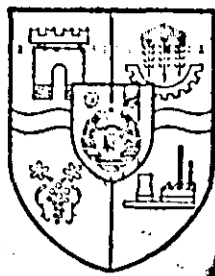


# Flacăra Roșie



ORGAN AL COMITETULUI JUDEȚEAN ARAD AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN ȘI AL CONSILIULUI POPULAR JUDEȚEAN

Anul XXXIX

4 pagini 50 bani

Nr. 11 233

Duminică

11 iulie 1982

## Să urgentăm recoltatul grâului!

### Trimișii noștri transmit din consiliile agroindustriale

#### Arad

Și la C.A.P. Flămințe, din cadrul C.U.A.S.C. Arad, campania de recoltare a grâului este în plină desfășurare. Pentru a ne forma o imagine completă despre stadiul lucrărilor, trecem pe la sediul C.A.P. de unde luăm, succint, câteva informații din totalul de 70,5 ha cultivate cu grâu, au fost recoltate 230 ha. Eliberarea terenului s-a realizat pe 27,5 ha, iar de pe cele 7,5 ha rămase de la recoltarea orzului se transportă în continuare paiele, echipa de cooperatori dănd zor la punerea lor la adăpost și crearea frontului de lucru pentru semănat. Este necesar să fie impulsionat ritmul la semănatul culturilor duble, deoarece acesta s-a realizat numai pe o suprafață de 115 ha din totalul de 370 ha.

Acum se recoltază grâul la forma 2 Tisa Nouă a C.A.P. Flămințe cu o formație compusă din 13 combine. Acolo

C. ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

#### Vinga

După ce au făcut câteva încercări în lanurile de grâu experimental, neajuns încă la maturitate, cele 15 combine de la C.A.P. Vinga s-au mutat în tarlăua „Drumul Timișorii”. Pământul e încă umed în urma ploii căzute în ziua precedentă ceea ce face anevoioasă funcționarea combinelor.

Inginerul Ioan Vidican, șeful fermei vegetale nr. 4, constată că în spicile treierate nu rămân boabe de grâu, în schimb pe urmele mecanizatorului Ioan Szilagy se face o... potecă de grâu. Fermierul îl ajunge din urmă și îl pune să-și fixeze cum trebuie un capac necelans. Peste câteva minute apleacă la o altă combină și o scoate din brazdă pentru că și aceasta pierde din recoltă.

În preajma atelierului mobil îl găsim pe mecanicul Constantin Turturică stînd de vorbă cu un șofer de

Ș. T. ALEXANDRU

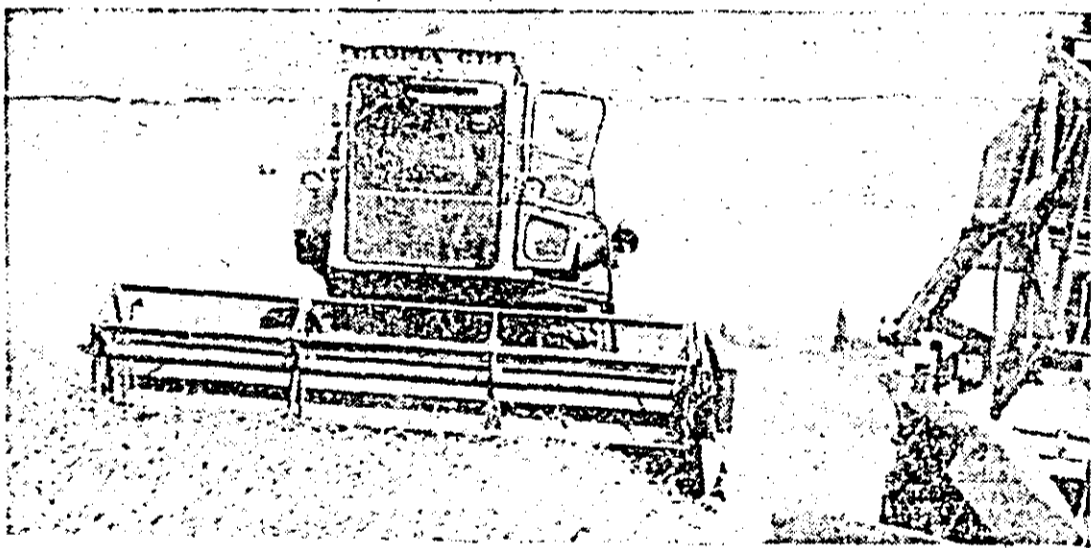
(Cont. în pag. a III-a)

#### Lipova

După ploile de acum câteva zile, terenul s-a zvîntat repede, așa că, vineri la cooperativa agricolă de producție din Zăbrani se lucra la recoltatul grâului. În locul numit „Pirneava” am întâlnit 7 combine ce pînă la ora 11 recoltaseră 10 ha. De la inginerul șef al cooperativei Ioan Zembrod aflăm că lucrul nu a început decât de două ore deoarece procentul de umiditate atinsese cu o seară înainte 20-22 la sută. Acum însă, sub soarele puternic grâul este numai bun de secerat. Un grâu cu spicul greu pe care combinele îl treieră și-l deșartă în remorci. Notăm căiva dintre cei mai harnici combinaeri: Filip Bludea, Valentin Toader și Petru Morar despre care ni se spune că și depășesc consecvent viteza zilnică la recoltat. Și pentru că veni vorba de viteza zilnică la secerat să mai consemnăm că din păcate cele 6,5 ha

D. MIRCEA

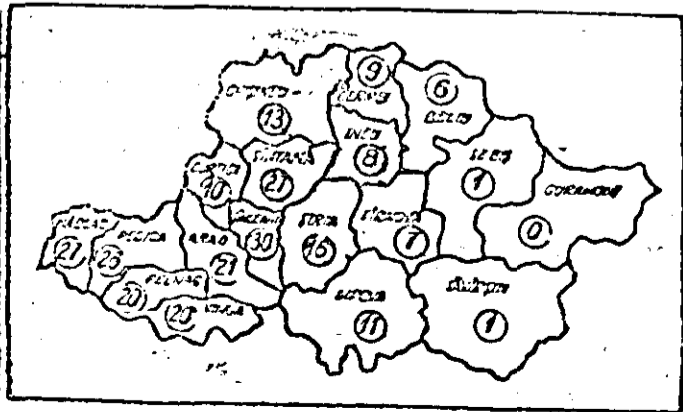
(Cont. în pag. a III-a)



Combinetele de la secția S.M.A. Vinga, recoltază din plin în tarlăua „Drumul Timișorii”.

## Ritm mai accelerat la seceriș

Pînă în seara zilei de 9 iulie recoltatul grâului s-a realizat pe suprafața de 13635 hectare, reprezentînd 16 la sută din plan. În ziua respectivă au fost recoltate 4369 ha, adică mai puțin de jumătate din viteza zilnică de lucru planificată. Doar unitățile din consiliile unice agroindustriale Felnac și Vinga au reușit să realizeze viteza zilnică de lucru planificată, pe cînd cele din Curtici au atins doar 40 la sută, Siria — 35 la sută, Ineu — 30 la sută, Săvișrin — 19 la sută, Beliu — 14 la sută. De aceea se impune să se intensifice mult ritmul de lucru și în cursul zilei de azi pentru a se recupera cît mai repede rămînerea în urmă la seceriș.



Stadiul recoltării grâului în consiliile agroindustriale din județ în seara zilei de 9 iulie (în procente față de plan).

## Trei redactori ai ziarului nostru au urmărit:

### Cînd și cum ajunge ziarul în mîinile cititorilor

Ce loc ocupă ziarul în viața noastră, a fiecăruia — fată o temă pe cit de interesantă, pe atât de generoasă. În cele ce urmează însă ne-am propus, pornind de la numeroase sesizări ale oamenilor muncii, să vedem cît de operativ ajunge ziarul acolo unde este așteptat, cu alte cuvinte, în ce fel acțiunea de difuzare a presei răspunde exigențelor cititorilor noștri.

#### Dacă ar sosi mai devreme...

Deși este abia ora 6, la chioscul de difuzare a presei din Piața Fortuna — Aurel Vlaicu se adunaseră peste 50 de oameni. Trec 10 minute timp în care unii, nerăbdători își exprimă nemulțumirea pentru întârzierea mult-așteptatei mașini ce aduce ziarele. În sfîrșit, după alte 20 de minute, apare și mașina cu pricina. Mai mulți oameni îl interpelează pe însoțitorul mașinii. „De ce dom'le nu vă puteți scula mai devreme? Întîrziem la fabrică din cauza voastră”. Vinzătoarea oa confirmă că,

în general, ziarele sînt aduse cam în jurul orei 6,15-7. Primește 5-600 bucuți care la ora 9 se epuizează. Ar mai putea vinde 150-200 de exemplare, dacă le-ar primi mai devreme.

O situație asemănătoare am întâlnit și la ghereta nr. 12 (de lângă UTA) — se comandă doar 500 de exemplare, deși după părerea vinzătoarei Eugenie Pădurean dacă ziarele locale ar sosi înainte de intrarea în schimb a muncitorilor s-ar mai putea vinde 200-250 de bucuți. P. Ciurdaru, bloc A,

La fabrica de uree a C. I. Ch.

## A fost montat ultimul utilaj cheie

Inginerul Miron Chereji, șeful șantierului I al Grupului de șantiere Arad al T.M.U.C.B., șantier care execută lucrările aici la fabrica de uree de la Combinatul de Îngrășăminte chimice, ne-a spus foarte ferm: „Echipa lui Gyongyosi Laslo e cea mai bună echipă de montaj din cadrul grupului. Ei i s-a încredințat misiunea de a monta ștriperul, cel de-al treilea utilaj cheie, care asigură punerea în funcțiune a fabricii”. Șeful de lot, inginerul

Georghe Vierbu, macarajul de pe „Demagol” care poate ridică pînă la 210 tone, împinge levierul și cablurile se întind. Ștriperul, cu cele 116 de tone ale sale, în poziție orizontală, începe să urce încl. Maistrul Teodor Comboș e alături de șeful de echipă. Urmărește atent tot ce se face, dar „dirijorul” operației este șeful de echipă. El a pregătit, cu minuțiozitate, întregul plan al operației. Acum urmărește cum se transpune în practică. Înce-

### Carnet de reporter

Pe să plouă mărunt, dar oamenii nu se mișcă de la „momentul montaj ștriper” ne spune că pentru întreaga planificare a montajului, probelor tehnologice și punerii în funcțiune acest moment constituie punctul „start”.

Pînă acum au fost terminate complet toate celelalte părți ale fabricii — hala de compresie și cea de joasă presiune. La hala de înaltă presiune lipsește doar ștriperul. Constructorii de mașini de la Întreprinderea de Utilaj-Retinic-Plojești le-au promis atîdenilor că-l vor termina pînă la sfîrșitul lui august. L-ar terminat mai devreme. Și acum montajii se grăbesc să-l așeze cît mai repede la locul lui. Orice oară cîștigată înseamnă producție suplimentară înainte de termenul stabilit prin plan. Și există condiții ca acest termen să fie devansat cu cîteva două luni. Trebuie, neapărat trebuie cîștigat. Montajii s-au angajat să finalizeze lucrările pînă la 23 August. Urmează apoi probele tehnologice și... prima „șarjă” de uree.

Ora 9,15. Cei 10 oameni din echipa lui Gyongyosi sînt cu toții la posturi.

pe să plouă mărunt, dar oamenii nu se mișcă de la postul. La circa cinci metri se dă comanda de oprire. După cîteva noi pregătiri intră în acțiune cea de a doua macara și troliul. Încl. Incl. colosul trece pe verticală și se „înclenacă” în interiorul construcției metalice. La locul lui. Începe fixarea...

Oamenii răsădă ușurați. Și această operație dificilă — a cîta oare, numai aici la combinatul chimic? — s-a încheiat cu bine. Îl rog pe șeful de echipă să numească cîteva oameni dintre cei mai buni. Ezită. „Toți sînt foarte buni. Și Vasile Draia și Dumitru Milea, și Ion Munteanu, și George Ros și Georghe Răchită și toți ceilalți. Care să spun că-s cel mai bun?”. „Mulțumesc! Iați numii”.

Ștriperul este într-adevăr un utilaj cheie, și imaginea așezării lui în ansamblul fabricii e frumoasă. Dar frumusețea, adevărata frumusețe a acestui fabricii sînt acești oameni pe care șeful de echipă nu vrea să-l numească, și mulți alții care au ridicat fabrica și întregul combinat.

T. PETRUȚI

Colonia U.T.A., muncitor la I.V.A., ce stătea la rînd pentru cumpărarea ziarului ne declară: „Pînă mai acum cîteva luni am avut abonament la „Flacăra roșie”, dar am renunțat deoarece îl primeam de-abia după-amiază”. Teodor Hundra, din Micălaca, bloc 521, ap. 1, se arată la fel de nemulțumit: „Mi-am făcut abonament pe trei luni la ziarul local pentru a nu fi nevoit să-l caut pe la toate chioscurile. Ce folos însă că ziarul îl primesc fie după-masă tirziu, fie, așa cum s-a întîmplat în zilele de 29 iunie, 2 și 3 iulie, deloc. Și, notați, că în situația mea sînt și alți abonați din această zonă”. Apropo, de difuzarea presei în diferite zone ale o-

MIRCEA DORGOȘAN  
GABRIELA GROZA  
CRISTINA ALECU

(Cont. în pag. a III-a)

# VIATA CULTURALA

## Valori culturale românești - valori europene

Recent, prof. dr. Alexandru Duțu, membru corespondent al Academiei de Științe Sociale și Politice, cercetător la Institutul de studii sud-est europene din București, a prezentat o interesantă și instructivă conferință la Universitatea cultural-științifică din Arad, pe tema: „Valori culturale românești - valori europene”. Cu acest prilej l-am rugat să ne răspundă la câteva întrebări pornind de la ideile relevate cu prilejul conferinței amintite.

Interviu cu prof. dr. ALEXANDRU DUȚU

artistică, de la cultura profesională, până la cea populară. — În cuvântarea pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu a rostit-o la încheierea lucrărilor celui de al II-lea Congres al educației politice și culturii socialiste se arată că: „In activitatea de adăncire a prieteniei și colaborării dintre popoare, cultura și arta ocupă un loc important”. Care este forța cu care se exercită per-

impuse, ele au făcut un serviciu strălucit pe linia cunoașterii personalității culturii românești în Europa și în întreaga lume.

— În cadrul Institutului de studii sud-est europene vă ocupați în mod deosebit de rolul pe care l-a avut, în epocile trecute, cultura românească în această parte a lumii. Ce ne puteți arăta în această direcție?

— Am publicat în ultimii ani mai multe exegeze privind legăturile cărturarilor români cu fenomenul cultural și literar european. Volumele: „Coordonate ale culturii românești în secolul XVIII” (1968), „Cărțile de înțelepciune în cultura română” (1972), „Eseu în istoria modelelor umane. Imaginea omului în literatură și pictură” (1972), „Sinleză și originalitate în cultura română” (1972), „Umăniștii români și cultura europeană” (1974) și încă multe altele pe care nu le mai amintesc din economie de spațiu, sînt minuloase cercetări prin care arată ce a însemnat cultura românească în această parte a lumii. Evident, mai avem încă multe de făcut ca să prezentăm, în toate sectoarele de activitate, ce a însemnat cultura noastră ca locar de civilizație pentru vecinii noștri, pentru alte popoare din lume. De asemenea avem în vedere și reversul problemei, studierea influențelor marilor civilizații universale (greacă, romană, bizantină etc.) asupra culturii și artei poporului român.



sonalitatea culturii românești, în cadrul valorilor europene?

— Dacă comparăm ceea ce am realizat în ultimii 15-17 ani față de epocile precedente, rezultatele sînt, încontestabil, mai bune. Ghidul-vă numărul la numeroasele publicații pe care le edităm în diferite limbi străine (eu conduc o asemenea publicație a Institutului de cercetări sud-est europene), precum și la numeroasele prezențe artistice românești pe diferite meridiane ale globului pămîntesc, și veți avea o imagine clară ce se poate de cuprinzătoare a ceea ce se întâmplă în prezent pe linia relevării personalității culturii românești în lume.

— După opinia dv., care dintre componentele de bază, fundamentale, ale culturii românești contemporane sînt mai bine reprezentate peste hotare?

— Tîrșește, după cum este lesne de înțeles, orice cultură națională pătrunde mai ușor și mai repede în universalitate prin marile ei valori plastice și muzicale. Prin Brâncuși, în sculptură, prin Enescu, în muzică, am fost și sîntem bine cunoscuți. Valorile mari ce s-au afirmat în cadrul istoriei noastre culturale, cum ar fi Dimitrie Cantemir, Vasile Părvan, ca să mă opresc doar la aceste două exemple, odată

cu ce impresii plecați din Arad?

— Mă aflu, în decurs de un an și jumătate pentru a doua oară în frumosul dv. oraș. Încă de la prima mea venire aici am avut senzația plăcută că am intrat într-un autentic centru de cultură. În dimensiunea pe care eu l-am cunoscut, consider că Aradul parcurge din nou, înlocuindu-l pe cel al epocii lumilor, o frumoasă și multîmplă înflorire culturală.

— Vă mulțumesc.

Discuție consemnată de EMIL ȘIMANDAN

## Patru acesui râu

Amintiri din acei care trăiesc pe râul acesta  
zina de zind traversez râul în nălmăca  
pe râul zăpezile ard în istorie inactuate  
In prindurile râului ape uluitoare curg  
primăvara iarba crește și paseri zbat pe râu  
ideologia care o propagă râul e cea adevărată  
nu e pe lume apă mai lînd decît râul acesta  
In râul între lemnele lîndte pe râu  
eu voi rămîne pe râu un salcîm înflorit  
rîul acesta nu se va nîmi stîc nicotîd  
pîinea e albă cu poleiul și lumina râului  
lacomia stîilor pe râu ostronve de labire  
din vechime se cunoaște axioma acesui râu  
rîul acesta e verbal radical al unui popor  
se știe tîl ca vînt apîrîtor de lîtîm  
zina de zind rîsate o vieare de pace pe râu  
lîdm în patria acesui râu nemuritor demult.

MIRAI TRAIANU

## O poezie a peisajelor

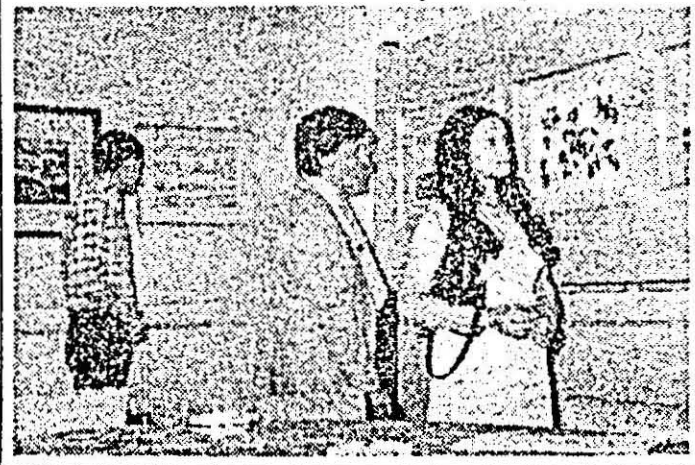
Noua expoziție găzduită de Clubul presei din Arad, care în mișcarea artistică a orașului nostru a născut un merit mai deosebit decât cel al oricărui alt artist. Dealtfel, lucrările sale artistice, în variate genuri, au stîmuit, în vremea lor, mici ecouri fîrpede stîse din pricina clară a acesui artist amator, nu prea cîntat spre zgornitose afirmări deși, în general, pare un personaj pitoresc. P. V. Oros a debutat (cu succes) ca poet în epocă „Lucian Blaga”, a frecventat alte cîmăcîuri, e cunoscut de cineclubiști iar lucrările sale grafice onorează de ja preșii locuîntelor noastre prieteni.

Peisajele pe care le expune el acum (majoritatea realizate în timpul tîrșăriei un temperament artistic neliniștit dar și paradoxal. În lucrările sale de a „supune” culoarea unei anume rigori de gândire, vînd să instaureze o stare de cumințenie, de echilibru, artistul acesta lîmîntat de neslîșite.

Întrebat și arînd în îndehingul călătîrii, este dezvăluit (sufletește) într-un clip neașteptat. Cînd pămîntul e un „imperiu de linie”, cerul (înalt) îl stîrșește; cînd, dimpotrivă, cerul are tonuri calde, pămîntul este cel care se răzvrătește. În fond, peisajele acestea sînt tot altfel poeme. Știința așezării culorii aparține unui meditație dar și unui „angajaj” — el nu se mulțumește să contemple un peisaj ci trăiește în și prin el. Griurile, movurile, albastrul (care înnobilează zăpezile) sînt inspirat tolosite; notabilă este și vibrația peletor de culoare în „Peisaj pictorial” (realizat cu discreție și delicatețe). Poetul din Oros devine lînd violent în șarje sale anti-războinice.

Temperament artistic-complex (și autentic), P. V. Oros este un mare timid care-și îngăduie rare dezvăluiri. Acestea se numesc însă izbîni!

FLORIN BANESCU



## Werner Söllner: Imaginea unei stări permanent tensionate

Poet de limbă germană, Werner Söllner (n. 1951 în localitatea Horia) a realizat, în traducere românească, o selecție, sub titlul Piramida lupilor (1981), din volumele de versuri apărute pînă acum — Buletine meteorologice (1975), Opiniile unei persoane particulare (1978), O înțarcare (1980). A tradus în limba germană romanul Delirul de Marin Preda și o culegere din poeziile lui Mircea Dinescu.

Piramida lupilor cuprinde trei cicluri de poezii — Timpul probabil, Timp întors și Alt timp, marcînd tot alttea trepte ori modalități de receptare și prezentare a realului. De la început se remarcă o anumită vehemență a expresiei, o agresivitate a verbului care vrea să aducă în poezie imaginea unei stări permanent tensionate. Cu o sensibilitate ju-

venită, nu rareori bruscată ori lezată, poetul sînt durerile veacului, le înregistră și le transmite ca „opiniile unei persoane particulare”.

Poetul este interesat de tot ce se întîmplă în contemporaneitate. Spirit lucid, ironic,

vrea să distrug orașul?// dacă spun: drumurile țării mele sînt pline de gropi —/ înseamnă că lubesc mai mult netedele autostrăzi/ ale lumii?// dacă uneori seara nu pot adormi deludată și mă plimb prin cameră fiindcă mă

## Profiluri literare arădene

nelniștit, demistificator el înțelege să privească lumea actuală direct, reliefînd și imaginile mai grave ale ei. Un Chestionar sugerează contururile unei atitudinî: „dacă nu preamăresc acest copac — înseamnă/ că-l lubesc mai puțin?// dacă în țara mea se construiește un oraș și eu/ nu lucrez la betoniere fiindcă degetele mi-au/ întepenit la planșa de proiectare — înseamnă/ că

gîndesc la zina/ de mîine — înseamnă că sînt scandalagiu?// dacă nu am nimic comun cu un om rău/ decît numele — înseamnă că acel om sînt eu?// iar dacă nu fac decît să pun întrebări — înseamnă/ că nu pot da nici un răspuns?//”. Întrebările denotă o conștiință civică preocupată de rosturile sociale ale scriitorului. Proza lirică a lui Werner Söllner este lînd strîdentă, care lînd

putea altera sinceritatea. În acest sens trăsăturile poeziei lui Werner Söllner au fost exact remarcate de Lucian Rădulescu (în România literară nr. 42/1981), care nota: „Poetul vorbește ca un partener legitim al istoriei contemporane, ca un subiect și nu ca un obiect al ei, vînd interesat dar și răspunzător de ceea ce se întîmplă”. Un realism dur încercă poezia de tensiune, se fac observații și constatări referitoare la condițiile de existență ale omului modern. Poezia lui Werner Söllner este mult mai mult constatare decît reflecție.

Din ceea ce s-a tradus pînă acum în românește, Werner Söllner este un poet despre care se poate vorbi mai exact din perspectiva atitudinîi lirice manifestată în poezie.

ALEXANDRU RUJA

## Concurs

Fotoclubul „Nufărul” din Oradea organizează în perioada 13-20 noiembrie a.c. cea de a III-a Bialnă de artă fotografică „Premfoto '82”.

La concurs pot participa fotografil amatori și profesioniști din toată țara cu lucrări de artă fotografică care nu au mai fost jurizate la nici un alt concurs sau expoziție de artă fotografică din țară sau de peste hotare.

Fiecare autor poate prezenta pentru concurs 4 fotografii alb-negru, 4 color, format 30x40 cm, necesare și 4 diapositive color, în rame 5x5 cm, precum și 4 serii de fotografii alb-negru, 4 serii de fotografii color (format minim la fotografii 18x24 cm) și 4 serii de diapositive color, fiecare serie alcătuită din 3 lucrări.

Lucrările vor fi expediate pînă la 15 octombrie a.c. pe adresa: Fotoclubul „Nufărul” din Oradea, căsuța poștală nr. 269, 3700 Oradea 1.

**Cinema**

Duminiciale

DACIA: oamnei periculosi. 9.30, 11.45, 14, 18.30, 20.30.

CASA DE JRA A SINDICATEI: Trei oamnei pe Orele. 10.30, 1

STUDIO: arce-te și noi pe odată. 10, 12, 14, 20.

MUREȘ: ura se întoarce. 9.0, 12, 16, 18, 20. Ora 14: Zidul.

TINEREI: Bulo-rul roșu. 11, 14, 16, 18, 20.

PROGRES: aboul stelelor. 9 și 11. Orele: 13. De la ora 11: Fecunditate.

SOLIDAR: Fiml muntilor. 15, 17, 19.

GRĂDIȘTI: venturil în Marea M. Orele: 15, 17, la ora 10: Filme întare.

IN I

LIPOVA: este-te înec. INELCAN. CHISINEU: Yan-kei. NAD: Proble-ma persoanelor. INCO-TA: Căstăstici. CURTICI: Iul al doilea. SEBIELE: e-lectronice.

Lunde

DACIA: Ide de Ja-va (seria I). Orele: 9.30, 12, 10.

CASA ITURA A SINDIC: Copie la Orele: 10.30, 19.30.

STUDIO: Joana mea. Orele: 2, 14, 16, 18, 20.

MUREȘ: Să cu vîl negru. 10, 12, 14, 16, 18.

TINEREI: tuden-tul, compăcarto-fii. Orele: Hășina timpului. 6, 18, 20. De la 10: In grădina.

PROGRES: ărinti de duminică: 16, 18, 20.

SOLIDAR: Te-reza. Orele: GRĂDIȘTI: se-riose. Ore 9.

IN I

LIPOVA: e să-l împuşcăm? JESOR I NEU: O dată în viață. SINEU CRIS: Preșinată pentru păcăn-că. Nă Zbor înalt. PE Julek. CURTICI: Id dar mă tratez? Zina de nașteră tînd.

**Cluj**

Pentru Vre-mea va fasa și în generația cu cer variabil și aver-noros. Va se izolat de in-solite de sufli-trice. Viațicari moderat (e de locale și e de 40-50 km) din sectorul empe-ratura vînd 13 noaptea vînd 20 grade, iar vînd și 23 grade.

Pentru Julek: Vremea vîndor instabilă și aver-noros. Va se izolat de sufli-trice de sufli-trice. Vînd și moderat ratura nord-est. Prin-ă maximă vînd, iar între 21 și 10 și cea mînd 15 grade.

## Trimisiile noastre transmit din consiliile agroindustriale

### Arad

(Urmare din pag. 1)

Il găsim și pe șeful de fermă, tovarășul Gaspard Hess, care urmărește calitatea lucrărilor, astfel ca în urma combinelor să nu rămână nici un spic necoltat. „Dacă merg bine toate combinele, până diseară recoltăm 60 ha — ne spune el. La ferma 2 avem de recoltat 205 ha de grâu și zorim să mergă lucrul repede și bine, acum, ești este timp frumos. Miștoare de transport avem suficiente: șase mașini, din care trei cu remorci și două tractoare cu câte două remorci, numai combinele să mergă!”.

Decamdă 4 combine stau. Atelierul mobil se află în câmp, remediind operativ defecțiunile. Combinerii dau și ei o mână de ajutor, grăbiți să intre cât mai repede în lan. Printr-o combinierii fruntași șeful de fermă n-ai enumeră pe Ioan Sivoc, Ioan Traia, Heinrich Hangst, Alexandru Halmăgean. De altfel, ei s-au situat printre primii și la recoltatul orzului, unde spun că „s-au făcut numai încălzirea”. Programul de lucru: zi-lumină. Masa se servește în câmp. „Dacă timpul iese cu noi, am putea recolta totul în patru zile” — ne spune, în continuare, șeful de fermă.

Trebuie încă ca la fel de operativ să se facă și eliberarea terenului de paie, în vederea pregătirii și însămânțării culturilor duble.

### Vinga

(Urmare din pag. 1)

la transport. Fiind singurul, la faza locului, care răspunde de activitatea atelierului, îl întrebăm de ce nu

merge la combine pentru a vedea cum lucrează și de la caz la caz să participe la reglarea acestora.

— N-are nici un rost să mă duc, fiindcă n-am ce le face. Dacă așa stau lucrurile, atunci prezența dinsului în câmp este mai mult formală decât eficientă. Între timp a sosit de la altă fermă tovarășul Moisă Oală, șeful secției S.M.A. și se așterne de-ndată pe treabă. Este și necesar acest lucru pentru atingerea vitezei planificate — 9 ha pe zi pentru fiecare combină — care în prezent atinge în medie 6-7 ha.

La C.A.P. Sași stăm de vorbă cu Liviu Roșca, șeful contabil al cooperativei, de la care aflăm că din cele 900 ha, până vineri seara au fost recoltate 130 ha, iar la baza de recepție s-a predat o cantitate de 174 tone grâu. Concomitent cu seceratul se efectuează și balotatul paielei cu 6 prese mecanice, astfel încât să se treacă cât mai repede front de lucru pentru culturile duble.

— Având în vedere că suprafața recoltată reprezintă doar 12-14 la sută, fiind apreciați că veți încheia această lucrare? I-am întrebare pe contabilul șef.

— În mod normal în 10 zile trebuie să terminăm această lucrare.

Din câmp am trecut apoi și la baza de recepție din Vinga unde se predă recolta de pe raza consiliului. Mașinile încărcate cu grâu sosesc în mod ritmic și în cel mult jumătate de oră descarcă și se reintorc în câmp. Activitatea în bază este bine organizată, astfel încât nu întâlnim cazuri de risipă.

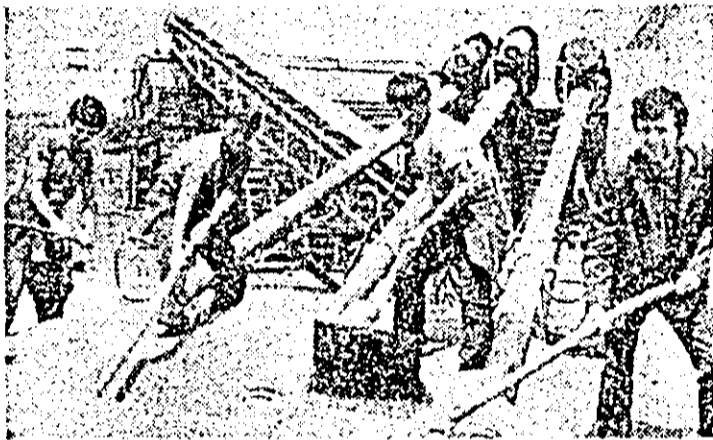
Șeful bazei Ladislau Niary ne conduce prin magaziele curate și aerisite pregătite pentru a adăposti recolta.

### Lipova

(Urmare din pag. 1)

planificate pentru fiecare combină nu se realizează. Una din cauze ar fi capriciile vremii din ultima săptămână, dar nu e mai puțin adevărat că și dese defectiuni ale acestora au făcut ca până acum din cele 450 ha cultivate cu grâu să fie recoltate doar 100. De altfel, la întoarcere ne-am întâlnit cu o combină (ora 12,30) ce venia din secție unde stătuse toată dimineața la reparat.

Este bine că pentru economisirea de timp alimentarea combinelor și servitului mesei se face direct în câmp. Se cer însă luată măsuri pentru impulsionarea eliberării terenului, deoarece dacă pe cele 100 ha eliberate după orz s-au și semănat culturi duble, pe parcelele unde s-a secerat grâul balotatul și transportul paielei se desfășoară anevoios. Poate că aici ar putea da o mână de ajutor întoarcă suflarea a comu-



În baza de recepție Vinga, grâul adus din câmp este dirijat operativ spre magazine prin benziile transportoare semimecanizate. Foto: MARCEL CÂNCIU

nei, inclusiv încadrării consilierii populare care vineri, la ora prânzului, umpleau fiecare birou. De asemenea se impune organizarea lucrului la eliberatul și pregătirea terenului la două Schimberci ca și o mai bună aprovizionare a tractoarelor cu piese de schimb simple. Spunem acest lucru deoarece, în ziua vizitei noastre, în centrul comunei stăteau un tractor cu două remorci (repartizat la transportul paielei) și care nu lucrase până la ora 12 nimic pentru simplul motiv că nu avea... cameră de rezervă la roată.

O situație identică am întâlnit și la cooperativa agricolă de producție vecină, din Cheslul. Și aici din cele 700 ha cultivate cu grâu s-au recoltat doar 10, iar din cele 60 ha pe care fusese cultivat orz s-au pregătit (incluzându-se doar într-un singur schimb) 25 ha. De altfel, o bună parte din paiele stau adunate la capatul tarabelor deoarece presele de balotat s-au defectat de mai multe zile.

## DE ICI

### Și nu s-a întâmplat nimic...

Fiind cu vitele la pășunat, Pavel Budea a văzut cum, între stațiile C.F.R. Virlurle și Acluta, la kilometrul 104+600, din deal se rostogoleau pe calea ferată bucați mari de platră. Cu puterile sale, nu le putea îndepărta. Și mai erau doar câteva minute până când pe acolo urma să treacă trenul de persoane 3126 Brad-Arad. În această situație, omul a alergat înaintea trenului, semnalizând pericolul. Mecanicul a observat și a oprit la timp. Calea a fost eliberată și trenul și-a continuat drumul, sub privirile omului care și-a făcut datoria și era bucuros că nu s-a întâmplat nimic.

### Nesăbuită

Precum se vede, există unii care nu-și pot astîmpăra setea de băntură și sînt în stare de orice numai să ajungă la sticlă. De exemplu, Dumitru Gaspard și Ioan Clătan, ambii locuitori la I.S.A., au mîrosit că într-un laborator al întreprinderii s-ar afla ceva pentru titlul lor. Deși era noapte și laboratorul respectiv închis, numai ei știu cum s-au strecurat înăuntru și-au început să se cîntărească zdravăn cu... alcool metilic internali în spital, cu toate îngrijirile primite, Clătan a decedat în ziua următoare, iar Gaspard a rămas cu „amintiri” triste pentru toată viața. Stump se plătește nesăbuită!

### Paznicul „stringător”

Paznicul Constantin Bulzan din Simbăteni nr. 224 își face obiceiul de a nu se întoarce acasă cu mina goală. „Stringător” din fire, apuca ce-i cădea la îndemână. De exemplu, după ieșirea din serviciul efectuat la Combinatul chimic, poraise spre casă cu șase metri de fier coarier, 13 metri cablu electric și 10 kg îngrășămintă chimice. Alceva n-a picat. Și totuși, ceva o să pice...

### Bicicliștii nocturni

Văzându-l cum se chinuie să transporte în miez de noapte, pe două biciclete trei caucucuri de automobil, cheia a fost curios să alle de unde vin și unde anume se duc. Ioan Stiegebauer, lucrător necalificat la Agrocoop Arad și Ioan Budi din Peșca nr. 1526 nu s-au arătat deloc bucușii de asemenea întrebare. În cele din urmă însă au recunoscut că veneau din zona Aurel Vlaicu, unde au șterpelit roțile de rezervă din portbagajul unor mașini.

### Diverse

• La concursul de motocicletele care a avut loc recent la Arad Gh. Solomon din Tâmasda a „cîștigat” o bicicletă cu seria cadruului 78007269, care a ajuns însă repede la miliția municipiului, unde-și așteaptă proprietarul.

• Într-o casă din satul Cuișă a fost găsit Gheorghe Sinculei, tocmal din Satu Mare. Hoțul voia să plice cu 7000 lei și diverse bunuri pe care le furase.

• Ioan Scorțaru, șofer la I.J.T.L.A., cîntea la „Zărandul” butelia de aragaz pe care o furase din casa Martel Hotărâ din Mîșca. I s-a întocmit „nota” de plată.

• Ioan Bibarț din Seleș nr. 158 s-a „amestecat” în palele de orz ale fermei din localitate a I.A.S., ajungînd în gura satului.

Rubrică realizată de I. BORSAN

## DE COLO

## Cînd și cum ajunge ziarul în mîinile cititorilor

(Urmare din pag. 1)

rașului conform unei situații primite de la Direcția Județeană de poștă și telecomunicații, în municipiul Arad funcționează 14 unități de desfacere a presei, după părerea noastră însă, neuniform amplasate. Buncărară, într-un cartier cu o populație în continuă creștere, ca Micalaca funcționează doar un singur chișoc (în Piața Mlorita) cu program de la 6 la 14, în Aurel Vlaicu început de la UTA până la marginea orașului tot un chișoc (în Piața Fortuna), ca să nu mai vorbim că în Aradul Nou nu există nici o unitate de difuzare a presei. Să ne mai mirăm atunci că oamenii sînt nemulțumi și reclamă lipsa acută a ziarului?

### (Ne) preocuparea lucrătorilor de la difuzare...?

La întreprinderea de strunguri Arad, distribuția presei se face centralizat, permițînd cartarea directă pe secții și ateliere, fapt ce ușurează mult sarcina celor 35 de difuzori voluntari. Prin grija acestora și a coordonatorului respectivei activități, difuzorul principal, Pavel Blaj, ziarele — în special cele locale — ajung în mîna personalului muncitor până la ora 8, iar cele centrale până la orele amiezii (13-14) și care, coroborată cu faptul că pentru abonamentele în întreprindere nu se percepe taxa de transport, ar trebui să se reflecte în numărul sporit de abonați. Am spus „ar trebui” pentru că — luînd ca referință luna în curs — numărul celor 700 de abonați (la 39 de publicații) este destul de mic raportat la cei

peste 5000 de muncitori ai întreprinderii. E drept că în ultima vreme numărul abonaților a înregistrat o ușoară creștere — „Flacăra roșie” — 164, „Magazin” — 135, „Știința” — 87 etc. — dar faptul că într-o unitate care realizează mașini-unelte de înaltă performanță numărul abonaților la publicațiile tehnice și de specialitate („Știință și tehnică”, „Tehnum” și altele), este doar de 40, nu poate să bucore. Sau ce să mai spunem despre faptul că în această unitate economică, în care nivelul depășește 40 la sută din personalul încadrat, există doar... 18 abonamente la „Știința Inergetului”?

Același aspect l-am urmărit și la întreprinderea de vagoane Arad. Aici există abonamente la 42 de publicații raportate la 4811 abonați. Dar, se întîmplă o serie de dificultăți din partea Atelierului de difuzare a presei. „Ziarele sînt aduse cu foarte mare întârziere — ne informează Gheorghe Sandici, vicepreședinte al comitetului sindicatului pe întreprindere — dar și cu minusuri. Oamenii vor să le citească în pauza de masă, sau cînd pleacă acasă. Din cauza întârzierilor nu este posibil acest lucru”.

Un alt aspect negativ la adresa celor de la difuzarea presei semnalat de oamenii muncii din această întreprindere se referă la refuzul celor în cauză de a face abonamente la unele publicații („România liberă”, „Flacăra”, „Sportul”, chiar și ziarele locale) invocînd diferite motive. „Numărul abonaților la noi în secție este în descreștere — ne-a spus cu vădit regret controlorul tehnic de calitate, Romulus Boră, secția sculărie — și aceasta din cauza indolenței și lipsei de punctualitate a celor

de la difuzare. De exemplu, presa locală ajunge foarte tîrziu. Am urmărit mai multe zile la rînd mașina de la difuzarea presei (I-AR-4891) care dimineața, în jurul orei 6-6,30, se ocupă cu diferite transporturi clandestine de la gară și autoarță spre oraș și abia apoi pleacă să distribuie ziarul”.

Această lipsă de promptitudine manifestată de lucrătorii Atelierului de difuzare a presei ne-au sesizat-o și alte întreprinderi și instituții din municipiul care au abonamente la locul de muncă.

### Cum își fac datoria factorii poștali

Ne oprim, pentru început, la oficiul poștal de la Băile Lipova. Tovarășa Iuliana Eșnican ne informează că, la vizare liberă, vin zilnic 25 ziare „Flacăra roșie”. „Se vînd?” „Da, numai că, dacă ajung tîrziu, nu le mai cumpără nimeni...”. „La ce oră ajung de obicei ziarele?” „Pînă la 1 iulie, veneau la ora 8 dimineața, dar de la 1 iulie ajung abia la 10,30, ba, s-a mai întîmplat ca ziarul local să ajungă și cu o zi întârziere...”.

La serviciul difuzat a presei din Lipova discutăm cu tovarășa Sabina Berzovan. „Presa locală ajunge în fiecare zi la 6,30 dimineața. La ziarul local avem 745 abonamente, iar 250 bucăți le difuzăm prin vizare liberă”. „La ce oră ajunge presa la cititori?” „Factorii poștali au program dimineața, deci presa este distribuită în cursul dimineții”. „Sînteiți informată că abonamentele ar fi plafonate?” „Nu. Factorii poștali au primit dispoziție să facă abonamente la presa centrală și locală după dorința ci-

torilor”. Deși s-ar părea că în Lipova nu sînt probleme cu difuzarea presei, din scrisoarea primită la redacție de la Francisc Vidican, Calea Ardealului nr. 141 și care ne scrie în numele unui grup de cititori din Lipova, aflăm că lucrurile stau altfel: „Pe lîngă faptul că presa centrală și cea locală ajunge la noi cu cîte 2 zile întârziere — ne scrie el — mai avem și neplăcuta surpriză de a aștepta ore întregi în fola chișocurilor de distribuție a presei pe motiv că... aceasta nu a sosit”. În continuare, ne dă exemplul chișocului de ziare din gara Radna care, deși are orar de funcționare de la ora 8-12, la ora 8 nu găsești nici un ziar. Acestea sosesc abia pe la ora 9 sau chiar 9,30. „Abonamente nu se fac, pe motiv că sînt plafonate” — ne scrie el în continuare.

Dacă presa sosesc la ora 6,30 cum am fost informată, se pune întrebarea firească: de ce sînt necesare trei ore (!?) ca să ajungă la chișocurile de ziare? Cîi despre modul în care încheie abonamentele factorii poștali, credem că aceștia ar trebui, din cînd în cînd, controlați asupra felului cum se achită de atribuțiile ce le revin.

În localitățile Flotino, Frumuseni, Zăbrani, trecînd pe la oficiile poștale, cerînd, de fiecare dată, ziarul local. „Nu-l avem!” — ni se răspunde invariabil. „De ce?”. „În primul rînd pentru că nu a sosit presa de azi (la ora 9-9,30 — n.n.) iar în al doilea rînd pentru că nu avem „Flacăra roșie” la vizare liberă iar la presa centrală avem doar cîteva ziare...”. La Zăbrani, standul de ziare, rezemat de un perete, etalează doar un îndemn: „Citiiți zilnic presa!”. Numai că presa lipsește... cu desăvîrșire.

# ACTUALITATEA INTERNAȚIONALĂ

## Președintele Republicii Togoleze l-a primit pe ambasadorul român

LOME 10 (Agerpres). — Președintele Republicii Togoleze, general de armată Gnassingbe Eyadema, l-a primit pe tovarășul Vasile Chiyulescu, care s-a prezentat scrisorile de acreditare în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Republica Togoleză.

Cu acest prilej, între tovarășul Nicolae Ceaușescu, președintele Republicii Socialiste România, și președintele Gnassingbe Eyadema a avut loc un schimb de mesaje de salut.

Totodată, președintele Eyadema a adus un omagiu perso-

nalității președintelui României, activității sale pe plan internațional, eforturilor neobosite desfășurate în direcția soluționării pe cale pașnică a conflictelor dintre state, rezolvării în interesul popoarelor a marilor probleme cu care se confruntă omenirea, asigurării unui climat de înțelegere, pace și colaborare în lume.

S-au discutat, cu acest prilej, problemele dezvoltării în continuare a raporturilor de prietenie și cooperare româno-togoleze, îndeosebi ale promovării schimburilor comerciale și cooperării economice.

## Evoluția situației din Liban

NAȚIUNILE UNITE 10 (Agerpres). — Biroul de coordonare al țărilor nealinate a hotărât să convoace în perioada 15-17 iulie a.c. la Nicosia o reuniune extraordinară la nivel ministerial consacrată analizării situației din Liban, creată de ocupația militară israeliană, transmisă agenția Reuter.

Reuniunea are loc la cererea lui Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei (OEP) — care este membru cu drepturi depline al mișcării de nealiniere — și a fost propusă de Cuba, în calitate sa de președinte în exercițiu al mișcării.

vaziei israeliene în Liban, relevă un raport al oficiului, publicat în presa libaneză și rețut de AFP.

VARSOVIA 10 (Agerpres). Agenția PAP informează că în urma contactelor dintre autoritățile R. P. Polone și conducerea Organizației pentru Eliberarea Palestinei, a fost luată hotărârea de a se ridica statutul reprezentanței permanente a OEP la Varsovia la nivel de reprezentanță diplomatică.

TEL AVIV 10 (Agerpres). — 35 de soldați dintr-o unitate de elită a armatei israeliene au condamnat intervenția în Liban, afirmând, într-o scrisoare adresată premierului Menahem Begin, că „nu este vorba de un război defensiv, ci de o tentativă aventuristă de a se obține rezultate politice”.

BRUXELLES 10 (Agerpres). — Într-un interviu acordat televiziunii belgiene, cancelarul Austriei, Bruno Kreisky, a declarat că Organizația pentru Eliberarea Palestinei (OEP) este pe cale să dobândească o „reputație mondială” — transmite agenția France Presse.

BEIRUT 10 (Agerpres). — Yasser Arafat, președintele Comitetului Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, s-a întâlnit cu delegația Națiunilor Unite care a sosit recent în Liban, informează agenția Wafa. Cu acest prilej, Yasser Arafat a prezentat delegației ultimele evenimente din Liban și a subliniat necesitatea ca O.N.U. să joace un rol primordial în cadrul forțelor internaționale ce ar putea veni în această țară. El a evidențiat, totodată, necesitatea protejării taberelor palestinienesc și a civililor libanezi, relevă Wafa.

BEIRUT 10 (Agerpres). — Un număr de 47.500 de refugiați palestinieni, înregistrați pe lângă Oficiul Națiunilor Unite pentru refugiați palestinieni (UNRWA), se află în prezent, fără adăpost ca urmare a in-

## Reuniune OPEC

VIENA 10 (Agerpres). — După două zile de dezbateri, miniștrii petrolului ai țărilor membre ale OPEC au ajuns sâmbătă la o înțelegere privind menținerea plafonului producției lor de petrol la 17,5 milioane de barili pe zi, informează agențiile internaționale de presă.

Agenția France Presse precizează, citindu-l pe secretarul general al OPEC, Marc Saturnin Nguema, că între participanții la ședință s-au menționat divergențe privind repartiția pieței și primele de calitate.

## PE SCURT

SPECTACOLE. Teatrul popular din Lugoj a luat parte la a VI-a Săptămână Internațională a Teatrelor de Amatori, organizată de The Questors Theatre din Londra, în perioada 19-26 iunie 1982. Spectacolele prezentate cu piesa „Nevestele vesele din Windsor” s-au bucurat de un deosebit succes.

APROBARE. Senatul (Camera superioară a parlamentului) italian a aprobat sâmbătă — cu 161 voturi pentru și 108 împotriva — programul economic prezentat de primul ministru Giovanni Spadolini. Prin această decizie se înlătură posibilitatea declanșării unei noi crize politice, deoarece o eventuală respingere ar fi echivalat cu un vot de neîncredere în actualul cabinet de coaliție.

ACCIDENT AVIATIC. Un „Boeing 727” aparținând companiei americane „Panam” s-a prăbușit vineri după-amiază, la două minute după decolarea de pe aeroportul din New Orleans. Cel 113 de pasageri aflați la bordul aparatului și membri al echipei au pierdut viața în accident, transmit agențiile internaționale de presă. Alte trei persoane — care locuiau în casele din zonă lovită de aparat — au fost, de asemenea, ucise.

## Luptele din Salvador

SAN SALVADOR 10 (Agerpres). — În Salvador, acțiunile de luptă desfășurate de forțele Frontului Farabundo Marti pentru Eliberare Națională (F.M.L.N.) împotriva armatei autorităților de la San Salvador s-au intensificat, în

cursul ultimelor zile, cuprinzând, pe lângă zonele din estul și nordul țării, și în cele din vest — relatează agenția France Presse.

În cursul luptelor care au avut loc vineri, insurgenții au distrus 12 vehicule militare.

## Tinerii — primele victime ale șomajului

Un A., în vârstă de 19 ani, este unul dintre cei 1750 de șomeri, sub 20 de ani, din orașul Dortmund. Cu doi ani în urmă, puțin timp înainte de a-și lua diploma de cofetar, a fost concediat. De atunci, face în fiecare miercuri și sâmbătă, drumul deșăurător spre oficiul de plasare a brațelor de muncă. Din vorbele lui răzbat resemnarea și teama de viitor: „Dacă ești șomer, trăiești la periferia societății. Totul devine pură absurditate”.

Germania, li lovește deosebit de puternic pe tineri. Fiecare al treilea șomer vest-german nu a împlinit încă 25 de ani. La această concluzie au ajuns cei aproximativ 600 de oameni de știință, de diferite specialități, care au participat, recent, la un simpozion pe tema șomajului juvenil desfășurat la Bad

„Tinerii — arată și comisia pentru tineret a sindicatelor din R.F.G. — sînt în această societate victime preferate a crizelor”. Mii și mii dintre cei care au căutat zadarnic, un an sau chiar mai mult, un loc de ucenicie, de calificare profesională sau un prim loc de muncă au renunțat. „Profesiile optimiste-cosmetice, potrivit cărora schimbarea conjuncturii va aduce beneficii lucrurilor de muncă, se dovedesc, în confruntare cu realitate brută, pur cinism” — apreciază același comitet.

## NOTĂ EXTERNĂ

Godsherg. Ei au estimat că în viitorii cinci ani numărul tinerilor ce nu vor avea un loc de muncă în R.F.G. se va ridica la 1,4 milioane. Ministrul federal al educației, Björn Engholm, a declarat, la Bonn, că în comparație cu 1981, anul a acestei situații s-a „deteriorat dramatic” pentru tineri. Potrivit datelor oficiale, în această vară fiecare al treilea absolvent al școlii nu va putea găsi un loc de calificare profesională.

Într-adevăr, cum altfel, decît cinism, lipsă de scrupule, poate fi caracterizat apăsătorul apăsător recent în „Badische Neueste Nachrichten” cu următorul conținut: „Ce tată căută pentru fiica sau fiul său un loc de ucenic de fotograf sau laborant foto într-o întreprindere de reamne, în schimbul unui sprijin financiar de 20000 mărci pentru firma noastră?”.

Strungarul Bernd Howeck, din Neunkirchen (Saar) în vârstă de 23 de ani, și el șomer, se plînge: „A trebuit să plec de la locul meu de muncă numai după 11 zile, deși slujmuncător calificat și mi-am dat examenul cu bine. Și caut de lucru la întreprinderile constructoare de mașini din vecinătate este inutil, căci și acolo se fac concedieri”.

Șomajul de masă, care constituie una dintre cele mai grave probleme sociale în R. F.

## ȘANTIERUL DE CONSTRUCȚII DRUMURILOR PETROLIERE ARAD

incadrează:

- maiștri constructori pentru lucrările de zona Turnu și Pecica,
- fochiști,
- electricieni,
- lăcătuși mecanici,
- mecanici pentru utilaje,
- operatori pentru stație betoane,
- instalatori sanitari.

Informații suplimentare la sediul șantierului din Arad, str. Armoniei nr. 94, sau la telefon 1.65.55, 1.87.40.

(595)

## televiziune

Duminică, 11 iulie

8 Telescoala, 8.40 Omul și sănătatea, 9 De strajă patriei, 9.30 Bucuriile muzicii, 10 Viața satului, 11.45 Lumea copiilor, 13 Telex, 13.05 Album duminical, 16.55 Din țările socialiste. Imagini din R.P. Mongolia, 17.15 Teatrul în serial. Mușatinii. Episodul 2 — Topirea zăpezilor, 18.10 Călătorii spre viitor. Emission-concurs pentru pionieri. Participă reprezentativele județelor Alba și Cluj, 19 Telegazeta, 19.30 Călătorie prin țara mea. Tirgoviștea deloc sentimentală, 19.55 Cîntarea României. Festivalul brigăzilor artistice (I), 20.40 Film artistic. O cursă dificilă. Producție a studiourilor americane, 22.10 Telegazeta. Sport, 22.30 Studioul muzicii ușoare.

GĂSIT port-chei pe A. Vlaicu. Informații la fia ziarului, camera 7, miercuri, orele 14-18, Joi, vineri și sâmbătă, 9-12.

Sînt alături de familia han greu încercată prin sul celui care a fost prieten, CORNEL CIORH voi păstra o frumoasă țire. Constantin Niță.

Transmitem sincere leante familiei Cioban marea durere pricinuită de cesul la numai 27 ani a care a fost CORNEL CI HAN. Un grup de priete copilărie.

Cu adîncă durere, a tîm încetarea din viață iubitului nostru sol, I. Iu, frate, unchi, giner cumnat, CORNEL CI HAN, în vîrstă de 27 ani. Înmormîntarea va loc azi, 11 iulie, ora 14, la strada Karl Marx 46, Sotia Anica, fiul Corneliu, nepotul Danuț, socrii Costea și cumnatii Topor.

## mica publicitate

- Cu ocazia pensionării Ing. Ioan Danciu, colectivul de muncă al fermei 7 din cadrul A.E.C.S. Sere Arad îi urează ani mulți fericiți și multă sănătate. (5114)
- Cu ocazia ieșirii la pensie a kolegei noastre Virginia Neagu, colectivul secției ambalaj prosoape, schimbul B, UTA îi urează ani mulți și fericiți. (5164)
- VIND convenabil Skoda 1000 MB și set reparatie, telefon 13747, între orele 17-21. (5139)
- VIND mobilă combinată și apartament bloc, central, telefon 30493. (5132)
- VIND mașină de tricotate, telefon Siantona, nr. 399. (5155)
- VIND Dacia 1100, telefon 14923, vizibilă, str. Gh. Doja nr. 149, orele 14-18. (5097)
- VIND apartament 2 camere, bloc 113, sc. A, ap. 17, Micăleca (prima stație după pod). Informații după ora 16. (5111)
- VIND cu schimb garnitură confort I cu apartament 2 camere, telefon 18523. (5034)
- VIND casă trei camere, anexe, garaj, ocupabil imediat, str. Școlii nr. 31. (5034)
- VIND televizor Orion defect și diferite lampi, cumpăr butelie aragaz, telefon 37312. (5025)
- SCHIMB apartament bloc ILLA, 2 camere cu apartament 2-3 camere, zona Romanilor, Piața Araneli, telefon 41053. (4974)
- VIND apartament ocupabil, mobilă diferită, A. Vlaicu, bloc A 42, ap. 7, lângă „Tic-Tac”, duminică 9-12, marți — vineri 19-21. (5134)
- SCHIMB apartament 2 camere cu 3 camere, zona centrală, telefon 35477, după ora 16. (5101)
- SCHIMB apartament bloc 2 camere, Orașea cu similar în Arad. Informații Arad, telefon 43925, seara. (5186)

Cu nemărginită durere anunț moartea fulgerantă a iubitului meu sol, Ș. FAN MIHAILOVICI, responsabil la restaurația din Pecica, la vîrstă numai 53 ani. Îi vom țira o neștearsă amă. Totodată, aduc mulțumiri colectivului restaurației că a fost alături de în durerea mea nemărită. Sotia Magda.

Cu adîncă durere a tîm încetarea din viață după o grea suferință a iubitului meu sol, Ș. FAN MIHAILOVICI, responsabil la restaurația din Pecica, la vîrstă numai 53 ani. Îi vom țira o neștearsă amă. Totodată, aduc mulțumiri colectivului restaurației că a fost alături de în durerea mea nemărită. Sotia Magda.

Cu adîncă durere a tîm încetarea din viață vîrstă de 72 de ani a care a fost ZAHU FEIER, înmormîntarea va loc la 14, din str. Turdeș 2 C.

Cu adîncă durere a tîm încetarea din viață 9 iulie 1982 în vîrstă 69 ani a celui care a tîm, sol, bunice, frate, cumnat, soț, drag, OCTAVIAN GANEA. În mormîntarea va avea loc dîm, cî. 11 iulie 1982, ora 14 de la cîmîntîrul Eternității.

Colectivul de muncă întreprinderii de sîm drojdie Arad își regretul pentru fulgerant a celui care fost un kolea iubit și mat, OCTAVIAN GANEA. Sîntem alături de îndurerată transmiterea cere condoleante.

COLEGIUL DE REDACȚIE: Crăciun Bonta (redactor șef), Doru Lăvoianu (redactor șef adjuncț), Ioan Borsan, Aurel Dărie, Aurel Marsan, Liberiu Megy, Ieremie Peruți.

REDACȚIA ȘI ADMINISTRAȚIA: Arad, B-dul Republicii nr. 81. Telefon: secretariatul de redacție 1.33.02. Nr. 49 107

Tiparul: Tipografia Arad