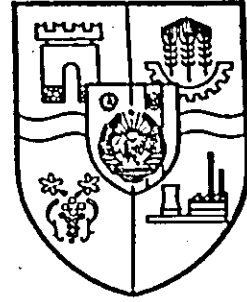


Flacăra Roșie



Arad, anul XXXV
 Nr. 10 003
 4 pagini 30 bani
 Simbătă
 22 iulie 1978

ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

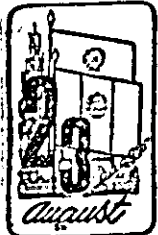
INIȚIATIVĂ, RĂSPUNDERE, HĂRNICIE LA FIECARE LOC DE MUNCĂ

Toate angajamentele depășite

Cu remarcabile succese în muncă împlinește ziua de 23 August și colectivul întreprinderii „Victoria”. Bilanțul primului semestru reliefează că încă din prima jumătate a anului toate angajamentele asumate în întrecerea socialistă în cinstea marilor sărbători au fost îndeplinite, unele chiar depășite. La producția fizică, de exemplu, depășirea se concretizează în peste 7000 ceasuri echivalente, față de un angajament anual de 10000 bucăți. Depășirea producției, firească, a determinat și depășirea producției nete, care se cifrează la circa 400000 lei, și livrări suplimentare la fondul pieței de

peste 1,3 milioane lei. Continuându-și seria succeselor, acest harnic colectiv a înscris în primele două decade ale lunii iulie noi fapte de cinste pe panoul întrecerii: realizarea planului lunar al producției fizice în proporție de 80 la sută.

Toate aceste succese sînt rodul amplei munci politice și organizatorice desfășurate de organizațiile de partid pentru întărirea disciplinei în muncă, concretizate în realizarea unor indici superiori de utilizare a capacităților de producție (aproximativ 92 la sută) și a timpului de muncă (94,4 la sută).



Forjarii în întrecere

Forja de la I.V.A., ale cărei ciocane se aud pînă departe, — pare îndurările lui Vulcan. Buituri scurte zgîlție pămîntul, iar sulțutul lui vibrează ca o coardă de horă. Așuns în secție, imaginilor auditive îi se asociază un fantastic spectacol vizual. Oamenii de bronz în cordări de arc sînt prinși într-un titmic dans al muncii. În lumina flăcărilor, prin mișturi ce miracol visat de alchimist, transpirația devine aur. Mușchii încordăți dau viață statuilor...

...sînt palpabilă prin rodnicița muncii lor. — I-am cunoscut și pe Ștefan Buza și Mircea Junc, Francisc Makoș și Ludovic Holasz — ceilalți membri ai echipei. Toți sînt oameni dintr-o bucată. În patru ani n-au modelat numai metalul, ci și relațiile dintre ei. Sînt prieteni. Cel cinci, român și maghiari, sînt intim și organic articulați la același interes — producția. Sînt un exemplu, — a afirmat Teodor Haș, secretarul comitetului de partid pe secție. „Acum, cu o zi de odihnă în plus pe luni, ne spune N. Panda — mai leșm cu familiile la iarbă verde”. Evident, prietenia dintre ei nu este înscrisă doar în perimetrul întreprinderii. „Să fie grea munca la forjă? Este, dar nici noi nu sîntem din orke aluat”. — spune șeful echipei. Semnificativ: mi se pare faptul că Iulian Francisc Makoș i s-a oferit cu doi ani în urmă „un halat”, adică un post mai comod. Urîl ziceau că are dreptul, omul terminase liceul. Dar nu F. Makoș a preferat să lucreze în meseria lui, să rămînă între prietenii lui.

Am cunoscut în secție și alți oameni fruntași în producție, am notat cifre care semnifică realizările lor, am consemnat cuvinte de laudă pentru hărnicia lor. Oamenii de bronz sînt frumoși. Trebuie să-i vedeți muncind.

Carnet de reporter

FLOREA LUCACI

Mereu în frunte

N-a fost an în care destoinicul colectiv al întreprinderii mecanice a agriculturii și industriei alimentare să nu întîmpine marea noastră sărbătoare națională cu realizări demne de toată lauda și care să-l situeze mereu în rîndul fruntașilor județului și ai țării. Și în acest an, cu toate că față de aceeași perioadă a anului trecut producția globală a înregistrat un spor de aproape 17 la sută, iar producția marfă de peste 17 la sută, ziua de 23 August este întîmpinată cu un bilanț semestrial bogat: depășirea producției marfă cu aproape 16 milioane lei, concretizată în numeroase mașini și utilaje pentru zootehnie și piese de schimb pentru tractoare și mașini agricole în valoare de aproape șapte milioane lei și un spor al producției nete de aproape 1,2 milioane lei.

În primele două decade ale lunii iulie, acestor sporuri le-au mai fost adăugate utilaje și mașini agricole realizate peste plan a căror valoare se ridică la aproape două milioane lei. De menționat că o bună parte a acestui spor s-a realizat ca urmare a creșterii productivității muncii peste nivelul planificat.



Sectorul II al întreprinderii textile arădene. Și aici ziua de 23 August este împlinită cu rezultate remarcabile în întrecerea socialistă. Cliseul nostru le prezintă pe Magdalena Boroș și Viorica Greșenco, care se evidențiază pentru grija față de calitatea țesăturilor.

Eficiența specializării în cultivarea legumelor

Avînd în vedere specificul zonei legumicole în care este amplasată cooperativa agricolă din Aradul Nou, s-a căutat ca an de an să se cultive sortimentele cele mai adecvate alt solului fermei noastre cît și cerințelor pieței municipiului. În prezent, ferma cultivă tomate și rădăcinoase de diferite specii pe suprafața de peste 100 ha, iar în cultură succesivă varză, castraveți, dovlecel, spanac, pe 35 ha. Cultivăm, de asemenea, legume în solarul pe 4 hectare, unde obținem producții de 70000 kg roșii, cu un venit la ha de circa 250000 lei, 30—35000 kg varză timpurie, cu un venit la ha de 140000 lei. În prezent, sîntem în plin sezon la recoltatul roșiilor și zilnic livrăm, pe baza graficului

stabilit cu I.L.F., 8—10 tone, precum și varză, gulii, rădăcinoase în total valorificăm zilnic un vagon de legume. De fapt, producția este egalată în așa fel încît producem și livrăm anual legume în cantitate de peste 2000 tone, începînd din martie pînă la finele anului. Succesele muncii noastre se datoresc în primul rînd unor legumicultori cu o bogată experiență, cum sînt Eleonora Nicoră, Maria Toma, Floare Brăncet, Dăna Rotaru, Gaspar Opresan, Ioan Rusu și alții care îmbină cu bune rezultate mijloacele tehnicii avansate cu înșirina în munca de zi cu zi.

Din experiența C.A.P. Aradul Nou

Ing. MARIA SABĂA, șeful fermei legumicole a C.A.P. Aradul Nou

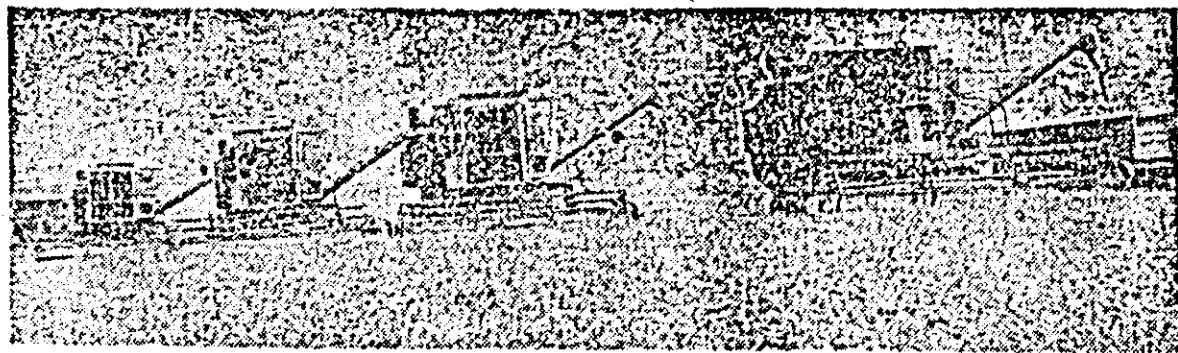
ÎN CITEVA ZILE SĂ TERMINĂM RECOLTATUL GRĂULUI!

În întreprinderile agricole de stat

În întreprinderile agricole de stat din județul grîul a fost recoltat pe 2550 ha (21 la sută), mai avansate fiind I.A.S. Ineu, Ulviș, Pecica, Șagu și „Scînteia”. Tot pînă acum, pe ogoarele I.A.S.-urilor s-au semănat în cultură dublă 4500 ha cu porumb, 270 ha cu soia, 150 ha cu legume și 730 ha cu plante furajere.

Și pe terenurile în pantă se recoltează din plin

La cooperativa agricolă de producție din Lunca Teuzului, comuna Bellu, se lucrează de câteva zile la secerîșul grîului. Datorită bunelor organizații a muncii, cele patru combine C 12 au reușit să atingă viteza zilnică planificată, iar mijloacele de transport asigură punerea operativă la adăpost a plinii. Astfel, în patru zile, din cele 360 ha cultivate cu grîu s-au recoltat 140 ha. Producția este bună, depășind-o pe cea planificată și se prevede ca în 6—7 zile bune de lucru să se termine recoltatul. În fruntea lucrărilor se află mo-



Lucrînd de dimineața pînă seara tîrziu, mecanizatorii de la Mănăștar grăbesc încheierea secerîșului grîului.

canizatorii P. Manca și I. Curta, care începînd de la ora 5 fac întrecerea tehnică, eliminînd micile defecțiuni din ziua precedentă și totodată verifică reglajele pentru a asigura buna funcționare a combinelor pînă seara tîrziu. A început secerîșul grîului și la C.A.P. Tăgădău, unitate situată într-o zonă deluroasă, unde hărnicii și pricepușii combineri Ioan Hîrje, Simion Sîrac și Ilie Panda și-au asumat răspunderea recoltării lanurilor dispuse în pantă, reușind să asigure o viteză zilnică multumitoare.

IOAN POPA, secretar adjunct al comitetului comunal de partid Bellu

Pe un front larg

În aceste zile, mecanizatorii și cooperatorii din Zărand și Cîntel desfășoară pe un front larg bătălia pentru stringerea grîului și pregătirea recoltei viitoare. La C.A.P. Zărand, în primele trei zile după declanșarea secerîșului s-a recoltat grîul de pe 210 ha. Și la C.A.P. Cîntel, în condițiile grele cauzate de timpul nefavorabil, în două zile s-au recoltat 100 de ha. Paralel se acționează în flux continuu la însămînțarea culturilor duble.

SEVER SABAU, coresps.

SE CER IȘ FRUMOS...

Îți face o mare plăcere să vezi lanuri curate, cu spice pline de boabe grele. Cu asemenea calități se prezintă și grîul cooperativei agricole din Mallat, unde combinele adună din plin recolta bogată. — Tovarășe președinte, dă-măcața care ai participat la peste 20 campanii de vară, ce ne-ai putea spune despre cea de acum? Ludivia Szöke, a stat

nișel pe gînduri. După o vreme, cu gîndirea plină de înțelepciunea care-i caracterizează, afirmă: — Secerîșul de anul acesta e frumos. Frumos în sensul că merge bine, că avem o recoltă bogată. Cece ce îl deosebește de celelalte este hărnicia combinerilor. Ultaș-vă! Cel din frunte este Zoltan Herceg. Este un om și jumătate. Nu o spun numai la figurat ci și la modul real. În 6

zile a recoltat cu „Gloria” 240 tone de grîu. De polta lui de lucru s-au molipsit și ceilalți. Pavel Beita a realizat 250 tone, Mihai Albert aproape 200... Luni a fost o zi record pentru Herceg. El a recoltat 50000 kg... — Ce-l determină să atingă asemenea recorduri? — În primul rînd recolta mare pe care el au plămădit-o prin munca

lor încă din toamnă la însămînțat și pe care se străduiesc să o stringă cît mai repede și fără pierderi. De altfel, ne apropiem de alțișii cu recoltatul grîului pe cele 700 ha cultivate și avem toate șansele să depășim producția planificată. Părsînd acest loc al hărniciei de la Mallat, n-am uitat cuvintele președintelui. Într-adevăr, e un secerîș frumos. A. HARSANI

Sporește calitatea muncii cultural-artistice

În cadrul primei ediții a Festivalului național „Cântarea României” artiștii amatori de la Combinatul de prelucrare a lemnului din Arad au obținut o serie de succese, mai ales la brigada artistică și dansuri. Desigur că aceste rezultate de debut au ambiguitate și mai mult factorii responsabili și pe artiștii amatori. Astfel, în acest an participările au crescut nu numai ca număr, ci și din punct de vedere calitativ. Despre aceasta ne-a vorbit tovarășul Ioan Croza, membru în comitetul sindicatului pe combinat:

— Putem aprecia că la cea de-a doua ediție a festivalului muncii și creației libere ne prezentăm mult mai bine decât la prima ediție. Măsurile luate pentru îmbunătățirea conținutului muncii cultural-artistice s-au văzut cu priceleul confruntării artistice cu întreprinderea de strunguri. Dacă la ediția trecută ne-am prezentat doar cu brigada artistică și formația de dansuri, în prezent avem și alte formații artistice, cum sînt cele de montaj literar și dans tematic. De asemenea, ne străduim să îmbogățim conținutul de idei al noilor formații, precum și creșterea nivelului artistic. De altfel, pot să vă spun că am participat la mai multe manifestări culturale-artistice în localitățile județului, unde programul prezentat s-au bucurat de aprecieri bune din partea publicului. Aș exemplifica în acest sens cu spectacolul intitulat: „Rădăcini nemuritoare”.

La C. P. L.

— Cum vă pregătiți pentru faza municipală a festivalului, care va urma la toamnă? — Vom participa cu toate formațiile artistice amintite, la care mai adăugăm și o piesă de teatru care se află în curs de finalizare, grație sprînjnului dat de actorul Iulian Copacea de la Teatrul de stat din Arad. Se muncește mult, conștient și cu mare pasiune. Componentii formațiilor noastre sînt hotărîți să facă totul pentru ca să ocupăm un loc fruntaș și să mergem chiar mai departe, la fazele următoare.

Ne sînt create toate condițiile de muncă, materiale și organizatorice pentru a reuși acest lucru.

— Cîno sînt membrii acestor formații artistice?

— Spre satisfacția noastră, toți componenții formațiilor artistice sînt muncitori din cadrul combinatului nostru, mulți tineri, dorinți de a face cunoscut preocuparea lor pentru artă, pentru frumos, pentru educarea culturală a maselor largi de oameni ai muncii. Pot să remarc și să apreciez strădania tuturor pentru a realiza spectacole de calitate, evidențind în mod deosebit pe Anghelina Simion (formația de dansuri), Ioan Kiss (orchestra de muzică populară), Ana Valda (solistă), Marinela Sînt (recitator), Dumitru Suciu, Veronica Drăgan, Dumitru Stan (brigada artistică de agitație) și mulți alții.

M. BONTA, C.P.L. Arad

Literatura română în edituri de peste hotare

Noi volume de beletristică clasică și contemporană românească au ieșit, recent, de sub tiparul unor edituri de peste hotare.

În U.R.S.S., editura „Detskaja Literatura” din Moscova, a publicat cunoscutul roman al lui Mihail Sadoveanu „Neamul Solmăreștilor”. Traducerea aparține lui Mihail Fridman, iar ilustrațiile sînt semnate de O. Grosse. La Riga a apărut o antologie intitulată „Zina poeziei”, în care sînt inserate trei tablete de Tudor Arghezi — „Talentul meu”, „Ce este poezia” și „Scris, nescris”, precum și cinci poeme de Anghel Dumbrăveanu („Vino, îl spun”, „În cartea a patra”, „Căi de timp”, „Pe marginea cerului” și „Ală lumină”), în traducerea scriitorului Leon Bricea. Romanul lui Laurențiu Pușga „Moartea lui Orfeu” a fost tipărit de editura „Esti Raamat” din Tallin, într-o traducere realizată de Aleksel Sehtman.

Cititorilor polonezi le sînt oferite două din romanele scriitorului Alexandru Ivasiuc: „Apa”, apărut în editura „Piv” din Varșovia, în traducerea lui K. Wałda, și „Pășirile alate sub tipar la „Ksiazka Wiedza”, în traducerea lui Janina Wrzowska.

Sub îngrîșirea poetului bulgar Nikolai Zidarov, editura „Narodna Kultura” din Sofia a tipărit volumul de versuri ale lui Valentin Desliu, „Pasăre lărd somn”.

SPORT • SPOR • SPORT • SPOR • SPORT

Cîteva notații privind regulamentul de transferare a fotbaliștilor

Regulamentul privind transferările, recent dat publicității, subliniază faptul că jucătorii de toate categoriile se pot transfera la alte asociații, indiferent de localitate, numai după o perioadă de 5 ani, termenul decurgînd de la 1 iulie 1977. Este măsura asigurării stabilității sportivilor la echipe. Este făcută însă precizarea că jucătorii de toate categoriile se pot transfera, odată pe an, la echipe din cadrul aceluiași județ, cu acordul scris al jucătorului și asociației de la care se solicită transferarea. Mai departe, regulamentul stabilește că jucătorii care activează în echipe de categorii inferioare se pot transfera tot timpul anului, cu excepția ultimelor 6 etape de campionat, la echipe care activează în categorii superioare, dar numai în cadrul aceluiași județ. Cît despre jucătorii divizionari A și B care vor deveni disponibili, ei se pot transfera (numai cu avizul comisiei județene de fotbal) la echipe de categorii inferioare, în cadrul aceluiași județ. Este necesar de precizat că jucătorii divizionari disponibili sînt considerați numai acei care au fost cuprinși, la începutul campionatului, în loturile de 20 ale echipelor de divizia A și B. Repromovarea acestora se poate face o singură dată pe an, în perioada dintr-un campionat. Mai notăm și faptul că jucătorii de fotbal care au absolvit un institut de învățămînt superior la cursurile de zi și sînt repartizați prin hotărîre guvernamentală, se pot transfera la echipe

din județul unde-au fost repartizați.

Pentru a veni în sprînjnul asociațiilor sportive din județ, unde acum sînt destule preocupări pentru transferări, precizăm că transferul jucătorilor de fotbal se face pe baza următoarelor acte: cerere de transfer tip P.R.F., semnata de jucător și asociația care îl solicită; acordul scris tip P.R.F. valabil pentru anul în care acesta se eliberează, al asociației la care jucătorul este legitimat; carnetul de legitimare al jucătorului; consimțămîntul scris al părinților (tutorilor) pentru jucătorii juniori și copii; chitanța de depunere a taxei de transferare de către asociația care a solicitat-o; fișa personală aflată în evidența comisiei județene de fotbal, dacă se solicită transferarea pentru echipe de divizia A, B și C; adeverință de încadrare în producție și acte doveditoare că au domiciliul stabil în orașul respectiv.

Cererile de transfer membrilor de toate actele menționate mai sus, ca și actele care prezintă ștersături nu vor fi luate în considerare. Aprobarea transferului pentru echipele care activează în campionatele municipale și județene sînt de competența comisiei județene de fotbal. În legătură cu activitatea de transferări în județul Arad actele de transfer pentru campionatul municipal și județean se depun la C.J.E.P.S. Arad pînă la data de 31 iulie 1978, ora 21. Și încă un amănunt: nu se primesc acte prin poștă. GH. NICOLAIȚA

Meci de pregătire: U.T.A. — Mureșul Deva

Mînc, 23 Iulie, ora 10, pe stadionul U.T.A., în cadrul meciurilor de pregătire, U.T.A. va susține un meci cu cunoscuta formație Mureșul Deva.

Cu acest prilej, antrenorul Ion Ionescu va rula întregul lot testat: completat cu jucătorii tineri din esalonul inferior, ca: Dăcădan, Bolcu, Tamaș etc.

Programul competițiilor

Canoe-canoe: astăzi, cu începerea de la ora 17, la baza nautică U.T.A., are loc faza de zonă a campionatului republican rezervată juniorilor I și „Daciada” pentru juniorii II. Participă sportivii de la U.T.A., Constructorul și Voinea. Box: În sala C.S.S. Gloria are loc astăzi, de la ora 18, gala dintre selecționatele de juniori ale județelor Constanța și Arad. Competiția se desfășoară în cadrul „Daciadei”.

Fotbal: Cupa de vară programăză mînc, de la ora 17.30, partidele: Strungul. — U.M. Timișoara pe terenul Strungul și Constructorul — Vulturii Lugoj pe stadionul Rapid, de la ora 11.

Tenis de cîmp: astăzi și mînc, dimineața și după-amiaza, pe terenurile Clubului U.T.A., continuă întrecerile fazei de zonă (echipe juniori) a campionatului republican, fiind prezente echipe din mai multe județe ale țării.

În cîteva rînduri:

Duminică, echipa Steaua va susține un meci internațional cu echipa cehoslovacă Dukla Banská Bystrica, pregătindu-se, în vederea partidelor cu A.S. Monaco, din cadrul „Cupel campionilor europeni”.

La Constanța, în zilele de 28 și 30 Iulie se va desfășura un turneu internațional de fotbal. În prima zi, lotul A al țării noastre va înfrîna formația Lokomotiv Plovdiv; iar lotul olimpic va înfrîna echipa Karl Zeiss Jena.

Cu tractorul la pețit

Într-o duminică, frumoasă din această vară, trei junci, pe nume Victor Leonte, Traian Liticaru și Dorcel Aftanase, încadrați la I.S.C.I.P. Ceala, după ce s-au cinstit virtuos, au hotărît să facă o ispravă de să li se ducă vestea: „Mergem pețitori — a propus unul — am eu o dulceață de față la Șofronea, de s-o mîncîm”.

„Zis și făcut, dar cu ce să mergem?” — a întrebat, al doilea, Victor Leonte, fiind și cel mai mic, dar și cel mai isteț, dintre frații de pahar, a găsit o soluție originală: a pornit tractorul nr. 41-AR-1354, aflat în incinta fermei, nr. 4 canton, aparținătoare de I.S.C.I.P. Ceala și au pornit la drum spre casa Dulcineei. Și asemenea priinților din povești, care în drumul lor spre aleasa inimii întâlneau tot felul de obstacole, V. Leonte, s-a plicticit la primul pod înfrînt: pe șosea, Să nu credă cineva, că de sub pod ar fi ieșit vreă reptilă fioroasă cu nu știu cîte capete, gata să-l

înghită, ci doar întimplarea a făcut ca prin apropiere să treacă tocmai atunci o... căprioară. Privind-o, V. Leonte a scăpat de sub control „câpăstrul” cailor putere și tractorul s-a răsturnat într-un șanț adînc. Abia cînd au reușit cu mare greutate să lasă

NOTĂ din cabina deteriorată, cei trei și-au dat seama că au fost la un pas de a-și pierde viața. Spre norocul lor — mare noroc! — „craii” au scăpat doar cu leziuni ușoare. Ne-am întrebat, pe bună dreptate, cum a fost posibil ca trei, înși ameiți de alcool, să la un tractor din incinta unei unități socialiste? De unde cheif? „Am avut eu o cheie”, ne-a declarat V. Leonte. Așa s’-a fîc oare?

— Chiar dacă nu avea cheia tractorului, acesta putea fi pornit doar cu ajutorul unei simre, ne-a spus Gavriță Ruja, șeful sectorului construcții de la I.S.C.I.P. Ceala. — Să înțelegem atunci că oricine vrea poate să se urce la volan și să meargă la promenață cu tractorul întreprinderii? — Normal ar fi fost să fie înuciată cabina, dar chiar dacă era acolo un locaș. — Nu-l contrazicem, pe șeful sectorului. În subordinea căruia se află și cei trei, dar ne manifestăm nedumerirea că pînă acum nu s-au găsit soluții pentru prevenirea unor asemenea abateri, care, așa cum am arătat, se pot încheia tragic. Iată de ce această stare de lucruri trebuie curmată, luîndu-se măsuri pentru ca nici o persoană ireponsabilă să nu mai poată scoate nimic din incinta fermei.

ȘTEFAN TABUJA, Cpt. PETRU MOTIU, șeful biroului circulație de la Miliția municipiului

Cinematografe

DACIA: Un pod prea îndepărtat. Serii I și II. Orele: 10, 13.30, 16.30, 19.30. MUREȘUL: Îți dăruiesc un trandafir. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. STUDIO: Profetul, aurul și ardelenii. Orele: 10, 12, 14, 16, 18, 20. TINERETULUI: Condurul și trandafirul. Serii I și II. Orele: 11, 14, 17, 20. Expresul bulgarilor de zăpadă. În grădina de la ora 20.45. PROGRESUL: Ulzana, căpetenia apăsător. Orele: 15, 17. Iarbă verde de acasă. Ora 19. SOLIDARITATEA: Hercule în centrul pămîntului. Orele: 17, 19. GRĂDIȘTE: Robin Hood junior. Ora 17. Vremea zăpezilor. Ora 19.

radio timișoara

Simbata, 22 Iulie 18. Actualitatea radio. 18,10. Jocuri populare românești și ale naționalităților. conlocuitor. 18,30. Măturii contemporane: Vocea construcției. Redactor M. Păcurariu. 18,40. Acorduri pe scena lirică: Creația de operă a lui Puccini pe scena Operei române

din Timișoara. 19—20. Calidoscop sonor. Duminică, 23 Iulie 7,30—8,30 Ora satului. Bucuroși de oaspeții? Cu microfonul printre cei ce muncesc și trăiesc în comuna Cenad, județul Timiș.

timpul probabil

Pentru 22 Iulie: Vreme instabilă și răcoasă cu cerul schimbător. Vor cădea precipitații locale mai ales sub formă de averse de ploaie însoțite de descărcări electrice. Vîntul va sufla moderat cu intensificări temporare din sectorul vestic. Temperatura minimă, noaptea, va fi cuprinsă între 9 și 14 grade, iar ziua, maximă, între 20 și 25 grade.

LOTO

Tragerea din 21 Iulie. I. 53 68 26 15 88 69 4 8 36. II. 44 30 78 41 81 57 42 74 45.

mica publicitate

VIND apartament bloc 2 camere, parter, Calea Romanilor. Telefon 1.18.64, după ora 20. (4249). VIND apartament 2 camere, confort II, C. A. Vlaicu, bloc 7; scara E, apart. 18; după ora 19, sau telefon 1.23.05. (4281)

VIND autoturism Dacia 1100, perfectă stare de funcționare. Telefon 7.38.68 și 1.39.15. (4316) VIND autoturism Volkswagen 1600, Comuna Tudor Vladimirescu, str. Republicii nr. 30. (4320) VIND autoturism Volkswagen 1500, tip Iluzină. Telefon 3.06.40. (4224) VIND urgent casă ocupabilă, str. Mînervei nr. 30. Informații telefon 7.69.87. (4226) VIND apartament ocupabil, confort II, C. A. Vlaicu, bloc 2-B, scara A, apart. 35. (4227) VIND magnetofon „Sony” T.C. 270 stereo. Telefon 3.19. 69. (4232) VIND apartament bloc confort I sport, cu gaz, 2 camere. Informații: Piața Avram Iancu nr. 2, apart. 7. (4233) VIND autoturism Vauxhall 1500, în stare bună. Telefon 3.99.51, orele 13—19. (4239) VIND apartament 2 camere, confort I, ocupabil, pe Calea Romanilor. Informații: telefon 1.31.04. (4240) VIND covor persan mare, 12000 lei. C. A. Vlaicu nr. 27; apart. 1. (4242) VIND poartă de fier pentru garaj, radiator electric nou. Telefon 1.50.27. (4250) VIND cărucior copii. Telefon 3.34.26, orele 8—10 și 16—20. (4253) CUMPAR apartament 4 camere, zonă centrală, sau casă cu grădi-

nă, posibilitate termoficare, cartierul funcționarilor, vilelor, Aradul Nou. Codex eventual apartament 2 camere, dependințe. Podgoria. Informații telefon 3.23.04. (4303) SCHEINB apartament, cameră, bucătărie, dependințe, ultracentral, cu similar în zona lacului, spitalul județean. Vind pal copil. Informații telefon 3.06.61, între orele 16—18. (4275) PRIMESC fată în gazdă, C. A. Vlaicu, bloc A-9, scara A, apart. 35, orele 16—18. (4255) CAUT femele pentru ajutor în gospodărie. Str. Gheorghe Doja nr. 197. (4244) CAUT menajeră pentru 2 persoane. Condiții convenabile. C. A. Vlaicu, bloc A-11, scara C, etaj III, apart. 16, orele 16—20. (4248) MEDITEZ MATEMATICĂ. Telefon 1.12.66. (4323) PREDAU dactilografia. Durata 6 săptămîni. Garantez succesul. Adresa: profesor Tudor Zorilă, Arad, str. Oltuz nr. 159. (4243)

Cu nemărginită, dureroasă anuntăm că se împlinesc 6 ani de cînd ne-a părăsit pentru totdeauna prealubitul nostru fiu, frate și cumnat, TEODOR PATRUȘ. Comemorarea duminică, 23 Iulie, ora 13, în Șepreus. Familia îndoliată Petru și Blînda. (4278) Cu adîncă durere anuntăm împlinirea la 22 Iulie, a unui an de cînd ne-a părăsit fiul nostru, TEODOR ANDRAS, de 25 ani. Părinții, nemîngiați. (4284) Filia: îndoliată, anunță cu adîncă durere pe cel care l-au cunoscut și iubit pe PETRE UGLIȘ învătător — scriitor, că s-a stîns din viață în ziua de 20 Iulie 1978. Înmormîntarea va avea loc în ziua de sîmbătă, 22 Iulie 1978 la cîmîntirul din comuna Gurahont. (4234) Mulțumim celor care prin participarea la înmormîntare, cu flori și condoleanțe au fost alături de noi la pierderea iubitului nostru fiu, soră și nepoată, MONICA BARBU, decedată la 13 Iulie 1978, în vîrstă de 23 ani. Familia îndoliată Barbu și Veres. (4238) Sora și prietenii anunță cu nemărginită durere încetarea din viață a iubitului nostru MAGDA EIBENSÜTZ. Înmormîntarea va avea loc duminică, 23 Iulie, ora 12.30, în cîmîntirul vechi evreiesc. (4257)

Simbătă, 22 iulie 1978.

Începuturile mineritului în Munții Apuseni

Din cele mai vechi timpuri, istoria mineritului în Munții Apuseni este legată aproape exclusiv de exploatarea aurului. Dovezi istorice scrise din surse române aștează că în Dacia se extrăgeau cantități importante de aur pentru acele vremuri, însă numeroase mărturii arheologice dovedesc că această industrie este mult mai veche.

O mărturie scrisă mai veche decât cea a romanilor, este cea a marelui istoric grec Herodot. Faptul că Herodot cunoștea ocupația locuitorilor din aceste ținuturi confirmă dovezile că vechii greci au avut legături cu aceștia și au participat la prelucrarea aurului extras. În săpăturile arheologice efectuate în regiune s-au descoperit numeroase mărturii ale acestei colaborări, monede de aur datând din secolul al VII-lea î.e.n. precum și scule folosite la extragerea și prelucrarea aurului.

Deși nemărturisit fâșș, războaiele Romei împotriva dacilor au avut drept scop și prădarea marelui tezaur de aur al acestora. Dealtfel, așteptările le-au fost răspălitte. Se știe că Traian a luat din Dacia o pradă atât de bogată în aur încât

a putut construi în Roma magnificul for care-l poartă numele, în timp ce în Egipt cursul aurului a scăzut brusc după victoria asupra dacilor. Un cronist bizantin din secolul al VI-lea, Iohannes Lydos, vorbește de cifra fantastică tradusă în unități de măsură moderne și evaluată de învățatul francez J. Carcopino la 165.500 kg aur. Evident, este o exagerare, dar această cifră oglindește, totuși, o realitate, aceea a belșugului de aur capturat de romanii victorioși.

După cucerirea Daciei, extracția și prelucrarea aurului au fost organizate sistematic, romanii numind un „procurator aurarium” ca reprezentant al împăratului. În timpul ocupației romane, tehnica de exploatare s-a îmbunătățit, folosindu-se dăli și ciocane de fier, precum și un sistem de sfărâmă a rocilor dure cu ajutorul focului. Peste roca puternic încălzită se arunca apă rece cu oțet, producându-se numeroase fisuri, astfel că dislocarea s-a făcut relativ ușor. În numeroase mine (Ruda, Zlatna, Caraci etc.) se găsește și în prezent lucrări miniere datând din epoca romanilor, respectiv galerii, trepte,

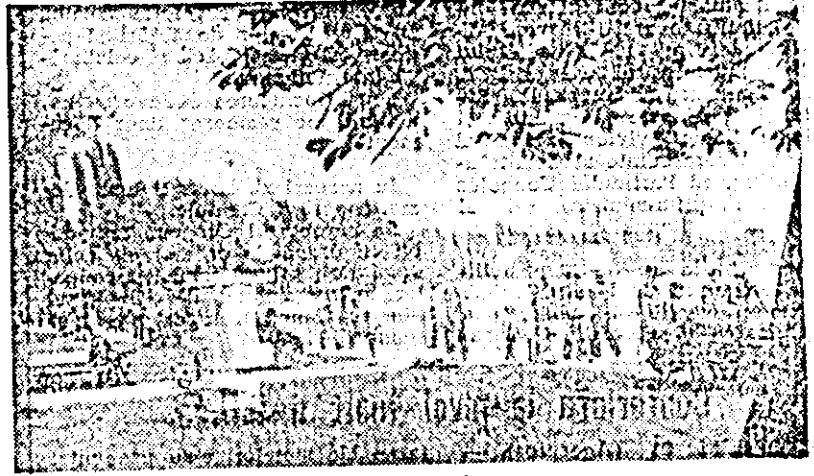
locuri de odihnă ale minerilor. Transportul minereului la suprafață se făcea în deșegi sau într-un fel de troace scobite în trunchi de copac. Pentru iluminat în subteran se folosea „streațul”, un fel de opalț cu ulei. Un exemplar de asemenea opalț există la muzeul din Brad.

Pentru extragerea aurului, minereul aurifer era zdrobit într-o piua din piatră dură sau din fier, materialul astfel măcinat fiind spălat și stocurat prin țesături dese din lână. Din aceste țesături aurul era recuperat prin spălare și apoi topit și turnat. O piua de fier din perioada respectivă, având dimensiuni relativ mari, a fost descoperită în apropiere de Brad.

După unele estimări, în timpul celor 166 de ani ai ocupației romane, din minele Munților Apuseni s-au extras peste 500.000 kg de aur și circa 1.000.000 kg argint. Sigur, și cifrele respective sînt exagerate, dar ele vorbesc despre bogățiile Daciei.

Părăsirea Daciei de către romanii nu a dus la încetarea activității miniere în Munții Apuseni, fiind reluată pe scară mai mică de diferiți proprietari.

Din Jude de pretutindeni



La plimbare pe frumoasa, faleză a Mureșului.

Foto: ȘT. I. SIMON

Documente epigrafice românești

Recente cercetări desfășurate în cadrul institutelor de arheologie din București și Cluj-Napoca și a unor muzee județene, ca cele din Alba Iulia și Constanța, au meritul de a oferi o imagine de ansamblu, semnificativă, a dezvoltării epigrafiei în țara noastră. Pornind de la cele peste 5.000 de documente epigrafice (grecești și latine) identificate pe teritoriul României, cercetătorii au pus în evidență date inedite pentru studiul romanității din Dunărea de Jos, pentru formarea limbii române și cunoașterea istoriei economice, sociale și politice în spațiul carpato-dunărean. Dintre acestea, o mențiune specială merită inscripțiile descoperite pe teritoriul fostelor municipii și coloniilor din Dacia și Moesia și de pe limesul dunărean. Documentele epigrafice menționate slujesc, totodată, drept izvoare literare pentru mai bună cunoaștere a structurilor social-etnice și organizatorice ale Daciei, a evoluției și dezvoltării societății antice în această zonă. Un interes deosebit au suscitat în rândul specialiștilor fragmentele ceramice cu inscripții descoperite la Oenița și Sarmizegetusa, ilustrative pentru faptul că dacii foloseau scrierea greacă și latină încă din secolele II-I î.e.n. În seria inscripțiilor de valoare mai sînt menționate, de asemenea, aceea datînd din timpul lui Claudius (sec. I e.n.) — din care aflăm date privind stăpînirea romană pe linia Dunării și stabilirea contactului direct cu lumea dacică —, o alta ce confirmă științele literare legate de sfîrșitul războaielor dacice și moartea lui Decebal, ca și una dintre cele mai vechi inscripții descoperite la Histria.

Strați cu?

- Codobaturile galbene ating în timpul zborului de migrație 45 km/oră (în zborurile obișnuite, doar 35 km/oră);
- Grăuții ating în zborul de migrație 70 km/oră (în zborurile obișnuite, 45 km/oră);
- Rațele sălbatice mari au o viteză de migrație de 85 km/oră;
- Lebedele — 65 km/oră;
- Rîndunele — 55 km/oră;
- Cîntezele și alte, specii mărunt: 40 km/oră;
- Lîmicolele (fluerari și culci): 60—80 km/oră;
- Lăstunii: 100 km/oră;
- Șomul: călător (Falco peregrinus), zboară în mod obișnuit cu 50 km/oră, dar cînd atacă, în pica, atinge peste 300 km/oră.

Încrucișate

S.P.O.R.T

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											

ORIZONTAL: 1. Mănunchi de calitate... în temă. 2. Parte a unei competiții sportive... Cadrul pentru fluture sau delphin... Disciplină sportivă. 3. Nu se joacă în deplasare — Nume feminin. 4. Lovitură severă — Preludiu nocturn al sportivului. 5. Pe pîrtie... — si po gheață (pl.) — Intrecut... în final. 6. Sport național — Teren pentru înălțările de tenis. 7. Conjugat cu sufix și greutăți. 8. Bară... dar de fier — Chela succesului în întrecerile sportive. 9. Fir — în luptă cu stăceta (pl.). 10. Înfrîngeră — Zeul vînturilor — Canoe... avocatică. 11. La ochi — și la gît. 12. Club sportiv fruntas în țara noastră — A se alătura.

VERTICAL: 1. Își deschid porțile primăvara și le închid în prag de iarnă (sing.) — Adîncime mare. 2. Blocat uneori la manlinelă (pl.) — Momentul plecării în cursă. 3. Program de lucru — în bazin. 4. A despărți — Parte dintr-o plasă. 5. Diminutiv feminin — Acoperiți cu un strat gros. 6. La trîntă — Arpă a unei echipe de fotbal — Începe... gala. 7. Altă disciplină sportivă — Porțiune de teren în care fotbalistii joacă cu multă grijă. 8. Unite! — Fotbalișt român — Ambarcație sportivă. 9. Au categoria lor la box, lupte etc. — Alcarță, sare, aruncă pe stadion. 10. Cu greu — Prefixul unei ramuri sportive... zgomoloase — La prăjină. 11. Nuanță a culorilor — în lupte! — Mînuți la țr. 12. În concordantă cu realitatea — Infinitiv cu subdiviziuni!

„Autoturismomaniacul”

„Autoturismomania” este o „boală” de care suferă unii proprietari de autoturisme. Cauza nu s-a putut stabili încă. În schimb, manifestările ei sînt inconfundabile, afectînd, în special, nervii celor nealiniți de acest „simptom”. „Bolnavul” se numește „autoturismomaniac”. Să încercăm, în cele ce urmează, să facem „radiografia” cazului. Astfel, vom spune că „Autoturismomaniacul” nu mai este — în fapt — proprietarul mașinii. Rolurile s-au inversat. „Zeul” cu trup de tablă și inimă de X CP îi dictează toate gesturile. Își asuprește adoratorul și, prin intermediul lui, asuprește și pe alții care n-au nici în clipă nici în minte să cucoască „divinitate” motorizată.

„Zeul” comandă: „Te vreau cu mine!”. Și „autoturismomaniacul” nu-l părăsește niciodată... Trebuie să faci niște cumpărături de la un magazin situat la cîțiva metri distanță de locuință?... Hop în mașină! „Aude” la radio cite ceva despre utilitatea mersului pe jos? Închide butonul și... hop în mașină! Este aproape de miezul nopții și vecinii dorm liniștiți? Ce contează... „Zeul” autoturism vrea să fie adus cu pompă în „Olimp” (a se citi gara) și atunci autoturismomaniacul îl dă serioase „pompe” de benzină la carburator pînă ce „zeul” aruncă flăcări

pe nări (adică pe țeava de escapament), înlocuind visele oamenilor cu coșmare...

„Autoturismomaniacul” iubește muzica. Pînă acum a preferat cîntecul melodii la modă pe ritm modern de... claxon. Pe cînd și o simfonie, claxonată pe șosea, pentru atenționarea unei pașnice turme de vaci!

Preocupări zilnice din ce în ce mai restrînse ca număr. Lectura cărților? „Hal” să sîm serioși! Un film? Ce vorbești? Trebuie să curăț mașina!”

„Autoturismomaniacul” se simte îmbatabil în locașul lui din trupul protector al „zeului”. Ce puternic este cînd oprește în serizmet da frîno în fața vreunei „zebre” pe care, terorizată, pietonișii își rememorează rapid cele mai esențiale momente ale vieții lor...

Cea mai cumplită lovitură pentru un „autoturismomaniac” o constituie suspendarea (din diferite motive — consum de alcool, exces de viteză etc.) a carnetului de conducere. Atunci „bolnavul” își simte existența secătuită... Nostalgii, doruri arzătoare, insomnii prelungite, invidia cumplită față de fericiții care se află la volan. Și uite așa „autoturismomaniacul” transformă un lucru, din plăcere și utilitate, într-un defect.

DANIEL MARIS

UMOR

Doi prieteni se întîlnesc pe stradă.

— Vrei să dejunăm împreună? — zice primul.

— Da, cu plăcere, răspunde celălalt.

— Bine, atunci dă un telefon soției tale și spune-i să pună un tăcîn în plus.

Pe vremea cînd lucra în presă, Mark Twain a primit o povestire de proastă calitate, care purta următorul titlu: „De ce trăiesc eu?”. Taxa de retur era anexată. Mark Twain a înapatat povestirea adăugînd: „Pentru că nu mi-ai lîminat personal povestirea”.

Cu vădită dorință de a-l pune pe poez în încurcătură un individ i-a pus lui Pușkin următoarea întrebare:

— Alexandru Sergheevici, ce langetă este între mine și soare?

Răspunsul a fost spontan și ironic:

— Nicl la dumneavoastră, nici la soare: omul nu se poate uita fără să se încrunte!

Friedrich cel Mare a vizitat la Dresda palatul contelui Heinrich von Bruhl. Vîzînd impozanta colecție de peruci a acestuia, regele a exclamat:

— Colosal! Ce de peruci, pentru un om care nu avea cap!

CORIOLAN PETRANU — inițiator al secției de etnografie a muzeului din Arad

Personalitate marcantă a vieții științifice din Transilvania, dintre cele două războaie mondiale, Coriolan Petranu s-a luptat îndelung și cu tărie pentru cercetarea artelor populare românești.

Născut în anul 1893 în comuna Sîrta din județul nostru, a urmat liceul din Arad, după care a studiat istoria artei și estetica la Berlin și Viena. Devenit conferențiar de istoria artei la Universitatea din Cluj, a depus o muncă sustinută, organizînd pentru prima dată în Transilvania un seminar de istoria artei, prin care a însușit studenților dragostea pentru frumos și pentru arta noastră națională pînă la sfîrșitul vieții sale, în anul 1945.

Artă populară a constituit pentru Coriolan Petranu o pasiune ce se încadra în totalitatea preocupărilor sale de istoria artei românești. În studiile sale menționa, nu o dată, necesitatea cercetării artelor populare. Coriolan Petranu lansa adevărate apeluri în vederea salvării și conservării monumentelor de valoare artistică a poporului nostru.

Prin funcția ce a deținut-o, de

inspector al muzeelor din Transilvania, a militat pentru completarea colecțiilor muzeelor cu material care să illustreze creațiile poporului român, a contribuit la redeschiderea, după primul război mondial, a muzeelor din Timișoara, Oradea, Arad, Deva, Alba Iulia, Tirgu Mures, Cluj, Brașov și a unor muzee noi, cum au fost cele din Făgăraș, Năsăud și Dej.

Perseverența manifestată în toate perioadele inspectoratului său, sprijinul material precum și asistența științifică acordată, fac din profesorul Coriolan Petranu adevăratul inițiator al secției de etnografie a Muzeului din Arad. Cercetările lui Coriolan Petranu în domeniul arhitecturii lemnului, o preocupare majoră a sa, au fost inaugurate în anul 1925 în județul Arad. Concluziile și înțelegerea muncă de cercetare au fost cuprinse în volumul „Biserici de lemn din județul Arad”, prima lucrare de acest gen pentru Transilvania. Lucrarea a fost deosebit de apreciată de Nicolae Iorga, care sublinia că... e cu atât mai merituoasă cu cît asemenea înjghebări (biserici de lemn,

n.n.) ard sau se dărîmă”. Marele nostru istoric arăta că „astfel de studii ar trebui făcute și pentru alte regiuni”.

Acest îndemn a găsit ecou în munca plină de pasiune a eruditului cercetător arădean, care în anul 1931 a realizat o carte asemănătoare pentru județul Bihor, iar în anul 1934 pentru întreaga Transilvanie. Aceste lucrări au trezit un viu interes în lumea științifică internațională, aprecierii venind din partea unor specialiști de renume, ca Henri Focillon (Paris), Kenneth Conant (Cambridge-Mass) Charles Lalo (Paris), Paolo d'Ancona (Milano), Edmund Weigand (Wûrzburg), Jean Alazard (Alger) etc. Cercetările sistematice și constante ale lui Coriolan Petranu au dus la apariția unui volum de sinteză, „Arta românilor din Transilvania”, care reprezintă o privire generală și completă asupra tuturor aspectelor artei, de la cea anonimă, la țărănească, pînă la cea cultă. Coriolan Petranu a cîntat să facă cunoscută lumii științifice patrimoniul artistic al Transilvaniei, bogăția artelor populare din acest

străvechi teritoriu românesc. Prieturile cele mai eficiente, în acest scop, au fost congresele științifice internaționale, la care Coriolan Petranu a prezentat comunicări privind comorile artei transilvănene. Astfel, a participat la congresele de la Stockholm, Varșovia, Sofia, Berna.

Activitatea științifică a lui Coriolan Petranu a fost încoronată de acordarea titlului de membru corespondent al Academiei din München, și de membru în Comitetul Permanent al Congreselor de istoria artei și estetică.

Cercetător eminent, pasionat și riguros, Coriolan Petranu a fost cel care a sesizat valoarea și originalitatea artelor populare transilvănene. Nu poate fi neglijat nici aportul pe care l-a adus muzeografiei românești după Unirea din 1918. Prin studiile sale din domeniul artelor populare, Coriolan Petranu a fost un adevărat deschizător de drumuri, un cercetător de renume nu numai pe plan național ci și internațional.

GEORGE MANEA, etnograf

ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

Închelarea vizitel în țara noastră a primului ministru al Republicii Populare Congo

În Capitală s-au încheiat, vineri dimineața, convorbirile oficiale dintre tovarășii Manea Mănescu, membru al Comitetului Politic Executiv al CC al PCR, primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, și colonel Louis Sylvain-Goma, al doilea vicepreședinte al Comitetului Militar al Partidului Congolez al Muncii, prim-ministru, șef al Guvernului Republicii Populare Congo.

Convorbirile au oferit posibilitatea efectuării unui larg schimb de vederi menite să conducă la amplificarea și diversificarea re-

lațiilor româno-congoleze în diverse domenii de interes comun, în folosul celor două țări și popoare, al cauzei păcii și colaborării internaționale.

După încheierea convorbirilor, a avut loc semnarea unor documente.

În aceeași zi, Louis Sylvain-Goma, a părăsit Capitala.

Pe aeroportul Otopeni, împodobit cu drapelul de stat ale celor două țări, primul ministru congolez a fost salutată de tovarășul Manea Mănescu, și de alte persoane oficiale.

Prezențe românești

RABAT 21 (Agerpres). — La Ambasada României din Rabat a fost organizată o conferință de presă, cu ocazia zilei de 23 August, Ziua Insurecției naționale armate, antifasciste și antilperalistice.

Ambasadorul României la Rabat, Ovidiu Popescu, a prezentat o expunere în cadrul căreia a subliniat semnificația istorică a acestui eveniment, drumul parcurs în anul socialismului, precum și succesele obținute de poporul nostru sub conducerea Partidului Comunist Român.

BRAZZAVILLE 21 (Agerpres). — La sediul Bibliotecii naționale populare din Brazzaville a avut loc vineri ceremonia donării unui lot de publicații românești însumând 150 de titluri, din partea Bibliotecii Centrale de Stat din București.

În cadrul alocuțiunilor rostite cu acest prilej de secretarul general al Ministerului Culturii, Artelor și Sportului și de însărcinatul cu afaceri a. l. al Ambasadei Republicii Socialiste România la Brazzaville, au fost subliniate bunele relații de cooperare existente între cele două țări și popoare.

Conferința la nivel înalt a O.U.A.

KHARTUM 21 (Agerpres). — Vineri, în continuarea dezbaterilor generale ale Conferinței șefilor de stat și de guvern al țărilor membre ale Organizației Unității Africane, de la Khartum, vorbitorii au subliniat necesitatea reglementării prin mijloace pașnice a disputelor interafricane, a respectării integrității teritoriale și neamestecului în treburile in-

terne ale statelor, s-au pronunțat pentru întărirea cooperării dintre statele Africii și celelalte țări, în special țările arabe. Totodată, vorbitorii au relevat necesitatea aplicării în relațiile dintre statele africane a principiilor Cartei OUA, care preconizează egalitatea și neintervenția în treburile interne.

BELGRAD. Președintele Iosip Broz Tito l-a primit vineri, la Split, pe secretarul general al ONU, Kurt Waldheim, aflat într-o vizită în Iugoslavia, cu care a avut o convorbire prietenească — informează agenția Tanjug. La întrevvedere a fost prezent Iosip Vrhovec, secretar federal pentru afaceri externe al RSP Iugoslavia.

PEKIN. Agenția China Nouă informează că vineri s-au reluat la Pekin negocierile între guvernul

Pe scurt Pe scurt Pe scurt

RP. Chineze și Japoniei în vederea încheierii unui tratat de pace și prietenie între cele două țări.

BONN. Partidul Comunist German a dat publicității o declarație în care protestează energic împotriva înscrierii lui Herbert Mies, președintele PC German, și a altor membri ai conducerii partidului „pe listele negre ale persoanelor căutate”, așa cum rezul-

tă dintr-o emisiune a televiziunii vest-germane.

MADRID. Vineri a fost comis la Madrid un atentat cărui s-au căzut victime generalul Juan Sanchez Ramos Izquierdo, de la Ministerul Apărării, și aghiotantul acestuia, locotenent-colonelul Juan Perez Rodriguez. Autoarea a atentatului s-a declarat organizația extremistă autointitulată „Grupurile înarmate proletare” (GAP).

televiziune

Simbătă, 22 Iulie
12 Telex. 12.05 Roman-folion. Familia Palliser. Reluarea episodului 21. 13 Concert distractiv. 13.45 Documentarul românesc de artă. Premieră TV. 14.10 Bulevardul otelului — reportaj TV. 14.30 Ca pe Vlașca. Emisiune muzical-co geografică. 14.50 Incurșiune în cotidian. 15.10 Stadion — magazin sportiv în imagini. 16.10 Publicitate. 16.15 Melodii lirice. 16.30 Club tineretului. 17.45 Agenda cultural-artistică. 18.15 Săptămâna politică internă și internațională. 18.30 Antologia filmului pentru copii și tineret. Charles Chaplin. 19.30 Telegurnal. 19.50 Telegenciclopedia. 20.10 Film serial. Om bogat, om sărac. Episodul 6. 21.25 Intilnire cu satira și umorul. 22.05 Telegurnal. 22.15 Melodii românești de ieri și de azi.

Duminică, 23 Iulie
8 Sportul pentru toți. 8.15 Tot înainte! 9.10 Șoimii patriei. 9.20 Film serial pentru copii. Don Quijote. Episodul 9. 9.45 Pentru cântăul dv. 10 Viața satului. 11.45 Bucuriile muzicii. 12.30 De străji patriei. 13 Telex. 13.05 Album duminical. Din cuprins: Ora veselă. 14 Woody, ciocănitărea buclă-căsu — desene animate. Căle-doscop de duminică. Teatru vesel de după-amiază: „Credit nelimitat” — comedio satirică de Georges D'Hervey. 16.20 Imagini din Egipt. 16.35 Tens de cimp — selecțiuni înregistrate din finala de simplu bărbați a turneului internațional de la Wimbledon. 17.50 Film serial — Linia maritimă Omedin. Episodul 48. 18.40 Micul ecran pentru cei mici. 19 Telegurnal. Intrecerea socialistă în cinstea marilor sărbători. 19.20 Reportaj T.V. Ziua constructorilor. 19.40 Gala antenelor. Oltenia. Participă județele: Dolj, Gorj, Olt, Vâlcea, Mehedinți. 21.25 Film artistic. Viața lui Emile Zola. Premieră T.V. 23.15 Telegurnal. Sport. Luni, 24 Iulie
15.55 Telex. 16 Emisiune în limba maghiară. 19 Cîntecele țării. 19.15 Publicitate. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telegurnal — Intrece-

rea socialistă în cinstea marilor sărbători. 19.50 Panoramic. 20.20 Roman-folion. Familia Palliser. Episodul 22. 21.15 Mai aveți o întrebare? 21.45 Izvoare... Cîntece pe versuri de Mihai Eminescu, Lucian Blaga și Ion Horea. 22 Cădran Mondial. 22.20 Telegurnal.
Marți, 25 Iulie
9 Telescoala. 10 Antologia filmului pentru copii și tineret (reluare) Charles Chaplin. 11 În alb și negru. Minunatul parc. 11.50 Telex. 16 Telex. 16.05 Telescoala. 16.35 Matineu de vacanță. În mările sudului. Episodul 4. 17 La volan — emisiune pentru conducătorii auto. 17.15 Moștenire pentru viitor. 18 Din muzica și dansurile popoarelor. 18.15 Idei contemporane. Intre realitate și apolo-gie. 18.35 Melodii din Bihor cu Florica Ungur și artiștii amatori din comuna Pietroasa. 18.50 Lecții T.V. pentru lucrătorii din agricultură. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telegurnal. Intrecerea socialistă în cinstea marilor sărbători. 20 Oameni, de la electrometal. 20.20 Seară de teatru. Simbătă la Veritas — de Mircea Radu Iacoban. Premieră T.V. 21.50 Viața rațională. 22 Din cartea cîntecelor românești. 22.20 Telegurnal.

Miercuri, 26 Iulie
9 Telescoala. 10 Șoimii patriei (reluare). 10.10 Idei contemporane. 10.30 Antena vă aparține. Seclecțiuni din spectacolul prezentat de județul Săla. 11.25 Incurșiune în cotidian. 11.45 Telex. 16 Telex. 16.05 Cănaclul — telescoala. 16.35 Imagini din Liberia. 17 Telegenciclopedia pentru pionieri. 17.20 Tragerea pronoeptes. 17.35 Seara televiziunii cubaneze. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telegurnal. Intrecerea socialistă în cinstea marilor sărbători. 19.50 Noi femeile. 20.10 Seara televiziunii cubaneze. 20.40 Telegenciclopedia. Căpitanul Blood. Premieră T.V. Producție a studiourilor engleze. 22.30 Telegurnal.
Joi, 27 Iulie
16 Telex. 16.05 Album școlari „Țările Carpaților” (II); Țara Birsei (Depresiunea Brașovului). 16.30 Muzică populară românească. 16.55 Pentru timpul dv. liber vă recomandăm... 17.10 Consultații juridice. 17.30 Reportaj pe glob. Phenian — după 25 de ani. 17.50 Cîntarea României. Ediția a

II-a a Festivalului național. 18.10. România pitorească. 18.40 Sfatul medicului. Cura de ape minerale. 19 Publicitate. 19.05 Film serial pentru copii. Sindbad marinarul. Coproduție japoneză—R.F.G. 19.30 Telegurnal. Intrecerea socialistă în cinstea marilor sărbători. 19.50 Ora tineretului. 20.50 Căsu-ța poștală T.V. 21.10 Seară de teatru. Tapul ispășitor, de Setcho Matsumoto. Premieră pe țară. Producție a televiziunii japoneze. 22.20 Telegurnal.

Vineri, 28 Iulie
9 Școala contemporană. 9.40 Autoinstruire — autoinformare. 10 Telegenciclopedia (reluare). 11.40 Correspondenții județeni transmi-t... 11.55 Telex. 16 Telex. 16.05 Itinerar peruan. 16.30 Publicitate. 16.35 Matineu de vacanță. În mările sudului. Episodul 5. 17 Emisiune în limba germană. 19 Tragerea loto. 19.10 Muzică populară. 19.20 1001 de serii. 19.30 Telegurnal. Intrecerea socialistă în cinstea marilor sărbători. 19.50 La ordinea zilei în economie. 20.10 Film artistic. Dea-supra noastră, valurile. Premieră pe țară. Producție a studiourilor engleze. 21.50 Viața rațională — nutriția și bolile diabetice. 22 Premiile academiei R.S.R. — 1978. 22.20 Telegurnal.

Simbătă, 29 Iulie
12 Telex. 12.05 Roman-folion. Familia Palliser. Reluarea episodului 22. 13 Concert distractiv. 13.45 Bucureștii necunoscuti. 14.10 Viața rațională (reluare). 14.25 Incurșiune în cotidian. 14.45 Pe ulița mîndrei mele. Dolne, cîntece și dansuri populare din județul Caraș-Severin. 15.10 Telegurnal — Sport. 15.40 În premieră... filme documentare produse de studioul „Al. Sahla”. 16 Călătorie muzicală în Venezuela. Producție a studiourilor Bavarla-film. 16.40 Club tineretului. 17.45 Agenda cultural-artistică. 18.15 Iulie — 1978; cronică evenimentelor politice interne și internaționale. 18.35 Antologia filmului pentru copii și tineret. 19.30 Telegurnal. Intrecerea socialistă în cinstea marilor sărbători. 19.50 Reportaj de scriitor. 20.10 Telegenciclopedia. 20.50 Film serial. Om bogat, om sărac. Episodul 7. 21.40 Intilnire cu satira și umorul. 22.10 Telegurnal. Sport. 22.20 Melodii românești de ieri și de azi.

Combinatul de prelucrare a lemnului

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 14 organizează un concurs în ziua de 31 Iulie 1978, pentru ocuparea următoarelor posturi:
— un contabil-șef de secție, economist cu studii superioare,
— un contabil principal,
— maiștri în prelucrarea lemnului,
— maiștri T.C.M.,
— maiștri P.A.L.,
— un tehnician proiectant T.C.M., cu stagiu minim de cinci ani în producție,
— un economist pentru compartimentul retribuierii muncii,
— un economist pentru biroul plan-dezvoltare.
Condițiile de participare sint cele prevăzute de Legea nr. 12/1971.
Informații suplimentare se primesc la serviciul personal, telefon 3.52.92 sau 3.54.86, interior 162. (960)

Întreprinderea de strunguri

Arad, str. Artileriei nr. 1
incadrează:
— un inginer cu specialitatea construcții industriale și civile,
— un inginer cu specialitatea electronică,
— turnători,
— zidari,
— dulgheri,
— fierari-betonști,
— instalatori,
— strungari,
— muncitori necalificați.
Informații suplimentare zilnic la biroul personal. (961)

Institutul de cercetare și proiectare pentru industria lemnului

București — filiala Arad, Calea 6 Vinători nr. 1, telefon 3.31.02
incadrează urgent prin concurs:
— conductori arhitecți,
— ingineri constructori,
— ingineri electromecanici.
Cererile se vor depune la sediul filialei pînă la ziua de 1 august 1978.
Condiții de încadrare: minimum trei ani vechime. (967)

Întreprinderea de spirt și drojdie

Arad, Calea Aurel Vlaicu nr. 274—276
incadrează absolvenți ai treptei I de liceu pentru școlarizare prin școală profesională în meseriile:
— berar (operator la fabricarea berii),
— lăcătuș mecanic.
De asemenea incadrează urgent:
— electricieni A.M.C.,
— fochiști pentru cazane,
— gestionari pentru APEMIN Lipova.
Informații suplimentare la sediul întreprinderii, biroul personal. (966)

Întreprinderea de exploatare a lucrărilor de îmbunătățiri funciare

Arad, str. Teiului nr. 6/D
incadrează urgent un șef de birou la aprovizionare.
Încadrarea se face conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.
Informații suplimentare la telefon 1.12.30. (965)

Întreprinderea de confecții Arad

desface un bogat sortiment de confecții de sezon pentru femei prin punctul de desfacere din str. Tribunalul Dobra nr. 6. (957)

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor-șef), Ioan Borșan (redactor-șef adjuncți), Mircea Dorgoșan, Aurel Harșani, Terenția Petruș, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.
REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40 107. Tiparul: Tipografia Arad