la moartea celui ce a fost Stoica Florea, din Cermel. Durerea ce ai lăsat în sufletul meu și dorul de tine, îmi sîșie inima. Chipul tău senin va trăi mereu în amintirea mamei tale. Cît ai trăit te-am iubit, cît voi trăi te voi plînge și ud cu lacrimi fierbinți-mormintul tău rece. Indurerata și bătrîna ta mamă. (42171)

Mulțumim tuturor rudelor, vecinilor și colegilor de muncă care prin prezență, coroane și flori au fost alături de noi, conducînd pe ultimul său drum pe cel care a fost om de aleasă omenie și profundă înțelepciune, **MUREȘAN NICOLAE**. În veci nemîngiate familiile Mureșan, Gligor, Potroviță și Stanc. (42135)

Un an de lacrimi și flori pe tristul mormînt de la despărțirea de cea care a fost **MAGDALENA (LENUȚA) OACHEȘ**. Amintirea ei va rămîne veșnic în inimile noastre. Comemorarea, luni, 20 aprilie, ora 12, în P-ța Filimon Sîrbu. Soțul Pavel, fiul Doru cu nora Iulia și nepotetul Alin. (42088)

În 23 aprilie se împlinesc 4 ani de cînd a trecut în neființă scumpa mea soție, Iolanca Popa. Cel ce au cunoscut-o, rog să-și dedice un moment de reculegere. Comemorarea se va ține în P-ța Filimon Sîrbu, la 23 aprilie, ora 12.30. Soțul. (41800)

Mulțumim tuturor rudelor, prietenilor, vecinilor, cunoștințelor care prin prezență, coroane și flori au fost alături de noi și ne-au consolat, în greaua încercare suferită prin pierderea scumpei noastre mame, **NETEDA ANA**. Familia Brașovan. (42389)

**De la A.G.V.P.S.**

Asociația generală a vîntorilor și pescarilor sportivi (AGVPS) informează că, potrivit reglementărilor stabilite de Ministerul Industrii Alimentare și al Achiziționării Produselor Agricole, în perioada 19 aprilie—17 iunie a.c. se interzice pescuitul industrial și sportiv în apele colinare, de șes și în Dunăre, cu lunca și delta sa.

În apele curgătoare, ce constituie frontieră de stat cu R.P. Bulgaria și U.R.S.S., se stabilește prohibiția pescuitului în perioada 24 aprilie—23 mai a.c.

(Agerpres)

Colectivul cadrelor didactice și personalul Școlii generale ajutoare Arad, sint alături de colegul lor prof. **GHEORGHE SCHWARTZ**, în marea durere pricinuită de moartea mamei sale. Sincere condoleanțe. (42404)

Sint alături de prietena mea Mariana Noghiu, în marea durere pricinuită de moartea tatălui ei. **Mia David**. (42382)

Locatarii blocului 134 Micăla-ca, sint alături de familia Noghiu în greaua pierdere suferită prin moartea fulgerătoare a tatălui. Sincere condoleanțe. (42399)

Sintem alături de colega noastră avoc. **ELENA PETRUȚI**, în marea durere pricinuită de decesul soarelui sale. Sincere condoleanțe familiei. Colegiul de avocați Arad. (42400)

Un ultim omagiu celui care a fost Mircea Degeratu, din partea vecinilor. Sincere condoleanțe familiei. Locatarii blocului Calea Armatei Roșii 49. (42105)

Mulțumim tuturor celor care au fost alături de noi, în deosebi conducerei și colegilor de la I.V.A., în marea durere pricinuită de pierderea iubitului nostru soț, tată, frate și bunice, inginer **GHEORGHE PĂCURARIU**. Familia îndoliată. (42385)

Comitetul de partid, Consiliul oamenilor muncii, Comitetul sindicatului de la I.M.A., sint alături de **LUCA VASILE**, în aceste clipe grele pricinuite de moartea mamei și transmit sincere condoleanțe familiei îndoliată. (42388)

Colegii de muncă de la I.M.A., secția mecanică sint alături de familia **LUCA VASILE**, în greaua încercare pricinuită de moartea mamei, și transmit sincere condoleanțe. (42390)

Azi, 19 aprilie se împlinește un an de tristă despărțire de tine, frate și cumnat drag, **Dronca Iancu**, de 49 ani. Cît ai trăit te-am iubit, cît vom trăi, te vom plînge. Familia Bodea. (42248)

Tristă și nouătată este ziua de 19 aprilie; se împlinește un an de cînd moartea nemiloasă te-a luat dintre noi, **Dronca Iancu**, din Arad, născut în Roșla. Zadarnic te vom căuta, tu ai plecat pe drumul fără de întoarcere; te vom regăsi în inimile noastre. Te plînge tata, fratele, cumnata. Un moment de reculegere de la cei ce te-au cunoscut. Familia Dronca. (42249)

Pe mormîntul scumpului nostru soț, tată și bunice, **DRAGALINA IOAN**, din Pincota a patra primăvară își așterne gingașe flori, udate de lacrimile noastre. Te vom plînge mereu. Familia. (42324)

Mulțumim tuturor celor care prin prezență, cuvinte de mîngiere, flori și telegrame au fost alături de noi la pierderea dragului nostru **NICOLAE IOVIN**. Familia. (42364)

**I.L.P.P. „PECO” ARAD**

Str. Cometei nr. 1

**INCADREAZĂ DE URGENȚĂ :**

- ≡ lăcătuși mecanici, categoria 3—5;
- ≡ zidar;
- ≡ paznic.

(315)

**I.C.S. MĂRFURI METALO-CHIMICE ARAD**

Str. M. Constantinescu nr. 2—4

**Incadrează :**

- ≡ cantaragiu depozit combustibil;
- ≡ muncitori necalificați depozit combustibil.

Relații suplimentare la sediul întreprinderii și la telefon 18490.

(310)

**BAZA JUDEȚEANĂ DE APROVIZIONARE TEHNICO-MATERIALĂ ARAD**

Str. Cimpul Linștei nr. 1

**Incadrează :**

- ≡ șef depozit (șef birou aprovizionare-desfacere); condiții — studii superioare sau medii;
- ≡ analist sistem — studii superioare;
- ≡ inginer, specialitatea M.I.U.;
- ≡ economist;
- ≡ merceolog;
- ≡ lucrător comercial;
- ≡ gestionar materiale;
- ≡ mecanic motopompist (șef formație p.s.i.);
- ≡ casier.

Informații suplimentare la telefon 47070, interior 43.

(313)

**INTREPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE GOSPODĂRIE COMUNALĂ ȘI LOCATIVĂ ARAD EXPLOATARE APĂ, CANAL — SECTOR BRANȘAMENTE**

Execută pentru publicul din municipiul și județul Arad, acolo unde există rețele de apă și canal, cu materialul întreprinderii în limita disponibilului, următoarele lucrări:

- branșamente de apă;
- racorduri de canal;
- montare robinetei serviciu.

Cererile se vor depune, în județ, la uzinele de apă din comunele respective, iar în municipiul Arad la atelierul de proiectare branșamente, str. Ineului nr. 2—4, camera 10, zilnic. (306)

Tristă este ziua de 20 aprilie cînd se împlinește un an de cînd inima fratelui meu, **Chira Liviu**, a încetat a mai bate. Te plînge fratele Cornel și cumnata Florica. Nu te vom uita niciodată. (42367)

Mulțumim rudelor, vecinilor, colegilor, tuturor celor care au fost alături de noi în marea durere pricinuită de moartea scumpei noastre mame, soacră, bunice, **GOLDA SALVINA (MIHET)**. Ai suferit în tăcere și ai plecat de lângă noi lăsînd doar lacrimi. Familiile îndoliată Miheț, Ristiu. (42372)

Colegii de muncă de la I.M.A. Arad, transmit sincere condoleanțe familiei **LUCA VASILE**, în greaua încercare pricinuită de moartea mamei. (42374)

Mulțumim rudelor, vecinilor, cunoștințelor, colegilor de muncă de la P.T.T.R. Arad, I.A.S. Arad, I.M.A. Arad care prin prezență și flori au fost alături de noi în clipele grele, pricinuite de pierderea celei mai scumpe soție, mamă și bunice, **Ordodi Maria**. Te vom păstra veșnic în amintirea noastră. Familiile îndoliată Ordodi și Roșu. (42380)

Un ultim omagiu din partea colegilor de muncă din cadrul E.T.E., pentru acel care a fost **Degeratu Mircea**. (42397)

Consiliul oamenilor muncii de la I.J.T.B. Arad aduce un ultim omagiu colegului de muncă **Degeratu Mircea**. (42398)