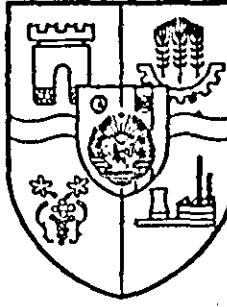


Vacăra Roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Arad, anul XXXVI

Nr. 10194

4 pagini 30 bani

Duminică

4 martie 1979

Trei decenii pe drumul înfloririi agriculturii sociale

Impliniri pe meleaguri săriene

N-am avut prea mult timp de lucrat cu tovarășul Ioan Dulhaș, reședinte cooperativul agricol "Sărana" din binecunoscuta comună podgoreană. Era în zlă aceea cupat cu multe, foarte multe tebură, pentru că primăvara bătă la usă, soarele revârsindu-și uzele căldure pe pământul reașnă, atât din toamnă. Se simtea, chiar de la încărcătura de simbol, a lui la istorica plenară a C.C. al P.C.R. din 3-5 martie 1949 care a deschis calea transformării socialești a agriculturii. De atunci și pînă azi sărieni au făcut pasiuni, incomensurabile pe drumul hotărât de partid.

De la cîteva zeci de mii de lei producție globală pe care am avut-o la înființare, spunea președintele, am ajuns anul trecut la aproape 21 milioane lei, la mai mult de 14 milioane lei venituri bătănești, din care au revenit la forma de lucru convențională 40 de lei. Acum mă grăbesc să văd cum se realizează acțiunile de fertilizare și pregătire a terenului, căci de mîine începem însămânări. Mai trebuie să treac și pe la vocienile de unde livrăm animale pentru îngrășători...

Deci multe treburi, care derivă din sarcinile ce revin cooperativelor în urma constituției consiliului unic agroindustrial pe baza hotărîrii plenarei C.C. al P.C.R. din 1 februarie 1979. În aceste sarcini se prevede livrarea la londul de stat a aproape 6500 tone cereale de toamnă și primăvară, între care porumbul ocupă o pondere însemnată, așa că e nevoie acum să se la măsură ca se-

mănatul acestei culturi să fie executat în bune condiții. Ar fi lipsă insuficientă să ne limităm doar la preoccupările de la această unitate deoarece la Sărila există o pasionată și rodnică înțerecere între cooperativele agricole "Sărana" și "Podgoria". Și gospodarii de la această din urmă unitate se mlăudează cu rezultate remarcă-

MARTIE 1949 —

MARTIE 1979

bile care subliniază pe deplin avantajele socialismului în agricultură. Tovărășii Stefan Botlea și Maxim Pela, președintele și respectiv inginerul sel al cooperativei, susțină cu argumente concrete că pe pământul lucrăt arăt cu mijloace mecanizate, fertilizat cu sute de tone de îngrășăminte chimice, din care o bună parte cu aviația utilitară, erbicidat pe întinse tarlale, se obțin recolte bogate care trece de 6000 kilograme/ghiu și porumb, 2000 kilograme floarea-soarelui, 40 tone /sfeclă de zohăr, peste un wagon struguri, la hectar. De aici se trage seava dezvoltării cooperativelor. În decursul anilor, de aici se realizează veniturile bătănești din cale, numai la plata acordului global cuvenit cooperatorilor, s-au achizițiat anul trecut peste șapte milioane lei, iar la pensii și au alocații peste 500 cooperatori, suma de peste un milion lei. Oameni harnici, sărieni sunt și buni gospodari pentru care, și rește. Îi se cuvine răsplătită bine-

A. HARŞANI

Prima cerință — calitatea

Despre secția sculărie a întreprinderii de bunuri metalice se spune că este secția unde se dă tonul calității. Între calitatea sculierilor și dispozitivelor executate și calitatea produselor finite există o strinsă relație. Muncitorii de aici au o bogată experiență în muncă. Astfel, după cum ne spune maistrul Ioan Ilintă, multe S.D.V.-uri se execută fără a avea proiecte în prealabil. Cu un foarte dezvoltat simț tehnic, dacă se

doi muncitori destoinici, doi fruntași în întrecere socialistă din secția prototipuri — I.V.A.: Andrei Banlay și Adalbert Precop. El își depășesc lunări planul cu 3-4 la sută și realizează lucrări de calitate superioară.

Foto: CII. NEGREA

Dotarea unităților cu un volum tot mai mare de mijloace moderne de calcul impune importante fonduri de investiții. Și cum aceste investiții (spite deosebite de mașina sau instalația direct productivă) nu au ca rezultat o anumită producție materială, și firesc ca roadele utilizărilor lor să se culeagă în activitatea de producție. În ce măsură răspunde acestul deziderat oficiul de calcul de la Combinatul de prelucrare a lemnului? Iată ce ne-a declarat în acest sens tovarășul Petru Gherga, șeful oficiului.

Pentru a răspunde scopului pentru care a fost înființat oficiul, creșterea eficienței întregii activități, o primă și foarte importantă lucrare pe care o elaborează este documentația tehnologică pentru pregătirea fabricației. Ea cuprinde cîteva capitoare de bază: optimizarea ciroită P.A.L. prin elaborarea diagramelor optime de croire, determinarea bazelor de calcul și a normelor de consum pentru materiale și manoperă, elaborarea fizelor tehnologice, lansarea tipurilor de mobilă în producție și determinarea gradului de folosire a capacitatilor de producție la fiecare secție în parte.

— Puteti estima eficiența economică ce se obține prin toate acestea?

Numeal prin optimizarea ciroită reperelor dreptunghiulare se ajunge la un randament de utilizare a materiei prime care în medie, depășește cu 5-6% la sută randamentul obținut prin metode de calcul obisnuite. Dacă aplicăm acest randament la cantitatea de materie primă ce se croștește anual la noi, aveți în față o eficiență foarte mare, de ordinul zeilor de mii de mp P.A.L.

— Ce alte lucrări importante mai efectuați?

— Practic noi ne extindem activitatea în toate domeniile. Astfel, realizăm fundamentarea unor variante de plan sortimental în vederea încărcării optime a capacitatilor de producție, reducerea cheltuielloare materiale și creșterea beneficiilor, urmărим realizarea planului la toți indicatorii, facem planificarea revizilor și reparatiilor utilajelor, determinăm necesarul de aprovizionat pe diverse perioade de plan etc.

De asemenea, tot oficiul nostru execută fundamentarea cheltuielloare de producție și antecalculul

M. BONTA,
subinginer C.P.L.

Cont in ord. 4 III-4



Utecista Elena Roman, de la întreprinderea "Libertatea" și-a cîștigat o bună apreciere în mijlocul colectivului în care lucrează. Muncind la o mașină nouă, modernă ea realizează produse de cea mai bună calitate depășindu-și cu regularitate sarcinile de plan.

PE OGOARELE JUDEȚULUI

Continuă însămânările

Profitind de timpul favorabil, mecanizatorii continuă semănatul culturilor din epoca înălții. Pînă acum s-au însămănat 495 hectare cu mazăre, 30 hectare cu mac și 150 hectare cu plante furajere. Suprafațe mai mari s-au realizat la consiliile unice agro-industriale Felnac, Vinga, Poecica și Sintana.

Ca apa să nu mai băltească...

Holărîi să obțină recolte cît mai bogate în acest an — în lumeni sarcinilor trasate de plenare C.C. al partidului din 1 februarie a.c. — cooperatorii din Lipsig au luat măsuri care să le permită executarea în perioada optimă a tuturor lucrărilor de sezon. Tot mai în acest scop s-a format o echipă permanentă de cooperatori care în cursul lunii trecute au săpat canale pentru evacuarea apelor atât de pe terenurile cultivate cu păloase cît și de pe cele ce se vor semăna în

primăvară. Datorită celor 2700 metri de sanjuri săpate s-a ajuns ca apa să nu mai băltească pe păloase, retrăgându-se în canalele executate de T.C.I.F. Timișoara.

PETRU ABRUDUÉAN, cîresc.

Fertilizează terenul

Pentru a fi gata de a lezi cît mai repede în cimp, cooperatorii din Gurahonț s-au îngrășit ca niște buni gospodari, să-și procure cantitățile de semințe necesare de trifol, sfeclă furajeră, în punctul ulei. De săptămîna trecută continuă zilnic transportul îngrășămintelor naturale pe terenul destinat culturilor principale. Mecanizatorii Stefan Bacău și Ioan Budrea lucrează din plin cu greutate la încărcatul gunoului de grajd în remorci, pe care la rândul lor, Nelu Bărbătel, Ionel Hărduță, Ioan Tigan, Aurel Igrel, Petru Crețea și Ioan Ilie, le duc cu tractorul pe teren. Străduința lor de a obține rezultate bune este stimulată din plin de hotărîrea recentă plenară a C.C. al P.C.R. privind retrimiterea mecanizatorilor în raport cu producția obținută.

În ziarul de azi

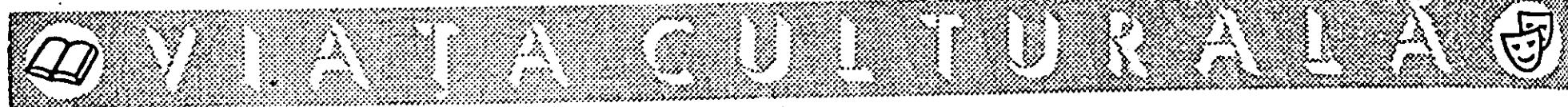
Participarea noastră la Festivalul național "Cintarea României": Eriugăzile artistice și montojele literare în concurs • Prospective estetice și artistice • De încărcături de colo • Actualitatea internațională.

AVLA ÎNCHIDERE EDITIEI PE GLOB

• Președintele guvernului spaniol, Adolfo Suarez a anunțat că intenționează ca, în baza rezultatelor alegerilor generale de la 1 martie, să procedeze la formarea unui guvern monocolor „chiar dacă un pact de lucru ar fi necesar pentru sarcinile legislative care va confrunta cabinetul în noile Corteseri”. Precizarea a fost făcută după o reuniune pe care premierul a avut-o cu principalii conducători ai uniunii Centrului Democratic, partidul de guvernămînt, care a înregistrat la recentele alegeri generale cel mai mare număr de mandate, fără a intră în majoritatea parlamentară.

• Președintele Republicii Democrate Populare Yemen, Abdellah Fattak Ismail, a adresat vineri noaptea forțelor armate ale săi un ordin de a se „conformă strict” acordului de încredere a focului între cele două state yemenite, care a intrat în viitor sărbătorită la ora 8, ora locală (5 GMT), relatează agenția irakiană de presă — INA. „Respectarea încredibilității focului de către forțele noastre armate, se precizează în ordin, corespunde dorinței noastri și onorează angajamentele noastre”.

• Președintele Republicii Arabe Yemen, Ali Abdallah Saleh, a cerut în noaptea de vineri spre sărbătoarea trupelor sării să se conformeze acordului de încredere a focului holărit de comun acord cu Comitetul arab mixt”, relatează agenția INA. „Pentru a împiedica vărsarea de sânge yemenit și a răspunde favorabil eforturilor nobile depus de frații noștri din Siria, Irak și Jordania, vă ordon respectarea încredibilității focului”, se precizează în ordinul prezidențial.



O piesă a revoluției mexicane

Azi, 4 martie, ora 19.30 gong la cea de-a șasea premieră a teatrului nostru în această stagjune. „Palatul” de Rodolfo Usigli, subtitulată — nu lipsit de semnificație — „piesă pentru demagogii” este, credem, un eveniment: eveniment ca opțiunea repertoria-lă (prima piesă mexicană reprezentată în România); eveniment ca problematice — un Mexic al luptelor politice, un Mexic al pelajului său tragic uman, în primul rând, un Mexic „al marilor motive ale existenței tragiice, ale amenințării Morții, ale aspirației la fericire și, deci, la viață” (Ion Vlad — Tribuna 1/1979); eveniment ca vizionare și împliniri artistice.

Revoluția mexicană, indelungată și spectaculoasă care a creat și și-a nemurit eroi, pe un Emiliano Zapata ori Pancho Villa, s-a transformat în jurul anilor '34 într-o dictatură. Mișcarea extremistă profascistă a „Căminilor de aur” a însemnat un moment tragic. În acest stat cu tradiții democratice indelungate, alături astăzi pe coordonatele progresului și dezvoltării. Dar în acel moment istoric apare un erou uitat, dezamăgit de

revoluție, Cesar Rubio — generalul erou de largă popularitate, înădrăzneț apărător al celor cunoscute-embleme pentru întreaga revoluție: „Tierra libre para los hombres” (Pămînt liber pentru oameni).

Cesar Rubio (Eugen Tănase) neștiut de ani și ani, descoperit de un cercetător american, Bolton

Avancronică la o nouă premieră a Teatrului de stat

(Ion Costea) împreună cu familia (soția: Marilena Taras, fiul: Dan Antoci, fiica: Melania Ilea) intr-o asezare modestă este oare conducătorul de osii, omul revoluției sau e un impostor?

Gruparea politică extremistă locală trece la acțiune; considerente politice îl îndeamnă să transforme populația lui Cesar Rubio, generalul; în argument pentru a dobândi aderarea maselor la o platformă politică de forță și dicțat.

PARTICIPAREA NOASTRĂ LA FESTIVALUL NAȚIONAL „CINTAREA ROMÂNIEI”

Brigăzile artistice și montajele literare în concurs

Astăzi, duminică, 4 martie a.c., îubitorii frumosului din municipiul nostru vor avea posibilitatea să asiste la o nouă fază a întrecerilor artiștilor amatori din județul nostru în ceea de a doua ediție a Festivalului național „Cintarea României”. Este vorba despre brigăzile artistice de agitație a căror trecere în revistă va începe la ora 9 la clubul muncitoresc al întreprinderii textile Arad, unde vor participa formații atât ale căminelor culturale cât și forma-

ții ale oamenilor municii din întreprinderile municipiului.

De asemenea, la aceeași oră va debuta și concursul formațiilor de montaj literare, a recitarilor, a grupurilor de muzică folk și a celor de creație originală, la sala „Studio” a Teatrului de stat.

Urâm tuturor artiștilor amatori succes deplin în competiția pentru frumos, pentru exprimarea liberă și demnă a simțăminteelor lor de oameni harnici, creatori ai bucuriilor materiale și spirituale ale societății noastre.

Inchinare

Inchinare — Miiiori care au legănat pruncii,
Bratele — Istovita de sudoarea sănătă a muncii,
Mamelor — Din uzine, sere, laboratoare,
Frunzilor — Urmărind microscopă, un cintec, o floare,
Ochilor — Nestemate de vise ca două scînteie,
Inimilor — Milioanele de române femei!

MIHAIL GĂNEȘCU

Un nou film românesc:

„Vlad Tepeș”

În memoria spectatorilor arădeni, sătemi convinsă, este încă prezent filmul „Pe aici nu se trece” semnat de regizorul Doru Năstase. Predilecția sa pentru tematică de inspirație istorică este ilustrată și de noua peliculă color pe care o semnează, intitulată „Vlad Tepeș” și care va rula de săptămâna viitoare la cinematograful „Dacia” din Arad. Urmărind cu rigurozitate cronologia lăptelor și urmărind istoric filmul rom-

șeste să ne ofere cu o nedismisită forță de convingere una dintre cele mai controverse și fascinante figuri de luptători din istoria noastră, un patriot și stratég de frunte din a doua jumătate a secolului al XV-lea. Întuind exact interesele centrale ale marii boierimi ca și posibilitatea înălțării dublei subordonării politice și economice față de Poarta și regole Ungariei, Vlad Tepeș are marele merit de a îi încercat gruparea tuturor forțelor și, îndeosebi, a maselor în vederea elstigării independentei Țărilor Românești. Si chiar dacă încercarea sa nu a fost învinsă, încununată de succesul aşteptat, ea rămâne o pildă de înalt patriotism, un simbol al naționalității române pentru elstigarea independenței, pentru libertatea și autonoma-

Momente dramatice, de inclexare hotărâtoare: Estrella (Ion Petruș) reprezentant al președintelui, conduce ancheta. Deputații locali (în roluri: Alex. Fieraru, Ion Stefan Bardua, Teodor Vușcan, preotul — Hanibal Teodorescu) înclină să credă. Cesar Rubio a fost recunoscut de un bătrân invalid Emeteriu Bocha (Nicolae Nicolae). Dar în momentul alegerilor o vizită a lui Navarro (Ion Vărău), colălalt candidat, creează o scenă a sincerității cîinice și aroganței sfidătoare. Ce se va întâmpla? Este într-adevăr generalul? O umbră a vieții (Iulian Copacean în rolul unui nebun) plutește în și peste desfășurarea acțiunii.

Înălțarea întrebărilor bine gradate în acțiunea scenică, în jocul actorilor, în imagini plastice își găsește un răspuns în final. În regia lui Costin Marinescu, în cadrul scenografic realizat de Mihai Mădescu (Teatrul Bulandra București) spectacolul invită la afara odevărului și provoacă o atitudine.

DUMITRU MĂRCUȘ

Portret eminescian

Din noapte și-au venit ochii,
Prințea cu înțelepciunea din veșnicii,
Din lumiile marilor iubită,
Buzile roșii.
Din clocoțul oceanelor,
Izbînda de revoluționar,
Din munții Carpați pogorât-i
Cu semetia aripilor de lucală.
Blindește de român și-a venit,
Petrecând turmele scara pe deal.
Grațiu plin de cîinice, l-a primit
Din gurile Izvoarelor,
Din lumile poeților
Ai crescut mare,
Ca la umbra ta de acum,
Să se odihnească altele stele.
Pe cerul tău să răsără astre
Îndrăgostite de ochii tăi mari
Sub care se cîină lumi nemaiînăzute
Din noapte și-au venit ochii,
Marile iuburi din buzele roșii,
Din clocoțul furtunilor,
Izbînda de revoluționar.

THEODOR FRINCU

Prospecțiuni estetice și artistice

Pictorul Onisim Colta și sculptorul Dumitru Șerban, prin expoziția deschisă joi, 1 martie a.c. la sala „Alfa”, încearcă să elimine ruptura dintre momentul creației și cel al receptării operelor de artă. El ne invăță la un inedit și interesant experiment plastic. Lucrările prezentate (guasă — Onisim Colta; ipsos și lemn — Dumitru Șerban) sunt doar un pretext, un punct de plecare spre structuri cognitive circumscrise exclusiv în sfera conotației. Ideea mai veche ca ată să-si slujească să fie, constituie motto-ul expoziției. Adică, lucrările nu redau imagini din natură, deși multe poartă titlul de: „Piesă”, „Atmosferă dobrogeană”, „Curte” (ne referim la guasele lui Colta), ci sint încercări de reconstrucție estetică a unor lumi posibile, lumi construite după criterii axiologice. Așadar, Onisim Colta nu ne îndeamnă să ne scormo-nim amintirile, să vedem dacă noțările lui despre florile de cîmp coincid cu ceea ce stim noi, ci ne îndeamnă să facem prospecțiuni în propriul nostru suflet și să descorelim acolo florile. Parcurgem astfel procesul de interiorizare și recreere a modelului natural, cu alte cuvinte, sistem martori la actul creației, creație în sensul interpretării, al reconstructiei. Ideea este simplă: pictorul nu e botanist, el artist interesat de relația sublimului, relație generată de trăirea estetică a omului.

In general, arta profesională de Onisim Colta se caracterizează printr-o mare simplitate. Cîrurile sale, însă, cîntă. Se întimplă uneori să „îngrămadăsească” prea multe într-un tablou. De pildă, „Univers maramureșan” crează senzația că sistem în fata unei orchestre care-si acordează instru-

mentele. Rejinește pentru forta litografică: „Gospodărie la Feleac”, „Piesă I”, „Impresie provocată de un nor”.

Croită cu același simț economic al spațiului, sculptura lui Dumitru Șerban face casă bună cu pictura lui Colta. El îndrăznește să spargă unitatea materială a compoziției („Compoziție II — omul și universul său”) și să includă spațiu vid în ea, conferindu-i însă viață. Încercând o deschidere asupra simbolurilor conținute șirecognoscibile, ni se relevă diferite ipostaze ale omului, de la cea folclorică la cea industrială. Deși, pentru „Compoziție I — sburător”, împrumută idei din

folclor, formă este aservită timpului prezent. Revelația artistului se cristalizează în结构uri moderne cu caracter tehnic. Preocuparea pentru actualitate este comună de alții tuturor lucrărilor. Experiențele sale plastice sunt alimentate de dorința de a implanta arta în cotidian: „Propunere de sculptură ambientală pentru un spațiu de joacă” și „Leagănul”.

Ambiția expoziției este să a dă ocazia de experiment, de sondare a adevarării artelor. Încercarea originală a celor doi artiști de a da sugestii în înțelegerea fenomenului creației o considerăm o reșită.

FLOREA LUCACI



Aspect din expoziția pictorului Onisim Colta și sculptorului Dumitru Șerban.

Revistele școlare, tribune ale elevilor

Prezentă în tabăra de instruire cu redactorii responsabili ai revistelor școlare de la Chioia-Prahova (august, 1978), organizată de Ministerul Educației și Învățământului în colaborare cu Inspectoralele școlare județene, am remarcat, nu fără mindrie, aprecierile de care se bucură în tară revistele editate de școlile județului nostru și care — aflate la standul organizat cu acest prilej — au constituit suportul unor interesante dezbateri. În cadrul lor, reprezentanta județului nostru, Lunița Faur, elevă în anul al IV-lea la Liceul pedagogic, redactor responsabil al revistelor „Tribuna elevilor”, rememorând tradițiile străucute pe care le are Aradul și în această direcție, releva — participarea nemijlocită a elevilor la elaborarea revistelor lor precum și dezideratul comun de a transforma revistele școlare în autentice tribune ale școlii contemporane.

Intr-adevăr, răsfoind revistele școlare: „Tribuna elevilor” (Liceul pedagogic), „Laboremus” (Liceul „Ioan Slavici”), „Catarge” (Școala generală nr. 9), „Artis” (Școala generală de artă), „Laurii Zărandului” (Liceul Industrial Gurahoni), „Izvorul” (Școala generală din Frumușeni), „Gind tineresc” (Liceul Industrial din Lipova), ne întâmpină din primele pagini articole de atitudine („Școala ne pregătește pentru viață” în „Tribuna elevilor”; „Semnificativ contemporan” în Artis) care vădese integrarea școlii arădene în amplul program privind pregătirea pentru muncă și viață a tinerelui generații, de formare a omului nou, constructor conștient și devotat al României de misiune.

Deoarece revistele școlare sunt și trebuie să fie ale elevilor, am dorit ca pe viitor, ele să-l reprezinte mai direct pe elevi, cu preo-

cupările și opinile lor, de acesa sugerăm realizarea unor mese rotunde, reportaje, anchete, dezbatere, pentru ca viața școlii să fie mai pregnant reprezentată, cu biruințele și neajunsurile ei, cu nealterata aspirație spre autodăpare.

Să nu-l uităm niciodată pe acei profesori, care cu entuziasm și pricepere, îndrumă activitatea de elaborare a revistelor elevilor din școală unde își desfășoară activitatea: Ioan Lucaci, Mircea Ilie (Liceul pedagogic), Anton Ilie (Școala generală nr. 9), Ursu Pasca (Liceul „Ioan Slavici”), Carmen Cioban, Marla Craiu (Școala generală de artă), Vasile Man (Școala generală Frumușeni), Ioan Ciura (Liceul Industrial Gurahoni) și Constantin Beuran (Liceul Industrial Lipova).

Prof. LIZICA MIHUT

ACTUALITATEA INTERNATIONALA

Mesaje de salut adresate de C.C. al P.C.R.

CONGRESULUI
P.S. PORTUGHEZ

LISABONA 3 (Agerpres). — La Lisabona au continuat sămbăta lucrările celui de-al III-lea Congres al Partidului Socialist Portughez, consacrat examinării situației politice din Portugalia și perspectivelor politice ale PSP în cadrul dezvoltării democratice a țării.

Din partea Partidului Comunist Român, a secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, participantul la Congres le-a fost adresat un mesaj de salut de către tovarășul Miu Dobrescu, membru supleant al Comitetului Politic Executiv al CC al PCR.

Au început dezbatările în Consiliul de Securitate asupra problemei rhodesiene

NATIUNILE UNITE 3 (Agerpres). — La cererea grupului statelor africane la ONU, în Consiliul de Securitate au începutdezbatările asupra problemei rhodesiene și, în special, asupra raidurilor terestre și aerene ale forțelor armate ale regimului de la Salisbury împotriva țărilor din „prima linie": Angola, Botswana, Mozambic, Tanzania și Zambia.

In numele acestor state, reprezentantul Botswani, Mogoloty Modisi, a cerut Consiliului de Securitate să adopte o rezoluție care să conțină următoarele dispoziții: condamnarea formală a actelor de agresiune perpetrate de către regimul Ian Smith împotriva teritoriilor africane vecine; proclamarea farsel electorale din Rhodesia de Sud, prevăzută pentru 2 aprile a.c., ca nulă și neavantată anel către toate state-

CONDUCERII P.R.I.
DIN MEXIC

CIUDAD DE MEXICO 3 (Agerpres). — Delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Iosif Banc, membru al Comitetului Politic Executiv, secretar al CC al PCR, prezență la Ciudad de Mexico cu prilejul sărbătorilor a 50 de ani de la crearea Partidului Revoluționar Instituțional din Mexic, partid de guvernămînt, a înmînat președintelui Comitetului Executiv Național al PRI, Gustavo Carvajal Moreno, mesajul adresat de CC al PCR conducători PRI cu ocazia acestui jubileu.

Constituirea Asociației de prietenie India - România

DELHI 3 (Agerpres). — La Hyderabad, capitala statului Andhra Pradesh, a avut loc festivitatea de constituire a Asociației de prietenie India-România din acest stat.

In cînvîntul său, președintele Asociației, T. G. V. Naidu, a relevat succesele dozește obținute de România în domeniul dezvoltării economice și sociale, precum și orientările de politică externă ale țării noastre. El a evidențiat personalitatea președintelui Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, arhitectul României moderne, sub cărul căruia România a devenit un exemplu și sursă de inspirație în lume*.

Cu prilejul constituției asociației, a fost organizată o expoziție de carte, cuprinzînd lucrările președintelui Nicolae Ceaușescu publicate în India.

* In cadrul „Zilelor prieteniei și culturii Republicii Socialiste România în Republica Democrată Germană", a fost deschisă în orașul Cottbus expoziția „Chipuri și imagini în pictura românească contemporană".

Criza guvernementală din Italia

ROMA 3 (Agerpres). — Partidul Democrat Creștin din Italia intenționează să formeze un guvern fără a recurge la sprijinul tuturor partidelor care au asigurat majoritatea parlamentară a fostelor guverne creștin-democrațe — susțin organul acestui par-

tid „Il Popolo" în ediția sa de sămbătă. Precizarea survine anunțării de către președintele Partidului Republican, Ugo La Malfa, că renunță la inițiativele de formare a unui guvern după zecile de consultări cu liderii principalelor partide italiene.

demolare sau ocazie. Telefon 3.15.45, orele 16—21. (1326)

CAUT urgent 2 faruri Volks-

wagen 1200, ovale, disc ambrelaj

și alte piese. Telefon 3.57.65. (1393)

SCHIMB 1 cameră, termoficătă, ultracentral, cu 1 cameră și bucatărie centrală. Str. Anatole France nr. 1—3. Intrare sub poartă. (1324)

SCHIMB post educatoare din Timișoara cu similar Arad. Telefon Arad 3.71.91, după ora 16. (1330)

BĂRBAT singur cought camera mobilă. Oferte la redacție, camera 7. (1334)

CAUT locuință termoficătă, acces bale, plată antelipsă. Telefon 3.17.96. (1349)

CAUT urgent cameră nemobilată, cu intrare separată. Telefon 3.52.86, între orele 13—17. (1431)

PIERDUT CEC, cu valoare limită seria 125651—125700, cu un sold neutilizat în valoare de 24767.60 lei, cu file neutilizate nr. 125689—125700, emis de Banca Națională Arad pentru IJGCL Arad, II declar nul. (1234)

Cu nemărginîtu durere anunțăm împlinirea a 2 ani de la moartea unicului nostru fiu, IOAN (NE-LU) CHERECHES. Fiul meu drag, moarte la groaznică și aşa de repede ne lănge toată viața. Pentru dispariția ta nu ne poate înlăuntrini nimică. Te pling: mama, tata și bunica ta dragă din Grăniceri și întreaga familie Chereches. (1310)

VIND casă cu grădină și anexe gospodărești în comuna Păușii. Informații: Păușii nr. 147, Andreescu. (1386)

VIND 2 cărucioare copii, combinate, unul popular, stare nouă. Pîncota, bloc D, scara A, apart. 19. (1387)

VIND mobilă sufragerie, bucătărie, vană bale. Informații: Lipova, str. Brancovici nr. 3. (1407)

VIND apartament central, confort I sport, 3 camere decomandate, ocupabil imediat. Str. Buzău nr. 14, etaj III, telefon 3.19.57 sau 3.95.45. Vîzibil lună, orele 9—20. (1422)

mica publicitate

VIND casă în Pîncota, str. Drăgălina nr. 35 și vie. Informații telefon 423 și 455, Cristian. (1221)

VIND casă, ocupabilă imediat, 2 camere 4x4 m, antreiu, cămară, bucatărie, anexe, grădină 1100 mp. Str. Uîmului nr. 36, Bujac. (1293)

VIND cezan pentru încălzire centrală cu cărbuni. Str. Coșbuc nr. 32, apart. 1. (1338)

VIND convenabil casă mică cu grădină în orașul Ineu, str. Pescarilor nr. 13. Informații la Sebiș, telefon 165, familia Toader. (1352)

VIND autoturism Moskvici 408. Telefon 3.62.03, orele 17—20. (1359)

VIND covor persan 2,50x3,50 m. Telefon 3.25.18. (1361)

VIND casă, ocupabilă, compusă din 2 apartamente. Str. Kogălniceanu nr. 3. (1368)

VIND casă termoficătă, 3 camere, garaj dublu, imediat ocupabilă. Str. Tîrgului nr. 13 (înălțăriște de confecție). (1371)

VIND casă, 2 camere, dependințe, cu grădină și garaj. Str. Orient nr. 38, Grădiște. Loc potrivit pentru gospodărește. (1377)

VIND urgent cameră combinară „Camelia", furnită cu, 3 dulapuri. Str. Mitropolit Constantinescu nr. 12, etaj I, apart. 3, telefon 1.57.69. (1383)

VIND casă cu grădină și anexe gospodărești în comuna Păușii. Informații: Păușii nr. 147, Andreescu. (1386)

VIND 2 cărucioare copii, combinate, unul popular, stare nouă. Pîncota, bloc D, scara A, apart. 19. (1387)

VIND mobilă sufragerie, bucătărie, vană bale. Informații: Lipova, str. Brancovici nr. 3. (1407)

VIND apartament central, confort I sport, 3 camere decomandate, ocupabil imediat. Str. Buzău nr. 14, etaj III, telefon 3.19.57 sau 3.95.45. Vîzibil lună, orele 9—20. (1422)

CUMPAR scinduri de brad din

COLEGIUL DE REDACTIE: Crăciun Bonta (redactor-suf), Ioan Boșan (redactor-suf adjuncț), Mircea Dorgoșan, Aurel Harsan, Terentie Petruș, Romulus Popescu, Maria Rosenfeld.

REDACȚIA SI ADMINISTRATIA: Arad, B-dul Re-publicii nr. 81. Telefoane: secretariatul de redacție 1.33.02; administrația și mica publicitate 1.28.34. Nr. 40.107.

Centrala de mecanizare pentru construcții industriale București

STAȚIA DE UTILAJ TRANSPORT TIMIȘOARA

str. Ion Ionescu de la Brad nr. 29

incadrează urgent pentru secția din Arad:

— conducători auto pentru mașini noi de 16 tone

— mecanici reparații auto, categoriile 3/B—6/B;

— doi strungari.

Încadrările se fac conform Legii nr. 12/1971 și Legii nr. 57/1974.

Informații suplimentare la telefon 3.35.40. (239)

Întreprinderea de carotaj și perforări

Ploiești, str. Clopoței nr. 2/A

incadrează urgent pentru subunitatea din Arad:

— un fochist,

— ingineri geofizicieni,

— ingineri de foraj,

— tehnicieni gaz-carotaj,

— operatori (petroliști),

— șoferi cu minimum trei ani vechime,

— mecanici auto (Dieselist),

— absolvenți de liceu (bărbați), pentru calificare în meseria de operator geofizician.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 5.34.21-132 (192), sau la subunitatea din Arad, str. Bodrogului nr. 1, telefon 1.53.28. (238)

Întreprinderea pentru comerț cu ridicata de produse alimentare Arad

oferă pentru consumuri colective din producții existente în depozit:

— compot de prune la borcane 1/2,

— gem de prune,

— pastă de măcieșe,

— pastă de coarne,

— mazăre mijlocie la cutii 1/2,

— mazăre mijlocie la cutii 1/1,

— mazăre fină la cutii 1/1,

— marmeladă amestec la borcane 1/2,

— morcovi în saramură:

Produsele sint în termen de garanție și de bună calitate, beneficiarului acordindu-i-se rabat integral.

Mărfurile pot fi ridicate de la depozit I.C.R.A. din Arad, str. Ursului nr. 21, pe bază de comandă scrisă.

Cooperativa meșteșugărească „Pielaru"

Arad, str. Ghiba Birta nr. 16

incadrează:

— un lucrător comercial,

— un mecanic pentru reparat mașini de cusut,

— confectioneri de încălțăminte (tălpuitori), calificați și pentru calificare la locul de mun-

— confectionere de încălțăminte (femei), calificați și pentru calificare la locul de munca, pe tru unitatea din satul suburban Horia,

— muncitori necalificați pentru transporturi.

Informații suplimentare la biroul personal, telefon 3.05.82. (241)