

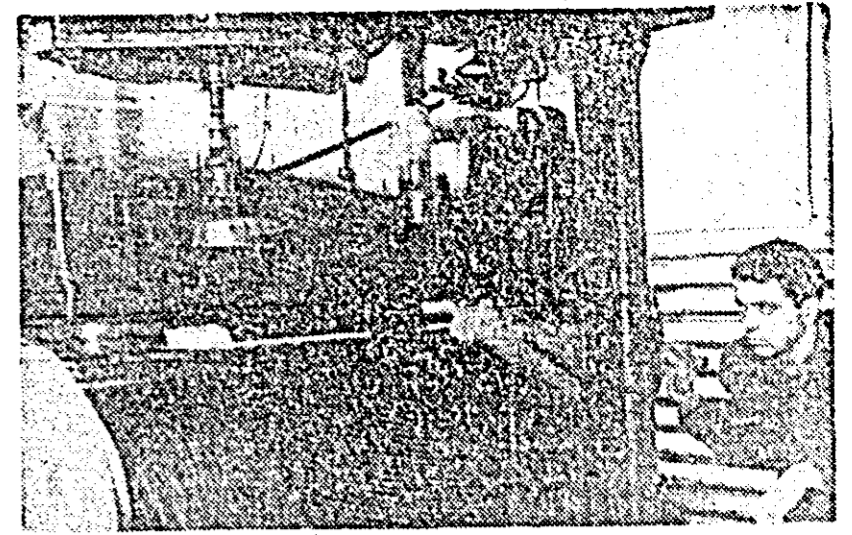
# LA CĂRĂ ROSIE

ORGAN AL COMITELOR ORĂȘENESC ȘI RAIONAL P.C.R. ARAD  
ȘI AL SFATURILOR POPULARE ORĂȘENESC ȘI RAIONAL

Arad, anul XXIII nr. 6940 4 pag. 25 bani Dumnică, 16 decembrie 1966

## ÎN ZIARUL DE AZI

- Viața culturală Pagina a II-a
- Atitudini necivilizate a unor cetățeni Pagina a III-a
- Sfârșit de an atlantic Pagina a IV-a



Uzinele Ștefan Ghergar de la sectorul II al Uzinelor de vagoane lucrează la mașina de expandat tablă. El se evidențiază prin calitatea lucrărilor și prin depășirea sarcinilor de plan.

## Lucrările Conferinței organizației regionale de partid Banat

Terți au avut loc, în sala cinematografului „Modern” din Timișoara, lucrările Conferinței organizației regionale Banat a Partidului Comunist Român.

Participanții la conferință au primit cu vîi și îndelungate aplauze sosită în sala a tovarășilor Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România și Mihai Dălea, secretar al C.C. al P.C.R.

La lucrările conferinței au participat delegații aleși la conferințele regionale și orășenești de partid, membri ai C.C. al P.C.R. Au fost prezenți un mare număr de invitați: miniștri și miniștri adjuncți, reprezentanți ai organizațiilor de masă, ai instituțiilor centrale, conducători de întreprinderi și instituții, oameni de știință, artă și cultură, muncitori, ingineri și tehnicieni din întreprinderile industriale, din S.M.T. și G.A.S., țărani cooperatori, activiști de partid și de stat, ziaristi de la presa centrală și regională.

Dezbătând lucrările conferinței, tovarășul Ion Cireci, prim-secretar al Comitetului regional Banat al P.C.R., a salutat în numele organizației regionale, a tuturor oamenilor muncii din Banat prezența la conferință a tovarășilor Chivu Stoica, Mihai Dălea și a celorlalți invitați.

În unanimitate au fost aleși în prezidiul conferinței tovarășii:

Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv și al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România; Dălea Mihai, secretar al C.C. al P.C.R.; Cireci Ion, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului regional Banat al P.C.R.; Dălea Vasile, membru al C.C. al P.C.R., președintele Comitetului executiv al Sfatului popular regional Banat; Bayerle Ioșif, membru al C.C. al P.C.R., președintele Colegiului regional de partid; Făsuș Ilie, membru supleant al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului orășeneș Resița al P.C.R.; Pop Coriolan, prim-secretar al Comitetului orășeneș Timișoara al P.C.R.; Pircă Roman, președintele Consiliului regional Banat al Uniunii Generale a Sin-

dicaților; Bălan Radu, prim-secretar al Comitetului regional Banat al U.T.C.; Anton Ioan, președintele Comisiei regionale pentru coordonarea cercetării științifice; Alexandru Eugenia, președinta Comitetului regional al femeilor; Didulescu Constantin, general-maior; Curea Ioan, rectorul Universității Timișoara; Ivanici Toma, prim-secretar al Comitetului raional Timișoara al P.C.R.; Oprea Ioan, președintele Uniunii regionale a cooperativelor agricole de producție; Mihăilescu Vasilichia Diana, medic la Spitalul de adulți din Caransebeș; Kaly Ioan, pensionar, din orașul Arad, membru de partid din 1924; Potoceanu Ioan, director general al Combinatului siderurgic Resița, Bogdan Caterina, locțiitor al secretarului Comitetului de partid de la uzina „30 Decembrie” din Arad; Giurgiev Arcadie, președintele Cooperativelor agricole de producție din Diniș; Glăvan Petre, directorul Gospodăriei agricole de stat Nădlac; Precup Rodica, directoarea Școlii generale nr. 3 din Lugoj; Fila Ioan Damaschin, strungar la Uzina de construcții de mașini din Resița. În continuare au fost alese comisia de validare, secretariatul și comisia pentru redactarea proiectului de hotărâre. A fost aprobată apoi în unanimitate următoarea ordine de zi:

1. Darea de seamă a Comitetului regional de partid asupra activității desfășurate de la Conferința anterioară și pînă în prezent;

2. Raportul comisiei regionale de revizire;

3. Alegerea comitetului regional de partid și a comisiei de revizire. Darea de seamă asupra activității Comitetului regional de partid a fost prezentată de tovarășul Ion Cireci, prim-secretar al Comitetului regional Banat al P.C.R. Tovarășul Dumitru Terfalogaș a prezentat Raportul comisiei regionale de revizire.

Pe marginea materialelor prezentate au luat cuvîntul tovarășii: Coriolan Pop, prim-secretar al comitetului de partid orășeneș Timișoara, Ioșif Opris, director general UCM Resița; Arcadie Giurgiev, președintele C.A.P. Diniș; Ioan Anton, președintele comisiei regionale de coordonare a cercetării științifice; Ilie Ghiză, inginer șef adjuncț la Întreprinderea Minieră

Moldova-Nouă; Nicolae Gherescu, director al trustului GAS Arad; Teodor Iorga, prim-secretar al comitetului de partid raional Făget; Dumitru Ardeleanu, muncitor la Uzina Strunguri Arad; Eugenia Alexandru, președinta comitetului regional al femeilor; Andrei Dramba, director S.M.T. Gotlob; Roman Pircă, președintele Consiliului regional al Uniunii Generale a Sindicatelor; Gheorghe Leahu, președintele comitetului de cultură și artă al regiunii Banat; Ioan Oprea, președintele Uniunii Regionale a Cooperativelor de producție; Rodica Unc, studentă; Ioan Szekler, directorul Teatrului German de Stat; Radu Bălan, prim-secretar al comitetului regional UTC; Petru Vișcu, președintele Consiliului agricol raional Hozovici; Vasile Dăju, președintele Comitetului executiv al Sfatului popular regional; Ioșif Demeter, președintele C.A.P. Nerău; Maria Pavelca, profesoară la Liceul din Orșova; Gheorghe Dorneanu, director Direcției regionale C.F.R.; Constantin Avram, rectorul Institutului Politehnic Timișoara; Elena Udrea, muncitoare la Industria Textilă Lugoj; Elena Sirbu, brigadieră zootehnică la C.A.P. Căvăran; Ioșif Bayerle, membru al biroului Comitetului regional de partid, președintele colegiului regional de partid.

Din cuvîntările rostite de participanții la discuții s-a desprins munca desfășurată de organele și organizațiile de partid, de toți oamenii muncii de pe cuprînsul regiunii, români, germani, maghiari, sîrbi și de alte naționalități, pentru îndeplinirea mărețelor obiective stabilite de Congresul al IX-lea al P.C.R., care deschid noi și mărețe perspective pentru progresul și înflorirea patriei noastre socialiste. Subliniind succesele dobîndite în toate domeniile de activitate în anul care se apropie „de sfîrșit”, participanții la discuții „au analizat cu spirit de răspundere sarcinile care revin regiunii noastre în 1967, cel de-al doilea an al actualului cincinal și au făcut propuneri concrete pentru îndeplinirea lor. Au fost dezbătute cu toată răspunderea caracteristică comunistilor, principalele probleme economice și social-culturale, ale vieții

interne de partid, activitatea organelor de stat și a organizațiilor de masă de pe cuprînsul regiunii.

În cuvîntele pornite din adevărată inimă participanții la conferință și-au manifestat deplină adevărată față de politica internă și externă a partidului nostru. Dînd glas sentimentelor de solidaritate frățească cu lupta eroică a poporului vietnamez, ei au condamnat cu indignare noul pas extrem de periculos în exaltarea războiului agresiv al S.U.A. în Vietnam, și-au manifestat deplinul acord față de recenta Declarație a guvernului Republicii Socialiste România în legătură cu bombardamentele aviației americane asupra orașului Hanoi.

În apuzul entuziasme ale celor prezenți la conferință a luat cuvîntul tovarășul Chivu Stoica. Cuvîntarea a fost subliniată cu vîi și puternice aplauze. Delegații la conferință au aprobat activitatea Comitetului regional de partid și Raportul comisiei de revizire.

S-a trecut apoi la punctul 3 al ordinii de zi: alegerea comitetului regional de partid și a comisiei regionale de revizire. De asemenea, a fost depășit angajamentul privind reducerea prețului de cost realizîndu-se economii suplimentare de 1,6 la sută.

O contribuție însemnată la obținerea acestor rezultate au adus-o evidențiații, printre care se numără: Isăilă Stoi, Gh. Ionaș, Ioan Ghendri, Traian Bulboacă, Nicolae Lădău și alții.

În numele noului comitet regional, tovarășul Ion Cireci a asigurat conducerea partidului că organizația regională Banat a P.C.R. va desfășura o largă muncă politică și organizatorică în rîndul oamenilor muncii, antrenîndu-i la îndeplinirea mărețelor sarcini stabilite de partid pentru ridicarea patriei noastre pe culmile înalte ale progresului și civilizației.

Între atmosfera entuziasă participanții la conferință au adresat o telegramă C.C. al P.C.R. tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R.

Lucrările conferinței regionale de partid s-au încheiat cu Internațională.

## Cu planul anual îndeplinit

### ● Secția CT 2

În rîndul întreprinderilor care și-au îndeplinit înainte de termen planul anual de producție și-a înscris numele în aceste zile și colectivul de muncă de la secția CT 2 Arad.

Ca urmare a însușirii cu care a desfășurat întrecerea socialistă, a hărniciei cu care s-a muncit, planul anual de producție, (exprimat în unități CT) a fost depășit deja cu 0,9 la sută. Se remarcă de asemenea faptul că respectîndu-și cuvîntul dat colectivului de muncă și în dreptul angajamentelor luate realizări frumoase. Astfel, la productivitatea muncii angajamentul luat a fost depășit realizîndu-se o productivitate mai mare cu 1,5 la sută ca cea planificată. De asemenea, a fost depășit angajamentul privind reducerea prețului de cost realizîndu-se economii suplimentare de 1,6 la sută.

O contribuție însemnată la obținerea acestor rezultate au adus-o evidențiații, printre care se numără: Isăilă Stoi, Gh. Ionaș, Ioan Ghendri, Traian Bulboacă, Nicolae Lădău și alții.

### ● Întreprinderea vinalcool

O rodnică activitate economică a depus în acest an și colectivul Întreprinderii vinalcool. Realizînd sarcinile de plan la producția globală cit și la producția marfă, Întreprinderea a încheiat anul cu un beneficiu suplimentar de 706.000 lei. S-au evidențiat print-o muncă bine organizată și disciplină conducătorii auto care au efectuat la timp transporturile.

## Strungurile, în perspectiva anului viitor

Pe biroul tovarășului Ioan Demian, constructorul șef de la Uzina de strunguri, se aflau câteva dosare purtînd inscripțiile SRO42, SRV25 SRO10 etc.

— Produsele anului viitor? — l-am întreb.

— Da. Reluăm fabricația strungurilor revolver, care sînt foarte solicitate.

Affirm că reluarea fabricării acestora se face la un nivel superior, aducîndu-se serioase îmbunătățiri principiilor de funcționare. De pildă, la grupul electric care formează și instalația cu comandă numerică sau program, se preconizează ca actualele tuburi electronice să fie înlocuite cu tranzistori, ceea ce va influența în mod pozitiv întregul complex de funcționare a noilor strunguri. În momentul de față în fabricație de serie se află și strungul normal 400 cu comandă program.

### Primii născuți cu seria zero

În noua și modernă hală de montaj, batiurile viitoarelor strunguri SN400 cu comandă program sînt rînduite cu grijă pentru brigăzile de montatori. Poduri rulante enorme se mișcă cu o ușurință de-a dreptul uluitoare pentru greutatea lor, transportînd într-un loc în altul agregate și piese necesare muncii oamenilor. Aici, pe „masa de lucru” — să zicem așa — se află primul născut din nou tip introdus recent în fabricație. El poartă seria zero. În jurul lui adevărate detașamente ale calității lucrează și totodată veghează ca ansamblul de piese care compun „inima” și „mintea” noului născut să fie montate cu cea mai mare atenție și precizie. De altfel calificativul de ireproșabil dat lucrărilor executate de brigăzile de montaj își găsește expresia în excelența funcționare a acestor mașini. Această apreciere se cuvine a fi făcută și echipelor de electricieni conduse de Constantin Scurtu și Mihai Sata. De aici strungurile iau drumul finisajului exterior.

### Unul din primii beneficiari

Secția roți dințate. Dintre sutele de mașini de aici, una atrage în mod deosebit atenția; e unul din noile strunguri SN400 cu comandă program. Intervenția strungarului Petru Csik care lucrează la această mașină este doar de moment, atunci cînd piesa aflată în lucru a fost terminată și necesită înlocuirea cu alta. Deci sarcina muncitorului este numai de a înlocui reperaile finite cu altele brute. În rest îl revine doar supravegherea funcționării mașinii. Despre productivitate se poate afirma fără vreo rezervă că a crescut cu două sute la sută, iar precizia de execuție este formidabilă.

Petru Csik lucrează în meseria de strungar de peste 12 ani. La această mașină este doar de câteva luni. Dar în acest timp a reușit să-și cunoască toate secretele. Este interesant faptul că tot el își face și înregistrările! Apasă pe niște butoane care produc semnale. Acestea sînt înregistrate pe banda de magnetofon. La redare ele comandă întreaga funcționare a strungului. Petru Csik se numără printre primii beneficiari ai noului strung produs de însăși uzina în care lucrează.

### In culisele modesliei

O mică expoziție cu realizările uzinei obținute de-a lungul anilor ilustrează elocvent saltul din toate punctele de vedere făcut de acest colectiv în ultima perioadă. Carnea de aur — pe care o răsoim aici — are în paginile ei numai aprecieri de laudă la adresa hărniciei constructorilor de strunguri. Un grafic cit se poate de sugestiv indică țările în care sînt exportate aceste mașini. Le-am numărat. Sînt peste 23, dintre care unele cu puterice industrii constructoare de mașini. Printre cei care își aduc cea mai prețioasă contribuție la realizarea strungurilor românești se numără comunistii Lazăr Ardelean, Ambrozie Pălăncanu, Pavel Soos, Pavel Groza, Ioșif Kravetz, Dumitru Spînu și mulți alții. Unii dintre ei au lucrat înainte ca muncitori pe șantierul actuali (a-

ION SUCIU;

(Continuare în pag. III)

### De la Cabinetul de partid

Luni, 19 decembrie, orele 17, se vor prezenta la Cabinetul de partid studenții Universității secolare de marxism-leninism de la secțiile:

- Economie politică — anii I și II.
- Istorie anul III.
- Filozofie anul III.
- Iar la Grupul școlar comercial — Construcția de partid anul I.
- Filozofie anul II.

## Lucrările sesiunii a XVI-a a Comisiei româno-polone de colaborare tehnico-științifică

Între 12 și 17 decembrie au avut loc la București lucrările sesiunii a XVI-a a Comisiei româno-polone de colaborare tehnico-științifică.

Comisia a examinat activitatea de colaborare tehnico-științifică desfășurată de la ultima sesiune și a făcut un schimb de păreri cu privire la adîncirea și lărgirea colaborării tehnico-științifice.

În conformitate cu protocolul semnat, cele două părți își vor transmite reciproc documentații tehnice și vor primi specialități pentru cunoașterea realizărilor tehnico-

științifice în domeniile industriei chimice, petrolului, construcțiilor de mașini, metalurgice, construcțiilor, alimentare și altele.

La semnarea Protocolului a fost prezent Wiesław Sobierajski, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al RP Polone la București.

În timpul șederii în România, delegația polonă a vizitat unele instituții și întreprinderi industriale.

Lucrările sesiunii s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere deplină.

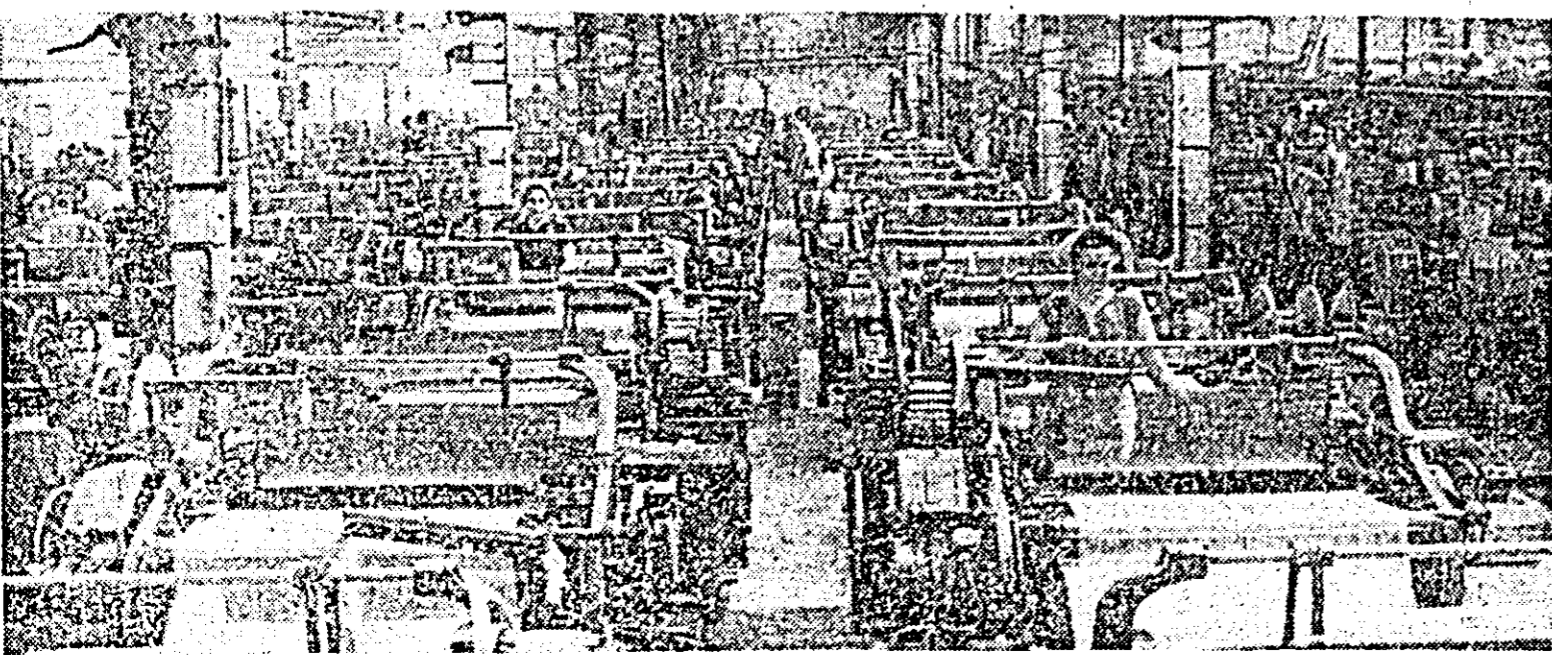
## Lecții — frecvență — conținut în învățămîntul agrozootehnic

În unitățile agricole din raionul nostru se desfășoară în această perioadă învățămîntul agrozootehnic, — adevărată școală a recoltelor bogate — care suscită interesul mecanizatorilor din GAS și SMT, a cooperativilor în activitatea lor pentru ridicarea pe o treaptă tot mai înaltă a nivelului producției agricole. De la primele lecții se constată că în majoritatea unităților frecvența este bună, că lectorii, specialiștii ai acestor unități, respectă planul tematic străduindu-se să facă expunerile cit mai atractive, să îmbine noțiunile teoretice cit mai strîns cu condițiile practice locale, cu sarcinile de producție ce stau în fața oamenilor muncii de pe ogoare. Fiecare, reușita deplină a desfășurării învățămîntului agrozootehnic la toate formele depinde mult de atenția ce i-o acordă conducătorii unităților, de aplicarea măsurilor organizatorice necesare pe întreaga durată a procesului de învățămînt. Pentru a urmări modul în care se prezintă situația învățămîntului agrozootehnic după primele lecții, ziarul nostru a întreprins un raid-anchetă în câteva unități, gospodării de stat și cooperative agricole de producție.

Ținînd cont de problemele specifice

O gospodărie nouă și de tip modern, așa poate fi caracterizată gospodăria de stat Sag, unde în numai doi ani s-au făcut plantații de vie pe sute de hectare. De aceea pentru colectivul unității ridicarea nivelului de cunoștințe profesionale la cerințele tehnicii agricole avansate se impune cu prisosință. Cielul de lectii cu mecanizatorii de

(Continuare în pag. III)



Secția țesătorie a uzinelor „30 Decembrie” Arad a fost dotată recent cu 85 războaie automate românești.

# VIATA CULTURALA

## CINTEC FIERBINTE

Cind spun acest cîntec se-adună în mine  
Cimpia și munții cu creste alpine,  
Covoare de inimi spre tine se-astern  
Partid cu lumina aprinsă etern.

Cind spun acest cîntec mă-ntorc spre Carpați,  
Spre codrii crescînd către cer neînfricați,  
Și-un codru de suflute urcă spre creste  
Focul nestins al cîntării acetice.

Cind spun acest cîntec mă gîndesc la acei  
Ce-au aprins în negura vremii sclerei  
Și-au adus mugur nou de viață în prag  
Cu lumina înaltă a roșului steag.

Cind spun acest cîntec mă gîndesc la prezen:  
La zboruri, de vise, la entuziasmul ardent  
Dat de lumina sub care respir și exist,  
Lumina partidului meu comunist.

MIRCEA MICU

## JERBE ROȘII

De am ochi de foc,  
Cu jar din stele  
Privesc adîncul tîmniului  
Și-i văd înțelepciunea peste vreme.  
Nu sînt profet, sîc cînt,  
Din cornul de sofar  
Nici senescent de grațioasă grabă.  
Istoria, pecetea ei valahă,  
De vreme s-o cînt,  
Aceasta-i altă treabă.  
Din tulnic ureau să cînt  
Și norii de-o să-i spulber la cîntare  
Seninul locu să și-l ia,  
Și-att.  
Aceasta nu e întrebare!  
E un răspuns,  
Și mare.  
Iar cîntul meu  
Ca jerbe de foc  
Ce-a rădărit  
Din reavănuț pămînt adîncmecat,  
Spre azurul cer înseninat  
Să crească.

TEODOR FRINCU

## LA ORDINEA ZILEI

### Festivalul filmului la sate

Festivalul filmului la sate, organizat cu regularitate în ultima lună a fiecărui an, a devenit o manifestare de tradiție care este așteptată cu un justificat interes. Răspunzîndu-se intereselor satului cu filme ce preocupă pe cooperatori — cicluri agrozootehnice, filme artistice adecvate — acțiunea consemnează creșterea numărului de spectatori, cea de-a șaptea artă devenind în aceste zile mai familiară decît oricînd. Să exemplificăm cu o cifră ce se referă la raza de activitate a secției cinematografice a raionului Arad: în perioada 4—11 decembrie — primele zile ale festivalului — în cele 42 unități aferente au luat parte la filmele proiectate pe 52.000 spectatori.

Intr-o asemenea cifră recunoaștem, pe lângă interesul sporit al cooperativilor față de această manifestare culturală, și eficiența măsurilor propagandistice prezente în cea mai mare parte a comunelor și satelor: simpozioane asupra anumitor filme („Haiducii” la Sînpetru German), prezentări interesante (Pincota, Sîria, Șag etc.), afișarea materialului de agitație distribuit, asigurarea unor condiții mai bune de vizionare, sînt doar cîteva din măsurile ce s-au întreprins.

Festivalul filmului la sate demonstrează încă o dată că nu este suficient să asigurăm filme care interesează, ci trebuie să găsim și condițiile, timpul potrivit pentru a le prezenta. Este cunoscut că ciclurile agrozootehnice sînt așteptate cu nerăbdare la sate. Pînă acum, în cadrul festivalului, la fiecare unitate cinematografică au fost ai-

gurate două asemenea cicluri. Sînt comune ca Vinga, Semlac, Sîria și Nădlac care au făcut dovada unei bune orientări; aici filmele zootehnice au fost programate la orele 13—13.30, dîndu-se posibilitatea lucrătorilor din acest sector să le vizioneze, cunoscut fiind faptul că atunci cînd funcționează de obicei cinematograful — seara — cooperativii din zootehnie sînt ocupați la locul de muncă.

Festivalul filmului la sate, aflat în plină desfășurare presupune necontenit intensificarea preocupării pentru obținerea unor rezultate și mai bune. Există încă multe posibilități pentru aceasta. Se impune, de pildă, o mai mare ocupare din partea școlilor de a îndruma săptămînal elevii la cîte un matineu. Aceasta cu atît mai mult cu cît în cadrul festivalului sînt cu regularitate programate filme specifice, care vin în ajutorul procesului instructiv-educativ. Apoi, mai sînt încă localități — așa cum este Pecica, bunhoară — unde colectivele de muncă ale cinematograferilor fac prea puțin spre a veni în întîmpinarea spectativilor, nu popularizează suficient filmele pentru a-i atrage pe spectatori.

Este de datorita sfaturilor populare, a organizațiilor de masă și conducătorilor cooperativelor agricole de producție, a colectivelor de muncă de pe lângă căminele culturale de a sprijini cinematografia pentru ca Festivalul filmului la sate să fie într-adevăr o manifestare de masă, cu larg răsunet în rîndul locuitorilor comunelor și satelor.

## Spectatoare din raion la teatru

Aproximativ 400 de femei din comuna raionului nostru, membre ale cooperativelor agricole de producție erau prezente joi după-amiază în sala Teatrului de stat din localitate. Ele au asistat la spectacolul „Pentru alții proastă, pentru ea deșteaptă”, comedie de Lope de Vega.

Comitetul raional al femeilor întreprinde cu regularitate asemenea acțiuni, oferindu-se celor mai harnice femei cooperatoare posibilitatea de a participa în spectacolul „Pentru alții proastă, pentru ea deșteaptă”, comedie de Lope de Vega.



Pitorescul portului popular, se îmbină armonios cu vioiciunea jocului echipa de jocuri populare a clubului CFR.

## INSEMNAȚI PE MARGINEA UNEI CONFRUNTĂRI ARTISTICE

### Cîștigător: mișcarea artistică de amatori

Sala clubului întreprinderii „Tricolul roșu” a cunoscut din nou animația, efervescența zilelor cînd scena cu artiștii ei atrage sute de spectatori. Și de astă dată o sală arhiplină a venit să fie martora unei „dispu-te” pasionante, să urmărească în cadrul „Dialogului pe aceeași scenă” întrecerea formațiilor artistice de amatori de la „Tricolul roșu” și de la clubul CFR. De-a lungul a citorva ore de spectacol cîntecul și dansul au înalțat scena. Protagonisții nu și-au desmîșit măiestria artistică, nu și-au dezamăgit entuziaștii suporteri aflați în număr mare în sală. Întrecerea s-a transformat într-o frumoasă sărbătoare artistică. Într-o vie manifestare de simpatie față de folclorul nostru, față de cei care i-au îndrăgit comorile și le aduc pe scenă — artiștii amatori.

Tineretea, cu elanul și entuziasmul ce o însoțește, a fost o caracteristică a ambelor formații. Ele au adus pe scenă pe lângă dragostea lor pentru artă, bogăția de culori și pitorescul portului nostru național, specific meleagurilor noastre, frumusețea cîntecelor și vioiciunea jocurilor populare, dragostea de viață, de muncă, bucuria zilelor luminoase pe care le trăim azi, încrederea în viitorul luminos pe care poporul nostru, condus de partid, și-l făurește prin muncă.

Fiecare număr prezentat pe scenă de cele două formații a fost răsplătit de aplauze entu-

ziaste. Aplauze meritate. Ce a plăcut mai mult? Greu de spus. Soliștii de muzică populară — Teodor Ilica și Silvia Vidican de la CFR, Lucreția Morar și Ilie Tămăjdan de la „Tricolul roșu” — tarafurile de muzică populară ale celor două formații, cel al ceferiștilor îndecsebi, echipa de jocuri populare de la CFR, recitatorul Nicolae Cozma de la CFR, grupul vocal de la „Tricolul roșu”, solista de muzică ușoară Maria Șimonca și solistul dansator Ilie Rațiu de la „Tricolul roșu” și împreună cu ei ceilalți protagonisți ai acestei întreceri artistice s-au străduit și au reușit în bună parte să aducă spectatorilor clipe de plăcută desfășurare.

Dialogul pe aceeași scenă a formațiilor artistice de amatori de la CFR și „Tricolul roșu” s-a încheiat la egalitate de puncte. Și totuși a existat un cîștigător. A câștigat mișcarea artistică de amatori îmbrățișată cu atîta dragoste și pasiune de un număr tot mai mare de oameni ai muncii, a căgătat viața culturală tot mai bogată a orașului nostru, au câștigat cei care timp de cîteva ore au petrecut în compania artiștilor amatori clipe frumoase, cei care au asistat la această confruntare artistică care a adus încă o dată pe scenă, îndecsebi, frumusețea și bogăția folclorului nostru, pasiunea pentru frumos.

D. A.



Solista Lucreția Morar de la „Tricolul roșu”, interpretînd una din frumoasele noastre melodii populare.



Taraful de muzică populară al întreprinderii „Tricolul roșu”

„Inceputul strărilor acestora... a scrie, multă vreme la cumpănă au stătu sufletul nostru. Să începă osteneala aceasta, după atîta veci de la decălcătul strărilor cel dinăki de Traian împăratul Rîmului, cu cîteva sute de ani peste mie trecut, să sparie gîndul. A lăsa iarăși nescriu... i este inimii durere. Blăruț-su gîndul să mă apuce de această trudă...”

Printre reprezentanții de seamă ai istoriografiei moldovenești din veacul al XVII-lea se numără și Miron Costin, de la a cărui moarte se împlinesc luna aceasta 275 ani. Partizan al scuturării jugului otoman cu ajutorul Poloniei, Miron Costin își face studiile la Bar (Polonia), însușindu-și o temeră și întinsă cultură istorică și literară. Își slujește țara ca sol în felurite misiuni diplomatice, avînd în felul acesta prilejul de a cunoaște de aproape pe românii din Muntenia, Ardeal și Banat, fapt care a întărit credința sa despre unitatea poporului român.

Opera lui Miron Costin cuprinde scrieri în limba română, cum sînt: „Letopisețul Țării Moldovei de la Aron-Vodă Incoace”, „De neamul moldovenilor”, „Viața lumii” (poem filozofic cu caracter fatalist) și scrieri în limba polonă („Cronica Țărilor Moldovei și a Munteniei”, „Istoria în versuri polone despre Moldova și Tara Românească”).

Dintre lucrările în limba română, cea mai însemnată este „Letopisețul Țării Moldovei”, în care zugrăvește una din cele mai zburzuite epoci din istoria Moldovei.

## Evocare

# MIRON COSTIN

În redactarea letopisețului său, Miron Costin este ajutat de o cultură temeinic încheată, de spirit critic și capacitate de organizare, precum și de o largă experiență militară și politică, datorită altor numeroaselor campanii la care participase, cit și străbaterii ierarchice dregătorilor pînă la aceea de mare vornic. Această operă a servit ca izvor principal de inspirație lui Mihail Sadoveanu pentru romanul „Neamul Soimăreștilor”.

Cea mai de seamă dintre scrierile închinete originii române a poporului român este „De neamul moldovenilor”, ultima operă a cronicarului, în care problema fundamentală a originilor noastre ca popor era pusă pe baze temeinice. Miron Costin înfăptuind prin aceasta o operă științifică.

Opera lui Miron Costin se distinge în primul rînd prin meșteșugul de a povesti faptele. Datorită bogatei experiențe personale și acuității spirit de observație și care era înzestrat, Miron Costin zugrăvește o lume prînză în plină acțiune, cu o putere de viață cuceritoare.

Miron Costin a fost nu numai un artist al povestirii dramatice, ci și un istoric în măsura în care caută să explice acțiunile, să le definească urmările și să le încadreze într-o imagine de ansamblu a desfășurării istorice.

Prin temeinicia și vastitatea pregătirii sale, prin activitatea sa de cronicar și prin înțelepciunea sa, Miron Costin a fost o personalitate deosebită a culturii noastre din veacul al XVII-lea. Pentru vremea sa, așa cum alt de plastic a arătat Mihail Sadoveanu în romanul „Zodia cancerului”, el era o personalitate care putea arăta străinilor că „nici într-ale duhului nu stăm prețios”.

## Posta redacției

dicate frunți”) dar mult prea puține spre a se asigura haina literară necesară ideilor. Faceți apoi unele concesii supărătoare numai pentru asigurarea rimei (Pentru „aurul negru” găsiți „solul întregu”) Ar fi potrivit să frecventăm și deșinele cerului literar „Al Sahia” de unde puteți reține multe

lucruri folositoare cu privire la creația artistică.

D. VASILESCU. Elementul ce definește poezia lipsite din încercările trimise de dv. Citiți cit mai multă poezie, mai ales din clasicii noștri și veți observa că nu este nici pe departe suficientă o versi-ficare de genul „blocuri, magazine

și spitale noi / Frumos construite în minunate culori / Toate se înalță spre cer / Înfrumusețînd al nostru orașul” (din „Orașul meu natal”).

STEFAN DANILĂ. V-ați schimbat numele? Versurile au rămas totuși neschimbate și, după noi, esențial ar fi ca ele să evolueze spre calitate. Nu le putem folosi nici drept „culegeri de folclor” deoarece nu aduc nimic deosebit specific.

## O REUȘITĂ COLECȚIE PENTRU TINERET



# „Clubul temerarilor”

Răspunzînd unei îndreptățite cerințe din partea micilor cititori. Editura tineretului a lansat de curînd, sub titlul inspirat „Clubul temerarilor”, o nouă colecție de mare tiraj, care începe de la primul număr a fost întîmpinată, cum era și firesc, cu mult interes nu numai de cei de vîrstă căreia se adresează, ci de o întreagă masă de iubitori ai literaturii dinamice. La a cincea apariție se poate spune că acest interes se menține cu căldură. Propunîndu-și să aducă un suflu de aventură eroică de nuanță romantică, colecția își propune concomitent și implicit scopuri educative. „Veți înfrîni în paginile acestor cărți, se spune în cuvîntul adresat cititorilor de către editură, personaje dirzice, puternice, temerare, pline de iscusință, de simțul onoarei și de romantism, pe care le-ați îndrăgit

dintotdeauna și al căror exemplu dorii să-l urmați”.

Sînt năzuințe firești ale tineretului nostru și, într-adevăr, personajele centrale Otornes și Syrmos din „Taina cetății” de Corneliu Beda, Francis Drake și Tom Blake din „Corsarul de fier” de George Anania, sau Blondul din „Acolo unde vîntul rostogolește norii” de Leonida Neamtu contin în sine, într-o înfrîncare artistică mai mult sau mai puțin realizată, aceste nobile intenții. Învingători ca în „Corsarul de fier” sau învingși ca în „Taina cetății”, eroii susamintii sînt exemplari prin comportament etic și virtuți de vitejie.

Faptele lor, care dovedesc patriotism, umanism, simț al dreptății și generozitate, pot zugrăvi în fața tinerilor conștiințe în formare puncte de rezim într-un proces

educativ complex și subtil. Gîndit generos de autori lor, tipul de crou care înfrîncă peșea forța bînelui învinge în luptă acerbă forța răului, răpunlînd-o în cele din urmă într-o apoteoză de umanism și dreptate socială.

Notam mai înainte că reprezentanții binelui din „Taina cetății” sînt învinși fizic; ei pier sub loviturile perfidiei și trădării, după o luptă cinstită și dirză. Moral, însă, victoria le aparține, căci cititorul rămîne în memorie cu imaginea lor luminoasă, după ce de tot timpul au vibrat alături de ei în lupta inegală cu un controitor superior numeric. Depistăm aici, ca și în celelalte povestiri apărute pînă acum, o laudabilă atitudine antichematică, cu atît mai de apreciat cu cît ea își capătă și dimn-siunea artistică.

Din acest punct de vedere povestirile sînt inegale; incontestabil că „Acolo unde vîntul rostogolește norii” trădează cel mai exersat și nobil condei literar. Nesuferind de stîngăciile celorlalte lucrări apărute, scrișă cu dinamism, cu suspensul de rigoare, cu personaje bine conturate, această a treia povestire este totuși vulnerabilă și ea. Modalitatea folosită de autor este aceea de a pune în mișcare niște simboluri pentru un fond istoric și social bine determinat. Blondul și Mopsul reprezintă cele două forțe în luptă în timpul celui de-al doilea război mondial.

Povestirea bine încheată, cu forță poetică și prețios fond de idei, pare a se adresa mai mult unei alte vîrste decît cititorilor obișnuși ai colecției, prea puțin în cunoștință de cauză cu evenimentele amănunțite ale epocii. Derutant este și sfîrșitul Mopsului sub ploaia ucigătoare a unui bombardament aerian. Acceptînd ideea de simbol, tipul care reprezintă răul nu dispăre de pe scena istoriei în acest fel, ci printr-o luptă dirză pe care binele (Blondul și cel pe

care-l reprezintă) o va purta și după ce generalul hilerist dispăre.

O altă coordonată a colecției este aceea de a prilejiu cititorului elev o plimbare educativă pe meridianele și paralelele lumii și istoriei. În conformitate cu același cuvînt înainte de care aminteam: „Latura educativă a acestei serii și bogatul său univers de cunoștințe dintre cele mai interesante vor fi subliniate de multiple date etnografice, geografice, botanice, zoologice etc. încadrate în complexul unor peripeții cît mai palpabile”. Ceea ce se și întîmplă încă din aparițiile de pînă acum, fie că se referă la îndepărtatul timp istoric al antichității sau pe meleagurile dunărene („Taina cetății”), fie la pirateria specifică evului mediu („Corsarul de fier”).

Prezentarea grafică atrăgătoare adăogă auri de dinamism a lecturii mirajul unor culori vii și a unor desene cel mai adesea atrăgătoare.

Ar fi poate de reclamat colecției o mai mare regularitate de apariție.

M. ȘERBANESCU

LECTII - FRECVENȚĂ - CONȚINUT
Învățămîntul agrozootehnic

... din pag. II
... scopul de a-i înarma cu
... raționale de folosire a
... mecanizate, de a ex-

„Rezolvare“ ce se
cere rezolvată
Am fost bucuroși să constatăm
că la cooperativa agricolă de pro-

vecinii lucrurile
mai puțin bine

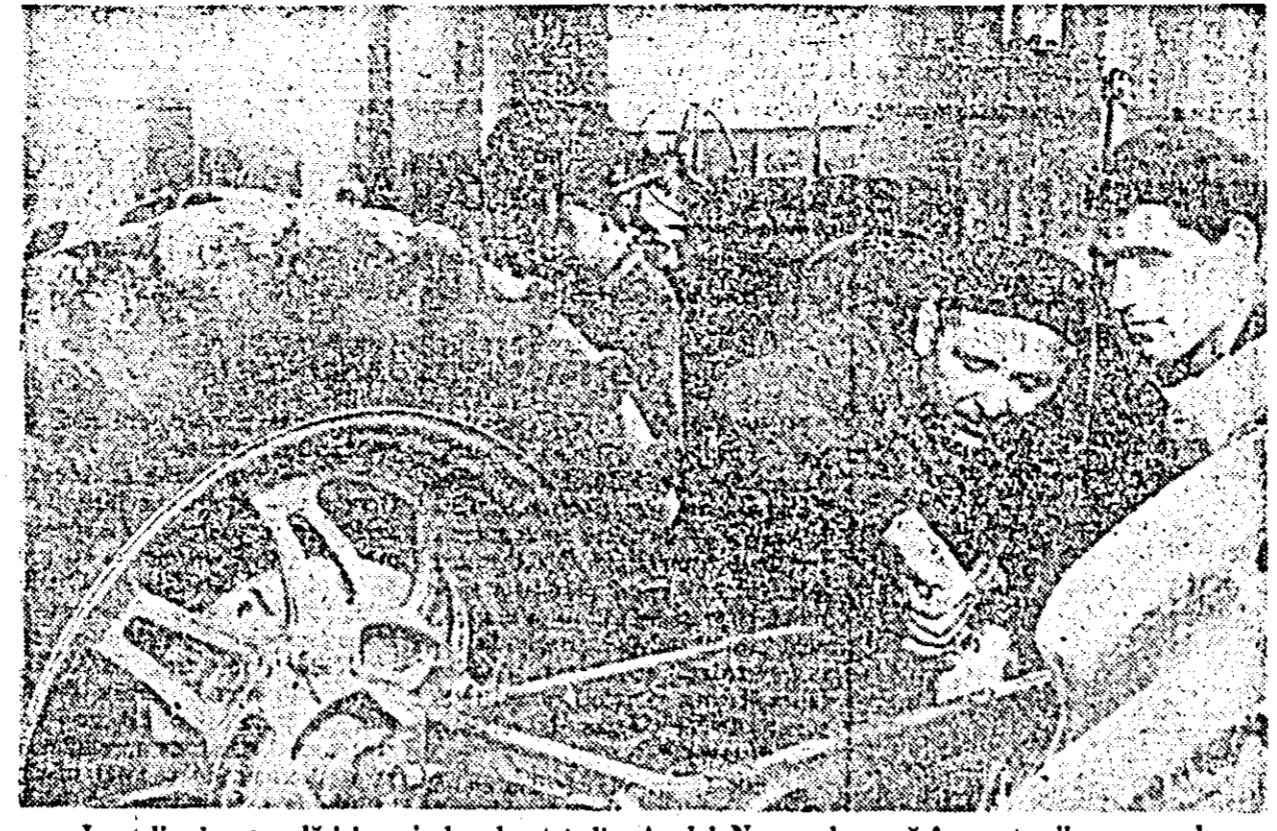
... gospodăria de stat din Vin-
... funcționează trei cercuri pen-

suplinire bună

... unele cazuri, fiind
... pleacă în concediu. Lipsa
... nu trebuie să însemne un
... timpului desfășurării învăț-

strugurile, în perspectiva anului viitor

... din pag. I)
Astăzi, pe lângă o calificare
... care cei mai mulți dovedesc



In atelierul gospodăriei agricole de stat din Aradul Nou se lucrează în aceste zile cu spor la reparatul utilajului agricol. Imaginea înfățișează un aspect de la reparatul tractoarelor.

Călătorind cu autobuzele ICOA

Atitudini necivilizate ale unor cetățeni

Zilele trecute, ziarul nostru a
publicat un articol prin care s-au
combătut unele nereguli înfăți-

... grabnic reparate deoarece
... vopsiri neuniforme și alte neajun-

Neajunsuri
în funcționarea utilajelor

... În ultima adunare a grupeii
... sindicale nr. 19 din sectorul vop-

Își repară utilajul de lucru

... În aceste zile în atelierul coo-
... perativei agricole de producție din

... 18.44 Varietăți muzicale.
... 19.30 Programul orchestrei de
... estradă a Radioteleviziunii.

... 7.00 Radiojurnal. 7.30 Rîtin
... și voce bună. 8.00 Clubul vo-

Să înceteze
acțiunile barbare
ale americanilor!

In zilele de 13 și 14 decembrie,
lunea a aflat despre noi acte
criminale comise împotriva popo-

... Aceste acțiuni criminale repre-
... zintă un pas nou și extrem de pe-

... Vestea noilor atrocități comise
... de aviația americană prin bombar-

... Toate aceste lucruri se întîmplă
... în văzul lumii, de față cu atîta

TEATRE
MUZEE, EXPOZITII
CINEMATOGRAFIE

... MUREȘUL: „Fantomile se gră-
... besc“. În completare: „George

... VICTORIA: „Notre dame de
... Paris“. În completare: „Simfonie

... UNTEUNA SOCIETĂȚILOR DE
... ȘTIINȚE MEDICALE, subfiila

... 1. Dr. Safta Emil, Dr. Romănu
... Paul, Dr. Angelescu Grigore —

... 18 decembrie 1966
... Ora exactă. Cum va fi vre-

RADIO
Duminică, 18 decembrie
PROGRAMUL I
7.00 Radiojurnal. 7.30 Rîtin

... 18.44 Varietăți muzicale.
... 19.30 Programul orchestrei de

... București. 18.40 Album folcloric.
... 19.00 Buletin de știri. 19.20 Re-

... din opere. 12.45 Suite în stil
... clasic de Ion Ghiga. 13.17 Mu-

... major pentru vioră și pian de
... Cesar Franck. 11.00 Buletin de

... 1. Dr. Safta Emil, Dr. Romănu
... Paul, Dr. Angelescu Grigore —

Aspră condamnare a bombardamentelor americane asupra capitalei R.D. Vietnam

Alte declarații ale guvernelor din țări socialiste

PRAGA

PRAGA 17 (Agerpres). — Ultimele atacuri asupra Hanoiului amenință și mai mult pacea generală și dezvoltarea adevărată a țării...

de a sprijini în continuare cererile juste ale guvernului RD Vietnam și ale Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud...

BUDAPESTA

BUDAPESTA 17 (Agerpres). — Guvernul și poporul Republicii Populare Ungare, alături de celelalte țări socialiste...

guvernul ungar să sprijine în vi mai mare măsură lupta justă a Vietnamului împotriva agresiunii.

SOFIA

SOFIA 17 (Agerpres). — Poporul bulgar este profund indignat de noile crime ale imperialismului american împotriva poporului vietnamez...

ONU: Elaborarea tratatului privind explorarea și folosirea spațiului cosmic

NEW YORK 17 (Agerpres). — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmite: La Palatul Națiunilor Unite s-a anunțat vineri oficial...

pentru toate statele fără nici un fel de discriminare. În Comitetul Politic al Adunării Generale...

Dezbateri în Bundestagul vest-german pe marginea declarației guvernamentale

BONN 17 (Agerpres). — Vineri au continuat în Bundestag dezbaterile pe marginea declarației guvernamentale...

lui liber-democrat, a adus serios critici unor aspecte ale politicii externe a precedentului guvern...

Acțiuni de protest

ITALIA

ROMA — Corresponsentul Agerpres, I. Mărgineanu, transmite: În Italia continuă acțiunile de protest împotriva bombardamentelor efectuate de agresorii americani...

AUSTRIA

VIENA 17 (Agerpres). — Uniunea Tineretului liber din Austria a organizat o adunare în fața Ambasadei SUA din Viena...

Un bilanț edificator

France Presse despre viața politică internă a SUA

WASHINGTON 17 (Agerpres). — Președintele Johnson termină prost cel de-al treilea an al său la Casa Albă...

balanței de plăți, exerciți presiuni în vederea unor noi sarcini fiscale, și provoacă pierderi umane sensibile.



GUINEEA. — Aspect din timpul unei recente manifestații antiimperialiste la Conakry, la care au participat peste 60.000 persoane.



VIETNAMUL DE SUD. — Coloană de luptători ai forțelor patriotice străbat jungla pentru a ocupa un nou obiectiv strategic.

Universitățile din Venezuela sînt puse sub „protecția” poliției

CARACAS 17 (Agerpres). — În urma unei ședințe extraordinare a Consiliului de Miniștri, președintele venezolez...

surilor adoptate în ultimele zile în Venezuela pe motivul necesității „combaterii valului de acțiuni teroriste”...

ECUADOR: Deschiderea unei anchete judiciare împotriva membrilor juntei militare

QUITO 17 (Agerpres). — Acțiunile în conformitate cu cererea Adunării constituante a Ecuadorului...

lor fostei junte privind abuzul de putere, violarea drepturilor individuale și colective și atacarea universităților de către forțele armate regulate.

Sfîrșit de an atlantic

O dată cu ultimele file de calendar se consumă în fiecare an ceea ce este menită să fie, dar nu este întotdeauna, una dintre cele mai importante manifestări atlantice...

eforturile partenerilor lor în domeniul raporturilor cu Răsăritul unei tutele și unui control al NATO și concepția unor state vest-europene...

noul guvern vest-german își propune să adopte în relațiile cu Răsăritul a reinut atenția partenerilor atlantici și a avut un anumit efect asupra dezbaterilor.

COMENTARIUL zilei

Sesiunea de sfîrșit de an a Consiliului NATO a fost marcată de prezența pentru prima oară a reprezentanților noii echipe ministeriale de la Bonn.

și obținut, pentru oficializarea instituției „celor 14” și crearea ordinelor sale. Decodată, noua formulă instituțională a NATO...

durată. Căci, dacă nici unul din „celi 14” nu s-a arătat încă hotărît să urmeze de aproape exemplul Franței...

În jurul apariției cărții „Moartea unui președinte”

NEW YORK 17 (Agerpres). — Văduva fostului președinte al SUA, Jacqueline Kennedy, a cerut vineri Curții Supreme a statului New York să intenționeze o acțiune judiciară...

ția înaintată tribunalului, că se opune apariției acestei cărți deoarece ea va avea drept rezultat „sensationalizarea și comercializarea”...

de președintele unei mari companii newyorkeze, Bennet Cerf, care arătat că a citit cartea lui Kennedy și că este impresionat de conținutul ei...